













# এডুকেশন গেজেট ।

ও

সাপ্তাহিক বাতীমহা



নূতন সন্দর্ভ ।

৪১শ খণ্ড ।

সন ১৩১৬ সাল ।

(ইংলণ্ড ১৪ই এপ্রেল ১৯০৯ হইতে ১৩ই এপ্রেল ১৯১০ পর্যন্ত )

বুথোদয় প্রেস

চুঁচুড়া

শ্রী দীননাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সূচীপত্র ।		কাব্যো নীতি		ঐ [ সরকারী আকিন ]	
অগ্নি পরীক্ষা	৩২৮	কাশীনাথের ভিত্তি	১৩০	হেলেনের শিক্ষা	১৭৬
অন্তঃপুর জীবিকা	৩১৫	কিত্তারগার্টেন	৩৮	অন্নবিরোধন উপলক্ষে উপাধি বিতরণ	১১০
অট্টবহ	১১৭	কিত্তারগার্টেন শিক্ষানীতি	৪০৮, ৪২০	অন্নসামান্য তর্করস	৫২
অবধ বৃক্ষ সারিবার ঔষধ	১৫৪	কিলবী সাহেবের মহত্ব	১১	অন্নপূর্ণা মহারানীর মৃত্যু	৫০৪
আটল সত্যার সত্য	৩২০	কুট ব্যাধির ঔষধ	২৭৮	অন্নপূর্ণা মহারানীর পূজা প্রবেশ নিবেদ	৩২১
প্রাকটিক্যাল ( পুণর্মা ) অগ্নিহা হ সৎকে	১১২	কুক্কের কলক	২৩৫	অর্থে টেকনিক্যাল পরীক্ষা সভা	৫৩৮
আকাশগামী পোত	৫১৬	কুমিরোপে সোমরাজী	১২৮	অভীর সমিতি	৫৬৫
আগমনী	৪৩৮	কুক্কুমার বিজের মিরাকলস শেখ	৩২২	আপানে শির শিক্ষা	৮২
আতিমান বীপপুত্র	৩১১	কবি শিক্ষার বৃত্তি	৮২	অ্যাকসন সাহেবের মৃত্যু [ মাসিক ]	৫৬৭
আহার যুক্ত খতাব	৫৭০, ৫২০	কোরগী জীবনের বৈচিত্র্য	১৩৪	ডিস ইনফেক্ট্যান্ট	৫২
আনন্দবোধন কলেক	৪৪২	কোরসানথ সুখোপাধায়	১২২	ডু ইং পাঠ্য	২৬০
আগাগোছ	১০০	কৈলানচল নিরোবনি	৪৩	ডব্বকা	১৭৫
আবুতি	১০, ২০	কৌতুক কথা ১৫৬, ১৮৭, ১৩৫, ২৫১, ২৬২, ২৮২, ৩১৫, ৩৪২, ৩৬১, ৪১০, ৪২৮, ৪৪২, ৪৭৫, ৫৪১, ৫৮৭, ৬০২, ৬১৬, ৬৩৫, ৬৩৭, ৭১৭, ৭৩০, ৭৬২, ৭২৬		ডব্ব রহত	২৩১
আমাদের সন্তান সন্ততিদের শিক্ষা	৩, ২১, ৩৭, ৫৪, ৭০, ১৩৫	কোমলজাতি	১২২	ডাব্বার	৭২
আমার দেশ	৪০৭	গভবর্ষ	৫	ডাব্বিন ও রজন	৮০
আমার অন্নকুশি	৪০২	গদ্যায় শিরোমণির আশিষ্ট ব্যাবস্থা		ডাব্বাবা	৩, ১২, ৩৫, ৫১, ৬৭, ৮৩, ১২১, ১৪৭, ১৬০, ১৭২, ২১১, ২২৭, ২৩০, ২৬০, ২৭৫, ৩২০, ৩৪০, ৩৭১, ৩৮৭, ৪০০, ৪১২, ৪৩৫, ৫২৭, ৬১২, ৬২৮, ৬৪০, ৬৭৭, ৬৯১, ৭০২, ৭২০, ৭৫৫, ৭৭০, ৭৭১
আশা	২৪৪	গদ্যের ব্যবহার	৩৭১	ডাব্বজাতি	৩০৬
ইতিহাস পাঠ্য	২৪৭	গবর্ণমেন্ট আর্ট স্কুল	৩৭৬	ডাব্ব সুলতান আব্বুল হানিফ	২০২
হংকো উপনিবেশে ভারতবাসীর অবস্থা	৩০৮	গালিক [ রতন ]	৪৬০	জিবি জীবন	৫৮৫, ৭০২
ইংলেতে শির ও বাণিজ্য উন্নতির কারণ	৩৭৫	গোবর খাবার	২৪৬	দীর্ঘ জীবন কিসে হয়	১০০
ইংলিসমানের বিরুদ্ধে লাঞ্ছনত রায়ে		গৌতম বুদ্ধের দেহ তত্ত্বাবধ	২৫২	দীর্ঘবয়স্ক জীবিক	৭২২
মোকদ্দমা	১২৭, ১৩১	প্রাথমিক বা কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি		দীর্ঘবয়স্ক	৪০৭
এডুকেশন গেজেটের প্রসঙ্গ ও পুরস্কারের কল	৫৫২	ইটি	১৪২, ২১১	দেবাবাহিনী	৪৩৭
উচ্চ শিক্ষার বঙ্গভাষা	৩১২	বাটাল অকলের বঙ্গা	৪০০, ৪৭০	দেবীর মোটা কাপড় সৎকে	
উড়িয়ার পর্যটনময় দেশের বিবরণ	২৭৬, ৩৩২	মুদ্রার কাঁচ	২৬৫	ডব্ব বালাদীর কর্তব্য	৩৭৫
উৎকৃষ্ট গালিন	১১	চক্কর ব্যবহার ও বৃত্তিগতি	৭৪	দেবীর বৃত্তির মৃত্যু	৪১২
উৎকৃষ্ট কবিতা ৪২, ৬০, ৭৭, ১০৬, ১৩৭, ১৭০, ১৭০, ২৩৪, ২৫২, ২৬২, ২৮২, ৩৪২, ৩৪২, ৩৪২		চক্করোপে পুরস্কার	১৭২	দেবীর বর্তমান অবস্থায় হিন্দু কর্তব্য কি	
উদ্বাহরণ কথা	৩০২, ৬০৪	চক্করকান্ত তর্কালভার ৬৭৭, ৭৪১, ৭৫২, ৭৭৫	৭৮৭		৭১১, ৭৬০
উদ্যান রোগ	৭০৮	চরিত্র বল	৩২৭	বিজ হরিবাস	৫৬৫, ৫৮১, ৬১৭
ঐতিহাসিক জিজ্ঞাসা	২৪৫	চিত্ততত্ত্ব	১৬০	বিজ্ঞান সাপেক্ষ নীতি	৩৪৪
ওলাউঠা প্রতিবেদন সৎকে করেকটি কথা	৪	চিনি	৪১৩	দীর্ঘ জীবন লাভের উপায়	১০০, ১৮৪
ওলাউঠা	১৫৫	ঐ [ আবা ও করমোজা ]	৪০০	ধর্মসংঘ	১১০
কমতাকেশন [ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ]	১৪০	চিনির কথা	৪২২	ধর্মবিরোধ ভক্তদের উপায়	৩৬৫
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সৎকে	৬৬৬	চীন সৈন্তের তিক্তত্ব প্রবেশ	৭১৩	মৃত্যির পক্ষে রাজমোহরী পদ্য	১৪৪
কলেজেরী খাতাঃ এমিগ্রেশন হিসাববর্ণনা	৩২৬	চুঁচুকার আশ্রয় সভার অবিবেচন	২৩০	ক মগের নাথ ঘোষ	৪২২
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়	২১৪	চুঁচুকার আবেশিক শিক্ষানীতির অবিবেচন	৩৪৫	মদ্য কুসার	৩৭৭
কল্যাণী [ আত্ম গালিক গল্প ]	৩৫০	চোরায় প্রকৃতির গালিন	১১, ৫২	মদ্যবর্ষ উপাধি	৬২০
কারপের তাত্ত্বিক বিচার	১৫৩	চৈতন্যদেব সৎকে ভাগবত ও মহাভারত	৩৪৪	মদ্যবীপ সৎকীর প্রচার	৪১২
কারপের বক্তব্যের কারণ	১০১	জাভগদের প্রতি উপদেশ	৭৭৬	মদ্যের চীন বাট	৩৭৫
কারাগার ও বাবীন্দ্র	১২০	জাভাবাস		নীতি মোক	৩১১, ৩২৬, ৩৪৩, ৩৬১, ৩৭৫, ৪০৮, ৪২৬
কারাগারের সৎকে	২৬০, ৩১৮	জুটী [ বেওয়ারী ]	৫৫৭		
কালাপানি	৬২২				
কালাপানি	২৪৫, ২২০				

পত্রিকা বাবা	৭৬১	"সি. জেনারেল পরীক্ষা	১৩	২২৫, ৩১৩, ৩২৮, ৩৪৪, ৩৬০, ৩৭৭, ৩৯২,	
পত্রিকা বসিয়া বিহার বাবু	৭৪২	নিম্নপ্রাথমিক—	১৩৮, ৫৫৫, ৫৮০, ৬১২, ৭২০	৪০২, ৪২৪, ৪৫৪, ৫৮৪, ৫৯৭, ৭৭৭	
পত্রিকা বিবেক বা মিসমরী বুদ্ধি	৬৬১	উচ্চ প্রাথমিক—	৬০১, ৬০২, ৬১৮, ৬৫২	আদ্যৈকিক সমিতির অধিবেশন হুঁহা	৩৪৫
পত্রিকা (বিববিদ্যাগণের)	৩৬২, ৫৭০	মধ্য ছাত্রবৃত্তি—	৫৭০, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৭, ৬৫২, ৬৬২	পাটজা বেপার বিবাহ	৫৮৪
পত্রিকা সংকৃত পত্রিকা	৪৫৬, ৬৮৪	এন্ট্রান্স	২১৬	পুস্তিকার টেল	৬৫৫
পত্রিকা কল—		এন্ট্রান্সে মূলমানবিশেষক	২০৪	পুলিসের অপবন	২৫২
কলিকাতা কলেজ অফ কমিউনিকেশন এন্ড সার্ভিস	২২	এন্ট্রান্স [পূর্ববঙ্গ]—	২৫০	পুলিসের কল এবং অপবন	৪৬২
এম বি পত্রিকা	৪২, ২৮২	ঐ [আসাম]—	২৫১	পেপে	৪১০
এল এম এস	১০৬	ঐ [মিসম বৃত্তি]	২৬৬	গ্রেসই শক্তি	৪৪৬
সিলিমেটারী ১ম এল. এম. এস	২৮২	সিলিমর ছাত্রবৃত্তি	১৫৫	গোট প্রাক্‌টিক্যাল রিসার্চ বৃত্তি	৬৬৮
বি ই হোমিও মেডিকেল স্কুল	১০৫	ঐ [মূলমানবিশেষক]	১৬২, ১৮২	ক্রবেল সোসাইটি	৩৪৩
কর্ণওয়ালিস হোমিও মেডিকেল স্কুল	১৮৭	ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা মূলমানবিশেষক	২০৫	বঙ্গলী কটম্যান কোম্পানী	৩৫৭
প্রীতানুশি	৭৪	সংকৃত আত্ম পরীক্ষা	৫০৪	বঙ্গভাষার আতি নির্মম চেষ্টা	৭৫৮, ৭৭২
মোজারী	৭৫	ঐ মধ্য পরীক্ষা	৫০৫	বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা	৫১৭
প্রিন্সিপালস আইন	৩২২, ৬৬৭	উপাধি পরীক্ষা	৪২৪	বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার প্রথম সভাকে নিয়ন্ত্রণনী	৩১৭
বি এল	২৮২, ৭১৫	জাতীয় শিক্ষা পরিষদ	৬০০	বঙ্গ বুদ্ধির অবনতি	৩১৭
বিলাতে ব্যারিটারী পরীক্ষার ভারতবাসী	২৮২	পত্রিকা প্রস—		বঙ্গলার টেলিগ্রাফ সভা	৪৭১, ৬১২
বি ও সি জেনারেল	৭২০	ম্যাট্রিকিউলেশন	৭৩১, ৭৬৬, ৭৬২, ৭৬৬	বঙ্গলার বাহাদুরের পদ	৬০০
ভিক্টোরিয়ান পরীক্ষা	১৪	পুরস্কারের প্রস—	১, ৮২, ১৪৬, ২২৩, ২৮২, ৩৫৫	বঙ্গলার ও কলার ছাত্র	২৬৩
সব ও ভিক্টোরিয়ান	১৪, ২২	পুরস্কারের কল—	১৩৪, ১২৫, ২৭২, ৪৩২, ৭৪৩	বঙ্গলার বঙ্গবন্ধু বাবুসমিতি	৭১৩
সবর্ণমণ্ডিত কমার্শিয়াল কোর্স প্রথম ও বিশেষ	১০৬	পাটনা কলেজে ছাত্র বিজ্ঞান	৩০৮	বঙ্গলার উপলক্ষ	১৪২
বঙ্গলার ডিগ্রি	৭২০	পাঠা পুস্তক	২৮৭, ৩৭৮, ৩৯৬, ৪২৫, ৬৬৮, ৬৮৭	বঙ্গলার আরক	২২২
সর্বোত্তম পত্রিকা	১০৭	" (মধ্য ও উচ্চ ছাত্র বৃত্তি)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গলার পুলিশ বিভাগ	৩৫২
সর্বোত্তম মাক্যুইন্ট্রান্স পরীক্ষা	১৮৭	" (পূর্ববঙ্গ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গলার পত্রিকাক্ষেত্র কলেজ	৪৪০
ঐ (সংশোধিত)	২৩৫	" (নিম্ন প্রাথমিক ১৯১১)	৫৩০	বঙ্গলার মন	৫৮৪
বি জে টেকনিক্যাল স্কুল (বংপুর)	৫৪০	" (৫ম ও ৬ষ্ঠ মান)	১০৩	বঙ্গলার মৌলিকগণন কোম্পানী	৪৮৫
সর্বোত্তম পত্রিকা	৬২০	" [৩য় ও ৪র্থ মান]	৮৮	বঙ্গলার মান	৫৫২
কটক সর্বোত্তম কলার পত্রিকা	২৪০	" এন্ট্রান্স [১৯১২]	৫৪০	বঙ্গলার সাধারণ শিক্ষা	৫৮৩, ৫৯৮, ৬১৬
এন্ট্রান্স পরীক্ষা	১১৩, ১৫৪	পাঠা ইন্টার মিডিয়েট	৫৫৮	বঙ্গলার জেলাবোর্ড	৬৪৪
এন্ট্রান্স পরীক্ষার কল প্রথম সংশোধন	২৩৪	" [বিএ—জার্জকুলা ও সংকৃত]	৫৫২	বঙ্গলার বিকল্প	২৫
সিলিমেটারী এন্ট্রান্স	৬৪৫	" [প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্রবৃত্তি]	৫৬, ৭১	বঙ্গলার ছাত্রের মিলে শিক্ষা	৩৭১
ইন্টার মিডিয়েট	৭২২০	পাঠা [পাটীগণিত]	১৩৫	বঙ্গলার শেখপত্রিকা	৭১৮
সি এ পরীক্ষা	১০৭	" [পাটীগণিত ও বিজ্ঞান]	১৫২	বঙ্গলার পুরে (বঙ্গবন্ধু) পত্রিকা	১৭২
এম. এ পরীক্ষা—		পাঠা-সংকল [প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্রবৃত্তি]	৪১	বঙ্গলার মাসিক সেবাশ্রম	১০২, ৩১৫
বঙ্গলার ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা	৬০৬	পাটীগণিত সত্য সত্যের বক্তৃতা	৭১০	বঙ্গলার বইতে কল	৭৭৮
পত্রিকা পরীক্ষা	৬১৮, ৭১৪	প্রাচীন ভারতের বহুর্ভেদ	৪৭৭	বঙ্গলার গাছ	৪৫
মাসিক পরীক্ষা	১২৭	প্রাচীন ভারতের কলাবিজ্ঞান	২৭০	বিদ্যাত্তম্য কীর্ত্তিকল্প সমূহ	৪১০
সংকৃত আত্ম পরীক্ষা	১৮৪, ১৯৭, ২১৬	প্রাচীন ভারতে নারীশক্তির অবস্থা	৫৮২	বিদ্যেী ইগিতে বঙ্গবন্ধু ছাত্র	৩৭৩
ঐ [অভিযুক্ত কল]	১২৭	আদ্যৈকিক বাবু সভা	৫০২	বিদ্যেী বাগকে বঙ্গবন্ধু 'বঙ্গলার' মৌলিকমধ্য	৭৭৭
সংকৃত মধ্য পরীক্ষা	২১৮, ২৩৭	আদ্যৈকিক কৃষিকলসেব সৎকে ভারত	৫০২	বিদ্যেী কল	৪৭০
সংকৃত উপাধি পরীক্ষা	২২, ৪৪৭	আদ্যৈকিক কৃষিকলসেব সৎকে ভারত	৫০২	বিদ্যেী ট্রিক	২৩
মহাবীপ সভার উপাধি	১৬৬	আদ্যৈকিক কৃষিকলসেব সৎকে ভারত	৫০২	বিদ্যেী বৃত্তি [১৩১৬]	৪১৬
পত্রিকা বৃত্তি—		আদ্যৈকিক কৃষিকলসেব সৎকে ভারত	৫০২		
"সি. জেনারেল পরীক্ষা	১২	আদ্যৈকিক কৃষিকলসেব সৎকে ভারত	৫০২		

[illegible]

ବା ଡ଼ା ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের  
"বিষয় কঃ" উৎসর্গীকৃত।

### উপসং

এন. ভি. সিং, এবং কে।

ମହାଶୟର ଏ କଳିକାହା ଏ ସଞ୍ଚାର ପ୍ରାୟେବେବ ଦିବି  
ବିଶେଷ ଶକ୍ତିମାନ ସିଦ୍ଧ ।

### ভৌমিক-পদার্থিক উদ্ভব ও পৃথকীকরণ

কম-কম অগাধ সাক্ষ্য জার হেউ, কলিকাতা।

৷ তাম্রলিপ্যনিক সত্তর মুদ্রিতিকংসার নিমিত্ত কলিউট  
 লাবণ ক্রয়বশু বাহু সন্মিত বাবদাপুস্তক (এতি মুহে হাব  
 টোহা) দলা ৬, ০, ১০, টাক। ৷ কলিউটার প্রতিবেদক  
 তদ্বিসি কাক্যাক্র ১১, সাবানগ জোম তিকংসার বাহু ১০  
 ১৫ ৫ ২০ কাইহাব সাকিত্ত তিকংসার ৫৫ ১৫  
 পুস্তক ২৪০, জর পরাকার জাপানি বস্ত্র ৬, ৫ ৭  
 তিকংসা ২১- বাহু তিকংসা ২, জর তিকংসা ১০ ৫ ১০০  
 কলিউটা, উলবাসন ১ আশাপরের তিকংসা ১০ অজ্ঞত  
 ক্রয় ৫ টোহা ৫ বাহালা পুস্তকাবর মুলোর তাকিকা  
 ১০৫ ১০৫ আওত।

১৭৭৭-৭৮ খ্রিস্টাব্দে উপকৃত। সমস্ত আয়ত্তা কলিকাতায়  
 বসানোর এক প্রকল্পে ভারতের মধ্যে প্রকৃত এক  
 প্রকারের এক প্রকার প্রকল্পে প্রকল্পে প্রকল্পে  
 প্রকল্পে প্রকল্পে প্রকল্পে প্রকল্পে প্রকল্পে

আম্রণ চিত্রে এবং হুঁহুকা (Chimurab) পোষ্টাফিসে  
আম্রণ নামে স্থলজটার দ্বারা পাঠাইতে হয়। কুলমে স্মরণ  
করিয়া নাম টিকানা ও পোষ্টাফিসের এবং মেঝা আদ্যাদ্য

ସିନିଆବିନ୍ଧ ମୁକ୍ତକଞ୍ଚା ଚୁଟୁଡ଼ା ଏକାଦଶ ସହାୟକ ଏବଂ  
 ସଂ କମ୍ ଚୋରିମି ଶୁଣି କାଳକାଳ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଡିମ୍ବ ଶିଳିମିଳି  
 ଚୋରିମି ।

	মূল্য	ভাণ্ডারী
উন্নতিশীলপত্র	১০	১০
সরল বেলাজ্ঞান	১০	১০
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১০
পুস্তক	১০	১০
একাদশী	১০	১০
বর্ণমালা	১০	১০
বর্ণমালা	১০	১০
অমাবস্যা	১০	১০
ঈশ্বরচরিত্রের আলোচনা	১০	১০
ভক্তগোবিন্দ	১০	১০
লিঙ্গমায়ার	১০	১০
লিঙ্গমায়ার	১০	১০

ଶିକାମୀମାନଙ୍କ ଉପାଦେୟ ଚଢ଼ା ।

একেশ্বরমতেই যে ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা এবং  
 বিশ্বনাথ কও সমিতির কর্মচারী

ଉପସ୍ଥାପନା ନାହିଁ ତେଣୁ ।

এটি পুস্তকখানায় লেখার ও লিখার আইনানুসারে, এটি  
 কলকাতা কলেজের সর্বজনীন লাইব্রেরি, বাণেশ্বর, বাণেশ্বর,  
 এটিলাল, অজিতলাল, সারথী, সবেল প্রভৃতি সমস্ত কলিকাতা  
 বিদ্যালয়। এটিলাল বাণেশ্বর পুস্তক ও অজিতলাল মুদ্রা  
 প্রকাশিত করিতে পারি। অজিতলাল প্রকাশিত করিতে পারি  
 কলকাতা পুস্তক পাঠ্য ও লাইব্রেরিগুলিতে পুস্তক। ১০  
 সারথী সারথীলাল লাইব্রেরি। একবার লাইব্রেরি করিতে  
 কলকাতা লাইব্রেরি। কলকাতা, কলকাতা, কলকাতা  
 কলকাতা লাইব্রেরি। কলকাতা, কলকাতা, কলকাতা  
 কলকাতা লাইব্রেরি। কলকাতা, কলকাতা, কলকাতা

১৯৮০  
 ৩১১৫  
 যে শিক্ষক ২ টাই টাকা বরা ১০০০ বেতন আদায়  
 করেন (হিং বা বাংলা) লাইসেন্স তিনি একজন **অবাক**

**ফৌজ বিদ্যালয়** পাটবেল। তা: ১৪  
বকর। টালকর সার্টিফিকেট ১০০ পাঠ্য ১ টক  
শিক্ষকের পণ্ডিত ও বাবদ সুবিধাবাদ।



সিন্ধুতলা নদী কুলে নু নদী নদে: পঃ বেতন  
 পন্ন টা কা ও আবা। ১৫ই নভেম্বর নদী আবে-  
 নন করুন। ঐঃবাগেজ নদী নদ-শেখ হুসিন্দাস  
 জি: বহিঃদল।

## তীর্থযাত্রা। (১২)

সে আজি প্রায় পঞ্চাশ কি পঞ্চাশ বৎসরের কথা, কলিকাতার রাজপথে একটা সুকুমার মূর্তি যুবা পুরুষকে সজাতিতে সম্বোধন করিতে দেখিয়াছি। রাজপথ দেখিয়া বাইতেরে বটে, কিন্তু তাহার মন যেন কি ভাবিয়া কোন দিকে তরল, তাহা দেখিয়া বেবেজ বাবু আশ্চর্য হইলেন। রামমোহন রায়, যে বীক বসন করিয়া বসে বসে হইয়াছিলেন, এতদিন বেবেজ বাবু তাহাতে জল লিকন করিয়া পছন্দিত ও পছন্দিত করিতেছিলেন, আজি তাহাতে, তাহার সংশোধনের শক্তি দেখিয়া, কত আশা উদ্ভব, পুত্রসমন্বয়ে তাহাকে আলিঙ্গন দিলেন। তাহার উৎসাহে স্বকীয়ভাবে স্থাপন করিলেন, যুবকের অধীক ইউরোপ আমেরিকার বর্ণনা সকল তথ্য ব্যাখ্যা হইতে লাগিল। তৎকালের যুবকদল, তাহাদের বিদ্যালয়ের পাঠ্যপুস্তকে তাহা না দেখিয়া অস্বস্তি হইয়া গেল, তাই মনে মনে তাহার মন বিভ্রান্তির মধ্য দিয়া, ব্রাহ্ম সমাজে আসিয়া যোগ দিল। দেবেজ এককাল বেদান্তবাদী, বিদ্যার এবং বিদ্যালয়ের সহায়তার বেল-উপনিষদ এবং মহানির্জাণ তত্ত্ব হইতে যে ব্রাহ্মবাদের উপদেশ প্রচার করিতেছিলেন, এই বৈজ্ঞানিক আলোকের সমুখে তাহা মিট মিট করিতে লাগিল। এই যুবকের ব্রাহ্ম-ঐতিহ্যে প্রভাবিত হইয়া উঠিল। কিন্তু পুত্র-তন বোভলে নতন মন পড়িলে তাহা যেমন কাটিয়া যায়, দেবেজের ব্রাহ্মবিদ্যালয়ে ব্যাখ্যা এই নতন মন তেমনই ব্রাহ্ম সমাজের আকাশ কাটাইয়া তুলিল, তখন বেদীতে পঠিত আখ্যাগাথা পুস্তক বর্ণনা পরিভাষ্য হইল। উপরোক্ত ব্যক্তিগণের বিদ্যা উপাধি হইবার উপলক্ষ হইল, তাহা দেখিয়া দেবেজের চৈতন্য হইল।

রাম মোহনের কার্যকলাপ দেবেজ দেখিয়াছিলেন এবং সেইভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া, আখ্যাগাথা বর্ণনা করিয়া এতদিন যাহা রক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন, তাহার সুলোপাধি হর হর দেখিয়া, আশ্চর্যকর করিতে গিয়া যে ব্যক্তি প্রতিবাদ উপস্থিত হইল, তাহাতেই যুবা বিব

হইয়া নিজ বল বল সহ তথা হইতে নিজস্ব হইয়া “ভারবীর ব্রাহ্মসমাজ” নাম দিয়া আর এক আন্দোলন সমাজ প্রতিষ্ঠা করিলেন। দেবেজ বাবু পরিচয় করিয়া দিয়া দিয়া দিয়া হইয়াছিল, তাহার নতন বলে বসীয়া হইয়া, নতন ব্রাহ্ম-পরিবেশে অভিনয় করিয়াছিল ব্রাহ্মকে ব্রাহ্ম সমাজের ইতিহাস তাহার লক্ষ্য দিতেছে, এখানে তাহার পুনরুৎসাহ নিশ্চয় হইল। ইংরাজ রাজ্যে অভিনয় বিষয়ের অধিকতর আদর। সেই আদর মাথা অভিনয়ে অভিনয়ের ছড়াছড়ি হইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া খুঁসখুস, চৈতন্য-নানক যোগ দিলেন, তাহাদের প্রবচন সকল শ্রোতৃসংগত মাঝে প্রবর্তিত হইল, বাধীন চিহ্না সামান্যতম দ্বী পুরুষে মিলিয়া বহুল হইতে লাগিল। একপেছা কিছু কিছু, যাহা কিছু আধাতা-ব্রাহ্ম, তাহা “কল-কল”সম্পন্ন বলিয়া পরিভাষ্য হইল। ইউরোপীয় শিক্ষাদায়ক প্রচণ্ড প্রকাশ তাহার মধ্যে রক্ষা করিয়া ভারত বর্ষকে এক অদ্বিতীয় লীলা প্রদর্শিত হইতে লাগিল।

এই লীলাক্ষেত্রে সেই যুবক অসামান্য ব্যক্তি হইল অগ্নি বিখ্যাত হইয়া পড়িলেন। সামান্য কলকের পূর্ণ কুটীর হইতে রক্ত রক্তবর্ণীয়া পাসা পূর্ণতা তাঁহার বর্ণ-বর্ণিত হইতে লাগিল। ভারতে “কল-কল” সেনা ইউরোপে “কল-কল” নামে পরিচিত হইয়া, যুবকদলে এক নবযুগ আনিয়াছিল। পিতা, মাতা, স্ত্রী পুত্র পরিবার সব পরিভাষ্য করিয়া যুবক হল কল-কল ব্রাহ্ম নকে মাতিয়া উঠিল, তখন হিন্দু সমাজ উলমল করিতে লাগিল। চির সম্মানিত ব্রাহ্ম পণ্ডিতের মান গেল, পিতামহের কোল পুত্র হইল, পুত্র, পরিবার তাহাদের ব্যবহার দেখিয়া, জুল, মান, বর্ণাশা গেল বলিয়া কল-কল করিতে লাগিল। নতন হিন্দু সমাজ যার যার হইয়া উঠিল, খুঁসখুস সবকপণ তাহা দেখিয়া আশে বিস্তার, কল-কল নিকেট আসতে দেখিয়া কত আশ্চর্য প্রকাশ করিতে লাগিল। লোক তখন ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজকে খুঁসখুস প্রাণী ভাবিয়া কত কি বলিতে লাগিল। তখন হুচতুর কল-কল চৈতন্যের হইল। তাহার পর যে বীক কিং-রাজ্যে তাহার জীবন বেবে তাহা প্রকট হইল। ইহার যুগে (প্রথম কথারে) তিনি বলিতেছেন, “সেই লোকেশ, গণেশ, পরেশ, মহেশ, যিনি, তাঁহাকে শরণ করিয়া, তাঁহার শ্রীপাদপে শরণ্য প্রণাম করিয়া এই সুমিষ্ট সুসুখ কাব্যে প্রবৃত্ত হই” হিন্দু সকল কার্বে সর্বোচ্চ সিদ্ধিলাভ

পণেশের শরণ্যাত হইয়া থাকে, এখানে তাহা দেখিয়া আশ্চর্য হইল। তাহার পর প্রার্থনা তাঁহাকে ক্রমে জাগাইয়া তুলিল তাহাই বর্ণন করিয়াছেন। তাহার পর পাণবোধ ইহা তাঁহার মনে ঠিক যেন নরকের কীট কিল কিল করিতেছে এইরূপে সেই কীটের দংশন বর্ণনা তাঁহাকে অগ্নিতে দীক্ষিত করিল। তিনি সেই প্রবন্ধে বলিলেন “হে অগ্নিদেব ব্রাহ্ম। শরীর পুড়িয়া যার স্থানে, আশ্রয় নিবে, মনের আশ্রয় ত কোন মতেই নিবে না। যদি ব্রাহ্মদেবে কেহ শরীর মন পূর্ণ করিতে পারে, দেখিবে, এ অগ্নি নিবারণ নহ। কি অগ্নিই জালিলে! তন্ত্রের আশ্রয়, বিশ্বাসের আশ্রয়, গেমের আশ্রয় জালিয়াছে। ও আশ্রয়ে কেহ বসিবে না। এই অগ্নি লইয়াই থাকি।”

## সদালাপ। (১৩)

(৫৮) সদালাপ।—রাণাঘাটের পালচৌধুরি দেব পুণ্ডরীক চক্ৰপাণ্ডী, যুখে যাহা বলিতেন কল-কল তাহাই করিতেন, কখন কখন অজ্ঞতা করিতেন না। (ক) এই বিষয়ে তাঁহার এমন সুখ্যাতি ছিল যে, চোর ডাকাডেরাও তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে ভয় পাইত না। তিনি একদিন, কলিকাতা হইতে নৌকাযোগে রাণাঘাটে বাইত-ছিলেন পথে কতকগুলো ডাকাইত, তাঁহাকে আক্রমণ করিল। তখনও কল-কল আসিয়া নৌকার অধিক টাকা না পাওয়া মারপিট আরম্ভ করিতে তাহাঙ্গিকে বলিলেন, “তোমরা আমার পক্ষীতে নিকরে যাইও, খুশী করিব; এখন চলিয়া যাও।” তাহার কল-কল কথা ভবিষ্যই চলিয়া গেল। পরে তাঁহার বাসা বাড়ীতে আসিলে, তিনি বিপদ-বস্তার তাহাঙ্গিকে বত টাকা দিবার মনন করিয়াছিলেন তাহাই দিয়া বিবাহ করিলেন। (খ) একদিন, একবার তালুক কমিশন দিবেন বলিয়া কোন গ্রামের নিকট অধীকার করিয়াছিলেন। উপস্থিত সময় পাইয়া সেই অধীকার পালনে উত্তম হইলে তাঁহার পুত্রের “এ তালুকে অনেক লাভ আছে, ইহা পরকে দেওয়া উচিত নয়” বলিয়া আপত্তি করিলেন। তাহাতে তিনি বিরক্তভাবে এইমাত্র বলেন “আমি যে, তাঁহাকে দিব বলিয়াছি।” এই ব্রাহ্ম বীরদলের মামলাস বাবুর পিতামহ মহাশয়ের সুখোপাধায়। (গ) একদিন, একব্যক্তি তাঁহার নিকট লবণ লইবে বলিয়া কিছু বাসনা দিয়া যায়। কিন্তু বাকী টাকার জোগাড় করিতে না পারাতে সে আর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ

বা বারনার টাকাও খাওয়া কবে নাই। কিছুদিন পরেই লংগের দর অত্যন্ত চড়িয়া উঠিলে কৃকপাতী সমুদায় লংগ বিক্রয় করিয়া ফেলেন। কিন্তু সেই ব্যক্তি যত লবণ খরচ করিবে বলিয়া বারনা দিয়া ছিলেন, সেই লবণের বাকী দ্বারা কাটিয়া লইয়া সমস্ত মুনকা তাহার নামে জমা রাখেন এবং অনেকদিন পরে তাহার দেখা পাইয়া ঐ মুনকার টাকা তাঁহাকে দেন।

(খ) ১২১১ সালে (১৮০৫ খৃঃ অব্দ) মহামা ঠাকুর অর্থাৎ মহারাজ কৃকচন্দ্র রায়ের মহানপুত্র শত্ৰুচন্দ্র রায়ের মাসহারা লইয়া তখনকার নদীয়া রাজ ঈশ্বরচন্দ্র রায়ের সহিত এক মোকদ্দমা হয়। টাকার বিশেষ প্রয়োজন হওয়ার, শত্ৰুচন্দ্র জ্ঞাতা রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের নিকট প্রস্তাব করেন যে, আপাততঃ কিছু টাকা দিন, মোকদ্দমা নিষ্পত্তির পর দায়ী না হন, টাকা ফেরত লইবেন। ঈশ্বরচন্দ্র চক্ৰবর্তী উপরে উপরে তাগাতে সম্মত হইয়া, একজন দলী ও সন্ধ্যা লোকের জামিন চাহিলেন। কৃকপাতীর নিকট জামিন হওয়ার প্রস্তাব করার তিনি স্বীকার করিলেন। রাজা ঈশ্বরচন্দ্র তুলিতে পাঠিলেন যে, কৃকপাতী জামিন হইবেন। তখন রাজা নিবেদন করিয়া পাঠাইলেন যে তিনি মহামা ঠাকুরের জামিন না হন। কৃকপাতী বলিলেন, আমি ছাপ কেলিয়াছি, এখন আর তাহা কিরূপে গ্রহণ করিব। কৃকপাতীর একপুত্র বিখ্যাত ছিল, “পুপু” কেলিয়া তাহা যেমন আর পুনর্বার যুখে লওয়া যায় না, কোন কথা বলিয়া সেই কথার অস্ত্রাণ করাও সেইরূপ। ঈশ্বরচন্দ্র এই উত্তরে অসন্তুষ্ট হইয়া যখন জামিনতে থাকর করিবার জন্য কৃকপাতী কখনপরে গমন করেন, তখন তাহাকে অপমানিত করিবার বিশেষ চেষ্টা করেন। জজ সাহেব জামিনতে থাকর করিবার আদেশ করিলে কৃকপাতী বলিলেন—“আমার অক্ষর ভাল হইবে না, আমার বেওয়ারী থাকর করিলেই হইবে।” বেওয়ারীর থাকরে না হওয়ার, তাহাকেই অনেক কষ্টে কোন প্রকারে থাকর করিতে হয়। জজ সাহেব কৃকপাতীর প্রতি একঘৃণ্টে অনেককণ চাহিয়া রহিলেন এবং উত্তমরূপে বুঝিলেন যে সেখানড়া এবং সঙ্গত ও কাৰ্য্যক্ষমতা এতলি পূৰ্বক পদার্থ।

(৬) এক সময়ে, কোন ব্যক্তি টাকা পাইবে বলিয়া কাহারও নামে আদালতে নালিশ করিয়া, তাহাকে সাক্ষী মানিয়াছিল। শপথ করাই হিন্দুধর্ম বিকৃত এই বৃহৎ সংস্কার, ব্যাকার তিনি বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—“ক’রমাদি টাকা পাইবেন

সত্য,—আমি সেই টাকা দিতেছি, আমি হলপ করিতে পারিব না।” ইহাতে বিচারকর্তারো বিস্মিত হইয়া, গোচর করিয়া দিলেন যে, আর কেহ কৃকপাতীকে সাক্ষী মানিতে পাইবে না।

(৮) একবার এক ইংরাজ মহাজন তাহার নিকট আত্মশ চাইল লইবে, কথা হয়। তখন চাইলের ব্যাকার খুব নরম ছিল। কথা হইবার কয়েকমাস পরে চাইলের দ্বারা তিন জন বন্ধিত। কিন্তু কৃকপাতী সাহেবকে ডাকিয়া তাহার প্রার্থিত সমস্ত চাইল, পূর্ণ দরই দিতে চাইলেন। কৃকপাতীর গোলা হঠাৎ জাহাজে চাইল উঠিতে লাগিল। কতক উঠিয়া গিয়াছে এমন সময় সাহেব আপনার লোকবিশ্বকে এই বলিয়া নিবেদন করিয়া দিলেন যে, “এমন লোকেই প্রিন্স আর ডুলিস না, জাহাজ ডুবে যাবে।”

(৯) কৃতজ্ঞতা।—কৃকপাতী কৃতজ্ঞ ছিলেন। বাল্যকালে যখন জ্ঞাতা শত্ৰুচন্দ্রকে লইয়া পানাপুরের হাটে বাটতেন, তখন সেখানকার কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ তাঁহাদ্বিগকে বিলক্ষণ মেহ করিতেন, কখন কখন বাড়ী লইয়া গিয়া মুড়ির মোচা, জল দেওয়া তাত প্রভৃতি আপনার যেমন সন্ততি, তাঁহাদ্বিগকে খাওয়াইতেন। তাহারও হাটের পরিশ্রমে কাতর ও কুখ্যাত অবস্থার তাবুশ আকার পাইয়া চরিতার্থ হইয়া বাটতেন। কৃকপাতী বহুকাল পরে মহাদলী কৃকচন্দ্র পাল চৌধুরী হইয়া, একথা নিজ বাড়িতে বলিয়া আছেন, সমুখে একটি ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইল। ব্রাহ্মণের চেহারা দেখিয়া তাঁহাকে কোনরূপ বিপদগ্রস্ত বলিয়া বোধ হওয়ার নিকটে ডাকিয়া সাহসে বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ব্রাহ্মণের যুখে জিজ্ঞাসিল যে তাহার কতক প্রমোত্তর জমী পাল চৌধুরী সরকারে ক্রোক হইয়াছে। কৃকপাতী, ব্রাহ্মণের লম্ব, পিতার নাম নিবাস প্রভৃতি অবগত হইয়াই গাজোখান করিলেন। “বোর সঙ্গে এস” বলিয়া ব্রাহ্মণকে সঙ্গে লইয়া সমস্ত কাছারীতে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণকে সঙ্গে করিয়া কর্তা বরঃ আসিতেছেন দেখিয়া সকলে তটস্থ হইল এবং শত্ৰুচন্দ্র প্রভৃতি হাতের কাগজ কেলিয়া দাঁড়াইলেন। কৃকপাতী অশ্রুপূর্ণলোচনে “দোহো! সেই পাতা তাত—সেই আমানি, একেবারে তুলে মিইচিস? দিক্ তোরে!” এইমাত্র বলিয়া প্রত্যাপ্ত হইলেন। শত্ৰুচন্দ্র তখন অহুসন্মানে জামিতে পারিলেন, ভ্রমবন্ধার সময় যে ব্রাহ্মণের বাটতে যথো যথো পাতা তাত বাটতেন, এ ব্যক্তি সেই ব্রাহ্মণের পুত্র।

তৎকালে ব্রাহ্মণের জমি খালিসের হাট প্রদত্ত হইল।

(১০) নিরহকার। মিডাত পরিব থাকিয়া পরে বড় মানুষ হইলে অনেক অহকারী হইয়া থাকে। কিন্তু কৃকপাতী, বিনি এক সময়ে পান বেচিয়া কোনরূপে দিনপাত করিতেন, তিনি টাকার পরকতে বসিয়াও সামান্য কাপড় পরিভেন ও সামান্য বিছানার বসিতেন, সামান্যরূপ আহার করিতেন। জিনিসের মূল্য পরনের কাপড়ে বাধিয়া হাটে বাজারে বেড়াইতেন। আপনার কোন আবশ্যক কার্য্য সম্পাদনের জন্যই হাসদাসীর অপেক্ষা করিতেন না। বস্তুতঃ তিনি চাকর ব্যকর নিষেধ কার্ণো ব্যবহার করিয়া অপটু হইবার আশঙ্কার একটুও বাবু করেন নাই। একদিন পুণ্ডু হাতে করিয়া বাহিরে বাটতেছেন দেখিয়া শত্ৰুচন্দ্র গাড়ু ধরিবার জন্য খানসামা পাঠাইয়া দেন। তাহাতে তিনি শত্ৰুচন্দ্র প্রতিবিরক্ত হইয়া তাহাকে ক্রিয়াই দিলেন। তাহার বান সন্ধ্যায় অহুসন্মত অঙ্গশৌচ বা জী ছিল না। লম্বা এক-হারা ও কাল ছিলেন, খাট কাপড় পরিভেন এবং গলায় দানা ব্যবহার করিতেন। একদিন এই বেশে হাটখোলার পকাতীরে দাঁড়াইয়া আছেন, দেখিলেন নিকটে বহুসংখ্যক কতি লালিয়াছে, মহাজন ও বাবুরা এখিক ওখিক বেড়াইতেছে। তিনি একজন মহাজনকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“কি জিনিস? মরকি? মহাজন কোতুক করিয়া বত জিনিস ছিল, পরিমাণ অনেক কম-ইয়া বলিল এবং বর পাচ টাকার মূলে দুই টাকা বলিল। কৃকপাতী তৎকালে হাতে বায়লা দিয়া বাসায় চলিয়া গেলেন। মহাজন পাগলের সহিত রহত করিতেছেন মনে করিয়া বারনা হাতে করিয়া লইয়াছিলেন। যখন জিজ্ঞাসিল যে, বাহার নিকট বারনা লইয়াছেন তিনি হাটখোলার বড় বাবু, তখন কাঁপিতে কাঁপিতে বলিয়া মাথার হাত দিয়া কাঁহিতে লাগিলেন। পরে সকলে বুঝিয়া গহিতে গিয়া কাঁদাকাটি করিলে কৃকপাতী হাসিয়া বারনার টাকা ক্রিয়াই দিলেন।

ব্রাহ্মকৃষ্ণ মিশন ঘাটাল বস্ত্রা কার্য্য।

ঘাটাল অঞ্চলে ব্রাহ্মকৃষ্ণ মিশন বস্ত্রা প্রস্তুতি-পণকে বখাসাম্য সাহায্য করিতেছেন, পাঠকবর্গ এ সংবাদ পূর্বেই পাইয়াছেন। কিন্তুপতাবে কার্য্য হইতেছে, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবার পাঠকবর্গকে বেওয়া হইল। বাহাযের থাকিবার

কিছুদিন আগের মাই, অর্থাৎ এখনি তাহাদের  
কুটীর নির্মাণকর্যে বিশেষ কিছু সাহায্য করিতে  
পারা যায় নাই। কেবল বাহারা অসহায়ে  
মিতাক কই পাইতেছে, তাহাদিগকে অর্থ বা চাউল  
বেঁজা হইতেছে।

২৮শে সেপ্টেম্বর হইতে ৩রা অক্টোবর পর্যন্ত  
আমাদের ব্রহ্মচারীরা—শ্রীপুর, কাটাল ও সাদিচক  
গ্রামে বাইরা ভাণ্ডার ৭১টি অতি দুঃস্থ পরিবারকে  
৬৫ টাকা অর্থ সাহায্য করেন। ঐ সময়ের  
কোই পক্ষ প্রতাপনগর, পত্নীরনগর, নিউতপুর  
জুজুপুর, কিসকত দুয়ারবাণ, পূর্ণাশ্রম, বন-  
জানপুর, ঠাকুরচক, পাঁচঘরা, বাগনাম, রত্নেশ্বর  
বাড়ী, মনোহরপুর, ককনগর, শ্রীমানপুর ও  
গোপালপুর গ্রামের ২২টি অসহিষ্ট পরিবারকে ৩  
৭৭ ১২ সের চাউল বিতরণ করা হয়। ৭ই অক্টো-  
বর রাণিচক ও তরিকটবাড়ী ১৪টি গ্রামের ৭৮টি  
পরিবারকে ১০ ৭৭ ৪৯ সের চাউল বিতরণ করা হই-  
য়াছে।

রিপত ৮ই অক্টোবর আমাদের ব্রহ্মচারীরা  
নিখিতেছেন,—

“গ্রাম ৬০০টি গ্রামের লোকের বাড়ীঘর  
পড়িয়া গিয়াছে। অনেক গোক ছাগল যারা  
পড়িয়াছে তালগান। লোকের অতিশয় কষ্ট  
হইয়াছে। এতোক গ্রামেই ৪৫১টি পরিবার  
এমন আছে, বাহারা একেবারে নিরাশ্রয় তাহাদের  
কোনপ্রকার আচ্ছাদন নাই এবং তাহাদের পরি-  
বারে উপার্জনকর্যও কেহ নাই। তাহাদিগকে  
কুঁড়ে এতত করিবার জন্য এতোককে ৩৫ টাকা  
দিতে হইলেও গ্রাম ৭৭ ৭৭ ৭৭ ৭৭ টাকা  
লাগিবে। গতমাসেই ৪ইতে ৪ইতে ৪ইতে ৪ইতে  
করা বলিতেছে, কিন্তু তাহাতে একেবারে উপা-  
র্জনকর্য লোকেরের কিছুই সাহায্য হইবে না।  
অতএব ঈশ্বর শ্রী শ্রী শ্রী টাকা পাঠাইতে  
হইবে। সপ্তাহে অন্ততঃ ৫০০ টাকা পাঠান  
কই।”

আমরা ইতিপূর্বেই সংবাদপত্রে নিজের বেশ-  
জাদীর নিকট খাঁটালবাসীদের হুঁশা মোচনের  
জন্য অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছি, কিন্তু এখনও  
আয়োজনানুসরণ অর্থ পাওরা যায় নাই। সুতরাং  
বাধ্য হইয়া প্রতি সপ্তাহে ১০০ টাকা মাত্র পাঠান  
হইতেছে। উহাতে বৎসাবৃত্ত সাহায্য মাত্র হই-  
তেছে। কিন্তু শ্রী সাধারণের নিকট উপযুক্ত  
সাহায্য না পাইলে ২১ সপ্তাহের মধ্যে এ সাহা-  
য্য বন্ধ করিতে হইবে।

আমরা এখানে কতকটা সহকারে স্বীকার  
করিতেছি যে, খাঁটাল ব্রাহ্মণ প্রতীকার কবিতা  
হইতে শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মারকত ৭৬  
টাকা পাইয়াছি এবং উক্ত কবিতা আরো সাহায্যে  
প্রতিভূত হইয়াছেন। আর বিতরণের জন্য প-  
র্নসেন্টের নিকট হইতে পাওরা বাইবে, ওনা  
মাইতেছে।

এখনে সমস্তর ব্যক্তিগণের নিকট নিবেদন :—  
উহারা বাবা কিছু অর্থ বা বস্ত্র সাহায্য করিতে  
পারেন, সমস্ত পাঠাইরা দ্বিগুণ “নাগরন” গণের  
আলীকৃতভাষন হইবেন।

সাহায্য পাঠাইবার ঠিকানা—

হানী ব্রহ্মানন্দ, প্রেসিডেন্ট, রায়চক নিখন,  
মঠ, বেলুত পোঃ ( হাওড়া : )  
অর্থবা

কার্যাব্যাক, উদ্যোদন, ১২১৩, গোপালচন্দ্র  
নিরোধীর সেন, বাগবাগার পোঃ, কলকাতা

### শ্রীশ্রীহর্ষাবাহনঃ ।

আরাহি হাতধিরিরাগপুত্রি  
হর্ষে হুর্ষেই কুল নাশারি।  
অজান যথা পরিতান্ বিদুদান্  
পুত্রা লবুজীবর বহুভূমী ১১৪

শিখালয় হাতবতী বনমাং  
পুত্রান্ পরিভাষা সমাহতীভাঃ ।  
চিরন্তনালোকিত হাতবতীঃ  
হুতা বিবরাঃ সত্যতঃ কবিতা ১২৪

মাইতব যোবাঃ পরণঃ বরণাঃ  
ভেদেব জীবনি ভরা বিধীনাঃ ।  
নিবন্ধ নিবেদিত তোররাশী,  
সরোবরে কিং সমস্তি বীনাঃ ১৩৪

রোগাধিবীনাঃ বলশক্তিহীনাঃ  
হুতাঃ সর্গা হাতবতীবলবাঃ ।  
পলাতি তে আগতি মার্গমুখাঃ  
অশেষ হুঃখোপশমঃ হুতবাঃ ১৪৪

শুভৈর্জিহীনা তনয়াঃ কদাপি  
ন হাত হেরা ভুবনেশ্বর সতি ।  
সকল সমুৎসাহ পিতৃগৃহঃ তৎ  
দ্বিগুণ পুত্রায় বেহি তুর্গম ১৫৪  
দ্বিগুণগেহে তব যোগা পুত্রা  
সত্যপসম্ভাষা ওমা মহেশ্বরি ।

পুত্রপ্রবর্তা ভুবনপালয়ঃ  
বহা প্রহ্লাতি বুদ্ধেতি হুতঃ ১৬৪

ইত্যানুরোধকুলমোহিতীশে  
জ্ঞানসনঃ কলিত মাননায় ।  
পাতঃ প্রকৃতঃ নরনাশুপুত্রঃ  
মনোহর্ষ,মিষ্টঃ কপরা গৃহাণ ১৭৪

গন্ধেন তত্কা পরমা বিলিখঃ  
মাতঃ প্রহ্ননঃ প্রতিপাদিতঃ  
বলিতবাহুর্জি হর্ষিতবঃ  
নৈবেদ্য মাখান মলঃ গৃহাণ ১৮৪

কারেন বাচা মনসা স্বধীরঃ  
নতি ভূতি প্রেরণঃ বিধায় ।  
বরঃ ভবাহ যেন ভবেব মুক্তা  
তথা বিবেচীবারি সর্গাখান্ ১৯৪

হুটি স্বধীরা অগতী সমগ্রা  
হিতিঃ কয়োতোব তব প্রহ্লাৎ ।  
তযোব চাত্তে বিলয়ঃ প্রবাতা  
হুটি হিতির্ভগ ইয়ং হি লীলা ২০৪

লীলাবদীঃ হাঃ কিম্ব বর্ণনামঃ  
নাভ্যাজ বাণী তবনোপমুক্তা ।  
বা বেদবাণী তবসুর্ভিরেহা  
কিমন্ত বিবে আশ্ববহুতঃ ২১৪

জ্ঞাতা বরঃ তজ্জনিমন্ত এবং  
পুনঃ পুনঃ হুঃখভূজো কবামঃ ।  
হুতঃ তবঃ তবনৈব বিবঃ  
কৃপাকপাতেন পুনীহি নো ত্রাক ২২৪

ভয়ো নিরাসে তজনি প্রলীনে  
বিসৃজসবে মনসি গদগে ।  
কুঃখমো চিন্তন দিব্যবুর্জি  
মুখ্যক বুর্জি প্রতিমাঙ্ককান্যঃ ২৩৪

আনন্দেরা গমনসমুদ্রা  
প্রীতিগুরু প্রকৃতিচক্ৰাতি ।  
নিবেদ্য মাখানতলঃ বরিজী  
বিত্তকপা বলবুতবতঃ ২৪৪

নতো বিত্তকা বজ্রনী সচরা  
পরা বিপকঃ সরলঃ সুরমাঃ ।  
তুলোকগীতো ছায়াপি নি কামঃ  
বিত্তকগীতিকানিতঃ প্রোভতঃ ২৫৪

বিকচস্ফটিকশ বেতবস্ত্রাভাষী  
বিকশিত মলিনাশোঃ হুতনীলাশুভাকী

কি বলিছ দাঁতঃ—ডেকেছিলে বোয়ে  
শত শত বার বঙ্গের ভিতরে ;  
অহো—হৃদয়ট বোয় ! সোষ্ট্রাবণী শো'য়ে  
ততাস্বান তৎ তনিনি তনিনি । ৬

জার খেলা খেলিতে পেরু কত পীড়া,  
এমনি খেলার লেশ। নাইক ভাষে সাফা,  
বুদ্ধি বিপর্করে ভাবি হুথ গোড়া,  
তব) পূর্ব উপদেশে মনে নাই গণি ॥ ৭

কত কাল মাপে খেলব এ প্রকারে,  
অনমনে নাশি অন্তর আত্মারে,  
কত বুদ্ধি দে মা দুর্ভাগা পুত্রেরে,  
হুর্গে হুথকরে হুর্গিতনাশিনি।

কতকরি শিবে অকৃতকারিনি ॥ ৮

তব পাশে আজি আগিসু যেমনি,  
শেষতরনানে যাওও মা পরাণ,  
ও জীপাদবুগে, জুপিগুগোপে,  
দেখি কিবা শোভে বিশ্বস রজনী ॥ ৯

রাজকতা কে কথ—রাজরাগেশ্বরী  
ধন ধাতু বিজ্ঞা বুদ্ধি তত্তকরী,  
সঙ্গে আরও শক্তির শক্তিমণী,  
বহুঃ শত্রুবেলে পাগাসুহনামিনী ॥ ১০

শিক্তবাস কোথা?—গগন কুটীরে,  
বিবেশ্বরী মা ভোর এগ দেখরে ফিরে,  
অভাগা অকৃত! ফেস কণ দুয়ে,  
গলগরীবাসে হ'বগি অংপনি ॥ ১১

বিবেশ্বরীমাগে দেখরে বিশ্ব আপে,  
শরৎসু শোভা ফুটল নতো তানে,  
জলে ফলে পদ্ম শেকলি মটিকে,  
ইন্তনব ব'হানিল মেদিনী ॥ ১২

জীহেরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। শিকক। ডোনে  
হাই স্কুল, আমালপুর, বরমনসিংহ।

## এডুকেশন গেজেট

৫ই ১৯৩৩ সাল ইং ২৭শে অক্টোবর ১৯৩৩ সাল

৮ শারদীয়া পূজা উপলক্ষে পূর্ব পূর্ব বারের  
জার আমরা হই সপ্তাহের জন্ত অবকাশ গ্রহণ  
করিলাম। সমস্তান্তে পাঠকসংগের সহিত আবার  
সাক্ষাৎ হইবে।

প্রাণের পুরস্কারের ফল

১। পুরস্কৃত ব্যক্তি

জীপাচুগোপাল চট্টোপাধ্যায় বর্তমান পোষ্ট  
উত্তর— আফিম, বঙ্গমান।

১ (ক) সমাজ বেমনই হটক, মাজব, সমাজ  
পঠন করিতে পারিয়াই হুঃস্থ হইরাছে; সমাজ-সম্বন্ধ

না থাকিলে, বস্ত্র পত্ত হইত। যিনি যে দেশে  
জন্মগ্রহণ করিয়া তথ্য পালিত হইরাছেন তাঁহার  
শরীর যেমন সে দেশের জল বায়ুর ওপর গাথ  
হইয়া থাকে; তেমনি যে ব্যক্তি যে সমাজে জন্মিয়া  
তদুপায় পালিত করেন, তাঁহার মনের গঠনও সেই  
সমাজের প্রভাবিত প্রাপ্ত করে। সকল সমাজের  
প্রভাবিত একরূপ নয় না যেমন পতিবাক্তির একটি  
বিলকপতি আছে, তেমনি প্রতি সমাজেরও এক একটি

বিশেষ লক্ষণ আছে। এবং তদনুগত লোক সকল  
নিশ্চয়ই তাহা অনুসরণ করিয়া লয়। কোন সমাজের  
কোন কোন লক্ষণ এবং কান্না নম্রণ কোন সমাজের  
কোন কোন লক্ষণ। তাহাও পূর্বাবধি। সকল  
প্রকার লোকের সকল সমাজে আছে, কিন্তু সমান

মাগে থাকে না; আর যে সমাজের যেটা মূল-  
লক্ষণ তাহা আরও সমাজাভূগত সকল লোককেই  
কিছু না কিছু কিছু করিয়া রাখে। এই জন্য  
সমাজ-সংস্কারকারী মঙ্গল কর্তব্য কোন সমাজের  
সম্প্রদায়ের লক্ষণ, তাহা নিরূপণ করিবার চেষ্টা  
করেন। কোন সমাজের মূল লক্ষণিত অবধারিত  
হইলে, এই সমাজস্থ জনগণের বুদ্ধিগতি কোন  
মুখে যাবে, এবং উচ্চতরগণের বর্ণ প্রভৃতি কি প্রকার  
জীবন যাত্রার আদর্শ গ্রহণ করে, তাহা বিশিষ্ট  
রূপেই বুঝিতে পাওয়া যায় এবং তাহা বুঝিতে  
পারিলেই কোন সমাজ কোন মুখে চলিলেই ভাল  
চলিতে পারিবে, তাহা নির্ণীত হইতে পারে।

[খ] ১। সাত গৈরের উপর মামদোবাজী

[২] বড় বিয়ে তার ছপারে আলতা

[৩] সাপও মরে লাঠিও না ভাঙে

[৪] মরার বাকী গিল নাই

[৫] কাগা পোকের ভিন্ন গোল

২ পুরস্কৃত ব্যক্তি

জীপাচুগোপাল দাস দোয় ওরাবেড়া স্কুল অধ্যাপক।

হাটা পোঃ, মেদিনীপুর

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম—১। সত্য

কুমার দে (কাঁকননগর) ২। রামবিহু চট্টো-

পাধ্যায় (কুমড়াবাদী)

উত্তর—২ (ক)

(১) জন্মের মন্দিরে, দেখি, বলি এ প্রাণে।

[২] কি আছে লো চিরতারা এ ভবমণ্ডলে?

[৩] কামের আশাশে বামা চির-পূর্ণ শরী।

[৪] কণমাত দেখি তোমা নক্স-মণ্ডলে।

[৫] পবনের বেগে যাও বর্ষার সুবতী

(খ) ওনী সে বুঝিতে পারে কিবা বস্তু ধন

ধনের মহিমা বুঝে নির্বন যে জন।

বুঝে যে দাঁতের মূল্য দস্তখীন সব,

সবই বুঝিতে পারে দাঁতের গৌরব

যদি কদা আমি খেই জন্মেরতে যম

বাড়াইলে বড় হর খাট করে নয়।

কাক আর কোকিলেতে প্রত্যেক পাখির

বসিলেও বর তখন চরে চেনা যায়

রূপে এক চলে বল কি হইবে তার

শালি শামাণের ভেদ কলে জানা যায়।

৩। পুরস্কৃত ব্যক্তি—জীপাচুগোপাল চট্টোপাধ্যায়

উপ্ত ভরদ্বাজহাট (চট্টোপাধ্যায়)

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

উত্তর—

৩ (ক)—মনে কর ক বর্গমাইল ৬ ইঞ্চি ফেলে এবং

খ বর্গমাইল ৪ ইঞ্চি ফেলে বাপ করা হইরাছে।

তাহা চট্টোপাধ্যায়ের নাম—১। ভীক

নাথ বিশ্বাস (শিকড়া)

বর্ষসংস্কারকমিগেও চরিত্রাখ্যান এই কপার বিশেষ  
কৃত্য হইল। এই সকল চরিত্রাখ্যানে পাঁচটি  
কিছু না কিছু অলৌকিক অদ্ভুত ভাবের সমাবেশ  
হইয়া থাকে। কোন বীজ হইতে কিভাবে কোন  
উচ্চ ভাব এই সংস্কারকমিগের মানসক্ষেত্রে প্রথমে  
অকুরিত হইয়াছিল তাহার অনুসন্ধানের চেষ্টা  
হইয়া, এবং কি কি স্রবোগেই বা সেই ভাবের  
পরিবর্তন ঘটয়াছিল তাহারও কোন পদ্ধতি বিবরণ  
জানিতে পারা যায় না। অমুক এত অল্প বয়সেই  
এই সংস্কারকমিগে চরিত্রাখ্যানে এবং এই ভাবের  
জ্ঞান সমস্ত অকুরিত অতিক্রম করিয়া সেট উপরা-  
খিত পুরুষকর্তৃক পচারিত হইয়া এক্ষণে জাতি  
সাধারণের স্মৃতি হইয়াছে, সকল বর্ষসংস্কারকের  
জীবনচরিত্রই এই অদ্ভুত ভাবের বাস্তব।

(খ) গৃহস্থান্তরপরিচালনা করিয়া বনে ঘাটেভেঁই  
হইবে, তদুপায়ে এরূপ কোন বিধি নাই। তবে  
বর্ষিক বৈশাখ মাসে পরিভ্রমণ করিতে চাহিলে,  
তাহাকে কি কি অগ্রসর করিতে হইবে তাহার  
বিধান আছে। পিতামাতা ভাণ্ডার পিতৃসম্মান  
অথবা অন্য কোন বস্তুপ্রাপ্তি বিদ্যমান থাকিলে  
কেন পরিভ্রমণ করিতে পারেন না। বাক্য  
এই সকল নীতি তিনি স্বজন এবং অগ্রাধিনিবাসী-  
দিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক আপন গৃহ পরিভ্রমণ  
করিয়া যথা ইচ্ছা ঘাটেভেঁই পারেন।

৩। পুরুষত্ব বাক্তি—প্রিয়বন্ধুকে যে দ্বিতীয়  
শিক্ষণ বসন্তপুর্ণ মধ্য ঈশ্বর জীৱনপুর্ণ চণ্ডী

উল্লেখযোগ্য প্রেরণকপণের নাম—(১) আত্ম  
জ্ঞান মন্ত্র (বহুমান) ৩। সেখ মন্ত্রের রহস্য  
(খুলনা) ৩। উপেন্দ্র নাথ মণ্ডিত (মোহনীপুর)  
৪। ভায়বদ্য বিধান (যশোহর) ৫। অটল  
বিহারী ঘোষ (বীরভূম) ৬। বীৰেন্দ্র নাথ চট্টো-  
পাধ্যায় (বর্ধমান)

উত্তর—

২। ১। সাধানৌকা বাটরা কাল রাজাকে  
কিন্তী দিবে। কাল রাজা ১৬ বৎসর উঠিয়া বসিবে  
(২) কাল রাজার সুখে সাধানৌকার কিন্তী কাল  
রাজাকে দিবে, কালরাজ সাধা দাবা মারিবে। (৩)  
সাধা বোকে কাল পক্ষকে মারিয়া কিন্তী এবং  
কাল রাজা সাধা বোকে মারিয়া বসিবে। (৪)  
সাধা পক্ষ কাল রাজাকে কিন্তী দিয়া মাং  
করিবে।

৩। পুরুষত্ব বাক্তি—প্রিয়বন্ধু নাথ চরুভট্টী  
কেন গাঠীর বহরান সুল পোঃ বহরান জেলা বর্ধ-  
মান

উল্লেখযোগ্য প্রেরণক—হরেকৃষ্ণ দে জীৱন-  
পুর্ণ)  
উত্তর—“বনে ইবনে কক্তি থাকে”

বাক্যলার পশুচিকিৎসা কলেজ।

১৯০৮—৯ সালের প্রারম্ভে এই কলেজের  
ছাত্র সংখ্যা ১৪৯ ছিল—“এ” শ্রেণীতে ৭১, “বি”  
শ্রেণীতে ৪৮ এবং “সি” শ্রেণীতে ৩০। বৎসরের  
পেবে “এ” শ্রেণীর ছাত্র ১৭ জন করিয়া বাৎসরিক  
ছাত্র সংখ্যা ১৩২ হয়। এই সংখ্যার মধ্যে হিন্দু  
১০২, মুসলমান ২৩, বৌদ্ধ ৪ এবং খ্রীষ্টান  
৩ জন। এই ১৩২ জনের মধ্যে বাক্যলার অধি-  
বাসী ছাত্র ৫৩, বেহারের ১৪, উড়িষ্যার ২, পূর্ব  
বঙ্গ ও আসামের ৫৩, বৃহত্তরদেশের ২, মাদ্রাসা  
জের ২, ব্রহ্মদেশের ৫ এবং পঞ্জাবের ১।

এই কলেজের অন্তর্ভুক্ত গবর্ণমেন্ট ছাত্র  
ভাবে পরীক্ষা সভা সংগঠন যত্ন করেন।  
সিভিল ডিটার্মিনারী বিভাগের ইনস্পেক্টর জেনা-  
রেল পেনসিওনেট এবং হিসাবের সরকারী পণ্ড  
শালার এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের সিভিল ডিটার্মি-  
নারী বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মেম্বর মনোনীত  
হইয়াছেন। বিগত পরীক্ষার সময় ইনস্পেক্টর  
জেনারেলের অন্তর্গত থাকার হিসাবের সুপারিন্টে-  
ন্ডেন্ট সভাপতি হন এবং তাঁহার স্থানে বৃহত্তর দেশ-  
পের সিভিল ডিটার্মিনারী বিভাগের দ্বিতীয় সুপারি-  
ন্ডেন্টকে মেম্বর মনোনীত করা হয়। ১লা  
মার্চ পরীক্ষা আরম্ভ হইয়া ২টি পরীক্ষা হইয়াছিল  
গবর্ণমেন্ট এই কলেজের পরীক্ষার দিন একেবারে  
টিক করিয়া দিয়াছেন। প্রতিবারে একটি সময়ে  
পরীক্ষা গঠিত হইবে। পরীক্ষা সভার যিনি যে  
বিষয়ের পরীক্ষা করিবেন তাহার তালিকা আছে।

সেশনের প্রারম্ভে ১৪৯ জন ছাত্র ছিল। শেষ  
ভাগে ১৩২ জন হয়, পরীক্ষার সময় ১৩৮ জন পরী-  
ক্ষার উত্তীর্ণ হয় ১০০ জন। পরীক্ষা সভা পরী-  
ক্ষার এই কল অভিনয় সভাভবনক বলিয়া মনে  
করিয়াছেন।

সেশনের শেষভাগে যে ১৩০ জন ছাত্র থাকে  
তন্মধ্যে ৬৩ জন ছাত্র বাক্যলা গবর্ণমেন্ট হইতে  
বৃত্তিপ্রাপ্ত। জেলাবোর্ড এবং স্থানীয় বোর্ডের কৃতি  
প্রাপ্ত, ৫৩ জন, মিউনিসিপালিটির ১ জন।  
হার্জিলাং কং হইতে ১জন এবং শিববঙ্গ বঙ্গলার  
বৃত্তি ১জন পাইয়াছেন। পূর্ববঙ্গ ও আসাম  
গবর্ণমেন্ট ১১ জন ছাত্রকে, ব্রহ্মদেশের গবর্ণমেন্ট  
৪ এবং বৃহত্তর দেশের গবর্ণমেন্ট দুই জনকে বৃত্তি  
দিয়া সাহায্য করিয়াছেন।

বিগত ১৫ই মার্চ ডিমোনা ও পারিতোষিক  
বিভরণের সভা হয়। বরং ছোটপাট বাহাদুর  
সার এডওয়ার্ড মর্গান বেকার কে ‘সি এস আই  
এই সভার সভাপতি হন। দেউ বেকার ডিমোনা  
সটিকিওট ও পারিতোষিক বিভরণ করিয়া-  
ছিলেন। অনেক বর্ষক এই সভাখনে উপস্থিত  
ছিলেন।

অনারবল মিঃ জে জি কনিং আই সি এস  
সম্রাট এডওয়ার্ডের এখানি অতি সুখর পতিভুক্তি  
কলেজকে উপহার দিয়া বস্ত্রপাদমের পাত্র  
হইয়াছেন। বোডিংয়ের ছাত্রদের বাঁধা সাধা-  
রণতঃ ভালই ছিল, তবে মার্চের মাসে, মকামার  
এবং একজনের টাইফয়েড অর হইয়াছিল। বদল  
না হয় তাঁহার পূর্ণ সাবধান বস্ত্র কলেজের ছাত্র  
ও কলেজ সম্রাট সকলকে গোবিন্দে টীকা দেওয়া  
হয়। বৎসরকাল মধ্যে ৫১৭৪ ঘোড়া গরু প্রভৃ-  
তির চিকিৎসা এই কলেজের হাসপাতালে হই-  
য়াছে। এই সংখ্যার মধ্যে ২২৭৫ টি পশুকে  
হাসপাতালে রাখিয়া চিকিৎসা করা হইয়াছে।  
গত বৎসরে ৪১৩২টি পশুর চিকিৎসা হয়, তন্মধ্যে  
হাসপাতালে রাখিয়া চিকিৎসা করা হয় ১১১৩  
টি। চিকিৎসার জন্য কী আদার হয় বৎসরকাল  
মধ্যে ১৬৩৯২/৬ পাই এবং খাদ্যাদিয়ার খরচ  
বাবতে ২৬০১৫/৪ পাই আদার হয়। এই সমস্ত  
ব্যয়ানী পণ্ড হইতে ছাত্রদিগের পণ্ড সবধীর  
নানাবিধ ব্যয়ান ও উদ্যোগের চিকিৎসা শিখিবার  
অনেক সুবিধা হয়। বোকার দানা, বিচালি  
প্রভৃতির খরচ ছাত্রদের অনেকটা অসুখিহইয়াছে  
রাছে। এ বৎসর ১৭৪৫ টি অস্ত্র চিকিৎসার আব-  
শ্যক হইয়াছে। পূর্ব বৎসরে ১৪২৭টি অস্ত্র চিকি-  
ৎসা হইয়াছিল। ৪০৩টি ঘোড়াকে এ বৎসরে  
গুলি করিয়া মারা হইয়াছে, গত বৎসরে ৪০২  
টিকে ঐরূপে মারা হইয়াছিল।

কলেজের ছেলেদের খেড়াইবার এবং ব্যায়াম  
করিবার জন্য এই কলেজেরই লাগাও বস্ত্র একটি  
স্থান উপযোগী করিয়া গইতে ছোটপাট বাহাদুর  
আদেশ দিয়াছেন। নিমজাতিক শিখাইবার জন্য  
একজন লোক নিয়োগও তাঁহার অনুমোদিত হই-  
য়াছে।

রাজা শিববঙ্গ বঙ্গলা এই কলেজ কবিটার  
একজন সভ্য ছিলেন। তিনি কলেজের অন্ত  
সওয়া তিন বিঘা জমি দান করেন। এবং কলেজ  
বাড়ী নির্মাণের জন্য জিণ হাজার টাকা সাহায্য  
করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে কলেজের অনেক

কতি হইত। তাহার মৃত্যু সাধারণ পাইরা  
তাহার প্রতি সন্মান পূর্বক একদিন কলেক  
র দ্বারা হইয়াছিল।

## প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

ইসলাম প্রচারক—তার ১৩১৯। “মুসলমান  
রাষ্ট্র ও সাম্রাজ্যের ভীষণ বিপ্লব” প্রবন্ধ হইতে  
খানিকটা উদ্ধৃত করিতেছি—

“মুসলমানগণ তার ১৩ শত বৎসর যাবৎ রাজ  
তন্ত্রমূলক শাসনের অধীন রহিয়াছে ওঠাৎ উদ্ভূত  
শাসন পরিবর্তন তাহাদের পক্ষে উপকারী না হইয়া  
অপকারী হইবারই বিশেষ সম্ভাবনা। বিশেষতঃ  
যে রাজ্যে বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী ও বিভিন্ন সম্প্রদায়  
ভুক্ত লোকের বাস, সে দেশ নিয়মতন্ত্র বা সাম্রা  
জ্য তন্ত্র-মূলক শাসন প্রণালীর সম্পূর্ণ অযোগ্য।  
আমাদের এই ভারতবর্ষকেও আমরা একত্ব  
পালি রায়েন্টে ল্যান্ডের উপরূপ দেশ বলিয়া মনে  
করি না। কারণ এখানকার এক জাতির বার্ষ  
টিক অল্প জাতির বার্ষের প্রতিশুল। তুরকের  
অবস্থা ইহা অপেক্ষাও অটল। তাহার বিভিন্ন  
সম্প্রদায়ের খুদায়ান, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মুসলমান  
ও রিজদিগণ বাস করিতেছে। এরূপ ক্ষেত্রে সকল  
জাতির বাড়ে একই ‘জোয়াল’ চাপাইলে ফল বিপ  
ন্নীত হওয়া অনিবার্য।

তুরক এককাল একটা ইসলামী সাম্রাজ্য  
ছিল, কিন্তু আজ উহার সেই পবিত্র নাম বিস্মৃ  
ত হইয়াছে। এক্ষণে তুরক সাম্রাজ্যের খুদায়ান  
রিজদী ও মুসলমান জাতিতে একই “ওসমানী  
জাতি” বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। সকলগেই  
একই কনফারেন্স করা হইয়াছে। ইসলামী  
সাম্রাজ্যে বিশ্বব্যাপী মুসলমানের সমান কনফারেন্স  
কখন বেওয়া হইয়াছে। কিছু না কিছু বিশেষ  
কনফারেন্স হইয়াছে। অগত্যা বোল—  
কারে রাশিয়ানদিগের সময়ের অবস্থা একবার  
খোঁজ করুন। সাময়িক কনফারেন্সেই মুসলমান  
গণ বহুতে রাখিয়াছেন। তুরকের বর্তমান শাসন  
চক্রের নিয়ন্ত্রণ সে বিশেষ কনফারেন্সেও খুদায়ান  
দিগের পক্ষে বিসর্জন দিয়াছেন। কিন্তু ইহার  
মধ্যেই তাহার প্রতিজ্ঞা আরম্ভ হইয়াছে। গ্রীক  
সম্প্রদায়ের খুদায়ানগণ তুরকের বর্তমান শাসন প্রণা  
লীর উপর নারাজ। এই নারাজী তাহারা কেবল  
রাজ কথারই প্রকাশ করিতেছে না, কাজেও  
দেখাইতে চেষ্টা পাইতেছে। নব্য তুর্কী সম্প্রদায়

বিপ্লববাদী আন্দোলনের মনস্তত্ত্বের কল্প জাতীয়  
কনফারেন্স ও বার্ষ অনেক পরিমাণে বিসর্জন দিলেও  
সেই মুসলমান বিশেষী হুটচকী খুদায়ান সম্প্রদায়  
কিছুতেই সন্তুষ্ট হইতেছে না; তাহারা সম্পূর্ণ খাখী  
নতা লাভের জন্য গোপনে নানাপ্রকার বড়বড়  
করিতেছে। তৎপরে বুলগেরীয়, সার্বীয় ইত্যাদি  
খুদায়ানগণ কোন পথ অবলম্বন করে, তাহাও দেখি  
বার বিষয়। পরাক্রান্ত আলবেনীয় ও কুর্দ সম্প্র  
দায় যে বর্তমান শাসনে সন্তুষ্ট নহে, তাহা তাহাদের  
কার্য কলাপে অনেকটা প্রকাশ পাইতেছে।

বর্তমান পশ্চিম সম্প্রদায়ের বিপক্ষে তাহারও  
কোন কথা লিখিবার সাধ্য নাই। ইহাদের  
কার্যের স্বাধীন ভাবে সমালোচনা করিতে গেলে,  
অমনি কোর্ট মার্শালের অধীন হইতে হইতেছে।  
বিশেষায় সংবাদ-পত্র বাহা এই কথা তত্ত্বাবধায়  
শাসন সমালোচনা করিতেছেন, সে সকল সংবাদ  
পত্র ও পত্রমালার অধিকারে প্রবেশ লাভ করিতে  
পারিতেছে না। মিসরের সুবিধাত আরবী দৈনিক  
সংবাদ পত্র “আল মওরেন” ও মাহোদের উৎকৃষ্ট  
উর্দু সংবাদ পত্র “ওতন” তুরক সাম্রাজ্যে প্রবেশ  
করিতে পারিতেছে না; প্রবেশ করিলেও  
অনলে তত্ত্বাবধায় হইতেছে। এদিকে নব্য তন্ত্র  
বাদী তুর্কী দিগের পক্ষ সমর্থনকারী এক দল  
লোক বলিতেছেন, মুলতান, আবদুল হামিদ  
খানের বেজা তন্ত্র-মূলক শাসনে সংবাদ পত্রের  
স্বাধীনতা যাত্রাই ছিল না। তাহাদের ওরূপ  
উক্তির উত্তরও সমুখেই বর্তমান রহিয়াছে।  
উদার নীতিক শাসন সম্প্রদায় সংবাদ পত্রের স্বাধী  
নতা কিরূপে অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন, পাঠক তাহা  
একবার নিবিষ্ট মনে চিন্তা করিয়া দেখুন।

মুলতান আবদুল হামিদ খান সিংহাসনচ্যুত  
হইয়াছেন; ইহা তুরক সাম্রাজ্যের পক্ষে নূতন  
ঘটনা নহে। নব্যতন্ত্রবাদী তুর্কী সম্প্রদায়ের  
জর মেহমত পাশার কলাপে মুলতান আবদুল  
আজিজ খান সিংহাসনচ্যুত ও গেল-সে নিহত এবং  
মুলতান ও মেহমত খান রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন।  
ইহার পূর্বেও কোন কোন মুলতানের অদৃষ্টে  
সিংহাসনচ্যুতি ঘটিয়াছে; কিন্তু ইসলামের  
গৌরবনাশজনক কোনও ঘটনা তাহাতে ঘটি  
নাই। ইউরোপের নূতন আলো আগ্রহ নব্য তুর্কী  
সম্প্রদায়ের দ্বারা ইসলামের পবিত্র গৌরব যে নষ্ট  
হইতে চলিল, ইহাই আমাদের পক্ষে শুকতর  
আতঙ্ক ও আক্ষেপের বিষয়। ভারতের কিছু  
পূজা অদৃষ্টবশী ইসলাম ধর্ম বিরোধী সম্রাট  
আকবর শাহ জাতীয় গৌরব পদদণ্ডিত করিতে,

ভবিষ্যতে তৎপরিণামের—সঙ্গে সঙ্গে মুসলমান  
জাতির যে পোচনীয় ভূগতি ঘটাইয়াছে, তাহা  
কাহারও অবিদিত নাই। তাহার জ্ঞান কনফারেন্স  
শালী সম্রাট বদি ইসলামের গৌরব ও মাহোদায়  
অক্ষুণ্ণ রাখিতেন, তবে তৎকালে ভারতে মুসলমান  
ধর্মের অশেষ ভূগতি ও বিধর্মীর স্পন্দ। এতাদৃশ  
বুদ্ধি প্রাপ্ত হইত না। ইসলাম ধর্মের তাহার আস্থা  
না থাকিতে, তাহার কার্য ও আচরণে ইসলাম  
ধর্ম দারুণ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। বর্তমান ন্যূন  
কতা মতে দীক্ষিত ন্যূনতম চূড়ামণি কনফারেন্স  
জাতির শিক্ষার শিক্ষিত নব্য তুর্কীদলও পবিত্র  
ইসলাম ধর্মের গৌরব নষ্ট করিতে উদ্যত হইয়া,  
ইসলাম জগতে মহা অনর্থপাতের স্বপ্নটি করিয়া  
ছেন!

তৎপরে পারস্য সাম্রাজ্যের কথা। ইহার অবস্থা  
তুরক হইতে বড়। পারস্যে বহুকাল হইতেই  
অত্যাচার মূলক শাসন প্রণালী চলিয়া আসিতে  
ছিল। পরলোক গত শাহ নসিরুদ্দীন কাচার  
একজন কনফারেন্স নরপতি ছিলেন সত্য, কিন্তু  
রাজ্যের শাসন প্রণালীর কোনও উৎকর্ষ বিধান  
তাহার সুদীর্ঘ শাসন সময় মধ্যে হয় নাই। তিনি  
খাতক চক্রে নিহত হইলে, তৎপরে শাহ, মলক  
ফকীর কাচার পারস্যের সিংহাসনে আরোহণ  
করেন। এই সময় পশ্চাদিগের মধ্যে পাশ্চাত্য  
“রঙনি” ক্রমশঃ প্রবেশ করিতে থাকে। একদল  
লোক রাজ্যে পালি রায়েন্টে শ্বাপনের জন্ত প্রয়াস  
পান, ইহার অগ্রদূত পাশ্চাত্য শিক্ষার শিক্ষিত ও  
পাশ্চাত্য মতে দীক্ষিত। শাহ পশ্চতঃ খীর  
অপতিত কনফারেন্স বিসর্জন দিয়া পশ্চাদিগের হস্তে  
শাসন কনফারেন্স করিতে রাজী হন নাই;  
কিন্তু মৃত্যুর কিছু দিন পূর্বে তিনি পালি রায়েন্টে  
স্থাপন সমুদ্র করেন। ইহার অত্যন্ত কাল পরে তিনি  
পরলোক গমন করিলে, তৎপরে শাহ মোহাম্মদ  
আলি মিজ্বা পারস্যের সিংহাসনে অধিবেশন  
করেন। ইনি পালি রায়েন্টের তেমন পক্ষপাতী  
ছিলেন না। পক্ষান্তরে পালি রায়েন্টের সত্য বুদ্ধি  
ও একলক্ষে গভীর আগ্রহ চকিতে উদ্বৃত্ত  
হইলেন—অতিরিক্ত বাড়াবাড়ি আরম্ভ করিলেন  
কল এই হইল যে রাজনৈতিক ও পশ্চাদিগের তুলন  
সম্পূর্ণ উপস্থিত হইল। শাহ পালি রায়েন্টে  
ভাঙ্গিয়া দিলেন। পালি রায়েন্টে গৃহ ভোপের বুধে  
চূর্ণ বিচূর্ণ হইল পালি রায়েন্টের বহুসংখ্যক সত্য  
নিহত হইলেন। সেই হইতে পারস্যে ভীষণ  
অরাজকতার সৃষ্টি হইল। তববৎ, ইম্পারিয়াল  
দিগল, ফেলদ, মুলতান প্রভৃতি নগরে তরানক



বিপ্লব উপস্থিত হইয়া, অসংখ্য মনুষ্যের শোণিতে  
 কুণ্ডিত রক্তিত হইল। তববলে সত্যের খাঁ ও  
 ইম্পাছনে চরিত্র বখতিয়ারী সম্প্রদায়ের সর্দার  
 আসাদ এবং সিপাহার প্রজা পনের নেতৃত্ব গ্রহণ  
 করিলেন। বহু যুদ্ধ বিগ্রহের পর সে দিন সর্দার  
 আসাদ ও সিপাহার রাজধানী তিহারানে উপস্থিত  
 হইয়া, রাজপক্ষীয় সেনাঘলকে বৃদ্ধ পরাজিত  
 করেন। শাহ বোহাধন আসী কপার দূত নিবাসে  
 আশ্রয় লন। অতঃপর প্রজাপক্ষীয় প্রতিনিধিগণ  
 শাহের জয়োদয় বৎসর বরক পুত্র আহমদ মির্জাকে  
 সিংহাসনে বসাইয়া দিরাছেন। বোহাধন আসী  
 মির্জার রাজত্ব শেষ হইয়াছে। পারস্যেও শিরা-  
 জুরি হুট শ্রেণীর মুসলমান, রিহদি, খুটান ও  
 অমুগাসক সম্প্রদায়ের বসবাস, পলাতকরা ঐ রাজ্য  
 লিকা বিষয়ে অসুস্থ; সুতরাং সেখানে পালিশার  
 মেট দ্বারা শাসন কার্য্য করণ সুশৃঙ্খলরূপে  
 সম্পাদিত হইবে বোহাই জানেন।

লেখকের মতে আকবর বাহাদুরের উদারতার  
 দোষে মোংগ সাম্রাজ্য নষ্ট তাহার প্রপৌত্রের  
 সময়ে হয়। তাহার প্রপৌত্রের কোন দোষ ছিল  
 না।

## মাসিক সংবাদ।

[ঢাকা] আনন্দবোহন কলেজ—মরমন  
 সিংহের কলেজটি আনন্দবোহন কলেজ নামে অভি-  
 হিত হইবে। সে দিন মরমনসিংহের ম্যাজিষ্ট্রেট  
 এই নতুন কলেজের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন।  
 কলেজের বাড়ী নির্মাণকালে মরমনসিংহ রাম-  
 গোপালপুরের জমিদার ঐযুক্ত রায় বোপেন্দ্র  
 কিশোর রায় চৌধুরী বাহাদুর ত্রিংশ হাজার, মুক্তা  
 পাহার বগীর মহারাজ পাঁচ হাজার, মহারাজ-  
 কুমার ঐযুক্ত শশিকান্ত আচার্য্য চৌধুরী পনের  
 হাজার, আমবাড়ীর জমিদার ঐযুক্ত হেমচন্দ্র  
 রায় চৌধুরী দশ হাজার এবং ঐযুক্ত অগ্নি  
 কিশোর আচার্য্য চৌধুরী সাড়ে পাঁচ হাজার  
 টাকা দান করিয়াছেন। নতুন প্রবেশের সর-  
 কার বাহাদুরের দানের পরিমাণ পরবর্ত্তি হাজার  
 টাকা। টাঙ্গাইলের প্রথমমধ্য কলেজও ঐদ্বি  
 এই কলেজের সহিত সংযুক্ত হইবে এবং তাহাতে  
 কলেজ-সংলগ্ন বিজ্ঞানাগারটির খুব উন্নতি হইতে  
 পারিবে বলিয়া জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ব্যাকউড  
 বলিয়াছেন। বিজ্ঞানাগার নির্মাণকালে সন্তো-  
 বের জমিদারপ্রাকৃতিক তনু বাহু কুড়ি হাজার টাকা  
 দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

[পদ্মাব] পদ্মাব কাকড়া জেলার পদ্মবের  
 উন্নতিকল্পে পদার্থমেট মেরিণো তেড়া আয়দানি  
 করিবেন স্থির করিয়াছেন। এইজন্য পদ্মাব পদার্থ  
 মেট চারি হাজার টাকা মজুর করিয়াছেন। এখন  
 মেঘবংশের উন্নতিকল্পে এই মেঘ নিযুক্ত করা  
 হইবে। আপাততঃ পরীক্ষা করিয়া দেখা হইবে,  
 পরে যদি ইহাতে ভাল ফল ফলে, তাহা আরও  
 বেরণো তেড়া কাকড়ার আনা হইবে।

[মাস্ত্রাণ] মাস্ত্রাণ হাইকোর্টে অনেক কাজ  
 বাকী পড়ায় টেট সেক্রেটারীর আদেশে উকীল  
 ঐযুক্ত রুস্তা দানী আয়ার হাইকোর্টের নতুন জজ  
 নিযুক্ত হইয়াছেন।

[বোহাই] বোহাইয়ের শিরগাঁও মহলার  
 একজন হোঁকানদার বাটার হইতে বিলাতী টুপি  
 কিনিয়া মতরাণ শিবাজীর মূর্ত্তিবৃত্ত লাইনিং বাজ  
 বসাইয়া প্রকৃত “মদেলী উপকরণে প্রস্তুত টুপি”  
 বলিয়া বিক্রয় করিত। তাহার নামে একজন  
 প্রবক্তার বোকেফা আনার ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব  
 আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করতঃ তাহার ৩৫০  
 টাকা জরিমানা এবং জরিমানা না দিলে তিনমাস  
 সশ্রম কারাগারের আদেশ দিরাছেন।

[সাধারণ] গত এই আশ্বিন বুধবার ইউরো-  
 পের অনেকস্থানে ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে।  
 ফ্রান্সের দক্ষিণভাগে ভূমিকম্প হইয়া অনেক ঘর  
 বাড়ী ভূমিসাৎ হইয়াছে। বেলিয়া ও রেনিও  
 নামক স্থানে অনেক জীর্ণ প্রাচীর পড়িয়া গিয়াছে,  
 গ্রীসের এথেন্স সহরেও ভূকম্পনে অনেক বাড়ী  
 কাটিয়াছে।

ভারতপূর্ণমেট-বোহাইয়ের ঐযুক্ত জেহাজীর  
 মোরাদজী বি এ নামক জনৈক পার্শ্বী সভ্যকে  
 ইউরোপে পদনপূর্বক বৈজ্ঞানিক গুণালীমতে  
 সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিবার নিমিত্ত সরকারী বৃত্তি  
 দানের সংকল্প করিয়াছেন।

টেলিগ্রাফের মনিঅর্ডার অর্থাৎ টেলিগ্রাফে  
 টাকা প্রেরণ সংকে ভারত পূর্ণমেট সম্প্রতি এই  
 নতুন ব্যবস্থা করিয়াছেন—(১) অতঃপর সাধারণ  
 মনিঅর্ডারের দ্বারা টেলিগ্রাফের মনিঅর্ডারের  
 মাতুল গৃহীত হইবে। (২) মনিঅর্ডারের সহিত  
 ভারে যে ফাঁতা গৃহীতায় নামাদি ও সংবাদ  
 প্রেরিত হইবে, তাহার জন্যও সাধারণ টেলিগ্রাফের  
 নিয়মালুসারে “এক্সপ্রেস” অথবা “অভিনারী” শ্রেণী  
 ভেদ হিসাবে মাতুল লওয়া হইবে। এবং অভি-  
 রিক্ত প্রতিকথা “এক্সপ্রেস” হই আনা এবং  
 অভিনারীতে হই পরমা হিসাবে মাতুল লাগিবে।  
 ১লা অক্টোবর হইতে এই ব্যবস্থা অলুসারে কার্য্য  
 হইতেছে।

ইতিয়া পূর্ণমেট একাদশ, সন্মতি ৭৭ এডওয়ার্ড  
 ভাল কাজের জন্য ভারতীয় পুলিশকে প্রতি বৎ-  
 সর ৫০ টী মৌপা মেডেল পদক পুরস্কার দিবে।  
 এই মেডেলের নাম “The King's Police  
 Medal” “দি কিংস পুলিশ মেডেল” অর্থাৎ  
 রাজপ্রসূত পুলিশ মেডেল। পদকপ্রাপ্ত  
 কর্মচারী যদি কোন অপরাধে দোষী হন তাহা  
 হইলে এই পদক তাহার নিকট হইতে ফেরত  
 লওয়া হইবে। বিশেষ সাহসের সহিত লোকের  
 প্রাণ ও সম্পত্তি রক্ষা, অপরাধকে প্রেষ্টার করা  
 ও অপরাধ দমন করা, পুলিশের কার্য্য সুচালকরূপে  
 পরিচালনা করা ইত্যাদি কোন স্থানে বিশেষ অল-  
 গ্রাধ হইলে বিশৃঙ্খলা ঘটিলে অথবা আশুতন লাগিলে  
 তাহা নিবারণ করা, নানা বিপজ্জনক অবস্থায়  
 পুলিশ নিযুক্ত করা, সরকারী গোপনীয় কাজ,  
 রাজনৈতিক কাজ, রাজকীয় বিশেষ কাজ করা,  
 আণাতিমিক কর্মচার ও বোপাতার সহিত অধিক  
 দিন চাকুরী করার জন্য এই মেডেল পুরস্কার দেওয়া  
 হইবে। প্রতিবৎসর অক্টোবর মাসে উপযুক্ত  
 পুলিশ কর্মচারীর নামের একটি লিষ্ট বিলাতে  
 পাঠান যাইকে।

[বৈদেশিক] সম্প্রতি পারস্তে নতুন মন্ত্রি  
 সভা গঠিত হইয়াছে। পারস্তের বর্ত্তমান পূর্ণ-  
 মেট—মাস্ত্রাণিট সম্প্রদায় এখন নানা কারণে  
 উদ্বিগ্ন। তাহার উদ্বিগ্নের প্রধান কারণ, পারস্তে  
 কবসৈন্তের সমাবেশ। সৈন্তসংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি  
 পাইতেছে। তাহারি, কাজভিন এবং সেন্ট সহরে  
 কব-সৈন্তের আধিকা বশতঃ অধিবাসীরা বড়ই  
 বিরক্ত। আজের-বৈজ্ঞানে এবং তিহারানের উত্তর  
 প্রদেশে এখন সম্পূর্ণরূপে শান্তি স্থাপিত হই-  
 য়াছে।

## জ্যেষ্ঠ্য।

চুঁচুকা বিধান চতুপাতীর ছাত্র ঐনীরদরজল  
 সেন গুপ্ত পূর্ণমেট প্রথম পুরস্কার ২০ টাকা এবং  
 হরকুমার ঠাকুরের পুরস্কার ২৫ টাকা পাইয়াছেন।

## কৌতুক-কণা।

বহু কর্মপ্রার্থী—আমাকে কাজ দিলে তুষ্ট করিতে  
 পারিব। পূর্বকায় কর্মস্থানে একাদ-  
 ক্রমে ৩৫ বৎসর কাটিয়াছি।  
 কর্তা—হাঁ। “কাজের একেবারে বার” হয়ে তবে  
 বেরিয়েছ।

কমি—তুমি তবে এককথার বাহিনী আনান  
চাও? আচ্ছা, তুমি যদি আন চাও  
সবের বাত?।  
হরওরান (গরিত ভাবে)—হুঁ, আমি গরীব  
বাটে কিছু আমি নং, টাকা লইয়া  
সেবাক করিব না।

কোন একটা ঘোঁকানের সানাবিধ জরাসানগ্রী  
ঘোঁকান কনৈক বাবুর কিছুই পছন্দ না হওয়ার,  
ঘোঁকানদার পরিণেবে একটা ইন্দুরকল বাহির  
করিয়া বাবুকে বলিল—

এট ইন্দুরকলগুলি খুব ভাল ও মজবুত।  
আপনাকে একজোড়া বেঁধে দোব?  
বাবু—ইন্দুরকল নিয়ে আমি কি করবো? আমার  
বাড়ীতে ত ইন্দুর নেই।

ঘোঁকানদার—আপনার বাড়ীতে নাই বা থাকলো  
মশাই। পরসে থাকলে কিলের  
কতাব, কল কিছন, ইন্দুরও আমার  
কাছেই সস্তার কিনতে পাবেন।

কাম—সত্যকথা বলিতে কি এখন তোমার বাড়ী  
না থাকার আমি এখনে তোমাকে চিন্তেই  
পারি।

কাম—বা বলেছ ভাই। আর্পিতে খুব দেখে  
আমিও নিজেকে এখনে চিন্তে পারি।  
ভারপর পলার আওয়ারটা তনে খণ্ড করে  
বুকে নিলুম যে দেখার ভুল নয়।

হরেন—তুমি তুমি এ বছরেও নাকি প্রোমোশন  
পাও।

গোপাল—হ্যাঁ ভাই। ছড়াপোর কথা আর বল  
কেন? গতবৎসরে যে সব প্রেরের উত্তর  
দিতে পারি এ বছরেও ঠিক সেই সব  
প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেছিল। আমি জানতুম  
সেগুলো অবিখ্যি এবারে আর জিজ্ঞেস  
করবে না।

ম্যাজিষ্ট্রেট (আসাবীকে)—তোমার নামে অভিযোগ  
যে তুমি এই বৃদ্ধ ভ্রাতৃলোকটিকে  
নির্জন রাস্তার অসহায় অবস্থার পাইয়া  
উঁহাকে বারিরা উঁহার একটা ঘরের  
বড়ী বাড়ীত অপরাপর সমস্ত জব্বা বস  
পূর্বক অপহরণ করিয়াছ। এসবকে  
কি তোমার কিছু বক্তব্য আছে?

আসাবী—সে সময়ে উঁহার নিকটে কি একটা

দোনার বড়ী ছিল?  
ম্যাজিষ্ট্রেট—হ্যাঁ নিশ্চয়ই।  
আসাবী—তবে সে সময়ে আমার মাথা নিশ্চয়ই  
থাকত ছিল। সেই হিসাবেই আমার  
বিচার স্থগিত রাখা হউক।

#### বিজ্ঞাপন

এতদ্বারা চট্টগ্রাম নর্থাল স্কুল প্রবেশার্থী ছাত্র  
ব্রহ্মকে জানান বাইতেছে যে, বাহা বা বর্তমানমতে  
বর মাসের মধ্যে নিজ নিজ কেলার স্কুল সমূহের  
ডেপুটী ইন্সপেক্টর মহোদয়ের সমীপে আবেদন  
করিবে তাহাদিগকে আর মির থাকরকারীর  
নিকট আবেদন করিতে হইবে না। এই আবেদন  
পত্রের সহিত মধ্য বাঙ্গালা বা মধ্য ইংরাজি পরীক্ষা  
উত্তীর্ণ হওয়ার সার্টিফিকেট পাঠাইতে হইবে।  
বাহারা এই বৎসর মধ্য স্কুলের উচ্চতম শ্রেণীতে  
অধ্যয়ন করিতেছে এবং এখন পর্যন্ত উপরোক্ত  
সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হয় নাই তাহারা নিজ নিজ  
স্কুলের প্রধান শিক্ষকের নিকট হইতে এই মর্মে  
একখানা সার্টিফিকেট প্রেরণ করিবে যে তাহারা  
আগামী ডিসেম্বর মাসে মধ্য বাঙ্গালা বা মধ্য  
ইংরাজি পরীক্ষার সম্ভবতঃ উত্তীর্ণ হইবে।

প্রিভিলাজের চক্রবর্তী জগদীশচন্দ্রচন্দ্র, চট্ট-  
গ্রাম নর্থাল স্কুল।

#### কর্মখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-  
রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসভান ঠিকানা  
বরস জাতি ইরাজী স্কুল কলেজে বা নর্থাল স্কুলে  
বা টৌলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল ডুই ও কিভারগার্টেন  
প্রাণী জানা থাকি আবর্তক। "বা" অর্থে বিনা  
বরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা বরতে আহার ও  
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার  
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রাণীমতে  
শিক্ষা ছিল ডুই কিভারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master F A for the Kalikang  
Raja Rajendra Nanyan H E school  
(Dacca) on Rs 60 rising to 75 in five  
years. Family quarters free. Must  
stick to the post for two complete  
sessions Po Kalikang (Dacca).

An F A Hd master for the Kow-  
tala M E school on Rs 18 with boarding

and lodging free. Po Kashinagar, via  
Jeynagar 24 pergs.

An assistant Hd master on Rs 55  
per month for the Muradnagar H E  
school, Tippera. Apply before 15th  
Nov: Must be strong in English and  
Sanskrit.

A graduate 2nd master (B course)  
for the Nabinagar H E school Dt.  
Tippera on Rs 60 per mensem.

An F A Hd Master for Tapa Tara-  
mohan M E school on Rs 25—1—35  
Will have to join after the Pooja  
Vacation. Tepan. dhupur po Ds  
Rangpur.

A Hd Master F A for the Jaga  
Mohau M E school, Hatiya, Dt Noa-  
khali on Rs 25 per month.

A graduate on Rs 45 Must stick for  
one session. Apply to H Chatterji,  
Disbargarh Boudhwa.

A whole time private tutor to in-  
struct two boys, reading 3rd and 8th  
class standard respectively on Rs 20  
with free board and lodging. Kedarc  
Nath Roy Zemindar Kedarganj po.  
Nadia.

One Brahmin Entrance passed or  
plucked 2nd Master for the Mukund-  
pur B De M E school The selected  
candidate will have to take charge  
the local Post office. He will get Rs 10  
excluding free board and lodging. P O  
Mathurespur Dt Khulna.

A graduate (B course preferred)  
and an undergraduate strong in Mathe-  
matics for the Fukura M M Academy  
on Rs 45—1—50 and 30—1—35 per  
mensem respectively. Apply to the  
Hd master. Quarters free.

A B A private tutor to coach my  
three children of the higher classes  
of the Govt school at Suri, Suita:  
lodging and boarding will be provi-  
Pay to be settled in letters of communi-  
cation. Apply to Babu Nabadwipendu  
Mukerjee, Kundula po Kundula via  
Sainthia, Birbhumi.

প্রজ্ঞা, মধ্য স্কুলে দুই বৈবাহিক অধ্যাপনা  
পূরণের নিমিত্তে বৈবাহিক হে: পঃ বেতন ১০০  
টাকা এবং বাড়ীতে ২০ টাকা পড়াইতে হইবে

ভালো খোঁজাখুঁজি এবং বাসা বেঁচে যাচ্ছে। সুন্দর-  
মান হইলে ভাল হয়। চীয়ার বোলে বাড়ার-  
ভের জুখা আছে। শ্রীমাদ্রুল আলিম সব-  
জেনিটার আলফাডালা মধ্য বাঙ্গালা সুল পোঃ  
আলফাডালা জেলা বনোহার।

অনপাইওড়িভিট্টের অধীনে চে:মারী বাই-  
নর সুলে মাসিক ৩০ টাকা বেতনে একজন হে:  
মা: এবং মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন  
সেক্রেটারি। উভয়ে বিনাচারে আবা পাই-  
বেন। হেড মাস্টার এক এ পাশ অথবা এন্ট্রাল  
পাশ এক এ পাশ এক এ পড়া এবং সেক্রেটারি  
মাস্টার এন্ট্রাল পড়া হইলেও চলিবে। শ্রীমদি-  
বুলা মহম্মদ হেড পণ্ডিত মীতলাই মডেল সুল পোঃ  
অ: দেবীপত্র গ্রাম নোনাহার জেলা অনপাই-  
ভিট।

জেলা বর্ডমান, শুভনদীদি মই: সুলে এক এ  
হে: মা:। বেতন ২০ টাকা। ২০টা চাকরকে  
একটিকে পড়াইলে আবা। শ্রীমদেব্র মনন  
নোনাহারী বর্ডমান গ্রাম নোতা পো: অ: শুভন-  
দীদি,

সুভন নিরমে ১২ বারিক ট্রেবিং পাশ হে: প:  
বেতন ১২ টাকা হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত।  
আবা পাইবেন। শ্রীতারক চন্দ্র সমসার সেক্রেটারী  
মৈনানী এ এ হুলা। মৈনানী পো: বরিশাল

ডুমাইন মই: সুলে মাসিক ১২ টাকা বেতনে  
এন্ট্রাল পাশ কারক অথবা সুন্দরমান সেক্রেটারি  
মাস্টার। আবা বেওরা বাইবে: পো: ডুমাইন  
জেলা করিমপুর।

বাহপুর মই: সুলে এক এ হে: মা: বেতন  
আপাতত: ২৭ টাকা, চাকর ও বাসস্থান পাই-  
বেন। গ্রাম বাহপুর, পো: মেহেন্দিগঞ্জ জেলা  
বরিশাল।

### সব্যছাত্র বৃত্তি পরীক্ষার পাঠ্য ১৯১১ বর্ডমান বিভাগ

সাহিত্য—প্রথমকুস্তন সাময়িকাল চট্টো: কৃত।  
বিজ্ঞান—বিডল ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীতার জি সি  
বহু কৃত। ইতিহাস—ভারতবর্ষের সন্নল ইতিহাস  
সি মার উইলসন কৃত। মে ও ৯৪ মানের জন্ত  
ভূগোল পাঠ্য বুকি এত সম কৃত। পাটীগণিত—  
সন্নল পাটীগণিত ২য় ভাগ মৌরীশকর মে কৃত  
জ্যামিতি—ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম ভাগ মধ্যমো-  
মোচন মল্লিক কৃত অথবা সন্নল ব্যবহারিক  
জ্যামিতি ও পরিমিতি মারদা এসন্ন দান কৃত।  
ইংরাজী—টীভার্ড ৫—১৯১০ এবং টীভার্ড

৬—১৯১১ বিডল রীতার ই মার্ডেন এবং এম এম  
বহু কৃত। টীভার্ড ৬—১৯১০, ১৯০৯ সালের  
জন্ত নির্দিষ্ট টীভার্ড ৫ এর পুস্তকের সমতটা।

#### প্রেসিডেন্সী

সাহিত্য শিক্ষা ২য় ভাগ মুসিং চন্দ্র সুখো-  
পাথার কৃত বিডল ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীতার  
মাকমিলান কোম্পানী কৃত, ভারতবর্ষের ইতিহাস  
ইশানচন্দ্র বোব কৃত, ভূগোলপাঠ ২য় ভাগ শশি-  
ভূষণ চট্টোপাধ্যায় কৃত সন্নল পাটীগণিত ২য় ভাগ  
মারদ চন্দ্র চক্রবর্তী কৃত, ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম  
অধ্যায় মুসিং চন্দ্র সুখোপাধ্যায় কৃত অথবা  
ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি মৌরীশকর মে  
কৃত ইংরাজী—টীভার্ড ৫, ১৯১০ এবং টীভার্ড ৬  
১৯১১—ইতিহাস টীভার্ড রীতার ২য় পুস্তক বুকি  
এত সম কৃত। টীভার্ড ৬—১৯১০, ১৯০৯  
সালের জন্ত নির্দিষ্ট টীভার্ড ৫ এর পুস্তকের  
সমতটা।

#### পাটনা

বাঙ্গালা—সমসারীয়া মুহাজ্জর মনোজ্ঞ কৃত  
হিন্দী—মধ্য ভার্ণাকুলার হিন্দী রীতার মাকমিলান  
কোম্পানি কৃত। উর্দু—মোয়ালি মৃত ভাষার  
৩য় ভাগ (পরিমিতি সহ) মহম্মদ হবিবুল্লা কৃত।  
বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—বিডল ভার্ণাকুলার  
বিজ্ঞান রীতার মাকমিলান কোং কৃত বাঙ্গালা  
হিন্দী এবং উর্দু বিডল ভার্ণাকুলার হিটেরী রীতার  
মাকমিলান কোম্পানি কৃত। বাঙ্গালা হিন্দী এবং  
উর্দু—বিডল ভার্ণাকুলার জিওগ্রাফিক রীতার  
মাকমিলান কোম্পানি কৃত, বাঙ্গালা গণিত পাঠ  
২য় ভাগ মুসিং চন্দ্র সুখোপাধ্যায় কৃত হিন্দী—  
এলিয়েন্টস অফ এগ্রিমেটিক ৩য় ভাগ গোকর্ন  
সিংহ কৃত, উর্দু—পাটীগণিত ৪র্থ ভাগ টি সি  
মুইস কৃত। বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—ইউক্লিড  
১ম অধ্যায় মধ্যমোচন সুল মহম্মদ জন্ত মাক-  
মিলান প্রকাশিত অথবা বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু  
উচ্চপ্রাথমিক এবং বিডল ভার্ণাকুলার ব্যবহারিক  
জ্যামিতি ও পরিমিতি মাকমিলান কৃত। ইংরাজী  
টীভার্ড ৫, ১৯১০ এবং টীভার্ড ৬, ১৯১১—বিডল  
রীতার ই মার্ডেন ও এম এম বহু কৃত। টীভার্ড  
৬, ১৯১০—১৯০৯ সালের টীভার্ড ৫ এর জন্ত  
নির্দিষ্ট পুস্তকের সমতটা।

#### ভগলপুর ও ছোটনাগপুর

পাটনা বিভাগের জন্ত নির্দিষ্ট পাঠ্য পুস্তক এটি  
হই বিভাগের পাঠ্য হইবে।

#### উড়িষ্যা বিভাগ

সাহিত্য ভগল মহম্মদ সেন কৃত, বিডল

ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীতার মাকমিলান প্রকাশিত,  
বিডল ভার্ণাকুলার হিটেরী রীতার মাকমিলান প্রকা-  
শিত, বিডল ভার্ণাকুলার জিওগ্রাফিক রীতার মাক-  
মিলান প্রকাশিত, অল্পপুস্তক ২য় ভাগ মহম্মদ জন্ত  
এবং মহম্মদ দান কৃত। জ্যামিতি ১ম অধ্যায়  
মীতলাধ দান কৃত অথবা সন্নল পরিমিতি ও ব্যব-  
হারিক জ্যামিতি বিডল ভার্ণাকুলার জন্ত উদ্দেশ্য  
বহু কৃত। ইংরাজী পাটনা বিভাগের জন্ত।

### উচ্চ প্রাথমিক পাঠ্য ১৯১১

#### বর্ডমান বিভাগ

সাহিত্য পাঠ্য প্রথম ভাগ শশিভূষণ চট্টো  
পাথার কৃত, উচ্চ প্রাথমিক বিজ্ঞান রীতার (ব্যব-  
হারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ) জি সি বহু  
কৃত, পিতৃপাঠ্য, মধ্যমোচন ইতিহাস ইশানচন্দ্র  
বোব কৃত, উচ্চপ্রাথমিক ভূগোল বিশ্বনাথ মাক-  
মিলান প্রকাশিত সন্নল পাটীগণিত ২য় ভাগ  
মৌরীশকর মে কৃত, ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-  
মিতি (বিজ্ঞান রীতারের অন্তর্গত আছে)

#### প্রেসিডেন্সী

আমর্শনীতি ১ম ভাগ এস দেবী কৃত, বিজ্ঞান-  
মালা শশম্বর সেন কৃত, প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার  
ইতিহাস রাজকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় কৃত, ভূগোল পাঠ্য  
১ম ভাগ শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় কৃত, সন্নল পাটী-  
গণিত ২য় ভাগ মারদচন্দ্র চক্রবর্তী কৃত, ব্যব-  
হারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি কেদার মারদ কৃত

#### পাটনা

বাঙ্গালা—মধ্যপাঠ ২য় ভাগ কালীকৃষ্ণ ভট্টা-  
চার্য কৃত, হিন্দী—উচ্চপ্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক  
মাকমিলান প্রকাশিত, উর্দু—জালিম উল আভ-  
কাল জাহির ১ম ভাগ মহম্মদ হবিবুল্লা কৃত।  
বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক হিটেরী  
রীতার মাকমিলান প্রকাশিত। বাঙ্গালা হিন্দী  
এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক ভূগোল রীতার মাক-  
মিলান প্রকাশিত। পাটীগণিত—বাঙ্গালা—গণিত  
পাঠ ২য় ভাগ মুসিং চন্দ্র সুখো কৃত, হিন্দী—  
এলিয়েন্টস অফ এগ্রিমেটিক ২য় ভাগ গোকর্ন  
সিংহ কৃত, উর্দু—পাটীগণিত ২য় ভাগ টি সি  
মুইস কৃত, বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রা-  
থমিক এবং মধ্য ভার্ণাকুলার ব্যবহারিক জ্যামিতি ও  
পরিমিতি মাকমিলান প্রকাশিত।

#### ভগলপুর ও ছোটনাগপুর

এই হই বিভাগের পাঠ্য পাটনা বিভাগের  
পাঠ্যের সমান।

## উক্তি বিতরণ

সাহিত্য মঞ্জরী গ্রন্থটি অবশিষ্ট দেবী কৃত, উক্ত প্রাথমিক বিজ্ঞান রীতার মাধ্যমিক প্রকাশিত উক্ত প্রাথমিক তিষ্ঠার রীতার অন্তরাম তত্ত্ব কৃত, উক্ত প্রাথমিক জিওগ্রাফি রীতার অন্তরাম তত্ত্ব কৃত অতপুস্তক ২য় ভাগ মধুসূদন রাও এবং মধুসূদন বাস কৃত, সহজ পরিমিতি এবং বাবহারিক জ্ঞানিতি উপা গ্রন্থ উল্লেখ চম্প বহু কৃত।

টীকা ১ ও টীকা ২ এর পাঠ্য আছে এরূপ অতপুস্তক ৩ এবং ববহারিক জ্ঞানিতি ৪ পরিমিতি নিয়ন্ত্রণীতে পড়বার কালে ছেলেরা যদি কিনিয়া থাকে এবং সেই পুস্তক যদি তাহাদের নিকট থাকে তাহা হইলে যে ও ৬ষ্ঠ মান শ্রেণীর পাঠ্য পুস্তক ক্রয় পরিবার সময় পাঠগণিত এবং বাবহারিক জ্ঞানিতি ও পরিমিতি পুস্তক আর যত্ন কিনিতে হইবে না।

১৯১০ সালের জাহ্নবীর প্রিন্সিপাল মাইন পরীক্ষা আগামী ওরা জাহ্নবীর আরম্ভ হইবে। নি এল পরীক্ষা এই জাহ্নবীর আরম্ভ হইবে। পরীক্ষা দিতে অনুমতি পাইবার জন্য দরখাস্ত এবং পরীক্ষার কী আগামী ওরা ডিসেম্বরের পূর্বে রেজিষ্টারের আকিমে পৌছান চাই।

## উক্ত যোগসাধন।

১। যোগের মূখ্য উদ্দেশ্যই ব্রহ্মজ্ঞান। অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয়, মনোবুদ্ধি, প্রাণাদিতে আত্ম ও বস্তুবুদ্ধি পরিচয়গুরুক ব্রহ্মতে আত্মবুদ্ধি স্থাপন। এইপ্রকার ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা জীবাত্মার জীবতাব রহিত হইয়া ব্রহ্মসংযোগ সিদ্ধ হয়। ইহাই সকল যোগের মূখ্য ও চরমোদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য বিস্তৃত হইলেই যোগকাণ্ড কণ্ঠের দ্বার বহুভাঙ্গন করে। কামনাশিষ্ট এবং নিরীশ্বর যোগসাধন দ্বারা বিস্তার অব্যাহত ঐশ্বর্যলাভ করিতে পারে; কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন না হইলে মুক্তি হয় না। অতএব স্রেয়ো ভিলারী যোগীর প্রধান কর্তব্য এই যে—জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ স্থাপন করেন।

২। ভগবদ্গীতার পঞ্চম অধ্যায়ে ২৬ অবধি ২৮ শ্লোক পর্যন্ত কথিত হইয়াছে যে, প্রাণায়ামাদি যোগে যদি সাধকের যৌক্তিক ব্রহ্মসংযোগ না হয়, তবে তাহার মুক্তি হয় না। বলা—

স্পর্শানুকূলা বহির্বাধ্যঃ কুশলৈকান্তরক্রবোঃ।

প্রাণাপানৌ মনোবুদ্ধিঃ নাসাভ্যন্তরচারিণৌ ॥ ২৬

বৈতৈজস মনোবুদ্ধিঃ মনোমৈত্র্য পরায়ণঃ।

বিস্তেজস তরজোথো বঃ সঙ্গা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৭

ভোক্তারঃ বজ্রতপস্তাঃ সর্বলোক মহেশ্বরঃ।

মুখনঃ সর্বভূতানাং জ্ঞাতা বাঃ শ্রুতিবুদ্ধিঃ ॥ ২৮

"স্পর্শ" শব্দের অর্থ রূপরসাদি বিষয়ক চিন্তা।

তাঁহা বহুভূত করিয়া চক্ষুকে ভর মধ্যস্থানে স্থাপন

করিবে। পরে নাসাভ্যন্তরচারী প্রাণ ও অপান

বায়ুকে সমতা করত কুস্তক করিবে ২৬। এই

রূপ উপায় দ্বারা যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয় ও মনোবুদ্ধিাদি

বশীভূত হইয়াছে, তিনি যৌক্তিকরায়ণ এবং বাহার

ইচ্ছা, ভয়, ক্রোধ, বিগত হইয়াছে; এইপ্রকার

গুণযুক্ত যে মূনি তিনি সদামুক্ত। ২৭। এখানে

বিত্ত এই।

"নৈবেদ্য" ইন্দ্রিয়াদি সংযমযাজ্ঞেয় কথ্য মুক্তি:

স্যাৎ "১" "ন ভাবনাজ্ঞেয়"—অর্থাৎ "নৈকে-

বলং প্রাণাপানৌ বশীকরণেন, নৈকেবলং ইন্দ্রিয়

সংযমেন মুক্তিঃ প্রাপ্যোতি। কিন্তু জ্ঞানদ্বারেন

ইত্যাহ ভেদভারমিতি"। অর্থাৎ, যদি বল, কুস্ত-

কাদি যোগোপায় দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি সংযম যাজ্ঞে

কি প্রকারে মুক্ত হওয়া সম্ভব হয়? তদন্ত

কহিতেছেন যে, এতাবশ্যজ্ঞে মুক্তি হয় না।

অর্থাৎ কেবল প্রাণাপান বশীকরণরূপ কুস্তকাদি

যোগে অথবা কেবল ইন্দ্রিয় সংযম দ্বারা মুক্তি

পাত হয় না; কেবল ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা মুক্তি হয়।

বলা তগবান কহিতেছেন।—

সর্ববজ্র, সর্বপ্রকার যোগসাধন ও ইন্দ্রিয়

শাসনাদিরূপ তপস্তার আশ্রয় উদ্ভিষ্ট দেবতা।

সে সমস্ত শ্রদ্ধা পূর্বক আঘাতে সমর্পিত হওয়া

কর্তব্য। আশ্রয় সর্বলোকমহেশ্বর, সর্বপ্রাণীর

নিরপেক্ষোপকারী, কনকলাভ্যাক্ত অন্তর্গামী মুখ্য।

যোগিগণ আমাকে জানিয়া পাণ্ডিপ্রাপ্ত হন।

ভাবার্থ এই যে তাঁহাকে ভুলিলে যোগ,

যোগ, তপস্তা, উপাসনা প্রভৃতি ক্রিয়া সকলই

প্রথা আড়ম্বর। অতএব তাঁহাতে সংযুক্ত পূর্বক

সকল ক্রিয়ার অগ্রহাণ করিবে। তাহাই

যোগ। ২৮।

৩। এই তিনটি বীতাবচনের তাৎপর্য এই।

বাহার যৌক্তিকরায়ণযোগী এবং প্রাণায়ামাদি

দ্বারা বাহ্যদেহ ইন্দ্রিয় মনোবুদ্ধিাদি চিত্তবৃত্তি পা ক

হইয়াছে, তাহার সদামুক্ত। অর্থাৎ তাহার

পরমাত্মাকে (আত্মারূপে) জানিয়া চিরশান্তি

লাভ করেন। জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগরূপ

এই যে-যোগ, ইহাই মূখ্য ব্রহ্মোপাসনা। আর

ঐরূপ সংযোগ সাধনের উদ্দেশ্যে প্রাণায়ামাদি

উপায় অথবা ব্রহ্মজ্ঞানাদি কর্তব্যযোগ দ্বারা

যত তাহার সৌপসরম্পন্ন সিদ্ধ হইয়া শেষে ব্রহ্মজ্ঞ

জ্ঞানে পরিণত হয়। ইহা অপেক্ষা তির উদ্দেশ্য

সাধনের নিমিত্ত যে প্রাণায়ামাদিযোগ, তাহার

সাধকের মুক্তি হয় না। কেননা একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞ

জ্ঞানই মুক্তিরূপ; এবং তদুদ্ভিষ্ট বহুই মুক্তির

সোপান। অতঃপর সাধনে কেবল সংসারগতি

মাত্র হয়। সংসারগতি অনেক অর্থে বিভাজ্য,

সুভার্য তাহার কামনাও অনেক।

৪। বাল্যলোকে বা ইহলোকে মৃত আত্মীয়

বন্ধুগণের সহ পুনর্নির্জন; স্বর্গাদিভোগান্তে মূনি

কবি বা দেবতার দ্বার হইয়া মর্ত্যলোকের উপ-

কারাণে পুনরাগমন; যোগবলে অলৌকিক

পরাক্রম প্রদর্শন; বিশ্বরজনক কমতালত পূর্বক

কাহাকে অনুগ্রহ কাহাকেও বা অতিসম্পাত

করিতে পারা; পক্ষীর দ্বার উড়ে উত্থান করতঃ

দেবতার দ্বার চন্দ্রলোক ও নক্ষত্রলোকে ভ্রমণ;

নষ্টের পর, নিম্নসের সৌরভ, শবীরের কাণ্ড

প্রভৃতির উন্নতি সাধন; কৃষ্ণা, তৃষ্ণা, নিদ্রা ও

মলমূত্র তাগ দমন; প্রেত্যোনিমিত্তের উপায়

আধিপত্য লাভ; কুতাবিষ্ট মরণাঙ্গীসপক্ষে

ভুতের অবির্ভাব কর্তে আরোপকরণ,

শয্যাতে দেহ রাখিয়া অর্ধশয়নকালের মধ্যে ইউ

রোপ বা আমেরিকার কোন নগরে গিয়া, ব্যক্তি

বিশেষের সংবাদ আনিয়া তাহার আত্মীয়গণকে

বলিতে পারা ইত্যাদি কাণ্ডা প্রেরি তদারম্ভইষ্ট

অনেকে প্রাণায়ামাদি যোগসাধন করেন। এই

সকল শক্তি সাধনার্থে এই বর্তমান সময়ে বৈবে

শিক যোগবিদ্যা সকল বিদেশীয় এবং এদেশীয়

অনেক কৃত্রিম ব্যক্তিকে প্রোৎসাহিত করিয়াছে।

তাঁহাতে কাহারো কাহারো পর ও পবেষণা দ্বারা

তাঁহাদের আবশ্যকীয় যোগাদি থাকা সকল ভার

তীর যোগসাধন হইতে আকর্ষিত হইয়া বিদেশ

জাত যোগভেদের সহিত মিশ্রিত হইয়া বাইতেছে।

এইরূপ দেশী বিলাতী উপকরণে সংগঠিত নব্য

যোগতত্ত্ব আমাদের অনেক সুযোগ; নব্যগণের

হৃদয়ে ঐ সমস্ত অলৌকিক কামনা যোগাইতেছে।

এবং সেই সকল কামনাসিদ্ধির নিমিত্তে তাঁহারা

কেহ বা যোগসাধনে, কেহ বা তাহার প্রশংসা

বাবে অতিরিক্ত হইয়াছেন। কিন্তু শাস্ত্রের দিকে

দৃষ্টি পূর্বক এ সবকে অতিপ্রায় দিতে গেলে,

ইহাই বলিতে হয় যে, এ সমস্ত আশা বাস্তবজনক

পরাক্রমকল ভোজ্যভাজী মাংস।

৫। অনেক এই সকল আন্দোলনকে হিন্দু ধর্মের পুনর্জাগরণ মনে করিতেছেন, কিন্তু তাহা ভ্রম। এই ভারতবর্ষে যাহা শাস্ত্রীয় ব্রাহ্মজ্ঞান রূপ পরমযোগ, এবং যাহা আলৌকিক শক্তি বা ঐশ্বর্য্য পদ অব্যাহার সাধন তাহাই যখন কোন কালে সামাজিক হিন্দুধর্মরূপে গণ্য হয় নাই, তখন এই মিশ্রসংগেবিত্তা সামাজিক হিন্দুধর্মের পোষক, সম্প্রদায় বা সংস্কারকরূপে গণ্যনীয় হইতে পারে না। এবং এমনও মনে করা উচিত নহে যে, এই মিশ্র বিদ্যা কোন অংশে মহাদেব ও কৃষি পণ্যের জ্ঞানীত যোগসাত্ত্ব সমূহের জ্ঞাপাথন ও দোষা পনোদন করিবার যোগ।

৬। অতএব এই স্মৃতিবিজ্ঞপ্তিত ও চপল বুদ্ধির প্রেরিত যোগাভ্যাসের কোন উপকারিতা হইত হয় না। সমাজ সংস্কারও নহে, ধর্মসংস্কারও নহে এবং শাস্ত্রীয়জ্ঞান সংস্কারও নহে। সপ্তমঃ শাস্ত্রীয় প্রণয়নাদি যোগসাধন কল্পকর হইলেও তাহা অগের কার্য্য নহে। অগ্রে বর্ণ্য্যপ্রমথর্ষ্য অর্থাৎ পাহা দ্বা ও সামাজিক হিন্দুধর্মের পালন; বিধিবিহিত নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মাহুতান; বেদ; আগম, পুরাণ বিহিত নিত্য দেবসেবা, ব্রত, যজ্ঞ, দেবোৎসব, জপ, পুস্তচরণ, কুমারীভোজন, ব্রাহ্মভোজন, কালীভোজন, দানধর্ম্য প্রভৃতি কর্ম্মকাণ্ডের আচরণ; গন্দ্যং যোগসাধন, নতুবা এ সকলের মধ্যে কোন অজ্ঞান নাই। একেবারে বায়ুঘন পূর্ব্বক একান্তে পদ্মাসনে উপবেশন। এরূপ আচারে হিন্দুধর্ম থাকে না। গৃহস্থপ্রবেশে শাস্ত্রীয় কর্ম্মকাণ্ডে সম্পূর্ণরূপে হিত্তি করিয়া, শাস্ত্রবিহিত গৃহস্থ গুরুত্ব আশ্রয়ে, কর্ম্মাহুতানের অবসানে, অথবা সজ্জাবন্ধনার অজ্ঞান যোগাভ্যাস করার আপত্তি নাই। কিন্তু ইহার কোন অজ্ঞান নাই, একেবারে যৌকী হওয়া, যন্তকে দীর্ঘ বেশ বা জটা রাখা এবং ঐগরিক বস্ত্র পরা, ও সকল আচারকে অনেক অসঙ্গত এবং শিষ্টাচার বিরুদ্ধ মনে করেন, এবং কর্ম্মার ওরূপভাবে দেখিয়া তাহার জীপুস্ত্রগণ তার প্রাপ্ত হয়। ইহা যোগ নহে, কিন্তু অজ্ঞাত বিদ্যার চপলতার মত। ইহাও একটা।

৭। এরূপ যোগচার বেজ্ঞাচার ব্রাহ্ম। ব্রাহ্মভাষ্য পক্ষে শ্রী মঙ্গল। তাহা শাস্ত্র-বিধি বন্ধিত কুলচার ও আশ্রমধর্ম বহিষ্ঠিত এবং জ্ঞান-ধর্মের সোপানবরূপ দীক্ষা সংকার বিহীন। কুলধর্ম তত্তে (প্রাঃ তোঃ ৬০৬ পৃ) পরমায়ান মহাদেব কহিয়াছেন।—

“সমর্য্যচারবীনত ইবরতুতেন্দ্রায়ানঃ। নসিদ্ধঃ কুলভ্রমশ্চ সংসর্গ নকারয়েৎ।  
যঃ শাস্ত্রবিধি যুগ্মক্য বর্ততে কামচারতঃ। ন স সিদ্ধিমবাস্মোতি পরম না পরাক্রতিম্।  
বেজ্ঞা বর্ষমানো যৌ দীক্ষা সংসারণাজাতঃ। নতন্ত সঙ্গতিঃ কাসি তপশ্চৌ ব্রতাদিতঃ।”

যে ব্যক্তি সমর্য্যচারবীন বেজ্ঞাচারী ও কুলভ্রষ্ট তাহার সংসর্গ কারবেনা। যে শাস্ত্রবিধি ভাগ্যপূর্ব্বক বেজ্ঞাচারে বর্তমান, সে ব্যক্তি ইহ-কালে সিদ্ধি, পরকালে সুখ ও পরমশক্তি লাভ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি দীক্ষাসংকার বন্ধিত হইয়া বেজ্ঞার বিচরণ করে তাহার তপস্তা ভৌগভ্রমণ এবং ততচরণ আদি দ্বারা কখনও সঙ্গতি হয় না।

৮। শাস্ত্রে বেজ্ঞাচারের দূর নিবেদ ও শিল্পা দৃষ্ট হয়। শাস্ত্র ও কুলধর্মসম্বন্ধ পূর্ব্বক তপস্তা, যোগচার ও তর্ক আশ্রয় করিলেও সিদ্ধি হয় নাই। ইহার গতিই কারণ থাকুক, তদ্বধে প্রধান হেতু এই যে, শাস্ত্রবিধি ও কুলধর্ম বহিরা বর্ষাহুতান পরায়ণ হইলে, পর পর রূপে জ্ঞানে আরোহণের একটা মনোহর সোপান পাওয়া যায়। বেজ্ঞাচার অবলম্বন করিলে সেটা মেলে না। শাস্ত্রে যোগ সাধকের কতই প্রকারভেদ ও কলভেদ কহিয়া-ছেন, কিন্তু মস্ত্রে সে সমস্ত প্রণালীকে গৌণ উপায় এবং কল সকলকে অব্যাহার সাহায্য কহিয়া, একমাত্র জীবাত্মা ও পরমাত্মার নিকটাত্মিক যোগ সংযোগ রূপ একীকরণকে মুখ্য যোগ কহিয়াছেন। কেবল শাস্ত্রীয় পন্থাতে ভিত্তি রাখিলেই ঐ মুখ্য যোগে আরোহণ করা যায়। কিন্তু কোন মনো-মতে সে সম্ভাবনা নাই। কেন না শাস্ত্রবাতীত অজ্ঞে জীবাত্মার ঐক্যভাজন যোগের বিন্দু বিসর্গও নাই। শাস্ত্রের আশ্রয় লক্ষণ এই যে, তদ্বধে নির্য্যিকারী ব্যক্তিগণের প্রতি যে সকল অজ্ঞানের ব্যবস্থা পাওয়া যায়, উচ্চাধিকারীর পক্ষে তদ্বিষয়ে অথচ, তদপেক্ষা মুখ্য অজ্ঞান সকল তাহাতে দৃষ্ট হয়।

৯। যোগাহুতান সংক্ষেপে শতশত প্রকার ভেদের পর জীবাত্মার ঐক্যধ্যানরূপ যোগকেই প্রধান বলিয়াছেন। যথা—

“মহু যোগ বহুবিধা তুজ্ঞা এবং কথং জীবা-  
ত্মানোইক্যমাং যোগ ইহুচাতে ইতি চেৎ  
সত্যং। তে যোগা প্রাণায়ামাদি কর্ম্মরূপতয়া  
গৌণা এবং মুখ্যযোগস্ত জীবাত্মনা ইক্যমেব”।  
(প্রাঃ তোঃ পৃ ৫০৪) তথাচ কুলধর্মে “মুপদা

সমতো যোগো য় নান্যপ্রমিতীকরণঃ। ঐক্যঃ  
জীবাত্মানোইক্যমেব যোগবিধায়হুতি” (প্রাঃ  
ঐঃ) এখানে পদ এই যে, যোগ জো  
বহুবিধই উক্ত হইয়াছে। আবার জীবাত্মা  
পরমাত্মার ঐক্য চিত্তাই যোগ একথা কেন বলা  
হইল? ইহার উত্তর এই যে, প্রাণায়ামাদি যে  
সকল যোগ, সে সমস্ত ক্রিয়াকর্ম্মী (এবং যখন  
ক্রিয়াকর্ম্মী তখন তাহার কল সকলও অসিদ্ধা)  
বিদ্যার গৌণ যোগ মাত্র। কিন্তু জীবাত্মা পরমা-  
ত্মার ঐক্যজনই মুখ্য যোগ। যথা কুলধর্মে সঙ্গ-  
শিব কহিতেছেন—পদ্মাসনে উপবেশন দ্বারা বা  
নান্য ভাগ নিরীকণ দ্বারা যোগাহুতান হয় না।  
কিন্তু যোগবিধায়েরা বলেন, পরমাত্মাতে জীবা-  
ত্মার ঐক্যই যোগ। \*

যদি কেও যোগ বা মুখ্য কোন যোগ সাধন  
করেন তবে তাহা, উক্ত কে কোন শাস্ত্রের  
বিধানানুসারে এবং কুলধর্ম ও শিষ্টাচারের অধি-  
যোগে করিতে হইবে। নচেৎ পাপস্পর্শ হই-  
বে। (হিন্দু-পত্রিকা)

### শ্রেয়সী শক্তি।

ছেলেবেলায় একটা গরু পড়িয়াছিল। গরুটি  
পাঁচাত্তা দেশের। এক দিন কোন মহিলা আপন  
শিত সন্তানটিকে উঠানে রাখিয়া গৃহকাঠো বাপুতা,  
কোথা হইতে একটা ঈগল পক্ষী আসিয়া ছেলের  
টিকে লইয়া শূতে উড়িয়া চলিল। বা তাহা দেখি  
লেন—দেখিয়াই উম্মত্তার জায় ঈগলের অঙ্গসংগ  
করিলেন। অদূরে একটি পাহাড়। সেখান মন্ড-  
খের চলাচল নাই—পাহাড়টি এতই বন্যকীর্ণ ও  
পথ এতই বহুত! ঈগল সেই উচ্চ পাহাড়ের উপর  
একটি বৃক্ষশাখার বাইরা শিতটিকে লইয়া বসিল।  
যার আর সময় নাই—দেয়ী হইলে শিতটিকে হারা  
ইতে হইবে। পাগলিনীর জায় বা ছুটিয়াছেন।  
পথে সকলে তাহাকে নিষেধ করিল, শিতটির  
আশা ছাড়িয়া দিতে বলিল। কে কাহার কথা

১০ “পরমাত্মাতে জীবাত্মার ঐক্যই যোগ” এই  
কথার কেহ এমন মনে না করেন যে, তাহা যোগে,  
জীবাত্মা, পরমাত্ম সত্যতে সংযোগে এক হইয়া  
যান, মহাকাশে গীন ঘটাপনবৎ। এরূপ ভ্রম  
ও ভ্রুতর্কঃই সব বচনের ভাংপড়া নহে। কেবল  
পরমাত্মাতে জীবাত্মার সহস্রসিদ্ধান্ত ভাংপড়া।  
Soul's communion with the universal  
soul.

নে? পা কাটিল, গা ছিঁড়িল, বেঘানে কেহ  
ঠেটে সাহস করিত না—বা বেগে সেই পর্বত-  
জে উঠিতে লাগিলেন। অসম্পদেই দেখা গেল  
দল ভাঙিত, বার বকে শিত শোভা পাইতেছে।  
যেহে পতাপ ঘটে হইল, অসম্পদ পতাব হইল, পত্নী  
র অনমন করিল।

ভূতের ভরে ভীতানকার পর ঘরে বাড়ির  
মিত্তে ভরে কম্পমান, এমন মাতাও ব'দ নিজ  
মনে ঘরের ঘুমে দেখেন, তখন তাঁর সমস্ত  
দুঃখিত হয়—নিজের জন্মে তিনি তখন  
যে ঘুমে হইতে শিত্তী কাড়িয়া লইবার জন্ত  
বসে হন।

কিনে ভীক নিভীক হয়, কাপুক বীর হয়,  
দলীয়ান হয়? কেমন করিয়া সতী অগত  
কনে বঁচি ঘের? দেশ-সেবক দেশের কল্যাণে  
যত কষ্ট, অতি কষ্ট মান করে তত ক্রীতপ-  
নর জন্ত সর্বদা ত্যাগ করিতে পারেন, মহাপুরুষ  
তর জন্ত আত্মবলিহান করেন? এই প্রশ্নই  
যেহে প্রত্যেকের চাপক, সকল কর্মের নিরা-  
—উহাই বিশ্বলীলার একমাত্র নারক। এই  
সতী আর এক নাম শক্তি, উহারই প্রভাবে  
ইন সংঘটন হয়।

‘শোন বলি বরষের কথা, জেনেছি জীবনে  
সত্য সার—  
আকুল ভবঘোর, একতরি করে পাঠপার—  
হ, তর, প্রাণ-নিরহন, মতামত, বর্ষন বিজ্ঞান,  
প্রাণ-ভোগ—বুদ্ধির বিজয়, ‘প্রেম’, ‘প্রেম’,—  
এই বাহু ধর।  
এই নাম, জীবন, ভূত পোত আর দেহগণ  
পক্ষী, কীট, অনুকীট, এই প্রেম জ্বলন্তে সবার।  
ব’ ‘দেখ’ বল আর কেবা? কেবা বল সরারে  
চালায়?  
তরে বারে ঘেদ প্রাণ, দহা ধরে! পেয়ে  
প্রেরণ।  
খাঁকা বল অগোচর, ঘুমে ছুঃখে তিনি অধিষ্ঠান,  
হাশকি কালী মুহুরঙ্গা, মাড়ভাবে তাঁর  
আগমন।  
মাগ, শোক, দারিদ্র্য বাতনা, বর্ষাধর্ম, শুভা-  
শুভ ফল,  
বিভাবে তাঁর উপাসনা, জীবন বল কেবা  
করে?’—বীরবাণী।  
‘বীথি আরও বলিছেন—“বিতারই জীবন,  
ইই মুহুর, প্রেমই জীবন, মুগাই মুহুর।”  
সকলেই আমরা কার্য করিতে ইচ্ছুক—  
এ মাঝে কথার কল্যাণ হয়, সে কাল

কবিব এরণ আশা পোষণ করি। আমরা যেন  
কার্যকরী ও কথার না ভুলিয়া যাই—যেন এই তত  
সর্বদা আমরা চিন্তার ধারণ করি। নতুন আমা-  
দের সমস্ত উত্তম মুখা হইবে, সমস্ত প্রম পদ হইবে।  
কারণ যতদূর পের সঙ্কটের হর ততদূর কলে  
পত্নী, সন্তান কাপুকবই আসিয়া উদয় হয়।  
মহাপুরুষই পেয়ে পূর্ণ বিকাশ। তাঁহান  
নিকট মর বলিয়া কোন ভিনিষ নাই, সত্য বলিয়া  
শোন বস থাকিতে পারে না—সত্যের গতি সত্য-  
তার ভিতর অনন্তরূপী হইয়া নিরা সত্যকে  
সম্পূর্ণ নাশ করিয়া ফেলে। দরিদ্র, অসুখের  
জন্ত সত্যের জ্বল পেয়ে কাতর ভিনিষ হইয়া  
মহায়া। একথা বাক্যেই বলিবারে—“সত্যকে  
আমি মহায়া বলি, পরীক্ষের জন্ত বাক্যের জ্বল  
পোষিত থাকে হয় নতুন তিনি চরিত্র। বর্তমান  
এক লক্ষ বাক্য অনাহারে অজ্ঞানতারে বহি  
হাছে, ততদিন তাহাদের বারে শক্তি অথচ জ্ঞান  
যের অবস্থার প্রতি বিদ্যমান মনোযোগশ্রু  
প্রত্যেক বাক্যকে আমি দেশভেদী বলিয়া গণ্য  
করি।” আর একস্থানে বাক্যেই এই বাক্য  
শক্তি ও অজ্ঞানতারে ভগবান জেনে দেব  
করিতে আমাদের বলিতেছেন—The poor, the  
down-trodden, the ignorant—let  
them be your God অর্থাৎ দরিদ্র নিমিত্ত  
আমি লোক সংঘের জন্তই তোমার সমস্ত সাধনা  
ইবত পুজার জন্ত নিযুক্ত হইক। তত ভগবানের  
জন্ত সর্বদা ত্যাগ করেন—তাঁহার এক কথা পেয়ে  
পাইবার জন্ত অসম্পদতার প্রবেশে কাতর হন না  
জানী মুক্তিলাভের জন্ত লাগপাত করেন, কর্মী  
কর্মের জন্ত লাগপাত করিতে এমন কিছুই নাই,  
যেই ননের সন্তুষ্টি একীভূত করিয়া আত্মপ-  
ন করিবার জন্ত অসম্পদকে স্রেণ শীকারে লগ  
প্রস্তুত—সকলেই আপন আপন আদর্শানুসারে  
পেমপুরুষকেই উপলক্ষ করিবার চেষ্টা করেন।  
যদি কাতর? সাধা থাকে, এখানে একবার বাক্য  
জির মহাপেয়ে গতিরত, অসীম উপলক্ষ করি-  
বার চেষ্টা করুন—“আমি তোমার ভক্তি বা মুক্তি  
কিছুই তোমাকে রাখি না, বরং অসম্পদ কল্যাণ  
করিয়া আমি লক্ষ লক্ষ নরকে বাইতে প্রস্তুত  
আছি। ইহাই আমার বাক্য।” আবার বলিয়া-  
ছেন, “আমি যেন বার বার অসম্পদ করিয়া সমস্ত  
সমস্ত জ্ঞান কষ্ট সহ্য করি, যাহাতে আমি সমস্ত  
আত্মার সমষ্টিরূপে একমাত্র উদয় আছেন,  
কেবলমাত্র যে উদয়ে আমি বিশ্বাস করি—সেই  
উদয়ের পূজা করিতে পারি। সর্বদাই মাঝ-

রণ কিং টুট নারায়ণ, ড.বী নারায়ণ; সন্তোষ  
দরিদ্র নারায়ণ আবার উপাসনার বিষয় গাজ।

# MATRICULATION EXAMINATION OF 1910

A TEST EXAMINATION of private students who have not read in any High school recognised or unrecognised for at least one year previous to the Matriculation Examination for admission to the next Matriculation examination will be held at the office of the Inspector of schools, Presidency Division, 285, Bow Bazar Street, Calcutta, on Monday, the 13th, Tuesday the 14th (and Wednesday, the 15th, if necessary) December 1909. Such candidates only as reside in any of the districts of the Presidency Division, including Calcutta, will be admitted to the examination. The term “Private students” includes school-masters.

2. Candidates will be required to furnish satisfactory proof that they have not read in any school for one year. Those who appear at the Supplementary Entrance Examination to be held in December 1909 are debarred from appearing at the Matriculation examination of 1910. They should produce certificates of conduct and progress in studies from the authorities of the last school where they read, and also a certificate from other reliable authorities regarding conduct and progress after leaving school. The transfer certificates granted to them by the authorities of the schools in which they studied last, or the Registrar's receipt for the fee paid in the case of those candidates who previously appeared at the Entrance examination must be submitted in original along with the application for permission to appear at the test examination. A student who failed to pass the annual examination for promotion to the 1st class at the end of session 1908-09 and then left the school on any other circumstances, be allowed to appear at the Matriculation examination of 1910.

3. Bona fide teachers employed in any schools in the Presidency Division may be admitted to the examination if they can produce certificates

of service and character from their employers or from the Deputy Inspector of the district concerned.

4. No one shall be admitted to the Matriculation examination unless he shall have completed the age of sixteen years on the 1st day of the month in which he appears at the Matriculation examination.

5. Each candidate should submit to this office, not later than the 1st December 1908 his application for admission to test examination, stating the following particulars:—

(1) Age, (2) residence, (3) father's name, (4) second language besides English, (5) whether he appeared at any previous Entrance examination, (6) Vernacular language for composition, (7) Vernacular language from which translation is to made into English in the first English paper, (8) which of the following subjects he has taken up.

(a) Abridged Mathematics,

(b) Additional paper in the Classical language,

(c) History,

(d) Geography,

(e) Elementary Mechanics.

6. The admission-fee for the examination is Rs 4 for each candidate, and is to be remitted with the application within the prescribed date, after which a fine of Rs 2 is to be imposed for each week's delay.

7. No private student will be admitted to the test examination unless accompanied, for the purpose of identification, by some person known to this office.

8. Candidates who are sent up by this office must appear at the Calcutta Examination Centre.

9. Those who reside at a distance from Calcutta may, with special permission, present themselves at the test examination held by the head master of the nearest zilla or Government high school within the Presidency Division on condition that they appear at the centre selected by the candidate from that institution. The head master of such school is hereby autho-

rized to sign the application, which must afterwards be countersigned by the undersigned. The fees and fines paid by these candidates as per paragraph above should be utilized in meeting the cost of the examination.

10. The dates for holding the Matriculation examination of 1910 will be notified hereafter.

11. Applications and fees for admission to the examination must reach the office of the Registrar on or before the pre-scribed date.

#### INTERMEDIATE AND B A

#### EXAMINATIONS.

Deputy Inspectors, Sub-inspectors and one side teachers of English in schools in the Presidency Division who have been employed for at least three years preceding the examination in the exercise of their profession will be admitted to the above examinations on production of certificates of character and length of service (with dates) from their employers. Laboratory Assistants and Demonstrators and Librarians of affiliated colleges will be treated as teachers. Their applications must reach this office on or before the 11th January 1910.

1. In accordance with section 9, Chapter XV, of the Revised Regulations dealing with the registration of University students, all candidates, who intend to appear at any of the ensuing examinations of the University of Calcutta otherwise than as students of some affiliated institutions and who have applied for or have obtained the special permission of the Senate for the purpose, are required to apply to the Registrar of the Calcutta University for the registration of their names as University students. No person will be deemed a "University student" unless and until his name has been duly registered, and none but "University students" will be eligible for admission to any University examination other than the Entrance or Matriculation. A registration fee of Rs 2 must accompany every application.

2. Candidates for the B A examination must send their F A certificates

and candidates for the Intermediate examination their Entrance certificates, together with a letter, in original from the Senate of the Calcutta University, permitting them to appear at the examination.

3. Candidates should carefully read the printed form of application and supply all the informations required by the University, including Registrar's receipt in the case of the school-masters who were admitted to previous examination of the same class.

4. The Intermediate and B A examinations in 1910 will be held March 1910.

5. Applications with the countersignature of the undersigned and for admission to the above examinations must be sent to the office of Registrar on or before the prescribed date by the candidates direct.

285, ROW BAZAR STREET, CALCUTTA.  
The 8th October 1909. P. MUKHERJEE  
Inspector of Schools, Presidency Division

#### স্বাক্ষর-প্রাপ্তি

স্বাক্ষরপ্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি  
উদাহরণ স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি  
এই স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি  
এই স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি  
এই স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি  
এই স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি  
এই স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি

১৯০৯ "স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি, ৩০।০

১৯০৯ "স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি, ৩০।০

১৯০৯ "স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি, ৩০।০

১৯০৯ "স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি, ৩০।০

১৯০৯ "স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি, ৩০।০

১৯০৯ "স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি, ৩০।০

১৯০৯ "স্বাক্ষর প্রাপ্তি স্বাক্ষর প্রাপ্তি, ৩০।০

वा क्री व ह

**“বিপ্লবের কণ্ঠ” উৎসর্গ**

८५५५

এল ডি. মিত্র, এনং কোং।

ମହାନାମିକ ଓ କମିସନାଡ଼ ଓ ସହାୟ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଡିସିଡ଼  
...ବିଶାଳ ଏକମାତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

০৭ এবং অপর দিক দ্বারা প্রাপ্ত, কলিকাতা।

[illegible]

ଆମାଦେଶ ବିଧାନ ସଭାରେ ଆମର କମିଟୀର  
ସଭ୍ୟମାନେ ଏହି ଲେଖିତ ଆବେଦନ ସହାୟକ ହେବା ପାଇଁ ଏକ  
ସଂକଳନ ଏ ଆମର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଟିକିସବୁର ସହିତ  
ସାଥୀ ଆମର କର୍ମାଳୟରୁ ଆଜି ପ୍ରକାଶିତ ।

ଡିପ୍ଲୋମା ବାହାଲୋ ଓ ବେଲମାଗରୀ ଆଦିରେ ନବୀନ ଶାକାର  
ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇ କମିଟିର ସଭାରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ଏହି ସମ୍ପାଦନା  
“ବିଶ୍ୱାସୀୟ କଲେବର” ହାତରେ ଦାଖଲ କରାଯାଇ ଡିପ୍ଲୋମା ନିମ୍ନ

নিরাকারিত পুস্তকগুলি হুঁচুকা: প্রণোদিত ব্রাহ্মণের এবং  
৩০ নং কন্যাপ্রাণিস স্ট্রিট কলিকাতা। লক্ষ্যে ভিন্ন ভিটরিভে  
লাক্সা: বার।

[illegible]

## এডওয়ার্ড লাইভেরী

এই পুস্তকানুসারে মোহাব ও অশ্বার ঐতিহাসি, একে ক  
 ৩৩ ও কালেকের সতক এক ১৩ পাতা। পুস্তক, বাখা, জাফা,  
 ওলোপ, অতিবান, পঠি ১, নতল জাফা সনোভি ক'নক  
 বিকর কর। বটকানার বাবজীর পুস্তক ও ৩০ জনক বুঝে  
 ওয়াত করিয়া থাকি। অখিত্রত বটকানি কেবল এই  
 ওখলেই পিতক পাত্ত ও পঠিকারপক পতকযা ১০  
 দাতা লাক লটরা দিবা থাকি। একবার পঠিকা করি  
 বেবুদ তটাই জাফা। তাকে, জিমায়ে, হেলে থাকে  
 তাকে জাফা ও পুস্তক জোহিত হয়। বায়েজাদ  
 ওয়াত ক'ন ওখালি স্ট্রিট, সিমনা পোটে, কলিকাতা।

১৯৩০ ৩১১২  
 যে শিক্ষক ২ টাই টাকার বৃত্ত ১০০০ বেতন আদায়  
 করিয়া (২: বা বারো) অর্থের দ্বিতীয় একক ১৯৩০

কম্প বিদ্যালয়

বকস : ট্রান্সফার সার্টিফিকেট ১০০ পাতি ১ টক  
১.০০ টাকা ১০০ টাকার ১ শতাংশ ১.০০



সংস্কৃত কবিরাগড়। মই: কুলে = ১৭১ ৩ ২৫  
টাকা যেতনে এক ১ হে: বা: ।

(୧୨) ସାବିତ୍ରୀ କୁମାରୀ ମନ (ଅନ୍ଧାରୀ, ବୃତ୍ତିକଳା) ।—

হিন্দু বড় রাজার "শাহি রুকা" কাগের জুই  
 প্রকার কাগের বর্ণনা গ্রহণ করিতে পারেন।  
 এই টাকা শাহি রুকার 'বনাত্রে' দেওয়ানী বা  
 কোকনারী 'চাঁদের বাওড়া' বা 'রপহুতী', অথবা  
 আর 'পাভা' বুকের উপকরণ বা 'সামারক  
 কোথ' সফর) জুই বাওড়া চকিতে পারেন—  
 কপের কোন কাগে বায় চকিতে পারেন না  
 এবং পপর কোন পকার করণ রাজার দাদা  
 রের অধিকারী ছিলেন না। রাজার বায় বায়  
 রের জাম চকিতে রাজার নিজের অধীনসনাধিক  
 বায় চকিতে চকিত। প্রজাবাহ রাজার এক  
 কপদকর রাজার নিজের উপর বায় চকির  
 বাওড়া ছিল না। অমাত, শাহাধিকার ও চকিত  
 কপচাঁদীহপের জাইগীর ছিল। নেপেণে এক  
 কপচাঁদীরা অনেক কাকর, চাকরান জাম চাক-  
 রীর সময়ে দাত ভোগ করেন

কাঞ্চি আছে যে মহারাণী ক'রশ্চয়ের সময়ে  
 রাজ্যে কতগুলি লোক আছে তাতা জানিবার জন্য  
 জ্ঞান অমৃত্যু প্রত্যেক গ্রামে কতক পণ্ডিত বা  
 গ্রামবাসীর সংখ্যাপুস্তকী প্রত্যেকের কত একটি  
 করিয়া কাক রাজসরকারে পাঠ্যরা দেওয়া চাই  
 কাক পাসরা পৌড়িলে উঠা গলিয়া একতানে  
 রাশিকৃত করিয়া রাখা হয় ; তাহাই ভারতের  
 প্রথম অক্ষমসুখার বা সেন্সাস ! মহারাণী  
 হ'বশ্চর্য এই কৌতুহলুপ যোথরা তৎসময়ে প্রম  
 করিয়া যখন জানিলেন যে প্রত্যেক মহাধর কত  
 একটি করিয়া কাক লওয়া হইয়াছে তখন ১৮৮৮  
 খ্রিষ্টাব্দে বন্ধীকে বলেন "আপনি এক্ষণে আমাকে  
 জিজ্ঞাস্য করপ্রাণী ও পাতিত কেন করিলেন ? এখন  
 আমাক করি। যেরে যেরে এই সকল কৌতুকার  
 পাঠ্যতে চাইলেও সম্ভবতঃ কখনাপ্রিয়ণ সকল  
 কলে তাতা করিবেন—কুজ বিবর মনে করিয়া  
 কাকগুলি ফেলিয়া দিবে বা রাখিয়া দিবে !"  
 বহুতঃ সুপতির কক্ষবিন্দু এই কৌতুহলুপ পড়িবা-  
 মাজ এই পুণ দেবভাগ্যের সমাদরে কলে পরিত  
 হইয়া গড়াইয়া মেল। যে টাংগকে (ইটা মহা-  
 রাণী ক'রশ্চয়ের পুজ কহিলাসের নামে কহিলাসপক  
 বলিয়াই প্রসিদ্ধ ; কেকিয়ারা যে এই কৌতুহলুপের

कल्याणस्य परितोक्तस्य भुक्ति कायक कथितम् ।

১-বমের এবং সাধনার এক অঙ্গ “জপ” বা  
 জপোৎসব। এ বসিরা এক কলম কালি লটলেও  
 চুরি করত। চুটি ঠাকুর পূজার স্থান লটলেও  
 তব। সাধাক্ত বিহর বসিরা যেখানি লোকে ঘরে না  
 তাত। চুরিতে টেপেয়া বাজ—সিদ্ধ চুরি বটে  
 কিছু লোক কালি চুটলে (বসির ভাষায়) “সধাক্ত”  
 এর সন কথা সম্পূর্ণরূপে ভুলিয়া গিয়াছিল।  
 ভাষার আর সমস্তটাই নিজেদের কহিলাবীর অর্থ  
 মান করিতে আরম্ভ করিয়া এখন পক্ষত পক্ষে  
 জমিদারি চুটলে। লিখাভঙ্গ। উৎসাহ সন্তোষ  
 কালিরা জেদ করণে নিজের স্বাধীনতা একটী  
 সালসা বাক্য ধরিত। দাকী দাকপট। পজার  
 সুবিধার জন্য বসি করিতে “লিখিত” ভঙ্গ।  
 কহিলাবেরা যদি জমিদার করিতে আরম্ভ করেন  
 তবে চলেই এখনও পক্ষত কৃষিপতি বসিরা পজার  
 নিকট সম্মান পাট্টে পায়ন।

(୩୨) ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଶାନ୍ତିବ୍ରତ ଡ଼ାକ୍ତର — ବିଜ୍ଞାନ  
 ମଣ୍ଡଳ ମହାପାତ୍ର ଶାନ୍ତିବ୍ରତ ଡ଼ାକ୍ତରଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଡ଼ାକ୍ତର  
 ଡ଼ାକ୍ତର । ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର  
 ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର  
 ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର  
 ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର ଡ଼ାକ୍ତର

(৬৭) শ্রী বলিকা (৪৪২) — পশ্চিমিক মূল  
 হানগণ বসতবাসে ও কার্যে ভাষ্যেই সাধারণ-মূল  
 ও সাধারণী শিল্পন। ইচ্ছা বা ভিত্তির লক্ষ্যই  
 উক্ত ইচ্ছাভাষ্যন বলিয়া বাহিরের বস্তু নীত  
 বস্তু উক্তে টাইল। ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য বস্তু  
 পক্ষপাত পক্ষপাত ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য  
 ভাবেই উক্তভাষ্য। ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য  
 সেই ইচ্ছা পক্ষপাত ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য  
 ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য  
 ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য ইচ্ছাভাষ্য

ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ ।  
 ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ ।  
 ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ ।  
 ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ ।  
 ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ ।

বিক্রী সেনাপতি একখান বস্ত্র, পাঁচটা  
বিশেষ করিয়া বাক্য নমাজের তত্ত্ব পাঠাইয়া  
ছিলেন। সকলকে কল্যাণে থাকি উভা নিকের  
ভাগে লইয়া তাঁহার উপর প্রাতের নমাজ করেন

ଟିକ୍ତ ଲୋମ ଅଳ୍ପତମ୍ଭବ କଥାରେ ନାହିଁ ସେମାନ  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ହୃଦୟ ଶିବିରକୁ ବଢ଼ିତ ଗାଳିଚାର ଉପର  
 ଡାକ ଡାକିଲା । ମନ୍ତ୍ରଦଳ ନିକଟରେ ବିଳାସୀ ଓ ଡୋର ସମେ  
 କରନ୍ତୁ । ଶାନ୍ତ ନାହିଁ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ସେ ରାଜିତେ

নিজা হইল না। সমস্ত হাতি পাউচাঙ্গি তৎপৰ ভাবে  
ভাৰে ভৰণে অৱশেষে কাটিল। প্ৰায়েই এই বক-  
মূল্য প্ৰাণিত কাটিলি বহু বক কৰিলি। যদিও এই  
ইটমী বসিক হাৰেণ্ডেৰে বিক্ৰয় কৰা হৈল। এই  
বিক্ৰয়লক্ষ্য মন সাধাৰণে পোনি কৰাৰ পৰা বঞ্চিত  
নিকৰ। ... বাক্যকোম জমা কৰিহাং দেওহা  
হৈল।

[illegible]

(কোনো কামাধিনির্গত ভক্তি — একজন ভক্তগণ সম্মুখ  
 নের মনে গল্প করছিলেন যে তিনি শ্রীমৎকর যেমন  
 তরু ভেমন তার কেবল নাই। মনে কোন কথা  
 থাকিলে তাহা সুপেয় পকান হয়। একথা শ্রীমৎকর  
 নিকট অর্জুন বলিয়া ফেলিলে উত্তর পাঠলেন "হাঁ।  
 তুমিও একজন ভক্ত বহু কি সখা।" অর্জুনের  
 "একজন ভক্ত নই কি" কথায় শ্রীমৎকর হইল  
 না। তিনি সনিক্ষেপে উত্তর অগোচর আধিক  
 ভক্ত কে আছে নাথ করিতে বলিলেন। শ্রীমৎকর  
 লেন "যে কোন দিকে যে কোন কালে"র উপলক্ষে  
 যাত্রা করিলে সবদিক কাকোক্ষ্য সেগুন ঘেঁষা  
 পাইবে।" এ কথটির অর্জুনের বড়ই কোত  
 হইল। উত্তর মত ভক্তের কি এতট উচ্চাভি  
 অর্জুন গুণগা করিতে পুরুষের মধ্যে উত্তর দিকে

অনেক দূর হঠাৎ আসিগাছ, পাশের ঘরে একটু  
 চুপ আছে—উহা। জানিরা আমার সামনে বসিরা  
 খাও, আমি দেখিব; পরে ও সকল কথা  
 কটবে।" আর আমার আনন্দে পুলকিত আরও  
 পাশের ঘর গিয়া ঘেঁষলেন একটা বাটিতে জানার  
 জানার তরু তক্তিতে। তিনি চাত ধুইয়া আসিত  
 যত্নে ঠোঁটুপলেন। যেন যুগ পড়িয়া না আর এই  
 তরু চাত বন পড়িয়া বসত রাখিয়া যার নীচে পদ  
 ফেল পূর্বক যুগ লইয়া জলস্নাতক আছে আসিলেন  
 এবং সামনে বসিয়া আনন্দঘরীর মিতমুখ দেখিতে  
 দেখিতে সেট সুখ হইল হৃদয় পরমানন্দে আস্তে  
 আস্তে পান করিলেন। তাহার পর বাটটি  
 ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া মধ্যস্থানে রাখিয়া  
 আসিয়া সামনে বসিলেন এবং মা'র মেঘ-  
 পূর্ণ চুটিতে পরম যত্ন ও আনন্দে পান হইলেন।  
 পাশের ঘর যুগে জজ্ঞাসা করিলেন "নারদ যুগ  
 আসিবার সময় কি আমার জাগান করিতেছেন?"  
 নারদ বলিলেন "মা! পাতে তোমার পসাদী যুগ  
 চলুক আর পড়িয়া আর এত করে আমার পান বন  
 সমস্ত এই যুগের বাতির জানার উপর বসি দিগাম।  
 অতি দ্রুত বনে করিতে দিগাম না।" পার্শ্বী  
 বলিলেন "নারদ! তুমি যদি আমার নাম পান  
 করতে করতে যুগ হুড়াহুড়ে হুড়াইতে নিবেদ  
 হুঁধাযত চালে আসিরা যুগ বাহা; এঁটে বাটি  
 একখানে রাখিয়া দিতে তাহা। কতাল হইত?"  
 নারদ বলিলেন "মা! একপ কাক কি করতে  
 পারি? এত তাকিহীন হওয়া কি সম্ভবে? সেরস  
 করতে পারিলে আমার জার একতরু ও অপর  
 কে?" বোবী বলিলেন "নারদ! সেহ পুংহু  
 সমস্তই আমার পসাদী বলিয়া জানে। আমার  
 উপরই বসিবার আমারই পুঁজা ভাবে সংসারের  
 সকল কাজ করিতেছে। যুগ চলুক আর পড়িলে  
 তোমার মনবেগন হইত আমার বেগনা ভাবে বেগে  
 বলিয়া পসাদিখানে মাটির কলসী ডালিয়া গেলে  
 উহার সেতরুপই বন হয়। আমি তাহার মতো ক  
 গর্বা ও মনের পতি দেখিতে ছে সেটা সুপটিল  
 মনুতব করে। তুমি যেমন আশ্রয়কে পানক  
 পূর্ণ চুটি রাখিয়া হুড় পান করিলে সেও সেতরুপ  
 মা'কে লগিয়া সুপটিল দেখিতে পাই  
 এবং মা'তার কাছে বালকের ভায়ই আমার কাছে

	১৯৭৮	১৯৮৯
স্বাক্ষর দেওয়া পত্র নং-৩৭৮০১	৩৩৬৭-৭৭৭০৩	
বিনা স্বাক্ষর এ	৩৮৩-৪৯০০	৩৮৭৭৭৯১
রেজিস্ট্রী নং	১৭১৩৩২২১	১৮৭৮৮৪৭
পোষ্টকোড	৩৬২৪৪৬৬৬	৩৮৩৭৪১২৪৪
সংবাদপত্র	৪৮১৩৭৪৭১	৪০১০৭৭১৯
পূর্বক এ নম্বর	পত্র নং ৪৮১৩৭৪৭১	৪১৪৭২৮৪৩
রেজিস্ট্রী নং	৩৮৩-৪৯	৪০৮০
বিনা রেজিস্ট্রী নং	১০৩৮০২২	১০৩০১২৮
যেটি	৮২৬৩৩৩৩৩	৮৪৪২৩৩৮৮

সেবা বাউন্ডে যে পত্রটিতে সাং ৮৮ কোটির

উপর বৎসরকাল মধ্যে বিলি ওঠে। অর্থাৎ গড় বৎসরে যাটা ওঠে। উল্লিখিত উল্লিখিত প্রায় একোটি ৮৫ লক্ষ বেলী।

বিগত আর্থসম্মেলনে লোকসংখ্যা গড় হিচক ওঠে। উল্লিখিত উল্লিখিত প্রায় একোটি ৮৫ লক্ষ বেলী।

## প্রাপ্তি স্বীকার ও সম্মানে চন

উদ্বোধন—কার্তিক ১৩১৬। এবারের প্রবন্ধ-  
তালিক অতি সুন্দর। যুগ্ম ডাকমাফল সচিব  
বাসিক ২ টাকা মাত্র। কোন মাসিক পত্রই  
উদ্বোধনের জন্য সাংগতি প্রবন্ধ দেখে পাঠ না।  
সরকারী দোহা উপদেশ দ্বারা সম্মেলনে “পালিক”  
সুখ্য নামে প্রকাশিত হয়। ছেলেদের  
সুখ্য কবিতাগুলি ও গল্প সুন্দর। কলিকাতা  
জামায়াতের কাছে বলিয়া আমাদের জানা নাই।  
রামকৃষ্ণ মিশন খাটোলা বজায় অনেক উপকার  
কার্যেছেন। দীকার সাধনা করতে হইল  
ডাকার বেলি ও মট্রিক কলিকাতা পাইলি।  
ডাকার অর্থের সহায়ত করে। উদ্বোধনে স্বামী  
বিনোয়নের ধর্ম বিজ্ঞান একাংশে অবধি  
অর্থ উদ্ধৃত হইল।

ডাকমাফল প্রকাশনা পালিক চিকিৎসা বি-  
বন্ধ মাসিক পত্র। পালিক বিজ্ঞান মোড়েল  
টোক হতে ডাকার উদ্বোধন ও কলিকাতা  
সম্পাদিত। বার্ষিক মূল্য ১০ টাকা। “পালিক”  
একটি গল্প উদ্ধৃত করা গেল।

বাংলা সাংবাদিকতা নিয়োগাদি।

সাধারণ—ওঠকের সবজন ও সহকারী সে:  
জজ বাবু যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের ডি:  
ও সে: ওঠকের ডি: ও সে: জজ  
মোনাকন বিজ্ঞান উদ্বোধন ডি: ও সে: জজ  
হইলেন। ২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক

ওঠকের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক

বিচার—ওঠকের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক

শিক্ষক—বাংলা হকচকচক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক

বাংলা সাংবাদিকতা নিয়োগাদি।

[ কলিকাতা ] বাংলা সাংবাদিকতার উত্তর  
পূর্বাঞ্চলের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক  
২৩ পালিক ও মা: মি: রেস স্ট-  
কের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৩ পালিক

করিয়া পড়িয়া লইয়া সমস্ত না পাইয়া আদালতে  
উপস্থিত হইয়া দাখিল করিতে একজন ব্যক্তির  
যেহেতু অবস্থা কম, আমার অবস্থাও উত্তম।  
আমি নুতন, আমার কার্যে ত্রুটি ঘটা অপরিহার্য,  
আমি একজন অনেক দিনের বন্ধু তিনি মিউ-  
নিসিপালিটির একজন সভ্য, তিনি একদিন  
কথার কথার আমার নলেন, “তুমি যে সকল  
কাজ করিয়া আসিয়াছে, সে সকলের তুলনায়  
মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যানের কাজ ছেলে  
খেলা নাই। আমি কিন্তু তাঁহার সে কথার কিছু  
মোহন করি। আমি সত্যতঃ ভাবে আপন কার্য  
চালাতে পারিলেই তুমি হইবে। আমি জানি  
আপনার সকলই কাজের লোক। আপনাদের  
সময় বহুলা। আমার গাফিলিতে সাধারণের  
কাণ্ডে বিলম্ব ঘটনা আপনাদের কাজের কতি না  
হয় অসুখ আমি এই বিষয় মনে রাখিব।

গত বৎসর ডাকমাফল বৃত্ত বিক্রয় করিবার জন্য  
পঞ্জি (৩২) জন দিবসে সভাকনকে সংস্থাপিত  
হইতে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। উদ্দেশ্য  
জনকে একবার দণ্ডপ্রাপ্তির পর পুনরায় ঐ  
অপরাধে শাস্তি দিয়া করা হয়। খাতি পালিক  
৩০৮১ দক্ষিণ গোলাগার ডাকমাফল ৩৬ নটে করিয়া  
দিয়াছিলেন। কলিকাতার হাসপাতাল সমূহের  
পোষণ অল্প যত সাধা করা হয় উৎসর্গে হাস  
পাতালের কর্তৃপক্ষীর দ্বারা অতিমত তুলিয়া  
এবং সিভিল হাসপাতাল সমূহের চনপেটের জেনা  
রেলের সচিব পরামর্শ করিয়া একটি বাবস্থা ঠিক  
করিবার জন্য যে বিশেষ কমিটি বসান হয় উক্ত কমি  
টির কৃত বাবস্থা পাকা করিবার জন্য মিউনিসিপালি  
টিকে জিজ্ঞাসা করা হয়। ডাকার বাবস্থা পত্র  
করেন যে বিশেষ কমিটি যে হাসপাতালে বহু  
টাকা দ্বারা বাবস্থা করিতে যোগাচ্ছেন তাহা  
মঞ্জুর করা হইল। ডাকার হাসপাতালে ৫০০  
কলিকাতা ক্যাথল হাসপাতালে ৬১০০ টাকা,  
কলিকাতা হাসপাতাল নাস ইন্সটিটিউশন ২০,০০০  
টাকা; মেড ও দেশীয় হাসপাতাল ১০,০০০ টাকা;  
শঙ্করাখ পাণ্ডেব হাসপাতাল ৮৫০০ টাকা; ডক-  
রিং হাসপাতাল ৪০০০, দি রেভিউস ৬০০০ টাকা;  
কুঞ্জাশ্রমে ২৪০০ টাকা, আলবাট ডিস্ট্রিবিউ  
হাসপাতাল ২০০০ টাকা; চেতলা ডিস্পেন্সারী  
১২০০ টাকা; সেন্ট ক্যাথরিন হাসপাতাল ৫০০  
টাকা এবং পৌলান ডিস্পেন্সারী ১০০ টাকা,  
আস্তা নোটে উল্লেখ কেবল কলিকাতা হাসপাতাল  
১০০০ ইন্সটিটিউশন বাড়তি আর সকলগুলিতেই  
১০০০ টাকা হেতু পরামর্শ করা হয়।

জয়পুরের বড় মহারানী গত ৬ই নভেম্বর প্রাতে সর্গলাভ করিয়াছেন। কিছুদিন ধরিয়া অস্থির ভোগ করিতেছিলেন। সুস্থার পূর্বে সপ্তাহ কাল অবস্থা কিছু খারাপ হইয়াছিল। এই মহারানী দিল্লী দরবার উপলক্ষে ভারতের জাতিক টুটু কতে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন। ১৯০৪ সালে জয়পুরে ভারত সম্রাট এডওয়ার্ড পরীর গমন সন্মুখে রাধিকার উল্লেখে তিনি এই কতে আর এক লক্ষ টাকা দান করেন।

কলিকাতার এলবার্ট ভিক্টর হাসপাতালে শ্রীমতী আরও একশত রোগীর দ্বাৰায় বন্দোবস্ত হইবে। হাসপাতালের কর্তৃপক্ষ একশত কোড়া মুদী ২০০ কোড়া কেলানেল সার্ট এবং ২০০ গরম কবল পাইবার আর্থনা করিতেছেন।

[বর্ধমান] ভাগীরথী দাতব্য তৈষ্য। ভূমণী।—বর্ধমান জেলার পূর্ব প্রান্তস্থিত পাইক পাড়া হইতে জ্বালাপুর পর্যন্ত ৪০ কোশ বাবদানের মধ্যে ভাগীরথী তাঁর সমাপ্রান্ত মিঃ ব. দ্বিধাসী বুদ্ধের সাহায্যে, একটি নৌকাতে, উপরি উক্ত নামে একটি দাতব্য ঔষধালয় সরকার হইতে খোলা হইয়াছে। ঐ নৌকাস্থিত ঔষধালয়টি পার্শ্বনিখিত গ্রাম সমূহে বাসে দুইদিন উপস্থিত হইবে এবং নৌকাস্থিত সরকারি কর্তৃপক্ষ সমাগত বহিঃ রোগীগণকে বিনামূল্যে ঔষধ বিতরণ করি বেন। প্রাতঃকালে ছয়টা হইতে দশটা পর্যন্ত ঔষধ বিতরণের সময় নির্দিষ্ট হইল। প্রত্যেক বালাগা বাসেরই নিয়মিত ভাৱিখে নিয়মিত স্থান সমূহে নৌকা ছয়টা হইতে দশটা পর্যন্ত উপস্থিত থাকবে। পাইক পাড়া ১২ই ২৭শে বিজ্ঞাপন ১০ই ২৮শে; দোবসা ১৪ই ২৯শে; নাদনখাট ১৫ই ৩০ শে; সমুদ্রগড় ১লা ১৬ই; একডালা ২রা ১৭ই; দেবগণা ৩রা ১৮ই; বাজনা ৪টা ১৯শে; পাইলী ৫ই ২০শে; অগ্রবাণ ৬ই ২১শে; কাবরাজপুর ৭ই ২২শে; উদ্যানপুর ৮ই ২৩শে; জ্বালাপুর ৯ই ২৪শে; নন্দান ওয়ালটার বাকওয়ার, কাপ্তেন, আই. এম. এস। বর্ধমান জেলার সিভিল সাক্সনের আশ্রিত এইরূপ পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

[সাধারণ] মিস্ত্রী ৩ই নভেম্বর বঙ্গলবার সম্রাটের জন্মদিন উপলক্ষে উৎসবে সজ্জা হইতে আনন্দ প্রকাশ করিয়া স্মৃতিস্বপ্নে সংবোধিত হইয়াছে। সম্রাট এতদুপলক্ষে বেঙ্গল গুলিসের ৫০ জন কর্মচারী প্রভৃতিকে বেতন হইয়াছে। এই ৫০ জনের মধ্যে ভারতবাসী ৩৪ জন। ঐ

বেঙ্গল বাহাদুর বেওরা হইয়াছে তাঁহাদের নামের জালিকা আন ও ভারতে আইসে নাই।

ট্রেট সেক্রেটারী মহাশয় লর্ড মলের পত্রাবিত শাসন সংস্কার আইন সবকিছু শেষ সভার অধিবেশন বিগত ১০ই নভেম্বর শিমলায় হইয়া গিয়াছে। সবিষয় বিবরণ উত্তরা গেজেটে শ্রীমতী প্রকাশিত হইবে। অন্তঃপুর আটন কার্বে পরিণত হইবে। মিঃ এস সি সিংহ, মিঃ শিমলা এবং তার হাকীটি মিসলে শিমলা পরিভ্রমণ করিয়াছেন। মিঃ হার্টে অত তথা হইতে বাজা করিবেন স্থির আছে।

ক্রিকেট খেলার অধিনায়ক সাহেব রণজিৎ সিংহী এদেশের হিন্দুদিগের মধ্যে ক্রিকেট খেলার উন্নতি তত্ত্ব বিশেষ চেষ্টা করিয়া ছেন। সম্প্রতি তিনি বোম্বের সমস্ত হিন্দু ক্রিকেট খেলোয়ার মিস্ত্রীকে তাঁহার রাজ্যে নিমন্ত্রণ করিতে ছেন। তিনি বয়ঃ এবং তাঁহার দলের দুই একজন ইংরেজ প্রত্যেক সপ্তাহে ও বিকালে এই সকল খেলোয়ারদিগকে শিক্ষা দিবেন।

নবনগরের আমসাহেব গুজরাটী সাহিত্য পরিষদে দুই হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

গত ৪টা তারিখে আগামী প্রিন্স ইত্যোর সমাধি হইয়াছে। এতদুপলক্ষে আগামে খেলোক সমারোহ হইয়াছিল। তেমন আর আগামে কখনও হয় নাই। প্রিন্সের মৃতদেহ তাঁহার জীবিত পার্শ্বের গুরু হইতে বাগের বাজ সরকারে লোকেরা বহন করিয়া লইয়া গিয়াছে। মৃতদেহ সম্বন্ধিত আচার দিন বন্টার অত্র একটি বিশেষ দেব মন্দিরে রাখা হইয়াছিল। ইংরেজ সৈন্য দিগের মধ্যে হইতে লর্ড কিলনার মৃতদেহবার মাল্যভূষিত করিয়াছিলেন। ইহার পর ছয় মাইল দূরে গুহরী নামক স্থানে মৃতদেহ বহন করিয়া লইয়া সমাধিস্থ করা হয়।

আগামী বর্ষের জুন মাসে এডিনবার্গ সহরে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের খ্রীষ্টীয়ান পাদ্রীদিগের এক সম্মেলনী বাসবে। এই সম্মেলনীতে ৪০০ শত সাতানিধ উপস্থিত হইবেন। আমেরিকার যুক্ত রাজ্যের যুক্তপূর্ব সভাপতি মিঃ ক্রম্বেল্টও উপস্থিত হইবেন।

বরোদারাজ্যে বড়লাট বাহাদুর বাইরেন। তাঁহার অতঃপনার অত্র শুইকোরার এক লক্ষ পনার হাজার টাকা মন্তর করিয়াছেন। শুইকোরার তাঁহার কস্তা শ্রীমতী ইল্লিয়াকে সঙ্গে লইয়া গোয়াইরে আসিয়াছেন। কস্তা তাঁহার

ম্যাট্রিকউলেশন পরীক্ষা দিবেন। পরীক্ষা আরম্ভ হইয়াছে।

মিঃ এস ভি পরাধুপে এম এ শিক্ষা বিষয়ে পদাংগন শ্রেণীর শিক্ষার অত্র সমস্ত জীবন অতি ব্যস্ত করিবেন সজ্জা করিয়াছেন।

শ্রীমুক্ত রমেশচন্দ্র বসু মহাশয়ের চৌধুরী সম্প্রতি বরোদা রাজ্যে সমগ্র ভারতের সাহিত্যিকগণের এক সভা হইয়াছিল। বোম্বের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ডাক্তার ভাণ্ডারকর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সভার নিয়মিত ৩টা বিষয়ের আলোচনা হইয়াছে। (১) শিক্ষাদান ব্যাপারে সর্বাঙ্গ দেশীয় ভাষার প্রচলন, (২) ভারতের সর্বাঙ্গীয়া দেবনাগরী অক্ষরে লেখা, (৩) ভারতের বিভিন্ন জাতির মধ্যে কাজ চালাইবার অত্র সর্বাঙ্গ হিন্দী ভাষা প্রচলন করা।

(ক) পেন্সিভেন্দ্রী কলেজের এম এ, শ্রেণীর ছাত্রেরা ইতিহাস, পোলিটিক্যাল ইকনম ও পোলিটিক্যাল ফিলজফি বিষয়ে পরীক্ষা দানের অধিকার লাভ করিল। (খ) পাটনা কলেজের ইন্টারমিডিয়েট ও বি এ পাশ, পরীক্ষার্থীগণ ইতিহাসের পরীক্ষা দিতে পারিবেন। (গ) পেন্সিভেন্দ্রী কলেজের অধ্যাপক শ্রীমাতা দাস সুখাপাধ্যায় এম এ, ১৯০৮ অব্দের প্রাক্ষর মেমোরিয়েল প্রাপ্ত হইয়াছেন। (ঘ) তবনৌপুর এল. এম. এস ইন্সটিটিউশন হইতে ছাত্রেরা শিক্ষকতা ও ইন্টারমিডিয়েট উত্তর বিভাগ পরীক্ষাদানের অধিকার লাভ করিয়াছে। বহরমপুর কলকাতা কলেজের বিএ পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের পদার্থবিজ্ঞান (শাশকোস), ও রসায়ন শাস্ত্রের (শাশকোস) এবং বি এস, সি পরীক্ষার্থীগণের গণিত (শাশ ও অনার কোস) ও রসায়ন শাস্ত্রের (শাশকোস) পরীক্ষা গৃহীত হইবে। (ঢ) বড়লাট বাহাদুরের আদেশে ডাক্তার কলেজ হইতে বিএ এবং বি এস, সি, পরীক্ষার্থী ছাত্রগণ পদার্থবিজ্ঞান (অনার কোস) ও গণিতের (অনার কোস) পরীক্ষা দিতে পারিবেন।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট ও সেনেট সভার পরামর্শ অনুসারে বড়লাট বাহাদুর আদেশ দিয়াছেন যে, ভাগলপুরের তেজনারায়ণ জুবলী কলেজ হইতে বি. এ পরীক্ষার্থী ছাত্রগণ বর্ধমান সেশন হইতে শাশকোসে রসায়ন শাস্ত্রের পরীক্ষা দিতে পারবেন। উক্ত কলেজের ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের ইংরাজী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, গণিত পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন শাস্ত্র সবকিছু পুনর্নির্ধারিত ব্যবহার পারবর্তন করিয়া ছাত্রগণকে তত্ত্ব বিষয় সমূহে পরীক্ষা

সেবাসেবক অধিকার দেওয়া হইল। ১৯০৯ অব্দের জুন মাস হইতে এই ব্যবস্থাসমূহ কার্য হইতেছে।

কামরুপের তেজনাথায় জুবিলী কলেজ, মেন্দীপুর কলেজ ও দাঁকপুরের বিহার জাপনাল কলেজ ব্যবস্থাসমূহ সন্থকে অধ্যাপনা করিবার উপযুক্ত নচে বলিয়া প্রথম দুটো কলেজকে ১৯১০ অব্দের জুন মাস হইতে এবং শেষোক্ত কলেজটিকে ১৯০৯ অব্দের জুন মাস হইতে আটনের পরীক্ষার ছাত্র প্রেরণের অধিকার বঞ্চিত করা হইল।

কলিকাতার রিপন কলেজে শিক্ষার্থীদের উপযুক্ত ব্যবস্থা না থাকায় উক্ত কলেজকে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বাতীত অন্যান্য বিষয় সমূহে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার ছাত্র প্রেরণের অধিকার হইতে বঞ্চিত করা হইল :—

১। ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা, আট বিভাগঃ—ইংরাজী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, সংস্কৃত, পার্শী ভাষাভাষ্য, ইতিহাস, গণিত, পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়ন। শেষোক্ত দুইটা বিষয় এই কলেজে প্রতি বৎসর ৮০টির অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে পারিবে না।

[২] ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা, বিজ্ঞান বিভাগঃ—ইংরাজী ভাষা, দেশীয় ভাষার রচনা, গণিত, পদার্থ বিজ্ঞান ও রসায়ন। শেষোক্ত দুইটা বিষয়ে প্রতি বৎসর ৮০ জনের অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে পারিবে না।

[৩] বি.এ পরীক্ষা—ইংরাজী ভাষা [পাশ ও অন্য কোর্স] দেশীয় ভাষার রচনা, সংস্কৃত [পাশ কোর্স], পার্শী [পাশ কোর্স], বর্নন [পাশ কোর্স] ইতিহাস [পাশ কোর্স], পোলিটিকাল ইকনমি [পাশ কোর্স], পোলিটিকাল ফিলজফি [পাশ কোর্স] গণিত [পাশ কোর্স] ও রসায়ন [পাশ কোর্স]। রসায়ন শাস্ত্রে প্রতি বর্ষে ২০ জনের অধিক ছাত্র অধ্যয়ন করিতে পারিবে না।

[৪] প্রাথমিক ও মধ্যমিক এল পরীক্ষা।

সংস্কৃত পরীক্ষায় পরীক্ষক।

১৯১০ সালের সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার প্রশ্ন নির্ধারণ ও উত্তরের কাগজ দেখিবার জন্য সংস্কৃত পরীক্ষা সভা কর্তৃক নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ মনোনীত হইয়াছেন।—

ভার (ক)—পণ্ডিত—মহাচরণ ভাটনায় মহী-

সার, কালীকুমার তর্কতীর্থ জয়পুর সংস্কৃত কঃ (মহাপুতানা), রাঘবক জয়. তর্কতীর্থ, ভাটপাড়া।  
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহা মহোপাধ্যায় ব্রজনাথ সার্কডৌম নবদ্বীপ পণ্ডিত রাঘবক ভাটনায় তর্কতীর্থ ভাটপাড়া।

ভার (খ)—মহামহোপাধ্যায়—শিবকুমার মিশ্র গোবিন্দ পুরা (বেনারস) কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ কলিকাতা সংস্কৃত সঃ শুকচরণ তর্কবর্ননতীর্থ ঐ।  
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ কলিকাতা সংস্কৃত কঃ, শিবচন্দ্র সার্কডৌম ভাটপাড়া।

ভার (গ)—মহামহোপাধ্যায়—কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ কলিকাতা সং কঃ, চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার ব্রজনাথ সার্কডৌম ঐ।  
পসর কুমার তর্কনিধি কলিকাতা সং কঃ।  
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ, রাজকৃষ্ণ তর্কপকানন নবদ্বীপ।

বেদান্ত  
মহামহোপাধ্যায় শুকচরণ তর্কবর্ননতীর্থ, পণ্ডিত বিবেকচরণ তর্কতীর্থ বর্নমান, মহামহোপাধ্যায় শিবকুমার মিশ্র।  
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক পণ্ডিত প্রমথনাথ তর্কভূষণ, বিবেকচরণ তর্কতীর্থ।

সাংখ্য  
মহামহোপাধ্যায়—চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার, কৃষ্ণনাথ ভাটনায় পকানন পূর্নহনী বর্নমান পণ্ডিত লক্ষণ শাস্ত্রী দাবিড়া কলিকাতা সং কঃ।  
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ, পণ্ডিত অন্নচরণ তর্কভূষণ ঐ কুমারহুগলি কলিকাতা।

মীমাংসা  
মহামহোপাধ্যায়—চৈবধর মিশ্র দারবজ, শিব কুমার মিশ্র, কৃষ্ণনাথ ভাটনায় পকানন।  
বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ ভাটনায় পকানন, পণ্ডিত প্রমথ নাথ তর্কভূষণ।

সাধারণ বর্নন  
মহামহোপাধ্যায়—রাজকৃষ্ণ তর্কপকানন, ব্রজনাথ সার্কডৌম, চিত্রধর মিশ্র, বাচনিক প্রশ্নের পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় শিবচন্দ্র সার্কডৌম, প্রসন্নকুমার তর্কনিধি কলিকাতা সং কঃ।

নব্যমত  
পণ্ডিত—কাশীচন্দ্র বিহারায় ৫৯ রামকান্ত বহুর লেন, বাগবাজার কলিকাতা, শুকচরণ তর্কালঙ্কার কাশিমাজার ব্রহ্মসিদ্ধিধার, দুর্গাচরণ কুটিরয় বহরমপুর জুবিলি টোল, ভগবতীচরণ দ্বিতীর্থ

বাহুব বাগান ২৪ লেন কলিকাতা, মীলকান্ত তর্ক বাগীশ কামাখ্যাটা।

প্রাচীন মত  
পণ্ডিত—করিশচন্দ্র তর্কতীর্থ নবদ্বীপ, চন্দ্রকান্ত তর্কপকানন কলিকাতা প্রসন্নকুমার ঠাকুরের ঠাট বামনার বিহারায় বোড়ানার, কানীচন্দ্র বিহারায়।

কাব্য  
মহামহোপাধ্যায় প্রসন্নচন্দ্র বিহারায় বাগলা বাজার চাকা বাবুবেহার তর্কতীর্থ রংপুর, লক্ষ্মণ মিশ্র কঃ পঃ পুরী জেলা ফুল, পণ্ডিত প্রমথনাথ তর্কভূষণ।

পানিনি  
মহামহোপাধ্যায় শিবকুমার মিশ্র, পণ্ডিত চঃ বঃ মোচন বা চাডোরা, পণ্ডিত পরমেশ্বর স্বা সংস্কৃত লাইব্রেরিরান রাজ দারতাকা কাটালবাড়ী।

কলাপ  
পণ্ডিত—কাশীচন্দ্র বিহারায় শান্তনায় গৌসাইন, করিমপুর পার্কভিত্তর তর্কতীর্থ ৭২২ বাগবাজার ঠাট কলিকাতা, কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ পকানন কামারচর বাজাপতি দিপুরা, নব চন্দ্র ভাটনায় চাঁদপুর।

সার্কপ্তসার  
পণ্ডিত—বালচন্দ্র ভাট তর্কতীর্থ কল্যাণ, আন্তোভ তর্কতীর্থ ১৬ শিবনারায়ণ দাসের লেন কলিকাতা, কৃষ্ণচন্দ্র দ্বিতীর্থ ভাটনায় লেন কলিকাতা ভানবাজার, আন্তোভ তর্কতীর্থ।

হুপদ  
পণ্ডিত—দ্বীকেশ শাস্ত্রী ভাটপাড়া, ভাট প্রসন্ন বিহারায় কলিকাতা সং কঃ, বীরেশ্বর তর্কভূষণ ভাটপাড়া, বীরেশনাথ কামাখ্যাটা ফুলা জোড়।

মুদ্রবোধ  
পণ্ডিত—স্বীশচন্দ্র তর্কতীর্থ ইটনা বশো-হর, ভবভাটনায় বিহারায় কলিকাতা বিদ্যাসাগর ঠাট মহামহোপাধ্যায় প্রসন্নচন্দ্র বিহারায়, পণ্ডিত রাজেন নাথ বিদ্যাকৃষ্ণ কলিকাতা সং কঃ।

প্রেরণেরমাল  
পণ্ডিত—মোহনাথ দ্বিতীয় বাগডাবাড়ী ফুল-বেটার, বহরমত শাস্ত্রী কলিকাতা সং কঃ।

কোটিধ  
পণ্ডিত—দুর্গাচরণ স্বা কিসকলেজ বেনারস ক্যান্টনমেন্ট, জীনাথ স্বা জিপুরা ভৈরবী বেনারস সিটি, পকানন সাহিত্যচাণ্য কলিকাতা সং কঃ।









have served as such for the full period of three academical years preceding the examination will be admitted to the above mentioned examinations.

2. Candidates for the Intermediate and B.A. examinations must produce certificates of character and length of service from the Secretaries of their respective schools. Candidates for the B.A. examination must forward with their applications their F.A. certificates and those for the Intermediate examination their Entrance certificate. Those candidates who have been admitted to a former examination must produce the Registrar's receipt in addition.

3. Under section 19 of the Indian Universities Act, the candidates for the Intermediate and B.A. examinations are requested, in the first instance, to apply for and obtain the permission of the Senate. Their applications will not be accepted, unless they are supported by the Permission of the Senate. Candidates who have applied or have obtained the special permission of the Senate for the purpose are required, under section 9, Chapter XV of the Revised Regulations dealing with the registration of University students, to apply at once to the Registrar for the registration of their names as University students. No person will be deemed a "University student," unless and until his name has been duly registered and none but "University students" will be eligible for admission to any University examination other than the Matriculation.

4. The printed form of application should be carefully filled in and submitted to this office on or before the 10th January 1910, together with other papers as mentioned in rules 2 and 3, after which no applications will be received.

5. The Intermediate and B.A. examinations in 1910 will be held on the 10th March 1910 and following days. The applications and fees for admission must reach the office of the Registrar on or before the 24th January 1910.

H. LAMBERT, Inspector of Schools, Buriwan Division.

(উদ্ধৃত)

### গালিক-রসুন।

ডাক্তার মিকিন বলেন গালিক টিউবার্কুলোসিস সংক্রান্ত পীড়ার একটি প্রেট ঔষধ। ডাক্তার লাহেব আরও বলেন যে, "গালিকের উপরি উক্ত উপকারিতার বিষয় প্রকাশ করিবার পক্ষে আমি ইহার আরও অনেক কিছা উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইয়াছি। পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, ইহা স্থানিক প্ররোগ করিলেও পোষিত হইয়া পতীর উক্ত রোগে প্রবেশ করে এবং মিত্র কিছা সম্পাদনে সক্ষম হয়। বাহ প্ররোগাধি ডাক্তার গালিকের খাঁস অথবা চূর্ণিত গালিকের পুলাটস ব্যবহার করা যায়। এইরূপ ব্যবহারেও বিশেষ উপকার উপলব্ধি করিয়াছি।

বাহা হউক এক্ষণে জানিতে পারা গিয়াছে যে, বাহ প্ররোগাধি ইহা তিন প্রকারে প্ররোগ্য। এইতে পারে,—প্রলেপ, পুলাটস ও স্ক্রুটোর।

ফুসফুস সংক্রান্ত পীড়ার গালিক ইনহেলার যবে গালিক জল পুনঃ পুনঃ ইনহেলেশনের সবে, আক্রান্ত বস্তু ইহার বিস্তার প্ররোগ করার উপযোগিতার বিষয় ডাঃ মিলচিন বিশেষরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। টিউবার্কুলোসিসজনিত অথবা, গ্রহি ইত্যাদি স্থানের পীড়ার সেধের অধি আক্রান্ত না হইলে গালিক প্ররোগে, বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। এইরূপ অবস্থার টিউকা রসুন (জুস) অপেক্ষা গালিক চূর্ণ বা কুড়িত গালিকের পুলাটস প্ররোগে অধিকতর উপকার পাওয়া যায়।

কারিগরিগাল টিউবার্কুলোসিসে গালিকের বাহা কোন বিশেষ উপকার প্রত্যাশীকৃত না হইলেও অগমিপ্রিত ইহার রস ফুলফুস বা প্ল্যুরে প্ররোগ করিলে অনেক উপকার পাওয়া যাইতে পারে।

সুপাস নামক চর্মেপ্রে গালিক একটি অবাধ ঔষধ বলিলেও অসত্যিক্ত হয় না। এইরূপ পীড়ার গালিকে বিস্তার লাগাইবে এক ওত্র কষ্ট-অধিগা ফুলিরা কেলিগেঃ কলিকার প্রেস এও সর্কিউলার পত্রে ডাক্তার মিনটন প্রকাশ করিয়াছেন যে, সুপাস রোগে গালিকের টিউকা রস দ্বারা অধিকতর উপকার প্রদর্শন করে। ইহার উপকারিতা কিংগডিতে প্রকাশ পায়।

গালিক একটি সজ্জমানী জীবাস্থলক ও ব্যাকটেরিয়া হিন্দাক ঔষধ।

১৮৮১ খ্রীঃ অব্দে ডাক্তার জে. মিন্টন (J. Minn Nelson, M.D.) ডাক্তার হাণ্ডবুক অব থেরাপিউটিক্স (Hand Book of therapeutics) নামক পুস্তকে গালিকের গুণ বর্ণনাকালীন লিখিয়াছেন যে, ইহাও অত্যন্ত প্রাচীন ঔষধি তীর এক প্রকার বারী টিউকা আছে। এই বারী ফেনের উপরই ইহার ঔষধীয় গুণ নির্ভর করে। এই তৈল উৎপন্ন হইত বর্ণবিধি এবং জল অপেক্ষা ভারী, অত্যন্ত তীর পরাধিধি—ইহাও ৩ ভাগ কার্বন, ৫ ভাগ হাইড্রোজেন ও ১ ভাগ নাইট্রজেন আছে।

গালিকের উপকারিতা সম্বন্ধে যে সকল বিষয় কথিত হইল, তন্মধ্যে পাইই কথিতে পারা যায় যে, ইহা একটি উৎকৃষ্ট অ্যান্টিবায়টিক ডেবক রোগে পরিণত হইবার সম্পূর্ণ উপদ্রুত।

ইহার ঔষধীয় ব্যবহার সম্বন্ধে একটী প্রকাশ প্রাপ্তি এই যে, ইহার আক্রান্ত ও নষ্ট অর্জন করণ। বিশেষতঃ নিম্নরূপে প্রযুক্ত হইলে এই দ্রব্য আরও অধিক পরিমাণে বর্ধিত হয়। ইহার আক্রান্ত নিত্যক সামান্য নহে—প্রতি ১—২ ড্রাম আক্রান্ত গালিক জুস ২০ বার সেবনের প্ররোগ্য হয়, সুতরাং সেবন যে বিশেষ কষ্টকর, তাহাতে সন্দেহ নাই। বাহা হউক ডাক্তার লাহেবের কোঃ ও সিরাপ সহযোগে মিত্র প্ররোগ করিলে অথবা ওত্রের সহিত ইনফিউশনরূপে ব্যবহার করিলে পুরোক্ত করণা দ্রব্য অনেকাংশে তিরোহিত হয়। এইরূপ ইনফিউশনে ১—১। আউন্স গালিক বস্তু লওয়া যাইতে পারে।

গালিকের ব্যবহার সম্বন্ধে ক্যাপেন ই. ব্রুক বোঝ এস, ডি, (একসার ডবলিন ইউনিভার্সিটি) মেডিক্যাল রেফারেন্স লিখিয়াছেন—“+ + + ইহার ব্যবহার সম্বন্ধে বলা কর্তব্য যে, অনেক ক্রিকটসক টিউবার্কুলোসিসজনিত গ্রহি পীড়ার টিউকা গালিকের রস হাইপোডার্মিকরূপে প্ররোগ করিতে বলেন। বস্তুতঃ ইহা নিত্যক প্ররোগ করণ করণ ও অল্প টিউকা গালিকের রস রূপে প্ররোগ করা কর্তব্য আছে। কারণ ইহার কোথা উপাধার করণা অতি প্রথম প্রথম রস জল অপেক্ষা দ্রব হইবে এই কিছা অধিকতর প্রকাশ পায়। স্থানিক প্ররোগে ইহার পুলাটস, প্রলেপ বা বিস্তার কথিত হইবে। যে সকল ব্যক্তি কষ্টবিশিষ্ট, অপ্রিয় গালিকের বিস্তার অত্যন্ত গুরুতর করে তাগ করা কর্তব্য নহে।

ইহাওনের পক্ষাঘাত (Partial Paralysis)  
 । পক্ষাঘাত (Hemiplegia) কণীণাত  
 (tic) অথবা পক্ষাঘাত (Paraplegia)  
 যাকেন্দ্রময় সীকার সিরিগিবিভ্রাণে বার্নি'ক  
 র করিলে বিশেষ উপভাষ্য পাওয়া যায় । বহা  
 লিক (বক্তন) ১২ কোলা এবং বিল, জিহা.  
 লবণ, সস্তন লবণ, জালা, পিণ্ডল, ও কোল  
 পডোফ ১.৫-২.৫, একত্র উত্তমরূপে চূর্ণ  
 মিশ্রিত করিলেঃ মাত্রা ১৫—১২ গ্রেন  
 দুইবার সীতা পান্নে এই চূর্ণ ২২ গ্রেন মাত্রায়  
 । মাতে ভেদ্য ভাষ্য বুকের (Book of -ator  
 lin) কাল প্রকরণে হাস্যাতিক কাল বার  
 অপরীক উপকার পাওয়া যায় ।

ଆସାବେଳେ ମୋହେ ଗଡ଼ଜାତର ଆମରୁଦ୍ଧ ହାଉ ।  
 ତହାର ଉପକାରିତା ଗହଜେ ମାନ୍ୟତା ଏ ମାତା ଡିବର  
 ବର୍ଗେର ସେ ଗଡ଼ଜାତରୁତ୍ତ ଓ ମହାବୀର ବଳ ତାହା ।

দ্বাদশের মধ্যে এই যে সহস্র বা তুচ্ছত্ব চিহ্ন-  
 চাহে, তাহার স্বরূপ চতুস্তম্ভে দেখা যাবে। পরে  
 কল। এই চতুস্তম্ভটী আমরা যাহাকে ১৬: ১৬: ১৬:  
 তাহাতে পারদত্ত হয় আর এক সহস্রত্বটী সেই সমু-  
 দ্র পারদত্ত্বের কারণ, তাহাও দেখে এক পরীর  
 নির্দিষ্ট হইয়াছে। সহস্রত্ব: তত্ত্ব জ্ঞানের মত  
 তুষ্টি, সামান্য জ্ঞানের পথ। ও জ্ঞান-ভিত্তি পথ।  
 এই সমুদ্র জগৎ পরিচালিত। এই তিনটি পথ  
 কি? জ্ঞানের নিম্নত্ব জ্ঞান। পদপথে যোজনা  
 বা ক এবং উচ্চত্ব পদপথে জ্ঞান ( Justice )  
 বর্ণিত। বা ক উচ্চ-পার জ্ঞান, তবে উচ্চ  
 জ্ঞান জ্ঞান। জ্ঞানের সামান্যত্ব মত। পদপথে  
 জ্ঞান জ্ঞান করিয়াই কল হয় না। একটা পদ  
 সহস্রত্ব জ্ঞান পদপথে কল পদপথে জ্ঞান  
 পদপথে কল, তাহা পদপথে কল পদপথে

একজন একটা কুসর গ্রন্থ আনিতেও, আর  
এই পদ্য সর্বদাই উজাসিত হইয়া থাকে। যদি  
পূর্ণ উভয় এই অঙ্গদ্বয়ও নষ্ট করিয়া থাকেন,  
তবে এখানে অসম্পূর্ণতা কেন? আমরা যতটুকু  
দেখিতেছি, ততটুকুকেই ব্রজ্যভ বা জগৎ বলি—  
আর উহা আমাদের সংস্কার জ্ঞান বা দৃষ্টিবিচার-  
জনিত জ্ঞানের ঐ কুসর ভূমি বাতীত আর কিছুই  
নহে। উভয় বা দুই অঙ্গই আর কিছুই দেখিতে  
পাট না। এর পরস্পরী যে একটা অসম্বন্ধ প্রায়।  
যদি আর একটা কুসর বস্তুদ্বয়ি হইতে কুসর অঙ্গ  
বিশেষ গণণ করি ও উহার দিকে দৃষ্টিপাত কর,  
যথাও ই উহা অসম্পূর্ণ বোধ চাইবে। এই অঙ্গ  
অসম্পূর্ণ বোধ এর কারণ আমরাই উভ্যকে অস-  
ম্পূর্ণ কারিয়া। কল্পণে আমরা উহা করিলাম?  
প্রথম ব্যাখ্যা দেখ। বাক্য—দৃষ্টিবিচার কাণকে  
কল জ্ঞান কাণকে বলে। জ্ঞান শব্দে সঙ্গ  
বস্তুর সত্য বিধান। আপনাতা সত্যের দ্বারা  
একটি বাস্তবকে দোষণেন, দেখিয়া জানিলেন—  
জিন বাস্তব। আপনাতা অনেক বাস্তব দেখিয়া  
জিন এইটুকুই বা পলায়ে যেন একটা সত্যের

[illegible]

একদে আশনারা বুকেলেন, জান বলিতে কি  
 বুঝার। জান আর কিছুই বলে, পুণ্ডর সফল  
 গুলির সহিত, একটি সুখ সফলকে প্রাপ্ত  
 করা—এক কোণে পোতা—সুখ সফলকে  
 জিনিস। ওহা। জিনিস। ওহা বা পতাকার  
 সব কি? আশারের পুণ্ডর হঠাৎ যে সফল  
 সফলগুলি আছে, তাহাদের সহিত উহার মিল  
 আশারের জান বলিতে উহা হাফা আর কিছু  
 বুঝার না। তাহাই যদি হইল, তবে অবশ্য  
 বোকার কারণে হইবে, এই জানসাত প্রণালীতে  
 বতগুলি সফল বিধ আছে, সফলগুলিকে দোষে  
 হইবে। তাই নয় কি? যেন কখন, আশারকে  
 একটি প্রত্যক্ষণকে জানতে হইবে, তাহা কইনে  
 উহার সহিত মিল থাকাইবার ওহা আশারকে  
 উহার সফল সফল প্রত্যক্ষণগুলিকে দেখিতে  
 হইবে। কিন্তু অসং সফল আশার তাহাতে  
 পারি না, কারণ আশারের সাধারণ জ্ঞানের ভাষা  
 আশার উহার এক প্রকার সফলসমূহ পাই  
 থাক—উহার আশা ওহা আশা কিছুই  
 দেখিতে পাই না, তাহাতে উহার সফল সফল  
 সহিত উহার মিলিতে পারি। সেইজন্য  
 অসং আশারের নিশ্চয় অসংখ্য যোগ হয়, কারণ  
 জান ও বিচার সফলই সফল সফল সহিত মিল  
 সাধনেই নিম্নলিখিত। তাহাতেই এই আশা—আশা  
 আশারের জানাওহা, তাহা আশারের নিশ্চয়  
 একটি বিশ্বাসের সফল পদার্থ বলিয়া বোধ হয়,  
 আশার উহার সহিত মিল থাকিবে, এবং তাহা

করিতেছে না। যাহাকে পতিবীল করিতেছে কে? ইচ্ছা কখনই নহে, কারণ, যদি তাহাই হইত, তবে ইচ্ছা করিলেই জন্মের পতিবোধ করিতে পারিতেন। ইচ্ছা আপনাদের দেহকেও পরিত্যাগিত করিতেছে না, ব্রহ্মভুক্তকেও নিয়মিত করিতেছে না। অপর কোন বস্তু উহাদের নিরা-  
সক—ইচ্ছা বাহার একটি বিকাশ নাই। এই দেহকে এমন একটি পক্তি পরিত্যাগিত করিতেছে, ইচ্ছা বাহার বিকাশ নাই। সমগ্র জগৎ ইচ্ছা দ্বারা পরিত্যাগিত হইতে দেখা সেই এক উচ্ছ্বাস দ্বিলে ইহার ঠিক ব্যাখ্যা হয় না। মনে কখন, আমি আমিরা লইলাম, ইচ্ছাই আমাদের দেহকে চালাইতেছে, তারপর এই দেহ ইচ্ছামুসারে আশ পরিত্যাগিত করিতে পারিতেছিল না বলিয়া বিরক্তি প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলাম। ইহা ত আমরাই দোষ, কারণ, ইচ্ছাই আমাদের দেহ পরি-  
চালনকর্তা, ইহা আমিরা লইবার আমার কোন অধিকার ছিল না। এইরূপই—যদি আমরা আমিরা লই বে ইচ্ছাই জগৎ পরিত্যাগ করিতেছে আর তারপর দোষ, প্রকৃত ঘটনার সহিত ইহা মিলিতেছে না, তবে ইহা আমরাই দোষ। এই পুরুষ ইচ্ছা নহেন, বা বুদ্ধি নহেন, কারণ, বুদ্ধি একটি বৌদ্ধিক পদার্থ নাই। কোনরূপ জড় পদার্থ না থাকিলে কোনরূপ বুদ্ধিও থাকিতে পারে না। মানুষে এই জড় বাস্তবিকার ধারণ করিয়াছে। যেখানেই বুদ্ধি আছে, সেখানেই কোন না কোন আকারে জড় পদার্থ থাকিবেই থাকিবে। অতএব বুদ্ধি যখন বৌদ্ধিক পদার্থ হইল, তখন পুরুষ কি? উহা মন্তব্যও নহে, নিষ্ঠুরাধিকা বুদ্ধিও নহে, কিন্তু উহাদের উভয়ে-  
রই কারণ। তাহার সারিখাই উভাদের সকল ভুলিকেই ক্রিয়াশীল করে ও পরস্পরে মিলিত করে। পুরুষকে সেই সকল বস্তুর সহিত তুলনা করা বাইতে পারে, বাহ্যের শুধু সারি খোঁহ রাসায়নিক কার্য ব্যতিত করে। যেমন সোণা দলাইতে গেলে তাহাতে পটাশিয়াম সায়ানাইড (Potassium Cyanide) মিশাইতে হয় পটাশিয়াম সায়ানাইড পৃথক থাকিবার দ্বারা, উহার উপর কোন রাসায়নিক কার্য হয় না, কিন্তু সোণা দলায় রাসায়নিক কার্য লক্ষ্য হইবার লক্ষ উহার সারি-  
প্রয়োজন। পুরুষ নবমেরও এই কথা। উহা প্রকৃতকর সহিত মিলিত হয় না, উহা বুদ্ধি বা মনঃ-  
না উহার কোনরূপ মিশ্রণ নহে, উহা শুধু পৃথ

আমি লীকিগল্প অবস্থিত থাকতে প্রতি  
ভেদন ও ভেদন সম্বন্ধে বলা করিতেছি।

পদ্ধতিতে তাহা হইলে এই ভেদন কী  
হইতে পারে? পুরুষেই এই ভেদনের ভিত্তি,  
আমি এই ভেদনকে পুরুষের বস্তু। উহা এমন  
এক বস্তু, বাহ্যিক বাহ্যিক করা যায় না, বুদ্ধি  
বাহ্যিক করা যায় না, কিন্তু আমরা বাহ্যিক জানি বলি,  
আমরা উপস্থাপন করি। এই পুরুষ আমাদের  
এই সাধারণ জ্ঞান মতে, কারণ, জ্ঞান একটি  
বৌদ্ধিক পদার্থ, তবে এই জ্ঞানের ভিত্তি বাহ্যিক  
কিছু উচ্চ ও উচ্চ, তাহা এই পুরুষেরই।  
পুরুষেই ভেদন আছে, কিন্তু পুরুষকে বুদ্ধিমান  
বা জ্ঞানবান বলা হইতে পারে না, কিন্তু উহা  
এমন বস্তু, যিনি বাহ্যিকই জ্ঞান সম্বন্ধে হয়।  
পুরুষের মধ্যে যে ভিত্তি, তাহা পদ্ধতির সহিত  
মিলিত হইয়া আমাদের নিকট বুদ্ধি বা জ্ঞান নামে  
প্রতিষ্ঠিত হয়। অন্যতর যে কিছু হয়, আমন  
শক্তি আছে, সম্বন্ধেই পুরুষের, কিন্তু উহার  
মাত্র; কেন না, উহাতে পুরুষ ও প্রকৃতির  
মিশ্রণ আছে।

যেখানে কোন প্রকার হয়, যেখানে কোন  
ক্লম আমন, তাহারই সেই সমস্ত বস্তু পুরুষের  
এক কথা আছে, বুদ্ধিতে হইবে।

এই পুরুষই সমস্ত জগতের মহা আকর্ষণ  
বস্তু, তিনি যদিও উহা বাহ্যিক সম্পূর্ণ ও উহার  
সহিত অসংলগ্ন তথাপি তিনি সমস্ত জগতকে  
আকর্ষণ করিতেছেন। মানুষ যে কালের  
অভিবেশে বাসমান হইতে পায়, তাহার কারণ  
সেই না জানিলেও প্রকৃতপক্ষে সেই কালের মধ্যে  
পুরুষের এক সুলভি বিস্তার। যখন মানুষ  
সমস্ত পার্থক্য করে, অথবা জীলোক যখন বাহ্যিক  
আকর্ষণ করে তখন কোন শক্তি তাহার দিকে  
আকর্ষণ করে? সেই সমস্ত ও সেই বাহ্যিক  
ভিত্তি যে সেই পুরুষের অংশ আছে, তাহারই সেই  
আকর্ষণী শক্তি। তিনি সকলেরই পক্ষেই হইয়া  
ভেদন-কেননা উহাতে ভেদের আবরণ পড়িতে।  
আমি কিছুই কাহাকেও আকর্ষণ করিতে পারি  
না। এই অচেতনাত্মক জগতের মধ্যে সেই  
পুরুষই একমাত্র ভেদন। তিনিই সাধারণ পুরুষ।  
অতএব ইহা হইতে নিশ্চিত বলা হইতেছে যে,  
এই পুরুষ সমস্তই সর্ববাপী, কারণ, বাহ্যিক সর্ব

বাপী নাহ, তাহা অসম্ভব নহী। পুরুষ সীমা  
বদ্ধ তাহাই কোন কারণের কারণ, তাহা বাহ্যিক  
কারণের কারণ, তাহা বাহ্যিক, তাহা বাহ্যিক।  
যদি পুরুষ সীমাবদ্ধ হয়, তবে তিনি সীমাবদ্ধ  
প্রাপ্ত হইবেন, তিনি তাহা হইলে আমি ভেদন করে  
হইলেন না, তিনি বুদ্ধগত হইলেন না, তিনি  
কোন কারণের কারণ-বস্তু—উৎপন্ন পদার্থ হই-  
লেন। অতএব যদি তিনি সীমাবদ্ধ না হয়, তবে  
তিনি সর্ববাপী। কপিলের মতে পুরুষের মধ্যে  
এক নহে, বহু। অন্যতর-বাক পুরুষ বহিরাগত,  
আগমিত একজন পুরুষ আমি একজন পুরুষ,  
প্রত্যেকেই এক এক জন পুরুষ—উহার বেন  
অন্যতর-বাক বৃত্তবস্তু। তাহার প্রত্যেকটি  
আবার অন্যতর। পুরুষ অন্যান্য না, অনেক না।  
তিনি মনও নহেন, ভূতও নহেন; আর আমরা  
বাহ্যিক কিছু জানি, সকলই তাহার প্রতিবিম্বরূপ।  
আমরা নিশ্চিত জানি যে, যদি তিনি সর্ববাপী  
হয়, তবে তাহার অনন্ততা কখনই হইতে পারে  
না। প্রকৃতি তাহার তপস্বী মন হারা—অন্য ও  
বৃত্তার হারা প্রত্যেক কারণেই, কিন্তু তিনি  
বস্তুতঃ নিত্য। এতদূর পর্যন্ত আমরা হোমোনিয়  
কপিলের মত ভাবি অসম্ভব।

বস্তুতঃ পর্যন্ত হোমোনিয়, তাহাতে বুদ্ধিমান—  
এই বিষয়ে নন্দো—ইহার বস্তুতঃ অসম্ভব  
নহী—উহার বস্তুতঃ কোন আশাও হইতে পারে  
না। কিন্তু আমরা কপিলকে যখন এই প্রশ্ন  
করিমাইলাম, প্রত্যেকে কে হইল কারণ?  
আমি তাহার উত্তর এই পাইলাম, যে, তহা স্ত্রী  
নহে অথবা তহা হইতে বলিলেন যে পুরুষও স্ত্রী  
ও সর্ববাপী আর এই পুরুষের মধ্যে। অন্যতর  
তখন আমায় দিক দিয়ে এই শেষ সিদ্ধান্তের  
প্রতিবাদ করিয়া ভেদনতর সিদ্ধান্তে উপনীত  
হইতে হইবে এবং তাহা কারণের কারণ। বহা  
স্তর আধিকারে আমরা উপস্থিত হইব। আমরা  
প্রথমেই এই আশঙ্কা ত্যাগ করিব যে, প্রকৃতি ও  
পুরুষ এই দুইটি অন্যতর কারণ বাহ্যিক পুরুষ।  
আমি পরে আমরা এই ভাবে ভাব করিব যে, তহা  
"সম্পূর্ণ" সাধারণীকরণ (Generalisation)  
নহে, অতএব আমরা সম্পূর্ণ সিদ্ধান্তে উপনীত হই  
মাই। তার পর আমরা বৌদ্ধ, বৈজ্ঞানিক  
কিন্তু এই সকল পদ্ধতি ও আশঙ্কা তাহার  
সম্পূর্ণ সিদ্ধান্তে উপনীত হই। কিন্তু প্রকৃত পুরুষ  
সৌন্দর্য সম্বন্ধে কপিলেরই আশা। আর সম্পূর্ণ  
ভেদন সিদ্ধান্তে সম্পূর্ণ করা অপেক্ষাকৃত সহজ

আমি—উহাওই বাহ্যিক বিবেচনাক্রমে  
নিজস্ব।

সূচী-১

সম্পাদিত হইয়াছে পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের  
উপস্থাপন করি। পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের  
এই পুরুষ ও পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের  
এই পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের  
এই পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের  
এই পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের

১১৩৩	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৩৪	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৩৫	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৩৬	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৩৭	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৩৮	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৩৯	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪০	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪১	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪২	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪৩	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪৪	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪৫	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪৬	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪৭	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪৮	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৪৯	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫০	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫১	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫২	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫৩	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫৪	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫৫	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫৬	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫৭	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫৮	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৫৯	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬০	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬১	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬২	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬৩	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬৪	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬৫	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬৬	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬৭	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬৮	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৬৯	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭০	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭১	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭২	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭৩	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭৪	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭৫	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭৬	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭৭	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭৮	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৭৯	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮০	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮১	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮২	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮৩	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮৪	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮৫	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮৬	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮৭	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮৮	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৮৯	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯০	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯১	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯২	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯৩	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯৪	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯৫	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯৬	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯৭	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯৮	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১১৯৯	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬
১২০০	শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন	১৯১৬

এই পত্রিকা পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের  
শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন  
বুদ্ধি ও প্রকাশিত হয় *Scientific General*  
*Chinura*,

এই পত্রিকা পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের  
শ্রীমত রমণী বিদ্যা রত্ন  
বুদ্ধি ও প্রকাশিত হয় *Scientific General*  
*Chinura*,



बा. ली. व. इ.

একুশেশতাব্দীতে  
"বিপ্লবের কল" উৎসর্গ করা হল

●●●

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

১৭.৬৭ আশ্রয়িত ন্যাকু ন্যাকু (গোড়, কলিকাতা)।

[illegible]

আমাদের ধর্মের উৎকৃষ্টত। সমস্ত আদর্শ কল্যাণের  
 মহাসেতু। এত ক্ষেত্রে ভারতের অনেক মনোহর এবং  
 আশংকার ও আভ্যন্তরীণ সমস্যার উদ্ভবের কারণে  
 এটি আমাদের আশংকা।

ଏଉଁ ଶ୍ରୀମାତେ ନାହିଁ ଦେଖି ।

এই পুস্তকালয়ে মোরার ও অপর জীবিতগণ, একক  
কুল ও কালেজের সকল ছাত্রের পাঠ্যপুস্তক, মাতা, মাতা,  
উল্লাস, অভিবাদন, বাউ, মিলে ছাত্রের সন্মানিত করিয়া  
বিতরণ হয়। এইজন্য বাবজীর পুস্তক ও আল কলত মুন্সে  
রবার করিয়া থাকি। অধিকন্তু এইগুলি কেবল নয়  
একালের শিক্ষক পাঠক ও পাঠকায়নকে পঠকরা ৯০-  
মাত্র লোক লইয়া দিয়া থাকি। একবার পরীক্ষা করি  
মেশু ইহাই জানা। তাকে, হিসাবে, বসে বসে  
গোয়ে করিয়া হয় পুস্তক কোষিক হয়। যাহালা  
এক কণ্ড লগাখিস ছিট, সিমলা গোট, কলিকাতা  
১৮৮০

ସେ ନିକଟ ୧ କି.ମି. ଟାଙ୍କୀ ବନ ୧୦୦୦ ବେଞ୍ଚର ଆକାର  
 ସମ୍ପଦ ( ୧୧ ବା ୧୨ ) ଉପରେ ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର

**কৌশল বিনামূল্যে** পাঠ্যেব। তাঃ বন  
 বতঃ। টুলকাং সাটিকচেট ১০০ পাতা ১ উকত  
 ইনঃকল পণ্ডিত ব্রহ্মবংশঃ, মূল্যবান।

**স্বাধীনতা চাই।**



ଶୈଳ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀ ମାମୁଁଙ୍କ । କାମିନୀ ଶ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ମାମୁଁଙ୍କ । ଶ୍ରୀମତୀ ମାମୁଁଙ୍କ । ଶ୍ରୀମତୀ ମାମୁଁଙ୍କ ।  
 କାମିନୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ।

## প্রাপ্তপত্র ।

সংস্কৃত লিপি

সংস্কৃত । ( ১৮ )

(৬৭) বহুদৈ শিল্পীর প্রতিভা ।—একদিন আদর্শ বসেন প্রেমিক ইংল্যান্ডের সহিত সংগ্রহে থাকিয়া সন্মতি আদায়ের মধ্যে বহুদৈ শিল্পী সখ্যে একই মহাপ্রভুত সাক্ষাৎ হইতে আরম্ভ হইয়াছে । ১৮০১ অব্দে ইংল্যান্ডের প্রাক্তি গ্রামে বিলেন্স চ্যাপলেস নামক একজন ধনী প্রীলোক বাস করিতেন । এই সময়ে নিকটবর্তী কয়েকখানি গ্রামের ভাতিদের প্রভুত পন্থী কাপড়ের বিক্রয় কম হইয়া গেলে উহাদের বহুই কষ্ট হইতেছিল । ইহা দেখিয়া এই দরাসীলা বহুদৈ অল্প প্রকার বস্ত্র ব্যবহার নিজের বাড়ী হইতে উঠাইয়া দিলেন এবং একটা বহুৎ ভোজ ও নাচের আয়োজন করিয়া কয়েক দিন পূর্ণ হইতে বহুসংখ্যক ভ্রম পরিবারকে নিমন্ত্রণ করিলেন । নিমন্ত্রণ পত্রে লিখিত হইল যে ঘরে নিমন্ত্রণের কণ্ড দেখানর পরিবর্তে স্থানীয় কোন ভাতিদের রসিদ দেখাইতে হইবে যে অন্ততঃ বার মূল কাপড় নিমন্ত্রিতের ঘাড়া মূল্য বহুদৈ করা হইয়াছে এবং এই স্থানীয় কাপড়ের পোষাক পরিয়াই সকলকে এই নিমন্ত্রণে আসিতে হইবে । সর্বপ্রকার বহুদৈ প্রভি একাত্ত মহাপ্রভুতসম্পন্ন, সকল জাল কালে এক ভোট হইতে সন্মত, ইংল্যান্ডের লোকসমূহ বিলেন্স চ্যাপলেসের উদ্দেশে আনন্দ প্রকাশ ও উৎসাহের সহিত যোগ দিলেন । অধিনে এবং ভক্তি সহজে স্থানীয় শিল্পীরদের দ্বাং হু হইয়া গেল ।

“বহা প্রী ভদরা পোতা বহুদৈ নিম্নলিখিত ।” ইহা আদায়ের করজন প্রভুতপক্ষে বহু করেন ! বিলেন্স চ্যাপলেসের ঘরগে নিমন্ত্রণ পত্র এদেশে বাহির হইলে ভারতবর্ষের অধিকাংশ গ্রামেও সহজে নিমন্ত্রণকারী গ্রাম বাবহার নিকা হইবে ! অসেকে নিম্নেবের “অপমানিত” । বহু করিয়া নিমন্ত্রণ রক্ষাই হুত করিবেন না !! কিন্তু বহুদৈ প্রেমিক ই রাজ ইহাকে ১৮৪৮ অব্দে হুজিত “প্রীলোক ও বহুকাংগের” তালিকাভুক্ত করিয়াছেন । [মোবল, ভীত, বহু উইলেন্স ই ১৮৪৮] আদর্শ বহুদৈ ভক্তি ।

(৬৮) মান্দিয়ান্স উকোঁরা-টস রোমের প্রবাস কলস ছিলেন । লাটিনদের সহিত হু

কালে তিনি দ্বিতীয় কলস উকোঁরদের সহিত একজন সৈন্য লইয়া শত্রু সমুদ্রীয় হটরা আবেশ সত্য করেন যে উকোঁরা বিনা অসুখভিতে হুত ভাতিরা কেবল বহুদৈ অসুখের পা হু ; অসুখ অসুখ প্রাপ্ত হইবে । লাটিনদের চেহারা এবং অল্প শত্রুদি রোমীরদিগেরই অসুখের এই শত্রুগণ সংঘাতের অনেক অধিক । হুতরা হুতরা এক ভোট থাকিয়া রোমীর রণ কোশলের সম্পূর্ণ ব্যবহারের ভাতিরা একাত্তই প্রয়োজন ।

ইহার পর একজন বিখ্যাত লাটিন বোডা কলস মান্দিয়ান্সের পুত্রকে নাম বহুদৈ হুত আহ্বান করিল । তিনি হুত অসুখের হইতেছেন না দেখিয়া সাধারণতঃ রোমীরদিগকে কাপুস বহুদৈ গালি দিল । অসুখের ভাতিরা অবমাননার জুড় কলস পুত্র বহু হইতে বাহির হইয়া হুত প্রবৃত্ত হইলেন এবং ভাতিরা হুতের পর শত্রু বিনাশ করিয়া তাহার অল্প শত্রুদি অল্প চিত্রবরণ আনিয়া সেনাপতি ও পিতার সমক্ষে রাখিয়া দিলেন । সমস্ত রোমীর সৈন্য আনন্দে অসুখনি করিল । মান্দিয়ান্স অল্পপুলোচনে সৈন্যগণের সমক্ষে বলিলেন “পুত্র ! তোমার সাহসে ও হুত কোশলে ও হুতবর্ষে হুত হইলাম এবং সেনাপতি তোমার প্রাণ্য সন্মান দিতেছি । কিন্তু সাময়িক বহু তাই রোমীর সৈন্যদের একমাত্র অবলম্বন এবং রোমের রক্ষার একমাত্র উপায় । তুমি সেনাপতির আবেশের বিক্ষে কার্যকরিতার পূর্বে তাহার অল্প নতি লইবার অপেক্ষা কর নাই । হুত তোমাকে এবং অপর সকল অসুখা সৈন্যকেই বহু না দিয়া আমি সাময়িক বহুতায় মূল নষ্ট ঘাড়া রোমের চিত্রকালের জুড় ভক্তি করি, অথবা তোমাকে আঘাতে একমত হইয়া রোমের উপকারের অল্প আদায় প্রাপ্তপক্ষে প্রিয়তম বহুদৈ একমাত্র সত্যন তোমাকে প্রাপ্তপক্ষে হুত করি অল্প পথ নাই !” প্রিয়তম পুত্রের সমক্ষে বিজয় চিত্র (পাতার হুত) পরাইয়া দিয়া :সত্যপ্রতিজ্ঞ, বহুদৈ অসুখ, অসুখ পাতী কলস, পুত্রের শিরশ্ছেদনের আজ্ঞা দিলেন । মহাবীরের সম্পূর্ণ উপবৃত্ত হুত দীর্ঘমে পিতৃচরণে অভিমন করিয়া রোমের উপকারের জুড় হাসি হুতই জীবন দেব করিল ।

এ সময়ে ইটালীর সকল ভাতিরা বহুদৈ বিখ্যাস ছিল যে কোন দ্বাংসা কার্য পড়িলে বহুদৈ বা সেনা বহুদৈপ্রব লাভ অল্প নিজের জীবন উৎসর্গ করেন তাহা হইলে এই কার্য নিশ্চয়ই সম্পন্ন হয় ।

মান্দিয়ান্স দ্বিতীয় কলসকে বলিয়া রাখিলেন যে উপায় হুত তিনি প্রাপ্তপক্ষে জীবন উৎসর্গ করিয়া অসুখের উপকার এবং পুত্রশোকের আলা নিবারণ করিবেন । হুতবর্ষে তাহার পরিচালিত সৈন্যবল প্রচুর্বে বহুদৈ অসুখকে অসুখ করিল । বহুদৈ বহুদৈ সেই বহুদৈ মান্দিয়ান্স উপস্থিত । এবং বহুদৈ তিনি প্রাপ্তপক্ষে অল্প বহুদৈ সেই বহুদৈ তাহার কার্যে অল্পপ্রাপ্তি রোমীর সৈন্য অসুখভুতপতি । লাটিনেরা অল্পপ্রাপ্তি হুততে লাগিল । কিন্তু অপর দিকে দ্বিতীয় কলসের অসুখের পুত্রপ্রাপ্তি প্রায় হুত । অল্প ভাতিগণ অল্পপ্রাপ্তি করিয়া অল্পপ্রাপ্তি পরিধান করিয়া পুত্রপ্রাপ্তি ঘাড়া নিজের বহুদৈ দেবভাতিদের হুত অল্প উৎসর্গ করাইলেন এবং তাহার পর বোটকারোবর্ষে প্রচুর্বে বহুদৈ পুত্রের উপর গিয়া পড়িলেন । লাটিনেরা উইকে বহু বহু করিয়া কেলিল কিন্তু এতদ্বারা নিজেদের উপর বহুদৈপ্রাপ্তি বিখ্যাস সন্মত লাটিন সৈন্যবহুদৈ আদিয়া পড়িলে এবং রোমীরেরা অল্পপ্রাপ্তি নিশ্চিত বহুদৈ করিয়া লাটিনদিগকে মহা উৎসাহে আক্রমণ করিলে লাটিনেরা সর্বত্রই হুততে লাগিল । মান্দিয়ান্স নিজেবর্ষে বিখ্যাসে উৎসর্গ করিতে প্রবৃত্ত হইবার সময়ে এই সত্য পাইলেন । কর্তব্য-নিষ্ঠ বহুদৈপ্রাপ্তি মহাবীর ভাতিরা পুত্রশোক হুতের গোপন কার্যে অসুখের কার্য বাহুতে সর্বপ্রাপ্তি উৎসর্গপক্ষে সম্পাদিত হয় সেনাপ্ত হুত বহুদৈ নেতৃত্ব প্রাপ্ত পূর্ণক সমস্ত সৈন্য প্রাপ্ত পরিচালিত করিতে লাগিলেন যে রোমীর দিগের সম্পূর্ণ অল্পপ্রাপ্তি হইল এবং শত্রু সৈন্যের আধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া রোম একেবারে লাটিন দিগের হুততে অসুখ হইল ।

(৬৯) নেতার প্রতি ভালবাসা ।—ইহা দিগের ঐতিহাসে ভেতিভের বিবরণ বহুদৈ চিত্রাকর্ষক । তিনি কবি, গায়ক, ভগবতক, বোডা এবং বহুদৈ রাজসৈন্যিক । তিনি আকারে হুতকার্যে চিত্রাকর্ষক বহুদৈ ছিলেন । ইহা দিগের জাল বহুদৈপ্রাপ্তি সমস্ত প্রাপ্তপক্ষীয় গোলাবারকে তিনি বহুদৈ ক্রিয়া ( Sling ) বহুদৈ কয়েকটা পাথরের সূত্রি হুতিয়া নিহত করিলে রাণা মল তাহার সহিত কলস বিবাহ দেন । কিছুকাল পরে মল উইয়ার উপর হুত অল্প হুত প্রাপ্ত সংহার চেটা করিতে থাকেন । নিজের পূর্ণতের ভাতি বাতীত অল্প ভেতিভের কোথায় আশ্রয় ছিল না । তাহা তাহার পত্নীর

ঐ সময়ে পুনর্বিবাহ বিবাহ বেশ! ঐ প্রবেশের সময়ে ডেভিডের কয়েকজন চুপচাপ দাঁড়িয়ে পড়েন। ডেভিডের সামনে উঠা উৎসাহিত বোধের পরিণত হইল, চুপচাপ ও প্রবীর উপর অত্যাচার করা ছাড়িয়া দিল এবং ডেভিডের প্রতি একান্ত ভক্তিমান হইল। ডেভিড লুকাইত ডেভিড লুচরদিগের সহিত কথা কহিতে কহিতে একদিন বলিলেন “বেথলেম নগরের বাহিরে যে কুপ আছে তাহার মত সুখিত মিষ্ট জল আমি কখন খাই নাই। এই গ্রীষ্মে সেই জল যদি পাওয়া যাইত তাহা হইলে তোমরা দুজনে যে সে করিয়া জল। জলপূর্ণ পর্কণের ঐ ডেভিড এবং বেথলেম নগরের মধ্যে কিশিটাইন শত্রুদিগের একটা সুকং সৈন্যদল তখন ছাউনি করিয়া ছিল এবং চতুর্দিকে রাজা সলোমোন ডেভিডের অঙ্গুলীতে কিনি-তেছিল। তখন শুধু ডেভিড হইতে বাহির হওয়াই সম্ভব নহে। কিন্তু ডেভিডের তিনজন লুচরদিগ করিয়া যে তাহার ভক্তিভাজন বলপতি ডেভিডের অন্ত ঐ জল আনয়নচেষ্টা করিবে, তাহাতে আপনাকে আর বাধ। অন্ত কাহাকেও কিছু না বলিয়া উঠা তাহা হইতে কিছু বিলম্ব করিয়া পড়িল। কোথাও বৃক্ক হাঁটরা, কোথাও বৃক্ক করিয়া সর্জনকারের ক্রোশ এবং বিপদে ক্রোশ না করিয়া উঠিয়া এক ঘটি জল ঐ কুপ হইতে সংগ্রহ করিয়া ফিরিল। উঠানের ডেভিড এবং তাল-বালাতে অতি ক্ষুদ্র ডেভিড-উঠানের বকে ধারণ করিয়া তৃপ্ত করিলেন এবং ঐ জল উভয়ের উদ্দেশ্যে দুজনে নিবেদন করিয়া ঢালিয়া দিয়া বলিলেন “আমি আমার জিরতম বহুদিগের রক্তপান করিতে পারি না—এত বীরা ও খোঁড়া পুত ঐ জল ভগবানের উদ্দেশ্যে তবু অন্ন কার্য। ব্যবসৃত হইতেই পারে না।”

সেই ডেভিড ইহুদীদিগের রাজা হইয়া ছিলেন। ইহুদী পুত্র “ইহুদীদিগের নাজারাহ” (নাজারাহের বিখ্যাত নারী মিস্ত্রী) সলোমন। যিতবৃট্ট ঐ ডেভিড বা মাদুয়েই বংশীয়। তাই বাবলী বৃদ্ধিগণের গান ;—  
কেন তুই বন ভ্রমর ভ্রমণ করিস নানাকূলে।  
তুই সোণার কমল বৈথলেমে “বহু” কুলে।  
(১০) প্রজা প্রিয়ের নির্দোষ — (আরি-  
ষ্টোফেনিস)। এথেন্সের সাধারণতঃ একটা আইন ছিল যে, কোন ব্যক্তি বিশিষ্টরূপে প্রজা-  
ত্ব হইলে এথেন্সের যে কেহ সাধারণ সভার  
সভার নির্দোষের অন্ত আবেদন করিতে পারি-  
তেন। ঐ আইনটির উদ্দেশ্য এই ছিল যে দেশের

মধ্যে কারো কারো প্রজা বৃত্তি হইতে না পারা  
বে সে প্রজা করিলে সাধারণতঃ বিপদ বর্জিত  
নিজে সর্বোত্তম রাজ্য হইতে পারে। বহুপ্রজা সর্জন  
ইতিমধ্যে রাজকীয় শক্তির ক্ষয়-ক্ষতি হইয়া  
নাই। কিন্তু তাহার সর্জনকারী সলোমন, এক  
সাধারণতঃ সাধারণ প্রজার উপকারার্থে  
সুপারামর্শদানে এবং অসাধারণ উত্তম সলোনে  
উত্থানে জ্ঞান বাসিত। একদিন একজন মিত্রের  
মহু-আরিষ্টোফেনিসকে গলে পাইয়া বলিল “বহু-  
শর! আমি লিখিতে জানি না। কিন্তু আমি  
আরিষ্টোফেনিসের নির্দোষ অন্ত একখানা দস্তখত  
দিন বলিয়া মনে মনে লুপ্ত করিয়াছি। আসনি লুপ্ত  
করিয়া দস্তখত থানা লিখিয়া দিন।” আরিষ্টো-  
ফেনিস বলিলেন “আপনি কি আরিষ্টোফেনিসকে  
চেনেন? তিনি কি আপনার কোন অমিষ্ট করি-  
য়াছেন?” মহু উত্তর করিল উত্থানে কখন সেবি  
নাই। তিনি কাহার অমিষ্টকারী নহেন এবং মহু  
দায়ের সুবিধার জন্য একটা অমিষ্ট সুসমস্ত বান্ধা  
প্রদানে সাহায্য করিয়াছেন। কিন্তু বেথলেম  
সেই সেই থানেই আরিষ্টোফেনিসের সত্যনিষ্ঠা এবং  
ভারপরতার লক্ষণা ভবিষ্যৎ আমার কান জালা-  
পালা হইতেছে। সেই অন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছি  
যে সাধারণতঃ রক্তভাবে আমি অবিলম্বে  
দস্তখত দিয়া উঠাইকে নির্দোষ করিব।” “বহু  
আরিষ্টোফেনিস নিজেই সেই দস্তখত লিখিয়া  
দিলেন—এর তৎকাল প্রচলিত সেই অসুখ রোগ  
লেন্সের কারণে নির্দোষ হইলেন।

(১১) রাজ্যের পালকির বেহারা। “এ-  
কাল মালকম সাহেব যখন পালিয়েটে সাক্ষা বেল  
তখন তিনি কহিলেন যে রাজ্যের বিশ অথবা  
ত্রিশ হাজার পালকির বেহারা থাকে তাহারা  
ইংল্যান্ডের চাকরীতে নিযুক্ত এবং তাহারা  
প্রায় সকলেই মনোযোগ ও বিশ্বস্ততার বিখ্যাত।  
তিনি কহিলেন আমার মরণে আইলে না যে বিশ  
বৎসরের মধ্যে তাহারদের কোন এক ব্যক্তির  
প্রতি চৌর্য্যপাশ হইয়াছিল তাহাণি ডাঙারদিগের  
মাসিক বেতন আশ্রয়ী কেবল ছয় টাকা। এক  
সময়ে তাহাদের অতি বিশ্বস্ততার কার্য আমি  
অবগত হইলাম। রাজ্য হইতে বেক পত  
ক্রোশাত্তের পালকির মধ্যে একজন সেনাপতি  
মরিলেন। পালকীতে তাহার এক হাজার টাকা  
ছিল। সেই প্রাণীল বেহারা আপনাদিগের প্রতি  
কিছু সন্দেহ না কর এ সময়ে ঐ সাহেবের শব লব-  
ণাক্ত করিয়া রাখিল পরে তাহা বেক পত ক্রোশা-  
তর রাজ্যে আনিয়া তীব্র বেতন সাহেবের গুণের

বাহার রাখিল এবং তাহার সবে এক সপ্তাহ টাকার  
ছিল তাহাও প্রায়শই এক সপ্তাহ করিয়া পরিণত  
হিল।” [সম্প্রদায় বীরের ইতিহাস পালক  
১৮২৩ অব্দে জিহাদপুরে জালা পুতক হইতে  
মহু-বহু অমিষ্ট উদ্ভব হইল।  
(১২) সেরা বীর।—সলোমনের মিত্রদিগ লুচর  
মহু-উঠার আইনাক নামক একজন লুচর এবং  
হরিজ কর্তব্যকে বিশেষ বেতন করিতেছে। লোক  
দুজনে পারিত না যে কি গুণে ঐ ব্যক্তি লুচরদের  
রক্ত-প্রিয়পাত। লুচরদের একটা বহুমান  
বেতন লুচর লইয়া গল্প প্রকাশনদের পরে  
একদিন একটা লুচর পোতা। উঠপুত হইতে  
কুমে পতিত হইলে পোতাটা জালা লুচরকল  
চারিদিকে বিকীর হইয়া গেল। লুচর তাহার  
সলোমনকে ঐ লুচর হুড়াইয়া নিজের নিজের  
অন্ত লইতে অসুখত করিলে সলোনে পিছাইয়া  
পড়িল। কিন্তু আইনাক লুচরদের সবে সবে  
চলিল। কারণ নিজস্বার উত্তর করিল আমার  
সেবাভক্তি প্রকৃত নিজের অন্ত, তাহার দানের  
জিনিসের অন্ত নহে।—উত্তরোত্তর সাধু। যেমন  
ইবনে নিকাম অষ্টকুর্কী ভক্তি পোষণ করেন  
অষ্টকুর্কীর লোক রাখেন না, আইনাক প্রকৃত  
ভক্তি সেই সর্জন তাহ দেখাওঁয়া দিয়াছেন।  
(১৩) আর্য পুরোহিত।—পুরোহিত শব্দ  
হইতে পুরোহিত শব্দের উৎপত্তি। তিনি বহু-  
চারণে অগ্রবর্তী। বাবলার যে প্রচলিত কথাটা  
আছে তাহা শব্দ বৃৎপতি সম্বন্ধে ঠিক না হইলেও  
তাহা সম্বন্ধে সুসমস্ত।—“যে করে পুরের হিত  
তাকে বলি পুরোহিত।” কলকাতা “বাহা ভান এবং  
বর্জনসমস্ত তাহাই বাবলারিক কেন্দ্রেও কর্তব্য।  
বাহতে পারলৌকিক মঙ্গল সুখ বাবাণি কুলির  
আহাই নবহিত চিত্তে করিবে।”—বৃহত্তবে ঐ  
শিলা তত্তর মধ্যে মধ্যে আসিয়া এবং পুরোহিতের  
প্রত্যাহার, বাবলার এবং ইতিহাস বহুমান-  
দিককে বেতন উচিত। বহুমান হইতে আশ্রয়  
আলাদা থাকিয়া, তাহাভক্তি একবার আশ্রয়  
চাঁদুর পুত্র করিয়া উঠিল কলকাতা আইনাক  
গিরা জীবন অভিযান্ত্রিক কর্তব্য বহুমান সম্বন্ধে  
পুরোহিতের কর্তব্যপালন হয় না। পুরোহিতকে  
দেখিলেই বেক “লগা এক কর্দম মাজ দিতে আসিয়া  
ছেন” এ কথা উপস্থিত না হয়। বহুমানের  
কর্তব্য পুরোহিত পুরের সংস্কৃত শিকার ভয় বহু  
করেন। এখনও আর বিদ্যা কর্তব্য বাবে বিদ্যা  
পাঠ্য বহুমান।  
বহুমান প্রকাশ সিংহ বহুমান বহুমান  
তখন একদিন বৃদ্ধা উপলক্ষে তাহার জালা

(৭৪) দ্বাদশমঃ—পূর্ববর্ত্তন্যে যাহা উক্ত  
বিচার কার্যেই মহোদয় কৃপণ মহত্বা পরিদর্শন  
কালে মহত্বা প্রকাশ করেন যে কোন দাফা  
মারিতক দিয়া বাকালীয়া ভাষাকার বালিকা বিভা  
নয়টির অল্প পুত্র প্রস্তুত করিয়া লগরায় বাকালী  
দের নীচতা (M.C. ৩ ৩০০) প্রকাশ হইয়াছে।  
এই কথায় কেহ কেহ রাগিয়া বলিতেছেন  
যে এদেশে ইয়ুরোপীয় রূপ ধর সকলের প্রস্তুতে  
এবং আসবাবে কত দেশীয় সম্রাট লোকের  
উদ্বার টাকা আছে অথচ বালি ইয়ুরোপীয়েরাই  
উহা ব্যবহার করেন। এ সকল রাগান্বিত  
কথা কুলিরা কল কি ? সরল ভাবে এই দান  
কার্যের কথাটা বুঝিয়া লইয়া নিজেদের মন শান্ত  
পূর্ণ এবং সরল রাখাই কি উচিত নয় ? (১)  
সাহেবের কথার বুঝিতে হইবে যে দানকার দানকার  
কর ইহা তিনি বলেন নাই। উহাতেই একজন  
কুট কুট দাতাকে আশীর্বাদ করাই ভাল নয়  
কি ? সাধারণতঃ দাতা পুত্ৰীভার অপেক্ষা চিরদিনই  
উচ্চে। তবে এদেশে বিভা নবদ্বীর নামে টোলে

উদ্ভূত করিয়া ককপত্রের বাগানিয়া ভাস্করের  
অপন্ন লোকহিতের যথোঃ ইংরাজী মতবাদ প্রোচ-  
বেদ বহু বাজ্য হইয়াছিলেহ।

পুলিশের হুম্ব এবং অপহরণ ।

কলিকাতার গুপ্ত অফিসদ্বায়ে অত্রাধি বাহির  
করার প্রণালী প্রাণা পুলিশের সে বিষয়ে  
সম্বন্ধে হাই। পুলিশ রেগুমেণ্টে চুটি এবং বিব  
বাওয়ার প্রকৃতি অনেক কবাইরাছে। অনেক  
অনেক ভাল পুলিশ কর্মচারীও আছে। কিন্তু  
বিধা মোকদমার নৃতি বা তত্ত্বের অসমল রিপোর্ট  
পুলিশের দ্বারা একটা হওয়াও অস্বাভাবিক। সেইজন্যই  
সংবাদপত্রে প্রচারে কুল স্রাতি এবং অভ্যাস অকর্ম  
সম্বন্ধে পুলিশ কর্মচারীদিগের বহু লোকজন  
উল্লেখ দেয়া।

(১) পদ্মাবতীর গোলাপ বাগানের মোকদ্দমার কথা ১১শে প্রাবণের এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছিল। মোকদ্দমার মোটামুটি কথা পড়িয়া আমাদের মনে উঠিয়াছিল যে, মৃতবাতির বৈশাখের আত্মা যে লক্ষম পুণ্ড্রের সম্বন্ধে যে সে বিষয় প্রচারণার কথা কল্পনে ভাবিল এবং (খ) বিখ্যাত বহি পুত্রবা- তিলী ভবন পেট ব। কোন অসচ্ছোভে দাবী করি পুণ্ড্রকে দেখাইল এবং বৈশাখের ভাইয়ের মৃত্যুকে এবং তাহার পত্নীর পানপত্রের কারার আর্থিক লাভ। বহু বহু পুণ্ড্রের কর্তৃত্বের এবং বহু বহু বিভ্রান্তির মনেও অশ্রু। এই ভিন্ন প্রকার উদ্ভিন্ন। থাকিলে, কিন্তু হুবহু সম্বন্ধ বাহ্যিক নঃবাৎসর্য প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে উভয় উভয়পক্ষ বা সম্বন্ধ দেখি নাই। পদ্মাবতীর মোটামুটি সাহা দুইই সন্তান বাহ্যিক ঐ মোকদ্দমার কাগজপত্র দেখিয়া হাইকোর্টের অফিসের সারের সমালোচনা করিয়াছেন, কিন্তু তিনিও ভোটা এই কথার সম্বন্ধে বিশেষ কিছুই বলেন নাই। তিনি খুব ভিত্তি করিয়া বলিয়াছেন যে একবার কনাইবার অত্র পুণ্ড্রের দ্বারা গোলাপবাগানের পত্নীর বহুলাংশক পদার্থ প্রবেশ করান হয় নাই। সে নিজেই উহা করিয়া তাহার দাবীতে একবার করিয়া থাকিলে? ইতিমধ্যে ডেলিমিউস প্রকৃতই বলিয়াছেন, বুদ্ধিমান (intelligent) ব্যক্তি সাজেই বিশ্বাস করিবেন যে বিবরণ হাইকোর্টের সারই ঠিক হইয়াছে এবং

পদ খালি হইল বলিয়া ঘোষণা করিবেন। যখন এইরূপ কোন ঘোষণা হইবে তখন পদটির জন্যে বিজ্ঞপন দ্বারা যে পদ খালি হইল সেই পদের সমস্ত নির্বাচনকারিগণ তাঁহারের কাছে, বিজ্ঞাপনে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে তাঁহাদিগকে আর কোন ব্যক্তিকে নিষেধের অস্ত্র বলা হইবে। অথবা অবস্থাসম্মত পদটির জন্যে কোন নির্বাচনকারিগণকে মনোনীত করিবেন। সেই নতুন নির্বাচনে খালি পদের অস্ত্র যে ব্যক্তি নির্বাচিত হইবেন, তিনি যদি নির্বাচিত হওয়ার অবশ্যতা করেন তবে পদটির জন্যে কোন উপযুক্ত ব্যক্তি ঘোষণা মনোনীত করিবেন তিনি তাঁহার নির্বাচনকারী দিগের দ্বারা নির্বাচিত হইবার উপযুক্ত হইবেন।

যদি কোন লোক একাধিক নির্বাচক সম্মান দ্বারা নির্বাচিত হইবেন তবে সেই নির্বাচনের কল ইতিয়া পেন্সিটে প্রেরিত হওয়ার পর সাত দিনের মধ্যে নির্বাচক ব্যক্তিগণ নোটিশ দ্বারা ভারত পদ-বোর্ডের ব্যবস্থা বিভাগের সেক্রেটারীকে জানাইবেন যে তিনি উক্ত নির্বাচক সম্মানের সমুদয় মতে কোন সম্মানের পদ হইয়া কার্য করিবেন ইচ্ছা করিয়াছেন। তিনি যদি তাহা না জানান তবে কোন নির্বাচক সম্মানের হইয়া তিনি কার্য করিবেন, পদটির জন্যে কোন ত্রুটি করিয়া দিবে। এবং তাহাই চূড়ান্ত হইবে।

অতিরিক্ত সমস্ত কাৰ্য্যকাল তাঁহার নির্বাচন বা মনোনয়নের দিন হইতে তিন বৎসর কাল হইবে।

সরকারী সন্তান অথবা কোন মনোনীত সন্তান, যিনি প্রত্যাহিত বা বিবেচনাধীন কোন আইন সংক্রান্ত বিষয় সম্বন্ধে বিশেষতঃ বিবেচনার মনোনীত হইয়াছেন তাঁহারও কার্যকাল তিন বৎসরের অস্ত্র হইবে অথবা তাঁহাকে মনোনীত করিবার সময় তাঁহার অস্ত্র পদটির জন্যে কোন বৎসরের কম সময় নিয়মণ করিয়া থাকেন তবে তাঁহার কার্যকাল সেই নিয়মণ সময়ের অস্ত্র হইবে।

কোন নির্বাচিত বা মনোনীত সন্তান যদি ভারত পরিভ্রমণ করিয়া অস্ত্র বাক এবং সেই অস্ত্র বাক তাঁহার পদ খালি হয়, অথবা কার্য উপস্থিত হইতে অসমর্থ বলিয়া যদি তাঁহার পদ খালি হয়, অথবা তিনি পদ পরিভ্রমণ করেন অথবা অস্ত্র কারণে তাঁহার পদ খালি হয় এবং সেই পদে খালি অস্ত্র আর কোন সন্তানকে নির্বাচিত বা মনোনীত করা যায়, অথবা নির্বাচনকারীরা

উপযুক্ত লোক নির্বাচন করিতে না পারায় পদ-বোর্ড হইতে আর কার্যকর মনোনীত করিয়া লওয়া হয় তবে পদ নির্বাচিত বা মনোনীত ব্যক্তির কার্যকাল যে সময়ে শেষ হইত সেই সময়ে শেষোক্ত নির্বাচিত বা মনোনীত ব্যক্তির কার্যকালও শেষ হইবে।

কোন সন্তানের পদ খালি হইলে অথবা খালি হইবার নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইতে আর তিনমাস বাকী আছে এমন সময়ে পদটির জন্যে কোন বিজ্ঞপন দ্বারা যে পদ খালি হইয়াছে সেই পদে সমস্ত নিয়োগ করিবার অধিকার বাহ্যিকের কাছে তাঁহাদিগকে বিজ্ঞাপনে নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সেই খালি পদের জন্যে অপর একজন সন্তান নির্বাচন করা জানাইবেন।

পদটির জন্যে কোন মনোনীত কোন সন্তানের পদ খালি হইলে সেই পদে পদটির জন্যে কোন পুনরায় সন্তান মনোনীত করিয়া গইবেন।

## প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

হিন্দু পত্রিকা ১৫ নং বর্ষ ১১ নং ১২ নং সংখ্যা। সব চিকিৎসা প্রবন্ধ কোডুলোদীপক। নতুন স্বরূপ একটি বৌদ্ধগণ অস্ত্র উদ্ভূত করা গেল। বৌদ্ধধর্ম তুলির অর্থ ফুটনোটে বিশেষ ভাল হইত। এখানে এখন এই সকল পদের প্রচলন নাই।

২। তাহুলি সমাজ (মাসিক পত্র)—পত্রিকার সম্পাদকর শ্রীযুক্ত রাজকুমার পাল (মহাশয় বহু সম্পাদক), প্রিয়োগেন্দ্র নাথ সিংহ বি এ বি এল। তাহুলি সমাজ কার্যালয়। ৮৯ নং বড়তলা ব্রীট চিনিপটী হইতে পত্রিকা সম্পাদকর দ্বারা প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য সাতক ১ টাকা।

মানকর তাহুলি বনিকদিগের সভা হইয়াছিল। তৎকালীন সভাপতি শ্রীযুক্তব্রজেন চেল মহাশয় তাহুলি দিগের বৈশাখ-হিসাবে উপস্থিত গ্রহণ এবং একবর্ষ হিসাবে বাক তাঁহার আপত্তি করেন। বলেন যে, পূর্বে পুরুষেরা তুলনী মাল্য ধারণ করিয়া নিরাচল। তাহাই বধে। বর্তমান সকলেরই নিঃশেষ কিরণে হইবে। বৈদ্যনীপুত্র কোন কোন তাহুলি পাত্রকাহি গোড়াইয়া চূর্ণ প্রস্তুত করেন, সুগুণী পালন করেন তাহাদের সাহিত্য ত্রু,

তিনি বহুবিধের ব্যবহারেরা পরিচালিত হইতে চাহেন না। সম্পাদক দ্বারা পদ, ব্যবহারে কিছু আসিয়া যায় না। মূল এক। পরিচালক সকল প্রত্যেকই নিজস্বীকৃত ব্যবহারে সুস্থির প্রণয় করী। সকল প্রাচীন এক সময়ে নাই। কিন্তু দায়িত্ব বিহীন অসহাচারী প্রাচীন বহি কোন স্থানে অধিকাংশ সংস্কার করেন তবে সেখানের নতুন পরিচালকের কার্য প্রভু হওয়া সম্ভাব্য। সেখানে শিক্ষা ও সমাজের সুস্থির চেষ্টা বিশেষ ভাবে কর্তব্য। তাহুলি সমাজের সেই চেষ্টা উচিত। প্রাচীনকালে ব্রাহ্ম সেনকে পালি দেওয়ার কাশ্যসম্মত পুরাতন হইয়া পড়িয়াছে। নিজেদের মধ্যে দুর্বল অংগকে শিক্ষা ও সমাজের উন্নত করার চেষ্টা করাই উচিত। তাহা হইলেই প্রবন্ধ উপ-নীত গ্রন্থ সর্ব সাধারণের মধ্যে ছড়ক আর না ছড়ক) সময়ে "বোগতা"—উহাই প্রয়োজনীয়—আসিয়া পৌছিব।

## মাসিক সংবাদ।

[ উত্তরা ] কটকের মিঃ মনুস্বয়ন দাস সি. আই. চর্চের ব্যবহারের উন্নতি করে বিশেষ মনো-বোধ্য হইয়াছেন। তিনি অর্থ ব্যয় করিয়া কটকে একটি কারখানা খুলিয়াছেন। সংগ্রহিত ওনা বাহ তিনি কুটীরের চর্চ ব্যবহারের বোগ্য করিবার অস্ত্র চেষ্টা পাইতেছেন।

[ বোম্বাই ] গত ১৫ই অক্টোবর রাজিকালে পুনার পুলক উল্লসিত শীলকর্ত্ত পুনার জগৎ এবং ভারত ভূষণ প্রেসের ব্যবস্থাকারী শ্রীযুক্ত পলাথর গোবিন্দ গোম্বালেকারকে প্রেরণা করিয়াছেন। পুনার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট দর্শনিক ৫০২ দ্বারা অস্ত্রসম্মত ওয়ারেন্ট বাহির করিয়াছেন। প্রেস ও একটি কাচের প্রবোধ থোকান খানাতরানী হইয়াছে। আসামীদিগের নামে অভিযোগ এই যে, তাঁহারা মিঃ গোম্বালের মানবানিকর কবিতা মুদ্রিত করিয়াছিলেন এবং পুনার পদপতি উৎসব কালে উহা মুদ্রিত হইয়াছিল। আসামীরা ৫০০ টাকার জামিনে বাদাস আছেন। ৮ই নবেম্বর এই মান-দায় ভরানি হইবার কথা ছিল।

বোম্বাই পদবোর্ডে বোম্বাই প্রেসিডেন্সির প্রাথমিক বিভাগের সমুদয় শিক্ষকপদের বেতন সুস্থির প্রত্যাহ মূল্য করিয়াছেন। এখন হইতে শিক্ষকেরা

১০. ৪ইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত মেরুদণ্ড পরিমাপ ১। এই প্রত্যাব কার্যে পরিমাপ হইলে ১৯৩৬-৩৭ টাকা নবিক বায় হইবে। নবর্ণমেন্টে প্রথম ছিল বৎসর সমস্ত টাকায় প্রাক্কালের ২ইতে বিবেক, চতুর্থ বৎসর হইতে এই টাকায় কর্তৃত্ব দিইলি-সিপালিটি ও চানীর খোত নব্বই হইতে দুইত হইবে।

[সাধারণ] সর্গ মিলের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন জন্ত পাকিস্তানী মহারাজা আকবীর দেও কলেজে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন।

এ বৎসর নব্বই বাইবার জন্ত প্রায় ১১ হাজার মুসলমান বাকী বোখাই সহরে জবাবে হইয়াছিল। অনেক বদান্ত ও সফল মুসলমান বাজিগণের সুবিধার জন্ত নানা ভাবে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। নবর্ণমেন্টে বাজিগণের সুখ ও সুবিধার জন্ত ৩ হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

বেরিবেরি রোগের ক্রমশঃ বিস্তার হইতেছে। বাকালী হিন্দু মুসলমানের মধ্যে এই রোগ অধিক দেখা যায়। ডাক্তারেরা ছিন্ন করিয়াছেন যে, ডেঙ্গল সরিষার তৈল ব্যবহার করাতোই বাকালী এই রোগে ভুগিতেছে। অনেকে বলেন যে, বালাস চাউলের ব্যবহারে বেরিবেরির প্রকোপ থাকে। নাকোরিয়া সর্বপ টেল এবং বালাস চাউল ব্যবহার করে না, বলিয়া, ডাক্তারের বেরিবেরি হয় না।

মুক্তপ্রদেশের ছোটলাট বাহাদুর মালেকিয়া প্রথমবার জন্ত বিশেষ উদ্ভোগী হইয়া পঞ্জাবের জল নিকাশের সুব্যবহার জন্ত ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। দেশের লোকেরাও নবর্ণমেন্টকে বিশেষ রূপে সহায়তা করিতেছে।

(১) দারবাদের মহারাজ বাহাদুর এবং সর্গ মিল উপলক্ষে তাঁহার প্রজাদের কষ্ট নিবারণের জন্ত ৬ লক্ষ ২ হাজার ৬০০ টাকা দান করিয়াছেন।

(২) ৮ কুমার রাধাপ্রসাদ রায়ের সহধর্মিণী রাণী কস্তুরমঙ্গলী বানী কারবল রোগে আক্রান্ত হইয়া ছিলেন, তাঁহার বাটবার আশা ছিল না। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার যোগোপন হওয়ার পরে সাধারণের হিতার্থে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসালয় স্থাপনের জন্ত তিনি বাইশ হাজার টাকা মূল্যে কলিকাতা ২৬২নং আগার সাহুলার রোডে বাড়ীসহ একশত ভূমি জয় করিয়া কলিকাতা হোমিওপ্যাথিক সোসাইটীর হাতে দিয়াছেন। (৩) মোরাখালী চরসঙ্গল নিবাসী শ্রীযুক্ত তাসলাম মিল্লা চৌধুরী সাহেব স্বতঃপ্রসূত হইয়া গীতানুভব মাস্তানা রত একশত টাকা দান করিয়াছেন। তিনি বাকী নিবন্ধন

বল প্রজ উদ্ভাপনে অলম্ব্য বিহার এ রাবৎ মিল করবে ৩৫ জন লোককে পবিত্র সভাবারে পারাইয়াছেন।

১৯০৭ সনের নব্বই বৎসর অত্যন্ত দুর্ভাগ্য জালিকা বাহির হইয়াছে। ডাক্তারে দেখা যায় (১) হাতীতে ১৪ জন (২) বাঘে ৫২ জন (৩) চিত্রা বাঘে ৭ জন (৪) ভালুকে ৪ জন (৫, সর্পাঘাতে ১০৮ জন, মোট ১১৬৪ জন লোক মারা গড়িয়াছে। (১) বাঘে ৪৩৫৪টি (২) চিত্রা বাঘে ২৮৫৪টি (৩) অন্যান্য পত্রে ১১৪টি (৪) মালে ৬২০১টি মোট ১০৫২০টি গৃহ পালিত পশু মরিয়াছে। (১) ৩৫০টি বাঘ (২) ১৩১১টি চিত্রাবাঘ (৩) অন্যান্য ৮৮০টি মোট ২৫০৫টি বন্যপশু মরুবা কর্তৃক হত হইয়াছে।

বিলাতের ডেলি এন্ড প্রেস নামক সংবাদপত্রের বিক্রেতা লাল লক্ষণ রাব যে মানবানির বোকদমা আনয়ন করিয়াছিলেন, বিলাতে কিংসবেক ডিভিশনে ঐ বোকদমার তদানি হইয়াছিল। ১৯০৭ সনের ১৬ই জুলাই তারিখের ডেলি এন্ড প্রেস পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল যে, "লাল লক্ষণ রাব আবার মহোদয়কে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়া জনা আহ্বান করিয়া লিখিত প্রত্যাব প্রেরণ করার এবং আবার মহোদয় ভারত আক্রমণ করিলে সমস্ত ভারতীয় সেনা তাঁহার সহায়তা করিবে এইরূপ প্রতিশ্রুতি হওয়ার লালাকে নির্বাসিত করা হইয়াছিল। তদা রাব, আবার এই প্রত্যাবটী রাজপ্রতিনিধির নিকট প্রেরণ করেন।" বিচারের সময় করিমাবীর কাউন্সেল বলেন, এই বোকদমা মিটাইয়া কেলিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল কিন্তু সেই চেষ্টা সফল হয় নাই। লাল লক্ষণ রাব ইংলণ্ডে থাকিতে থাকিতেই বোকদমা রক্ষা করা হইয়াছিল। কিন্তু তিনি ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হওয়ার বোকদমার সময় উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই। বিচারে তাঁহার প্রব হইয়াছে। তিনি ৫০ পাউণ্ড [৭৫০ টাকা] ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

জলদানের ব্যবস্থা।—পানীর জলের অভাবই এই পূর্বাঞ্চলের সর্বাপেক্ষা ভয়ঙ্কর অভাব। সকলেই জানিয়া আশঙ্ক হইবেন, আমাদের সামান্য ছোটলাট বাহাদুর এই অভাব দূরীকরণের জন্ত বহু পরিকর হইয়াছেন। আমরা বিবৃত হইতে অবসর হইয়াছি, এইটাই বেন, এইকণ তাঁহার একমাত্র কর্তব্য কর্ম হইয়াছে। কোথায় কিরূপে জলের জলের ব্যবস্থা হইতে পারে অবিরাম ডাক্তার উপায় উদ্ভাবনে রত আছেন। প্রত্যেক সপ্তরে, দুই পদী ও কোথাও তাঁহার দৃষ্টি অভাব নাই।

সমস্ত জলের কল স্থাপন, পঞ্জাবের উৎকৃষ্ট জলা শ্রম জবাবী কল বনসের ব্যবস্থা হইতেছে। চট্ট প্রাক্কাল সপ্তরে ভয়ঙ্কর জলাভাব নীর নীর দূর করিবার জন্ত তিনি বাহাদুর সুস্থিত চেষ্টা করিতেছেন। অসামান্য প্রকৃতিক আশ্রয়, তাঁহার চেষ্টা সফল হইবে। এই ভয়ঙ্কর সভাবটী দূর করিয়া বেনে তিনি পূর্ববঙ্গে চিরসরসী হইয়া থাকিবেন। (কোটিঃ)।

চট্টগ্রামের বর্তমান বাজিগ্রেট বাহাদুর প্রত্যেক গ্রামে বাস মহাশয়ের অধীন কতক জমি শুধু গোচারণ ভূমির জন্ত রাখিয়া বিবাহ প্রত্যাব করিয়াছেন। সে জমি কাহাকেও বনোবস্তী বেওয়া হইবে না। জন সাধারণের পোক স্থাপন প্রকৃতি ডাক্তারে চরিতে পারবে। এই কার্যের দ্বারা যে দেশের অশেষ মঙ্গল হইবে, এবং দেশের লোক চিরদিন কৃতজ্ঞতার সহিত ম্যাকিষ্ট্রেট মিঃ উড হেডের নাম স্মরণ করিবে ডাক্তারে সন্দেহ নাই। এতৎসবকে আর একটি বিবরণ তাঁহার অবগতির জন্ত উল্লেখ করিতেছিঃ—চট্টগ্রামের প্রত্যেক গ্রামে বাসের জমি বাকীত অনেক ভাল মাটি পুতুর আছে, সেগুলিকে ডাক্তার গোচারণ ভূমিতে পরিণত করিলে দুগুণে দুইটি মহৎ কার্য সাধিত হইবে। একদিকে ম্যাকেরিয়ার আবাসগুলি দূর হইবে, অল্প দিকে প্রচুর গোচারণ ভূমি পাওয়া যাইবে। (কোটিঃ)।

টোটা গুণ—[১] আবার সপ্তের নত প্রদান করিলে সূচী ভয় হয়। [২] কঁটানটের শিকড় বাটিয়া প্রলেপ দিলে কোঁড়া শিকড় পাকিয়া যায়। [৩] বরেন্দার শাঁস কলিকার সাজিতা ডাক্তার ধূপপান করিলে হাঁপানির শান্তি হয়। [৪] অতঃপর পাতার রস মধুসহ সেবন করিলে সর্গ-প্রকার প্রমেহ আরোগ্য হয়। [৫] হীরাকস ও তুঁতে পোড়া সমভাগে মিশাইয়া বস্ত্রে দিলে দাঁত নড়া আরোগ্য হয়। [৬] হুই রতি তুঁতে চূর্ণ, জলসহ দিবসে দুইবার সেবন করিলে পলো জ্বর আরোগ্য হয়। [৭] প্রত্যাহ বটের কুঁড়ি চিবাইলে অথবা হাঁকা জলে কুলকুচা করিলে সহজে দন্ত পড়ে না। [৮] আলতা জলে তুলিয়া সেই জল ইষৎ উত্ত করিয়া কর্ণে দিলে বেধনার শান্তি হয়। [৯] পাতি লেবুর শিকড় পাতি লেবুর রসে বাটিয়া অঙ্গন দিলে চক্ষু উঠা আঁচরে ভাল হয়। [১০] পানী ফুলের পাতার রস চিনির সহিত সেবন করিলে অর্শের রক্তপ্রাব ও বেধনা নিবারিত হয়। [১১] লাউপাতার রস ও চুঁকার রস মিশ্রিত করিয়া নত লইলে অধিকাংশে ধরা নিবারণ হয়। [১২]

দেখী কুম্ভকার রস কিকিং গুড়ের সহিত সেবন করিলে রক্তাতিসার ও শুষ্কমিত বেদনা উপশম হয়। [১৩] হৃৎকর পাতার রসে হৃৎকরের বীজ সেবন করিয়া প্রলেপ দিলে আৰু কপালে বসন্ত মল্লম্ভ আরোগ্য হয়। [১৪] রেড়ির তৈলের সহিত হাঙ্গলিহের বেতান বিবেচনায় নিষাইয়া দস্ত দ্বানে প্রলেপ দিলে জ্বালা বহুলা নষ্ট প্রকাশিত হয়। [১৫] গন্ধকের বৈ ও লোহাগার বৈ সম-ভাবে একত্র মিশ্রিত করিয়া কতদানে মাথাইয়া দিলে শিশুদিগের পোকা নাশক। নিষাচিত হয়। কতদান নিষপাতা সিদ্ধ উক্ত জলে উত্তমরূপে বৌত করা আবৃত্তক। [১৬] বর্ষাকালে যে সকল ক্ষুদ্র তেজ সচরাচর লোকের ঘরের ভিতর থাকে জংলিহের ক্ষুদ্র অংশ পাকা কলার ভিতর পরিয়া গোড়ে খালিগেটে একবার মাজ খাটলে হাঁপানি রোগ আরোগ্য হয়। কটং তিন দিবস আরোহন সেবন। [বেদিনীপুর হিতৈষী]

শিশুশ্রেণী এবং ১ম ও ২য় মানের

জন্ম মনোনীত পাঠ্য পুস্তক

বাংলা

মডেল বেঙ্গলী স্কুলের ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫ মডেল বেঙ্গলী স্কুলের ১ম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ৮, মডেল বেঙ্গলী স্কুলের ২য় মানের জন্ম তেরার পেন প্রকাশিত ১০ নতুন শিশুপাঠ ইশানচন্দ্র বোম্ব কৃত ১০ সচিত্র বর্ণপরিচয় সায়দা প্রসন্ন দাস কৃত ১০ শৈশব পাঠ ১ম ভাগ শশিকুমার চট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই ১০ এই ৩য় ভাগ এই ৮০ শিশুপাঠ নৃসিংহ চন্দ্র মুখার্জি কৃত ১০ শিশুশিক্ষা সাহিত্যপাঠ ১ম ভাগ এই কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ৮০ মনমুহূর্ণ ১ম ভাগ রাব-বহাগ চট্টো: কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ এই ৩য় ভাগ এই কৃত ৮০ সরল শিশুপাঠ ১ম ভাগ যোগেন্দ্র নাথ বহু কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ এই ৩য় ভাগ এই কৃত ৮০, শিক্ষাটোপান ১ম ভাগ যোগেন্দ্র নাথ মুখার্জি কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০, এই ৩য় ভাগ এই কৃত ৮০

হিন্দী—

মডেল হিন্দী স্কুলের ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫ মডেল হিন্দী স্কুলের ১ম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ৮, এই ২য় মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০,

ইন্ডিয়ান প্রেস কা হিন্দী প্রেসের আশাধার ইন্ডিয়ান প্রেস প্রকাশিত ১০, বালাবিস্ময় ১ম ভাগ এই প্রকাশিত ১০, এই ২য় ভাগ এই প্রকাশিত ১০, এই ৩য় ভাগ এই প্রকাশিত ৮০

উর্দু

মডেল উর্দু স্কুলের ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫, এই প্রথম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ৮, এই ৩য় মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০

উড়িয়া

শিশুপাঠ তার সাহেব গোলাবিসিংহ এও সনস প্রকাশিত ১৫ বাংলাপাঠ ১ম ভাগ এই প্রকাশিত ৮, ২য় ভাগ এই প্রকাশিত ৮ পাই।

পাটীগণিত

বাংলা—কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত ৮০, উহার উত্তর ৮০ শিশুগণন গণিত প্রথমভাগ ১ম ভাগ কে সি বহু কৃত ৮৫, এই ২য় ভাগ এই কৃত ৮৫ শিশুগণন গণিত প্রথম ভাগ উত্তর ১ম ও ২য় ভাগ এই কৃত ১০, নবশি-খিকা পাটীগণিত নারায়ণ দাস বন্দ্যোপাধ্যায় ৮১০।

হিন্দী—বি কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত ৮১০, (বাংলায় নমো) ৮১০ (বাংলায় বাহিরে) উহার উত্তর এই প্রকাশিত ৮০

উর্দু—বি কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত, উহার উত্তর এই প্রকাশিত ৮০, আল বোহাশিব মহম্মদ আবদুল মাজিদ কৃত ৮০ (প্রকাশককে এই পুস্তক হই খণ্ডে করা চাই মূল্য ১ খণ্ডের ৮১০ এবং যে খণ্ডে উত্তর থাকিবে তাহার মূল্য ১০০

উড়িয়া—বি কলস বুক অন এরিথমেটিক ম্যাকমিলান প্রকাশিত ৮১৫ (বাংলায় নমো) এবং ৮১০ [বাংলায় বাহিরে] উহার উত্তর এই প্রকাশিত ৮০।

বিজ্ঞাপন

A Muhammadan graduate to act as a Sub-Inspector of schools in the District of 24 parganas on a salary of Rs50- ( Fifty only ) a month outside the graded service. Applications with copies of testimonials will be received in this office up to the 24 th November 1909. The candidates should state the

dates of their birth. P Mulkari, Inspe-ctor of Schools, Presidency Division,

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগবিধি।

সাধারণ—সেইর ভাণ্ডার দাদাপুরের ক্যান্টন-মেন্টে ব্যাড্জিটেট হইলেন। হাওড়ার ডে: কা: বাবু নিখার চন্দ্র বটক কলিকাতার প্রেসিডেন্সী ব্যাড্জিটেট হইলেন। বারবকের ডে: কা: দৌ: আবদুল কাদের বা পালাবোর নব্বো বরগী হই-লেন। ডে: কা: বাবু ভবভার চট্টো ভবনপুরের নব্বো স্থাপিত হইলেন। ভবনপুরের এডিমিট্রি, ল: কা: সি: বাবু ভবনপুরের বা: হইলেন। কলিকাতার প্রেসিডেন্সী ব্যাড্জিটেট সি: প্রবন্ধনাথ বসু ২ বাস ১০ দিনের ছুটি পাইলেন। পালাবোর ডে: কা: সি: শামি: ৩ বাসের ছুটি পাইলেন। বর্ড-বাসের ডে: কা: বাবু মোহম্মদ সিংহ ৫ নব্বোহের মালকুমের ডে: কা: বাবু মোহম্মদ কুমাৰ বৈজ ৬ বাসের, পুরী ডে: কা: বাবু মোহম্মদ চন্দ্র বসু ২ বাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু বৈষ্ণবীলাল সেনগুপ্ত এম এ বি এল হুজিরা এবং রাণাঘাটের অতিরিক্ত সু: হই-লেন। বাবু সত্যপ্রসন্ন বসুবার এম এ বি এল কিনিমহের, বাবু গুরু কৃষ্ণ বোম্ব এম এ বি এল কাঁদার, বাবু সত্যপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় বি এল মাক-রায়, বাবু সত্যপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় বি এল সত্যকীশর, বাবু কুমারেন্দ্র বসুকাঁ বি এল উলু বেড়িয়া ও জীরাণপুরের, বাবু ভাষাচন্দ্র বি এ এল এম বি পাটনা নব্বোর, সি: নব্বোর হোসেন বি এল মুখোপাধ্যায়, বাবু রাবচন্দ্র চৌধুরী বি এল কিশন গুহের, বাবু রাণাধরন নব্বোর সি এল ছাপারার সু: হইলেন। সি: টেন্ডর বহু: জারিক ব্যাড্জিটের বারবকের অতিরিক্ত সু: হইলেন। বাবু জুরেজ নাথ রায় বি এল বশোহর নব্বোর, বাবু বসোয়রন রায় এম এ বি এল ভবনপুরের, বাবু নব্বোর মাল বহু বি এল বাবুকা নব্বোর সু: হইলেন।

বাবু অমলক বসু নব ডে: কা: ৩ বাসের ছুটি পাইলেন। বাবু বসিনাথ রায় এম আর এ এল ভাষাচন্দ্র হার্ডার নব্বোর বরগী হইলেন।

শিক্ষা—ভবনপুর বিভাগের টেন: সি: মোহম্মদ ১ বসনের ছুটি পাইলেন।

বাবু জুরেজ নাথ বহু পাটনা কলেক্টর সেব আর্ডিন্ট হইলেন। দৌ: বহু: জারিক কলিকাতা



আগাধার আদমী বিজ্ঞানের নিয়মের লোকসমূহ  
বোম্বাই হইলেন। সর্বপ্রথমের দিনী ও উদ্দিষ্ট  
অনুযায়ী প্রাথমিক পণ্ডিত সমূহকে ডেকে  
নাগের প্রেসিডেন্সী কলেজের কাগজের বাবু উদ্দেশ্য  
চর চট্টোপাধ্যায় ও বাগের মুন্সী পাইলেন। জাক  
বাবু চুনিগণ নিম্ন আদমীয়ার হইলেন।

## কৌতুক-কলা।

তদ্রূপক (ঐশ্বর্য দান দিতে দিতে)—এটার  
কত দান হলেন? তিন টাকা হ  
আমি?

বিক্রেতা—না মহাই, তিন টাকা দাত আমি;  
বোতলের ভিত্তি এক আনা বেশী।

তদ্রূপক—সতবারে ত আমি বোতলের ভিত্তি এক  
আনা দিইনি।

বিক্রেতা (সহর্ষে)—কেন বি মহাই! তা হলে  
আপনার মোট দান পড়বে সাতটি তিন  
টাকা।

আটনি (কোন বিয়েটায় একটি নুতন মাটিক  
অভিনয়ের প্রথম প্রান্তে)—আমি ত  
মুহুর্তে সাক্ষি না যে অত  
সামান্য বিষয় থেকে একটা পাঁচ অঙ্কের  
মাটিক কি করে লেখা যেতে পারে।

প্রকার (বহু)—কেন! বোঝাত একটু পক্ষ  
দর। প্রথম গর্তাঙ্কে ত কেবল দারক  
একটা বোকাধারি জালে বাড়িয়ে  
পড়েছে।

“বাবু বাবু শিগিরি আছেন; নীচের  
ঘরে ডোর এবেচে।”

বাবু (নিজাবিগলিত হয়ে, এবং অভয়ান বশতঃ)—  
এক রাত্রে? বলুগ বা এখন দেখা  
হবে না, বাবু বাড়ী নেই।

—১০০—

তান এবং ভাব হইলু বোম্বাইর তর্ক সংগ্রামে  
লিখক। সাধারণ ও প্রীতকার যথেষ্ট হইতেছে।  
হরি ভদ্রার উপস্থিত হইয়া বলিলেন ভোম্বাইর  
তর্কটা আমাকে বুঝাইয়া বলিবে? আমিও  
তানি। হুসনেই খুশি হইয়া তর্ক পাইলেন।

হাস নিম্নের বক্তব্য করায় বুঝাইয়া বলি-  
লেন।

শ্যাম বলিলেন “আমিও ত তাই বলি।”

তান (আত্মগোপন); তান সাধারণ তর্ক  
কিনে।

হরি; তাই ভোম্বাইর প্রবর্ত নিম্নের কথা  
কেই পাত কাটনা। অতঃপর কথা তর্কিতে  
অভ্যুত্থি নাই।

## শিকানসংক্রান্ত।

বহরমপুর পণ্ডিত সভার নির্দিষ্ট পরীক্ষা।

আগামী ২৭শে ফাল্গুন শুক্রবার হইতে বহরম  
পুর পণ্ডিত সভার নির্দিষ্ট ধর্মোচারা পরীক্ষা, প্রণো-  
দিত পরীক্ষা, ও অধিকারী পরীক্ষা এই তিন  
প্রকার পরীক্ষা গৃহীত হইবে। ধর্মোচারা পরীক্ষা  
নির্ধিত ৩ দিন, ও যৌথিক ১ দিন। পুরোহিত  
পরীক্ষা নির্ধিত ২ দিন ও যৌথিক ১ দিন। অধি-  
কারী পরীক্ষা কেবল যৌথিক ১ দিন হইবে।  
বহরমপুরের যে কোন ভানের অধিবাসী ব্রাহ্মণ  
এই সকল পরীক্ষা দিতে অধিকারী হইবেন।  
পরীক্ষাবিধি: ২০শে অগ্রহায়ণের মধ্যে আপন  
আপন নাম, বাসস্থান, বয়স, বাবসার, অধ্যাপকের  
নাম, পরীক্ষার বিষয় এই সকল গুলি লিখিত  
উল্লেখ করিয়া আনার নিকট আবেদন করিবেন।  
আবেদনের সহিত চরিত্র লব্ধে কোন এক জন  
শিক্ষিত লোকের প্রশংসা পত্র দিতে হইবে।  
পরীক্ষা লব্ধে বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে  
আমাকে পত্র লিখিলে আমি সভার স্থাপন  
নিয়মানলী পাঠাইয়া দিব। বিবেচনার জ্ঞাপন  
পরীক্ষা দিতে আসিলে পরীক্ষার কর হিসের আদা-  
রীর আর ও বাসস্থান সত্য হইতে প্রমাণ হইবে।

ধর্মোচারা পরীক্ষা তিন ভাগে বিভক্ত।  
প্রত্যেক বিভাগের উত্তীর্ণ প্রথম ব্যক্তি ১ কোড়া  
শাল ও সপ্ত ২৫ টাকা পুরস্কার পাইবেন। পুরো-  
হিত পরীক্ষার উত্তীর্ণ প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়  
এই তিন জন ব্যক্তিকে ৩০, ২৫, ২০ টাকা পাই-  
বেন। অধিকারী পরীক্ষার উত্তীর্ণ প্রথম প্রথম  
তিনজন ১০, ১৮, টাকা পাইবেন। এই সকল  
পরীক্ষার যদি কোন ব্যক্তি বিশেষ যোগ্যতা দেখা-  
ইতে পারেন, তাহা হইলে তাহার অতিরিক্ত পুর-  
স্কার প্রাপ্ত পদক পাইবারও সম্ভাবনা আছে।

প্রিয়ানবরণ বিভাগানীপ,

সম্পাদক।

## কর্মপালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেকেন্দারী  
প্রীত প্রীত আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

সাক্ষরকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বয়স আদি ইত্যাদি ফুলে ভুলে বা স্মরণ ফুলে  
হা হইলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছেন এক পূর্ণের কি কি কার্য করা হইয়াছে  
তাহা জানিতে চাহেন।

• তিন অর্ধে ছিল তুই ও কিভারগাটেন  
প্রণালী জানা নাকো আবর্তক। “বা” অর্ধে বিনা  
ধরতে বাসা “আবা” অর্ধে বিনা ধরতে আহার ও  
বাসস্থান “আ প্রা” অর্ধে প্রাইভেট পড়াইলে আহার  
ও বাসস্থান এবং “মু” অর্ধে মুক্ত প্রণালীতে  
শিক্ষা ছিল তুই: কিভারগাটেন জানা বুঝাইবে।

একএ হে: বা:। হুদুখাডী হাট ফুল। ২৫  
টাকা। পো: হুদুখাডী, বেনিনীপুর।

হুদুখাডী হাট ফুলে একএ ও এট্টাল পাখ  
হুইকন মুসলমান শিক্ষক। বেতন ১০ ও ১০ টাকা  
এবং আবা। মুন্সী আবু ককল চৌধুরী মতো-  
রালী সাক্ষরকার নামে দরখাস্ত পাঠাইতে হইবে।  
পো: বাগদুবার, গুপুয়।

একএ হে: বা:। তালোড়া হই: ফুল। ৩০  
টাকা। শ্রীকৃষ্ণ বাবু হেমন্ত কুমার রায়, টেনন  
মাইন, তালোড়া ই বি, পো: হুপটাতিয়া, জেলা  
বস্ত্রা:।

প্রাক্কুরেট হে: বা:। পান্ডা হাই ফুল। ৩০  
টাকা। বাসা পাইবেন। পো: পোদারতিহি।  
জেলা বানভূম।

জটেক প্রাক্কুরেট হে: বা:। তাল ইংরাজী  
জানা। পূর্ণহুগী হাই ফুল। ৫০ টাকা। বাসা  
পাইবেন। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণাধ  
পকামন পূর্ণহুগী—এই ঠিকানার আবেদন করিতে  
হইবে।

একএ হে: বা: বোম্বাইতলা হই: ফুল: কুচফুল  
পো: বর্ডমান উগ্রকজির, চাই। ২০ টাকা।  
শ্রীকৃষ্ণ বিজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি এল প্রীত  
হাওয়ারিবাগ এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

জটেক প্রাক্কুরেট হে: বা: এবং বিএ তাল  
পণ্ডিত জানা একজন ২৪ শি:। ৫০ ও ৫০ টাক।  
মালিয়ারা হাই ফুল, ই আই অর্ধে ওরাতিহা হইতে  
ও মাইল। বাসা পাইবেন। প্রাইভেট টিউশন  
পাওয়া বার।

জটেক কারন প্রাইভেট শি: ইংরাজী ও পণ্ডিত  
জানা। ৮ টাকা। অতঃ: এট্টাল পড়া চাই।  
অধিকারী কাজ একটু জানা থাকিলে জাগ ৩৪।  
প্রিয়ানবরণ যোব, জমিরার, পো: শিলদল, ন৩রা-  
পাড়া, খুলনা।



বিএ শিকক। ৪৫ টাকা। হে: বা: এ সি  
ইস: বেপের গড়, বর্ডমান—এই টিকানার আবেদন  
করুন।

জটনক বিএ ৪০, এবং নর্থাল বৈবারিক  
পতিত ১৫। ভাভারহাটী বিএ ইন: পো:  
ভাভারহাটী, হগলী। হে: বা: নিকট আবেদন  
করিতে হইবে।

একটু ইংরাজী জানা একজন পতিত।  
গোয়ালক উগ্রা ফুল। ৮ ও আবা। ভা:  
সান্দারচরণ দাস ওপ্ত, পো: শিক্কা, গ্রাম গোয়ালক  
জেলা কামরপুর।

একএ হে: বা: এবং নর্থাল পাশ পতিত।  
আনকোড়া নই: ফুল। ২৫ টাকা এবং ১৫ টাকা।

জটনক একএ হে: বা:। পতিত টাকা।  
হুপটাচিরা নই: ফুল। বগড়া জেলা বোর্ডের ভাইস  
চেয়ারম্যানের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

হাওয়ারিবাগ বজ শিক্ত বিদ্যালয়ে একজন  
পতিত। ১৫, হইতে ১৮ টাকা সান্দার ইংরাজি  
জানা থাকিলে ভাল হয়।

জেলা। বরুসহী, বীহাপতরা ই: ফুলে একজন  
পারলী শিকক। বেতন মাসিক কুড়ি টাকা।  
নিয়োগ আপাতত: এক বৎসরের জন্য। হেত  
মাটারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। ইংরাজী  
জানা থাকিলে ভাল হয়।

হে: বা: একএ। আড়ারাকুনের ত্রিপুরা জুজরী  
নই: ফুল। ২৫ ও আ গ্রা। পো: ভাভা  
ময়মনসিংহ।

একজন নববর্ষকট পাশ সোটিত ডাক্তার।  
গুণারসারে ২০ হইতে ২৫ টাকা। কালিয়া দাতবা  
ঔষধালয় জন্ত। সেক্রেটারী কালিয়া দাতবা  
ঔষধালয় পো: কালিয়া বনোহর।

রসিকপুর উগ্রা ফুলে একজন এন্ট্রাল পাশ  
বা। কেল শিকক। বেতন ১৫ টাকা ও বাসস্থান  
একটি ভেলেকে প্রাইভেট পড়াটলে আহারের  
ব্যবস্থা হইবে। শ্রীবংশচরণ বণ পো: হুবরাঙ্গপুর  
বীরভূম গ্রাম রসিকপুর।

পাটলী উগ্রা ফুলে একজন বাউনর পাশ  
আরবী জানা মুলমান শিকক। মাহিনা ১১০  
টাকা ও আহার বাসস্থান। শ্রীকালাল লকর  
বরুণহাট গ্রাম। বাসনাবা: পো: ২৪ পা।

ভাল ইংরাজী জানা হইলেন প্রাক্‌টিক। হইলেন  
এক এ এবং হইলেন নর্থাল পাশ পতিত। মাল  
হব ভাশনাল ফুল। বেতন উল্লেখ করিয়া আবে-  
দন করিবেন।

বীরভূম জেলার পার্শ্বভূমী গ্রামের জিবুত বাবু  
জমিদার তেওরহীয মজিহে থাকিবার জন্য কটনক  
এন্ট্রাল পাশ করা সোটিত ডাক্তার প্রয়োজন।  
গ্রামে ও নিকটবর্তী সকলে প্রাক্‌টিক করিতে পাই-  
বেন। সম্ভবত: বিশেষ করিয়া চলিবে। আহার দান  
স্থান ঔষধ বস্ত্রাদি কিনাঘরের পাইবেন। জলবাহু  
স্বাস্থ্যকর, লক্ষ্য আবেদন করুন। বিশেষ পক্ষ  
যাচা দাতব্য। শ্রীকটল বিহারী চেওরহী জেলা  
বীরভূম পো: বাহর; সা: পার্শ্বভূমী।

আনুলবাড়ীয়া বেতিফাল চৌরের জন্ত হই-  
জন পাশ করা অভিজ্ঞ কম্পাউটার এবং ডিকিৎসা  
প্রকাশ কারাগারের জন্ত একজন ইংরাজী জানা  
কর্মচারীর প্রয়োজন। বেতন বৎসরবে ১৫ ও  
১০০ টাকা। বিমানে থাকিবার স্থান ও আহার  
পাইবেন। মামেজার—আনুলবাড়ীয়া বেতি-  
ফাল চৌর পো: আনুল বাড়ীয়া, জেলা নবীরা  
এই টিকানার লক্ষ্য আবেদন করুন।

বোদীজপুর উগ্রা ফুলে একজন এন্ট্রাল পাশ  
শিকক। বেতন ১৫ ও আবা। শ্রীকালীনাথ  
বটবাল সা: বোদীজপুর পো: হুবরাঙ্গপুর জেলা  
বীরভূম

ভক্তনদিবী নই: ফুলে একজন এক এ হে: বা:  
বেতন ২৫ টাকা হই তিনটি ছাত্রকে প্রাইভেট  
পড়াইলে আবা পাইবেন। চেওরহাঙ্গন শ্রীব্রজেন  
নন্দন গোখারী পো: ভক্তনদিবী জেলা বর্ডমান  
ভক্তনদিবী এম ই ফুল।

ছাত্তা নই: ফুলে হে: বা:। পো: ছাত্তা  
জেলা বাঁকুড়া। ২৫ ও বাস।

নীলুবাড়ী উগ্রা পাঠশালার জন্ত নুতন  
প্রণালী মতে শিক্ষা দিতে সর্ব্ব একজন এন্ট্রাল  
পাশ শিকক। বেতন বোর্ড সাহায্য সহ ১০০  
বাসস্থান ও বোরাকী পাইবেন। ব্রাহ্মণের আবে-  
দন আবশ্যকীয়। বিরগজহাট পো: রংপুর

অলিহাড়া উ: প্রা: ফুলে মাসিক ৮ টাকা  
বেতনে একজন মাইনার পাশ এন্ট্রাল কেল কিরা  
এন্ট্রাল পাশ শিকক আবা পাটবেন। অলিহাড়া  
পো: টাটল, বাগদহ।

ইলাহাবাজার নই: ফুলে একটী এক এ পাশ  
শিকক। বেতন ২৫, দিব ও ক্রি বাস। পাইবেন  
পো: ইলাহ বাজার ভাভা বোলপুর জেলা বীর-  
ভূম।

পাঁচড়া রাণী পাথর নই: ফুলে একজন নর্থাল  
হে: পা:। বেতন ১৬ টাকা ও আবা পো: পাঁচড়া  
হাট, বীরভূম।

জেলা বাঁকুড়া ইলাহ বাজারের নিকটবর্তী বাব  
পুর নবা ফুলে জ্বিল ও জুই: জানা পো: নবীকান  
উত্তীর্ণ একজন হে: পা:। বেতন আশ ৩৩ ১৬  
টাকা ও বাসস্থান। পো: বীরভূম বাঁকুড়া।

জেলা বনোহর পো: আলকাতালা বেলসাকার  
নবা শ্রেণী ফুলে এন্ট্রাল পাশ অভিজ্ঞ হেত বস্ত্রি-  
য়ের প্রয়োজন। মাপাতত: মাসিক বেতন  
মোক্ষতা অনুসারে ১২ টাকা হইতে ১৫ টাকা  
পর্যন্ত এবং আবা। পো: আলকাতালা গ্রাম  
বেলসাকার জেলা বনোহর

জেলা বর্ডমান পো: কেকুজান ভাভা কটোজ  
পোমাই নই: ফুলে ২০ টাকা বেতনে একজন এক  
এ হে: বা: ও মাসিক ১৪ টাকা বেতনে নু  
বৈবারিক একজন হে: পা: উভয়েই জানহান পাই-  
বেন। ১৫ই অগ্রহায়ণ নব্য আবেদন করিতে  
হইবে।

মুখাতালা জাতীয় বিদ্যালয়ে একজন নর্থাল  
বৈবারিক পতিত বেতন মাসিক ১৫ টাকা প্রাই-  
ভেট শিক্ষা যাচা বাস। বরুচ চলিবে। পো: বাভা  
পুর, হগলী।

নুতন মিরনে নর্থাল ২৪ মাসিক ও ট্রেনিং  
পাশ একজন পতিত। মুলমান হইলে ১৫ টাকা  
বেতন ও ঘোষাক পাইবেন কিন্তু হইলে ১৮  
বেতন পাইবেন ঘোষাক পাইবেন না। শ্রীনাথ  
বকিন বিজ্ঞা গুণাপুর নবা ইয়েরলী ফুলের সেক্রে-  
টারী পো: গুণাপুর জেলা বরিশাল।

গোপাল নগর নই: ফুলে জটনক নু নর্থাল হে:  
পা:। শ্রীবোতীজ মোকন চটোপাধ্যায় গোপাল  
নগর পো: জেলা বাঁকুড়া।

বাঁটুড়া উগ্রা ফুলে একজন হে: পা:। জ্বিল  
জুই: জানা চাই বেতন ৮ ও আগ্রা ককগড় পো:  
নবীরা জেলা

কনকপুর এট বি নই: ফুলে একজন এক এ  
হে: বা:। বেতন আপাতত: ২৫, আগ্রা। কিরা  
বেতনে চাকর পাইবেন। শ্রীলেখ কলমর হোসেন  
২৪ শিকক কনকপুর নবা ইংরাজী ফুল পো: মুখা-  
হই জেলা বীরভূম

ভাভাঙ্গান নই: ফুলে এক এ হে: বা:। বেতন  
২২ টাকা এবং বাসস্থান। ৩০বে নবেবরের মধ্যে  
আবেদন করা চাই। ককজাস পো: বাঁকুড়া  
জেলা

জেলা হগলী রসপুর উ: প্রা: ফুলে এন্ট্রাল  
পড়া একজন শিকক বেতন আপাতত: ৬ টাকা  
ও আবা। শ্রীবৈকুণ্ঠ সিংহ হাঃ পো: ককজাস  
ভাভা বরিশাল হগলী রসপুর

বঙ্গ। পূর্ণবেষ্টা মিথগ সাতানসি। এক এক-  
 জন সিদ্ধির পূর্ণ মৌলবীর সাতানসি। সাতিক  
 বেতন ১২, টাকা হইতে ৩২, টাকা। অগামী  
 ১-শে মবেবর মবেবর মবেবর সাতানসি হইবে।  
 সাতানসি মিথগ সাতানসি বঙ্গ।

অতি প্রাচীন বুন বইকেই যে, আশিজন  
শ্রীমন্ত নারায়ণ আমিন্দোল, তাহা ইতিপূর্বে বলা

‘স্বাধীন’ বা ‘তুগীর’ লব্ধে শাস্ত্রে লিখিত  
‘স্বাধীন’ বা ‘তুগীর’ লব্ধে শাস্ত্রে লিখিত

বর্ণক্ষেত্রকারী নীলী শ্রোণী চাপ সরঞ্জামী । উক্তাদি  
ইহার সের সঙ্গ সব এবং মনো মনের তার  
রক্ত, আছে । ইহার বর্ণ নীল চকবর্ণ ইহা হইতে  
অব্যকণ অর্থ্য হুয়া বা জলিকা শ্রোণীচাপদ্বারা  
সবেগে বর্ণিত হইয়া শ্রোণীচাপের বর্ণক্ষেত্র করিয়া  
থাকে । ইহা উক্তাইয়া নানিকাহিত তিলাবন বা

স্বকীয় সহিত লক্ষ্য স্থির করতঃ প্রজ্জলি-  
করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা বন্ধুকেই অক-  
ল্প। আধাশব্দই বন্ধু ও কামান অস্ত্রের আধি-  
কারক, ইহা পাশ্চাত্য প্রবীণতলীও এক্ষণে স্বীকার  
করিতেছেন। শাশ্বত এবং ভয়ঙ্কর ও মালী-  
কাজের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার বৈদিক নাম  
“স্বপ্নী”। সে কালে অস্ত্রেরই স্বপ্নী লইয়া যুদ্ধ  
করিতেন। কৃষ্ণ যজুর্বেদে [১৫১০৭] স্বপ্নী শব্দ  
আছে। উহার ভাষ্যে ভট্টাচার্য ও সায়নাচার্যের  
ব্যাখ্যা দেখিলে তাহা আরও স্পষ্টভাবে বুঝিতে  
পাওয়া যায় যে, এই লৌহবর্মী স্বপ্নী বা সূণা, বাহার  
অত্যন্তে ক্ষিপ্র, তদ্রূপে প্রজ্জলিত হুতাশন, বাহা  
বহির্গত হয় তাহাও অলভ্য। অস্ত্রগণ এই অস্ত্র  
লইয়া যুদ্ধ করে দেখিয়া দেবতার ও পতঙ্গী-বস্ত্র  
প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহাযারা এক  
কালে শতশত্রু বিনষ্ট হইত; অপর্যবেশে  
[১১৩০৩] সীমক হাতি শত্রু বিনাশের কথা  
আছে। লৌহনির্মিত সূণার মধ্য হইতে এই সীসা  
বা হুতাশন নিষ্কৃষ্ট হইত।

এই অস্ত্রের অস্ত্র লোকেরে বৃহৎ ও ক্ষুদ্র ভেদে  
দুই প্রকার প্রচলিত ছিল।

মালীকঃ বিবিধঃ জ্ঞেয়ঃ বৃহৎ ক্ষুদ্র বিভেদতঃ।

তিথ্যপূর্বে হিজমূলঃ নালং পকবিকৃতিকম্॥

পকবিকৃতি পরিমাণ নোহের নল, তাহার মূলে  
তিথ্যকৃত্যবে একটা ছত্র আছে। মূল হইতে অগ্র  
ভাগে লক্ষ্য স্থির করিবার জন্য তিল, বিন্দু বা বাহি  
আছে। মধ্যে অগ্নিচূর্ণ বা বাকদে পূর্ণ করিতে হয়  
আম্বাশ পাটবাশাজ সেই বাকদ প্রজ্জলিত হইয়া  
অন্তর্যন্তরুজ্বলন্ত গোলক তাহার মধ্য হইতে  
বহির্গত হইত। পূর্বে পাথরের উপর বাসুকা ও  
সীমক সম্বোধে এবং লৌহনির্মিত গোলকও  
প্রস্তুত হইত। সপ্তর্ষ বা কঁপা এবং নির্ঘর্ষ বা  
নিরেট এই দুই প্রকার গোলারই ব্যবহার ছিল।  
সপ্তর্ষের মধ্যে আগার বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালিকা পূর্ণ  
করা হইত। তাহা শত্রুরোধে বিদীর্ণ হইয়া চতু-  
র্দিকে বিকিণ্ড হইয়া পড়িত। ক্ষুদ্র মালীকের  
হিষ্ণু প্রায় এক ইঞ্চি পরিমাণ হইত। উত্তরে  
কাঠের বুর বা ঝাঁট দেওয়া থাকিত, পদাতিক ও  
অশ্বারোহী সৈন্যগণ উহা হস্তে লইয়াই যুদ্ধ করি-  
তেন।

বৃহত্তালীক অস্ত্রের বর্ণনার নিখিত আছে,  
উহার মূলদেশে বুর বা কাঠের ঝাঁট নাই। লক্ষ্য  
ও উই প্রকৃতি ব্যাধি তাহা বাহিত হইত। উহার  
নল বহু মূল হইত, উহার পর্ষ বা হিষ্ণু বহু ঘোটা  
হইত এবং উহার গোলা মালীকের উপযোগী

করিয়া বহু বহু হইত, ভট্টাই উহা বৃহত্তালী হইত।  
উহার মধ্যে প্রথমে বোধোপযুক্ত অগ্নিচূর্ণ বা বাকদ  
পূর্ণ করিয়া বস্তুর ব্যাধি বৃহত্তালী প্রদর্শিত করিতে  
হইত, অন্তর গোলা পদান করিয়া কর্ণ প্রবেশে  
বাকদ বিদ্যা প্রজ্জলিত করিলেই কামান দাঁড়া  
হইত।

অগ্নিচূর্ণ বা বাকদ প্রস্তুত সময়ে সোরা বন্ধক  
আকল্প কিংবা সিকের করলা প্রকৃতি লাগি বাহ  
পদার্থ সম্বোধে তাহা প্রস্তুত হইত, যজুর্বেদে পরি-  
বাণাদি সহ তাহা বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত আছে।  
বিস্ত বর্তমান সময়ে সমুদ্রত সত্যজাতিরা তাহার বে-  
বধেই উন্নতি করিয়াছেন, তাহা সর্বজনবিদিত হুতাশ-  
সে সকলের বিস্তৃত আলোচনা নিম্নোক্তজন মনে  
করিতেছি। বাহার উপর কাঠে রাবণের দ্বি-  
ভিন্ন উপলক্ষে, মহাতারতের বনপর্ষে হিরণ্যপুর  
ধ্বংসপ্রকরণে ও আধিপর্ষে মালিকাজের উল্লেখ  
দেখিতে পাওয়া যায়।

পূর্বে বলা হইয়াছে সে কালে বীরমণ্ডলী কপট  
যুদ্ধ কাপুরুষের লক্ষণ বলিয়া ঘৃণা করিতেন।  
হুতাশাঃ ভীষণ মালিকাজ-প্রয়োগযারা শত্রু বিজয়  
তখন বীরোচিত ধর্ম বলিয়া বিবেচিত হইত না।  
বাসাশত্রু ত্রিকালমণী বৈশম্পায়ন স্ব-  
ব-লক্ষিত যজুর্বেদের লক্ষ্য অধ্যায়ে  
ইহার ব্যবহার সম্বন্ধে কল্পন ঘৃণা প্রকাশ  
করিয়াছেন, নিম্নে তাহার মর্ম উদ্ধৃত  
হইল। “হে মহারাজ জনমেজয়! কলিকালের  
পৌরুষহীন অধ্যাত্মিক রাজ্যধিপের সময়ে যজ্ঞত  
ভালকা অনেক বস্ত্র, প্রস্তর ক্ষেপক বস্ত্র এবং অগ-  
ণার ক্রান্ত্র বস্ত্রসকল কুটবুদ্ধির উপকরণ বস্ত্র  
হইবে। বহু বস্ত্রের ব্যুত হইবে, ততহ লোক  
কুট বুদ্ধ ও তদুপযুক্ত প্রকরণের আশ্রয় লইবে।’  
প্রাচীনযুগে আধ্যাত্মিকের মধ্যে একটা কুটবুদ্ধি প্রচ-  
লিত না থাকায়, মালিকাজ এক প্রকার পারত্যাগই  
ছিল। কেবল হুণের মতকে, রথের ভিত্তিতে,  
বৃহত্তালীকসকল রক্ষিত হইত। সামারণে, রাবণের  
হৃগ বর্ণনায়, মহাতারতে, ইন্দ্রপ্রস্থ ও বারকার  
হুণবর্ণনায় তাহার উল্লেখ আছে। মহাতারতোক  
বাহুফোট ও তুলাওড়াই শব্দ সম্বন্ধে কামানেরই  
নামান্তর ব্যুত হইবে। ভাষ্যমধ্যে তাহার প্রত্যক্ষ  
আদর্শ সম্বন্ধে ভাষ্যের ভাষ্য ইংরাজী প্র-  
ভের মধ্যে ৫৬ পৃষ্ঠার উল্লেখ করিয়াছেন। লক্ষ্য  
বা লক্ষ্য-অঙ্গুলীমসম্বন্ধেও শাস্ত্রে অনেক কথা  
লিখিত আছে। লক্ষ্যের পরিমাণ, চিত্তবেধিকা  
অর্থাৎ টানবারি, চিত্তবেধিকা, শব্দবেধিকা প্রকৃতি  
নানা বিধের উল্লেখ ও ব্যবস্থা আছে।

পূর্বে বলা হইয়াছে অস্ত্র এবং শস্ত্র বিবিধ।  
আত্মবৈদ্য মালীকও বহুবিধ অস্ত্রেরই অঙ্গপর্ষ।  
এইবার শস্ত্রসম্বন্ধে শাস্ত্র এবং ভাষ্য হইতে বহু  
বহু অঙ্গসম্বন্ধ পাওয়া গিয়াছে, তাহারই উল্লেখ  
করিব।

শস্ত্র-জ্যেষ্ঠের আত্মবৈদ্য মধ্যে লক্ষ্য, শেল,  
বস্ত্র, চক্র, ত্রিশূল ও বকল আদি কল্প কল্পের যেমন  
বধেই উল্লেখ পাওয়াযে দেখিতে পাওয়া যায়  
প্রাচীন ভাষ্যমধ্যেও সেইরূপ ভাষ্যের মানে  
আদর্শ পরিচালিত হয়।

প্রথমেই লক্ষ্য অর্থাৎ লাঠি। আদি ইতিপূর্বে  
অস্ত্রের প্রাচীন যুগনির্ণয়কালে লক্ষ্যকেই ঐতি-  
হাসিক প্রথম অস্ত্র বলিয়াছি। বাস্তবিক লক্ষ্য  
সাধারণের সহজলভ্য অস্ত্রের শস্ত্র। শাস্ত্রে বর্ণিত  
আছে, ইহার পাদদেশে বস্ত্র অর্থাৎ শত্রু এবং হস্তক  
মূল, অগ্রভাগটা লৌহায়া আবদ্ধ, বেশী সময়ত,  
দীর্ঘে দুই হস্ত পরিমিত হইবে। কখন কখনও  
লক্ষ্যের সর্বত্র লৌহবস্ত্র হইত, এরূপও উল্লেখ  
আছে। উখান, পাতন, পেশণ ও পোষণ লক্ষ্যের  
এই চতুর্বিধ ক্রিয়ার কথা যজুর্বেদের মধ্যে দেখিতে  
পাওয়া যায়।

শেল, মূল, বস্ত্র ও আস্রাশবক অস্ত্রগুলি আর  
একরূপ। “আশ্রাজ্ঞ চতুর্ভুজোদভুজঃ সুরানসঃ”  
আশ্র অস্ত্র চারি হাত লম্বা, বংশ বস্তুর উপর তীক্ষ্ণ  
সুরাধার বিশিষ্ট ককলৌহ অথবা তাম্রনির্মিত কলক  
আবদ্ধ থাকিত। উপরের ভারের সমতা রক্ষার  
জন্য বস্তুর নিম্নে একটি লৌহগোলক সংবিদ্ধ  
থাকিত। কখনও বংশ বস্তুর পরিবর্তে সম্পূর্ণ  
লৌহবস্ত্র মূল বা বস্ত্রসমূহ অস্ত্রেরও উল্লেখ দেখা  
যায়। কিন্তু উহার কলক সম্বন্ধে ভাষ্যের মধ্যে  
বিবহ আকার এখনও প্রত্যক্ষ করা যায়। শাঁড়ির  
ভাষ্য মধ্য একটি ছন্দর বস্ত্রের আদর্শ আছে।  
ইতিহাস নিউজিরনের মধ্যেও ইহার বহু আদর্শ  
দেখিতে পাওয়া যায়। এই মূলেই সংগ্রহীত প্রাচীন  
অস্ত্র-শস্ত্র মধ্যে ভাষ্যকলক বিশিষ্ট বস্ত্রও প্রত্যক্ষ  
করিয়াছি।

“শির ও সাহিত্য” জীবনব্যবস্থা চক্রবর্তী।

## বৌদ্ধগম।

‘মহাবীর কোদিল’ প্রোক্ত বস্ত্র।

(বর্ণনায়। পূর্ণবর্ণ। ৩৪ পাখা।)

সামগ্রিক বস্ত্রের অবস্থায় লক্ষ্য মানে প্রায়  
ছিল। তাহাতে অশ্রিত কোটি বিস্তৃত ‘সামসর্য  
কোদিল’ মানে এক প্রোক্ত বস্ত্র স্থাপিত। সে

ଶ୍ରୀ ବାବା ବୈଦେହୀ ଏକବାସି ମିଟା ଡାହାଣ  
ସହିବା ଯେଉଁମ ନବତ ମିଟା ଏକବ ବୁଝିବା ସହି.

হাচ্ছে। কামীকে বলিল—সব পিঠা খুঁজি।  
বিরাহে; আমি বিবৃত করিতে পারিতেছি না।  
শ্রেষ্ঠ ভবন নিজেই নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করিল,  
কিন্তু পারিল না। তখন উত্তরে হই দিক্ ধরিয়া  
পিঠার ভাগকে টানটানি করিতে লাগিল ও পরি-  
ক্রমে বসাক, কায় ও রাস্ত হইয়া পড়িল, কিন্তু  
কিছুতেই পিঠা নিবৃত্ত করিতে পারিল না।

শেষে শ্রেষ্ঠি ভাব্যাকে বলিল ‘ভয়ে আমার  
আর পিঠার ভাব্য মাই, যোতা তুমি প্রবণকে  
দাও’। শ্রী বহিরকে পিঠা দিতে বাইল।

তখন ভবি ভাহাদিগকে বর্ণোপদেশ দিতে  
লাগিলেন। জিরের (বুধ, বর্ষ ও মন্ম) ওপা-  
বলী বাখা করিলেন। আকাশভলে চক্রে  
কোনর ভাব দানের ব্যাধি হইলি প্রভৃতি দান-  
কল সকল বুঝাইয়া দিলেন। তখন শ্রেষ্ঠি প্রসন্ন  
হইয়া বলিল ‘প্রভো! তিতরে আসিয়া পালকে  
উপবেশন পূর্বক আহার করন। স্বাকির বলিলেন,  
মহাপ্রভি, সমাক নবুধ বলিয়াছেন, আজ  
বিহারে বসিয়া পঞ্চমত তিসুর সাহস অপূর্ণ  
বাটব; অতএব তোমার যদি কতি হয়, তবে  
ভাব্যার ব্যাধি কীরাদি উপকরণ গ্রহণ করাও ও  
চল—শাক্যর নিকট যাই।

শ্রেষ্ঠি বলিল কোথায়—শাক্য! কোথায়?  
হুবিয়। এখান হইতে পয়তানি বোজন দুই  
কোতখন বিহারে শাক্য আছে।

এক অতঃপর আর কিরূপে যাইব?  
হুবিয় মহাপ্রভি, তোমার প্রতিপাচ হইলে আমি  
কতি-বলে লইয়া যাইব। তোমার প্রোদের  
সোপানের অগ্রভাগ বখাহানে থাকিবে, কিন্তু  
ভাহার মূলদেশ কোতবনের দ্বারে বাইরা লাগিবে।  
প্রোদের উপর হইতে নীচে নামিতে যে সময়  
লাগে, সেই কালে বাইরা কোতবনে পহুঁছিবে।

শ্রেষ্ঠি ভাহাতে খীড়ত হইলে হুবিয় সেইরূপে  
উত্তরকে কোতবন বিহারে শীঘ্র গতা যাইলেন।  
আহার্য ভাব্য শাক্যর নিকট উপসংক্রমণ পূর্বক  
ভিক্সাজোনকালে উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া নিবে-  
দন করিল। শাক্য বুঝাসনে বসিলেন, পঞ্চমত  
কিন্তু বখাহানে বসিলেন। শ্রেষ্ঠি বাকিবোধক  
দিল। ভাগ্য বুঝের পাত্র অপূর্ণে পূর্ণ করিয়া  
দিল। বুধ ও অজ্ঞাত তিসুরা আপনাদের বস  
অপূর্ণ লইলেন এবং সকলে তত্ত্বত্ব নিম্ন  
করিলেন।

শ্রেষ্ঠি এবং ভাহার ভাব্য ও বর্ষে পিঠক ভক্ষণ  
করিল; কিন্তু কিছুতেই সেই পিঠা কব হইল না।

ভাহাতে সকলে ভবনকে নিবেদন করিল যে  
অপূর্ণের পরিষ্কার হইতেছে না। ভবনকে ভাহা  
কোতবনে দ্বারে ফেলিয়া দিতে পারিলেন।  
ভাহাতে ভাব্যর এক পিঠকের চিনি বা প্রোফার  
হইল। অজ্ঞাত ভাহা বর্ষের আদে ও ভাহাকে  
‘কপলক পিঠার চিনি’ বলা বাব।

ভবনভর ভাব্যর শ্রেষ্ঠি ভবনানের নিকট  
বাইরা এক অন্তে উপবেশন করিল। ভবন  
ভবন অল্পমোহন (আহার্যের বর্ণোপদেশের দ্বারা  
অল্পমোহন) করিলেন। অল্পমোহনের অবসানে  
উত্তরে প্রোত আগতি কলে প্রতিষ্ঠিত হইয়া  
শাক্যকে বক্ষণপূর্বক পূর্বোক্তরূপে কোতবনের  
দ্বার হইতে সোপানে আরোহণ করিয়া বীর  
প্রোদোপরি উপস্থিত হইল। ভাহার পর হইতে  
সেই শ্রেষ্ঠি কলিতি কোটি বন বুধশাসনের অস্ত  
বিতরণ করিয়াছিল।

তিসুরের ভিতর এ বিবর লইয়া একদিন কবা  
উঠিয়াছিল যে মোদুলাবনের কি অল্পতব সে,  
মাংসবা শ্রেষ্ঠি প্রভা বা ভোগ কিছুই উপহত না  
করিয়া ভাহাকে দমিত করিয়াছিলেন। ভাহা  
আমিয়া ভবনানু তিসুরের বলিলেন—

বখাণি অনর: পুণ্ডাব, বর্ষ পদ্ধাবকবচন।  
রসকল্লভি চাহার এবং প্রোবে সুসিদ্ধরং  
বিনু পলিকা, ১০ম বর্ষ, ১২ম সংখ্যা।

#### শিকাসংক্রান্ত

আগামী কেরবারী বাস হইতে ঢাকা নবীন  
কুলের নুতন বংসর বা সেসন আরম্ভ হইবে।  
কাহার নবা হাজি বৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই  
কুলে পড়িতে উচ্চ ভাহাদিগকে নবেবর মাসের  
১লা জরিবের পূর্বে নিজ নিজ জিলায় সময়  
ভেগুটা ইন্সপেক্টরের নিকট আবেদন করিতে  
হইবে। আবেদন পত্র নিতার মান, নিবাসগ্রাম  
পোষ্টাকিস জেলা ও বঙ্গ উল্লেখ করিতে হইবে  
এবং উহার সহিত নবা হাজি বৃত্তি পরীক্ষার পাশ  
সার্টিফিকেট দিতে হইবে। প্রবেশাধিগণের মধ্যে  
কাহার আগামী নবেবর মাসে নবা হাজি বৃত্তি  
পরীক্ষা দিবে তাহার বীর বীর আবেদন পত্রের  
সহিত কুলের প্রধান শিককের নিকট হইতে এক-  
বান্দা সার্টিফিকেট দিবে। এই সার্টিফিকেটে  
এরূপ মেবা থাক আবশ্যক যে প্রবেশার্থীর নবা  
হাজি বৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার সম্ভাবনা আছে।  
সকল প্রবেশার্থীকেই উপরি উক্ত বিধানে আবে-  
দন করিতে হইবে। তাহার ইচ্ছা করিলে সার্টি-  
ফিকেটের সকল সহ অপর একবান্দা আবেদন পত্র

ও ঢাকা নবীন কুলের হুগারিটেসেটের নিকট  
প্রেরণ করিতে পারে এবং বংসর আগামী আদে  
মাসে উক্ত হুগারিটেসেটের নিকট উপস্থিত হইতে  
পারে।

সকল প্রবেশাধিগণেরই আগামী আগামী  
মাসের শেষ মাসে নবা হাজি বৃত্তির পিঠা বিবর  
নবুধ অবলম্বন করিয়া ঢাকা নবীন কুলে শিক-  
কী পরীক্ষা পূর্ত হইবে। পরীক্ষাতে বিচারিত  
হাজি বৃত্তিকে বানিক ৫ টাকা দ্বারে বৃত্তি প্রদান  
করা হইবে। জোতলা ও বিকল্প বিধকে এই  
কুলে গ্রহণ করা হইবে। জিরেবের: কুলার দ্বার  
এবং এ হুগারিটেসেট ঢাকা নবীন কুল।

সকল ভবি বিভাগের এক নুতন ভাব্য ভবি  
করা যাইবে। হাজি বৃত্তির এক নবাবতি বেলন  
পঞ্চমতে পাঁচ টাকা দ্বারে জারি বৃত্তি নুতন  
করিয়াছেন। ওপারদ্বারে হাজি বৃত্তির কল  
বৃত্তি প্রদান করা যাইবে। প্রবেশার্থী হাজি বৃত্তি  
সকল বস বঙ্গ ও শিক। কত দুই ভাহা বস  
করিয়া নির বাকরকারীর নিকট আবেদন পিঠা-  
ইলেন। কবক নবাবের আবেদন আদেবীর  
হইবে। ইতি ১১, ১০, ১১

জিরবের: মাল চক্রবর্তী হেতু বারিার নবক  
ভবি বিভাগ, পোঃ নবক জেলা বেদিলীপুর।

#### মূল্য-প্রতি

মূল্যপ্রতিতে অতঃপর গ্রাহক অবলম্বন পাইক জিলা  
উত্তরে মূল্য দেব হইবে তাহা বেরা কিয়ে।  
এ নব ও ভাবি ভাহার টিকানা হুগারিটেসেট  
এটি নবাবে থাকিবে। প্রবেশার্থী প্রবেশার্থী বেল অল্প  
এবং পূর্বক আপন আপন নবুধের ব্যবহার কল  
দিয়ে করিয়া কিছু লেবা বা থাকিবে ২ টাকা পাওয়া  
সময়ে বৃত্তি হইবে

১২১ জিরক বাব দিলী মোহন সুযোগ্যাবার  
হাজি গ্রাম ৩১১০১০  
১২২ " মহেন্দ্র নাথ পালিত, তত্বজি ১২  
১২৩ " আবিতা চরণ ভূঁয়া, (টিকানা নাই) ১২  
১২৪ " শৈবদর বহন, ইপাড়া ১২

এই পলিকা হুগারি মাসের কলেক্টর  
জিকারিয়ার ভবিভক্তি দ্বারা প্রতি  
বৃত্তিত ও প্রকাশিত হয়, *Edinburgh, Gazette*  
*Chinnsrah,*

不 復 行

ବା ବା

୧୦. ଇଉପ୍ରାହାମ ଶୁକ୍ରବାର ୧୭୧୬ ମାମ । ବି. ୨୬ତମ ନଭେମ୍ବର ୧୫୦୯ ସ

**একুটকণন নেচেবটেই**

**“ବିଧିନାଥ ହେଉ” ଓଡ଼ିଶା ସମୀକ୍ଷା ୧୫**

କୃଷ୍ଣେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀହାସନୀ ।

পূজাপাত্র = কৃষ্ণে নুংখাখানায় স্নানার্থে প্রস্তুত  
করা যায়। বিকট এবং কলিকাতা কংগ্রেসালিগ স্ট্রিট  
২০ নং (সম্মুখের লাইটবক্স) এবং ৩০ নং (সম্মুখের গোল  
ডিম্বাকৃতি) এবং বেঙ্গল মেডিকেল লাইটবক্স) ভবনে  
এ সকল প্রথম প্রথম পূজাকালই পাওয়া যায়।

পত্রের নাম	মূল্য	ভা.
মূল্যভিত্তি ( দ্বিতীয় সংস্করণ )	৪০	৩০
পারিবারিক আবেশ ( বই সংস্করণ )	১০	১০
সাংস্কৃতিক আবেশ ( দ্বিতীয় সংস্করণ )	১০	১০
আচার্য্যবল্লভ ২য় সংস্করণ	১	১০
বিবিধ আবেশ (১ম ভাগ)	৪০	১০
ই ২য় ভাগ (উল্লেখ্য কথা প্রকৃতি)	৪০	৩০
বঙ্গদেশভারতবর্ষের ইতিহাস	১০	৩০
বাংলাদেশ ইতিহাস ৩য় ভাগ	৪০	১০
ঐতিহাসিকউপভোগ (পঞ্চম সংস্করণ)	৪০	৩০
পুরাবৃত্তসার	১০	১০
জান ৪৭০ মোমেন ইতিহাস	১০	৩০
ইংলন্ডের ইতিহাস	৪০	৩০
নিকাইবাহারক প্রস্তাব	১০	১০
প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ও বঙ্গ বিজ্ঞান	১	১০

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি হুঁচু।      ব্যবহার করা। এ  
 ৩০ নং কং গার্লিস স্ট্রিট কলিকাতা।      ১৫৬৩ ডিগ্রি জিওগ্রাফিক  
 পাওয়া যায়।

	মূল্য	ভালমান মূল্য
উপবিংশপুস্তক	৬০	১০
সরল খেদাভরণ	১৫	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুস্তানবহসা	১০	১০
একত্রিংশত (যেবংশের ব্যাকরণ)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যায়ক (উপমা)	১০	১০
ঐতিহাসিকের ব্যাকরণ	১০	১০
কৃত্যোপদেশ	১০	১০
বিজ্ঞানবিদ্য	১০	১০
শিক্ষাব্যাস	১০	১০

শ্রীকালীমাতাৰ তটাতাৰ্ণা হুঁহুতা।  
এহুতেনমমেনেহেটত নৃধোবনঃশ্ৰেয় কৰ্মাশ্রম এবা  
মিত্ৰমাত্ৰ কৰ্ম সমিতিৰ কৰ্মচাৰী

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

১৯৩৬  
 ১৯৩৬

[illegible]

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ।  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ।

[illegible]

আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য হলো আমাদের দেশের  
স্বাধীনতা এবং জনগণের কল্যাণের জন্যে সবচেয়ে  
আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য হলো আমাদের দেশের  
স্বাধীনতা এবং জনগণের কল্যাণের জন্যে সবচেয়ে

## ଏଓ ପ୍ରସାଦ ନାହିଁସେବୀ ।

এক পুস্তকানুসারে লোহার ও অগ্নির আবিষ্কার, একই অ-  
 কুল ও কালেক্টের সকল লোকের পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, বাণ্য,  
 ঐটলান, অভিধান, বাট-৩, বেঙ্গল একত্রিত সম্বোধন কবিতা-  
 বিকল্প হয়। বটলার বাবতীর পুস্তক ও আন হস্তের মূল্য  
 হস্তাক কতিবা ব্যাক। আবিষ্কার বইগুলি কেবল লব  
 কালেক্টের পিছনে পড়ান ও পাঠ্যকর্মের পক্ষে লভ্যতা ১০-  
 মাত্র লাভ লভ্য। বিজ্ঞা ব্যাক। একবার পড়ি। কতিবা  
 বেঙ্গল টকাই আখ্যা। তাকে, জিয়ারে, হেনে বাহা  
 বাহাতে জিয়ারে ও পুস্তক লোকের হস্ত। বাহা-  
 কতিবা কতিবা কতিবা, সিমান, পোঃ, কতিবা কতিবা।  
 বাহা-৩ ৩১ ১২

যে শিক্ষক ২ হই টাকা বরা ১০০০ বেতন আবাদ  
করিব ( হিং বা বাংলা ) লাইসেন্স তিনি একমু **ব্রহ্মা**

**কীম্ব বিদ্যালয়ের** পাঠ্যে। তাঃ ১৯৬৬  
বছর। ইংল্যান্ডের সার্টিকিট ১০০ পাঠ্য ১ টক  
কিনাফর পণ্ডিত, রত্নাবলম্ব, মূর্ণাবাধ।

ଦିବ୍ ଲାଞ୍ଜି, ବୁଢ଼ି, କୋଟି କାମିନେର ବାସ, ଜଗନ୍ନାଥ  
 ଶ୍ରବଣେ ହରଷେ ନୟନବାହ କରି । ଟିକାଣା :—ଏବ,  
 ବାମାଞ୍ଜି ; ଡହମୁର, ମୋ : ଡହମୁର, ଡେଲା ବୀର  
 କୁସ ।

প্রায় ২০ হইবে। সুতরাং ১০০ পাক ১৫০, ১০ কোটা  
১০ লাল ২০ পাক ১৫, ৫ কোটা ১৫ কাল ৫  
কোটা ১৫ বাঙালি ১০ জিগোবিন্দবাস, গো:  
ভেরপাখা দেখিবীপুর।

२०।२७ नः कानिः छिटे कनिकाता ।

[illegible]

02/22/03

कृगःश्री ।

শ্রী ১০৮ শঙ্কর দাস রায় এ বি এল প্রণীত।  
১৯২২ খ্রিঃ ১০৮ শঙ্কর দাস রায়, অমূল্য ও অবিদ্য

মেশপুত্র। বহিঃস্থ চর্যাপাধ্যায়ের একজন  
দ। রাজস্বক মুখোপাধ্যায় এম. এ. বি. এল,  
ত প্রথম শিক্ষা বাজালার ইতিহাস  
সিন্ডিকী বিভাগের অপর প্রাইমারী পরীক্ষার  
সংক্রিয় হইয়াছে। জ্ঞান। উক্ত ইংরেজী  
দয় কর্তৃপক্ষগণ এই পুস্তকের বহুল প্রচারের  
প্রার্থনা করেন। ৩০ নং কনগ্রাগুলিস স্ট্রট কলি-  
ফোর্ড, লন্ডন গেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।  
বাংলাদেশ মুখোপাধ্যায় মাদেনকার।

81212210

दिक्कान्त ।

Candidates for the posts of the Head and second Maulvis of the training Schools for maktab teachers to be started in January 1911. One in each of the districts of 24 Parganas, Jessore and Khulna and in the town of Calcutta, on a salary of Rs30... and Rs30... respectively. None need apply who has not passed the Higher Madrasah standard examination, for the post of the Head Maulvi and also who has not passed the final examination of the qatus Training school in Urdu need apply for the post of the second Maulvi. The selected candidates for the post of the Head Maulvi will have to undergo a training for six months in a first grade Training school. None but Muhammadans will be selected for the appointments. Applications with copies of testimonials will be received in this office within 2nd January 1910. The applicants should state their date of birth. P. Mukerji, Inspector of Schools, Presidency Division.

A Muhammadan graduate to  
as a Sub-Inspector of schools in the  
District of 24 parganas on a salary of  
Rs. 50 ( Fifty only ) a month until  
the graded service. Applications with  
copies of testimonials will be received  
in this office up to the 24th November  
1909. The candidates should state the  
dates of their birth. P. Mukerje, Inspec-  
tor of Schools, Presidency Division,  
কলিকাতা।  
১৯০৯।

একজন গুরু মহাপ্রাণ মাসিক ৮ টাকা আঁখা। পোঃ ভোমকুড়, জেলা চাঁদা।  
সরাইল গুরু ট্রেনিং স্কুলে দু' মাস শিক্ষক।  
বেতন ১০ টাকা। সর্দার বৈবাহিক পাশ চাই।  
পবর্তিতে পেলস হওয়ার আশি সম্ভব, মূল্যমান  
হইলে ভাল জায়গা চিকিৎসা দেওয়া হইবে।  
আবেদন পত্র অঙ্গীনে জিপুরা জেলার জাঙ্গল  
বাড়িয়া বিভাগের ফুল তেপুটী ইনস্পেক্টর মহা  
শয়ের নিকট আবেদন করিতে হইবে। শ্রীহোনে  
নান আবেদন গ্রহণের শিক্ষক সরাইল গুরু ট্রেনিং  
স্কুল, জিপুরা।

অনেক এক এ হে: বা: এবং নু হে: পঃ।  
বেতন ২৫ এবং ১৮ টাকা বাসা পাউয়েন। অগতঃ  
এক বৎসর টিকিষা থাকা চাই।

একজন প্রাক্টিক ২য় শি:। প্রাইভেট টিউ  
শন পাওয়া যায়। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন  
করুন। পো: বেহা।

আপাততঃ তিন মাসের জন্য একজন এন্ট্রান্স  
পান অফিসেরিটঃ হে: মা:। জালিগ্রাম মহি  
কুল। ১৫ টাকা। হে: মা: ৪ নিকট আবেদন  
ককন। পো: জালিগ্রাম, বীরভূম।

জেলা খুলনা, পোঃ টালা, টালা বি.সে. হাই  
স্কুলে মাসিক ৫০ টাকিতে ৬০ টাকা বেতনে একজন  
দ্বিতীয় প্রাক্টরেট হেঃ মাঃ এবং মাসিক ৪০ টাকিতে  
৫০ টাকা বেতনে একজন প্রাক্টরেট সহকারী হেঃ  
মাঃ ।

উই ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে সার্বেয় গজাউন্টে ডবাই  
 জুল (লুপ লাইন) কন্ড (১) একজন হে: বা:  
 বেডন ৩০ টাকা এবং বাগা। (২) বিএ কেন  
 সহকারী শি: ৩০ টাকা এবং [৩] এক এ পাব  
 অফার প্রাক্‌ট্রেট ৪র্থ শি: ২৫ টাকা। ক্কা ডিসে  
 বয়ের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। মনোনীত  
 ব্যক্তিকে আগামী ১৭ কেক্তম্বাটী কামে বোম  
 দিতে হইবে।

## প্রাপ্তপত্র।

সংস্কৃত ভাষাভাষী

সংস্কৃত। (১০)

(৭৫) সংস্কৃত।—কায় কোষ-লোক অনুবাদ-পুস্তক নির্মলচিত্ত মহাশয়া, যোগে সচিবানকের সম্পাদিত হুত্রে যে আমন প্রাপ্ত হলেন তাহার কিংবা আবার সাধারণ লোকের সংসদে সহজে পাইয়া থাকেন। আমাদের সকলের হৃদেই অনুভূত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু হাতের কল্লুই কল্লুই খেলো না-বলি বাত্রে পড় হইয়া গিয়াছে—নিজের মুখে ঐ ভাঙ আমরা, সাধারণ মানব, ভুলিতে অক্ষম। কিন্তু তুমি আমার এবং আমি তোমার মুখে যদি আমাদের হাতের অনুভূত ভুলিয়া দিতে চাহি তাহা অসম্ভবই পায়। তপস্বী কথার আলোচনার এইরূপেই অনেকটা আনন্দে বিভ্রম এবং আশ্বাস হয়।

(৭৬) একাগ্রতা।—পদ্মপুরের দামোদর পদ্ম পুরম বৈকুণ্ঠ—হরিগত প্রাণ। রাজার তহশীলদারের কার্য করেন। দেশে কয়েক বৎসর অজ্ঞানতার পর যৌর হুর্জিক। বাজনা আমার হয় না, অগাধ টাকা বাকী পড়িয়াছে, এদিকে তহশীলদারের উপর টাকার জন্ত রাজার অত্যন্ত পীড়া-পীড়ি। দামোদর পদ্ম নিজের ঘর খার সবত বিক্রয় করিয়া কতক টাকা দাখিল করিতে গাইছেন। মনে হইল যে যদি সব টাকা বরাদ্দ দিয়া দ্বিবার মত সম্পত্তি থাকিত তাহাও বিক্রয় করিয়া জমা দিতে। দ্বিবার দিনকে কোনরূপেই পীড়ন করিতে পারিলেন না। বিটোবা (মহারাজদেবে বিজুর্জিত বিটোবা মানে পূজা হয়) বাড় জাতীর পিয়ারা বেগে রাজার নিকট গিয়া তহশীলদারের এলাকার সমস্ত বাকী খাজনা বহু লক্ষ টাকা, দাখিল করিয়া দিলে হুট হইয়া রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন “এ হুজুংসরে সমস্ত টাকা আমার কে করিল?” বিটোবা উত্তর দিলেন—“আমি। তহশীলদার পারেন নাই।” রাজা বলিলেন “তোমার মাঝে কত?” উত্তর—“এক লক্ষ বা” রাজা মনে করিলেন বেতন এক লক্ষ বা কি বা বাইরে ৩০০০ টাকা বাগতেছে। এমন কাব্যকল্প পিয়ারার পক্ষে উহা অসম্ভব নহে। জীবিত বলিলেন “আমি হুই লক্ষ এমন কি চারি লক্ষ বাহা চাহি এবং সমস্ত এলাকাই তোমাকে

সেইকি করিব আমার কাছে থাক।” পিয়ারা কেশবদী বিটোবা বলিলেন “এক লক্ষ বা কি আমার দ্বারা এক লক্ষ কতকটা পার না?” রাজা নীচ জাতীর পিয়ারার এই উত্তর একান্ত নিরুদ্ভূতার পরিচায়ক মনে করিয়া “অজ্ঞান সহিত হাসিয়া উঠিলেন।—দে পিয়ারা চলিয়া গেলে ঠিক সেইরূপ চোখের এবং কেশবদী আর একজন পিয়ারা আসিয়া তহশীলদারের পক্ষে অনেক কম টাকা দাখিল করিল এবং বলিল “পীড়াপীড়িতে তহশীলদার নিজের বাকী ঘর বেচিয়া এই টাকা গাইয়া দিয়াছেন। প্রজা কাতারও কিছুই নাই বলিলেই হয়—অনাহারে পত পত মরিতেছে। এখন বাজনা আমারের সজাবনা কোথায়?” তখন রাজা ও রাজ পারিষদ সকলে বুঝিলেন যে বরং ভগবান আসিয়া ভক্তের কার্য সাধন করিয়া গিয়াছেন এবং পিয়ারা বেগে “এক লক্ষ” করিতে যে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন নীতার অর্জুনকে সেই কথাই বলিয়া ছিলেন।

এক লক্ষ করিবার অর্থাৎ—পিয়ারার “সর্বস্বার্থান্ পরিভাজ্য। যানেকঃ পরণঃ ব্রজঃ—দামোদর পদ্ম তাঁহার উপর মাত্র লক্ষ। রাজার তাঁহাকে লাভ করিয়াছিল।

(৭৭) কর্মফল।—সম্রাট বিক্রমাদিত্যকে তাঁহার সতানবো এক বক্ষ আসিয়া প্রের করে (১) এখন আছে পরে থাকিবে, (২) এখন আছে পরে নাই, (৩) এখন নাই পরে হইবে, (৪) এখনও নাই পরেও নাই—এই বাক্যগুলির বাখাৰ্হা উদাহরণ জায়া দেখাও। কালিদাসের এটিই উত্তর সমাধানের ভার পড়িল। কালিদাস বক্ষকে বলিলেন “আপনি তিনদিন পরে উত্তরের জন্ত আসিবেন।” তিনদিন পরে বক্ষ আসিলে কালিদাস ছত্রবেশের উপযোগী প্রবাদি সবে করিয়া বক্ষের সহিত এক দূরবর্তী নগরে গেলেন। (১) ছত্রবেশে একজন ধর্মাত্মা ধর্মীর বাড়ীতে গেলেন। কালিদাস ধর্মীকে বলিলেন “মহাশয়! আমার একটা পার্বনা আছে। অস্ত্র অতিথি সংকার চাহি না। ঐ প্রার্থনা পূরণ করিতে আপনায় কিছু ধনকর, কিছু পারীক্ষিক কষ্ট এবং কিছু নগদান স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু কোন পাপ কর্ম করিতে হইবে না।” ধর্মী শ্রোতব্য কথাটা শুনিয়া নিস্তব্ধ মনে প্রার্থনা পূরণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন এবং যখন কালিদাস বলিলেন “এক শত টাকা অমূল্য স্থলের পুষ্করিণী পক্ষোদ্ধার জন্ত দিতে হইবে এবং ইতি পূর্বে অমূল্যদান করিয়া তথায় চায়া না বেওয়ার হই বা

কুজা বাড়িতে হইবে” তখন অসম্মতমনে প্রতিজ্ঞা-পূরণ করিয়া অতিথি-সংকারে মহা সন্মান করিলেন। কালিদাস বাহিরে আসিয়া বলিলেন “ইহার এখনও [স্থ পক্ষে প্রার্থনা] আছে। [ধর্মোদ্ধার জন্ত] পরেও থাকিবে।” (২) অপর এক ধনাঢ্য ব্যক্তির বাড়ীতে কালিদাস দ্বারস্থ ভিক্ষকের বেশে এবং বক্ষ ছত্রবেশে গেলেন। ভিক্ষা পার্বনা করার ধনী কালিদাসকে বলিল “আমি কুপোষা পোষণ করি না। বাহা পৈতৃক পাইয়াছি এবং নিজেই উপার্জন করি তাহা আমার বেশ জুয়ার ও আভাষাদির পারিপাট্যে বার হওঁ। সন্ত। তোমাকে কিছু দিব কেন? তুমি বাড়ীয়া যাও গে। আমি কাহার কাছে কিছু সাহায্য চাইও না—কাতাকে কোন সাহায্য করিতেও পারিব না।” তখন ছত্রবেশধারী বক্ষ কালিদাসের পূর্ন হইতে প্রার্থনামত কোন ব্যক্তির সংস্কারের ও চতুষ্পাঠী স্থাপনের সাহায্যে চায়া পার্বনা করিলে তাহাকে ধনী বলিল “ওসব বাজে কথা দাখিয়া দাও। ওসব ধনকর্ম আমি মানি না। আমার টাকার আমি মুখে থাকিব। ও সব বুদ্ধকি আমার কাছে থাকিবে না। তুমি যদি এমন ধার্মিক ও দেশহিতৈষী তবে নিজেই উপার্জন করিয়া সবটা কর না? উহাতে আমাকে অঙ্গী করিবার জন্ত আমি তোমার নিকট প্রার্থনা করি নাই।” কালিদাস ব্যক্তির আসিয়া বলিলেন “ইহার এখন আছে—পরে নাই।” (৩) ছত্রবেশে ইহার পর ভিক্ষুক সামান্য কোন দ্বারস্থ ব্যক্তির নিকট গিয়া বলিলেন যে তাঁহার জুয়ার কাতর। অতি সামান্য পরিমাণ পক্ষু পাইয়া দ্বিহস্যাক্তি আহার করিতে বাসতোছিল। সে বলিল “তাই তোমরা মুখে হাতে এই লল দাও। যদি একটু আতি দূর কর। এই শতু তির আমার আজ আর কিছুই নাই। তাহাতে কি? তিনজনে ইহাই তিন প্রাস খাই এস। আজকের দিনটার জন্ত তিনটা প্রাণই ত রক্ষা হউক। যিনি খাওয়াইবার মালিক তিনি কাল আমার কোন ব্যবস্থা করিবেন।” কালিদাস বাহিরে আসিয়া বক্ষকে বলিলেন “ইহার এখন নাই কিন্তু পরে আছে।” (৪) ইহার পর ছত্রবেশে ছত্রবেশে কোন ভিক্ষকের নিকট গেলেন এবং তাহার মুখে দোষের মহা হুত্বিত প্রকাশ করিয়া টাকার এবং পরসার এক শত টাকা দিলেন। কিছু পরে বেগ পরিবর্তন করিয়া ভিক্ষকের বেশে



মিরা ইহাকে বলিলেন “তাই একটা ক’রে।  
পয়সা কামায়েছ না? বাইরা পাপ ক’রে।”  
মুখ পাশ্চ এক মত টাকা। সেট কালকে চাপিয়া  
বহিরা ভিকোপজীবি উত্তর করিল “আমার কাছে  
কিছুই নেই। আমারে কেত কখন দয়া ক’রে।  
আমার কাছে বসে কেন এলে!” কালিদাস  
বলিলেন “উহার এখনও নাও পরেও নাই।” বক  
জরত উত্তর পাইয়া সমস্ত উত্তর চালা গেল।

(৭৮) কলি মাতাঙ্গী—একটা ভারত সন্ন্যাসী  
মুখিতির সত্যর আসিয়া ভ্রমরেশ্বরী কলি পূজা  
করিয়াছিল “কখন এবং কিরূপে” (১) গাউ ভাটার  
বাঁজা খাটবে। (২) বাঁড় গহের শিব, গাছ,  
কেতের পেড়া এবং মাটি খাটবে। (৩) চারিটা  
পুত্রেয় মনো একটা মাতে জল থাকিবে। (৪)  
একপাশে হইতে তিন পাশ তরিয়ে কিন্তু সেট “কলি  
পাশে তরাকলে চতুর্থ পাশের একটুকু ভারবে  
না।” সত্যর কেইট এই সকল অঙ্গসমূহ পার  
জন্মের সত্যর দিতে পারিলেন না। মহারাজ  
মুখিতির নিজেও উত্তর দিলেন—(১) কলিতে কড়া  
বিক্রমীরা কড়াপের টাকা খাটবে। (২) কলিতে  
রাজা একাত্তই সন্তক বা শোবক জাব ধারণ  
করিবেন। (৩) কলিতে কোন বৎসরই সন্তক  
জুড়ি জুড়ন হইবে না। (৪) কলিতে পিতা  
একাকী সকল পুত্রকেই সময়ে পালন করিবেন  
বটে। কিন্তু পুত্রেরা সকলে মিলিয়াও পিতার অস্ত  
কিছুই করবে না। কলি উত্তরে সমস্ত উত্তর  
চালা গেল।

(৭৯) তক্তিতে ভগবানের আবির্ভাব—  
কোন গৃহস্থের বাটিতে নিষ্ঠাবান এক আমাতা হই  
একদিনের জন্ত আসিয়াছিলেন। বত্তর বাড়ী পূজা  
পাঠের কোন সংস্রব নাই, এদিকে জামাই পূজা না  
করিয়া জল গ্রহণ করেন না। আমাতার বিলম্ব  
হইতেছে দেখিয়া খালারা নিঃসবর্গী এক বটরক  
ভলে একটা হাঁড়ি পুঁতিয়া উহা গোবরে লেশিয়া  
সিন্দুর লাগাইয়া রাখিয়া আসিল এবং বটরক  
ভলে মিরা পূজা করিতে বলিল। জামাই আনন্দে  
লেখানে গেলেন এবং তক্তিপূজক পূজা করিয়া  
ফিরিলেন। আমাতার পর খালারা বলিল “তুমি  
কিসের পূজা করিয়াছ দেখিবে এম।” নিকটে  
উপস্থিত হইয়াই একজন ঐ পৌড়া হাঁড়ির উপর  
লগুড়াখাত করিল, হাঁড়ি ভাঙিল না পরন্তু উহার  
উপর কয়েক কোঁটা রক্ত নির্গত হইতে দেখা  
গেল। “ভরু হুদয়” সংস্রবে ভগবান তথার  
অবত হইলেন।

কাল কিতরটার কতি (কুমারখালিক  
চরিত্রাধ মজুমদার) পুরোত্তরভাবে গাতিয়া  
ছিলেন—

“কলি মিত হরি তুমি, তোমার এ নাম কে  
যেবেছে।”  
“ভরু হুদয় বাস করি ভরুই আমার নাম  
যেবেছে।”  
(৮০) ভরু ভগবান—এক নাস্তিক  
বেড়েচারী এতক জুখে ময় পরিবারের মধ্যে  
একটা ভেলে একটু কোমল মনো ছিল। একদিন  
কোন সন্ন্যাসী মহাপুরুষ পথে বাটতে বাটতে ঐ  
পরিবারের সকলকেই মূর্খি ভিকারানে বিবুধ এবং  
ভিকরকে ভাঙনা করিতে প্রবৃত্ত দেখিয়া মগ্ন-  
নীড়িত হইলেন। কেবল দেখিলেন বাড়ীর একটি  
ছোট ছেলের চোক ছল ছল করিতেছে। অপর  
সময়ে ঐ বালকটিকে একান্ত পাইয়া তিনি উপ-  
দেশ দিলেন “সর্কদা মা! মা! বলিয়া ভগবান-  
ননীকে ডাকিবে।” বালক মিনরাতি “মা! মা!”  
বলিতে আরম্ভ করিল। “তাতা মাতা পিতা সক-  
লেই ত্রিক করিলেন যেউহার উদ্ভাব রোগ হইয়াছে।  
ত্রিকিংসার করা হইল। কিছুতেই বালকের  
মা! মা!” বলা থামে না। শেষে এক রোজা  
আসিয়া বলিল যে বালকের কপালে খাড়ে পিঠে  
ছেঁকা দিতে হইবে তাহাতেই পাগলানি সারিবে।  
যখন বালককে গোদাগা করিয়া বুন করিবার  
ঐ বাবু ত্রিক হইল, তখন আকাশবাণী হইল  
“বালককে ভাঙনা করিও না। ও পরম ভক্ত  
সর্কদা ভগবাননীরে ভক্তরভাবে সকলের উপকা-  
রার্থে ডাকিতেছে।” ঐ নাস্তিক পরিবার আকাশ  
বাণীতে বিশ্বাস করিল না। সকলেই বলিল “ও  
কোন চুটে লোকের দ্বারা উক্ত শব্দ।” ইহা বলিয়া  
যখন উভারা ছেঁকা পোড়া করিতে উত্তত হইল  
তখন ভগবাতা উহাদের সকলের সম্মুখেই প্রকট  
হইয়া দেখা দিলেন এবং বালককে কোলে লই  
লেন। একের পুণ্যে সকলেরই সাক্ষাৎভাবে  
দেবী মর্শন হইল।

—একেনাপি হুৎকেশ পুণ্ডিতেন জগদ্ধিনা।  
বাসিতা ত ভূনঃ সর্কঃ সুপুঞ্জেন কুলঃ যথা।  
(৮১) অমালত এবং একাগ্রতা—একজন গৃহস্থ  
ভাহার কাজকর্ম ভাল হয় না দেখিয়া কোন সাধুর  
নিকটগিয়া সাধা সাধনা করিলে সাধু ভাহার উপর  
কৃপা করিয়া একটা ভূতকে বশ করিয়া তাহাকে  
দিলেন এবং বলিলেন “এই ভূতের সাহায্যে সকল  
কর্মই সুচারুরূপে করিতে পারিবে।” গৃহস্থ বাড়ী  
ফিরিয়া গিয়া ভূতের সাহায্যে সকল কার্যই  
শীঘ্র শীঘ্র কারিয়া কলিতে লাগিল। কিন্তু ভূত

বলিল “আমাকে নিকট রাখিলে আমি তোমার  
বাড়ি নষ্টকাইয়া দিব।” সন্মের সম কাল হইয়াগেল  
ভূত বলিল “হয় কোন কাজ হার মতত তোমার  
বাড়ি নষ্টকাইয়া দিই।” গৃহস্থ ভয় পাওয়া বলিল  
“এখন আমার সঙ্গে চলে, এখন এই তোমার কাজ।  
এখন ভূতকে সঙ্গে লইয়া সাধুর নিকট উপস্থিত  
হইয়া গৃহস্থ ভূতকে কিরাটরা দণ্ডে চাহিল।  
সাধু হাসিয়া বলিলেন “কাজের ভরসা কি?  
নিকের বস্ত্রের কাজ সব করিয়া, পাড়ার কাজ  
কর, গ্রামের কাজ কর, দেশের কাজ কর। ভূত  
সহরে পরিভ্রমণ বোধ কনই হইবে। যখন যথো-  
যথো বিপ্রানের সময়ে সে কালও বন্ধ দিতে হইবে  
তখন ভূতকে বল একটা খালের চোলা দিয়া  
বীতে বীতে উঠে উঠ এবং বীতে বীতে লীচে আসিয়া  
আটন এবং যখন অস্ত কালো প্রাণিবে তখন  
বরাবরই একাত্ত হইয়া এইরূপ করিতে থাক।  
—উহার তখন সেই কাজই হইবে।” গৃহস্থ ভয়-  
রূপ করিয়া নরক জুয়াতি ও আত্মপ্রসার লাভ  
করিলেন।

মনই সেই ভূত। বন দিয়া যে কাজ  
কর সুচার ও শীঘ্র হইবে। পরিভ্রমণ বোধও  
কর হইবে। কিন্তু মনকে চুপ করিয়া বসাইয়া  
রাখিবার যো নাই। কাজ না পাইলেই বন  
তোমাকে কুপণে লইতে চাহিবে তোমার  
অপকর্ষ সাধন করিবে, অর্থাৎ বাড়ি নষ্টকাইবে।  
“নিকারারে (নিকট) মর্জি ছেলের পুঁটকি [পেট]  
সেলাই করে (The idle mind is the devil's  
workshop) নিকটীয় মনেই পরতনের কারখানা  
স্থাপিত ইত্যাদি চলিত কথাই সকল মনেই  
মানব মনের এই ভূতকে স্বভাব প্রতিপন্ন করি-  
তেছে। অনেক সময়ে দেখা গিয়াছে যে ভাল  
চাকরে লোক চুটিতে বা পেজল লইয়া বাড়ী গিয়া  
অস্ত কর্তের অভাবে প্রতিবাসীর সহিত  
বগড়া করেন। সংকর্ষে ব্যাপৃত থাকিলেই  
আর অসংকর্ষ করার উপায় হয় না। মন  
রূপ ভূতকে ভাল কাজ না দেওয়াতে—আমার  
খাটিবার দরকার কি এই ভূন বুদ্ধিতে—এসেবের  
ধর্মগণ মত, অহিংসা, নিবানিত্রা, বাই যেমটার  
নাচ, চাটুকার দলের শোষণ, বিদ্যালের বিবাহ,  
পাখীর লড়াই ইত্যাদি নানা উপায়ে নিজের  
বাড়ি নষ্টকাইয়া লইতেছেন। যশের কাজে এবং  
দেশের কাজে ইহাদের বন ব্যাপৃত থাকিলে  
উহাদের এরূপ অযোগ্য হইত না। নিবানিত্রি  
যথো যখনই কাজের বিস্তার হয় তখন প্রতি  
নিবান প্রাণেই মন-ভূতকে এক মনে ইট বর  
অপ করাও—উহাই “কেশলি প্রাণদায়।” উহাই

এই ভাবে প্রচেষ্টা করিতে গিয়া সাংবাদিকতা  
বরা কাঁচা খসড়া হইল। উক্ত প্রতীকিত  
পত্রিক বহু সংকলনই প্রকাশিত হইল।  
এরূপ করিলেই কর্তৃপক্ষ পূর্ণ এবং মানব কীৰ্ত্তন  
পাত বহু হয়।

(৮২) প্রথম ভক্তি ও সত্যতা—রোমের  
প্রধান পণ্ডিতগণ কার্বেলের সহিত যুদ্ধে  
কার্বেলীরেরা একজন রোমীয় সৈন্যকে পরাজিত  
করিয়া উহার সেনাপতি রেকলানকে বন্দী  
করে। কিন্তু পরাপর দ্বন্দ্ব হইলে রোমী  
রোমী বন্দী হইতেন এবং কার্বেলীরেরা  
ক্রমেই বন্দী হইতেন। উহার সুবিধা  
বহু সাধন প্রার্থনা করিয়া রেকলানকে বৃত্ত  
গেরণ করল এবং সেই সঙ্গে রেকলানকে  
প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করিয়া পুটাইল যে যদি না হইলে  
রেকলান কার্বেলে করিয়া বসিবে। রোমে  
রেকলানের পিতৃ পুত্র এবং প্রিয়তমা পত্নী উহার  
সহিত দেখা করিতে আসিলে তিনি ক্রমশঃ অবনত  
করিয়া লইলেন। নিজের অবস্থা দেখে তখন  
মহাবীরের মনের ভাব এইরূপ যে দ্বন্দ্বী রোমীয়  
গৃহস্থের মহানাজ প্রত্যাগমনকে শত্রু কর্তৃক  
বন্দীকৃত ক্রীত দাসের চাহিয়া দেখারও যোগ্যতা  
নাই—সেনেট সভাকে গিয়া তিনি বলিলেন  
“আমি এখন কার্বেলীরবিশেষ ক্রীতদাস, কার্বে-  
লের হৃদয়ের সহিত মানবদের হৃদয়ে সঞ্চার  
প্রদান করি।” কার্বেলীর হৃদয়  
বলিলেন “আপনি দ্বন্দ্বীভাবে আপনায়  
মত প্রকাশ করিতে পারেন। সন্ধিতে উভয়  
পক্ষেরই সকল সময়ে মত। উহার ভাবিল  
যে নিজের দ্বন্দ্ব বাতায়নে হইবে অবশ্যই তাহাই  
করিতে বন্দী বলিবে এবং সন্ধি বন্ধই মানবগণের  
প্রবৃত্তি হুতরাং তাহার বিরুদ্ধে রেকলান অব-  
শ্যই কিছু বলিবে না। তখন রেকলান সত্যভাবে  
বলিলেন—“এত সৈন্যকর ও ধন দানের পর যে  
সুবিধা রোম পাঠরাহে তাহা হইল। এখন সন্ধি  
করিলে শত্রু আবার প্রবল হইতে পারিবে, তাহাতে  
রোমের আবার অনেক কষ্ট হইবে। কর্তব্য মহত  
বন্দীসৈন্যিকের ক্ষমতা বহু বসনের প্রত্যক্ষ ও দ্বন্দ্বী  
সুবিধা নষ্ট করা না হয়। বৃত্ত ক্রম। উহারই  
রোমের বিশেষ সুবিধা হইবে। বন্দী আবাদকে  
সেনেট সভা ক্রম বৃত্ত বৃত্ত বন্দী হইলে ক্রমে  
বশতঃ অবশ্যই এই সন্ধিরূপে প্রত্যক্ষ সন্ধি হয়  
না এবং তাহারও অবশ্যই রেকলান সভ্যত্ব  
করিয়া প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ হয়। বলিলেন সভ্যত্ব  
বাহ্য পাত্রকে রোমীয় দ্বন্দ্ব কলিকিত করিতে বলি-

বেলন। উহারও যে পত্র বৃত্ত উত্তর হইবে  
তাহা বলিবে না। “রোমের আবার বৃত্ত বন্দীকৃত  
শোকাবৃত্ত বৃত্ত উত্তর করিয়া বৃত্ত। রেকলান  
কর্তব্যের অবশ্যতা দেখিয়া উত্তরে বলিবে  
হইতে কার্বেলে করিয়া পেলেন। কথিত আছে  
একটা পিয়ার উপরে বৃত্তবৃত্ত বৃত্ত পত্রের  
পুটিয়া উহার ভিতর দিকে পত্রের ভিতর উত্তর  
প্রকাশ দ্বন্দ্ব করিয়া সেই পৌরুষত্ববৃত্ত  
পিয়ার ভিতরে উত্তর পুটিয়া তাহা পুটিয়া পুটী  
ইয়া এবং বৃত্ত বৃত্ত বৃত্ত দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব কার্বেলীরেরা  
উত্তর বৃত্ত করে। কিন্তু রোমের নিকট সন্ধিই  
বৃত্ত পরাজিত হইল। অবশেষে একান্তই বন্দীভাবে  
সন্ধি করিতে বাধ্য হয়।

(৮৩) প্রথম ভক্তি—পত্রিক বৃত্ত বিধান)  
আবারও পত্রিক বৃত্ত পত্র পত্র পত্র  
উপদেশ দিচ্ছেন। যে ঠাকুরা টাকা কর, আট-  
নের হাতে ধরা না পড়িলে সে বন্দী হইয়া যাব  
এবং পরজন্মে উহার জন্ম কঠিন পাত্র পাত্র।

এক ব্যক্তি প্রাণত্যাগের প্রবৃত্তি পুত্রের বাতায়নে  
চিকিৎসার্থে অসুস্থ অবস্থায় করিল। কিন্তু সেই  
কিছু হইল না। শেষে হত্যা হইয়া রোমীয়  
শেষ অবস্থায় তাহার বৃত্তবৃত্ত পত্রিক বা ঠাকুরের  
চরণান্ত দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব লাগিল। রোমী একট  
ভাবে বৃত্তবৃত্ত দ্বন্দ্ব পত্রিক হইল। শেষে হত্যা  
বলিয়া উত্তর, “আর একটা টাকা দ্বন্দ্ব।” কার্বে-  
লেও আবার উপলক্ষে দ্বন্দ্ব কর না। শোকার্ত  
পিটার তখন একজন ভিক্টরকে একটা টাকা  
প্রিয়তম সভ্যদের কল্যাণ উত্তরে দান করিলেন,  
যুগ্ম ও তৎকাল বৃত্ত হইল।

পূর্বজন্মের প্রবৃত্তি মহান এ অবস্থে পুত্র  
শোক দ্বন্দ্ব পুত্র পাত্র আবার করিয়া তবে  
চলিয়া পেল। কোন প্রিয়জন অকাল মৃত্যুতে  
কষ্ট দ্বন্দ্ব বেলে “শত্রু আসিয়াছিল” এই বিধান  
এখানে বৃত্তবৃত্ত হইয়া আছে। অস্ত্রের বা অস্ত্রের  
একটা অতি প্রথম সাধনা।

বেঙ্গল টিম নেভিগেশন কোম্পানী।

(সাধারণের নিকট আবেদন)  
বহু ও বৃত্তবৃত্তের বন্দীর মধ্যে পত্র বৃত্ত  
বহু সাধারণের অনেক বন্দীর দ্বন্দ্ব পত্রিক  
ইতিয়া টিম নেভিগেশন কোম্পানির একচেটিয়া  
এবং একচেটিয়া তাহাদের সাধনা। একচেটিয়া  
জিন হইয়া উত্তর। একচেটিয়া যে লাভ  
তাহা তাহাই তাহ করে। একচেটিয়া দ্বন্দ্ব

সহি অসুখই সাধারণের পক্ষে উপকারী হয় না।  
বাতায়নে সাধারণের দ্বন্দ্ব সাধিত ও সন্ধিত হয় এই  
উদ্দেশ্যে ১৯০৫ অব্দে রেকলান পত্রিক আবার  
কর্তব্যের বন্দী, পত্রিক: বৃত্তী মহত  
কালোদিকা, চৌধুরি কলকাতা মহত, বন্দী এই-  
নাম আবার বন্দী আবার দ্বন্দ্ব। এবং বন্দী  
আবার বন্দী, ১০০ টাকা পত্রিক, ১০ লক্ষ টাকা  
বৃত্তবৃত্ত “বেঙ্গল টিম নেভিগেশন কোম্পানি”  
নামক একটা লিমিটেড কোম্পানি বৃত্ত। বন্দী  
পত্রিক: এই কোম্পানির কার্য অতি বৃত্তবৃত্ত  
চলিয়াছিল, কিন্তু অধিক পত্রিক বা অংশ বিক্রয়  
না হওয়ার অবশ্যতাবে তাইরেটরগণ তাহাজ ক্রম  
করিতে অসুখ হইয়া চটগ্রাম হইতে রেকলান এবং  
রেকলান হইতে চটগ্রামে আবার ও পত্রিক। বহু  
করবার নিমিত্ত “লটুস” নামক একজন দ্বন্দ্ব  
হয় রেকলান জন্ম তাহা করিয়া গেলেন। এই  
কোম্পানির আবির্ভাবের পরই “ব্রিটিশ ইতিয়া  
টিম নেভিগেশন কোম্পানি” তাহাদের তাহা ও  
বালের দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব।

ভাট্টারী টিমার লইয়া বাবদার করায় চট্টা  
বাহ্য হইল এবং বহু মাস পরে দেখা পেল যে  
কোম্পানির ৫০,০০০ টাকার অধিক লোকসান  
হইয়াছে।

এই ভ্রমট্রে ভ্রমোৎসাহ না হইয়া এবং বন্দী  
ভাবে তাহাদের হইয়া তাইরেটরগণ অবিলম্বে চট্টা-  
বানি টিমার ক্রম করিতে বন্দী করিলেন। এই  
সময়ে বন্দী অবস্থায় রেকলান “পাকলা” ও “টাক-  
লিন” নামক চট্টা বন্দী বৃত্তবৃত্ত তাহাজ বিক্রয়ের  
জন্ম বিজ্ঞাপন হওয়া হয় এবং তাইরেটরগণ  
১০,০০০ নর লক্ষ পত্রিক হাজার টাকার এই চট্টা-  
বানি টিমার ক্রম করেন। তখনও প্রচুর পত্রিক  
বিক্রীত না হওয়ার অবশ্যতাবে তাহাজ সন্ধি, তাহা-  
দের বন্দীবাসিনগণ অবিলম্বে অবশিষ্ট পত্রিক ক্রম  
করিয়া লইলেন এই আবার, তাইরেটরগণ উত্তর  
হবে অনেক টাকা বাহ্য হইয়া কর্তব্য করিলেন।  
এই টিমার ১৯০৬ সালের আগষ্ট হইতে রেকলান,  
চটগ্রাম এবং কলিকাতা এই ভিত্তি হানে বাতায়ন  
আলা করিতে লাগিল। তৎকালীন রেকলানদের  
তাহা ৫০ ৬ টাকা বাহ্য করা হয়। বাবদার  
এরূপ ভাগবৃত্ত চলিয়াছিল যে ৯ বাসের মধ্যে  
তাইরেটরগণ কেবলমাত্র যে পূর্ববর্তী বন্দীর  
৫০,০০০ টাকা পুত্র করিয়া লইয়াছিলেন একজন  
মহে, বন্দীর বৃত্ত দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব করিয়া  
এবং ৫০,০০০ টাকা দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব ৭১০  
টাকা ভিত্তিতে (সাতের অংশ) দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব

করেন। এই বহুদল কোম্পানির কৃতকার্যতার আশঙ্কিত হওয়া সিন্টিস গ্রিন মেডিয়েশন কোম্পানি কলিকাতা হটতে তেজনের ডাড়া ১০ টাকা মূল্যে ১ বা ২ টাকা এবং চট্টগ্রাম হটতে রেজুন পণ্যের ১০ টাকা মূল্যে ২ টাকা করিলেন এবং মালের ডাড়াও যতদূর সম্ভব কমাইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানের প্রতারিত লোকের সওয়াপস্বত্বের মাল বহন করিয়া একচেটিয়া করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে এই বেকল টান মেডিয়েশন কোম্পানির বহন কৃত কার মাল এক হকম রহিল না বলিলেও অস্বাভাবিক হয় না।

এমত অবস্থায় ১৯০৮ সালে কোম্পানি কোন লাভ করিতে পারেন নাই। বহু সূদ, জাহাজ মেসারসাদি খরচ এবং বীমা কোম্পানির চার্জের জন্য অনেক টাকা হিতে হয়। ফলে বিস্তর লোকগণ হর, কিন্তু ১৯০৯ সালের মে মাসে বে ১৯১০ শের হয় সেই বৎসর কোম্পানি মক ব্যবসার করেন নাই, সূদ এবং অন্যান্য খরচের বাবত অনেক টাকা দিয়াও সামান্য কিছু লাভ ছিল। ইহা উল্লেখযোগ্য যে, নিরবসত্তা জাহাজ রওনার জন্য এই কোম্পানি দারিদ্র গ্রহণ করিলে দেশীয় ব্যবসারিগণ এই কোম্পানির ঈদার বোগে মাল গেরণ করিতে প্রস্তুত, এমন কি প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছেন। কিন্তু ডাইরেক্টরগণ কেবলমাত্র দুইখানি ঈদার লইয়া এই দারিদ্র গ্রহণ করিতে আগতভঃ অকম। এখনও ২১,০০০ "সংশ" বিক্রয় হয় নাই, অর্থাৎ কোম্পানি এখনও ২১০,০০০ টাকা চাছেন। আমানিগের বেনসাসিগণ অগ্রসর হইয়া এই সমস্ত অংশ ক্রয় করিলে বর্তমান ঋণ শোধ হইয়া যায় এবং যে অনেক টাকা এখন সূদ স্বরূপ দেওয়া হয় তাহা বাঁচিয়া যায় ও অসীমারগণ ইহা পাইতে পারেন। অবশিষ্ট অংশ বিক্রয় করিবার পর, কোম্পানি মূলধন বৃদ্ধি করিয়া ২৫ লক্ষ টাকা করিতে চাছেন, তাহা হইলে উত্তরা আত তিন খানি ঈদার ক্রয় করিতে পারিবেন। অন্ততঃ আর দুইখানি ঈদার হইলে, নিরবসত্তা জাহাজ রওনার জন্য কোম্পানি দারিদ্রগ্রহণ করিতে পারেন এবং তাহা হইলে দেশীয় ব্যবসারিগণ কেবল এই কোম্পানির আহায়ে মাল পাঠাইবার জন্য [কণ্ট্রি] বীতিমত চুক্তি করিতে পারেন। এইরূপে অনেক মাল পাওয়া যাইতে পারিবে এবং লাভও বিস্তর হইবে।

১৯০৮ সালের মে মাসে মে ২৯শ শের হইয়াছে সেই বৎসরে কমহারে ডাড়া দিয়া ৩৪১৫৮ জন আরোহী এই কোম্পানির জাহাজে যাত্রা করিয়া

করিয়া ২০৪২৪৮ টাকা বাচাইতে পারিয়াছেন, এবং ইহার চারিজন আরোহী বিদেশীয় কোম্পানীর জাহাজে যাত্রা করিয়া ১৪৪৬৩৭০ টাকা বাচাইয়াছেন। এইরূপে মালের মাসুল কম হওয়ার মহাভরস্বত্বের করেক লক্ষ টাকা বাঁচিয়া যায়। অন্ততঃ এই কোম্পানি থাকার ডাড়া ও মালের মাসুল যাহা কম হইয়াছে তাহাতে গত চারি বৎসরের মধ্যে এক কোটি ২০ লক্ষ টাকা দেশে থাকিয়া শিরাছে এবং আমানিগের দেশের লোকই তদ্বারা উপকৃত হইতেছে। এই কোম্পানি উঠিয়া গেলে আবার এক চেটির অধিক মাসুল হিতে হইবে। মনে করি যে যদি এই কোম্পানিকে বধাবধ সাহায্য করা হয় তবে ইহার ভবিষ্যৎ অত্যন্ত মঙ্গল জনক এবং দেশেরও বঞ্চিত উপকার। এই কোম্পানি সর্বতোভাবে সাধারণের উৎসাহ ও সাহায্য পাইবার বোগ। আমানি করসা করি এই ব্যবসার অতিশয় লাভজনক হইবে। প ক্ষান্তরে ইহার মৈত্রিক ফল চিরস্থায়ী এবং আনন্দজনক লাভজনক হইবে। হিলাব করিয়া দেখা হইয়াছে যে ৫ খানি ঈদার হাতে পা টলে শতকরা ১৫, টাকার হিসাবে (dividend) লাভের অংশ বিতে ডাইরেক্টরগণ দারিদ্র গ্রহণ করিতে পারিবেন। প্রত্যেক অংশের মূল্য ১০ টাকা এবং একপে ২১,০০০ অংশ বিক্রয়ের জন্য রহিয়াছে। আশা করি আমানিগের বহুশ্রমাদিগণ এই কোম্পানির প্রতি বখাসাধ্য মহাহুত্ব প্রকাশ করিবেন।

স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।  
আবুল কাবর খাঁ গাহাজর সি, আট, ই।  
মতিলাল ঘোষ।  
ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী  
হাঃ হুঃ মকসদ আকরিয়া।  
এ, চৌধুরী।  
আবোল হাসান।  
কে, বি, দত্ত।  
রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী।  
সৈয়দ সাবুলহোদা।  
জে, চৌধুরী।  
স্বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
আনন্দপ্রসাদ রায়।  
দীপেন্দ্রনাথ বসু।

এ, এম নন্দজি।  
এ, কলম।

## একশন গেজেট

১-ই অক্টোবর ১৯১৩ সাল টা ২৪শ শের ১৯১৩

### বড়লাটের ও প্রাদেশিক বাবদ পক সভা। ২

গবর্নমেন্টের মনোনীত কোন সদস্যের মালি হটলে গবর্নর জেনারেল যে কোন ব্যক্তিকে ঐ পদে নিযুক্ত করিতে পারিবেন অথবা পূর্বেই বলা হইয়াছে, কিছু নির্বাচিত কোন সদস্যের মালি হটলে, যে নির্বাচিত সদস্যের ঐ পদে তার নির্বাচন করিয়াছিলেন সেই সদস্যের উল্লিখিত পদে তার নির্বাচনের তার পড়িবে এবং নির্বাচিত ব্যক্তির উপস্থিতিতেই সবচেয়ে যে সকল সর্ভ পূর্বে ছিল এখনও সেই সকল সর্ভ থাকিবে। মনোনীত সভ্য যে সদস্যের প্রতিনিধি, মনোনীত ব্যক্তিকে সেই সদস্যের মত হইতেই রাহিয়া লইতে হইবে।

গবর্নমেন্ট বিভাগের যে সদস্য নির্দেশ করিয়া দিবেন নির্বাচিত সদস্যের যদি সেই সময়ের মধ্যে নির্বাচন করিয়া উঠিতে না পারেন তাহা হটলে গবর্নর জেনারেল আপন উচ্চাভ্যন্ত ঐ নির্বাচিত সদস্যের মত নির্বাচিত হইবার উপস্থিতি এক ব্যক্তি মনোনীত করিয়া লইবেন।

বড়লাট বাচাইয়ের ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনে নিম্নলিখিত বক্তৃতা সমস্ত উপস্থিত থাকি। সেই সভার কার্য চলিতে পারিবে।—(ক) গবর্নর জেনারেল অথবা (খ) সেক্রেটারি গবর্নর জেনারেল দ্বারা মনোনীত প্রেসিডেন্ট অথবা (গ) গবর্নর জেনারেল কর্তৃক নিযুক্ত ডায়ন প্রেসিডেন্ট অথবা (ঘ) সভাপতির কার্য করিবার জন্য নিযুক্ত কোন দেবর। এতদ্ব্যতীত অন্তর ১৫ জন কোমিটিলের দেবর। এই ১৫ জনের মধ্যে অন্ততঃ আট জন ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন করিতে হইবে।

কোন সদস্য নির্বাচন উপলক্ষে যদি কোনজন দুইবার বাতিল হইয়া থাকে অর্থাৎ যদি কোন সদস্য নির্বাচিত হইবার জন্য কোন ডেপুটি প্রেসিডেন্ট তত্ত্ব ডেপুটি হিতে বা অপরের জন্য ডেপুটি না হিতে অগ্রসর করিয়া থাকেন এবং কলম

এই সকল বিষয় কাৰো পৰিপত্ত হওৱাৰ  
পৰ বৰদীয়া সত্ৰৰ কুতল বাৰদ্বাৰী কছাৰীয়ে বাৰদ্বা-  
ৰীক সত্ৰাৰ পৰিচি হুইবে। পৰৱৰ্ত্তী জেনেৰেল বিজা  
পন বিজা সৰৱৰি নিৰ্দেশ কৰিৱা বিজেন, সেই সৰ-

ଚଟିଶ୍ରାବ ପୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟନିରନ୍ତର ୧, ୩ର ବିଠିନିମି-  
 ପାଳ କାର୍ଯ୍ୟନିରନ୍ତର ୩ କେଳା ଓ ହାନୀର ବୋଡ଼ ୧

আলাসীনের বিরুদ্ধে ১২১ ও ১২২ খ্রিঃ অণ-  
 দ্যে দণ্ডিত হই। ১৭ই মে তারিখে বঙ্গ গবর্ণ-  
 মেন্ট আলাসীদিগকে আত্মসম্মত করিবার আদেশ  
 দেন তৎক্ষণে মোকদ্দমা সংক্রান্ত সমস্ত প্রমাণ ( বাহা  
 নের উপস্থিত করা হইয়াছিল ) গবর্ণমেন্টের

বিবর্তন হইলেন ১২১ বারার অপরাধ বেরন  
খটনার উপর চইতে সাব্যস্ত হইতে পারে সেজন্য  
খটনারূপ পৰ্যবেক্ষণের অন্তত বিবর্তন হইয়াছিল  
কিন্তু তথ্যাদি অভিব্যক্তির আবেশে ঐ বারার  
উল্লেখ ছিল না। ইত্যাদি অবস্থা বিবেচনার  
প্রধানবিচারপতি মহাশয় এরূপ মনে করিতে পারেন  
না যে, ১৭ই মে তারিখের পৰ্যবেক্ষণের আবেশে  
১২১ বারার অভিযোগ আনিবার কনভা দেওয়া  
হইয়াছিল। অপর, মোকদ্দমার কোন অবস্থাতেই  
৪৩০ বারার বাটান বাইতে পারে না।  
ভারত কলে এই ভয় যে সেপন আদালতের  
কোন অধিকারী থাকে না বদ্বারা সেপন দলের  
আপেলান্ট দিগকে অভিভূত করিতে পারেন। এই  
সকল কথা ছাতিরা দিলেও এই ১২১ বারার  
সাথে অপরাধ আসাবীদিগের বিরুদ্ধে প্রমাণিত  
হয় নাই।

বারীম ইউরোপীয় ব্রিটিশ প্রজা বলিরা ভারত  
বিচারভার হাইকোর্টের উপর দেওয়া উচিত ছিল  
বলিয়া আপত্তি হয় কিন্তু বারীম সে অধিকার  
প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল। সে অবস্থায় সেপন জজ  
আহার বিচার করিয়া ঠিক কাজই করিয়াছেন।

আসাবীদিগের একরার প্রমাণ স্বরূপে গ্রাউ  
হটতে পারে না বলিয়া আপত্তি এই যে, একরার  
কৌজদারী কার্যবিধির ১৬৪ বারার মধ্যে আইসে  
নাই, অথচ ঐ বারার ভিন্ন অল্প আর কোন বারার  
মধ্যে উহা আসিতে পারিবার নয়। আর আপত্তি  
দেখান হয় এই যে আসাবারা যে সকল একরার  
করিয়াছে, স্থলবিশেষে এবং কতক পরিমাণে  
ভাঙ্গা প্রয়েস উত্তর স্বরূপে বলা হইয়াছে।  
আসাবীদিগকে গল্প করিয়া উত্তর জমিদার করা  
হইয়াছে। কিন্তু ১৮৯৮ সালে সার বর্নিস লিখক  
হিস করেন যে, প্রয়েস উত্তরে আসাবী যে কথা  
বলিবে ভাঙ্গা ভাঙ্গার বিরুদ্ধে প্রমাণ স্বরূপ হইবে।  
মিঃ বালি বিচার কালে সাক্ষ্য বলিয়াছেন যে,  
আসাবীরা যে একরার কাহরাছে ভাঙ্গা বোঝাতঃ  
বলিয়াই উহার ভুল বিশ্বাস। কলে, সমস্ত অবস্থা  
বিবেচনার সেপন জজ আসাবীর একরার প্রমাণ  
স্বরূপে গ্রহণ করিয়া ঠিক কাজ করিয়াছেন।  
প্রধান বিচারপতি মহাশয় দেখাইয়াছেন যে এক  
রার ১৬৪ বারার আসতে পারে।

প্রধান বিচারপতি মহাশয় বলিয়াছেন যে,  
এই মোকদ্দমা সংক্রান্ত কোন কোন বিষয় বিশ্বাস  
করিতে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে সত্য। কিন্তু  
যোটে উপর অভিযোগ অনুসরণ করে, পুলিশের

কাগজখিত যে মিথ্যা অভিযোগ স্বীকৃত হই-  
য়াছে তাহা নয়। এই সম্পর্কে ইমপেটর সার-  
জজ আদালত বিশেষ প্রমাণ পাওয়া উপযুক্ত।

পুলিস কর্তৃক বাসভাঙ্গালী ব্যাপারে অনেক  
কলে মিথ্যের ব্যক্তিগত হইয়াছে। বাসভাঙ্গালীকে  
যে সকল জিনিস পাওয়া গিয়াছিল সে সকলের  
তালিকা বাগানেই প্রস্তুত হইয়াছিল বলিয়া প্রমাণ  
বিচারপতি মহাশয়ের বিশ্বাস নাই। কলে এ  
রকম ভাবের ক্রটি কতক কতক থাকিলেও  
আসলে ভেরন কাজ হয় নাই।

কাগজপত্র অনুসন্ধানের বিস্তার পাওয়া গিয়াছে  
তন্মধ্যে অনেকগুলি আসাবীদিগের বিরুদ্ধে প্রমাণ  
স্বরূপে উপস্থিত করা হইয়াছিল। সেপন জজ  
কোন কোন ব্যক্তির কোন কোন আসাবীর হাতের  
লেখা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু সেই  
লেখার তুলনা আসেনসরের সাহায্যে হইয়াছিল কি  
না তাহা জানা নাই। হাতের লেখার মিল  
পরীক্ষা করিবার জন্য সরকার পক্ষীয় উপযুক্ত  
লোক একজন থাকার মধ্যেও তীব্রতর জালা হয়  
নাই। এরূপ কলে উপযুক্ত লোক ছাতিরা ব্যক্তির  
প্রমাণ করা জটিল ব্যাকবরণ সাক্ষ্য প্রমাণ বিচার  
পতির অভিভূত। কলে প্রমাণ বিচারপতি মহা-  
শয় নিজে মিলাইয়া বড়টা বুঝিয়াছেন তাহাতে  
সাক্ষর বেশ প্রমাণিত হইয়াছে বলিয়া উত্তর  
বোধ হয় না। একজন আসাবী নিজের একবারে  
আর এক জনকে জবাইয়াছে কেবল ইহাই সেই  
আসাবীর বিরুদ্ধে প্রমাণ হয় না।

আসেনসরদিগের মধ্যে একজন বলিয়াছেন যে  
কোনরূপ বক্তব্য হয় নাই। বোধ হয় এই ব্যক্তি  
বলেই তিনি ও কথা বলিয়া থাকিবেন যে, উপ-  
স্থিত কোন বিপদের আশঙ্কা নাই। তবে জুর  
ভাষিগণের কল্পিত হইয়াছিল। বারীম আহার  
একরারে ঐরূপ ভাষি বিপদের কথা বলিয়াছেন,  
কিন্তু এ কথাও বলিয়াছে যে, তাহারা উহার জন্য  
প্রস্তুত হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করিয়াছিল এবং অল্প  
অল্পে অল্পাধি সংগ্রহ করিতেছিল। সেজন্য বাক  
বলিয়াছেন যে, যে সকল জিনিস পাওয়া গিয়াছে  
তাহাও বলা ৫১৬ হাজার টাকা হইবে বলিয়া  
তিনি অনুমান করিয়াছেন। বিকৃত পদার্থ  
দ্বারা জীবন নাশেও অনিচ্ছা ছিল না। এ রক-  
ম হোলদী নয়, বক্তব্যের অপরাধ আশ্রয় কলে  
সাক্ষ্য সত্য বা কথাগর্ভী বা কলের লোকের  
পরস্পরের সাক্ষ্যে থাকার প্রমাণ আবশ্যক নাই  
অথবা কলের সকলকে প্রথম হইতেই যে সকল

মোহ দিতে চাইবে এমনকি কোন কথা নাই।  
কে-আইমি কার্য সাধন জন্য সকলেরও একই  
ত্রিকার ও এপ্রিন্ট হইতেই বক্তব্যের অভিভূত  
সমস্ত হয়। ভারত পক্ষে আসাবী কোন বিচার  
ছিল তাহারাও সমান অপরাধী। প্রমাণ সাব্য-  
স্ত ভাবে হইয়াছে। মোকদ্দমার অবস্থানসমূহ  
এতৎসংক্রান্ত অধিকাংশ সম্বন্ধে আইনগত  
ভাষ্য, সাক্ষ্য সমস্ত হয়ে।

(১) সুপ্রিমকোর্ট বাগানে বরন পুলিশের বাসভাঙ্গালী  
হয় তখন বারীম সমস্ত সম্বন্ধে উপস্থিত ছিল। সে  
রকম কালে পুলিশ বক্তব্যের উপকরণ আনিবার  
করিয়াছে সে সকল দ্বারা বারীমই পুলিশকে জবাই  
গিয়াছিল। ওটা মে তারিখে বারীম মিঃ বালি  
মিকট আদালত সমস্ত বিষয় একত্রীভূত করে।  
কাগজ পত্রের প্রমাণ সমস্ত আলোচনা  
করিয়া প্রধান বিচারপতি মহাশয় বারীমকে ভারতীয়  
মতাবধি আটকের ১২১ ক বারার দ্বারা লোবী  
লাভ করিয়াছেন। ১২১ এবং ১২২ বারার অনু-  
সারে অপরাধ বারীমের বিরুদ্ধে সাব্যস্ত হয় নাই।

(২) উল্লাসকর দলের একবার হইতে বুড়া  
বার, উল্লাসকর বক্তব্য ব্যাপারের একজন প্রমাণ  
উল্লাসী সে বাগানে নুতন আইনে নাই। অল্প  
প্রমাণ দ্বারাও উহার একরার দৃষ্টান্ত হইয়াছে।  
কোনো প্রাপ্ত যে সকল কাগজ পত্র প্রমাণ স্বরূপে  
উপস্থিত করা হইয়াছে উহার মধ্যে অনেকগুলিকে  
উল্লাসকরের নাম পাওয়া যায়। ১৫ জঃ দোপ্তি-  
বোহন দলের সেপন বারীমকে উল্লাসকরকে  
বাইতে দেখা হইয়াছিল। বারীম, উপেক্ষা এবং  
স্বীকৃতি ইহারও উল্লাসকর অপরাধে লিপ্ত  
করিয়াছে। উল্লাসকরের বিরুদ্ধে অপরাধ  
সম্প্রতি প্রমাণিত হইয়াছে। প্রধান বিচারপতি  
মহাশয় উল্লাসকর ভারতীয় মতাবধি আইনের ১২১  
ক বারার অনুসারে লোবী লাভ করিয়াছেন।

(৩) উপেক্ষার বন্দোপাধার মিঃ বালি  
মিকট অপরাধ বীকার করিয়াছেন। উহার একরার  
বোঝাতঃ এবং উহা অনুসৃত প্রমাণ দ্বারাও দৃষ্টি-  
ভূত হইয়াছে। এই আসাবীও ১২১ ক বারার  
অপরাধী সাব্যস্ত হইয়াছে।

(৪) ইন্দুভূষণ দাস প্রথম জাকীর সহিত সম্প-  
র্কিত। অধিকতর বারীম এবং উল্লাসকর উভয়েই  
এই আসাবীকে অপরাধে লিপ্ত করিয়াছে। ইন্-  
দুভূষণ ১২১ ক বারার অপরাধে অপরাধী।

(৫) বিজুভূষণ সরকার বোঝাতঃ অপরাধ  
বীকার করিয়াছে। ৩৬ প্রমাণ এবং বারীম

[কলিকাতা] হোটেলটি বাহাদুর আগাখী  
রাবিবার রাত্রি ১০-০ টার সময় স্পেশিয়াল ট্রেনে  
কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া ব্রিটিশ হাইব্রীড  
ভিলেজের প্রান্তে পূর্বদিক বাইবেল । ৩রা রাত্রি ১০  
টার সময় পূর্ব পরিত্যাগ করিয়া ৪ঠা প্রান্তে  
আগার বাইবেল । ৭ই প্রান্তে গঙ্গা ছাড়িয়া  
বঙ্গের হাইব্রীড অপরাজে টোয় সময় বাঁকী-  
পুরে পৌঁছিবেন । ১১ই রাত্রি ১০ টার সময় বাঁকী  
পুর ছাড়িয়া ১২ই রাবিবার বেলা ৮-০ টার সময়  
কলিকাতার আসিয়া পৌঁছিবেন । পূর্বদিক  
গঙ্গা হইবে সরকারী ভাবে হইবে ।

সমাপ্তি হইল।

হয়। বাকীতে খানাত্তারী হইয়াছে। একজনকে প্রেরণ করা হইয়াছে ইহার এক বাটার বীলোক-বিশেষ খানাত্তারী করার জন্য পুলিশের সঙ্গে বীলোক লইয়া বাগা হইয়াছিল। এ পর্যন্ত আর কখনও বীলোকবিশেষ খানাত্তারী হয় নাই।

বগুড়াতে দুই টম্পেটারের বাটা খানাত্তারী হইয়াছে। তার ১টা হটেতে রাত্রি ১টা পর্যন্ত কতকক্ষণ কাটা চলিয়াছিল। তৎপরে এটম্প বে, করিমপুরের একটি ডাকভিত্তি সংগ্রহে কুহু বাবুর দ্বারা অভিযুক্ত আছে বলিয়া পুলিশ সন্দেহ করে।

ত্রাঙ্গপাড়া নিবাসী বাবু চন্দ্রকুমার ঘোষের বাটা খানাত্তারী হইয়াছে এবং তাহার ১০ কং ১২ পুত্র শচীন্দ্রলাল ঘোষকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

৩৪টি গাঙ্গে ৭টি বাটিতে খানাত্তারী করা হইয়াছে।

লাহোরেও খানাত্তারী : আরম্ভ হইয়াছে। লাহোরে "হিন্দুস্তান" প্রেস, "অরোবালন" প্রেস, "সহায়" প্রেস, লালা কালচাঁদ কালকের বগে মাতাম্বে এজেলি, "সেবকপ্রসন্ন", কলকাতার পুস্তক এজেলি, সহায় কিসন সিংহের বাটা, খানাত্তারী হইয়াছে।

সাহাবাদে কিছুদিন হইল একটি সব টম্পেটার, একজন কনটেইনর ও সব টম্পেটারের চাকর খুন হয়। বাগা পুনের সহায়তা করিয়াছিল বলিয়া একজন তাহার মতো একজন নাকি গলা পরে হইয়া পলায়ন করে এবং এই নবীর গীয়েই কতেগড় জেলার একটি গ্রামে আশ্রয় গ্রহণ করে। এই গ্রামটি যে দারোগার এলাকা-ধীন তিনি নাকি এই ঘটনার সংবাদ পাইয়াই করেকজন কনটেইনর লইয়া অবারোহণে এই গ্রামে উপস্থিত হন। কিন্তু পুলিশ কিছু লাগিয়াছে টের পাইয়: আসামীটি পূর্বেই এই গ্রাম পরিভ্রমণ করত: নবী সত্তরণ করিয়া পরগারে উপস্থিত হয়। আসামী বখন নবীতীরে সত্তরণ করিতেছিল দারোগা তখন উপস্থিত হইয়া একখানি বোকাট লোকের মাথাকে জবাবদি মাঝিয়া দাবিরা নোকা লইয়া তাহার সহিত এই আসামীর পক্ষা-বন করিতে বলিলেন। মাঝি অস্বীকৃত হইলে তিনি বিশেষ ক্রোধে কণার মাঝি চীৎকারে গ্রাম-বাসিনগণ লাঠি উত্থাপিত লইয়া নবীতীরে উপস্থিত হয়। দারোগা নাকি অস্বীকৃত বলিয়া তাহার উপর তলি চালাইয়া হইলেন গ্রামবাসীকে হত। করেন। গ্রামবাসিনগণ কোলদারীতে

মাগিন করতে দারোগা হত। অপরাধে এবং ডাকার নবীর দোকান হওয়ার মাঝি কণার অপরাধে অভিযুক্ত করিয়া সেসময় লোপিত হই-  
রাছেন

সংসার বিধান সম্বন্ধে অভিযুক্ত।—(১) জীবিত আত্মসোব চৌধুরী মহাশয় বলিয়াছেন—আমার মনে হয় যে এই সংসার বিধান দ্বারা জন্ম লাভ-  
বশেষ আশা পূর্ণ হইবে না। এই বিধান দ্বারা ডাকার, উকিল প্রভৃতি অতি অল্পই উপকার প্রাপ্ত হইবেন। ভিত্তি বোর্ড ও মিউনিসিপালিটি সম্বন্ধে নির্বাচন-বিচার বর্ধ করা হইয়াছে। পূর্বে এই সকল সভা সমিতির সভাপতি যে কোন ব্যক্তিকে সমস্ত নির্বাচন করিতে পারিতেন; কিন্তু এখন তাহার ভিত্তি বোর্ড ও মিউনিসিপা-  
লিটির মেম্বর বাতীত আর কাহাকেও সমস্ত নির্বাচন করিতে পারিবেন না। মোটের উপর মুসলমান সম্প্রদায় একটু অধিক লাভবান হইয়াছেন এবং হিন্দু-ভাষার পুরাতন অধিকার হটেতে কিছুক পরিমাণে বিস্তৃত হইয়াছেন।

(২) জীবিত অধিবাসি ঘোষ মহাশয় বলিয়া-  
ছেন যে এই বিধান দ্বারা আত্মীয়বল কোনই উপকার প্রাপ্ত হইবেন না। প্রথমত: এই বিধানে হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে পার্থক্য করা হইয়াছে ইহা একান্তই আপত্তিকর। দ্বিতীয়ত: প্রাথমিক ব্যবস্থাপক সভা সম্বন্ধে নাহে রাজ সম-  
কারী অপেক্ষা যে সরকারী সমস্তের সংখ্যা অধিক করা হইয়াছে। কার্যত: পূর্ণবয়স্কের পক্ষ সমর্থনকারীর সংখ্যাই অধিক। তৃতীয়ত: ইহাকে "সংসার পাসন" বলা যায় না। ইহা দ্বারা পালনকারীর আলোচনার অধিকতর সুযোগ প্রদান করা হইয়াছে রাজ।

(৩) সৈয়দ হোসেন বিলওয়ী (ইসি ট্রেট সেক্রে-  
টারী) সমস্তের পর ভাগ করিয়াছেন [ যে সংসার বিধান ব্রিটিশ শাসনের প্রধান কীর্তি। ইহা দ্বারা কোন কোন বিষয়ে শিক্তিত ভারতবাসী বাহা চাহিয়াছিল তাহা অপেক্ষাও অধিক সুবিধা প্রাপ্ত হইয়াছে। নতুন বিধানটি সম্বন্ধে: সকল ধীর-  
ভাবিনগ:কই সম্মত করিবে, কিন্তু অপর পক্ষকে কোন মতেই সম্মত করা হইবে না। বর্তমানে বতবুর বাগা উচিত এই বিধানটিতে ততদূরই বাগা হইয়াছে।

দেশীয় সংসারপত্রসমূহের উত্তেজনাপূর্ণ লেখা এবং পালিয়েদের ক্রন্দন করকজন পতোর তৎসম-  
র্থন দ্বারা অনেক অস্বীকৃত হইতেছে।

যি: আমির:খানি বলেন মুসলমান সমাজের প্রতিমিত্তি সম্বন্ধে বিধানটি সম্পূর্ণ সন্তোষজনক হয় নাই, তবে মনোর তাগ হইয়াছে। সুতরাং

মুসলমানদের অধিকার পূর্ণতা পাইয়া এবং উচিত

আসামী বলেন যে, মুসলমানের অভিযুক্তি সম্পূর্ণ সন্তোষজনক হইয়াছে

বিভাগ।

অন্যান্য ৫০০ টাকা পুরস্কার।

বিভাগীয় সমস্তের মোট (মোট মূল্য ১৮৬০০ টাকা) খোলা দিয়াছে। বিভাগ ২০০০ খরীদে যোগাইবে ভিত্তি। তাহিলদার ইয়াং কলেজের নিকট দোরা বাব। কলিকতায় নাম ও ক্রিয়াকর্ম—  
তৎপরাব দান, মজোরদার দান, কলিকাতায় বোর্ড, বোবাই। এই ক্রিয়াকর্ম, অথবা বোবাইয়ের পুলিশ কমিশনার অথবা হুকুমীর পুলিশ সুপারিন্টে-  
ডেন্টের নিকট মোটের সমস্ত যদি কেহ পত্র জানাইবেন। মালিক উক্ত পুরস্কার খোলা করিয়াছেন। মোটের নব্বয় এক হাজার টাকা করিয়া ১৮ খানা নং ৪৮ ৩০০০ হইতে ৪৮ ৬০০০ পর্যন্ত। ১০ খানা ২০ টাকার, এবং ১ খানা ৫ টাকার সেট। সমস্ত জানা নাই।

১০১-

কর্মখালি।

পাঠ্যপুস্তক—সাধারণত: যুবক সেক্রেটারী-  
টির নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বয়স জাতি ইত্যাদি জুগে জুগে বা নগর জুগে বা জৌলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল জুই ও কিতাবপার্টেন-  
এখালী জানা থাকে আবৃত্তক। "বা" অর্থে যিক-  
বরতে বালা "আবা" অর্থে কিনা বরতে আবার ও  
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পক্ষইলে আবার  
ও বাসস্থান এবং "বু" অর্থে নতুন এখালীকে  
শিকা ছিল জুই কিতাবপার্টেন জানা বুঝাইবে।

২০০০ ছিল জুই জানা আধুনিক শিক্ষা প্রা-  
নীতে পাকা স্মরণ পণ্ডিত বেতন আশ্রিত: ১  
টাকা বোঝাইবে থাকিলে সরলই কিনা বরত  
বাসস্থান পাইবেন। আইডেট পক্ষইলে পাইবার  
সম্ভাবনা আছে। জীবনানতারণ বন্দোপায়ের  
সহেবপত্র ই আই আর, পো: নাকিগনি এই ক্রি-  
য়া আবেদন করিতে হইবে।



ঐয্যামপুর বইঃ পুস্তক প্রকাশন এক এ ইংল্যান্ড  
মিলক. বেডন ২০ টা কা।

বাঁড়ার বইঃ কুলে একজন এক এ বোঃ বাঁঃ  
বেকন ২০ চাকর ও বাঁঃ কুলি, বেতনঃ বাঁঃ।  
আইডেট টুইপন পাড়ার বাঁঃ। এঃ কোঃ  
এই বইঃ আশা নাথ দত্ত বাঁঃ। এঃ ২৪ পরঃ  
গুঃ। এই নামে বইঃ। কুলিঃ হইবে।

কানঃস্থানী যথা কুলং যথা ইন্দ্রেয়ীতে পার-  
 পত হইবার গুণ একজন এক এ হোই বাঃ । বেতন  
 আপাততঃ ২৫ টাকা কেবল বাসস্থান পাইবেন ।  
 ঐরূপীকৃত ক্রেতাবর্তী হেতু বাটার কাবার কানী  
 যথাঃ কুলং রংপুর ।

কেনা বানান্ন দুকপুসুরিরা বই: কুলে বৈ:  
 বা: বেডন ২২ টাকা, অথবা ১৫/৩ আনা।

অনেক প্রাকুরেট হে: বা: তার কে সি পাল  
 থাকতবে কি হাই কুল সেকেন্দরপুর। ৫০ হইতে  
 ৬০ টাকা: বাসা ও চাকর পাইবেন। এইচ কু  
 ১০ন: সীলদলি খারকের দেন তাওতা।

জেলা নরীয়া বোলভগম্ব ডি: বোর্ড নই:  
 ফুল একজন হে: পঃ। জি.ল.ডই: জালা নরীয়া  
 ফুল উত্তীর্ণ হইলে ভাল হয়। যেমন বাসিক ১৮  
 টাকা বাসস্থান দেওয়া হইবে। জি.ল.বংড  
 বিখাস হেড মাঠায়

হাওড়া জেলার অন্তর্গত চালভাখালি নাই-  
লে নু হে: পঃ। আবা পাইখেল। বেতন ১৪  
টাকা। হাওড়া আমতা লাইন রেলওয়ের আমতা  
স্টেশন হটতে ৩ মাইল। পোঃ দারিকেরা জেলা  
হাওড়া।

পাঁচুলী বিভাগয়ে দাসিক ১০ টাকা বেতনে  
একটান পান্ডা একজন শিক্ষক। আশ্রা। পোঃ  
কেতুগ্রাম, বর্ধমান।

হরিণাকৃৎ বহিঃ কুলে একজন মন্থাল  
ঐ বাহিৰ দ্বি। দুই: জানা নু হে: ৭: বৈতন  
আপাতত: ১৫ টাকাত আবা। আইডেট টিউ  
ননিফে ৪৫ টাকা হইবে। হেড় বাটোৱে  
নিকট আবেদন কৰুন। গো: হরিণাকৃৎ বশো-  
৫৪।

বৈজ্ঞানিকপুস্তক মন্ডল কলেজ লাইব্রেরি  
কাল ডিসেম্বর ১৯৬৮ খ্রীঃ পঃ বঙ্গাব্দ ১৩৭৫ চাওদা  
নং: ২০৪, বহুবিল

একজন আক্কেট ২২ শিঃ, বেরা বি বি হাই  
ফুল ৫০ টাকা। আইকেট টাইশন : পাওয়া যায়

ବେଢ଼ ନାଟୀବେଢ଼ ନିକଟ ଆସେବନ କହୁନ, ମୋ:  
 ଦେହା ।

একজন গুরুত্ববাহন দায়িত্ব চ. টাক। ও আবা  
পৌঃ ভোবদুত, জেলা হাওকা ।

এক এ হেঃ বাঃ এক লম্বানি হেঃ পঃ দেউল  
বধাকমে ২৫ ও ২০ টাকা। উভয়েই বৈভ বা  
কর্ণকায় বা মূললম্বান হইলেই ভাল। জীবনিন  
চল্ল হায়, লঙ্কাকারী লম্বানক, দোহালান নই মূল  
গোঃ দোহালান করিনপুর।

গোপাল নগর বই: কুলে হে: গ: বৈবাহিক  
পত্নীকার উত্তীর্ণ হইল। জ্ঞান। চাই। ১৫,  
টাকা ও বাস। পাইছেন। গো: গোপালনগর  
বাকড়া,

কেবির বিদায় বই: কুলে একজন ছিল ডুইং  
জানা বৈধার্ষিক পাশ হে: প:। যেতন ১৬ টাকা  
ও আবা। মুলনাম চাই, পো: কোবরদিরাক,  
মদীরা।

বাজবাড়ী মহিঃ কুলে নন্দ্যাল পাশ ১৫, হইতে  
২০ টাকা পর্যন্ত বেতনে একজন দ্বািত্ত কিবা  
মুসলমান পণ্ডিত স্থানটী বেঙ্গলাই রেলওয়ে স্টেশন  
মিকটবর্তী চপলা নদীর ধারে। আইডেট টিউ-  
শনও পাওয়া বাইতে পারে। ১৫ টাকার নিম্নক  
হইলে আর বৎসরে ২ টাকা বেতন বৃদ্ধি হইবে।  
পোঃ সোনাপুর জেলা করিমপুর

কলিকাতার সিটি ট্রেনিং বই: কুলে একজন  
নর্সাল পাশ জিল ডুইং জানা যে: ৭:। যেজন  
আপাতত: ১২ টাকা গ্রীককখন মঙ্গল মাসেজার  
সিটি ট্রেনিং কুল ২৭নং সিকদার পাড়া স্ট্রীট কলি-  
কাতা

“চাভলপাড় নদী: কুলে একজন এণ্টেল পাশ  
সেকেও বাটার। বেতন ১৫ টাকা বাসা দেওয়া  
হইবে। পো: চাভলপাড়, জিপুরা।

আমার পাঁচড়া টেটের লক্ষ একজন ইংরাজী  
জানা মৌলবী, যেমন ১৫ টাকা ও আধা, নাম-  
যেহ নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে। এইমুহুরণ  
চট্টোপাধ্যায় পাঁচড়া গোঃ পাঁচড়াবাট বীরভূম,

তাল ইংরাজী জানা এক এ হে: বা:।  
জালোড়া মহি: কুল ৩০ টাকা। জৈবুল হেমন্ত  
কুমার রায়, টেনল মাইল জালোড়া, পো: হু-  
টাইরি। ভেলা বগড়া।

জমৈক গ্রাফুৱেট হে: মা: ও ২৪ শি:—উদা-  
লোডন হাই বুল বানগোড়া, জিপুরা, বেডন ববা-  
জনে ৩০ ও ২৫ টা, শো: বানগোড়া, জিপুরা  
আইডেট টি পি: পাওতা বার।

অনেক কারু এক এ হে: মা: ট্যাটরা বই:  
কুল, ১৫ টাকা এবং আশ্রা। ইংরাজী ভাল জানা  
চাই। পো: বলিরহাট, ২৪ পরশবা।

একজন প্রাকুরেট সহকারী যে: মা:। বাবুটি  
হাই স্কুল, জেলা হাওড়া, শুনাঙ্গুলায়ে বেতন, বেত  
মাসিয়ারে নিকট আবেদন করিতে হইবে। পো:  
মাকদমা।

এক এ হে: বা: কানাইজানি বটং জুল ২৫  
টাকাও বানি, ৩৫ টাকা পূর্বাং এইতে পারে।  
কয়েকটা ফেলে পড়াইলে ৭৮ টাকা পাইতে পারি-  
বেন। পো: কানাইজানি, জেলাঃ রংপুর।

এক এ ছে: বা: বোদাঘাটী মহিঃ ফুল।  
বেতন ২০, ২২ টাকা ও বাসা, পোঃ রিহাপাড়া  
বোদনীপুর।

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে গাহেবগঞ্জ এডভেট হাই  
স্কুল (দুপশাইন) লব্ধ (১) একজন হে: না:, বেতন  
৩০ টাকা এবং বাসা, (২) বিএ কোল সহকারী পি:  
৩০ টাকা এবং (৩) এক এ পাশ অডার গ্রাজুয়েট  
৪র্থ পি: ২৫ টাকা, ওরা ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন  
করিতে হইবে; নবান্বিত ব্যক্তিকে আগামী  
১লা ফেব্রুয়ারী কাজে যোগ দিতে হইবে।

করিদপুর মহি: কুলে এক এ পাশ ভাগ ইং.  
 রেজী জালা হে: মা: বেতন ২৫ ট:কা হইতে ৩০  
 টাকা পর্যন্ত, কৃণটী সতরের উপর। প্রাইভেট  
 টিউসন বেশ মিলে, ৭ই ডিসেম্বরের মধ্যে আবহন  
 করিতে হইবে।

আট বন্নিয়া যাই: কুলে নু নঙ্গাল বার্তিক  
অথবা বৈবার্তিক পাল একজন হে: প: বেতন ১৫  
টাকা ও অথা। ব্রাকপ অথবা নং নুসের আবে-  
দন অগগণ। গাইডেট টিউশন বিনিমিত পারে।  
ত্রিহরেজ নায়াগ চক্রবর্তী পো: আটবন্নিয়া জেলা  
পাখন।

জেলা মুন্সিবাধার, পোঃ ভরতপুর সান্ন মই  
কলে লম্বা পান হে: প:। বেতন ১৪ টাকা ও  
খোরাক। মন্তব্যঃ বাংলার মধ্যে আবেদন করিতে  
কইবে। গ্রহণযোগ্য বন্দোপাধার হেতু নাট্য।

এক এ, তে: মা:। বেতন ২৫ টাকা ও বাস  
স্থান। প্রাইভেট টিউশন মিলিবে। বাসি বারাক  
পুর এম. ই. স্কুল, পো: বাসি, মেলা হাওড়া।

(১) একজন লোক ৩০ হুইতে ৪০ টাকা  
খরচসায়ে। ইয়াকী জানা এবং আটিন সবক  
জান থাকি চাই। (২) একজন আড়িটার ইন-  
স্পেক্টর। যেতন ৫০ হুইতে ৬০ টাকা খরচ-  
সায়ে। অনিদারী, অরিগ, বোকা এবং সাইকেল  
চড়া জানা চাই। (৩) একজন জমানবীশ ৩৫



টাকা। পুষ্টিয়া রাজস্টেট চীক ম্যানেজারের নিকট  
আবেদন করিতে হইবে। জেলা রাজসাহী।

সাগরবাড় নইং ফুলে ১৫ টাকা বেতনে এক,  
এ হে: মা:। এবং ১২ টাকা বেতনে সর্দাল পাশ  
হে: প:। উভয়ে বাসা ও আহাণীর ব্যয় স্বতন্ত্র  
পাইবেন। স্থান বি, এন. আর রেলওয়ের ভোগ  
পুর টেননের নিকটবর্তী। পো: ভরলুক, জেলা  
মেদিনীপুর জিলা মৌলবী হাতেক আলি সব  
রেজিষ্টার, ভরলুক, সর্দাপে আবেদন করিবেন।

একজন বি কোর্স গ্রাজুয়েট ৪৫ হইতে ৫০  
টাকা জগদীশপুর। আবা পাইবেন। পো:  
বিহারি, করিমপুর।

হাঙ্গলিয়া নইং ফুলে সূ নর্দাল বৈবাহিক শি:  
বেতন ১৫ টাকা, এবং বিনাচারে বাসস্থান।  
ঐবৈবাহিক নাথ রায়, উকিল, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া  
জেলা।

জেলা সুপারিশাবাদ, সুপারিশাবাদ গভর্নমেন্ট  
সার্কেল নবা ফুলে হে: প:। বেতন ১৮ টাকা,  
ক্রমে বৃদ্ধি হইয়া ৪৫ টাকা হইবে, পেনশন আছে।  
এই পদের সহিত যদি কেহ পরস্পর বদলী হইতে  
ইচ্ছা করেন, তবে নিম্ন ঠিকানার সংবাদ দিবেন।  
ঐজবোহান মজল সা: প:। পো: ইসলামপুর,  
সুপারিশাবাদ সার্কেল ফুল, জেলা সুপারিশাবাদ।

জৈনক গ্রাজুয়েট হে: মা: ৫০ টাকা। নল-  
ডাঙ্গা ফুল হাই ফুল। নলডাঙ্গা রাজবাড়ী পো:,  
জেলা বশোহর।

জৈনক এক এ শি: এবং ইংরাজী জানা কাবা-  
তীর্থ হে: প:। হরিপাল মি ডি ইন:। বেতন  
২৩ ও ১৮ টাকা আশ্রা। সং সম্পাদকের নিকট  
আবেদন করিতে হইবে।

গণেশপুর নইং ফুলে মাসিক ২৪ টাকা বেতনে  
ইডিয়ম ও উচ্চারণ পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন এক  
এ হে: মা: ও মাসিক ১৬ টাকা বেতনে ড্রিল  
ডুইং জানা সূ নর্দাল হে: প:। অমোক্তবহ পো:,  
হাওড়া জেলা, বাগদান ডাঙ্গা।

জেলা ২৪ পং বড়িশা ইংরাজী বিভাগের এক  
জন দ্বিতীয় পণ্ডিত। সর্দাল বৈবাহিক (বি-  
বাহিক নইং) পরীক্ষোত্তীর্ণ অথবা সংস্কৃত কলেজ  
হইতে এন্ট্রান্স পাশ করা; বাঙ্গালা সংস্কৃত ও  
ইংরাজী জানা, বাঙ্গালা চন্দ্রনার শিক্ষাবাসে  
জনিপূর্ণ শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা। কোন বাল  
কের শিক্ষা কার্যে সহায়তা করিলে স্থানীয় ভর  
লোকের বাটতে বাসা ও আহাণ্য কিয়দায়ে হয়।  
কলিকাতা সহিত বেহালা ট্রাং সীমান সন্নি-  
বর্ত।

বনিরাখালি ৪৮ টেনিং ফুলে একজন হে:  
প:। বেতন ১৮ টাকা। সূ নর্দাল বৈবাহিক  
টাই। হপলি জেলার ডেপুটি ইন্সপেক্টর কু-  
শরের নিকট আবেদন করিবেন।

জৈনক অগ্রার গ্রাজুয়েট হে: মা:। পাইল  
নইং ফুল। ২০ টাকা। একটি ছোট্ট হেলেনকে  
লকালে পড়াইলে আবা। পো: পাইল, ডাঙ্গা  
খানাকুল, হপলী।

এক এ হে: মা: সারানগপুর নইং ফুল, পো:  
সারানগপুর, ডাঙ্গা সারানগপুর হাট, জেলা বীরভূম।  
এই ঠিকানার উকিল বাবু বনরুজ বসুগোপাধায়,  
২৫ টাকা।

জৈনক বি কোর্স গ্রাজুয়েট ৪৫ এবং বি এ  
কেল ভাল ইংরাজী ও পণ্ডিত জানা ৩০ টাকা।  
হে: মা: র নিকট আবেদন করুন। নাটুকা হাই  
ফুল, পো: নাটুকা, নবীরা।

জেলা পাবনা, পো: বোহনপুর, বোহনপুর  
নবা ফুলে সূ নর্দাল হে: প:। বেতন ১৫ টাকা।  
ছোট্ট বালকের একটু তত্ত্বাবধান করিলে আশা-  
রীর পাইবেন। গ্রাজুয়েট আবেদন আদায়ীর।

মাপুরন নইং ফুলে সর্দাল বৈবাহিক হে:  
প:। আবা ও ১৪ টাকা বেতন। হে: মা: র  
নিকট আবেদন করুন। জেলা হাওড়া, পো:  
মাকড়সা।

ডাল ইংরাজী জানা এক কোর্স গ্রাজুয়েট ২৪  
শি:। ৪০ টাকা। রত্ননাথপুর হাই ফুল, জেলা  
বানরুজ।

কলহর বিদ্যালয়ে সূ প্রধান শিক্ষক ০।  
বেতন ১৪ টাকা ও আবা। পো: কলহর, জেলা  
২৪ পরগণা।

একজন এন্ট্রান্স পাশ এবং চাকরিত পাশ  
শিক্ষক মাসিক বেতন ১ টাকা এবং আবা।  
মাহিবা হইলে ভাল হয়। জিনসাতন সরদার পাক  
লিয়া সার্কেল ফুল, ডাঙ্গা পো:, বুগনা।

### উচ্চ

### ৮ নগেন্দ্রনাথ ঘোষ।

স্বাী নগেন্দ্রনাথ, ১৮৫৪ খ্রীস্টাব্দে বর্দার  
পার্বতীচরণ ঘোষের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন।  
বাংলা হোয়ার ফুলে অধ্যয়ন করিয়া পেন্সে প্রেসি-  
ডেন্সি কলেজে প্রাক্তি করেন। তথা হইতে ক্রটি  
আর্ট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া ৪র্থ স্থান অধিকার  
করেন এবং বি, এ, পরীক্ষা দিবার পূর্বেই তিনি  
ভারতবর্ষ ভ্রাম্য করিয়া ইংলণ্ডে গমন করেন।  
তথায় গভন ইউনিভার্সিটি কলেজে প্রাক্তি হইয়া,

ডাক্তার বার্ট্র, লন্ডনের প্রাক্তি, প্রাক্তি প্রাক্তি  
পণ্ডিতপ্রবীর নিকট শিক্ষা লাভ করেন। পূ-  
র্বে কাল অধ্যয়ন করিয়া, তিনি বিভিন্ন প্রাক্তি  
পরীক্ষা করেন। কিন্তু সে কালের প্রাক্তি অধ্যয়ন  
নিমিত্তকাল প্রাপ্তের বিধি থাকায়, তিনি বিভিন্ন  
মার্কিন প্রবেশাধিকার লাভ করিতে সক্ষম  
হন। পরে ১৮৮৬ খ্রীস্টাব্দে তিনি কলিকাতা প্রাক্তি-  
কার উত্তীর্ণ হইয়া ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করেন।

নগেন্দ্রনাথ কলিকাতা হাইকোর্টের স্যাক্সিটর  
প্রাক্তি হইলেন বটে, কিন্তু অল্পকাল মধ্যেই  
ডাক্তার পক্ষে “লান্ড-বাক্সার” অবস্থিত হইল।  
স্বাধীন সেবা নগেন্দ্রনাথের স্বাধীন  
ব্রতরূপে নির্দিষ্ট ছিল। প্রাক্তিপ্রবীর ৮ ইঞ্চ  
৮৪ বিজ্ঞানগণের প্রধান, ডাক্তারী ছিলেন। তিনি  
নগেন্দ্রনাথের প্রাক্তিপ্রবীর প্রাক্তি প্রাক্তি হইয়া,  
ডাক্তারকে সেই পলিটান কলেজের ইন্সপেক্টর শাহিত্য  
অধ্যাপকের পদে বরণ করেন। নগেন্দ্রনাথ,  
অধ্যাপক-পদ হইতে প্রসিদ্ধান-পদে উন্নীত  
হয়েন। তিনি আত্মীয় প্রসিদ্ধানপদে উন্নত  
কলেজে বিভাজ করিয়া, কলেজের সৌর্য বৃদ্ধির  
সহিত শত শত ছাত্রকে শিক্ষিত করিয়া কৃতি  
লাভ করিয়া গিয়াছেন।

নগেন্দ্রনাথের শিক্ষাবান-প্রণালী বিশিষ্ট একান্ত  
ছিল। ইংরাজি ভাষার তিনি প্রাক্তি প্রাক্তি  
লাভ করিয়াছিলেন। তিনি সেই ভাষার সর্বা  
বৃদ্ধি ছাত্রপ্রবীর প্রদর্শন করিয়া, ভাষাবিশেষ  
অধ্যয়ন কৃতি সাধন করিতেন। সাধারণ অধ্যাপক  
বলী যেমন ‘নোট’ অবলম্বনে ছাত্রবিশেষের নিকট  
পাঠ্য পুস্তকের মীমাংসা নির্ভর ব্যাখ্যা করিয়া,  
আপনাবিশেষের কর্তব্য কার্য শেষ করেন, স্বাী  
নগেন্দ্রনাথের শিক্ষাবান প্রণালী সেরূপ ছিল না।  
তিনি পাঠ্য পুস্তক তুলির যে সরল সর্বাধ ব্যাখ্যা  
এবং প্রীতিপ্রব আলোচনা করিতেন, তাহাকে  
ইন্দ্রিয়বৃত্তি ছাত্রপ্রবীর জ্ঞানলাভ করিয়া আনন্দিত  
হইত। ডি, প্রাক্তি এবং ডি, এল প্রাক্তিপ্রব,  
বিবিবিভাগের সর্বাধ পূর্বে, বিষ্ণু কলেজে সেরূপ  
অন্ত প্রণালীর অধ্যাপনার আশ্রয়বিশেষের ব্যব  
হাতিয়া গিয়াছেন, স্বাী নগেন্দ্রনাথের শিক্ষাবান  
ডাক্তার ছাত্র, বাল্যের মধ্যে সেইসকল বাল্যপ্রবীর  
করিয়াছেন।

আর বিশেষত্ববিশেষ তিনি কলিকাতা বি-  
বিভাগের সর্বাধ ছিলেন। কলিকাতা পল্লীর  
সেনেট বা লিওকেটের অধিবেশনে সীমিত উপ-  
বেশন পূর্বক কেবল মাত্র সভার প্রাক্তি প্রাক্তি  
করিয়া থাকেন। নগেন্দ্রনাথ বিবিবিভাগের

প্রাচীন। এই সময়কালে রাজসভার সভ্যদের মধ্যে  
স্বাধীনতা প্রেমের জিহ্বা, এক সেরা উদ্ভূত মন  
জড়িত। নির্ভীকভাবে যে সকল পুরুষের প্রতি-  
বাদ, সমাজগোষ্ঠী, এবং নগরগোষ্ঠীর সুতর বিধি-  
বাহ্যিক প্রত্যয় করেছিলেন। নিম্নোক্তদের অন্যতম  
সমাজিক ও নগরগোষ্ঠীর সত্যিকারের দান করিতে  
হয়। হইতেন না।

নগরসভার বাটী বন্দী এবং অসুস্থের স্বাভা-  
বিক ছিলেন। খাঁর পক্ষিপাণী সেবনীমানে  
অবশ্য এবং স্বাভাৱিক, মঙ্গলস্বাস্থ্য-রত তিনি ছাত্র  
জীবনেই মঙ্গলময় কর্মচারীছিলেন। পরিশ্রমেই  
তিনি ইতিহাস নিরায়, যেন্দু, রিপোর্ট, রট,  
কলিকাতা রিভিউ, এবং ভাষাভাষা মনোমানে  
লিখিতেন। তাঁহার সেবনী-গ্রন্থ অবশ্যকাল  
যেমন সুবর্ণা। সেইমত চিত্রকর্মক হইত। পরে  
১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি 'ইতিহাস সেবনী' সংবাদপত্রের  
জন দান করেন।

স্বাধীন নগরসভার পক্ষিপাণী সেবনী মুক্তি,  
ভাষা সভা, জ্ঞান, এবং মঙ্গলভার সহিত সত্য  
পরিচালিত হইত। সাপালাসিদ্ধি যুগ। অল্প  
তিনি কখনও প্রয়োজ্য করিতেন না। কেবল  
গবর্ণমেন্টের কেন?—তিনি কোন সমস্যার  
বা কোন ব্যক্তি বিশেষের ভাবক বা যেক  
ছিলেন না। গবর্ণমেন্টের যে কার্যের ব্যাধি  
অবশ্য ও স্বাভাৱিক অনিষ্ট সম্ভাবনা দেখিতেন,  
তিনি নির্ভীকভাবে সেই কারণে অবল  
প্রতিবাদ করিতেন। কিন্তু সে প্রতিবাদে বিষয়  
না গালি থাকিত না। উচ্চশ্রেণীর রাজপুরুষগণ  
সেই প্রতিবাদের প্রতি দৃষ্টিমান করিতে বাধ্য হই-  
তেন। আবার যখন দেখিতেন যে, যদেবীর সেতু  
বর্ষ, উদ্ভাস হইয়া, স্বাভাৱিক অপ্রার্থীর পথে  
লইয়া বাইতেছেন, বেশভূষা লোক গজলিকা-প্রা-  
বের জ্ঞান সেই দিকে ছুটিতেছে, সেহলে নগর  
নাথ নির্ভীকভাবে তাহার অবল প্রতিবাদ করিয়া  
সেতুবর্গকে—যদেবীরদিকে মতক করিয়া দিতে  
বিলম্ব করিতেন না। সে সময়ে সেই জ্ঞান সেতু-  
বর্ষ এবং তাঁহারিদের পদাঙ্গুসিদ্ধি, নগর  
নাথের উপর বিরক্ত হইতেন বটে, কিন্তু যখন  
যখন সেতুবর্ষের জ্ঞানির বিচার ফল প্রসূত হইত,  
তখন চৈতন্য প্রাপ্ত যদেবীরগণ বুঝিতেন যে,  
নগরসভা যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাই সার-  
বর্ষ। জ্ঞান যদেবীরগণ যখন নগরসভাথকে  
আক্রমণ করিয়া, তাহাকে যদেবীরগণী বসিতে  
কুণ্ঠিত হইতেন না, তখন স্বাধীন নগরসভার নিম্ন-  
স্বাধীন হইয়া, স্বাভাৱিক জ্ঞানির দান

সময়-অভীকা করিতেন। স্বাভাৱিকপাণী নগর  
সভার মৈত্রিক বল অবল যিল যদেবীর তিনি  
প্রশংসা বা মিত্রার বিরুদ্ধিত হইতেন না।

ইতিহাস সেবনী যে চিত্রাশিল দিকিত যদেবীর  
গণের এবং মঙ্গলময় রাজপুরুষগণের চিত্রাকর্ম  
করিতে সক্ষম হইয়াছিল, তাহার প্রত্যেক প্রশংসা  
স্বাধীন নগরসভার স্বাধীনসভাতেই প্রকাশিত হইয়া-  
ছিল। স্বাধীন রাজ-প্রতিনিধি লজ্জা মিত্রের কাউ-  
নিল ককে প্রকাশিত বলিয়াছিলেন যে, 'ইতিহাস  
সেবনী' আদর্শ সংবাদপত্র। যদেবীর ছোটগাট জ্ঞান  
এতদূর মঙ্গলময় বেকার, নগরসভার বিরোধে  
শোক প্রকাশ পূর্বক ইতিহাস সেবনের মঙ্গল  
প্রশংসা করিতে কাত হইতেন না। যদেবীর যিল  
না হইলেও সাধারণ ইংরেজসভাও যে, বিতর্ক  
ইংরেজি ভাষার লিখিত ইতিহাস সেবনী পাঠ  
করিয়া বড়ই কৃতি লাভ করিতেন, তাহার প্রশংসা  
এখন মানাদিক হইতে প্রকাশ পাইতেছে। ইংরেজ  
সম্পাদিত সংবাদপত্র মঙ্গল এখন সমস্তে বলিতে-  
ছেন যে, নগরসভা সংবাদপত্র-অগতির যে স্থান  
অধিকার করিয়াছিলেন, সে স্থান আর পূর্ণ হই-  
বার নহে।

তিনি প্রেক্ষারূপেও মঙ্গল বণ্য এবং সম্মান  
অর্জন করিয়া গিয়াছেন। যখন তাঁহার রচিত  
'ককদাস পালের জীবনী' প্রথম প্রকাশিত হয়,  
তখন তাহা পাঠ করিয়া ইংরেজ-সভাও বিস্মিত  
হইয়াছিলেন। বঙ্গবাসীর সেবনী হইতে প্রথম  
বিতর্ক ইংরেজি ভাষার উচ্চ অঙ্গের প্রসূত  
হইতে পারে, ইংরেজ-সভার অন্য ধারণাই ছিল  
না। বাঙ্গালী, বিশ্ববিদ্যালয়ের বড়ই উচ্চ উপাধি  
প্রাপ্ত হইক না কেন, তাহাবিদের ইংরেজি, বা  
ইংরেজি' বলিয়া, যে ইংরেজ সভা উপহাস করি-  
তেন, যে ইংরেজ জ্ঞানির ধারণা যে, ইংরেজ জ্ঞান  
অল্প কোন জাতীর ব্যক্তিই বিতর্ক ইংরেজি  
লিখিতে পারেন না, সেই ইংরেজ জ্ঞানি, অতঃপর  
যখন স্বাধীন নগরসভার সেবনী প্রসূত 'মহাভারত  
নবকৃষ্ণের জীবনী' পাঠ করিলেন, তখন সেই  
ইংরেজ জ্ঞানির সেই ধারণা, সেই গর্ভ একেবারে  
বিচ্যূত হইল। ইংরেজ জ্ঞানি, তদীকে চিন্তে  
—তদীয় জ্ঞান গান করিতে কখনও পন্দাংগ  
মহেন। স্বাধীন বিজাতীর বিদেবীর হইলেও ইংরেজ-  
জ্ঞানি তদীয় সম্মান করিতে সত্য প্রসূত। যখন  
স্বাধীন নগরসভার অন্তঃবরী সেবনী প্রসূত 'মহা-  
ভারত নবকৃষ্ণের জীবনী' প্রকাশ হইল। তখন  
জ্ঞানিতে ও ইংলেও তখন পত্রিক ইংরেজ সম্পা-  
দিত সংবাদপত্র পত্ররূপে প্রশংসা করিলেন।

ইংলেও 'মহেন খোসাইজী অফ মিটাংরেজার'  
স্বাধীন রাজসভাও সাহিত্য সভা, ইংলেও সম্মান  
প্রদান সাহিত্যসেবনী মঙ্গলপূর্ণ। সেই সভা, অমিত-  
বিলম্ব স্বাধীন নগরসভাথকে সামান্য মঙ্গলময় বরণ  
করিলেন। কোন বাঙ্গালীও ভাগ্যে এ পণ্ডিত এ  
সম্মান লাভ বটে নাই। ইংরেজ জ্ঞানিও তত  
জাতীর লোকও যে, বিতর্ক স্বাধীন ইংরেজি প্রসূত  
চলনা করিতে পারেন, পূর্বের জ্ঞানিও ইংরেজসভাও  
মিত্র, ভোলানাথ চন্দ্র, মণিবিহারী দে, মঙ্গল  
সুযোগ্যতার ভাষা প্রশংসা করিয়াছিলেন বটে,  
কিন্তু নগরসভা থোব আরও অগ্রসর হইয়া-  
ছিলেন।

স্বাধীন নগরসভা, যখন মঙ্গলময়, সেতমত  
সুবাঙ্গীও ছিলেন। তিনি স্বাধীন পক্ষিপাণী  
প্রাপ্ত ভাষার অনর্গল যে কথা গালি বাধা বাই-  
তেন; সে গালি প্রাপ্তবর্গের অন্তরে অন্তঃস্থ  
প্রাপ্ত থাকিয়া বাইত।

স্বাধীন নগরসভা, কলিকাতার মিউনিসিপাল  
কমিশনাররূপে নির্বাচিত হইয়া, মঙ্গলের বর্ষেই তত  
সামান্য সহ প্রশংসার মঙ্গল প্রদর্শন করিয়া গিয়া-  
ছেন। কলিকাতার যখন সর্বপ্রথম মিউনিসিপাল  
কমিশনার নির্বাচিত প্রাচলিত হয়, নগরসভাও  
সেই সময় হইতেই বারবার কমিশনাররূপে নির্বা-  
চিত হন। যদিও তিনি বহুবাক্যে বাস করি-  
তেন, এবং ২নং ওয়ার্ডের সহিত তাঁহার কোন  
সংগ্রহ ছিল না, তথাপি ২নং ওয়ার্ডের কর্মদাতাগণ  
তাঁহার গুণগ্রাম যোগ্যতা এবং মঙ্গল মঙ্গল তাঁহা  
কেই প্রতিবার আপনাদিগের প্রতিনিধিরূপে নির্বা-  
চিত করিতে থাকেন অথচ ২নং ওয়ার্ডে যোগ্য  
প্রতিনিধির অভাব ছিল না। তাঁর আলোক-  
জ্ঞানির যেকোন যখন মিত্রের বসবাসী হইয়া নুতন  
মিউনিসিপাল আইন প্রসূত করিতে অগ্রসর হইতেন  
সেই সময়ে সেই প্রসূত অনিষ্টকর বিধির  
বিকল্পে নগরসভার আলমসরী সেবনী হইতে  
ক্রমাগত তীর অনল বহির্গত হইতে থাকে। নুতন  
আইন প্রচলিত হইলে, যে ২৮ জন-বাংলাভাষা  
প্রধান প্রধান কমিশনার পদভাগ করিয়া, বাধীন-  
চিত্ততার পরিচয় দেন, স্বাধীন নগরসভা তাঁহা  
বিদের মধ্যে এক জন।

স্বাধীন নগরসভা, বিজ্ঞানিকর জ্ঞান যিলাতে  
গিয়াছিলেন। উচ্চ বিলাতী শিক্ষা পাইয়াছিলেন,  
বিলাতী বর্ষ, সাচার, বাবদার, সামাজিক সীতি  
নীতি, সমস্তই অচক্ষে দেখিয়া গিয়াছিলেন,  
কিন্তু তিনি যদেব, স্বাভাৱিক জ্ঞানির সম্মান

যক্ট ডাল বাসিন্দেয় বলিযা, তাঁহার চিত্র বিকৃত হয় নাই। তিনি যেনে পত্নীগমন পূর্বক শাস্ত্রীয় বিধিবদ্ধ পারশ্চিত্ত করিলে, তিন্দুসমাজ তাঁহাকে আনন্দের সহিত ফ্রাফে গ্রহণ করিয়াছিল। তিনি সম্ভ্রান্তসংগীত উচ্চ কুলীন কার্যে ছিলেন। কলি-কান্তার কার্য-সমাজের নেতাপন তাঁহার গুণগ্রামে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহাকে সমাজ মধ্যে গ্রহণ করিয়া অকর্তব্য পালন করিয়াছিলেন, তাহা বলা বাহুল্য।

অশেষ, অকর্তব্য, অসামাজিকতার পৈতৃক বর্ষও তাঁহার পরমারাধা ছিল। অশেষে প্রত্যাগমনের পর তিনি অধ্যাপক রাজপুত্র পতিভ্রমণকারী সহিত আলাপ এবং শাস্ত্রালোচনার দ্বারা হিন্দু ধর্মের প্রতি প্রোৎসাহিত হইয়াছিলেন।

নগেন্দ্রনাথ, পুত্র-চরিত্রবান ছিলেন। পুত্র চরিত্র ব্যক্তিই প্রকৃত ভেদবী মহাপুরুষ। সেই মহাপুরুষ পবিত্র চরিত্র বলে, জনতার প্রতি নিশ্চয় প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন পূর্বক কেবলমাত্র আপনায় বিবেক বুদ্ধির দ্বারা পরিচালিত হন।

(সাহিত্য সংহিতা, ১০ম খণ্ড, ১২২ সংখ্যা।)  
বর্ষ ১৩১৬।

### লালকুরার।

বাহাদুর সাহের মৃত্যুর পর এক সর্কবাণী অরাজকতার মধ্যে জাহাঙ্গীর সাহ দক্ষিণাভ্যন্তর প্রবল পরাক্রান্ত সুবাদার জুলফিকার খাঁ সাহাবো ফোগল-সিংহাসন অধিকার করিলেন। জুলফিকার খাঁর রাজধানীতে থাকিয়া প্রতিনিধি দায়িত্ব খাঁ দ্বারা দক্ষিণাভ্যন্তর পালন করিতে লাগিলেন।

জাহাঙ্গীর সাহের মৃত্যুর অকর্তব্য ও বিলাসপটু আর কেহ দিল্লী সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। তিনি দিবা রাত্রি 'লালকুরার' নামী এক উপপত্নীর সহিত কালাতিপাত করিতেন। সম্রাট এই লালকুরারকে 'ইমতিহাজ' মহালবেশন' বা অস্তঃপুরের রাণী এই সম্রাটীর উপাধিতে ভূষিত করিলেন এবং বাদশাহ নিজে বেক্ষণ চক্রবর্তী গমনাগমন করিতেন। লালকুরারও তরুণ আভরণের সহিত হস্তীপৃষ্ঠে ভ্রমণের অঙ্গুভূতি প্রাপ্ত হইল। লালকুরারের ভ্রাতা খোসাল খাঁকে বাদশাহ সন্তোষজনী পথে নিযুক্ত করিলেন এবং তাহার জ্যেষ্ঠতম নীলামত খাঁ পক্ষপাতী হইলেন। বাদশাহ ইহাতেও তৃপ্ত না হইয়া এলাহাবাদের শাসন-কর্তার পথে খোসাল খাঁকে নিযুক্ত করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিয়া সনক সন্তপ্ত করিয়া বোহরাভিত করিবার জন্য উজীর জুলফিকার খাঁর নিকট প্রেরণ করিলেন। সনক দৃষ্টে মোহরাভিত

করিবার পূর্বে, উজীর নিজের ভয় করণ ৫০০০ হাজার সেনার ও ৭০০০ হাজার চৌক খোসাল খাঁর নিকট চাহিয়া পাঠাইলেন। খোসাল খাঁ এরূপ বিজ্ঞপ্তি করিয়া হইয়া তাহার ভবিষ্যৎ দ্বারা সম্রাটকে উজীরের নিকটে উত্তেজিত করিতে লাগিল। এই উজীরের কণাখই সম্রাট সিংহাসন লাভে সক্ষম হইয়াছিলেন। সম্রাট উজীরকে এই রূপ বিজ্ঞপ্তির তাৎপর্য বুঝিয়াছিলেন। উজীর জুলফিকার খাঁ পত্নীর ভাবেই উত্তর করিলেন যে, "উজীরে লেশমাত্রও বিক্রম নাই। বাদশাহের সকল আদীর ওমরাহ বা শাসনকর্তাপন বংশপরম্পরাক্রমে এই সমস্ত পর ভোগদখল করিয়া আসি তেছেন। পক্ষান্তরে সর্ক বাহক ও সর্ককীর্ণ চিরন্তন লখাভ্যন্তরে কেবলমাত্র মগ্ন পারিতোষিকই লাভ হয়। সুতরাং যদি এই সর্ক সর্ককীর্ণকে আদীর ওমরাহের পথে নিযুক্ত করা হয়, তাহা হইলে বাদশাহের আদীর ওমরাহগণ অসন্তোষে মারা বাইবে। বাদশাহ অবশ্যই ইহা ইচ্ছা করেন না; সুতরাং বংশ পরম্পরাগত বাহারা এই সমস্ত উচ্চ পদ দখল করিয়া আসিতেছেন, তাঁহাদের সহিত এই নুতন মনের পদ পরিবর্তন করা হউক। এই উদ্দেশ্যেই আমি পুরাতন আদীর ওমরাহদিগের মধ্যে বিভ্রমার্থ এই নুতন মনের নিকট ৫০০০ হাজার সেনার ও ৭০০০ হাজার চৌক উজীরের বর্গাদা বরুণ দাবী করিয়াছিলাম।" খোসাল খাঁ সুবেদারের পদ পাইলেন না।

জাহাঙ্গীর সাহের বাদশাহ হইবার বহু পূর্বে যখন লালকুরার দিল্লীর এক সামান্য সর্ককীর্ণপে জীবনাতিপাত করিত, তখন কোহার নামী এক সর্বজনীন বক্রোজীর সহিত সে সম্বন্ধে তাপন করিয়াছিল। লালকুরারের উত্তর মনে সর্ক জোহারও উত্তর ও পদমবীদা হইয়াছিল। সুসজ্জিতা এক কুনকীহাতীর উপর আরোহণ করিয়া এবং বহু অশ্রু পরিবেষ্টিত হইয়া কোহার রাজধানী পরিভ্রমণ করিত। লালকুরারের সম্বন্ধে ও অশ্রু-গ্রন্থের বলে, কোহার অস্তঃপুর পর্যন্ত গতিবিধির অনুমতি পাইয়াছিল। বলা বাহুল্য অবশ্যই এই রূপ পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাহার ঐচ্ছ্যতাও অনেক পরিমাণে বর্ধিত হইয়াছিল। ঐচ্ছ্যতা প্রায়ই সামাজিক, সুতরাং কোহার অশ্রুচরিত্রও দিল্লী সহরে কাহাকেও আমলে আনিতে না। ঘটনা চক্রে এক দিন চিনক্রিৎ খাঁ + নিজ অশ্রুচরিত্র পরিবেষ্টিত হইয়া কোন কাব্য বসন্ত: রাজপথে বাহির হইয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে, সেই দিন

কোহার অশ্রুচরিত্র পরিবেষ্টিত হইয়া লালকুরারের সর্কপথে কাহাকেও আনিতে না। বলা বাহুল্য অশ্রুচরিত্র করিয়া চিনক্রিৎ খাঁ তাঁহার অশ্রুচরিত্রকে পাণ কাটাওয়া বাইতে পারেন করিলেন কিন্তু এই সময়ে কোহার অশ্রুচরিত্র চিনক্রিৎ খাঁয়ের হস্তী সর্ককী হইয়াছিল হস্তী উপস্থিত পক্ষ সমাইয়া চিনক্রিৎ খাঁকে সম্মোহন করিয়া পবিত্র ভাবে কোহার বসিয়া উঠিল চিনক্রিৎ খাঁ। জুই—নিজেরই কোন সন্ত পিতার পুত্র। আকস্মিক এই প্রকার ঘোরতর অপমান-সূচক কাব্য শুনিয়া খাঁনায়েব তাঁহার বৈরাগ্য রাবিত্তে পারিলেন না। ক্রোধ প্রশমিত না করিয়া তিনি তাঁহার অশ্রুচরিত্রকে ইসারা করিলেন। ইতিপায়ে খাঁনায়েব তাঁহার পার্শ্বচরণ কোহার অশ্রুচরিত্রকে মুহূর্তমধ্যে বিভ্রান্ত করিয়া কোহারকে কুনকী উপর হইতে টানিয়া আনিয়া বহু-চ্ছতাবে কিল, চড় ও লাথি প্রয়োগে তাঁহার অধি-মুক্তকারিতার কল ভোগ করাইতে লাগিল। নিমেষ মধ্যে এই ঘটনা হইয়া গেল। পরক্ষণেই চিনক্রিৎ খাঁর চৈতন্য হইল। তিনি বুকিতে পারিলেন, তিনি কি গহিত কাব্য করিয়াছেন। তিনি ডাল বিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ উজীর জুলফিকার খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং আশ্রয় বৃত্তান্ত বিবৃত করিলেন।

জুলফিকার খাঁ অবিরত ছিলেন না। তিনি চিনক্রিৎ খাঁর সহিত মহাহতুতি প্রকাশ করিয়া, তৎক্ষণেই বাদশাহকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে "বাদশাহের প্রকৃত আদীর ওমরাহদিগের সম্মান সকলেরই সমান এবং চিনক্রিৎ খাঁর কার্যের সহিত আমার সম্পূর্ণ মহাহতুতি আছে এবং এই বিষয়ে আমিও তিনি একমত।"

কোহার ইতিমধ্যে লালকুরারের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহার সুবেদারী বর্ণনা করিয়া এবং রাজ্যভ্যন্তরের বহির্ভাগে প্রচার পত্নাভি বিবেচিত ছিল। লালকুরার ও মহাবোগিনীর মধ্যে নিকট ছিল না। বাদশাহকে সন্নিবেশ রূপেই উত্তেজিত করিতে লাগিল। কিন্তু পরক্ষণেই উজীরের এই প্রজ্ঞা বাদশাহ সম্মানে পৌছাতে লালকুরার বা কোহার উদ্দেশ্য সাধিত হইল না।

লালকুরারের উপযুক্ত ভ্রাতাও, এই সময়ে ধর্ম-পথেই হইয়া বহুচ্ছতায় পরাকাষ্ঠা দেখাইতেছিল। এই সময়, সে একটা জলদী ও সম্রাটবংশীয়া বিবাহিতা প্রীত্যেকের প্রতি অশ্রু-চায় করিতে অগ্রসর হয়। এই যুবকীর দাবী, জুলফিকার খাঁর পরপার হওয়ার, উজীর তখন

এই উদযোগ সর্বজনীন বার্ষিক বৈঠককে বন্ধ করে দেওয়া হবে।  
যা বৃত্তে বৈঠককে বন্ধ করে দেওয়া হবে।  
হলের আবেশ প্রকাশ করবে।  
তারার আত্মীয়দের এক কক্ষেরই বন্ধ হয়েছিল।  
না; হুতরাং বোম্ব দাঁ। উদ্যোগের নিকট থাকি-  
লবেই বন্ধ বন্ধাবস্থার পরীক্ষা কইসে, তিনি  
সেলিমপুরের ভূগর্ভে বোম্ব দাঁকে আত্মীয় কার্য-  
কর থাকবার বাসনা ও তারার মনকে সম্প্রতি  
বাহ্যবাহ্যের আবেশ হেন।  
অভিপালিত হইয়াছিল।

শেষ জীবনে জাহাঙ্গীর সাহেব বিবর্তি কার্য  
কিছুই দেখিতেন না। কেবল কয়েক উদ্যোগ  
বিকল্পে দুঃখের কারণে অকর্মণ্য ভূপতির পক্ষে  
কেবলমাত্র জুড়িয়ার বী রহিলেন। এলাহী-  
বাদের পার্শ্বদেশে জুড়িয়ার উপস্থিত হইল।  
লালকুয়ার সম্রাটের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধকেই উপস্থিত  
ছিল, কিন্তু তারার হস্তিনী তার পাইয়া বুদ্ধকে  
পারিতোষ করিলে, জাহাঙ্গীরও সঙ্গে সঙ্গে তারার  
পক্ষাৎবর্তী হন এবং লালকুয়ারকে সঙ্গে করিয়া  
এলাহাবাদে প্রত্যাবর্তন করেন। সেখানে পৌঁছিয়া  
তিনি তারার সঙ্গে কোরী করিয়া, হিন্দুর বেলে  
লালকুয়ারকে সঙ্গে করিয়া রাজধানীতে উপস্থিত  
হন, কিন্তু পৌঁছিয়াবার আশাও নী। উদ্যোগে কার্য-  
কর করেন। শিল্প ও সাহিত্য ৮ম ও ৮ম সংখ্যা

লিঙ্গাসংক্রান্ত।

শিশুশ্রেণী এবং ১ম ও ২য় মানের

জন্ম মনোমীত পাঠ্য পুস্তক

বাংলা

মডেল বেঙ্গলী রীতার ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী  
জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এক মনস প্রকা-  
শিত ১৫ মডেল বেঙ্গলী রীতার ১ম মানের জন্ম  
এ প্রকাশিত ১৫, মডেল বেঙ্গলী রীতার ২য়  
মানের জন্ম বেঙ্গল প্রেস প্রকাশিত ১০ নতুন  
শিশুপাঠ উপাদান প্রকাশিত ১০ নতুন মনস-  
চর সাহায্যপ্রদার দাস কৃত ১০ শৈশব পাঠ ১ম ভাগ  
পশ্চিমবঙ্গ চট্টো কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই ১০ এই  
১ম ভাগ এই ১০ শিশুপাঠ দুইটিই এক প্রকাশিত কৃত  
১০ শিশুপাঠ সাহিত্যপাঠ ১ম ভাগ এই কৃত ১০  
এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ মনসবন্ধন ১ম ভাগ দাস-  
চর সাহায্য চট্টো কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত ১০ এই  
১ম ভাগ এই কৃত ১০ মনস শিশুপাঠ ১ম ভাগ

বেঙ্গলী সাহায্য কৃত ১০ এই ২য় ভাগ এই কৃত  
১০ এই ৩য় ভাগ এই কৃত ১০, মনসবন্ধন ১ম  
ভাগ বেঙ্গলী সাহায্য কৃত ১০ এই ২য় ভাগ  
এই কৃত ১০, এই ৩য় ভাগ এই কৃত ১০

হিন্দী—

মডেল হিন্দী রীতার ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী  
জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এক মনস প্রকাশিত  
১৫ মডেল হিন্দী রীতার ১ম মানের জন্ম এই প্রকা-  
শিত ১৫, এই ২য় মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০,  
ইতিহাস প্রেস কা হিন্দী প্রাইমার আলোচনার  
ইতিহাস প্রেস প্রকাশিত ১০, দাসবিনোদ ১ম  
ভাগ এই প্রকাশিত ১০, এই ২য় ভাগ এই প্রকাশিত  
১০, এই ৩য় ভাগ এই প্রকাশিত ১০

উর্দু

মডেল উর্দু রীতার ২য় বার্ষিক শিশুশ্রেণী  
জন্ম তার সাহেব গোলাব সিংহ এক মনস প্রকাশিত  
১৫, এই প্রথম মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১৫, এই ৩য়  
মানের জন্ম এই প্রকাশিত ১০

উড়িয়া

শিশুপাঠ তার সাহেব গোলাব সিংহ এক মনস  
প্রকাশিত ১৫ বালাপাঠ ১ম ভাগ এই প্রকাশিত  
১৫, ২য় ভাগ এই প্রকাশিত ১৫ পাই।

পাটীগণিত

বাংলা—কলস বুক অফ এরিথমেটিক ম্যাক  
মিলান প্রকাশিত ১০, উদ্যোগ উত্তর ১০ শিশুশ্রেণী  
গণিত প্রথমভাগ ১ম ভাগ কে পি বহু কৃত ১৫,  
এই ২য় ভাগ এই কৃত ১৫ শিশুশ্রেণী গণিত প্রথম  
ভাগ উত্তর ১ম ও ২য় ভাগ এই কৃত ১০, মনস-  
শিক্ষা পাটীগণিত সারসংগ্রহ দাস বন্দ্যোপাধ্যায় ১০।

হিন্দী—দ্বি কলস বুক অফ এরিথমেটিক  
ম্যাকমিলান প্রকাশিত ১০, (বাংলায় মধ্যে)  
১০ (বাংলায় বাহিরে) উদ্যোগ উত্তর এই প্রকা-  
শিত ১০

উর্দু—দ্বি কলস বুক অফ এরিথমেটিক  
ম্যাকমিলান প্রকাশিত, উদ্যোগ উত্তর এ প্রকাশিত  
১০, আল মোহাম্মদ মনসবন্ধন আবহুল কাবির কৃত  
১০ (প্রথমবার এই পুস্তক দুই খণ্ডে করা চাই  
মূল্য ১ খণ্ডের ১০ এবং যে খণ্ডে উত্তর থাকিবে  
তার মূল্য ১০)

উড়িয়া—দ্বি কলস বুক অফ এরিথমেটিক  
ম্যাকমিলান প্রকাশিত ১৫ (বাংলায় মধ্যে)  
এবং ১০ (বাংলায় বাহিরে) উদ্যোগ উত্তর এই  
প্রকাশিত ১০।

মনসবন্ধন পাঠ্য সত্যের নির্দিষ্ট পরীক্ষা।

আগামী ২৭শে কান্তন চক্রবর্তী হইতে বহরম-  
পুর শিশু সত্যের নির্দিষ্ট পরীক্ষা, পরো-  
চিত পরীক্ষা, ও অধিকারী পরীক্ষা এই তিন  
প্রকার পরীক্ষা প্রদত্ত হইবে। পরীক্ষার পরীক্ষা  
নির্দিষ্ট ৩ দিন, ও যৌথিক ১ দিন। পুরোচিত  
পরীক্ষা নির্দিষ্ট ২ দিন ও যৌথিক ১ দিন। অধি-  
কারী পরীক্ষা কেবল যৌথিক ১ দিন হইবে।  
একদশের যে কোন ক্রমান্বয়ে অধিবাসী প্রাক্করণ  
এই সকল পরীক্ষা হইতে অধিকারী হইবেন।  
পরীক্ষাধিগণ ২০শে অগ্রহায়ণের মধ্যে আপন  
আপন নাম, বাসস্থান, বয়স, বাসনার, অধ্যাপকের  
নাম, পরীক্ষার বিষয় এই সকল তালিকা স্পষ্টতঃ  
উল্লেখ করিয়া আবার নিকট আবেদন করিবেন।  
আবেদনের সহিত চারিজন সত্যের কোন এক জন  
শিক্ষিত লোকের প্রমাণ পত্র দিতে হইবে।  
পরীক্ষা সত্যের বিশেষ বিষয় জানিতে হইলে  
আমাকে পত্র লিখিলে আমি সত্যের ছাপান  
নিরূপণী পাঠাইয়া দিব। বিশেষের ছাপান  
পরীক্ষা হইতে আসিলে পরীক্ষার কর দিনের আশা-  
রীর বার ও আশ্বাস সত্য হইতে প্রদত্ত হইবে।

পরীক্ষার পরীক্ষা তিন ভাগে বিভক্ত।  
প্রত্যেক বিভাগের উত্তীর্ণ প্রথম ব্যক্তি ১ মোতা  
শাল ও মনস ২৫ টাকা পুরস্কার পাইবেন। পুরো-  
চিত পরীক্ষার উত্তীর্ণ প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়  
এই তিন জন ব্যক্তিকে ৩০, ২৫, ২০ টাকা পাই-  
বেন। অধিকারী পরীক্ষার উত্তীর্ণ প্রথম প্রথম  
তিনজন ১০, ১৮, টাকা পাইবেন। এই সকল  
পরীক্ষার যদি কোন ব্যক্তি বিশেষ যোগ্যতা দেখা-  
ইতে পারেন, তাহা হইলে উদ্যোগ অতিরিক্ত পুর-  
স্কার প্রদত্ত পদক পাইবারও সম্ভাবনা আছে।

প্রিয়মণ্ডল বিজ্ঞানগণিত,  
সম্পাদক।

মধ্যপ্রাচ্যেবর্তি পরীক্ষার পাঠ্য ১৯১১

বর্তমান বিভাগ

সাহিত্য—গব্বকুহর মাহবুবাল চট্টো কৃত  
বিজ্ঞান—মডেল ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীতার দ্বি-  
বহু কৃত। ইতিহাস—তারারবর্ষের মনস ইতিহাস  
সি আর উইলসন কৃত। ৫ম ও ৬ষ্ঠ মানের জন্ম  
ভূগোল পাঠ্য ত্রি-এক মনস কৃত। পাটীগণিত—  
মনস পাটীগণিত ২য় ভাগ পৌরীকর দে কৃত  
জ্যামিতি ও পরিমিতি সাহায্য প্রদার দাস কৃত  
জ্যামিতি—ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম ভাগ  
দেবদেব মল্লিক কৃত সাহায্য মনস সাহায্যিক

ইংরাজী—টাকাড ৫—১৯১০ এবং টাকাড ৬—১৯১১ মিডল্যান্ডের ইংরাজী এবং এম এম বই কৃত। টাকাড ৬—১৯১০, ১৯১১ সালের জন্ম নির্দিষ্ট টাকাড ৫ এবং পুস্তকের সমস্তটি।  
পোস্টেজ।

সাহিত্য শিকা ২য় ভাগ নুসিং চক্রে সুখো-পাখার কৃত মিডল ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীডার মাকমিলান কোম্পানীকৃত জারতবর্ণের ইতিহাসে উপানচক্রে যোব কৃত, কুগোলপাঠ ২য় ভাগ শনি কুগোল চট্টোপাধ্যায় কৃত সরল পাঠ্যগণিত ২য় ভাগ বাবদ চক্রে চক্রবর্তী কৃত, ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম অধ্যায় নুসিং চক্রে সুখোপাধ্যায় কৃত অথবা ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি গৌরীশঙ্কর দে কৃত ইংরাজী—টাকাড ৫ ১৯১০ এবং টাকাড ৬ ১৯১১—ইংরাজী টাকাড ৬—১৯১০ ১৯১১ সালের জন্ম নির্দিষ্ট টাকাড ৫ এর পুস্তকের সমস্তটি।

#### পাটনা

বাঙ্গালা—নবকর্তালা সূত্রের বর্ণোক্ত হিন্দী—মধ্য ভার্ণাকুলার হিন্দী রীডার মাকমিলান কোম্পানি কৃত। উর্দু—মোহাম্মদ মুক্ত জামির ওয় ভাগ। পরিমিত সহ। বহুসর হাবিবুল্লা কৃত বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—মিডল ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীডার মাকমিলান কোং কৃত, বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—মিডল ভার্ণাকুলার হিটেরী রীডার মাকমিলান কোম্পানি কৃত। বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—মিডল ভার্ণাকুলার জিওগ্রাফিক রীডার মাকমিলান কোম্পানি কৃত, বাঙ্গালা গণিত পাঠ ২য় ভাগ নুসিং চক্রে সুখোপাধ্যায় কৃত হিন্দী—এলমেন্টস অফ এরিথমেটিক ওয় ভাগ পোকর্ণ সিংহ কৃত, উর্দু—পাঠ্যগণিত ওয় ভাগ টি সি লুইস কৃত। বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—ইউক্লিড ১ম অধ্যায় নুসিং চক্রে সুখোপাধ্যায় কৃত মাক-মিলান প্রকাশিত অথবা বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু, উচ্চপ্রাথমিক এবং মিডল ভার্ণাকুলার ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত মাকমিলান কৃত। ইংরাজী টাকাড ৫, ১৯১০ এবং টাকাড ৬, ১৯১১—মিডল রীডার ইংরাজী এবং এম এম বই কৃত। টাকাড ৬, ১৯১০—১৯১১ সালের টাকাড ৫ এর জন্ম নির্দিষ্ট পুস্তকের সমস্তটি।

ভগলপুর ও ছোটনাগপুর।

পাটনা বিভাগের জন্ম নির্দিষ্ট পাঠ্য পুস্তক এই হই বিভাগের পাঠ্য হইবে।

#### উত্তরা বিভাগ

সাহিত্য ভগল নুসিং সেন কৃত, মিডল

ভার্ণাকুলার বিজ্ঞান রীডার মাকমিলান প্রকাশিত মিডল ভার্ণাকুলার হিটেরী রীডার মাকমিলান প্রকাশিত মিডল ভার্ণাকুলার জিওগ্রাফিক রীডার মাক-মিলান প্রকাশিত অতপুস্তক ২য় ভাগ নুসিং চক্রে এবং নুসিং সেন কৃত। জ্যামিতি ১ম অধ্যায় সীতানাথ রায় কৃত অথবা সরল পরিমিত ও ব্যবহারিক জ্যামিতি মিডল ভার্ণাকুলার জন্ম উপেক্ষা বই কৃত। ইংরাজী পাটনা বিভাগের ভাগ।

#### উচ্চ প্রাথমিক পাঠ্য ১৯১১

##### বর্ধমান বিভাগ।

সাহিত্য পাঠ প্রথম ভাগ শনি কুগোল চট্টো-পাধ্যায় কৃত, উচ্চ প্রাথমিক বিজ্ঞান রীডার (ব্যব-হারিক জ্যামিতি ও পরিমিত সহ) জি সি বই কৃত, পিতৃপাঠ্য বহুসরের ইতিহাস উপান চক্রে যোব কৃত, উচ্চপ্রাথমিক কুগোল বিবরণ মাক-মিলান প্রকাশিত, সরল পাঠ্যগণিত ২য় ভাগ গৌরীশঙ্কর দে কৃত ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-মিত (বিজ্ঞান রীডারের অন্তর্গত আছে)

##### পোস্টেজ

আদর্শনীতি ১ম ভাগ এস দেবী কৃত, বিজ্ঞান-মালা নবসর সেন কৃত, প্রথম শিকা বাঙ্গালার ইতিহাস রাজকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় কৃত, কুগোল পাঠ ১ম ভাগ শনি কুগোল চট্টোপাধ্যায় কৃত, সরল পাঠ্য-গণিত ২য় ভাগ বাবদ চক্রে চক্রবর্তী কৃত, ব্যব-হারিক জ্যামিতি ও পরিমিত কেশরী মাধ কৃত কৃত।

#### পাটনা

বাঙ্গালা—নবপাঠ ২য় ভাগ কালীকৃত তটী-চাঁদী কৃত, হিন্দী—উচ্চপ্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক মাকমিলান প্রকাশিত, উর্দু—জামিন উল আত কাল জামিন ১ম ভাগ বহুসর হাবিবুল্লা কৃত। বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক হিটেরী রীডার মাকমিলান প্রকাশিত বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রাথমিক কুগোল রীডার মাক মিলান প্রকাশিত। পাঠ্যগণিত—বাঙ্গালা—গণিত পাঠ ২য় ভাগ নুসিং চক্রে সুখো কৃত, হিন্দী—এলমেন্টস অফ এরিথমেটিক ২য় ভাগ পোকর্ণ সিংহ কৃত, উর্দু—পাঠ্যগণিত ২য় ওয় ভাগ টি সি লুইস কৃত, বাঙ্গালা হিন্দী এবং উর্দু—উচ্চপ্রা-থমিক এবং মধ্য ভার্ণাকুলার ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত মাকমিলান প্রকাশিত।

ভগলপুর ও ছোটনাগপুর

এই হই বিভাগের পাঠ্য পাটনা বিভাগের পাঠের সমান।

#### উত্তরা বিভাগ।

সাহিত্য প্রথম ভাগ শনি কুগোল চট্টো-পাধ্যায় কৃত, উচ্চ প্রাথমিক বিজ্ঞান রীডার (ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত সহ) জি সি বই কৃত, পিতৃপাঠ্য বহুসরের ইতিহাস উপান চক্রে যোব কৃত, উচ্চপ্রাথমিক কুগোল বিবরণ মাক-মিলান প্রকাশিত, সরল পাঠ্যগণিত ২য় ভাগ গৌরীশঙ্কর দে কৃত ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত (বিজ্ঞান রীডারের অন্তর্গত আছে)

টাকাড ৫ টাকাড ৬ এর পাঠ্য পাঠ্য পুস্তক অতপুস্তক ও এবং ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-মিত নিম্নলিখিত পদ্ধতির কালে হেলেদা বই কিনিয়া থাকে এবং সেই পুস্তক বই তাহাযের নিকট থাকে তাহা হইলে এম ও ওয় ভাগ উপায় পাঠ্য পুস্তক ক্রয় করিবার সমস্ত পাঠ্যগণিত এবং ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত পুস্তক আর বক্তব্য কিনিতে হইবে না।

#### মূল্য-প্রাণ

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতপুস্তক প্রাপ্ত অতপুস্তক প্রাপ্ত তাহাযের মূল্য শেষ হইবে। বহুসর হাবিবুল্লা কৃত ইংরাজী ও ভারতীয় ভাষায়ের বিজ্ঞান জামিন মোহাম্মদ কৃত মধ্যপ্রাথমিক জ্যামিতি ও পরিমিত বই ক্রয় এবং পুস্তক আশ্রয় পাশ্রয় নবসর হাবিবুল্লা কৃত বিনেব কারিয়া কিম্ব লেখা বা থাকলে ইংরাজী পাঠ্যগণিত প্রাপ্ত হইবে।

১৯৮০	শ্রীমুক্ত বাবু মেমোর চক্রে কাব্যভাষ্য	
	পুটরা হাই স্কুল	৩৯ ১৯১০
১৯৮১	" অগবীন চক্রে তটীচাঁদী পাতুড়	২
১৯৮২	" কে, কে, নাহা রাজাঘাটী	২
১৯৮৩	" কিতীশ চক্রে নবুসর	
	৪১ টালী নর মোড	২
১৯৮৪	" কুঞ্জ বিহারী সুখো: হে: প্র: বাণ পোল	
	জি, জি, স্কুল	২
১৯৮৫	" জামেন নাথ রায় চৌধুরী হে: প:	
	হুজন নাথ স্কুল	২
১৯৮৬	" অখোর নাথ বন্দোপাধ্যায়	
	ডেনো হাই স্কুল	২

এই পত্রিকা হুঁকু মুসলিম কল্লি কল্লি ইকনোমিক তটীচাঁদী বাঙ্গালা জামিন ভগলপুর মুজিত ও প্রকাশিত হয় Education Centre Chinsurah,

ବା ଡ଼ା ବା ଡ଼ା

একুশে কাম নেভেজটর  
"বিদ্যাব্যবহর" উৎসর্গীকৃত।

**電報**

এল. ডি, মিত্র, এবং কোং।

সহকারী ও কনিষ্ঠ: ১ জন।  
 সহকারী ও কনিষ্ঠ: ১ জন।

०१ मं० अण्णासि मातु मातु गोम, कलिफाता ।

ଆମାଦେଶ ଦେଶେ ଚଳୁଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ଆୟର ତଥ୍ୟାବଳୀ  
 ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିନ ଲେଖିବେ ତାହାଙ୍କର ନାମ ମୋର ଶ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

[illegible]

07-28

১৫ শিকারী ও দুই হাতি। বয়ঃ ১০০০ খেউল আশা/৫০  
 শিকার (২: ১০ আশা/৫০) অর্ধেকের শিকার একই ব্রহ্মা

**श्रीमान् विनायकदास** भास्करदास । उक्तः यत्  
 यत्पुत्रः । पुत्रपुत्राभावात्पुत्रः १०० । भास्करः १ । उक्तः  
 विनायकदासः भास्करदासः भास्करदासः १०० ।

কল্যাণ ব্যাংকঃ জানা হ'লে অবশ্যই  
উপাধি পত্নীকার উত্তীর্ণ একজন বন্দকর নিম্ন  
দৌড়াত বৈদিক জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ১৫৭ টাকা  
মাসিক বৃত্তি ও আলমি বাসস্থান পাইবেন এক  
বাবড় পত্র ও বিবরণ আবিতে দায়ক বিধি প্রাপ্ত  
কালে। বিদ্রূপিত ঠিকানার ক্ষমতাও  
হবে। আবেদন করিলে দীর্ঘকালের উপস্থিতি  
কৃত্যসূচ্য হইবে কল্যাণ ব্যাংক।



স্বাধীনতা (২০)

(১৮) অধিবাসিত বঙ্গাল—মোবীর শাস্ত্রী।—

ইটালী যেনে ভিন্নভিন্ন পর্বতের পার্শ্ববর্তে  
রোমক অধিকারে পশ্চিমাই সঞ্চার ছিল। এই  
পর্বতের অধুনাগত হওয়া বহু শত বৎসর  
বহু থাকার ভাষার সঞ্চার হইয়া যায়।  
১৯ ধূ: অথক যে ভীষণ অধুনাগত হর  
ভাষাতে পশ্চিমাই এবং অপর একটি সঞ্চার  
(হার্জুনেনিয়ন) মোবিত হইয়া যায়। ২০ ফিট  
পূর্ব লুই পাথর এবং ভবন চাপা পড়িয়া লহরটি  
১৭০০ বৎসর ঢাকা ছিল। ভাষার পর হামে  
হামে খনন করিয়া প্রাচীন শিল্প কলার ভাষা  
বাতির করা আরম্ভ। সেপোলিয়ান বোনা-  
পার্ট ইটালী বহন করিয়া প্রীতিমত খনন  
কার্য বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে আরম্ভ করেন।  
১৮৩১ অব্দ পর্যন্ত এই কার্য পরবর্তী রাজারা চালা-  
নর সমস্ত সহরী বাতির হইয়াছে এবং প্রাচীন  
মোবানদিগের আচার ব্যবহার পুঙ্খবস্তু আসবাবসমূহ  
সমস্ত প্রকৃতি সম্বন্ধে অনেক বিবরণ উদ্ধার করা  
সিরাহ। সহরটি উপর হইতে উত্তম ছাই  
প্রকৃতি পড়িয়া অল্পকণ্টে ঢাকা পড়ার উত্তা  
অনেকটা অধিকৃত অবস্থাতেই পাওয়া  
সিরাহে। চাপা বাওয়ার সময় সকল  
সোকই প্রথমটা পর হইতে হইতে বাটার  
প্রাণে বাটার ভিতর যবে চুকিয়া পরে  
সেই বাসে মারা গিয়াছিল। রাজার বা অস্ত  
কোন খোলা ভাষার কোন দৃষ্টান্তের কাল  
পাওয়া যায় নাই। কেবল সহরের এক  
কটকট অগ্রধারী বর্ষ পরিহিত হস্তারমান  
মোবীর সৈনিকের এক কাল পাওয়া  
সিরাহে। এই সৈনিক যে সেই মহা প্রণ-  
বেও কর্তব্যবুদ্ধি পরিচালিত থাকিয়া পাহারার  
থাকা ছিল, স্থানভাগ করে নাই এবং বহানে  
হত হয় ইহা সম্প্রতিই বুঝা যায়। মহত  
মন কর্তব্যের দিকে কতদূর দৃষ্টি হইতে পারে তাহা  
এ মোবীর সৈনিক হুতি করিয়া সিরাহে।

(১৯) এ—(কাসাবিয়ানকা)—সেপোলিয়ান  
বোনাপার্ট ক্রান্তের কাল পদ গ্রহণ করিয়া ইটা-

লিয়ারী ৩০ জনক ইতালী সৈন্য সব বিবরণে সব  
জন সৈন্য। সৈন্য ছিল যে সৈন্য হইতে  
সিরাহে সেপোলিয়ানের পরম কাসাবিয়ান  
একটি বহন করিতে করিতে বিবীর আসে।  
সিরাহের সব কালকবর্তে পড়ে। করিয়েন এবং  
ইতালিয়ানকে তথা হইতে আকর্ষণ করা। ক্রান্তের  
অধীনে এক মলসারীয়া স্থাপন করিয়েন।  
সৈন্য হইতে প্রেরিত আসান বাবীতে উল্লেখিত  
শিল্প স্থলভান ইতালীর সহিত তখন বিবাক  
সঞ্চার করিয়া সঞ্চার হন। এই সময়ে ইতালী  
রবর্তী নইয়া সৈন্যসম কাসাবী রপণোক্তনালকে  
আবৃত্ত উপস্থানে আক্রমণ পূর্বক বিবাক  
করিয়া কোলেন এবং সেপোলিয়ানের পূর্ববর্তে  
মহা সাত্রায়া স্থাপনের আশায় পের করিয়া দেন।  
এ দৃষ্টক লীল সঞ্চার বৃদ্ধ বলে। এই বৃদ্ধের সময়  
কলসিয়ারিগর ভিরিয়েট নামক জাহাজের কাপ্টেন  
কাসাবিয়ানকা উভার বহু বৎসর বহু পূর্বক  
সীত করাটয়া রাখিয়া বৃদ্ধের ব্যবস্থা করিতে  
ছিলেন। ইতালীর গোলা বৃষ্টিতে এই বৃদ্ধ  
জাহাজে অগ্নিসংস্কৃত হয় এবং বহুসংখ্যক কাসাবি  
বোজা ও মাঝিক উক্ত কাপ্টেন সহ মারা পড়েন। বহন  
কাসাবি মাঝিকেরা জামিনোট মাঝিরা এই জাহাজ  
জাহাজ পরিভাগ করিতে লাগিল, তখন বালক  
কাসাবিয়ানকাকেও সবে বাইতে জিব করিয়া  
বলিল। বালক বলিল 'শিতা আবারে বলিয়া  
সিরাহের যে তিনি না ডাকিলে এ স্থান বেন  
ছাড়িয়া অস্ত্র না হাই। 'তিনি' না বলিলে  
কোথাও বাইব না।' উভার নিজস্ব মুক্তা হই-  
য়াছে, ও স্থানে থাকা নির্বাক এবং ভাষার মুক্তা  
অবিলম্বেই অবস্ত্রাবী এইরূপ অনেক বুঝাইলেও  
বালক সে স্থান কিছুতেই ভাগ করিল না। পরে  
জাহাজের বালক যবে আস্তান লাগিয়া এই বীর  
বালকের দেহ সহ জাহাজ লই হয়। মিনেস  
হিবান্ প্রকৃতিই লিখিয়াছেন—

But the noblest thing that perished  
there

Was that young faithful heart.

সেখানে যা কিছু বিনষ্ট হইল তন্মধ্যে এই বালকের  
অস্ত্রকণ্ঠই মহতম।

(২০) কর্তব্যে দৃঢ়তা—ডাক্তার হে (Hay)।—  
বিউটনি সময়ে বহন বারাগনী হইতে সকল  
ইউরোপীয়ই পলায়ন করিয়াছিলেন তখন সাধারণ  
ইতালিয়ানদিগের সহিত মিলিটারি ডাক্তার হে  
পলায়ন করিতে অধীকার করেন। বিজ্ঞান

বিবাক করিয়া বোঝাইতেছিল—যে বোঝি-  
বোঝি যে সকল সিপাহী তখন ইতালীতে ছিল  
জাহাজে ডাক্তার বাবীতের বৃত্ত এবং ভাষার অণু-  
নাথ বাকিত হয় নাই। এইরূপ কর্তব্য পহারণ যেন  
তুল্য মহাত্মা যে ভাষার মধ্যে বহন অনেক থাকেন  
সেই ভাষাই তখন বৃত্ত হয়। মহা পরিভাগের বিবরণ  
এই যে, মহাত্মা হে বিজ্ঞানীদিগের হস্তে নিহত হইয়া  
ছিলেন। প্রীতিমত সাধুত্যাগ প্রকৃতি  
যারা একান্ত কর্তব্য সিপাহী বিজ্ঞানী জরদুস্ত  
হওয়ার কোন উপায়ই ছিল না। যে পক্ষে  
অধিকতর বর্ষ সেই পক্ষের পৃষ্ঠপোষণে বিব-  
ক্রান্তের সমস্ত বণ নিবৃত্ত হয়।—বতোবর্ষভুক্ত  
জয়:

(২১) দেশের জন্ত আত্মবলি—বহন বাবর  
সাত বাহু হাজার মাজ বোগল ও কান্ধী সৈন্য  
লইয়া ভারত সিংহাসন অধিকার কল্পনার আশিতে-  
ছিলেন তখন তিনি মহাত্মা মানকের নাম উল্লেখ  
সাধুত্বেরে সিরাহিলেন। মানক সা আশীর্বাদ  
করিয়া বাবর সাহকে বলেন 'তুমি অস্ত্রে ভ্রমক-  
তক। তুমি স্থলকণ পূর্বক। লক সত্র সৈন্য  
বাকিত করিয়া ইতালির মোড়কে পানিপথের বৃদ্ধ  
পরাজিত করিয়া যে সিংহাসন তুমি অধিকার  
করিয়ে ভাষাতে ভোমার বংশের সাত  
পূর্বক মহাপৌরবে অবস্থিত থাকিবে এবং  
অকাল্য সাধু হস্তপাশে ভোমার বংশের  
লিষ্ট না হইলে এই সিংহাসন চিরকালই  
ভোমার বংশে অটল থাকিতে পারিবে।'  
মহাপুরুষের আশীর্বাদে বাবরসাহ পানিপথের  
বৃদ্ধে পঠান বল এবং শিক্রিগলির বৃদ্ধে রাজপুত  
বল বিবাক করিয়া বোগল সাত্রায়া স্থাপন করিতে  
পারিয়াছিলেন। বাবর, হুমায়ুন, আকবর জাহা-  
লীর, সাআদাম, আরজীব এবং বাহারর সাহ  
বোগল সিংহাসনে মহাপৌরবে অবস্থিত  
ছিলেন। সম্রাট আরজীবের সময়েই গোড়া-  
বীর অস্ত্রাচার এবং বিশিষ্টরূপে সাধুত্যাগ  
আরম্ভ হয়। সাত্রাযোজ বংশের স্থাপন ও উভার  
সময়ে বৃত্তি গণিতে আরম্ভ হইয়াছিল। বাহা-  
হর সাহের পর বোগল সম্রাটেরা—একান্তই  
হৃদভেদ হইয়া পড়েন।

সম্রাট আরজীব বেধিয়াছিলেন যে হুজিরের  
সময় একান্ত দরিদ্র হিন্দুদিগের মধ্যে কাহাকে  
কাহাকে অন্ন দিয়া স্থলভান বোমার সাহকে স্থল-  
বান করিতে পারেন। অস্ত্র সময়ে তখন অধিক



সংবাদ মুসলমান হয় না। তিনি তির করিলেন যে তিনি তিরপ্রদেশে হুজির উপরে হুজির পত্তন করিয়া ক্রমশঃ সকল ভারতবাসীকেই মুসলমান করিবেন। ঐশ্বরীক বিধান প্রকমে কান্দীরে হটল। এই লক্ষ যোগলদৈব সমগ্র প্রদেশের উপর ছড়াইয়া বসিল, সকল কেতেই অসুখাচারী সৈনিকের পাচারা পড়িল। তখন হটল যে মুসলমানেরা পত্র কাটিয়া লটরা বাটবে। তিন্মুখের শত্রু সরকারী গোলায় ভরা হইবে; তাহার মুসলমান হইবে তাহার পত্তন পাটবে—বাহার্য তাতা হইবে না তাহার্য তর্জিকের মর্জিবে। কম অস্ত্রাচারে আত্মরক্ষার অতুল্য যোগল সাত্রাজ্য ধ্বংসস্থ পত্তে নাট। কান্দীরে বহুসংখ্যক তিন্মুখের আবার মুসলমান হটল। এক এক প্রদেশে ক্রমে ক্রমে হুজির। এই রূপই ক্রম হইবে হুজির পত্রাচারী একান্ত ভীত হইল। কান্দীরী ও পত্রাচারী প্রদেশেরা শিবস্বত তেগ বাহাদুরের নিশট আসিয়া পড়িলেন এক বর্ষ তক্ষর উপায়-নির্ধারণ করিতে বলিলেন। শুক বলিলেন 'আপনারা সত্ৰাট আত্ম-রক্ষার নিশট যান এবং বলুন যে আসাদের বহু-বানের মুসলমান না হইলে আমরা মুসলমান হইয়া কি খাটব—নাগে হুজিরের মুসলমান করুন। আর অস্ত্রাচারে ক্রমে ক্রমে আসাদের নাম করুন এবং বলুন যে তিনি মুসলমান হইলেই অনেক মুসলমান হইবে'। প্রদেশেরা শুকর আদেশ মত কার্য করিলে সত্ৰাট শুককে দিল্লীতে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। শুক তৎক্ষণাৎ দিল্লী যাত্রা করিলেন। শিবস্বত বলিলেন 'আমাদের ভাগ্য করিয়া বাটবেন না। গেলে শু আর করিবেন না।' শুক পত্রাচারীতে উত্তর দিলেন 'তাহা জানিয়াই বাটতেছি। শুক নানকের কথা শ্রবণ কর। সাতজন সাধু ব্রত না হইলে এ দেশের আর কোন উপায় নাই। তাহার আদ্যকে সাধু বলিয়া থাক। তাই পথ, বলি হইবার স্তম্ভ বাটতেছি। এক আরম্ভ করিয়া তবে শু কখন সাত পূর্ণ হইবে। উত্তরে বিলম্ব করা আর উচিত কি?' মহাত্মা তেগ বাহাদুর সেক্ষার দেশের স্তম্ভ নর বলি হইতে দিল্লীতে গেলেন।

আরাজীপ বাহাদুর শুককে মুসলমান করিবার জন্য অনেক প্রলোভন দেখাইলেন। কোন ফল পাইলেন না। তখন বলিলেন 'হয় তুমি কোন কেরাসত (অলৌকিক বাণী) দেখাও, নয় তাহার যুখে গোমাস প্রচুরি দাও' শুক বলিলেন, 'অলৌকিক বাণী বা উজ্জ্বল দেখান যেমত আর কাত—উপর তক্তের কাছ নহে। এই

বিষ ত্র্যাক সবাই অলৌকিক। তবে যদি নিত্যকই তাহার জিব হয় তবে তত্ত্বাবধিয়ার আদ্যর গলায় আঘাত করিয়া দেব, আদ্যর কিছুই কতি হইবে না।' দিল্লীর চৌরাস্তায় এই পরীক্ষা প্রেরণ হটল। শুক গলায় এক টুকরা কাগজ বাধিলেন। তত্ত্বাবধিয়ার আদ্যে কুক দেহচ্যুত হটল। কাগজে লেখা ছিল 'শিব' দিল্লী শিব' (= শিবস্বত = শিবের শুকস্বত বর্ষ-পাণী) না দিয়া।'—যেহাও সিদ্ধান্তবর্ণী তিন্মুখ তেগ বাহা-দুর 'আমাদের' শব্দে অধিনাশী আদ্যর উদ্দেশ্য করিয়াছিলেন। সত্ৰাট দেহচ্যুত আদ্যর শব্দে অর্থ করিয়া মনে করিয়াছিলেন যে শুক হুজির বলিভক্তের মণ্ডা কাটিবে না। কিন্তু তিনি একটুও বিধান করেন নাই যে সত্ৰাসত্ৰা কাটিবে না। এই অন্তই প্রলোভে পরীক্ষার বাবদ্য করিয়াছিলেন। শিব শুকর মণ্ডা কাটিবে এবং তিন্মু মুসলমান তাতা দেবিয়া শিব ধর্মে অধিনাশী হইয়া পড়িবে উচাই 'আরাজীপের উদ্দেশ্য ছিল। তত্ত্বাবধিয়ার বিধান বা উচ্চর এ বাবদ্য হয় নাই। নিবপত্রাচারী আত্মরক্ষারী তত্ত্বাবধিয়ার সাধু মতা পুরাণের এইরূপে পত্তন ভার বলিধানে যোগল সাত্রাজ্যের ভিত্তি ধমন আরম্ভ হটল।

(৬৮) প্রেরিত প্রতিশোধ।—শুক তেগ বাহা-দুরের মৃত্যুকালে তাঁহার পুত্র গোবিন্দসিংহের বয়স ১৫ বৎসর মাত্র ছিল। তিনি পিতৃহত্যার প্রতিশোধ দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া বহুবর্ষ কোট কাছড়ার ময়না দেবীর তপস্তা করিয়াছিলেন। শক্তি সাধনার সিদ্ধ হইয়া পবিত্রাত্মা শুকগোবিন্দ সিংহ দিল্লীর শিব সম্ভারকে সাময়িক দলে পরিবর্তিত করিয়া ফেলিলেন। তিনি বেরপে প্রতিশোধ লব্ধে বিচার করিয়াছিলেন তাতা ঐ অবতার মতাপুরেরই উপস্থিত। তিনি মনে মনে বিচার করিলেন, '—যে অজায় আদ্য পূজাপার শুক এবং পিতৃহত্যাকে কাটিয়াছে তাহাকে মারিব? নেক অস্পৃক্ত এবং অগ্নয়ের হাতে এক বাঁদা অস্ত্র মাত্র। তবে কি ঐ অস্ত্রাচারে কখন প্রহাড়া বাহাদুরকে মারিব?—সেও কিছুদিন বিলম্বে কালবশে আপনাই মরিয়া যাইবেক তবে কি করিব?—বাহাতে কখন কোন তিন্মু পিতার লব্ধে এমন আর না হয় তাহাই করিব। বাহাতে তিন্মুকে অবজাত পত্তন ভার বলিধান দিতে পরিত যোগলের বা আর কখনও কাহারও সাহস না হয় তাহা করিব? তিন্মুর সাম-য়িক শক্তি জাগ্রত এবং সর্ব বর্ষ হইতে নির্যাসিত করিয়া এখন এক সিংহবিক্রমশালী হল বাহির

করিব বাহাতে কখন কোন সাত্রাজ্য তিন্মুকে এক শব্দ লব্ধে তিন্মুর আত্মরক্ষার কলমের আদি লব্ধে পোষণ সকলকেই করিতে হইবে। তাহার স্তম্ভ ও তত্ত্বাবধিয়ার মনে তাহার মনের কান মুখ যার,—

- [১] কহো কান্দী পদ তিন্মুয়া প্রবেশা  
অগেতি সিংহ বোহা ধরে মীল তেনা।
- [২] আপন জামকর মোহি শিখে বাচাই  
অজর পাণীমান বারকেই উচাই।
- [৩] সত্ৰে দূরী গজা হুজী হোই বিরাডে।  
মিটে হুই সত্ৰাপ আনন্দ পাডে।
- [৪] তবে নীত মল সত্ৰকে ওচাই।  
তুন কো দিয়ারি হুঃখ সকল মিচাই।

শুক গোবিন্দ সিংহ ভারত হইতে হুই সত্ৰাপ হরণ করিয়া দিল্লীতে লব্ধে নাই। আত্মরক্ষার বাহাদুর বুদ্ধির উপলক্ষে হালানার সমস্ত শত্রুর দেব মন্দির ভগ্ন করেন নাই। তিনি শান্তির সমরে প্রজাপালন বর্ষ করিয়া শুধু উদাহরণকে হুঃখ-দিবার লব্ধ ও কাছড়ার বিবেচন ও বৈদ্যনাথের মন্দির ভগ্ন করিয়াছিলেন। সাধু মহাত্মা তেগ বাহাদুরকে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া গিয়া অকারণে বলিধান বিচার ছিলেন। তাঁহার নিজের পিতৃ মাতা পুত্র এমন কি মুসলমান ককীর ও তাঁহার হাতে রক্ষা পান নাই। পিতৃহত্যা হুঃখে ক্রিষ্ট শুক গোবিন্দের প্রতিশোধ প্রতিজ্ঞা অলৌকিকস্বত পবিত্রতাবেই রক্ষিত হইয়া গিয়াছে। তিনি তত্ত্বাবধিয়ার মনে অপরিসীম হুঃখ মিটাইয়া প্রেরিত পথ অবলম্বন করিয়াছিলেন।

আরাজীপ বাহাদুর বহন বিব্রত হইয়া পড়িয়া প্রজা লব্ধে তিন্মুখল নীতির প্রেরণে কাত হইয়াছিলেন তখন মুসলমান হুঃখে পিতৃহীন এবং পুত্রহীন শুক গোবিন্দ সিংহ ঐ সত্ৰাটের সন্ততিও সন্তি করিয়াছিলেন। মহাপুরের মনে 'রাজি পত্ত' বিবেচন তিন্মুখা ছিল না। তিন্মুখ অতি-পোখে তিনি শুভ্রহত্যার প্রেরণ দেন নাই। আত্মপত্ত অবজার তিরোধান অন্তই তিনি কঠোর তপস্তা ও বুদ্ধি করিয়াছিলেন। সাত্রাজ্যে লোভ তাঁহার ছিল না। তিনি কোন রাজ্য দ্বাপন চেষ্টাও করেন নাই। কেহ কেহ এই সন্তি স্তম্ভ—তিন্মুখ উজ্জ্বল হুঃখে অক্ষয় হইয়া—তাঁহার দ্বার দেন!

(৬৯) অটল ভায়বরতা।—(আরিষ্টাইডিস)—  
প্রদেশ লব্ধে হুজিরাত বিচারক আত্মরক্ষা

(২) শাটবাণী কালী—বালিচন্দ্র চন্দ্র  
 বাবুর একজন বালক। তিনিই বাবুর পিতৃ-  
 পুত্র।

(৯৬) রাজোচিত বৈধী। —একথা জ্ঞানের  
 রাজা চতুর্দশ সুদিকে উহার একজন মহী বলিয়া-  
 ছিলেন মহারাজ। জ্ঞানের মগরের লোকেরা  
 আপনায় উন্নতশ্রেণী আকা পানি পানীয় করিয়া  
 এবং স্বাস্থ্য ভাঙসহ বিহীন বাহির করিয়া আপনাকে  
 কুণ পুতলে দাহ (Burn in effigy) করিয়াছে।  
 এই নাগরিকবিশেষের প্রধান প্রধান ছয় সাতজনকে,  
 প্রেষণ করিয়া বাহীল দুর্গের কানাগারে রাখার  
 জন্য হুকুমনামায় বহুশত ককর এবং একমল সৈন্য  
 এই মগরে কিছুকাল নাগরিকবিশেষের খবতার রাখার  
 অল্পকতি দিন পূর্বে জ্ঞানের নাগরিকবিশেষের প্রাণ  
 উদ্ধতবাণী এবং রাজপ্রোহকর কার্য আর সহ করা  
 আর না। রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন "উহার টের  
 আসনা বাকী কেলিয়াছে কি?" উত্তর—না। উহার  
 খাজনাদি নিরমিত মগরে ককর গভীর চুকাইয়া  
 দিয়া থাকে। এই ভিত্তিতেও দিয়াছে শ্রমবাহী তখন  
 মহীকে বলিলেন "খাজনাটা উহারের বেশ কড়া  
 দিতে হয়। তাহা এখন ঠিক দিয়াছে তখন একটু  
 মনের স্থান বাহির করিয়া দিবার জন্য একটা খড়ের  
 পুতি পুতাইয়া আনোব করিতে পাঠাবে না—একি  
 কথা। খাজনা বহু না করিলে আর রাজপ্রোহ  
 "কাহার?"

विद्युत् चाली

“হিন্দুরা সাধারণ অধিক, অধিকতর শিক্ষিত  
এবং অগণকায় অধিক বনী। ব্যবস্থাপক  
সভায় সভাপতিত্ব সাধারণ জ্ঞানে নির্ভরশীল  
হইতে বিশেষ মূল্যমান কেহই ব্যবস্থাপক  
সভায় সভা হিন্দুকে হইতে পারিবেন না”  
এইরূপ একটি বিচার প্রণালী অবলম্বন  
করিয়া ১৯০২ খ্রিস্টাব্দে রিকমেন্ডে মূল্য-  
মানবিশেষের জন্য একটি পৃথক নির্বাচক  
দলের সৃষ্টি করা হইয়াছে। ইহাতে কোন হিন্দু  
বেন ক্ষুদ্র না করেন। যে সকল প্রেমীর মূল্য  
মানকে ভোট বিচার কমতা দেওয়া হইল সে সকল  
প্রেমীর ভারতবাসীদিগকে যে এই কমতা দেওয়া যায়  
ইহা যে স্বীকৃত হইল ইহাই একেবারে পরম লাভ।  
ইংলণ্ডের রোমান কাথলিক দিগকে অনেক  
জমি বিধবে বহুকাল পূর্বে অধিকার  
দেওয়া হয় নাই। তাহাও গোটেটাক দিগকেই  
সে সকল অধিকার দেওয়া হইয়াছিল।  
এবেশেও বেন প্রতিদ্বন্দ্বীতা বিরোধী মূল্য  
মানপণ গোটেটাক দলের অন্তর্ভুক্ত হইলেন, এবং  
হিন্দুরা রোমান কাথলিক দলের প্রতিদ্বন্দ্বী হই-  
লেন। কিন্তু কোন ভারতবাসীকেই একটি অধিকার  
দেওয়া হইলে তাহাকেই সকল ভারতবাসীরই  
উপস্থিত লাভ এবং “ভবিষ্যৎসহজে মঙ্গল।  
পশ্চাদ্গমন বন্ধি স্বীকার করিয়া যে প্রেমীর  
মূল্যমান পক্ষে ভোটের কমতা দেওয়া হইল  
সে প্রেমীর সকল ভারতবাসীই যে এই কমতা  
পাওয়ার উপযুক্ত ইহার স্বীকৃতিই কি কম লাভ।  
এই অধিষ্ঠা ইহু সম্পূর্ণ উপযোগে অন্য হিন্দু  
মূল্যমান সকল ভারতবাসীকেই এই জীবন  
বাচনের সন্ধি স্থল সিংহাসনে পুত এবং সর্বত্র  
জায়ে সংঘত হইতে হইবে। রিকমেন্ডে জীব উপলক্ষে  
যদি হিন্দুরা মূল্যমানের উর্ধ্ব করেন একা উঠা  
যের বড় করা হইতেছে মনে করিয়া যদি মূল্য-  
মানেরা গণিত হইয়া হিন্দুদিগকে ক্ষুণ্ণ করেন  
তবে এই ব্যবস্থার মধ্যে যদি কোন সাম্প্রদায়িক  
কাহারও ভেদনীতির প্রমাণ থাকে তাহার মন-  
ভাসনা পূর্ণ হইবে। সেই “ব্যয়াক্রম” লুপ্ত বাগিন্দে  
একজ্ঞ এখানে এখন হিন্দুদিগের কর্তব্য মূল্যমান  
দিয়েই অন্য সাধারণ নির্বাচন কেহ ভোট  
দেওয়া। হিন্দুরা অগণকায় ও স্তম্ভপ্রাচিত্য এবং  
শিষ্টাচার এবং উপায়তা সহজে যে আতীর মনবন  
এই মূল্যমানের উপলক্ষে মূল্য ব্যবস্থার  
মূল্য করা হইয়াছে যে হিন্দুরা মিলনের পাতেই

মোল চাকিতে ইচ্ছুক ভাড়া অঙ্গমোদন করার জন্য মূল্যমান বিপের সত্ত্ব পৃথক ভেটোরের মত ভাষার অপ্রায়েকীয়তা সুপেট লম্বা করিয়া দে-রা। উচিত। এইরূপ সারিতে পারিলেই স্ত্রীতগবানর ভাষা ওভেতে সেট পূর্ণাঙ্গলে যে শ্রেণীর মূল্যমানগণ লম্বা ভেটোর কমতা দেওয়া হইয়াছে তাহাতে ভাড়াভাষী পুটান ভিশু মোক্ক ইকন ও আনিম বিপেবর অধিকার পৌছিতে দে ভর কোন চিনা আদ কবিরে হইবে না। ইচ্ছুক-সকলেই মূল্য মানের জন্য "সান" নিজেরে বলিয়া ভোট দিতে থাকেন। ইহাদের বিশ্বাস করিলে কখনই উইদার সাধারণ ভাবে বিশ্বাস রাখক হইতে পা রবেন না। বাহার শক্তিতে মন পরিচালিত হয় তিনিই উইদার মন ঠিক পরিচালিত করিয়া দিবে। নতুন মূল্য মান ব্যবস্থাপকেরা জিহ্বা সুবধার ভাষা সমভাবে খাগ থাকিবেন। অর্থাৎ "সাধারণতঃ অঙ্গমোদন উপকারের" দিকেই দৃষ্টি রাখিবেন। উইদার সৌভাগ্যে কাহার অঙ্গমোদন কম নহেন। আদ্য দেব এই উপদেশ ধর্মের ও পশ্চিমভারত ও শিষ্টাচারের উপর ব্যবহৃত। সুতরাং উইদাই উক্ত বালনীতি সম্বন্ধ। উইদার পাতাবে ভূত-কেন নীতি আকর্ষণ কর হইয়া যায়। উইদাই কুসুরের একটা হাড়ের উপর পড়িয়া থেমে থেরি করা অঙ্গমোদন। অঙ্গমোদন জাতিয়া দেওয়া সম্বন্ধে ভূতদ যত্নের অঙ্গমোদন করাটি ভাল। উইদাই ভেট মন সরস উদার ও গুণগুণায়ণ থাকিবে। এই পথট বে উক্ত পথ তাহা সকলেই স্বীকার করিয়া হরত কেব বলিবেন যে, উইদাই কেবই লইবে না। উইদাই এই আজ বলিব যে নিরাশার ও নিশ্চেষ্টার কথা অতর্ক বা অপ্রত্যাশিত নহে। সরল মনে সুদৃষ্টিতে কর্তব্য বুঝিতে চেষ্টা কর। ঠিক বুঝিলে ঠিক কার্য করার কর্তব্য কমতাও আনিবে। পূজাপাদ ৮ ভূদেব সুখোপাধায় মহাপদ বলিতেন যে আদ্যের আপোষের বগড়া অনেক আছে। তাহা মিটাইবার চেষ্টাই আদ্য দেব সুপদ। উইদাই বালনীতি আদ্যদানি ভোটের অগুণ্ড হারা "বুঝ করা" অঙ্গমোদন। উইদাই সাধারণ নাকি একবার বগড়াভিলের খানিকুল খানির লোকেরা সবডিবিদনাল আকিসরের বিশুদ্ধে নানা প্রকারের কবলাস্ত দিতেছে। অঙ্গমোদন একটা ইউনিয়ন কমিটি দিলে আপোষে বগড়া করিতে থাকিবে। তাহাই দেওয়া ভাল।

শ্রী:—

### শীতকালের সুবিধা।

১। কাসরোগের মনোবদ—শীতের প্রারম্ভে লোকের কানি, সর্দি, গলাফুঁসে যোগ দেয়া যায়। কানিতে কানিতে অনেকের মন আটকাইয়া যায়। এই প্রকার স্তব্ধ কানী অথবা সর্দি হইলে নিম্নের সুবিধোগতি দ্বারা হাতে হাতে কল পাওয়া যায়।

মন পিপলেই প্রাণ্ডা ও লতা, বাকসের পাতা ও ছাল, কটিকারী, ভেলপাতা; ও বটি মধু—এই পাঁচটা দ্রব্য প্রত্যেক ১/৫ পাঁচ কানি ওকনের লইয়া এক পোরা কল দিয়া পাঁচনের মত সুত কাল দিয়া ১/৫ এক ছটাক কল থাকিতে নাখাইয়া সেই কল গরম গরম খাটিলে বিশেষ উপকার হয়। দুই দিনের বেশী খাটিলে হয় না। উক্ত সবাগুলিকে মিশ্র খেঁড়ো করিয়া আল দিতে হয়।

২। গলা বেদনা—শীতকালে ঠাণ্ডা লাগাইয়া গলা বেদনা হইলে,—

শিমের পাতা লম্বা দিয়া রগড়াইয়া রস বাতির করিয়া সুগন্ধ করত গলা বেদনার স্থানে রঙায় বস্তার সাহায্য দিলে ৩/৪ ঘণ্টার মধ্যে বেদনা ভাল হয়।

৩। গলার ভিতরে বা হইলে—কেশর ও গোংলমরিচ এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া গাঁত দিয়া উত্তমরূপে চিবাইয়া খাটিলে ৩/৪ দিনে গলার ভিতরে বা ভাল হয়।

৪। ঠোঁট ফাটা—শীতকালে বালক বালিকা বিপের ঠোঁট ফাটিয়া তাহাদিগকে বড় কষ্ট দেয়। এমন কি রক্ত পড়িয়া মরণগণে বা হয়—এমন অবস্থায় জালি হরীতকী একটা, পাথরের বাটিতে বসিলে চকনের মত হইলে তাহা ঠোঁট দিলে ঠোঁট ফাটা ভাল হয়।

[খ] প্রাতঃকালে বাসের উপর যে শিমির থাকে সেই শিমির তুলিয়া ঠোঁটে দিলে ভাল হয়।

[গ] স্থান করবার সময়ে পা এর বুড়া আঙ্গুল ও নাকিতে সরিষার তেল দিলে ঠোঁট ফাটা ভাল হয়।

[ক] বুকের ভিতর তালুতে বা হইলে—শেরাবার পাতা ও পাণড়ি বরের এই দুই দ্রব্য আধসের কল দ্বারা পাঁচনের মত সিদ্ধ করিয়া কাথোয়া থাকিতে নাখাইয়া এই কল গরম গরম কুলকুল করিলে গালের তালুর বা ও বুকের সমস্ত রোগ সারিয়া যায়।

[খ] গাখার দ্রব্য ১/৫ এক ছটাক লইয়া অতি প্রত্যবে কুলকুল করিয়া চেমাখা পথে ফেলিলে

এক দিনেই গালের ভিতরে শীতকালের যে রোগ বা হইক ভাল হইবে।

[গ] ভেড়ার দুধ ১/৫ এক ছটাক লইয়া অতি প্রত্যবে কুল কুল করিয়া দান কচুর খাচার ফেলিয়া সেই পাতা সমস্ত চেমাখা পথে ফেলিলে এক দিনে বা ভাল হয়।

৬। আল জিহ্বা সুলিয়া বড় জিহ্বালি হইলে গরের ভুবি আখতোলা, পোল মরিচ, আখতোলা বটি মধু আখতোলা, বিকটি আখতোলা এই তুলি বেতপোয়া কলের সঠিক সিদ্ধ করিয়া ১/৫ দিন ছটাক থাকিতে নাখাইয়া গরম গরম খাটিলে ভাল হয়।

কবিরাজ শ্রীনাথজীব বসুদ্বারী বাঁটরা পোঃ  
আঃ ২৪ পরগণা।

### এডুকেশন গেজেট।

১৭ই মার্চ ১৯১৬ সাল হইতে ৩রা ডিসেম্বর ১৯১৬ সাল

### প্রাথমিক ব্যবস্থাপক সভা [৩]

(শাসন সংস্কার)

মাজারের ব্যবস্থাপক সভার সাধারণতঃ ৪৭ জন [গবর্ণর বাহাদুরকে লইয়া ৪৮ জন] সভ্য থাকিবেন। উল্লেখ—[ক] ১৯ জন নির্বাচিত এবং [খ] ২৮ জন মনোনীত সভ্য। ১৬ জনের অধিক সরকারী সভ্য থাকিবেন না, এবং ভারতীয় বাসিন্দা ব্যবসায়ীদের মধ্য হইতে ১ জন সভ্য গৃহীত হইবেন। এই ৪২ জন সভ্য ছাড়া গবর্ণমেন্ট কোন ব্যবস্থা প্রণয়ন কার্যে সাহায্য করার জন্য আরও দুইজন সরকারী বা বেসরকারী বিশেষজ্ঞ সভ্য নিৰ্বাচন করিতে পারিবে। কর্মাবীন সমস্ত তিনজন—কার্যকরী কৌশলের সমস্ত দুইজন এবং এডভোকেট জেনারেল।

মাজার কর্পোরেশন ১ জন, মাজারের বিশ্ববিদ্যালয় ১ মিউনিসিপাল ও ডিষ্ট্রিক্ট ও তালুক কোর্ডস্ ৮, কমিশনারগণ ৪, অস্ত্রায় কৃষা-দিকারিগণ ২ মূল্যমান সম্ভার ২ মাজার চেয়ার অব কমান ১ মাজার ট্রেডস্ মাস্টারগণ ১ জন ১ প্রাচীর সম্ভার ১ জন নির্বাচিত করিবেন।

বোখাই কাউন্সিলে ৪৭ জন সভ্য থাকিবেন। [গবর্ণর বাহাদুরকে লইয়া ৪৮] কর্মাবীন সমস্ত

১৭ জন—কম্পাউন্ড সার্জন্স ১ জন এবং এডভোকেট জেনারেল ১ জন। অতিরিক্ত সদস্যদের মধ্যে (ক) ২১ জন নির্বাচিত সভ্য এবং (খ) ২১ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন, ইহার মধ্যে—১৪ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না। সরকারী অথবা বেসরকারী দুই জন বিশেষজ্ঞ সদস্য গবর্ণমেন্ট মনোনীত করিয়া লইতে পারিবেন।

বোম্বাই কর্পোরেশন ১ জন বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় ১ দাক্ষিণাত্যের সর্দারগণ ১ গুজরাটের সর্দারগণ ১ সিদ্ধমন্ডের জায়গীরদার ও জমিদারগণ ১ মিউনিসিপালিটী লস্ক ৪ ডিক্রীট লোকাল বোর্ডস্ ৪ মুসলমান সম্প্রদায় ৪ ভারতীয় বাণিজ্য ব্যবসায়ীগণ ১ বোম্বাই চেম্বার অব কমার্স ১ কন্যাটী ১ বোম্বাই আহম্মদাবাদের বিল ওনার্স অ্যাসোসিয়েশন—১

আগ্রা এবং অম্বোয়ার কাউন্সিলে ৪৮ জন এবং [ছোটলাট বাহাদুরকে লইয়া ৪৯ জন] সদস্য থাকিবেন। উক্তসমূহ—(ক) ২০ জন নির্বাচিত সভ্য, এবং (খ) ২৬ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে—২০ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না, এবং ১ জন ভারতীয় বাণিজ্য ব্যবসায়ীদের মধ্যে দুইতে মনোনীত সভ্য থাকিবেন ছোটলাট বাহাদুর অধ্যক্ষক মত দুই জন বিশেষজ্ঞ সদস্য নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় ১ জন মিউনিসিপাল বোর্ডস্ ৪ ডিক্রীট ও মিউনিসিপাল বোর্ডস্ ৮ জমিদারগণ ২ মুসলমান সম্প্রদায় ৪ আপার ইণ্ডিয়া চেম্বার অব কমার্স ১

পনাব কাউন্সিলে ছোটলাট বাহাদুরকে লইয়া ২৭ জন সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে [ক] ৫ জন নির্বাচিত সভ্য এবং [খ] ১০ জন মনোনীত সভ্য থাকিবেন। ছোটলাট বাহাদুর ইচ্ছামত বিশেষজ্ঞ আর দুই জনকে মনোনীত করিতে পারেন। ২৭ এর মধ্যে ১০ জনের অধিক সরকারী কর্মচারী থাকিবেন না।

পনাব বিশ্ববিদ্যালয় ১ জন মিউনিসিপাল ও ক্যান্টনমেন্ট কমিটী ৩ পনাব চেম্বার অব কমার্স ১ জন সভ্য নির্বাচন করিবেন। ছোটলাট বাহাদুর ইচ্ছামত বিশেষজ্ঞ আর দুই জনকে মনোনীত করিতে পারিবেন।

ব্রহ্মদেশের সভায় ১৮ সভ্য থাকিবেন। ইহার মধ্যে—১৪ জন ছোটলাট কর্তৃক মনোনীত হইবেন

এবং ৪ জন প্রেসিডেন্ট কর্তৃক কমার্স বায়া নির্বাচিত হইবেন। ছোটলাট বাহাদুরকে পরিচা ১৮ জন। এই ১৮ জনের মধ্যে সরকারী বেসরকারী বিশেষজ্ঞ আর দুই জন সভ্য ছোটলাট বাহাদুর মনোনীত করিতে পারিবেন।

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে।—

আরম্ভণি :—কৃষিকর, অহিকেন, লবণ, আবকারী, প্রাদেশিক হার, বন রেজিষ্ট্রেশন, জুদ, পোষ্ট অফিস, টেলিগ্রাফ, টাকশাল, জেল, পুলিশ, শিক্ষা, ডাক্তারী, বিজ্ঞান এবং অন্যান্য বিভাগ, বার্কটোর সাহায্যার্থ আহার প্রকৃতি, টেননারী ও প্রিন্টিং ব্যবস, বিনিময় (Exchange) সাহায্য, গ্রান্ড কোম্পানী লস্ক, খালখনন, জাহাজ সকালন প্রকৃতি শাসন সম্বন্ধীয় কার্য (Civil works) ও বিবিধ।

ব্যবসম্বন্ধে :—কৃষিকর, অহিকেন, লবণ, ট্যাক্স আবকারী, প্রাদেশিক হার, আবকারী, ট্যাক্স, জুদ, বন, রেজিষ্ট্রেশন অন্যান্য জুদ, পোষ্ট অফিস, টেলিগ্রাফ, ডাকশালা, সাধারণ শাসন, আইন আদালত, জেল, পুলিশ, শিক্ষা, ডাক্তারী, বিজ্ঞান বিভাগ সম্বন্ধীয় কার্য ও অনুরূপ বিভিন্ন ক্ষেত্র তথা বার্কটোর সাহায্য ও পেন্সন, টেননারী ও প্রিন্টিং ব্যবস, বিনিময়, দুর্ভিক্ষ বার, রেলওয়ে নির্মাণ, খাল খনন, জাহাজ সকালন, শাসন সম্বন্ধীয়, স্টেট রেলওয়ে ও বিবিধ।

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে না।—

ব্যবস্থাপক সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচিত হইতে পারিবে না।—আর ;—ট্যাক্স, জুদ, ট্যাক্স, দেশীয় রাজস্বের কর, কোর্ট সম্বন্ধীয় (প্রধানতঃ কোর্টকি ও জরিমানা), সৈন্ত, নৌবিভাগ, এবং সামরিক বিভাগ সম্বন্ধীয়।

ব্যয়—কতিপুরণ নির্দেশ (Assignment) প্রণয়ন জুদ, ধর্ম সম্বন্ধীয়, রাজনৈতিক, রাজ্য সম্বন্ধীয় ও রাজনৈতিক পেন্সন, স্টেট রেলওয়ে (জুদ বার্ষিক কৃতি ইণ্ডিয়ান সৈন্ত, নৌবিভাগ, সামরিক বিভাগ এবং স্পেশ্যাল ডিফেন্স সম্বন্ধীয়।

১। ১৮৮১ সনের ইণ্ডিয়ান কাউন্সিলস্ বিধানের ২২ ধারা দ্বারা যে সমস্ত বিষয় ব্যবস্থাপক সভায় আলোচিত হইতে পারিবে না বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে তৎসমুদায়

২। টেকনিক শক্তি বা দেশীয় রাজস্বের সহিত সম্বন্ধ সম্বন্ধে কোন কথা।

৩। আদালতের বিচার্য্যধীন কোন বিষয় আলোচিত হইতে পারিবে না। এবং

৪। আর যাহার বিষয়সমূহ সভ্যতা সম্বন্ধে প্রশ্ন করা হইবে না।

অতিরিক্ত প্রস্তাবসমূহ চিত্তে মিঃ রমেশচন্দ্র দত্ত সি আই ই মহাপ্রেরের সুচাসনাবাদ আশ্রয় আশ্রয় মিশের পাঠকবর্গের গোচর করিতেছি। গত মঙ্গলবার রাত্রি ২টার সময় বৃষ্টি হইল। মিঃ দত্ত বরোয়ার ছিলেন সেখানে পৌঁছিত হইয়াছেন, এসংবাদ কয়েকদিন পূর্ব হইতেই জানিতে পারা গিয়াছিল। বরস ক্রিয়াদিক বাইট বঙ্গের হইয়াছিল। দত্ত মহাপ্রেরের যখন যে কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তদ্ব্যতীত কৃতিত্ব দেখাইয়া বন্দী হইয়াছেন। এমন বক্তৃতাধিত্ব সুসম্পন্ন তিরো-বাসে দেশের খুবই কতি হইল। তাঁহার সমুদ্রাতি হউক তৎসময়ের নিকট ইহাই প্রার্থনীয়।

বালালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ক্যান্টন ব্যাট্রি বারাকপুর ও মহ-দমার ক্যান্টনমেন্টে জামিয়ারেট হইলেন। পাটনার ডে: বা: বাবু শ্যামনাথগণ সিংহ বাড় মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। মিঃ সিডনি ক্রিজেট্টন আই সি এস তৎসময়ের সময়ে আ বা: হইলেন।

প্রোবে ডে: ক: মো: মং: কর্তৃক মজকর-পুরে, বাবু ইন্দ্রনাথ সিংহ সাহায্যে প্রোটেম ৮২ শ্রেণীর ডে: বা: হইলেন। ভূতী গাঙ্গু আ: বা: মি: বার্লিফট ১ম শ্রেণীর আ: বা: হইল। মানভূমের সময়ে তদ্বিধিত হইলেন। সীওতালা পরগণার ডে: বা: মি: ওয়াডি জোনস পুণ্ডিয়ার সময়ে বন্দী হইলেন।

নিম্নলিখিত সব ডে: ক: গণ প্রোবে ডে: ক: হইয়া য় নাথের পার্শ্ব লিখিত স্থানে তদ্বিধিত হইলেন—বাবু—মুহম্মদ নাথ সরকার বালেশ্বরে, টৈজনাথ সহায় নং ১ সাহাবাদে, শিশির কুমার চট্টোপাধ্যায় মুক্কে, মুহম্মদ নাথ দেব রাঁচিতে মহম্মদ নাথ গুপ্ত হুগলীতে, মো: সাদন আবুল মাহমুদ নকীরার বাবু—রাণুগাণ বঙ্গা রাঁচিতে, বাণ মুকুন্দ বাহিনের মল্লপুরে, বতীজ নারায়ণ মুখো-পাধ্যায় সীওতালা পরগণায়।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ প্রোবে ডে: ক: হইয়া য় নাথের পার্শ্ব লিখিত স্থানের সময়ে স্থাপিত হইলেন :—বাবু তারানাথ গুপ্ত এম এ বি এল হাওড়া, বাবু রামদেব মুখার্জি এম এ পাটনা, বাবু গিরিশচন্দ্র সেন এম এ হাওড়া, মো: আবুল হাসান মং: তারের এম এ পাটনা, বাবু অতলাচন্দ্র বন্দ্যো

এম এ ২৪ পরগণা, বাবু গিরিজাকৃষ্ণ ঘোষাল এম এ হুগলী, মিঃ স্ট্রিক বিজয়সংসদ নীল বি এ ২৪ পরগণা, মৌলবী সৈয়দ মঃ ফৌজল চক দি এ (উইকে কোথায় দেওয়া হইবে এখন বিবেচনা-ধীন) মৌঃ সৈয়দ আকাম বি এ পাটনা, মিঃ জর্জ টোন্স ভিক্টরিয়ান পেনি (কোথায় দেওয়া হইবে এখনও বিবেচনাধীন) [যাওয়া এখনও স্থায়ী বরদ এবং শিক্ষাসংসদে সাতটিকেট দাখিল করেন নাই উত্তরের নিয়োগ সেট সটিকেট দাখিল এবং গাঙ্গু হওয়ার উপর নির্ভর করিতেছে মিঃ ই এটর ডবলন, মিঃ এ পি মন্ডলটন, মিঃ এ বি ডবলকান মিঃ ই মিলসস এবং মিঃ এটর উই-লিয়মস আই সি এস হটরা যথাক্রমে মেলিনীপুর, মজকরপুর, সাগর, রাঁচি ও চম্পারানের সময়ে স্থাপিত হইলেন।

বিচার—বাহু প্রজেক্ট প্রসাদ এম এ বি এল সিধানের মঃ হইলেন। বাবু পারানাল বহু বি এল বিজয়পুরের মঃ হইলেন। বাবু কুমারগী বসন্ত বি এল বাঁকড়া সদরে মঃ হইলেন। মঃ বাবু পূর্ণচন্দ্র সরকার ২ মাসের ছুটি পাইলেন।

বাবু অতুল বিহারী গোসাঁই সব ডেঃ কঃ মজ-করপুর ৩৭ দিনের ছুটি পাইলেন। ছোটনাগ পুন্ডের সব ডেঃ কঃ বাবু শিখর কুমার কবিলাক রাঁচির সময়ে স্থাপিত হইলেন।

নিরলিখিত করচারিগণ গোবেঃ সব ডেঃ কঃ হইলেন—সিবান অফিস সব এজেন্সীর মুনসী করণ নারায়ণ, মৌঃ সৈয়দ আলিমুলীন অফিস কানুনগো, বাবু অক্ষয় নারায়ণ মিঃ বি এ বাঙ্গা-লাল লখনৌর সব ইমঃ। উইরা কোথায় স্থাপিত হইবেন তাহা এখন বিবেচনাধীন।

নিরলিখিত ব্যক্তিগণ গোবেঃ সব ডেঃ কঃ হইরা ন ন নামের পার্শ্বের লিখিত কেলার সময়ে স্থাপিত হইলেন :—মৌঃ মঃ মহশি এম এ (উইকে কোথায় দেওয়া হইবে তাহা এখন বিবেচনাধীন), বাবু—মতোশচন্দ্র গুপ্ত এম এ বৌদুম মতাপাল চন্দ্র ঘোষ এম এ ভাওতা, কালীচরণ মুখার্জি বি এ ২৪ পরগণা, বিজয় কান্ত গেন বি এ রাঁচি, মৌলবী সৈয়দ মঃ আলি মুলাইমাতা বি এ (উইকে কোথায় দেওয়া হইবে এখন বিবেচনা-ধীন) বাবু কৃষ্ণকৃষ্ণ ঘোষ বি এ যশোর, মৌঃ মাবুদ মাকসুদ আলিম বি এ পাটনা, মৌলবী কাকি মঃ আবদুল আজিজ বি এ সাহাবাদ, বাবু ভগবান প্রসাদ বি এ যশোর, বাবু ভরতচন্দ্র নাথক বি এ সপলপুর। [বিহারী বাহু বরদ এবং শিক্ষাসংসদে সটিকেট দাখিল করেন নাই

তাহাদের নিয়োগ ঐ সকলের দাখিল এবং প্রা-করণের উপর নির্ভর করিবে]।

## সাপ্তাহিক সংবাদ।

[রাজপুতানা] বিগত ৬ই মেঘের করপুত্র মতানীর মৃত্যু হয়। হামলীলতা এবং উপচিকিৎসা করে ইনি সকলেরই পির জিএম। মৃত্যুকালে নিজ তরফিল হটকে দুই লক্ষ টাকা দাতব্য কার্যে ব্যয় করিবার জন্য বলিয়া নিরাছেন। কি কি দাতব্য উদ্দেশ্যে ঐ টাকা ব্যয় হইবে পরে জানা যাইবে। রাজপুতানার রাজমহারাজ সর্দারগণ মতানীর মৃত্যুতে নিজদের শোক জ্ঞাপন করিয়া পত্র পাঠাইরাছেন। করপুত্র রাজের আকিস আদালত পড়কি সাত দিন ব্যয় বদ্ধ রাখা হয়। অনেক ইংরাজ শোক জ্ঞাপন করিয়া দিলান্ত হটকে পত্র লিখিয়াছেন। রাজপুতানায় শোক জ্ঞাপন করা একটি সত্যের অধিবোধন হয়। সত্যকালে স্থানীয় উইরোপীয়গণ এবং রাজা মতানীর সর্দারগণ উপস্থিত হইরাছিলেন। রাজপুতানা যেত বর্ণের বিকাশ দ্বারা নিজের শোকটিক ব্যক্ত করিয়া থাকেন। তদুপায় সকলেই খেতবর্ণের শোবাক পরিধান করিয়া সত্য আসিয়াছিলেন। মতানীর শ্রদ্ধা অতি সমারোহে সম্পাদিত হইরাছে। ৪০ হাজার ব্রাহ্মণ, সর্দারগণ, রাজের উচ্চকর্ণ চারিগণ, স্থলের জাজগণ এবং অন্যান্য সময়ে প্রায় দেড় লক্ষ লোককে আশ্রয়ন হইরাছিল। জেলের কয়েদীদিগকেও খাওয়াইবার ব্যবস্থা হইরা ছিল। বড়লাট বাহাদুর এবং অন্যান্য উচ্চপদস্থ ইংরাজ কর্মচারিগণ মতানীর মৃত্যুতে শোক জ্ঞাপন করিয়া সংবাদ পাঠাইরাছিলেন।

[সাধারণ] বিগত ১ই অক্টোবর জিপুরা রাজের নুতনরাজা প্রিন্স বীরেন কিশোর দেববারী মাদিকা বাহাদুর সিংহাসনাধিরাহণ করিয়াছেন।

নিউশি গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে বড়বর করিতেছে বলিয়া পাতিরালায় শতাধিক লোককে গ্রেপ্তার করা হয়। উইরের অধিকাংশই আর্মিসমাজের লোক এবং অনেকই উচ্চপদস্থ। বিগত ১১ই অক্টোবর ঐ সমস্ত লোকের গ্রেপ্তার ও থানা তালানী ইত্যাদি হইয়া গিয়াছে, মধ্যে মধ্যে আরও গ্রেপ্তার ইত্যাদি চলিতেছে। পাতিরালায় বৃহৎ মহাজান অভিযুক্ত রাজকোষীদের বিচারের জন্ত চারিজন পদান লোককে লইয়া এক বিশেষ আদালত গঠন করিয়াছেন।

ভারত প্রদেশী হরবাহাদুর উইরোপীয় ও উইরোপীয়দিগকে অস্ট্রেলিয়ান লইয়া কাজের মোহিত করিয়া দিবার জন্য একটি "সিঙ্গ" প্রকাশ্যে মিলিনী সভা প্রতিষ্ঠিত হইরাছে। কাশ্মির হোলডেন ভারত এজেন্ট। তিনি সংবাদপত্রে লিখিয়াছেন, অরুদিন মধ্যে দুই সপ্তক এংলো উইরিয়ান ওয়ার্ডার ডালিকাকৃত করায় জন্ত আহবান করিয়াছে, এবং পত্রার আরো কতজন আহবান লইয়া উপস্থিত হইতেছে।

মোবাইলের "কিনী এংলো" নামক পত্রিনীর সম্পাদক মিঃ কুমারী কামিনাথ কটক মানসীর প্রিন্স গোপালকুমার গোবিন্দের বাহাদুরে নানারূপ অসদভিলাষের আশ্রয় এবং মোবাই থেসিডেন্সী এসোসিয়েশনের অর্থসাহায্যে বিলাতে গিয়া তিনি দেশের কতি করিয়া আসিয়াছেন, ইত্যাদি কথা প্রচার করার মিঃ গোবিন্দ ওয়ার্ড ও উক্ত পত্রিকার স্বাধিকারীর বিরুদ্ধে মানসানির কতিপূরণের জন্য ১০,০০০ হাংলার টাকার দাবীতে মোবাই হাইকোর্টে মোকদমা উপস্থিত করিয়াছিলেন। জজিস মেকলিয়ার্ডের বিচারে মিঃ কামিনাথের ৫০০০ পাঁচ হাজার টাকা দণ্ড হইরাছে।

## সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্র দিগের নাম।

[পঞ্চম ছাত্রের নাম পরে অধ্যাপকের নাম, তৎপরে অধ্যয়ন স্থান ও বৃত্তি পরিমাণ—এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইরাছে। স্থলের ভেপুটী উল্লেপ্ত উইয়ের নিকট হইতে এই বৃত্তি পাওয়া যাইবে। মাসিক দুই টাকা বৃত্তি, দুই বৎসর স্থায়ী]

গুণাঙ্কসারে

বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় গোপীনাথ বৃত্তিভীর্ষ হাকুমাসকা

মোরাদ মুন্সার গুপ্ত কেশব চন্দ্র নিরোমণি ঐ হংব মোচন বা হরিহর শর্মা পাটনা  
রামপদ কাব্যভীর্ষ বিবেকর তর্কর বর্ষ বিজয় চন্দ্র কুমুদ বন্দু কাব্যভীর্ষ হরিন্দ্র তর্কর নবদীপ  
মৃত্যোগোপাল তর্কা হরিপদ বৃত্তিভীর্ষ মূলোজ

সংস্কৃত শিক্ষার পঞ্চাংগ স্থানের ছাত্রদিগকে উৎসাহ দিবার জন্য বৃত্তি  
অরুজ বোহন চক্রবর্তী রমণীমোহন বিহারী বোমা-  
দীনী চক্ৰা শাটোর  
ভারপ্রসন্ন ভট্টাঃ প্রিয়নাথ সাংখ্যভীর্ষ মারউবাদি  
বারকান্দ্য ভট্টাঃ। অরুনাথ বেনাক পাণ্ডী  
মৌলবী

नमनाठन उड्डिया

২৭ ফেব্রুয়ারি

कविपण्डित विद्या नगरीकांत वा काठमा २

सहस्रनाम ७

144

ঐরাপচন্দ্র টোল বালেশ্বর. গৌরগোপাল বিদ্যারত্ন

मन्त्र विद्यालय वरुणाक्षर; शास्त्रज्ञ विद्यावाचस्पति

ly to the Hd master.

A graduate teacher for the B L free Institution at Bainobio (Hog's) on Rs 45 per month, with free quarters in the teachers' Boarding house. Apply to the Hd master.



A graduate A course, strong in English for the Saktipur Kinner Mohin Ommitra Institution on Rs 70 per mensem. Po Saktipur. Dt Murshidabad. 3 mi off the Rajnagar station E I R (Murshidabad line), on the river Bhagirathi. The school is patronized by His Highness the Maharaja of Oossimbazar.

A graduate strong in Mathematics, as 2nd master, for the Kinnerhar Sih Chandra H E school, Bithum, on Rs 40—Rs 50, per month, according to qualifications. Must stick at least for two years. Apply to the Secretary through the Hd master.

A graduate 2nd master for Abaipur Ramsundar Institution on Rs 45 per mensem. Po Abaipur Dt Jessore.

A B A F experienced Hd master strong in English on Rs 50 to 60 a month for the Harnia Bagbati H E school (Pabna) Apply to the Asst. Secretary.

An F A Hd master pay Rs 25 the New Chelapate M E school Rungpur.

A graduate strong in Mathematics, as the 2nd master in K K Juanoda Institution, Gopalnagar, on Rs 50 per month with free quarters. Khanakul po. (Dt Hoogly).

A graduate on Rs 50 a month and English knowing Kabayatri the Hd Hd Pandit on Rs 25 and English knowing Persian teacher (passed) final Madrasah) on Rs 20—25 according to qualification for the Nawabganj High school Dacca.

A 2nd master for the Tufungunj M E school on Rs 22 8 per month He must have passed the Entrance Examination.

For the Duptara M E school (Dacca) an F A plucked teacher on Rs 12—15 according to qualifications. Free board and lodging. Po Duptara.

A Baidya Hd master F A for the Ballavdi M E school on Rs 20 besides free board and lodging. Ballavdi po Faridpur Dt.

A B course Plucked assistant teacher for the Panditar H E school Faridpur on Rs 25 to 30 with free board and lodging.

A graduate Hd master for the Gostu-Durgapur H E school on Rs 50 per mensem with free quarters. 46, Bichu chattrjee's street. Calcutta.

An English knowing Hd Pandit for the Mukkalyan H E school Howrah Rs 25 per mensem. Must apply to the Hd master. Mukkalyan H E school.

Two graduates one strong in English and the other strong in Mathematics on Rs 50 to 60 and Rs 55 to 60 respectively, and 5 five F A or plucked B A on Rs 30 to 40 respectively for the so atola Government aided school Bogra. Free quarters to all. Apply to the Hd master.

কলিকাতা ১২৬নং শ্যামবাজার ষ্ট্রীট বখাশ্রেণী ইংরাজী বিভাগের একজন অভিজ্ঞ হেড মাস্টার আবশ্যিক। বেতন ৩০ টাকা।

উত্তর পড়ো গবর্ণমেন্ট মাদ্রাসা প্রাপ্ত মইঃ ফুলে কিতাব পোর্টেন নিয়মভাষায় নর্থাল পাশ হেঃ পঃ বেতন আপাততঃ ১৮ টাকা হেড মাস্টারের নিকট আগামী এই ডিসেম্বর আবেদন করিবেন।

জেলা বর্ডমান থানা বখাশ্রেণীর অন্তর্গত গোদলা মইঃ ফুলে হেঃ বাঃ ও হেঃ পঃ হেঃ বাঃ এক এ ও হেঃ পঃ নর্থাল পাশ চাই। প্রিয়তম নাথ ভবকদার ওর এডিসেনেল ফুল ডেপুটি ইনস্পেক্টর বর্ডমান

একজন তরুণীদার গবর্ণমেন্ট এন্ট্রি বেরপ হিসাব রাখা হয় সেইরূপ হিসাব রাখার প্রণালী জানা চাই, বেতন ২০ টাকা এবং পাথের বখা দীতি। অরিক ও নক্স প্রস্তুত করিতে জানা চাই এবং এককানোন ২০০ টাকা মগন জামিন স্বরূপ দিতে হইবে। উল্লেখিতরা সবভিত্তিকনা আকিসারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

বড়গোণা এক কে বিজল বাড়ীয়া। আপাততঃ ২০ টাকা এন্ট্রাল পাশ এবং মূলমান চাই। প্রিয়তমীকর সরকার বড়গোণা পোঃ বড়গোণা জেলা বাথরগঞ্জ এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

কলিকাতা নীকদারপাড়া ষ্ট্রীট মইঃ ফুলে এক জন ছিল ডুইঃ জানা নর্থাল হেঃ পঃ। বাসস্থান পাইবেন। বেতন উপস্থিত ১২ টাকা। প্ররেশ চন্দ্র মিত্র সিটি ট্রেনিং ফুল, ২৭নং নীকদার পাড়া। জোড়াসাঁকো, কলিকাতা।

চাপাইটি মইঃ ফুলে হেঃ বাঃ। বেতন ১৫ ও আবা। পোঃ কালিরাকর, ঢাকা।

আমিনগোণ ই, আই, আর, হাই ফুলে একজন ছিল ও ডুইঃ জানা নর্থাল পাশ বিতীয় পতিত। বেতন ১৫। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন।

হরগী বখাফুলে একজন নু নর্থাল বৈবাহিক পতিত। বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। মূলমান হইলে এবং আরবি পারসি জানা থাকিলে আফার পাইবেন। পোঃ বরগা দিনাজপুর।

ব্রাহ্মনদী মাস্টার ফুলে নু এক এ হেঃ বাঃ ও নর্থাল বৈবাহিক হেঃ পঃ। বেতন বখাক্রমে ২০ ও ১২ টাকা। পোঃ ব্রাহ্মনদী, জেলা করিমপুর।

ডেমণা সুবর্ণা মইঃ ফুলে একজন নর্থাল শেষ পতীকোত্তীর্ণ পতিত বেতন বেণঃতাহসারে ১২—১৫ টাকা ও আবা। প্রিয়তমরতন চৌধুরী মোক্তার পোঃ সাতকানিয়া গ্রাম ডেমণা জিলা চট্টগ্রাম।

জেলা কবিদপুর মাজবাড়ী ম ইঃ ফুলে মাসিক পনের টাকা বেতনে একজন নর্থাল পাশ ব্রাহ্মণ হেঃ পঃ ১৮ টাকা পণ্ডিত মাজনা বুদ্ধি হইবে। ই বি এন আর বেণগাছ বেণগড়ের টেননের নিকটবর্তী চন্দনা নদীর ধারে অবস্থিত। আবা পাইবেন। প্রাইভেট পড়াইবারও সুবিধা আছে। পোঃ সোণাপুর, ভারী পাঃসা।

করিমপুর জিলা ইশিবপুর ম ইঃ ফুলে (মহাজ ইশিবপুর পোঃ) নু নর্থাল হেঃ পঃ এবং এন্ট্রাল পাশ জনৈক সেকেন্ড মাস্টার বেতন বখাক্রমে ১৫ ও ১২ টাকা এবং আবা। প্রিয়তমলাল বহু হেডপতিত।

একজন এক এ হেঃ বাঃ। বেতন ২৫ টাকা ও আবা। সরঙ্গা মইঃ ফুল। জেলা বর্ডমান, পোঃ সরঙ্গা।

সাগরদিঘী মাস্টার ফুলে একজন এক এ হেঃ বাঃ। হেড পতিতের জন্ত একজন নর্থাল ২য় বার্ষিক শিক্ষক। বেতন ২০ ও ১৫ টাকা পোঃ সাগরদিঘী মৃশিরাবাদ।

মাজবাড়ী রাজা সুর্যকুমার ইনস্টিটিউশনের জন্ত একজন এন্ট্রাল পাশ বা ভাল ইংরাজী জানা কাবাভীর্ণ ব্রাহ্মণ হেড পতিত। বেতন ২৫ টাকা। পোঃ মাজবাড়ী, করিমপুর।

রাজীবপুর মইঃ বিভাগের একজন নু বিবাহিক হেঃ পঃ। বেতন ২০ টাকা। বাসস্থান দিলিবে। ১৫ই ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন গৃহীত হইবে। রাজীবপুর পোঃ, ২৪ পরগণা।



খাড়াপুর মই: কুলে মাসিক ১০ টাকা ও আবা। পো: খাড়াপুরা জেলা করিমপুর

খুড়িয়া মই: কুলে মাসিক একজন সেকেন্ড পণ্ডিত এন্ট্রান্স পাশ চাই। বেতন ১০ টাকা জাইভেটে আবা। এম: আরও কিছু হটবার লভ্য। আর কুলের বেড় পাণ্ডের নিকট ১৫ই ডিসেম্বর মধ্যে আবেদন করুন পো: খুড়িয়া জায়া বোনপুর জেলা বীরভূম

পীরগঞ্জ মই: কুলে মাসিক ২০ টাকা বেতনে একজন ইংরাজী জানা হে: পং। বিনাভাবে বাস স্থানের ব্যবস্থা আছে। পীরগঞ্জ পো: জেলা হিমালয়পুর

বারানসীয়া মই: কুলে ১০ টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পাশ কিম্বা এন্ট্রান্স পর্যায়ে ইংরাজী জানা শিক্ষক। বোডি: কুলস্থানের আবেদন অগ্রগণ্য, বাগীরা পো: বারানসীয়া, বশোর

কোতলা মই: কুলে জটনক এক এ হে: বা: বেতন ২০ টাকা ও আবা। আগামী ২০শে ডিগে বর মধ্যে, জেলা ২৪ পরগণা পো: কালীমপুর জায়া জয়নগর।

জেলা বীরভূম পো: নাকুলপুর অত্র নাকুলি- ৩য় মাইলর মাজালা কুলে নরাল জৈরার্বিক কুল- মান হে: পং: বেতন ১০, ও আবা। সুপারাইন বেগুনপুর টেননে নামিয়া আগিতে বর, টেনন হইতে ১২ মাইল পূর্বাভিমুখে।

একজন অতার গ্রাকুরেট শিক্ষক ভাল ইংরাজী ও ইতিহাস জানা বেতন ৩০, ও ৪৫, এবং দুইজন কুনিয়র ইংরাজী শিক্ষক যথাক্রমে ২০, ও ১৬, টাকা আপাততঃ। চর্গাপুর হাইস্কুল, পো: ভর- বাজাট এ বি রেলওয়ে।

গ্রামা বিভাগের শিক্ষা দিবার নিমিত্ত এন্ট্রান্স পাশ একটা শিক্ষক, শিক্ষকের ইংরাজী বাজালা অত্র এবং সংস্কৃত উত্তম জান থাকিলে এন্ট্রান্স পাশ না হইলেও কতি নাই বেতন ১০, হইতে ১২ টাকা পর্য্যন্ত। আহালাদিও বাসস্থানের নিমিত্ত কোন খরচ লাগিবে না। ক্রীতদেয় চম্র সুখো- পাণ্ডার বাসস্থান দিগওই পো:, জায়া মগরা জেলা হুগলী

[উদ্ধৃত]

সাংখ্য ও অদ্বৈত মত

সাংখ্য দর্শনের মতে প্রকৃতি হইতেই চিত্ত, বুদ্ধি, বিচার, রাগ, দ্বেষ, স্পন্দ, রস—এক কথায় সমুদয় বিকাশ হইতেছে। এই প্রকৃতি লব্ধ, ব্রহ্ম:

ও তম: সাক্ষ্য তিন প্রকার উপাধানে। এগুলি গুণ নহে, ভগবতের উপাধান ভগবৎ—এই গুণি হইতেই অগ্নি উৎপন্ন হইতেছে আর কুল- পারন্তে এগুলি সাধারণভাবে বা সাধারণ্যে থাকে। সৃষ্টি আরম্ভ হইলেই এই সাধারণ্য ভগ্ন হয় তখন এই ত্রয়গুলি পরস্পর আলাদা হইয়া এই স্বকীয় সৃষ্টি করে। উহাদের প্রথম বিকাশকে সাংখ্যেরা বহৎ (অর্থাৎ সর্বব্যাপী বুদ্ধি) বলেন। আর তাহা হইতে অহংজ্ঞানের উৎপত্তি হয়। অহংজ্ঞান হইতে মন অর্থাৎ সর্বব্যাপী মন- তত্ত্বের উদ্ভব। এই অহংজ্ঞান বা অহংকার হইতেই জ্ঞান ও কর্মের এবং জ্ঞানার্জা অর্থাৎ শব্দ, স্পর্শ রস গন্ধতির হস্ত হস্ত পরমাণুর উৎপত্তি হয়। এই অহংকার হইতেই সমুদয় হস্ত পরমাণুর উদ্ভব আর এই হস্ত পরমাণুসমূহ হইতেই কুল পরমাণু- সমূহের উৎপত্তি হয়, যাহাকে আমরা অক্ষ বলি। তদ্ব্যজ্ঞান (অর্থাৎ যে সকল পরমাণু দেখা যায় না বা বাহ্যের পরিমাণ করা যায় না, ) পর কুল পর মাণু সকলের উৎপত্তি—বাহ্যদিককে আমরা অজু- ত্ব ও ইন্দ্রিয় গোচর করিতে পারি। বুদ্ধি, অহং- কার ও মন এই ত্রিবিধ কার্ণাসম্বিত চিত্র গাণ নামক শক্তিসমূহকে সৃষ্টি করিয়া উহাদিককে পরি- চালিত করিতেছে। এই প্রাণের সহিত বাস প্রাণের কোন সম্বন্ধ নাই, আপনাদের ঐ ধারণা এখনই ছাড়িয়া দেওয়া উচিত। বাস প্রাণ প্রাণ অর্থাৎ সর্বব্যাপী শক্তির একটা কার্য মাত্র। কিন্তু এখানে প্রাণ সমূহ অর্থে সেই বায়বীয় শক্তি সমূহ বুঝায়, যাহারা সমুদয় দেহটিকে চালাইতেছে এবং চিত্তা ও দেহের নানাবিধ ক্রিয়াক্রমে প্রকাশ পাই- তেছে। বাস প্রাণের গতি এই প্রাণ সমূহের প্রধান ও প্রত্যক্ষতম প্রকাশ। যদি বায়ু হারাই এই বাস প্রাণের কার্য হইত, তবে মৃত ব্যক্তিও বাস প্রাণের কার্য করিত। প্রাণই বায়ুর উপর কার্য করিতেছে, বায়ু প্রাণের উপর করিতেছে না। এই প্রাণ সমূহ জীৱনশক্তিররূপ সমুদয় শরী- রের উপর কার্য করিতেছে, উহার আধার মন এবং ইন্দ্রিয়গণ। অর্থাৎ চৈই প্রকার কেন্দ্র) দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। এ পর্য্যন্ত বেশ কথা। মনস্তত্ত্বের বিশ্লেষণ খুব স্পষ্ট ও পরিষ্কার আর ভাবিয়া দেখুন কত যুগ পূর্বে এই তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইয়াছে—ইহা ভগবতের মধ্যে প্রাচীনতম বুদ্ধি- সিক চিন্তাগণালী। সেখানেই কোনরূপ দর্শন বা বুদ্ধিসিক চিন্তা প্রণালী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা কপিলের নিকট কিছু না কিছু খণ্ডী। সেখানেই মনস্তত্ত্ব বিজ্ঞানের কিছু না কিছু চোঁড়া হইয়াছে,

সেখানেই এই উদ্ভাবনশীল মন, এই মনস্তত্ত্ব- সাধারণ্যে ব্যক্তিগত মনস্তত্ত্বের ভিত্তি পাওয়া যায়।

এতদূর পর্য্যন্ত আমরা বৈদিকান যুগে, এই যুগে বিকাশ বড়ই অসুখ, কিন্তু আবহা বড় উন্নত হইব, ভক্ত দেখিব, কোন কোন বিধের ইহার মতিত আধারবিশেষ বিভিন্ন মত অবলম্বন করিতে হইবে। কপিলের প্রাণের মত—পরিণাম। তিনি বলেন এক বস্তু অপর বস্তুর পরিণাম বা বিকার স্বরূপ, কারণ, উহার মতে কাব্যাক্রমিকভাবে লক্ষণ এই যে—কার্য অন্তর্যমণে পরিণত কারণ মাত্র।

আর বেদেও আমরা বস্তুতঃ দেখিতে পাই- তেছি, তাহাতে সমগ্র জগৎই ক্রমাগত পরিণাম প্রাপ্ত হইতেছে। এই সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড নিশ্চিত কোন উপাধানে হইতে অর্থাৎ প্রকৃতিক পরিণামে উৎপন্ন হইয়াছে, হস্তরা উহা উহার কারণ হইতে স্বল্প- পত্ত: কখন বিভিন্ন হইতে পারে না, কেবল যখন উহা বিশিষ্ট আকার ধারণ করে, তখন উহা সীমা- বিশিষ্ট হয়, কিন্তু ঐ উপাধানটী বহৎ নিরাকার। কিন্তু কপিলের মতে অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে বৈষম্য- প্রাপ্তির পথ সোপান পর্য্যন্ত কোনটাই পুরুষ অর্থাৎ ভোক্তা বা প্রকাশকের সহিত সম্বন্ধ নহে। একটা কানার ভাল বেঘন, বনসমষ্টিও তরুণ; সমগ্র জগৎও সেইরূপ। সমুদয়: উহাদের চৈতন্য নাই, কিন্তু উহাদের মধ্যে আমরা বিচারবুদ্ধি ও জ্ঞান দেখিতে পাই, অতএব উহাদের পশ্চাতে- সমগ্র প্রকৃতির পশ্চাতে নিশ্চিত এমন কোন মত্তা আছে, বাহার আলোক উহার উপর পড়িয়া, মহৎ অহংজ্ঞান ও এই সব নানাবস্তুরূপে প্রকৃতি হই- তেছে। আর এই সত্যকেই কপিল পুরুষ বা আত্মা বলেন, বেদান্তের উহাকে আত্মা বলিয়া ধারণন। কপিলের মতে পুরুষ সমগ্র পদার্থ— তহা বৌদ্ধিক পদার্থ নহে। উহাই এক মাত্র অজড় পদার্থ, আর সমুদয় প্রাণিক বিকারই অজড় পুরুষই একমাত্র জ্ঞাত। মনে করুন, আমি একটা বোড দেখিতেছি। প্রাণের বাহিরের বস্তুগুলি মস্তক কেন্দ্রে (কপিলের মতে ইন্দ্রিয়ের) ঐ দিব্য- টিকে লইয়া আসিবে; উহা আমার ঐ কেন্দ্রে হইতে মনে বাইরা তাহার উপর আঘাত করিবে। মন উহাকে আমার অহংজ্ঞানরূপ অপর একটা পদার্থে আবৃত করিয়া বহৎ বা বুদ্ধির নিকট স্ববর্ণন করিবে। কিন্তু মস্তকের মন: • কারণতাবাদ; সাংখ্য/মত ১৮/১৯

কাব্যের শক্তি নাই—উহার পক্ষান্তে যে পুরুষ  
 রহিয়াছেন, তিনিই প্রকৃতপক্ষে কবি। এইজন্য  
 সবই তাঁহার কৃত্যবস্তুকে বিস্তারিত আখ্যাত তাঁহার  
 নিকট পানিয়া যায়। তিনি তখন আদেশ দিলে  
 মনঃ প্রতিবাদ বা প্রতিক্রিয়া করে। পুরুষই  
 ভোক্তা, বোদ্ধা, বখাৰ্শ সত্তা, নিঃস্বাদনোপযোগী রাজা  
 মানবের আত্মা আর তিনি অক্ষত। বেহেতু  
 কোন অক্ষত। সেহেতু তিনি অবশ্যই অনন্ত, তাঁহার  
 কোনরূপ নীমা থাকিতে পারে না। সুতরাং এই  
 পুরুষগণের প্রত্যেকেই সৰ্বব্যাপী, তবে কেবল  
 মূল ও মূল অঙ্গ পদার্থের মধ্য দিয়া কার্য্য করিতে  
 পারেন। মন, অহঙ্কার, মতিকক্ৰে বা ইঞ্জের  
 মন এবং গ্রাম এই করে কটা লইয়া সুস্থ শরীর  
 অথবা ক্রীড়ার দর্পনে বাহ্যকে মানবের 'সাধা'রূপ  
 দেখা যেন, তাহা গঠিত। এই মেহেরই পুরস্কার  
 বা পুণ্য বহু, ইহাই বিভিন্ন বর্ণে বাইরা থাকে,  
 ইহারই বহুবার ভয় হয়। কারণ, আমরা এখন  
 হইতেই দেখিয়া আসিয়াছি, পুরুষ বা আত্মার  
 পক্ষে আসা বাগরা অসম্ভব। গতি অর্থে, যাওয়া  
 আসা আর বাহ্য এক স্থান হইতে অপর স্থানে  
 গমন করে, তাহা কখন সৰ্বব্যাপী হইতে পারে  
 না। এই লিঙ্গশরীর বা সুস্থ শরীরই আসে  
 যায়। এই পণ্যস্ত আমরা কাপলের দর্পন হইতে  
 দেখিয়া যেন, আত্মা অনন্ত, আর একমাত্র উহাই  
 প্রকৃতির পরিণাম নহে। একমাত্র উহাই প্রকৃতির  
 হাতিয়ে, কিন্তু উহা প্রকৃতিতে বদ্ধ হইয়াছে বলিয়া  
 প্রভীত হইতেছে। প্রকৃতি পুরুষকে বেড়িয়া  
 আছে, সেই অস্ত পুরুষ আপনাকে প্রকৃতির সঙ্গে  
 মিশাইয়া ফেলিয়াছেন। পুরুষ তাবিত্তেছেন,  
 'আমি লিঙ্গশরীর' 'আমি মূল শরীর', আর সেই  
 জন্যই তিনি সুখঃখ ভোগ করিতেছেন। কিন্তু  
 প্রকৃতপক্ষে সুখঃখ আত্মার নহে, উহার লিঙ্গ  
 শরীরের এবং মূল শরীরের। যখন কতকগুলি  
 দ্বারা আখ্যাতপ্রাপ্ত হয়, আমরা কষ্ট অনুভব করিয়া  
 থাকি। আমরা উহা তৎক্ষণাৎ উপলব্ধি করিয়া  
 থাকি। যদি আমার অঙ্গুলির দ্বারা কলি নষ্ট হয়,  
 তবে আমরা অঙ্গুলি কাটিয়া ফেলিলেও উহা বোধ  
 করিব না। অতএব সুখ হঃখ দ্বারা কল্পসুখের।  
 মনে করুন, আমার দর্পনোজ্জ্বল নষ্ট হইল, তাহা হইলে  
 আমার চক্ষুর থাকিলেও আমি রূপ হইতে কোন  
 সুখঃখ অনুভব করিব না। অতএব ইহা স্পষ্টই  
 দেখা যাইতেছে যে, সুখঃখ আত্মার নহে;  
 উহার মন ও দেহের।

আত্মার সুখঃখ কিছুই নাই, উহা সকল  
 বিষয়ের সাক্ষ্যরূপ, বাহ্য কিছু হইতেছে, তাহা-

হই নিত্য সাক্ষ্যরূপ, কিন্তু উহা কোন কথের  
 কোনরূপ কল গ্রহণ করে না।

সুখ। যেমন সকল গোলের চকের দৃষ্টির  
 কারণ হইলেও বরং কোন চকের দ্বাৰে লিপ্ত  
 হয় না, পুরুষও তদ্রূপ।

"যেমন একখণ্ড কটিকের সমুখে লাল কুল  
 রাখিলে উহা লাল দেখায়, এইরূপ পুরুষকেও  
 প্রকৃতির প্রতিবিম্ব দ্বারা সুখ চক্ষে লিপ্ত বোধ  
 হয়, কিন্তু উহা সৰ্ব্বাই অপরিশোধী।" +

উহার অবস্থা বহুটা সম্ভব কাটাকাছি বর্ণনা  
 করিতে গেলে বলিতে হয়, ধ্যানকালে আমরা যে  
 ভাব অনুভব করি, উহা প্রায় তদ্রূপ। এই  
 ধ্যানাবস্থারই আপনাতা পুরুষের খুব সন্নিহিত  
 হইয়া থাকেন। অতএব আমরা দেখি তাহা  
 যোগীরা এই ধ্যানাবস্থাকে কেন সর্বোচ্চ অবস্থা  
 বলিয়া থাকেন; কারণ পুরুষের সচিৎ আপনায়  
 এই একবোধ—জড়াবস্থা বা ক্রিয়ালীল অবস্থা  
 নহে, উহা ধ্যানাবস্থা। ইহাই সাংখ্যদর্শন।

ভারপর সাংখ্যোরা আরো বলেন যে, প্রকৃতির  
 এই সকল বিকার আত্মার জড়, উহার বিভিন্ন  
 উপাদানের সন্নিধানদি সমস্তই উহা হইতে স্বতন্ত্র  
 অপর কাহারও জড়। সুতরাং এই যে নানাবিধ  
 মিশ্রণকে আমরা প্রকৃতি বা অগ্নঃপ্রপক বলি—  
 এই যে আত্মার ভিতরে এবং চতুর্দিকে ক্রমাগত  
 পরিবর্তনপরস্পরা হইতেছে, তাহা আত্মার ভোগ  
 ও অপবর্ণ বা মুক্তির জড়। আত্মা সর্বনিম্ন  
 অবস্থা হইতে সর্বোচ্চ অবস্থা পর্য্যন্ত বরং ভোগ  
 করিয়া তাহা হইতে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতে  
 পারেন, আর যখন আত্মা এই অভিজ্ঞতা লাভ  
 করেন, তখন তিনি মুক্তি পান। তিনি  
 কোনকালেই প্রকৃতিতে বদ্ধ ছিলেন না, তিনি  
 সর্বদাই উহা হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ছিলেন—তখন  
 তিনি আরো দোষে পান যে, তিনি অবিদ্যা  
 তাঁহার আসা-যাওয়া কিছুই নাই। বর্ণে বাওরা  
 আবার এখানে আসিয়া জন্মান—সমুদ্রই প্রকৃ-  
 তির—তাঁহার নিজে—নহে। তখনই আত্মা  
 মুক্ত হইয়া যান। এইরূপে সমুদ্র প্রকৃতি  
 আত্মার ভোগ ও অভিজ্ঞতা সঞ্চয়ের জড় কার্য্য  
 করিয়া বাইতেছে, আর আত্মা সেই চরম লক্ষ্য  
 বাইবার জড়—মুক্তিরূপ চরম লক্ষ্যের জড়

+ কঠোপনিষদ—২য় ব্রহ্মী, ২য় অধ্যায়, ২২  
 শ্লোক দেখ।

+ কুতুম্বক বর্ণিৎ।

—সাংখ্যসূত্র ২।৩৫।

এই অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতেছেন। মুক্তিই আত্মার  
 এই চরম লক্ষ্য। সাংখ্যদর্শনের মতে এই আত্মার  
 সংখ্যা বহু। অনন্তসংখ্যক আত্মা রহিয়াছেন।  
 উহার আর একটি সিদ্ধান্ত এই যে, জীবন নাই,  
 জগতের সৃষ্টিকর্তা কেবল নাই। সাংখ্যোরা বলেন,  
 প্রকৃতিই যখন এই সকল বিভিন্নরূপ সৃজন করিতে  
 সমর্থ, তখন জীবন স্বীকার করিবার প্রয়োজন  
 নাই

একশ্রেণী আত্মাদিগকে সাংখ্যদর্শনের এই তিনটি  
 মত গণন করিতে হইবে। প্রথমটি এই যে,  
 জ্ঞান বা ঐক্য বাহ্য কিছু, তাহা আত্মার নহে,  
 উহা সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতির অধিকারে, আত্মা নিষ্কণ  
 ও অরূপ। সাংখ্যের দ্বিতীয় মত বাহ্য আত্মার  
 গণন করিব, তাহা এই যে, জীবন নাই—বেদান্ত  
 দেখাইবেন, জীবন স্বীকার না করিলে জগতের  
 কোন প্রকার ব্যাখ্যাই হইতে পার না। তৃতীয়  
 মতঃ আত্মাদিগকে দেখাইতে হইবে যে, বহু আত্মা  
 থাকিতে পারে না, আত্মা অনন্তসংখ্যক হইতে  
 পারে না, অগণন্যরূপে এক আত্মা আছে—  
 আর সেই একই বহুরূপে প্রভীত হইতেছেন।  
 [ বেদান্ত জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ এক ব্রহ্ম বা আত্মা  
 স্বীকার করেন আর কিছু স্বীকার করেন না।  
 সাংখ্য বাহ্যকে প্রকৃতি বলেন বেদান্ত তাহাকে  
 মারা বা জন্ম বলিয়া থাকেন।—দীর্ঘতে অনেক  
 ইতি মারা—। বাহ্য মারা মারা আর তাহা অংশ  
 মারা। এই সসীম জ্ঞান বা গুণ জ্ঞানই মারা। ]

প্রথমে আমরা সাংখ্যের ঐ প্রথম সিদ্ধান্তটি  
 গঠিয়া আলোচনা করিব যে, জ্ঞানচৈতন্য সম্পূর্ণ  
 রূপে প্রকৃতির অধিকারে, আত্মার জ্ঞানচৈতন্য  
 নাই। বেদান্ত বলেন, আত্মার স্বরূপ অসীম  
 মৰ্ধ্যা তিনি পূর্ণ সত্তা জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ।  
 তবে আত্মার সাংখ্যের সহিত এই বিষয়ে এক  
 মত যে, তাঁহার বাহ্যকে জ্ঞান বলেন, তাহা  
 একটি যৌগিক পদার্থ মাত্র। মুক্তির সুরূপ আত্মা  
 যের বিষয়ানুভূতি কিরূপে হয়, সেই ব্যাপারটি  
 আলোচনা করা যাক। আত্মার স্বরূপ অক্ষত  
 যে, চিত্তই বাহিরের বিভিন্ন বস্তুকে লইতেছে,  
 উহারই উপর বহিঃবিষয়ের আঘাত আসিয়াছে  
 এবং উহা হইতেই প্রতিক্রিয়া হইতেছে। মনে  
 করুন, বাহিরে, কোন বস্তু রহিয়াছে। আমি  
 একটি বোর্ড দেখিতেছি। উহার জ্ঞান কিরূপে  
 হইতেছে? বোর্ডটির স্বরূপ অক্ষত, আমরা  
 কখনই উহাকে জানিতে পারি না। জ্ঞান  
 দার্শনিকেরা উহাকেই 'বস্তু স্বরূপ' (Thing in

ইন্দ্রিয়) বলিয়া থাকেন। সেই বোর্ড প্রাপ্তঃ  
যাহা, সেই অজ্ঞের সত্তা 'ক' নামেই চিত্তের উপর  
কার্য্য করিতেছে আর চিত্ত পক্ষিকার্য্য করিতেছে।  
চিত্ত একটী হস্তের মত। যদি হস্তের উপর আপনি  
একটি পত্ৰ নিক্ষেপ করেন তখনই পত্ৰ সেই হস্তের  
উপর আঘাত করে, তখনই পত্ৰের নিকে হস্তের  
প্রতিক্রিয়াস্বরূপে একটী তরঙ্গ আসিবে। আপ-  
নারা বিষয়ানুভূতকালে বাহ্যিক এই তরঙ্গ-টী-  
কেই দেখিয়া থাকেন। আর ঐ তরঙ্গটী আন-  
তেই সেই পত্ৰটীর মত নয়—উহা একটী তরঙ্গ।  
অতএব সেই বস্তুার্থ বোর্ড 'ক'ই প্রত্যক্ষরূপে  
মনের উপর আঘাত করিতেছে, আর মন সেই  
আঘাতকারী পদার্থের দিকে একটী তরঙ্গ নিক্ষেপ  
করিতেছে। উহার দিকে এই যে তরঙ্গ নিক্ষেপ  
হইতেছে, তাহাকেই আমরা বোর্ড নামে অভি-  
হিত করিয়া থাকি। আমি আপনাকে দেখে-  
তেছি। আপনি সরুপতঃ যাহা, তাহা অজ্ঞাত ও  
অজ্ঞের। আপনি সেই অজ্ঞাত সত্তা 'ক' সরুপ  
আপনি আমার মনের উপর কার্য্য করিতেছেন,  
আর মন যেদিক চলেই ঐ কার্য্য চেষ্টাছিল  
তাহার দিকে একটী তরঙ্গ নিক্ষেপ করে,  
আর সেই তরঙ্গকেই আমরা অনুক নয় বা অনুক  
নারী বলিয়া থাকি।

এই জ্ঞানক্রমের চট্টটা উপাদান—ভগ্নধো  
একটী ভিতর হইতে ও অপরটী বাহির হইতে  
আসিতেছে, আর এই চট্টটার মিশ্রণ (ক+মন)  
আমাদের বাহ্য জগৎ। সমুদয় জ্ঞান প্রতিক্রিয়ার  
ফল। তিনি মস্তক সম্বন্ধে গণনা দ্বারা স্থির করা  
হইয়াছে যে উহার লেন্সে আঘাত করিবার কত  
কণ পরে উহাও মন ঐ লেন্সের উপর প্রতিক্রিয়া  
করে ও ঐ লেন্সে কষ্ট অনুভব হয়। তৎকাল  
কথা ধরুন, একটী বালুকণা ঐ তৎকাল ধোণার  
ভিতর প্রবেশ করিয়া উহাকে উত্তেজিত করিতে  
থাকে—তখন ঐ তৎকাল ঐ বালুকণার চতুর্দিকে  
নিজ বস প্রক্ষেপ করে—তাহাতেই সূক্ষ্ম উৎপন্ন  
হয়। চট্টা জিনিষে সূক্ষ্ম প্রস্তুত হইতেছে। প্রথ-  
মতঃ, তৎকাল শরীর নিঃসৃত রস, আর দ্বিতীয়তঃ  
বহির্দেশ হইতে প্রসৃত আঘাত। আমরা এই  
টোবিলটীর জ্ঞানও জগৎ—'ক' + মন। ঐ  
বস্তুকে জানিবার চেষ্টাটা তখনই করিবে, সুতরাং

• শৈল্পানিক পণ্ডিতগণের মতে বালুকাকণা  
হইতে সূক্ষ্ম উৎপত্তি—এই লোক প্রচলিত  
বিশ্ব সত্য কোন ভিত্তি নাই। সম্ভবতঃ ক্ষুদ্র  
কীটপুণিঃ (Parasite) হইতে সূক্ষ্ম  
উৎপত্তি।

মন উহাকে বুঝিবার জন্য নিজের সত্তা কতকটা  
উজ্জ্বল করিবে আর বর্ধনই আমরা উহা  
জানিলাম, তখনই উহা একটী বৌদ্ধিক পদার্থ  
হইয়া চট্টাটল 'ক' + মন। আত্মাত্মিক  
অনুভূতি সম্বন্ধে সর্বাৎ যখন আমরা নিজেকে  
উজ্জ্বল করি, তখনও ঐরূপ ব্যাপার ঘটয়া  
না ক। বস্তুার্থ আত্মা বা আমি, যাহা আমা-  
দের ভিতরে রহিয়াছে, তাহাও অজ্ঞাত ও অজ্ঞের।  
উহাকে 'খ' বলা যাক। যখন আমি আমাকে  
অনুক বাক্যবিশেষ বলিয়া জানিতে চাই তখন ঐ  
'খ' 'খ' + মন এইরূপে পণ্ডিত হয়। যখন আমি  
আমাকে জানিতে চাই, তখন ঐ 'খ' মনের উপর  
একটী আঘাত করে, মনও আবার ঐ 'খ' এর  
উপর আঘাত করিয়া থাকে। অতএব আমাদের  
সমগ্র জগতের জ্ঞানকে 'ক' + মন (বাহ্য জগৎ)  
এবং 'খ' + মন (অন্তর্জগৎ) রূপে নির্দেশ করা  
হইতে পারে। আমরা পরে দেখিব, অদ্বৈতবাদী-  
দের সিদ্ধান্ত কিরূপে গণিতের দ্বারা প্রমাণিত করা  
হইতে পারে।

'ক' ও 'খ' কেবল বীজগণিতের অজ্ঞাত সংখ্যা  
মাত্র। আমরা দেখিয়াছি, সকল জ্ঞানই বৌদ্ধিক—  
বাহ্য জগৎ বা বাহ্যজগতের জ্ঞানও বৌদ্ধিক এবং বুদ্ধি  
বা অচজ্ঞানও তরুণ একটী বৌদ্ধিক ব্যাপার।  
যদি উহা ভিতরের জ্ঞান বা মানসিক অনুভূতি হয়,  
তবে উহা 'খ' + মন, আর যদি উহা বাহিরের  
জ্ঞান বা বিষয়ানুভূতি হয়, তবে উহা 'ক' + মন।  
সমুদয় ভিতরের জ্ঞান 'খ' এর সহিত মনের  
সংযোগক এবং বাহিরের জড় পদার্থের সমুদয়  
জ্ঞান 'ক' এর সহিত মনের সংযোগের ফল  
প্রথমে ভিতরের ব্যাপারটী গ্রহণ করিলাম। আমরা  
প্রকৃতভেদে যে জ্ঞান দেখিতে পাই, তাহা সম্পূর্ণরূপে  
প্রাকৃতিক হইতে পারে না, কারণ, জ্ঞান—'খ' ও  
মনের সংযোগক আর ঐ 'খ' আত্মা হইতে আসি-  
তেছে। অতএব আমরা যে জ্ঞানের সহিত পরি-  
চিত, তাহা আত্মচৈতন্যের শক্তির সহিত প্রকৃতভেদ  
সংযোগের ফল। এইরূপ আমরা বাহিরের সত্তা  
যাহা জানিতেছি, তাহাও অবশ্য মনের সহিত  
'ক' এর সংযোগোৎপন্ন। অতএব আমরা দেখি-  
তেছি, আমি আঁহ, আমি জানিতেছি, ও আমি  
সুখী (অর্থাৎ সময়ে সময়ে আমাদের যে ভাব  
আসে যে, আমরা কোন অভাব নাই) এই তিনটী  
তপে আমাদের জীবনের কেন্দ্রগত ভাব, আমাদের  
জীবনের মহানুভূতির প্রতিচ্ছিত, আর ঐ কেন্দ্র বা  
ভিত্তি সীমাবদ্ধ হইয়া অপরবস্তুর সংযোগে বৌদ্ধিক  
ভাব ধারণ করিলে আমরা উহাকে সুখ বা দুঃখ

নামে অভিহিত করিয়া থাকি। এই তিনটী  
তত্ত্বই বস্তুবাহ্যিক সত্তা, বাহ্যবাহ্যিক জ্ঞান ও বাহ-  
্যবাহ্যিক জ্ঞান বা প্রথমতঃ সঙ্গোপিত হইতেছে।  
প্রত্যেক ব্যক্তিরই অভিন্ন আছে, প্রত্যেককেই  
জানিতে হইবে এবং প্রত্যেক ব্যক্তিরই জানিবার  
অন্ত হইয়াছে। ইহা অভিন্ন করিবার সাধ্য  
তাহার নাই। সমগ্র জগতেই এইরূপ। পশুপক্ষ  
ও উদ্ভিদগণ, অতি নিরস্ত্র হইতে অতি উচ্চতম  
সত্তা পর্য্যন্ত সকলেই ভাল বাসিয়া থাকে। আপ-  
নারা উহাকে ভালবাসা না বলিতে পারেন, কিন্তু  
তাহারা অবশ্যই সকলে অগতঃ থাকিবে, সকলকেই  
জানিতে হইবে, সকলকেই ভালবাসিতে হইবে।  
অতএব এই যে সত্তা আমরা জানিতেছি, তাহা  
পূর্বোক্ত 'ক' ও মনের সংযোগক আর আমাদের  
জ্ঞানও সেই ভিতরের 'খ' ও মনের সংযোগক  
আর মনও ঐ 'খ' ও মনের সংযোগ ফল।  
অতএব এই যে তিনটী বস্তু বা তত্ত্ব ভিতর হইতে  
আগিয়া বাহিরের বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া  
বাহ্যবাহ্যিক সত্তা, বাহ্যবাহ্যিক জ্ঞান ও বাহ্যবাহ্যিক  
গেমের সৃষ্টি করিতেছে, তাহাদিগকেই বৈদ্যুতি-  
কো নিরপেক্ষ বা পারমাণবিক সত্তা, পারমাণবিক  
জ্ঞান ও পারমাণবিক জ্ঞান বলিয়া থাকেন।  
সেই পারমাণবিক সত্তা, যাহা অসীম, অমিশ্র,  
অবৌদ্ধিক, বাহ্য কোন পরিণাম নাই, তাহাই  
সেই মুক্ত আত্মা। আর যখন সেই প্রকৃত সত্তা  
প্রাকৃতিক বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া যেন মদিন  
হইয়া যায়, তাহাকেই আমরা মানব নামে অভি-  
হিত করি। উহা সীমাবদ্ধ হইয়া উদ্ভিদজীবন  
পশুজীবন, মানবজীবনরূপে প্রকাশিত হয়, যে  
অনন্ত দেশ এই গৃহের দেয়াল বা অন্ত কোনরূপ  
বেটনের দ্বারা আপাততঃ সীমাবদ্ধ বোধ হয়।  
সেই পারমাণবিক জ্ঞান বলিতে যে জ্ঞানের বিবহ  
আমরা জানি, তাহাকে বুঝার না—বুঝি বা বিচার-  
শক্তি বা সহজাত জ্ঞান কিছুই বুঝার না, উহা  
সেই বড়কে বুঝার, যাহা বিভিন্নাকারে প্রকাশিত  
হইলে আমরা এই সকল বিভিন্ন নামে অভিহিত  
করিয়া থাকি। যখন সেই নিরপেক্ষ বা পূর্ণজ্ঞান  
সীমাবদ্ধ হয়, তখন আমরা উহাকে দিব্য বা  
প্রাতিজ্ঞান বলি, যখন আরো অধিক সীমাবদ্ধ  
হয়, তখন উহাকে বুদ্ধিবৃত্তি, সহজাত জ্ঞান  
ইত্যাদি নাম দিয়া থাকি। সেই নিরপেক্ষ  
জ্ঞানকে বিজ্ঞান বলে। উহাকে সর্বজ্ঞতা বলি-  
লেও উহার ভাব অনেকটা প্রকাশ হইতে পারে।  
উহা কোন প্রকার বৌদ্ধিক পদার্থ নহে। উহা  
আত্মার স্বভাব। যখন সেই নিরপেক্ষ গেম  
সীমাবদ্ধতা ধারণ করে, তখনই উহাকে আমরা

গ্রেম বলি—তাহা সুন্দরী, সুকণ্ঠী বা অসুন্দরী  
সমূহের প্রতি আকর্ষণজনক। এইজন্য সেই  
আনন্দের বিকৃত প্রকাশ মাত্র আর এই আনন্দ  
আনন্দের গুণ-বশেষ নহে, উহা আনন্দের স্বরূপ—  
উহার আভ্যন্তরিক প্রকৃতি। নিরপেক্ষ সত্তা,  
নিরপেক্ষ জানক ও সজ্ঞার গুণ নহে, উহা তা  
আনন্দের স্বরূপ উহাদের সহিত আনন্দের কোন  
প্রত্যক্ষ নাই। আর এই ভিন্নতাই একই ভিন্ন  
আমরা এক সময়ে তিন বিভিন্ন ভাবে দেখিয়া  
বাকি মাত্র। উহার সমুদয় সাধারণ জ্ঞানের  
অভীত আর তাহাদের প্রতিবিম্বই প্রকৃতিকে  
চৈতন্যবান বলিয়া বোধ হয়।

আনন্দের সেই নিত্য নিরপেক্ষ জ্ঞানই মানব-  
জন্মের মধ্যে নিত্য আনিয়া আনন্দের বিজ্ঞানমুখি  
বুঝি হইয়াছে। যে উপাধি বা মধ্যবর্তী মধ্য  
দ্বারা উহা প্রকাশ পায়, তাহার বিভিন্নতা অস-  
মানে উহার বিভিন্নতা হয়। আত্মা হিসাবে  
আমাদের এবং অতি ক্ষুদ্রতম প্রাণিতে কোন প্রত্যক্ষ  
নাই, কেবল তাহার মস্তিষ্ক জ্ঞানপ্রকাশের অপেক্ষা  
কৃত অঙ্গপযোগী হয়, এই অঙ্গ তাহার জ্ঞানকে  
আমরা সহজাত জ্ঞান বলিয়া থাকি। মানবের  
মস্তিষ্ক অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রতর ও জ্ঞানের প্রকাশের  
তপযোগী, সেই অঙ্গ তাহার নিকট জ্ঞানের প্রকাশ  
শব্দতর, আর উচ্চতর মানবে উহা এক্ষণে ও কালের  
জ্ঞান সম্পূর্ণ বদ্ধ হইয়া গিয়াছে। অস্তিত্ব বা সত্তা  
সম্বন্ধেও তদ্রূপ; আমরা যে অস্তিত্বটাকে জানি,  
এই সীমাবদ্ধ ক্ষুদ্র অস্তিত্বটাই সেই নিরপেক্ষ সত্তার  
প্রতিবিম্ব মাত্র, আর উহা আনন্দের স্বরূপ।  
আনন্দ সম্বন্ধেও এইরূপ; যাহাকে আমরা  
গ্রেম বা আকর্ষণ বলি, তাহা সেই আনন্দের  
নিত্য আনন্দের প্রতিবিম্বস্বরূপ, কারণ, যেমন ব্যক্ত  
ভাব বা প্রকাশ হইতে থাকে, অসি সীমাবদ্ধতা  
সিদ্ধি থাকে, কিন্তু আনন্দের সেই অবাধ্য,  
স্বাভাবিক, স্বরূপসত্তা সত্তা অসীম ও অনন্ত, সেই  
আনন্দের সীমা নাই। কিন্তু মানবীর গ্রেমে  
সীমা আছে। আমি আজ আপনাকে ভালবাসি,  
লাম, তার পর দিনই আমি আপনাকে আর ভাল  
নাসি না পারি। একদিন আমার ভালবাসা  
বাড়িয়া গেল; তার পর দিন আমার ক্ষমিয়া  
গেল, অর্থাৎ, উহা একটা সীমাবদ্ধ প্রকাশমাত্র।  
অতএব আমাদের মস্তিষ্কের এই প্রথম কথা  
পাইলাম যে, তিনি আত্মাকে নির্ভর, অনন্ত,  
নিরুপদ্রব পদার্থ বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন, কিন্তু  
যেহেতু উপলব্ধি দিতেছেন যে, উহা সমুদয় সত্তা,

জ্ঞান ও আনন্দের আরম্ভস্বরূপ। আনন্দ-বক্তব্যকার  
জ্ঞানের বিষয় জানি, তিনি তাহা হইতে অনন্ত  
গুণে প্রেরিত, আনিয়া মানবীর গ্রেম বা আনন্দের  
দৃষ্টির পর্বত কল্পনা করিতে পারি, তিনি তাহা  
হইতে অনন্তগুণে অধিক আনন্দময়, আর তিনি  
অনন্ত সজ্ঞাবান। আনন্দের কখন বন্ধ হই না।  
আনন্দের সবল প্রকাশের কথা জাহিহেই পারা  
যায় না, কারণ, তিনি অনন্ত সজ্ঞানস্বরূপ।

কপিলের সাহিত্য মায়াবের দ্বিতীয় বিবরণে বিবাহ  
—তাহার জীবনবিবরণকে বর্ণনা করিয়া। যেমন  
বাড়ি বৃদ্ধ হইতে পুত্রের করিয়া বসি পুত্রীয় পুত্র।  
এই প্রাকৃতিক সত্য প্রকাশের পশ্চাতে উহার  
নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপ আত্মা স্বীকারের প্রয়োজন  
সমস্তিতেও ব্রহ্মদ্বারাও—সমষ্টি বৃদ্ধ, সমষ্টি বন,  
সমষ্টি বৃদ্ধ ও বৃদ্ধ জন্মের পশ্চাতে তাহাদের  
নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপে কে আছে, আমরা তাহাকে  
এই কথা জিজ্ঞাসা করিব। এই সমষ্টি বৃদ্ধাঙ্গ  
শ্রেণীর পশ্চাতে উহাদের নিরন্তর ও শাস্তা স্বরূপ  
একজন সর্বব্যাপী আত্মা স্বীকার না করিলে এই  
শ্রেণী সম্পূর্ণ হইবে কিরূপে? যদি আমরা সমু-  
দয় ব্রহ্মজন্মের একজন শাস্তা আছেন, এ কথা  
অস্বীকার করি; তাহা হইলে এই ক্ষুদ্রতর শ্রেণীর  
পশ্চাতেও যে একজন আত্মা আছেন, ইহাও  
অস্বীকার করিতে হইবে; কারণ, সমগ্র ব্রহ্মজন্ম  
একই নির্বাণপ্রণালীর পৌনঃপুনিকতা মাত্র।  
আমরা একতাল ম্যাট্রে জ্ঞানিতে পারিলে সকল  
বৃত্তিকার স্বরূপ জ্ঞানিতে পারিব। যদি আমরা  
একটা মানবকে বিশ্লেষণ করিতে পারি, তবে সমগ্র  
জগৎকে বিশ্লেষণ করা হইল; কারণ, উহার  
একই নিয়মে নির্মিত। অতএব যদি ইহা সত্য  
হয় যে, এই বস্তু শ্রেণীর পশ্চাতে এমন একজন  
আছেন, যিনি সমুদয় প্রকৃতির অভীত, যিনি কোন  
রূপ উপাদানে নির্মিত নহেন সর্বাং পুরুষ—তাহা  
হইলে এই একই বৃত্ত, সমষ্টি ব্রহ্মজন্মের উপরও  
বাড়িবে এবং উহার পশ্চাতেও একটা চৈতন্য  
স্বীকারের প্রয়োজন হইবে। যে সর্বব্যাপী চৈতন্য  
প্রকৃতির সমুদয় বিকারে পশ্চাতেই রহিয়াছে,  
তাহাকে বোঝা সকলের নিরন্তর জীবন বলেন।

একশ্রেণী পুরুষের দুইটি বিবরণ হইতে শুরুতর  
বিবরণ হইয়া সাধারণের সহিত আনন্দগণকে বিবাহ  
করিতে হইবে। যেহেতু মত এই যে আত্মা  
একটিনাওই থাকিতে পারেন। আমরা বিবাহের  
প্রারম্ভেই সাধারণই মত লইয়া—যেহেতু আত্মা  
অপর কোন বস্তু হইতে গঠিত নহে, সেই যেহেতু  
প্রত্যেক আত্মা অবশ্যই সর্বব্যাপী হইবে, ইহা

প্রমাণ করিয়া উইদ্বিগকে বেশ দৃঢ়া দিতে পারি।  
যেহেতু মত সীমাবদ্ধ, তাহা অপর কিছুই দ্বারা  
সীমাবদ্ধ। এই টেবিলটা রহিয়াছে—ইহার  
অস্তিত্ব অনেক বস্তু দ্বারা সীমাবদ্ধ, আর সীমা-  
বদ্ধ বস্তু বলিলেই পূর্ণ হইতে এমন একটা বস্তু  
কল্পনা করিতে হয়, যাহা উহাকে সীমাবদ্ধ  
করিয়াছে। যদি আমরা 'যেশ' সম্বন্ধে  
চিন্তা করিতে যাই, তবে আনন্দগণকে উহাকে  
একটা ক্ষুদ্র জন্মের মত চিন্তা করিতে  
হয়, কিন্তু তাহারও বহির্দেশ আরও 'যেশ'  
রহিয়াছে। আমরা অল্প কোন উপায়ে সীমাবদ্ধ  
'যেশের' বিষয় কল্পনা করিতে পারি না। উহাতে  
কেবল অনন্তর মধ্য দিয়াই বৃদ্ধা ও অনন্তত্ব করা  
বাইতে পারে। সসীমকে অনন্তত্ব করিতে হইলে  
সর্বশেষেই আনন্দগণকে অসীমের উপলব্ধি করিতে  
হয়। হয় দুইটিই স্বীকার করিতে হয়, নতুবা  
কোনটিকেই স্বীকার করা চলে না। যখন আপ-  
নারা কাল সম্বন্ধে চিন্তা করেন, তখন আপন-  
দিগকে নির্দিষ্ট একটা কালের অভীত কাল সম্বন্ধেও  
চিন্তা করিতে হয়। উহাদের একটা সীমাবদ্ধ  
কাল, আর দুইটাই অসীম কাল! যখনই আপ-  
নারা সসীমকে অনন্তত্ব করিবার চেষ্টা করিলেন,  
তখনই দেখিলেন, উহাকে অসীম হইতে পৃথক  
করা অসম্ভব। যদি তাহাই হয়, তবে আমরা  
তাহা হইতেই প্রমাণ করিব যে, এই আত্মা অসীম  
ও সর্বব্যাপী। এখন একটা গভীর সমস্তা মাতি-  
তেছে। সর্বব্যাপী ও অনন্ত পদার্থ কি  
হইতে পারে? মনে করুন, কসীম বস্তু দুইটি হইল  
—তাহা হইলে উহাদের মধ্যে একটা অপরটিকে  
সীমাবদ্ধ করিবে। মনে করুন, 'ক' ও 'খ' দুইটি  
অনন্ত বস্তু রহিয়াছে। তাহা হইলে অনন্ত 'ক'  
অনন্ত 'খ'কে সীমাবদ্ধ করিবে। করিবে, কারণ,  
আপনি ইহা বলিতে পারেন যে, অনন্ত 'ক' অনন্ত  
'খ' নহে, আবার অনন্ত 'খ' এর সম্বন্ধেও বলা  
বাইতে পারে যে, উহা অনন্ত 'ক' নহে। 'অন্ত-  
এব অনন্ত একটাই থাকিতে পারে। দ্বিতীয়তঃ,  
অনন্তের ভাগ হইতে পারেন না। অনন্তকে বস্তু  
ভাগ করা যাক না কেন, তথাপি উহা অনন্তই  
হইবে; কারণ, উহাকে নিজ হইতে পৃথক করা  
বাইতে পারে না। মনে করুন এক অনন্ত সমুদ্র  
রহিয়াছে; উহা হইতে কি আপনি এক কোঁটাত  
অল লইতে পারেন? যদি পারিতেন তাহা হইলে  
সমুদ্র আর অনন্ত থাকিত না, এই এক কোঁটা  
জলই উহাকে সীমাবদ্ধ করিত। অনন্তকে কোন  
উপায়ে ভাগ করা বাইতে পারে না।

কিছু নাহা যে এক, তাহার উণ্ড চাইতেও  
 প্রাথমিক প্রমাণ আছে। অল্প কয়টি নচে, সমগ্র  
 ব্রহ্মাণ্ড যে এক অখণ্ড সত্তা—ইহাও প্রমাণ করা  
 হইতে পারে। আর একবার আমার পূর্বাভাসিত  
 ‘ক’ ‘খ’ নামক অক্ষরদ্বয় ২৮০ ৮৮০০০ সাংখ্য  
 গ্রহণ করিব। আমরা পুণ্ডে দেখাটাইছি,  
 যাকাকে আমরা বহির্ভাগ্য বলি, তাহা ‘ক’+মন,  
 আর অন্তর্ভাগ্য—‘খ’+মন। ‘ক’ ও ‘খ’ এই  
 দুইটাই—অজ্ঞাতসংখ্যাবিচ্ছিন্ন—উভয়টাই অজ্ঞাত  
 অজ্ঞেয়। এক্ষণে মন কি, দেখা যাক। মন বেশ  
 কালোনিমিত্ত ছাড়া আর কিছুই নচে—উহারাই  
 মনের বস্তু। আপনাতা কাল বসীত কখন  
 চিন্তা করিতে পারেন না, বেশ ব্যতীত কোন বস্তু  
 ধারণা করিতে পারেন না, এবং নিমিত্ত বা কাগা-  
 কারণ সম্বন্ধ ছাড়াই কোন বস্তু কল্পনা করিতে  
 পারেন না। পুর্বেই ‘ক’ ও ‘খ’; এই দুইটি  
 ছাড়া পড়িয়া মন দ্বারা সীমাবদ্ধ হইতেছে। এই  
 জাল ব্যতীত মনের বস্তু আর কিছুই নচে।  
 এখন ঐ তিনটি চিহ্ন, যাকাদের অর্থ কোন আশ্রয়  
 নাই, তাকাদিগকে তুলিয়া লইব। কি অবশ্যই  
 থাকে? তখন সবই এক হইয়া যায়। ক ও খ  
 এক বলিয়া বোধ হয়। কেবল এই মন, এই  
 ছাড়াই উকাদিগকে আপাতত্বভিত্তি সীমাবদ্ধ করিয়া  
 ছিন্ন এবং উকাদিগকে অন্তর্ভাগ্য ও বাহ্যভাগ্য এই  
 দুইরূপে ভিন্ন করিয়াছি। ক ও খ উভয়ই  
 অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়। আমরা উকাদিগের উপর  
 কোন গুণের আধোপ করিতে পারি না। সুতরাং  
 গুণ বা বিশেষণ বহিত বলিয়া ঐ উভয়ই এক।  
 বাহ্য গুণবহিত ও নিরপেক্ষ পূর্ণ, তাহা সম্বন্ধই  
 এক হইবে। নিরপেক্ষ পূর্ণ বস্তু দুইটি হইতে  
 পারে না। যেখানে কোন গুণ নাই, সেখানে  
 কেবল এক বস্তুই থাকিতে পারে। ক ও খ উভয়  
 ই নিগুণ, কারণ, উহার কেবল মন হইতেই  
 জন্ম পাইতেছে। অতএব এই ক ও খ এক।

সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড এক অখণ্ড সত্তা। অগতে  
 কেবল এক আত্মা এক সত্তা আছে আর সেই  
 এক সত্তা, যখন দেশকালানিমিত্তের হাঁড়ের মধ্যে  
 পড়ে, তখনই তাহাকে বুদ্ধ, অজ্ঞান, মুক্ত, ভূত,  
 কুল ভূত আদি আখ্যা দেওয়া হয়। সমুদয়  
 জ্যোতিষ ও মানসিক আকার বা রূপ, বাহ্য কিছু  
 এই অগম্য আত্মা আছে, তাহা সেই এক বস্তু-  
 কেবল বিভিন্নরূপে প্রতিভাত হইতেছে মাত্র  
 যখন উহার—একটু এই দেশকাল নিমিত্তের আশ্রয়  
 পড়ে তখন উণ্ড আকারগ্রহণ করে বলিয়া বোধ  
 হয়—ঐ আগ সরাইয়া দেখুন—সবই এক। এই

সমগ্র জগৎ এক অখণ্ডবস্তু, আর তাহাকেই  
 অবৈত বেদান্ত মর্মেতে ব্রহ্ম বলে। বস্তু যখন ব্রহ্ম  
 কেবল পশ্চাৎকালে আসেন বলিয়া পতীত হন, তখন  
 তাহাকে জৈব বলি, আর যখন তিনি এই কুল  
 ব্রহ্মকে পশ্চাৎকালে বর্তমান বলিয়া পতীত হন,  
 তখন তাহাকে আত্মা বলে। অতএব এই আত্মা  
 মানবের অজ্ঞানত্ব জৈব। একটীমাত্র পুরুষ  
 আছেন—তাহাকে জৈব বলি, আর যখন  
 জৈব ও মানব উভয়ের বস্তু বিবেচনা  
 করা হয়, তখন উভয়ই এক বলিয়া জানা যায়।  
 এই ব্রহ্মাণ্ড আপনিই স্বয়ং অবিকৃত আপনি।  
 আপনি এই সমগ্র জগতের মধ্যে বহির্ভাগ্য  
 সকল হস্ত আপনি কার্য করিতেছেন, সকল  
 সুখ আপনি খাটিতেছেন, “সকল নাসিকার—  
 আপনি বাসগৃহ্যস কেনিতেছেন, সকল মনে  
 আপনি চিন্তা করিতেছেন।” ০ সমগ্র জগৎই  
 আপনি। এই ব্রহ্মান আপনায় ধরী। আপ-  
 নিই বাক ও অবাক জগৎ উভয়ই; আপনিই  
 জগতের আত্মা আবার আপনিই উহার  
 শরীরও বটেন। আপনিই জৈব, আপনিই  
 দেবতা, আপনই মাতৃ আপনই পুত্র, আপনিই  
 উদ্ভিদ, আপনিই বলিষ, আপনিই সব—সমুদয়  
 বাক জগৎই আপনি। বাহ্য কিছু আছে, সবই  
 আপনি, স্বার্থ ‘আপনি’ বাহ্য—সেই এক অবি-  
 ত্ত আত্মা—যে কুল সীমাবদ্ধ ব্যক্তিবিশেষকে  
 আপনি ‘আপনি’ বলিয়া মনে করেন তাহা নহে।

এক্ষণে এই সমগ্র উঠিতেছে, আপনি অনন্ত  
 পুরুষ হইয়া ফিরণে এইরূপ খণ্ড খণ্ড হইলেন,  
 অমুক রাম ভ্রাম হরি, পতঙ্গী ও অজ্ঞাত বস্তু  
 হইলেন। ইহার উত্তর এই, এই সমুদয় বিভাগ  
 আপাতপতীরমানমাত্র। আমরা জানি, অনন্তের  
 কখন বিভাগ হইতে পারে না। অতএব আপনি  
 একটা আপনাত্মা, একখা মিথ্য। উহা কখনই সত্য  
 হইতে পারে না। আর আপনি যে অমুক রাম  
 ভ্রাম হরি, একখাও কোন কালে সত্য রহে, উহা  
 কেবল স্বপ্নমাত্র। এইটী জানিয়া মুক্ত হউন।  
 ইহাই অবৈতবাদীর সিদ্ধান্ত।

“আমি মনও নহি দেহও নহি, ইঞ্জিরও নহি—  
 আমি অখণ্ড সচ্চিদানন্দ মঙ্গল আমিই সেই, আমিই  
 সেই।”

০ পীঠাঃ—১০ম অধ্যায় দেখ।  
 † ননোবুদ্ধাভ্যাসচিত্তানি নাহং  
 ন চ শ্রোত্রাজ্ঞেয় ন চ ব্রহ্মনেত্র।  
 ন চ বোমহুত্বা ন তেজো ন বাহু  
 শিধানন্দনরূপঃ শিবোহহং শিবোহহম্।  
 —[নরীণ-বটক [১]

ইহাও জানি, এই কতকগুলি আত্মা কি  
 সবই অজ্ঞান আত্মার অংশরূপ, আমি আবার  
 কি জ্ঞান লাভ করিব? আমি ব্রহ্ম জ্ঞানবস্তু।  
 আমি আবার জীবন কি লাভ করিব? আমি  
 ব্রহ্ম প্রাপ্তবস্তু। জীবন আবার ব্রহ্মের মৌল  
 বিকাশমাত্র। আমি নিশ্চিত আমি যে, আমি  
 জীবিত, তাহার কারণ, আমিই জীববস্তু, সে  
 এক পুরুষ। এমন কোন বস্তুই নাই, বাহ্য  
 আত্মা নহা। ব্রহ্ম প্রকাশিত নহে, বাহ্য আত্মা  
 নাই এবং বাহ্য বস্তুও অবিদিত নহে। আমিই  
 ভূতসমূহরূপে প্রকাশিত হইয়াছি। কিন্তু আমি  
 এক, মুক্তবস্তু। কে মুক্তি চায়? কেহই  
 মুক্তি চায় না। বস্তু আপনি আপনাকে বস্তু  
 বলিয়া ভাবেন ত বস্তুই থাকিবে, আপনি নিজেই  
 নিজের বন্ধনের কারণ হইবেন। আর যদি  
 আপনি উপলব্ধ করেন যে, আপনি মুক্ত, তবে  
 এই বস্তুই আপনি মুক্ত। ইহাই জ্ঞান—  
 মুক্তিপ্রদানজ্ঞান এবং সমুদয় প্রকৃতির চরম লক্ষ্যই  
 মুক্তি।—উদ্বোধনে স্বাধীবিবেকানন্দের বস্তু  
 বিজ্ঞান।

## মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বাহ্য (যদি  
 তাহাও মূল্য লেখ বস্তু হইবে) দেওয়া। (কিন্তু)  
 ঐ বস্তু ও তাহার ভাষ্যের টিকানা আপাততঃ  
 মাত্র সত্তা হইবে। প্রত্যেক পত্রাধিকারের অন্ত  
 র্বে পুস্তক আপন আপন মতের বাবদায় করেন  
 বিশেষ কারণ। কিছু লেখা বা থাকিলে ২ টাকা পর্যন্ত  
 দাওয়া হইতে পারে।

১৭৫ ঐচ্ছিক ভূগতি নাম পাঠে	
চন্দনপুর	৩/১১/১০
৮০৭ " জগদ্বাস বস্তু হেঃ পঃ চানীপদ নইঃ	ঐ
৮০৮ " রমণীভূষণ বিভাগের দ্বিধাপত্রিকা	ঐ
৮০৯ " বহিরাবরণ নদারাম আগ ওয়ালা	
পাতা এককথাবালা	৩/১১/১১১০
৮৮০ " নইঃ ইউনুস আলি	
হেঃ পঃ পাবনা জি টি	ঐ
১৪৮৭ " গোহুগুচর বোধ নাকড়াকোনা মূল	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুচু ব্রহ্মের ব্রহ্ম  
 ত্রিকালীনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রক্তি তত্ত্ব  
 মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*  
*Chinnusrai*,

বা ত্রী ব

“विश्वनाथ कच्छ” उ० न० गी० म० १४

ॐ नमः शिवाय ॥

• **•**

विद्यमान क. नमिष्ठि कर्षणी

ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣ ପାଠ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କର ପ୍ରସଙ୍ଗିକା :

२५।२७ नं का निः छिट कलिकाता ।

উক্ত প্রাথমিক ও মধ্যশিক্ষাপ্রতি প্রার্থীসমূহের নিমিত্ত  
এই পুস্তকে বাসসাতের ৭৭টি সড়ক ও গ্রাম ৩০ টি গ্রাম  
গ্রন্থ ৩৮৫৫। সড়কগুলি অত্যন্ত পাকিলে যে কোন  
মৌলিক আর্থ উন্নয়ন সহজে বাতির কণাখার প্রত্যেক  
গ্রন্থেই একজন একজন করিয়া পুস্তক গ্রন্থ একজন  
প্রাথমিক। উক্ত গ্রন্থের পাল প্রার্থী, মূল—১০ আনা  
৭। সরল আর্থায়। ( প্রত্যেক একজন বিশেষ  
বিশেষপাতি, গ্রামের জনসংখ্যা ও বাস্তব অবস্থা সহিত  
সম্পর্কিত, পরিবর্তিত এবং স্থানান্তরিত ) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
বিদ্যালয়ের কৃত্তবর্ষ গ্রন্থের পণ্ডিত প্রিন্সিপাল ৩৮৫  
আর্থায় সড়ক। উক্ত বর্ষেই মূল। ১০ বর্ষ আনা।

ଅନୁସନ୍ଧାନ

০৪২ পৃষ্ঠা। নৃতন যুগের নৃতন, অপূর্ণ ও পবিত্র  
উপভাস। আবাল-বৃদ্ধ-বন্দিভা সকলেরই পাঠ্য।  
সুন্দর বাঁধা সুন্দা দুই টাকা। কাজের মলাট  
সাত টাকা। সুন্দ ও কলেজের ছাত্রপণেব এক  
বছরকমে ১৫০ ও ১৫০ টাকা। বাঁধার অমিশ্র  
বাবুর "সীতা" ও "পলাশবন" পাঠ করিয়াছেন,  
জাহার কুমারীও পাঠ করন। তাহা ও রচনা  
লিখার পক্ষে অবিতর। মামেলার সম্প্রদায়  
ভিৎসিভিত্তি, ৩০ নং কণ্ঠওয়ালিস ট্রীট, কলিকাতা।  
নং ৩৫০ ৭/১১১১০

বৈশাখী মই: ক্রমে নুংর বার্ষিক এককর পাণ  
যে: পা: যে-এল ১৮ টাকা। অথবা মোটাকী এবং  
১৫ টাকা। মো: বৈশাখী মেলা বার্ষিক।

সদালাপ । ( ২১ )

(২০) ইংল্যান্ডের তৃতীয় এডওয়ার্ড ক্রাফের রাজা হইবার কল্পনার সৈতে এই দেশে অবতীর্ণ হইয়া ক্রেসী নগরের নগরপতি জর্জী হইয়াছিলেন এবং তাহার পরই কালিদ নগর অবরোধ করেন । এই দুর্ভিক্ষিত নগর ইংল্যান্ডের সর্বাপেক্ষা নিকটে । এডওয়ার্ড এই নগর এক বৎসরের অধিককাল পর্যন্ত ওলে তলে সম্পূর্ণরূপে অবরোধ করিয়া যখন দুর্ভিক্ষপীড়িত রক্ষীদিগকে দুর্গসমর্পণ করিতে বাধ্য করিতে পারিলেন তখন উহার সমস্ত ক্রাসী অধিবাসীকে বাহির করিয়া দিয়া তাহার ইংরাজ ঔপনিবেশিক আনিয়া বাস করান । তদবধি বহু-পত বর্ষ কালিদনগর ক্রাসীদিগের বৃক শেল বস্ত্র ইংরাজের হাতে ছিল । এই অবরোধে যখন দুর্গরক্ষীগণ একান্ত দুর্ভিক্ষপীড়িত হইয়া প্রথম কেরা ছাড়িয়া বাইতে চায় তখন এক বৎসর পর্যন্ত অসামান্য বাধা পাইয়া এবং বহুসংখ্যক সৈন্তনাশে এবং অপরিমিত অর্থব্যয়ে ক্রোধান্ড ইংল্যান্ড রাজ বলেন যে বাণক বৃদ্ধ সৈনিক সাধারণ কালিদাহিত সকলকেই বিনামূল্যে আশ্রয়-সমর্পণ করিতে হইবে । তাঁহাও ইচ্ছা হয় সকলকে পুনঃ কারবেন, ইচ্ছা হয় বাসবস্ত্র বিক্রয় করিবেন ! ইহাতে দুর্গরক্ষীগণ ভীত হইয়া আরও কিছুকাল দুর্গরক্ষা করিতে থাকে । পরে এডওয়ার্ড বলেন যে যদি ছয় জন প্রধান নাগরিক গলায় শৃঙ্খল বাধিয়া কালিদেব কটকের চানি আনিয়া উঠাকে দেয় তাহা হইলে এই ছয় জনেরই বহু সাধন কাঁচায় তিনি ক্রোধান্ডল নির্দোষ করিবেন এবং অপর সকলকে নিজিবায়ে নগর ছাড়িয়া বাইতে দিবেন । এই প্রস্তাবে ইউটেল সেণ্টপারার প্রমুখ ছয় জন ধনী ও মালী ব্যক্তি একে একে স্বদেশের ও স্বজাতির উপকারার্থ বেছার বলদান হইতে অগ্রসর হইয়াছিলেন । ইউটেল সেণ্টপারারই প্রবেশে বলেন “এতলোক জনাভায়ে বা হত্যাকাণ্ডে মরার অপেক্ষা ছয় জনের মরাই শ্রেয় এবং আমি এই ছয় জনের প্রথম হইব । তৎপ-বান পরলোকে যাই অবতীর্ণ করিবেন ।” উইয়াই

ধনে যানে মরিতে পেরা ছিলেন । সমগ্র নগর-রিকবিদের অকপাৎ ও হারানকারের মধ্যে উইয়া এডওয়ার্ডের নিবিরে আসিলে ইংল্যান্ড তৎক-পাৎ উইয়ের নিবিরেই মরিতে পেরা হইবে । “ইহাতে একই নিশা হইবে” সত্যমেরেই বলিলেও তিনি কাহার কোন উপরোধ, ভয় করেন নাই । পরে রাজী ইউটেল রাজকে—“মি অরমিন পূর্বে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া ইংল্যান্ডকে নিকপত্র করিয়া রাখিয়া আসিয়াছিলেন,—বাধীর পদতলে পড়িয়া উইয়ের প্রাণত্যাগ করিলে এডওয়ার্ড একান্ত অসিদ্ধার উইয়ের রাজী জিন্মা করিয়া যেন । রাজী উইয়ের মর্য্য অজ-তব করিয়া ভাল পরিচয় পাইয়া ভাল করিয়া থানাইয়া বিনা কিছুই ছাড়িয়া দিয়াছিলেন ।

(২১) আয়োৎসর্গ ( পঞ্চ শিখের ) ১- - শুক-গোবিন্দ সিংহকোট কাছডার ৮ নরনাথের দীর্ঘকাল উপাসনা করিয়া এবং হোমে পূর্ণাহুতি দিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তিনি যখন মন্দির হইতে ফিরিয়া বাটতে আসিয়া শিষ্যগণকে সমবেত করিলেন তখন বেধি-লেন যে বোকা শিখের নংখা পাঁচ হাজার মাত্র । তিনি যাহা এই সময়ে বলিয়াছিলেন সেদিন ট্রান্স-জালের প্রেসিডেন্ট জুগারও বোয়ারদিগকে উৎসা-হিত করিবার জন্য তাহাই বলিয়াছিলেন,—“সংখ্যার কোমরা মর তাহাতে কতি কি ৭ ভগবৎ প্রসাদে যদি তোমাদের নিকপ্ত পত্র প্রকটিককে লাগে এবং তাহাদের নিকপ্ত পত্র তোমাদের না লাগে তাহা হইলে তোমরা জর্জী হইবে ।” বোখানে সংখ্যা অল্প ও বর্ষ বিবাস প্রবল সম্ভবতঃ দেখানেন্ট সর্ক-কালে এই কথা নেতাদিগের মনে উদ্বিগ্ন থাকিবে । শিষ্যগণকে সমবেত করিয়া শুক এই সময়ে বলেন যে তাহার পাঁচজন ব্যক্তিকে মরবলি দিবার জন্য প্রয়োজন । মরবলি ব্যতীত সিদ্ধ হয় না । তৎ-কপাৎ একজন ছুতার জাতীয় শিখ শুকর নিকটে আসিয়া দাঁড়াইল । পরে কাজ, পরে রাজপ এই-রূপে পাঁচজন আসিল । শুক গোবিন্দ উইয়ের এক জনকে একটি তাঁবুর মধ্যে লইয়া গেলেন এবং তথায় বসাইয়া একটি সুবন্ধ পাঠা কাটিয়া রক্তাক্ত অসি হস্তে বাহির হইলেন । এইরূপে পাঁচ জনের সমবেত করিয়া উইয়ের পুনরায় বাহির ডাকিয়া আনিলেন এবং সর্ক সমবেত বলিলেন তোমাদের জীবন ৮ মাতাকে উৎসর্গ করা হইয়া গেল । তোমরা আর তোমাদের নাই । এখন দেবীর কার্যে-চুট মননে ও ধর্ম্মরক্ষা কার্যে-বাপুত

থাকিবে । তোমরা আমার পাঁচজন এক এক হাজার সৈন্তের সেনাপতি হইলে । আয়োৎ-সর্গই মরবলি । পত্ন মত বাহকে ডাডাকে ধরিয়া বলদান দেওয়ার প্রকৃত মরবলি হয় না । শুক গোবিন্দ সিংহ এই প্রাণলীর কার্যে পাঁচ-গাজার মধ্যে সর্বোচ্চ পাঁচ জনকে অক্লেশে বাহিয়া লইয়া ছিলেন এবং মরবলির প্রকৃত অর্থ প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন । এই শিষ্যদিগের নাম জানা যায় নাই । কিন্তু এই মহাত্মাদিগের আয়োৎসর্গে একটি বিশিষ্টতা এই ছিল যে উপস্থিত বিপদ বা মারামারির উৎসাহের মধ্যে ইহা সুদূর যুদ্ধে পতিত হইতে অগ্রসর হওয়া নহে । ইহা শীতলরক্ত, সুদূর যেন অত-কলভায়ে, অর্থ সম্বন্ধ ও অক্লান্তি পশুত আয়োৎসর্গ । উইয়া কখন যুদ্ধক্ষেত্রে পুষ্ট প্রদর্শন করেন নাই । এবং সকলেই স্বকোশলে ও উপযুক্ত স্থান সমুদ্রে সৈন্ত-দিগকে পরিচালিত করিয়া সময়ে একে একে সমর পরাধারী হইয়া ছিলেন । শুক বলিতেম “বে ভাগী ও অশিক্ষিত ও পরোক্ষদর্শী, সেই ভ্রান্ত । যেই নিতীক যুদ্ধে অটল সেই কত্রি ।” তিনি সকল বর্ণের লোক লইয়াই সামরিক শিখল গঠন করিয়াছিলেন

(২২) আয়োৎসর্গ ।—সুহৃৎসর্গের সাধারণ তৎক-পাৎ বৎসর ধরিয়া প্রবল পত্নাপ্রাপ, অর্থনি, অষ্টীরা এবং ইটালি রাজ্যের মধ্যস্থলে স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া আসিতেছে । ইহার ভিন্ন-তির অংশে ভাষা, পদ, আচার এবং পরিচ্ছদ বিভিন্ন । কেবল ব্যক্তির চাপে সুইদেরা ভিতরে সম্মিলিত ।

সুইসদিগকে স্বাধীনতা রক্ষা জন্য অষ্টীয়ার ডিউকের সহিত সেনাপ্যাক নামক স্থানে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল । বর্ষ পরিহিত সুদীর্ঘ বর্ষ-চতু অষ্টীর খোজাদিগের লাইন কোন মতেই ভাঙিতে না পারিয়া যখন সুইস কুবকের দল নিরাপদ হইয়া পড়িতেছিল তখন অষ্টীর বাহী-নতারকার অস্ত্র উপায় না দেখিয়া আরম্ভত জন উইকেল রিড নামক একজন বণদান সুইস দেশতত্ত্ব ভীরবেগে গোড়িয়া অষ্টীর লাইনের উপর পড়া পড়িলেন এবং দুইচাতে দুইজনকে বধী ধরিয়া এবং অপর এক জনের বর্ষা আপনার বৃক বিদ্ধ করিয়া লইয়া ক্রিডতলে পড়িলেন । তিনজন অষ্টীর বোকা এই ব্যাপারে অধিক দান চুত হইত



এক লাউন জড়িল। সেট ছান দিয়া কুঠার  
হাতে খুইলেয়া বার প্রবেশ করিল এবং উঠেবল  
বিভিন্ন দেশজাতিকের অস্ত্রশাসিত চক্কা এরপ  
বিভিন্ন সকল কারণ যে অস্ত্রশাসনের সম্পূর্ণ পরো-  
ক্ষ চক্কা পেল।

(২৬) প্রকৃত সন্ন্যাসী — দাক্ষিণ্যেপের  
কোন সন্ন্যাসী (১৮৬২ অব্দ) একটা দ্বাদশ বর্ষীয়  
বালক মূল ওঠেতে বাঁচী আসিতেছিল। সাধারণ  
সন্ন্যাসী বেশদারী একবারও সেই পথ দিয়া  
চলিয়া যাইতেন নলেন। তখন বেলা তিনটা।  
বাড়ীর দ্বারদেশে পৌঁছিয়া বাড়ী চুকিবার পূর্বে  
বাড়ীর দ্বারের দিক মনে হইল। কিরূপে  
সন্ন্যাসীকে জিজ্ঞাসা করিল “আপনার কি  
আজ্ঞার ইচ্ছা?” সৌম্যমুখি সন্ন্যাসী  
বাঁচিতেলেন এবং বলিলেন “না।” বালক  
জিজ্ঞাসা করিল “আজ্ঞা ত্রাণ, কিছু এখানে  
বাঁচিবেন কি?”—সন্ন্যাসী বাড়ী নাতিয়া সম্মতি  
প্রাপ্ত করিলেন বালক সন্ন্যাসীকে বাড়ির বাড়িতে  
বসাইয়া মাঠকে লম্বা দিল। অল্পক সাধুকে  
নিমন্ত্রণ করিয়া আনার মাতা বালকের উপর তুষ্টি  
প্রকাশ করিয়া সাধুকে শীত এবং সমস্ত আহার  
করিলেন। এই কার্যে বালকের মনে বড়  
আনন্দ হইয়াছিল এবং তাহা মুখেও প্রকাশ  
হইয়া গেল। সে বলিল “আপনি ত কিছুই বলেন  
না—আমি ডাকিয়া জিজ্ঞাসা না করিলে ত  
বাড়ী চাইত না।” সন্ন্যাসী বালকের এই  
“কামি” শুনিয়া পূর্ব হৃদয়ে লালসেলেন এবং বলি-  
লেন “বাঁচিয়াইবা যুবক গুলি হইয়াছে?” এই  
হৃদয়ে ৩ কণার বালক বড়ই লজিত হইল।  
মনে হইল সাধু বুঝি বলিতেছেন  
যে, এরূপ সংকল্প করার অভ্যাস বুঝি নাই।  
তাই এতটা গুলি ফুটিয়া বাঁচিয়া হইল।—ইহার  
পরক সাধু বালকের দিকে তীব্র দৃষ্টি করিয়া  
বলিলেন, “তোমাকে কে ডাকিতে বলিয়া-  
ছিল? তুমি কি এই বাঁচা দিয়া যে বার  
তাহাকেই ডাকিয়া থাকিয়া?” কথার ও মরে  
বালক মুগ্ধ যে সন্ন্যাসী বলিতেছেন—যিনি অন্ন  
কিয়ার কঠা তিনিই তোমার মনে এই প্রশ্ন কথিবার  
ইচ্ছা উৎকর্ষ করিয়াছিলেন—মন্তব্যকে চাহিতে  
হয় না। বিস্মিত বালক বুঝিয়া দেখিল যে সে  
ত সত্য সত্যই সকলকে ডাকিয়া থাকিয়া না।  
সে দিন ডাকিতে কেন মনে হইয়াছিল তাহারও  
কোন সহজর পাইল না। তখন জিজ্ঞাসা  
করিল “আপনি কি কখন কাহারও

নিকট কিছুই চান না? আর কোন্‌ই বাঁচিয়া  
হয়?”—সাধু উত্তর দিলেন “কাহারও  
কখন কিছু চাই না। তবে কোন্‌ই যে বাঁচিয়া  
হয় তাহাও নয়—মানে কখন কখন গুণে দিন  
খাওয়া হয় না। সেই সেই দিন বাঁচিবার প্রয়ো-  
জন নাই বলিয়াই অবশ্য বাঁচিয়া ঘটে না। তখন  
গ্রন্থদেয়ও ত ব্রত উপবাসে বাঁধে মাঝে বাঁচিয়া  
বাক বাঁচিয়া উচিত।” এই সন্ন্যাসীর কোণিন  
ভিন্ন অন্য কিছুই মনে ছিল না। কখন, কখনো,  
কখনো কিছুই না। সম্পূর্ণভাবে ঈশ্বরে আশ্রয়  
কারী মতাপুত্র এক এক জন সাধারণ যেনে সাধু  
সন্ন্যাসীদের মধ্যে আজও এই পুণ্যভূমিতে যে বিচ-  
রণ করিতেছেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

(২৭) বৈবাহিকের শাস্তি — ভাণ্ডারী-মহাস্বামী “সম  
ভাষে গ্রন্থ কবী।” কেত মহাশয় ভগ্নবৈবাহিকের গালি  
দিলে এই সন্ন্যাসী উত্তর দেন “তাই, আমার গালির  
প্রয়োজন নাই বলিয়া তোমার এই বান গ্রহণ করি-  
লাম না। আর আমায় কিছুই নাই—গালিও  
নাই, তাই তোমাকে দিতেও পারিলাম না।”

(২৮) মৃত্যু — মৌনানীপুত্রের অতিরিক্ত মায়া-  
বৃত্তি যিঃ ভাণ্ডারী, জিঃ বিঃ মাতারের চাপরানীকে  
ফেপা কুঁড়ুর কামড়ায়। যিঃ কিল্লি তৎকালে  
এই বিষ তুলিয়া লইবার কল্প কতান চুবিয়া লইয়া  
ছিলেন এবং তাহার পর নিজের চোঁকৎসা এক  
কসোলি পাট্রি উলটিটিটে গিয়াছিলেন। এই-  
রূপ লোক ভিতরে আছেন বলিয়াই ইংরাজগণ  
আজ মানব সমাজে এত উচ্চে অবস্থিত।

### আকাংক্ষানী পোত।

মহাশয়।

ইয়ুরোপপথে যে কোন বৈজ্ঞানিক বা কল  
কৌশলের আবিষ্কার হউক না প্রথমেই উহাকে  
পরীক্ষা নীড়ন বা সূক্ষ্মকর্ষী ভিত্তিতে ব্যবহার  
করা হইতে পারে তাহা দেখা গিয়া হয়।  
তৎপরে বাণিজ্য লাভের কথা ভাবিয়া তাহার  
“পট” অল্প যাহাই হউক আসিতে পারে। অল্পবির  
সময় রেলপথ যুদ্ধের সময় সীমান্ত প্রদেশে  
সৈন্য সমাবেশের সুবিধামাত্র দেখিয়া প্রস্তুত করা  
হইয়াছে। এতদ্বারা আত্মসংরক্ষণ অল্প  
সুবিধাও অবশ্য আছে। তাহাদের রেলপথ সঙ্ক-  
লিত পুঙ্খ বিপ্লব প্রভৃতিতে সৈন্য সমাবেশের সুবিধা  
এবং বাণিজ্যের সুবিধার দিকেই প্রধানতম দৃষ্টি  
আছে। প্রত্যেক গাড়িতে করজন সাধারণবাহী  
ও করজন সৈনিক বাইতে পারে তাহা নির্দিষ্ট

এবং সৈনিকবিশেষ যত্নে সুলাইয়া বা সাইক্লি  
রাখিবার কল্প ব্যবস্থা করা আছে।

বেলুনের আবিষ্কারের পর যুদ্ধ-বেলুন সকলের  
ব্যবহার আরম্ভ হয়। কব আপান যুদ্ধে গোঁট  
আবরণ বন্দরীকৃত কবীর যুদ্ধ আবাদগুলির উপর  
একটা পাবাত টপ্‌কাইয়া গোলা বর্ষণ করিয়া  
পরিচালন কর্তা আপানীয়া বেলুন হইতে দুইবীকণ  
এবং তারপূর্ব টেপিগ্রাফির ব্যবহার করিয়াছিল।

একশ্রেণী ইংলণ্ডে রাইট ব্রাদার্স, লর্ডগিভে কাউন্ট  
জেপেলিন, ফ্রান্সে যুঃ বেরিট বায়মান বা আকাং  
পোত [এয়ার শিপ, এইরোপেন বা ডিরিভিবল্  
বেলুন] প্রস্তুত ও কখনোই উন্নত করিতেছেন।  
শুদ্ধমার্গ হইতে শেল গোলা, বোমা প্রভৃতি নিক্ষেপ  
হইতে পারিলে, শুদ্ধমার্গ দিয়া সৈন্য  
প্রেরিত হইতে পারিলে, যে জাতির ঈর্ষ্যপে  
বাহুজান অধিক এবং উৎকৃষ্ট থাকিবে তাহাতে  
তাহারই সকল যুদ্ধ হয়। বড় বড় রণপোত  
বহর, লক্ষ লক্ষ সৈন্য কোন কালেরই  
মার থাকিবে না। এই ভাবনাই ইয়ুরোপীয়  
জাতি সকলের মধ্যে এখন উঠিয়াছে। হুলনুয়ে  
একবিধ অস্ত্রধারী এবং একবিধ শিক্ষিত দলের  
মধ্যে সংখ্যাধিক্যই জয়লাভ হয়। এইজন্য  
ইয়ুরোপীয় রাজ্যে সকল প্রকারই যুদ্ধ বিভার  
শিক্ষিত হইতেছে এবং উহার আত্মসংরক্ষণ শক্ত  
কল বস্ততা, শরীরের দৃঢ়তা, একজোটে কাজ  
করার অভ্যাস, বুক ৩০ ডা, পিঠ সোজা  
প্রত্যেক প্রকার অস্ত্রই ইয়ুরোপীয়েরা  
পাইতেছে। কিন্তু মনে কর অল্পবির  
আকাংক্ষানী পোতমালা নাই। ডেনমার্কের  
উঃ বথেই আছে। তখন অল্পবির ২০৩০ লক্ষ  
সৈন্য একেবারে অক্ষর্য্য করিয়া বাইবে এবং ক্ষুদ্র  
ডেনমার্ক বা হলণ্ড অল্পবির ৩০ হীনসন্ধি করাইতে  
পারিবে। অতঃপর ইহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য সকলেরই  
প্রাধিক্য। তখন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এই ক্ষুদ্রবিরকে  
মহা পরাক্রান্ত সাম্রাজ্য সকলের কর্তৃপক্ষীদের  
বিশেষ গণনায় আনিতে হইবে। তবে যে কারণে  
মত বৎসর পূর্বে ১ কোটি অধিবাসী লইয়া ইংলণ্ড  
২০ কোটির রাজ্য ফ্রান্সকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া  
নিজে সমুদ্রের অধিপতি হইতে পারিয়াছিল  
এবং যে কারণে সেই সমুদ্রের অধিপত্য  
বজায় রহিয়াছে অর্থাৎ যুদ্ধ আবাদে  
অল্প অল্পব্যয় এবং দৃঢ়চরিত্র সাহসী,  
উত্তমী সম্মানপণের ব্যবহৃত আত্মত্যাগে  
প্রগতি—সেই কারণেই ইংরাজ বাহুবল

অধিকারী হইয়া থাকিবে। উহার ভবিষ্যতের আকাংক্ষা হইতেও বড় হইলে সমস্ত পৃথিবীই উন্নয়নের হইয়া থাকিবে মনে হয়। তখন যার যে আশঙ্কিত ক্ষমতাসে আকাংক্ষিত নির্মাণ চেষ্টার আশ্রয়। কীনের সহিত যোগ করিয়া উহার যথি ভিত্তিতে তা সফল পোত পরীক্ষা বিধান ও আকাংক্ষারী পোত প্রাপ্ত করে ও পুষ্টির ক্ষেত্রে সে বড় পাটবে না এবং একদিন সমস্ত পৃথিবীর ভীতির কারণ হইয়া উহার আকাংক্ষারী পোতবাল্য প্রকাশিত হইতে পারে। ফলতঃ হিমালয়ের উত্তরভাগ পৃথিবীর চক্রে বাহিরেই রহিয়াছে। ইংরেজরাও এ বিষয়ের পরীক্ষা বিধান ঘটনাক্রমে পার্শ্বতা প্রবেশে করিতেছেন।

কত কাউন্ট বেপেলিনের মত হুদের ভিতর করা হউক আর কটল্ডের পার্শ্বতা প্রবেশে করা হউক ইংরোপের মধ্যে কোন সফল হইয়া থাকিবার নহে। ভিতরেই উহা গুপ্ত থাকিতে পারে। ইংরোপের রাজনীতিজ্ঞরা এই সকল ভয়াবহ ব্যাপারের আলোচনা করিতেছেন। আমরা ভাবিতেছি আকাংক্ষারী পোত চলিলে না পাইরা দেশ দেশান্তরে এবং তীর্থস্থানে ব্যস্ততা হইবে।

## ই.কম্পন গেজেট।

শে ১৩১৬ সাল ইং ১০ই ডিসেম্বর ১৯০০ খ্রিঃ

### বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা। [৪]

(শাসন সঞ্চায়)

বাক্যায় ভূস্বামীদিগের দ্বারা সত্তা নির্মাণ—

কালার অধিদায়ের বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার পীচকন সত্তা নির্মাণিত করিতে পারিবেন। এই পীচকনের মধ্যে :—

"এগুপ—বঙ্গবান ও প্রেসিডেন্সি বিভাগ হইতে হইজন,

"বি" গুপ—পাটনা জিহত এবং ভাগলপুর বিভাগ হইতে হইজন এবং "সি" গুপ—উড়িষ্যা ও ছোটনাগপুর বিভাগ হইতে একজন নির্মাণিত হইবেন।

নির্মাণকের যোগ্যতা—

[ক] [১] বঙ্গবান ও প্রেসিডেন্সী বিভাগের বাহারা বাৎসরিক সাত সাত হাজার টাকা ভূমি

স্বত্ব অথবা ১৮৭৫ টাকা রোডসেস ও পার্শ্বিক ওয়ার্কসেস বেন। [২] পাটনা জিহত এক হাজার পূর্ব বিকাশের বাহারা বাৎসরিক চারি হাজার টাকা ভূমিস্বত্ব অথবা ১০০০ টাকা রোডসেস ও পার্শ্বিক ওয়ার্কসেস বেন। [৩] উড়িষ্যা ও ছোট নাগপুর বিকাশের বাহারা বাৎসরিক ছয় হাজার টাকা ভূমিস্বত্ব অথবা ৫০০ টাকা রোডসেস ও পার্শ্বিক ওয়ার্কসেস বেন অথবা [৪] বাহারা গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত "রানা" কিংবা "নবাব" উপাধি প্রাপ্ত, তাঁহারাই নির্মাণকল্পে গণ্য হইবেন।

একাধিক প্রকার যোগ্যতা থাকিলেও কেহ একটির অধিক ভোট দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের মধ্যে—

[ক] কোন সম্পত্তির টীকাক সেই সম্পত্তির অধিকারী বলিয়া গণ্য করা হইবে না। তাঁহার নিজ নামে, ভূমি সংক্রান্ত রেজিষ্টারী বিধান অনুসারে রেজিষ্টারী করা ভূমিই বর্তব্য হইবে। এক গুপের মধ্যে একাধিক বিভাগে সম্পত্তি থাকিলে তাহা বর্তব্য করা হইবে না।

[খ] কোন ব্যক্তি যদি কোন জমিদারীর আংশিক স্বত্বাধিকারী হইলেন এবং তাঁহার নিজ অংশের মত কত টাকা রাজস্ব দিতে হয় তাহা নিশ্চয় করিয়া বলিতে না পারেন, তাহা হইলে জেলায় কর্তৃত্বী সেই রাজস্বের পরিমাণ বেরূপ অনুমান করিয়া দিবেন, তাহাই অন্তিম প্রাপ্ত হইবে।

[গ] যদি কোন ব্যক্তির দুই বা তিনটি গুপে একগুণে ভূসম্পত্তি থাকে যে, তাহার রাজস্ব ভিন্ন ভিন্ন গুপ হিসাবে ধরিলে গবর্ণমেন্টের নির্দিষ্ট রাজস্ব অপেক্ষা কম হয় অথচ সকল গুপের রাজস্ব একত্র করিলে নির্দিষ্ট টাকা অথবা ভরণেক্ষা অধিক হয় তাহা হইলে যে গুপে তিনি অধিক রাজস্ব প্রদান করেন সেই গুপের নির্মাণক বলিয়া তাঁহাকে গণ্য করা হইবে।

নির্মাণকের তালিকার গীহারের নাম প্রকাশিত হইবে, তাঁহারা বাতীত আর কেহই নির্মাণক বলিয়া গণ্য হইবেন না।

[১] গবর্ণমেন্ট যথো যথো কলিকাতা গেজেটে নির্মাণকল্পের নামের তালিকা এবং উহার পরিবর্তন অথবা সংহার প্রকাশ করিবেন।

[২] যদি কোন ব্যক্তি নিজেকে নির্মাণক হইবার যোগ্য বলিয়া মনে করেন, অথচ নির্মাণকের তালিকা প্রকাশিত হইলে তাহাতে আপনার নাম দেখিতে না পান, অথবা যদি কোন ব্যক্তি অপর কোন নির্মাণকের যোগ্যতা সন্দেহে আপত্তি

করেন, তাহা হইলে তিনি, গেজেট নির্মাণকের তালিকা প্রকাশিত হইবার ১৫ দিনের মধ্যে রিটার্নিং অফিসারকে জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের দ্বারা আপন করাইবেন।

[৩] রিটার্নিং অফিসার আবেদনকারীর দাবী অথবা আপত্তি সন্দেহ যে বিবেচনা করিবেন, তাহাই শেষ নিশ্চিন্তি বলিয়া গণ্য হইবে এবং—

[৪] রিটার্নিং অফিসারের নিশ্চিন্তি গেজেটে প্রকাশিত হইবে।

সদস্যের যোগ্যতা—

নির্মাণকের তালিকার যিনি যোগ্য বলিয়া স্থান পাটবেন, তিনিই ব্যবস্থাপক সভার সদস্যের মত নির্মাণিত হইতে পারিবেন।

মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক সত্তা নির্মাণ—

মুসলমান সম্প্রদায় ছোটনাগপুর ব্যবস্থাপক সভার যে চারজন সদস্য নির্মাণিত করিবেন, সেই চারজনদের মধ্যে হইজন বঙ্গবান, প্রেসিডেন্সি এবং উড়িষ্যা বিভাগ হইতে আর অপর হইজন পাটনা জিহত, ভাগলপুর এবং ছোট নাগপুর বিভাগ হইতে নির্মাণিত হইবেন।

যে সকল মুসলমানের ভোট প্রদানের অধিকার থাকিবে তাঁহারা আপনাদের মধ্য হইতে করেকজন প্রতিনিধি নির্মাণক করিবেন। প্রতি-নিধির সদস্য নির্মাণক করিবেন।

(ক) বাহারা গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে "সি, এন, আই" অথবা "সি, আই, ই" উপাধি প্রাপ্ত অথবা "কৈসর-ই, হিজ" মেডেল পাইরা ছেল। অথবা

(খ) বাহারা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ বা অনারারি সদস্য অথবা

(গ) বাহারা হংক, কটল্ড, আরল্ড অথবা ব্রিটিশ ভারতের কোন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি প্রাপ্তির পর দশবৎসরকাল অতিবাহিত করিয়া-ছেন, অথবা

(ঘ) অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট অথবা

(ঙ) সরকারি অথবা গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত কোন বিদ্যালয়ের শিক্ষক অথবা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীন অথবা শিক্ষাবিভাগের ডাই-রেক্টরের দ্বারা নীকৃত কোন বিদ্যালয়ের শিক্ষক—  
(যে সকল শিক্ষকের বরাদ্দ অনুসরণ গ্রহণ বৎসর এবং বাহারা কলিকাতার মাসিক অনুসরণ ৫০ টাকা এবং কলিকাতার বাহিরে অনুসরণ ২৫ টাকা বেতন প্রাপ্ত হইবেন) অথবা—

(চ) বাহারা বঙ্গীয় মুসলমানগণের বিবাহ বা বিবাহ বন্ধন ভিন্ন করিবার জন্য তার প্রাপ্ত মেরিট্রার অথবা

(৬) বিহারী গ্রুপ কুমিল্লা রেলওয়ে স্টেশন বাহার  
জামাল প্রেসিডেন্সি, বর্ধমান, উত্তরা এবং ছোট  
নাগপুর বিভাগে বাৎসরিক ১২৫ টাকা কিংবা  
পাটনা, দ্বিতীয় ও তামলপুত্র বিভাগে বাৎসরিক  
২৫০ টাকা দিতে হয়, অথবা

(৭) বিহারী গ্রুপ চারটি বিভাগে বাৎ-  
সরিক ৩০০ টাকা দ্বিতীয় তিনটি বিভাগে ৩০০  
টাকা রোডসেস ও পাবলিক ওয়ার্কসেস সংক্রান্ত  
সংকে অথবা কোন কর্মসূচিরেব হস্ত দিয়া গণনা  
কেন্দ্রিক হোন তালিকা

(৮) গ্রাম চারটি বিভাগে বাৎসরিক  
হুই সত্বে টাকা কিংবা দ্বিতীয় তিনটি বিভাগে  
চারি সত্বে টাকা কিংবা কলিকাতার তিন সত্বে  
টাকা আরের উপর আরকর দিয়া থাকেন  
অথবা

(৯) গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ঐচ্ছিক  
সাহায্য ৫০ টাকা যেমন প্রাপ্ত হয়, তাহার  
নির্বাচক দ্বারা গণ্য হইবেন

কোন ব্যক্তি যদি তাঁর সমস্ত ব্যবস্থাপনার  
একাধিক প্রকারে যোগ্য বলিয়া বিবেচিত করেন,  
তাহা হইলেও তিনি একতরফ অধিক ভোট দিতে  
পারিবেন না।

যদি তাহার নিম্নলিখিত রাজস্ব বা রোডসেস  
কিংবা পাবলিক ওয়ার্কসেস দেওয়া না হয় তাহা  
হইলে তিনি নির্বাচক দ্বারা গণ্য হইবেন না।

কোন বিভাগে কতজন নির্বাচক তাহার  
একটি তালিকা। প্রথমে কলিকাতা গেজেটে প্রকা-  
শিত হইবে, পরে কলিকাতা প্রেসিডেন্সি  
ম্যাজিস্ট্রেটের অফিসে এবং মফসসে পল্লভ  
ম্যাজিস্ট্রেটের অফিসে এই তালিকা টাকাইয়া  
দেওয়া যাইবে। কোন ব্যক্তি নির্বাচক কিনা  
তাহা এই তালিকা হইতেই জানা যাইবে।

গবর্ণমেন্ট প্রয়োজন বুলিলে যথোপযথো  
ক্রেতে এই তালিকা প্রকাশ করিবেন। যদি  
কোন মূলমান মনে করেন যে তিনি নির্বাচক  
হওয়ার যোগ্য অথচ গেজেটের তালিকার তালিকার  
নাম নাই, কিংবা যদি কোন ব্যক্তি তালিকাভুক্ত  
কোন ব্যক্তির যোগ্যতা সংকে আপত্তি করিবার  
ইচ্ছা করেন, তবে তিনি গেজেটে নাম প্রকাশের  
১৫ দিনের মধ্যে বিভাগীয় কামগনারের নিকট  
আপনার মতব্যাখ্যা দিয়া পাঠাইবেন। কমিশনার  
সেই মতব্যাখ্যা দ্বারা বাহা সিদ্ধান্ত করিবেন তাহাই  
সেই সিদ্ধান্ত বলিয়া বিবেচিত হইবে।

কর্তৃনিধি নির্বাচন।

কলিকাতা জেলার নির্বাচকগণ আপনাদের মত  
হইতে একজনকে প্রতিনিধি নির্বাচন করিবেন।

কোন জেলার প্রতিনিধি করি ভোট প্রদান করি-  
বেন তাহার একটি তালিকা নিয়ে প্রকাশিত হইল  
কলিকাতা—১, চম্পন পরগণা—২, নদীয়া—৩,  
মুর্শিদাবাদ—৪, বাকসার—৫, পূর্ণা—৬, বর্ধ-  
মান—৭, বীরভূম—৮, মেঘিনীপুর ও বাজুড়া  
—৯, হুগলি ও হাওড়া—১০, কটক পুতী, বালেশ-  
্বর ও সমলপুর—১১, পাটনা—১২, গয়া—১৩, শাহা-  
বাদ—১৪, সাধন ও চম্পারণ—১৫, মজফেরপুর—১৬,  
বারবক—১৭, সুপের—১৮, তামলপুত্র ও গীতাল  
পরগণা—১৯, পুর্নিয়া ও হাজিরালা ও, হাতি ও  
পালানো—২০, হাজারিবাগ, বানস্কান ও সিং-  
ভূম—২১

প্রথম চক্রে অর্থাৎ প্রেসিডেন্সি, বর্ধমান ও  
উত্তরা বিভাগে ২৬টি ভোট এবং দ্বিতীয় চক্রে  
অর্থাৎ পাটনা, দ্বিতীয়, তামলপুত্র ও ছোটনাগ-  
পুর বিভাগে ২০টি ভোট, মোট ৪৬টি ভোট  
আছে।

ব্যবস্থাপক সভার সদস্যদের যোগ্যতা—

(১) যিনি বর্ধার ব্যবস্থাপক সভার সদস্য  
অথবা (২) যিনি গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত কোনরূপ  
উপাধি অথবা "সি এস, আই" বা "সি, আই,  
ই" অথবা "কৈসর ই-উল" মেডেল প্রাপ্ত অথবা  
স ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সনত্ত অথবা  
(৩) যিনি নিজ নামের সম্পত্তির জন্ত বার্ষিক  
৭৫০ টাকা রাজস্ব দান করেন অথবা (৪) যিনি  
বার্ষিক ১৭৮০০ টাকা রোডসেস ও পাবলিক  
ওয়ার্কসেস প্রদান করেন অথবা (৫) যিনি  
নিজের হিসাবে বার্ষিক ছয় হাজার টাকা আরের  
উপর আরকর প্রদান করেন অথবা (৬) যিনি  
গবর্ণমেন্টের অবসর প্রাপ্ত গেজেটেড বা কমিশন  
কিসার রূপে পেনশন ভোগ করেন, তিনিই  
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য হইবার যোগ্য বলিয়া  
বিবেচিত হইবেন।

যেমন চেম্বার অব কমার্স এবং কলিকাতা  
ট্রেডস এসোসিয়েশন বা কলিকাতা বণিকসভার  
বীতারা সভ্য, তাহারই এই সকল সভার পক্ষে  
ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচনাবিকার প্রাপ্ত  
হইয়াছেন।

## শিক্ষাবিসয়ক।

( "বি" ও "পি" প্রণীত শেষ পরীক্ষা )

[১] বঙ্গ এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের "বি"  
প্রণীত শেষ পরীক্ষা—নিম্নলিখিত কবিতা দ্বারা

এই পরীক্ষার ক্ষেত্র বর্ধমান—বীতারা, কলিকাতা  
মেঘিনীপুর, হাতি ও পূর্ণা। পূর্ববঙ্গ জেলা,  
বাকসার, বোয়ালিয়া, বরিশাল, গাবনা, ওপুত্র।  
কমিলা এবং মজফেরপুরের পরীক্ষার্থীরা যাহার  
জাকার পরীক্ষা দিবে।

আগামী এই বার্ষিক সোমবার পরীক্ষা কার্য  
হইয়া ১২ই মার্চ অবধি শেষ হইবে। পরী-  
ক্ষার সময় পূর্বাঙ্কে ৮ টা হইতে ১১ টা পর্যন্ত  
এবং অপরাহ্নে ১ টা হইতে ৩ টা পর্যন্ত। এই ৩  
৮ টা পূর্বাঙ্কে ও অপরাহ্নে যাত্রায়েন টেবিলের  
পরীক্ষা হইবে। ১২ই পূর্বাঙ্কে পল্লভপল্লভ ও  
বীতালপল্লভ এবং অপরাহ্নে কামিলা ও পরিমিত।  
১০ই পূর্বাঙ্কে ব্যবহারিক জ্ঞানিতি ও ডুইং এবং  
অপরাহ্নে ইঞ্জিনিয়ারীং। ১১ই পূর্বাঙ্কে সচেতন,  
অপরাহ্নে মডার্ন ইংলিশ ১। ১২ই পূর্বাঙ্কে  
মডার্ন ইংলিশ ২ এবং এলিমেন্টারী সায়েন্স।

শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারীং কলেজের অধ্য-  
ক্ষের সাধারণ দ্বাব্যবস্থাবিনীতে এই পরীক্ষা পূর্ত  
হইবে। এই পরীক্ষা দিতে অসম্মতি পাইবার  
ক্স আবেদন পরীক্ষার্থী যে কুলে প্রদত্ত করিতে-  
ছেন সেই কুলের অধ্যক্ষ অথবা প্রচার শিক্ষক  
মহাশয়ের হস্ত দিয়া আগামী ১৯১০ সালের ১৩ই  
জানুয়ারীর পূর্বে শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারীং  
কলেজের অধ্যক্ষের নিকট পাঠাইতে হইবে।  
এ তারিখের মধ্যে যে পরীক্ষার্থীর আবেদন শিব-  
পুর কলেজের অধ্যক্ষের হস্তগত না হইবে  
সেই পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিতে অসম্মতি পাইবেন  
না।

পরীক্ষার ফী ১০ টাকা। স্থানীয় টেবিলীতে  
এই টাকা জমা দিতে হইবে। ফীরের টাকা জমা  
দেওয়া না হইলে পরীক্ষার্থীর আবেদন নথি  
বিবেচনা করা হইবে না। কোন অবস্থাতেই  
এই টাকা পরীক্ষার্থীকে ফেরত দেওয়া হইবে না।  
কুলের অধ্যক্ষ অথবা প্রচার শিক্ষক মহাশয় যে  
পরীক্ষার্থীর দরখাস্ত পাঠাইবেন সেই পরীক্ষার্থীর  
দেওয়া ফীরের টাকার টেবিলী রসিদে সেই  
নথি পাঠাইবেন।

শিবপুর কলেজের অধ্যক্ষের নিকট জানাইলে  
আবেদনের কার্য পাওয়া যাইবে। এই কার্যে  
যে সকল বিষয় জড়িত আছে সেইগুলি কার্য  
পূর্ণ করিবার সময় সম্পূর্ণভাবে জানাইতে হইবে।  
১৯১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে পরীক্ষার্থীর  
বরস কত তাহার সচিবিক্রেট অবজ্ঞা হইবে।

পূর্ববঙ্গ ও আসামের শিক্ষাবিসয়ক, জিরে-  
টরের অধীনে শিবপুর কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়

উক্ত এসেম্বলি পক্ষ প্রতিনিধিত্বের পরীক্ষা সম্বন্ধে ব্যবস্থা করিবেন। প্রকৃতপক্ষে পূর্বসূরী ক আসাদ এসেম্বলি যে সকল স্থানের সহিত এই "বি" প্রতীক সংগ্রহ করে সেই সকল স্থানও উল্লিখিত নিয়মে আবৃত হইবে।

আবেদনের কারণে পরীক্ষার্থীর থাকিবে এই অর্থে কয়েকটি কথা লেখা থাকিবে—“স্বাক্ষর-আগামী বার্ষিক মাসে কৃতীকৃত “বি” প্রতীক শেষ পরীক্ষা দিতে পাইবার অঙ্গুষ্ঠান প্রার্থনা করি। ১০ টাকার টেক্সট বই এই সঙ্গে পাঠান হইল।” স্থানের অথবা অথবা প্রথম শিক্ত মহাশয় এই অর্থে সচিবকেট দিবে—“আমি উক্ত পরীক্ষার্থীর স্বতঃ চরিত্রের বিরুদ্ধে কোন কথা আমি না। উহার অঙ্গুষ্ঠান নমুনা দেখিয়া এবং নির্বাচনী প্রীক্ষার কল দেখিয়া এই পরীক্ষার্থীর “বি” প্রতীক শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার পূর্বেই সভাপতি আছে বলিয়া আমার মনে হয়। পরীক্ষার্থী আবেদনে স্বাক্ষর আসাদ নমুনা করিয়াছে। এবং নিম্নে সে, যে বিবরণ লিখিয়া দিয়াছে, আমার বিশ্বাস যত তাহা সত্য। আমি বড়টা আশিতে পারি-রাহি এবং আমার বিশ্বাস যে পরীক্ষার্থীর বয়স ১৯১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে—বৎসর—বাস।

বিশেষ বিবরণ বাহ্য পরীক্ষার্থীকে কারণে পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে তাহা এই—(ক) পরীক্ষার্থীর নাম, (খ) ১৯১০ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে পরীক্ষার্থীর কত বৎসর কত মাস বয়স্কর। ইউ-টোপিয়েরা যে ভাবে বয়স লেখেন সেই ভাবে লেখা চাই, অর্থাৎ জন্মের পর হইতে পূর্ণ কর বৎসর কর মাস তাহাই লিখিতে হইবে। (গ) ধর্ম—জাতি (ঘ) কোন জাতীয় লোক (nation tribe &c) (ঙ) যে স্থল হইতে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিতেছে; (চ) পিতা বা অভিভাবকের নাম; (ছ) বাসস্থান—গ্রাম—জেলা; (জ) কোন কেন্দ্রে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিতে চাহেন, (ঝ) কোন তাগী-কুলারে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা দিবেন, (ঞ) যদি পরীক্ষার্থী পূর্বে পরীক্ষা দিয়া থাকে তবে কোন বৎসর এবং কোন কেন্দ্রে, (ট) পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইলে কোন স্থলে অধ্যয়ন করিবে।

“সি” প্রতীক শেষ পরীক্ষা—এই পরীক্ষা ১৯১০ বার্ষিক প্রথমেই পৃথক হইবে। কোন দিন কোন সময়ে কোন বিশ্বের পরীক্ষা হইবে এবং কোন কোন কেন্দ্রে পরীক্ষা হইবে তাহা বিবরণে সম্পূর্ণ বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে। কলিকাতা কমান্ডারিয়াল পরীক্ষা এবং এডমন্টসন বোর্ডের

পারিশ্রম ভরসাবাসীয়ে এই পরীক্ষা কৃতীক হইবে। পরীক্ষার্থীর পরীক্ষা দিবার অঙ্গুষ্ঠান পাইবার আবেদন পরীক্ষার্থী যে স্থলে অধ্যয়ন করে সেই স্থানের অথবা অথবা প্রথম শিক্ত মহাশয়ের হস্ত দিয়া আগামী ১৯১০ সালের ২০শে জানুয়ারীর মধ্যে কলিকাতা ৩০৩নং বহুভাষার ট্রিট গবর্নমেন্ট কমান্ডারিয়াল প্রতীক তার প্রাপ্ত কর্তৃপক্ষীয় নিকট পাঠাইতে হইবে। এই জাতি-বের মধ্যে বাহ্য আবেদন আশিয়া উক্ত কর্তৃ-চারীর হস্তে না হইবে সেই পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষা দিতে দেওয়া হইবে না।

পরীক্ষার কীরে পরিমাণ এবং উই পাঠান প্রতীক সবচে এবং আবেদনের কারণে পূর্ণ সবচে নিম্ন “বি” প্রতীক শেষ পরীক্ষার তার। কারণের জন্য ৩০৩ বহুভাষার ট্রিট, কলিকাতা, গবর্নমেন্ট কমান্ডারিয়াল ক্লাসের তার প্রাপ্ত কর্তৃপক্ষীয় নিকট লিখিলে পাওয়া যাইবে।

## গাণ্ডাহক সংবাদ।

[কলিকাতা] কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সচিবকেট সভা বর্গীয় ডাঃ পিসেলের লাইব্রেরী দশ হাজার টাকার খরচ করিবেন স্থির করিয়া-ছেন। এই লাইব্রেরীটি ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরীর সঙ্গে স্বতন্ত্রভাবে রাখা হইবে এবং উহার নাম রাখা হইবে—“ডাঃ পিসেলের সংগৃহীত গ্রন্থা-লয়ী।

বিগত ৪ঠা ডিসেম্বর শনিবার কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সেনেট সভার নিয়মিত বিবরণগুলি স্থির হইয়াছে :—[ক] পাঠনা কলেজে প্রিন্সি-নারী ও কাউন্সিল আইন পাঠ্য পড়ান হইবে। [খ] কলিকাতা কলেজ চর্চ কলেজকে ইংরাজী সাহিত্যে এম এ ক্লাস রাখার অধিকারে বঞ্চিত করিবার জন্য ভারত গবর্নমেন্টের নিকট মন্ত্রী চাওয়া হইবে। [গ] নিয়মিত বাহিরের ছাত্র-গুলিকে এম এ পরীক্ষা দিতে অঙ্গুষ্ঠান দেওয়া হইবে—নির্মলচন্দ্র দে, পার্শ্বনাথ সেন, চুণীলাল কুতু, পরমেশ্বর দত্ত, প্রমথ বসু, জয়প্রসাদ মোহাইল, মাধবচন্দ্র কুতু, রমাপ্রসাদ সেন ওপ্ত, আবদুলী কীর্তিনারায়ণ সিংহ, এম এম রায়, জিগেন্দ্রকুমার হালদার, ককণাকুমার চট্টোপাধ্যায়, অমলচন্দ্র দাস, কান্যোচরণ সেনগুপ্ত, জয়প্র-নাথ ভট্টাচার্য, জগদীশ দত্ত, সত্যচন্দ্র বিজ, নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, হরমোহন দে, জয়প্রসাদ

দাসগুপ্ত, পুরুষোত্তম দাস সকেলকার, নর সিংহ, শৈলেন্দ্রনাথ বিজ এবং ডাঃ টুই। বিএ পরীক্ষা দিতে অঙ্গুষ্ঠান পাইলেন।—শ্রীমতপ্রসাদ বোম, প্রমথনাথ বোম এবং আতাউর রহমান। (খ) টি এম জুবিলি কলেজে বি এ প্রতীক পাণ কোর্সে গণিত পড়াইতে অঙ্গুষ্ঠান দেওয়া হইল। [ঙ] বনলতা মজুমদার এবং ভবানীপ্রসাদ ইন্টার মিডিয়েট আর্ট পরীক্ষা, গিরিকাকুপন সচ-কার ২য় এম বি পরীক্ষা, মণেন্দ্রচন্দ্র দাস এবং আতাউর রহমান এম এ পরীক্ষা, অনিলচন্দ্র বোম এবং অরুণাচল চর বিএ পরীক্ষা দিতে অঙ্গুষ্ঠান পাইলেন।

ট্রালডালে নিগৃহীত ভারতবাসী ব্রিটিশ প্রজা-বের মধ্যে সহায়কৃতি এবং সেই মধ্যে দুই কথিয়ার উপার নির্ধারণ উদ্দেশ্যে গত শুক্রবার টাউনহলে এক সভা হয়। হিন্দু মুসলমান পার্শ্ব প্রতীক জাতীয় বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল। মৌলবী আবদুল জব্বার বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বিপ্লব ট্রালডাল ভারতবাসী-বিশ্বের সাহায্য কর্তৃক মিঃ টাটা ২৫ হাজার টাকা দিয়াছেন। সভাপতি আরও অনেক টাকা আদায় হইয়াছে। এই সভার কার্য বিলাতের প্রধান মন্ত্রী, টেট সেক্রেটারী এবং বড়লাট বাহাদুরের পোচের করিবার জন্য সভাপতি মহাশয়কে সভা হইতে ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে।

আগামী ২০শে ডিসেম্বর বঙ্গলবার রাজি সাত্বে মরটার সময় কলিকাতা গবর্নমেন্ট হাউসে বড়লাট বাহাদুর “লেডি” করবেন।

বেলগেছিরার পটচিকিৎসা কলেজে অধ্যয়ন-কারী ছেলেরের বিশ্রামভূমি বাড়াইবার জন্য যে টাকা ব্যয় হইবে তাহার আংশিক সংকুলান কর্তৃক স্থানীয় গবর্নমেন্ট এক হাজার হরণত টাকা ব্যয় করিয়াছেন।

নৈহাটী, গবর্নমেন্ট রেলওয়ে পুলিশের হেড কনষ্টেবল গত সোমবার একটা লোককে সন্দেহ করিয়া ধরিয়াছেন। উহার তখন কেলের কাপড় পরা ছিল এবং জেলে বেরূপ লোহার খালার ব্যবহার কর সেইরূপ একখানা লোহার খাল। তাহার নিকটে পাওয়া যায়। পোষাকে নম্বর I 7-9 এবং 8-08 জিজ্ঞাসা করার লোকটা হুইয়ার হুই রুম কথা বলিয়াছে—(১) জল পাইওড়িতে একটা খুনি মোকদ্দমার আমার দশ বৎসর বীপাতর বও হয়, আমি পোর্ট ব্রুয়ার হইতে পলাইয়া কোন রূপে কলিকাতার আশিয়া পৌছিয়া সেখানে হইবে নৈহাটী আসিয়াছি। (২) বীপাতর বও হইয়

ছিল, কিন্তু কর্তৃপক্ষীয়েরা আমাকে সেখানে খালাস দিয়াছেন। এখানে অনুমান চলপাইওড়িতে বাট, সেখানে জীবিকা সংস্থানের সুবিধা না হওয়ায় বাটী হইতে এখানে কোন চাকরী চেষ্টায় আসিয়াছিলাম। উভার নিকট তেলের করেরীর একখানা টিকিট পাওয়া গিয়াছে। তাহাতে লেখা "নত লাগু (conceal)" ৩রা মং ২০১২৪। নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের নিকট তাহাকে উপস্থিত করা হয়। ১৮ই ডিসেম্বর দিন পড়িয়াছে, উক্ত-সময়ে তৎকালীন সচিব ও সচিব সৎকা হইবে। লোকটার নাম বলিয়াছে বাজার দাকন-দী।

[গেডিডেকী] বহরমপুরে বৈকুণ্ঠ সন্মিলন সভা উপলক্ষে একটি বক্তৃতা সভা হয়। নানাস্থান হইতে বৈকুণ্ঠসঙ্গ এবং পণ্ডিতগণ আসিয়া সমবেত হন। অনেক বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাকারীদিগের মধ্যে বিঃ বসুদেব ও অজিত কথামতো বলিয়া ছিলেন, "ভক্তির অক্ষয় করিতে হইলে বেদাধারন করিতে হয়। বেদ শিক্ষার জ্ঞান হয়। আর এই জ্ঞান না হইলে ভক্তি হয় না সম্ভব হয় না। সঙ্গীতের মতো গীত করিয়া যে ভক্তির উত্থাপন হয় তাহা সঙ্গীত হয় না। উহা তৎকাল বাৎসরিক উৎসাহজনিত মাত্র।" সভার কার্য চুই দিন ধরিয়া হয়। বাজালা ইংরাজী উড়িয়া তেলগ প্রভৃতি ভাষায় বক্তৃতা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত অতুল কৃষ্ণ গোস্বামী "ইন্দ্রাণীকৃত কালের গৌড়ীয় বৈকুণ্ঠ ধর্ম, উভার উপকারিতা এবং বাস্তবতা এবং প্রতি কারের উপায়" সম্বন্ধে বাজালায় বক্তৃতা করিয়া ছিলেন।

মহারাজ শ্রীযুক্ত বঙ্গ নন্দী চারি ক্রিতে চারি বৎসরে ৫০ হাজার টাকা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে দিতে চাহিয়াছেন। বিশ্ববিদ্যালয় তৎক্ষণাৎ বাহ্যিককে সাধুর দিয়াছেন। আত্ম-শিক্ষার উন্নতি জন্য এই টাকার বৃত্তি দেওয়া হইবে। বহরমপুর কলকাতা কলেজ হইতে যে ছাত্র আর্টস অথবা সায়েন্স কোর্সে প্রাক্কুণ্ট হইয়াছে বা হইবে সেই ছাত্রেরই এই বৃত্তি পাওয়ার পক্ষে দাবী অধিক থাকিবে।

[সোমাই] সোমাইয়ের পানী পকারেতের টুটিগণ পানী সম্প্রদায়ের তত্ত্ব বিশেষ নিকটিক দল নিয়ন্ত্রণের প্রার্থনা জানাইয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করিয়াছেন।

[সাধারণ] বৈকুণ্ঠ একাধিক উপলক্ষে জিচিনপলী জেলার অধিবাসী শ্রীযুক্ত নামক স্থানে বেলা চুইয়া থাকে। এই বেলায় মহেশ্বর রাজা বোমাই সঙ্গ এবং কলিকাতা হইতেও অনেক

লোক বাইরা থাকে। এখানেই বেলায় এই সকল স্থান হইতে লোক মেলাস্থলে বাইলে স্থায়ী সংক্রামক রোগের উৎপত্তি হইবার সম্ভাবনা বুঝিয়া সকৌলিল বক্তৃতাট বাহ্যিক সংক্রামক রোগ সংক্রান্ত ১৮২৭ সালের ৩ আইনের ১ ধারা এবং ১ উপধারা অনুযায়ী এই আবেদন গঠন করিয়াছেন যে, ৩রা ডিসেম্বর হইতে আগামী ১লা জানুয়ারী পর্যন্ত উল্লিখিত স্থান সমূহ হইতে কোন বাতী বেলা স্থলে বাটতেছে অথবা বাটবে বলিয়া মনে করিয়াছে বৃথিলে তাহাকে নিরনিধিত করেকটি রেলওয়ে স্টেশনের টিকিট দেওয়া হইবে না :—জিচিনপলী কংগন জিচিনপলকরাই, জিচিনপলী কোর্ট, শ্রীযুক্তমহোদয়, বুরকাপেটাই, তিরুহানরাই, ইলা-মাত্র, পেক পামনী, খোলাপামপতি, তিরুভেরা-ধর, পুন্ডিত এবং কোলাউর দক্ষিণ।

সরকারী রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, ৬ই ডিসেম্বর যে সভার শেষ হইয়াছে এই সভাতে উক্তি এবং খাল বাজালায় মেঘ বক্তৃতা গিয়াছিল। পুরীতে বেশী পরিমাণে এবং বালেশ্বর ও আকুলে নিরনিধিত বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। খাল বাজালায় বৃষ্টির পরিমাণ অল্প। বেহারে বৃষ্টি হয় নাই, কলকাতা আমন ধান সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। শক্তির অবস্থা আশাশয়। বেহার এবং উড়িষ্যার কোন কোন জেলার আক বাজা আবৃত হইয়াছে। পূর্বসঙ্গারের সহিত তুলনার হাজারি বাগে সাধারণের ব্যবহারী চাইলের মূল্য কিছু চড়িয়াছে, বাতি জেলার কমিয়াছে। বশোহর পাটনা গয়া, মজকপুর, মুন্সের, ভাগলপুর, পুণ্ডিরা, হাজারিবাগ, পালাঘো, মানকুম এবং উড়িষ্যা বিভাগ (বালেশ্বর ছাড়া) হইতে গবাদির ব্যারামের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উহাদের বাস্তব ও পানীর জলের অভাব কোথাও নাই।

—  
বাজালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাধি।

সাধারণ—ডেঃ মাঃ বাবু রসিক লাল সেন বর্ট মানের সদরে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত প্রোটেন মাঃ মিঃ সার মেধিনীপুরের মাঃ হইলেন। মিঃ আর জি কিলিবি আই সি এণ মেধিনীপুরের অতিঃ মাঃ হইলেন। প্রতিনিধি ডেঃ মাঃ মিঃ রীড হাওড়ার সমরে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত ডেঃ মাঃ হরকুম মহাশি বালেশ্বরে সমরে স্থাপিত হইলেন।

বিভার—বাণু বিশেষ বিহারী সুখা বিশেষ হুটরায় মুঃ হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মনোনীত পাঠ্য পুস্তকাধী।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের প্রাণ ১ এর জন্ম ও অল্পরপ বাজালা স্কুলের পিত প্রেরিত জন্ম।

বাজালা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সাধারণতঃ বিভারতঃ কৃত বর্ণ-পরিচয়, ১০ গদ্যচরণ বানার্জি, জীবিত পাঠ্য, ১০। অধিনাশ চন্দ্র রায়, অধিনাশ পাঠ্য ১০। অধিনাশ চন্দ্র গুপ্ত, পিত সাহিত্য ১০।

বিবিধ।

ভ্রামচন্দ্র বসু, আদর্শ লেখা, ১ম ও ২য় প্রেরিত ও পাঠ্য।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের প্রাণী ২ ও ৩ এর জন্ম এবং বাজালা স্কুলের প্রথম ও দ্বিতীয় মানের জন্ম।

বাজালা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বোগেননাথ বসু, আদর্শ পাঠ্য ১০। আর সি, বসু হিতকথা, ১০।

অর্থ  
কালীপদ বসু, সংক্ষিপ্ত পিত্তরজন পাঠ্যপিত্ত ১ম ও ২য় বসু ১০। অধিনাশ চন্দ্র গুপ্ত, পিত্ত সোপান ১০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী স্কুলের প্রাণী ৩ ও ৪ এর জন্ম এবং বাজালা স্কুলের তৃতীয় চতুর্থ মানের জন্ম।

বাজালা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বিদ্যাবিহারী পুস্তকালী, নীতি কুহন, ১০। প্রাণ কুমার গুহ, সাহিত্যসার ১০।

বিবিধ

ভ্রামচন্দ্র বসু, সুল ডুইং ১ম বসু, ১০০, ভার্গব কুলার স্কুলের শিক্ষকের জন্ম ১—৪, অল্পরপ মানসিং, চিত্রিকা ১ম বসু, ১০। এই ডুইং টেবলটন নং ১—৪ ভার্গব কুলার স্কুলের ছাত্রের জন্ম ১—৪ পাঠ্য।

আসামী পুস্তক।

অর্থ।

বিদ্যাব চট্টাচার্য, আসামী পাঠ্যপিত্ত, ১০০। আসাম উচ্চ আইয়ারী স্কুলের ৩য় ও ৪র্থ প্রেরিত জন্ম।

## ইংরাজি পুস্তক।

সমস্ত।

এসম্মান্যারণ কালী, মিউ এন্ড ব্রাদার্স ১/০,  
কাপড়ের বাধাই ১০ (এম ও ডব্লিউ জেনী অফও)

উচ্চ ও মধ্য ইং কুলের শ্রেণী ১ ও ২ এবং  
বাল্যশিক্ষার পঞ্চম ও ষষ্ঠ মানের জন্ত।

বাল্যশিক্ষা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

সামন্ত আলি খান, সাহিত্য কুছন, ১/০ রসিক  
১ম খণ্ড, তরমালা, ১/০,

অন্য।

গৌরীশঙ্কর দে, ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-  
মিত।

ইতিহাস।

ডঃ বাহাদুর কে সি, বিভাগ্যপত্র, বাল্যশিক্ষা  
প্রথম বর্ষের ইতিহাস, ১ টাকা। ১ম ও ২য় শ্রেণীর  
জন্ত।

বিবিধ।

কমন্স মহলানবিশ, চিএসিকা ৩য় খণ্ড, ১/০  
শিক্ষকের ব্যবহারের জন্ত। এই ডিউ টেবলটেন  
নং ৫ ও ৬। হাজিরের জন্ত।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

মেকমিলেন এণ্ড কো, কিং রিডার ৩য়, ১/০

উচ্চ ইং কুলে শ্রেণী ৭ এর জন্ত।

বাল্যশিক্ষা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

উপরোক্ত বিভাগ্যপত্র, পঞ্চম। ১/০ অক্ষরকুমার  
৬ষ্ঠ, চাকপাঠ ২য় খণ্ড, ১/০ জে, সি, চাটার্জি,  
৭ম। ১/০ বহুগোপাল চাটার্জি, পঞ্চম। ২য়  
খণ্ড ১/০

সংস্কৃত পুস্তক।

সামন্ত আলি খান, প্রবেশিকা সোপান ১/০  
ভারতীয় কবিরাজ, শিলা ১ম খণ্ড, ১/০, ২য়, ২য়  
২য় খণ্ড ১/০ ১ম শ্রেণীর জন্ত ও) এই, এই ৩য়  
খণ্ড -

আলাদা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

কীর্তিচন্দ্র বিভাভূষণ গোস্বামী প্রবেশিকা  
১ম খণ্ড ১/০, (আশাম হাই কুলের ৩য় ও ৪র্থ  
১ম জন্ত ও)।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এ, বাউল, টোবিস কুম বি অধ্যাপক সাই-  
কল, ১/০। গ্রিফ, কেরানি টেলস, ১/০।

অন্য।

বেকার কৃত বর্ণ, এলমেরবার কর এন্ড-  
বেকারি কুলস্ ট্রেইন ৩, ১ম শ্রেণীর জন্ত ও।  
গৌরীশঙ্কর দে, আর্থমেটিক, ১/০, ২য়। রায়  
কুমারীকান্ত বামাজি বাহাদুর, মেট্রিকুলেশন  
আর্থমেটিক ১ম খণ্ড, ২য়। গৌরীশঙ্কর দে,  
মেট্রিকুলেশন জিওগ্রাফি কুলস্, ১—৩, ১/০ এই।

ইতিহাস।

ই. দাস ভেন, হিটরি অব ইন্ডিয়া কর কুমি-  
রর কুলসেন, ১/০; ১ম শ্রেণীর জন্ত ও। জে,  
সি, এলেন, এ সারিয়েটিভ অফ ইন্ডিয়ান হিটরি ২/০  
এই।

বিবিধ।

লন্ডনয়ানস্ গ্রিফ এণ্ড কো, কিলিপস্ ইতি-  
হাস বডেল এটলাস, ১—১০ শ্রেণীর।

কুল—৩

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

গৌরীশঙ্কর চক্রবর্তী, সাহিত্য সংগ্রহ,  
বহুগোপাল চাটার্জি, পঞ্চম। ৩য় খণ্ড, ১/০।

সংস্কৃত পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

বিভূষণ গোস্বামী, অক্ষরকুমার, ১/০। ট্রান্স-  
লেশন, সংস্কৃত প্রবেশ ১/০। নবীন চন্দ্র বিহার্য  
সংস্কৃত প্রবেশ, ১/০।

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

শিটার পালি, টেলস্, এবাউট গ্রীস এণ্ড  
রোম। চালস্, কিলিপিস্, হিরোজ, ১/০।  
পালগ্রেভ, চিপডেনস্, ট্রেইনারি ২য় খণ্ড,  
১/০।

উইং কুল-২

ইংরাজি পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

মিউ প্রোব রিডার্স বুক সিস, ১/০।

বাল্যশিক্ষা পুস্তক।

বিবিধ।

রাজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, আদর্শ শিলা, ১/০।  
১ম প্রেত ভার্মাভূষণ পণ্ডিত পুরীকর জন্ত।  
নবীন আলি খান ইউনিকলি, মিনিয়র ভার্গি  
কুলার টিচার্জ সাহিত্যে, ১/০; নবীন কুলে  
ট্রেইনিং কুলসেন জন্ত।

ইংরাজি পুস্তক।

ভূগোল।

সিমন্স এণ্ড রিচার্ডসন, এম ইন্ট্রাকশন  
ই প্রোকটেকল জিওগ্রাফি, কুমিরর কুলে  
কুলসেন জন্ত।

সাহিত্য কৃত অনুমোদিত কুল সমু-

হের জন্ত অল্টারনেটিভ পাঠ্য  
পুস্তক।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজি কুলের ক্লাস  
১ এর জন্ত ও অনুরূপ বাল্যশিক্ষা কুলের  
শিখ শ্রেণীর জন্ত।

বাল্যশিক্ষা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

নান্দারচন্দ্র বিভাভূষণ, বর্ণ পরিচয়, ১/০, শব্দধর  
সেন, সচিবধর্ম ও বানান শিলা, ১/০। এস, বি,  
চাটার্জি, কিতাবগার্টেন শিলা পঞ্চ, ১/০, রাধিকা-  
মোহন বসাক, প্রথম শিলা, ১/০। রামকমল  
চাটার্জি অক্ষর পরিচয়, ১/০। গদ্যচন্দ্র বামাজি  
কুমারি পাঠ, ১/০। অধিনাশচন্দ্র রায়, অধিন  
পাঠ, ১/০, অক্ষরচন্দ্র সেন, শিলা সোপান, ১/০।  
এস, বি. চাটার্জি, নবশিলা, ১/০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী কুলের  
শ্রেণী ২ ও ৩ এর জন্ত এবং বাল্যশিক্ষা  
কুলের প্রথম ও দ্বিতীয় মানের জন্ত।

বাল্যশিক্ষা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

মতীশচন্দ্র বোম, চাকপাঠ।

আশাম পুস্তক।

দুর্গা এসাম মহম্মদ, লোগাকবিলা ১/০  
আশাম নিয় প্রাইমারী কুলের ১ম, ২য় শ্রেণীর  
জন্ত। এই অক্ষরকবিলা ১/০।

উচ্চ ও মধ্য ইংরেজী কুলের  
শ্রেণী ৩ ও ৪ এর জন্ত এবং বাল্যশিক্ষা  
কুলের তৃতীয় চতুর্থ মানের জন্ত।

বাল্যশিক্ষা পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এস, সি, কিতাবর, উপদেশমালা ২য় খণ্ড, ১/০  
এসম্মান্যারণ কালী, সাহিত্য পাঠ ১ম খণ্ড, ১/০  
পরমেশ্বর ভট্টাচার্য, জ্ঞান বিকাশ, ১/০, এসম্মান্যারণ  
৩য়, সাহিত্য বোধ, ১/০ অধিনাশচন্দ্র ওপ্ত, চাক-  
সাহিত্য, ১/০

উচ্চ ও মধ্য ইং কুলের শ্রেণী ৫  
ও ৬ এবং বাল্যশিক্ষা কুলের পঞ্চম ও  
ষষ্ঠ মানের জন্ত।

বাল্যশিক্ষা পুস্তক

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

এস, বি চাটার্জি, সাহিত্যপাঠ ২য় খণ্ড ১/০,  
শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী, চাকপাঠ, ১/০। মতিলাল চক্রবর্তী

সাহিত্যবোধ ব্যাকরণ, কাই ফুলের ৭ম ও ৮ম শ্রেণীরও।

অঙ্ক।

এম, সি, বসাক জামিতি বিকাশ।

উর্দু পুস্তক।

হাকিম মঃগালউদ্দিন ওকতার আখলাক (উর্দু রিডার ১ম খণ্ড ১০ মধ্য মাস্টার ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণীর জন্য)।

ইংরেজিপুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

টি, সি, পাল, দি কাই বুক অফ গ্রামার এণ্ড কম্পোজিশন, ১০০ লিনি সোয়াড, মডার্ন ইংলিশ রিডার বুক কাই ১০, এই ফুলের ইংলিশ রিডার, ডি, এন, বিবাস এম: পি, কে, সেন, বডেল ইংলিশ রিডার ১০০ ৭ম শ্রেণীরও।

সংস্কৃত পুস্তক।

সাহিত্য ও ব্যাকরণ।

স্বাক্ষর বিজ্ঞান, সন পঠন ১০, করণ-কান্ত চক্রবর্তী, সংস্কৃত গ্রাহ্যার ১০।

আসানী পুস্তক।

হরিন্দ্র গোস্বামী আরাতিমালা - আসান উর্দু বিভাগের সমূহ এবং মধ্য বিভাগের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণী।

পারশী পুস্তক।

মহম্মদ খলিলউল্লা, পারশী রীডার ১ম খণ্ড ১০।

ইংরেজি পুস্তক।

অঙ্ক।

বেকার ও বার্ণ, এলজিবরা কর এলিমেন্টারি ফুলস্ বাড ট্রেইজ, ৮ম শ্রেণীরও। বারনাত ও চাইল্ড, এ নিউ জিওমেট্রি কর বিভাগ কর্মস ১১০, ৮ম—১০ম শ্রেণীর ও।

কৃগোল।

লক্ষ্মানসু গ্রিণ এণ্ড কো, জিওগ্রাফি অব্দি ক্রিডিয়ান এম্পায়ার ১০।

উচ্চ ইং ফুলের শ্রেণী ৮ এর জন্য।

স্বাক্ষর বিজ্ঞান, বিবিধ সবকন্ ১০।

বাকালী পুস্তক

বিবিধ।

যোগেন্দ্রমোহন দত্ত, আদর্শ লিখন ও গজ-দলিল শিক্ষা ১০।

লাইব্রেরী ও প্রাইজ পুস্তক।

উচ্চ ইংরেজি ফুলের প্রথম চারি শ্রেণীর জন্য। কোন কোন পুস্তক কলেজ লাইব্রেরীর জন্যও প্রয়োজনীয় হইতে পারে।)

ইংরেজী পুস্তক।

বিবিধ:—গোর্ডেন গিটস্ ১০০। বি এনচেপ্টেড গোর্ডেন ১০০। হাট মোডস্ অব হিটরি ২। ডাক্তার আবদুল্লা হুজারাদি; বি সোরস অব মহম্মদ, মাজ কলেজের জন্য। ইট-নক আলি, লাইক এণ্ড লেবার ইন ইতিহাস।

নিম্নলিখিত পুস্তক সমূহ অল্পমো-দিত পুস্তকের তালিকা হইতে খারিজ হইল

এস. বি, চাটাজ, সাহিত্য পাঠ ১ম খণ্ড ১০ টেক্সট বুকরূপে অল্পমোদিত। এম, সি বিদ্যা-রত্ন, সাহিত্য পারিভাষ, এই। অভিজ্ঞ প্রাক্কুরেট নিউ টোপার্ড ইংলিশ রিডার ১০; লাইক বুক ও লাইব্রেরীরূপে অল্পমোদিত। মতিলাল চক্রবর্তী নূতন পাঠ্যপুস্তক ১০ টেক্সট বুকরূপে অল্পমোদিত এই পরিমিতশিক্ষা ১০; প্রাইজ বুক ও লাইব্রেরী-রূপে অল্পমোদিত। এই, চতুর্থী আর্বা ১০, এই।

লাইব্রেরী ও প্রাইজ পুস্তক।

(উচ্চ ইংরেজি ফুলের প্রথম চারি শ্রেণীর পরের চারি শ্রেণীর জন্য এবং মধ্য ইংরেজি ফুলের প্রথম চারি শ্রেণীর জন্য।) উপেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি, চরিতাভিযান ৩। হরিরাম বর, হাজবোধ অভিযান ১০। এস বি চাটাজি ফুলত বাকালী অভিযান, ১০। বিবিধ:—আস-হুজা অবভেজ্ট লেসন ১ম খণ্ড ১০। এই অবভেজ্ট লেসন ২য় খণ্ড ১০। রাজেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, আদর্শশিক্ষা ১০ বিদ্যুৎবাসনী দাসী, কল্পিনী ১০। জীনাথ চন্দ্র, ইন্দ্র প্রহ। মনীর আলি খাত ইউস-কজি সিনিয়র কার্ণাকুলার টিচার্স মাহুয়েল ১০।

পারশী, আরবী ও উর্দু পুস্তক।

এ, এ, হিসামুদ্দিন, এ পাইড টু পারশিয়ান আরেবিক রুটস অর পুন্ডুরেলস ১০। উর্দু:—হাকিম আলীউদ্দিন আহমদ, উর্দু ইটিমলজি ১০।

ইংরেজি পুস্তক।

ইতিহাস:—টাইট, লাইট বুক অব ব্রিটিশ ইতিহাস ২ খণ্ড ৬ পে। এই, ইতিহাস অব গ্রেট ব্রিটেন ৩ খণ্ড ৬ পে। বিজ্ঞান—ডেবল্ সিনক্লারর কাই এণ্ড সিক ও ইয়ারস্ কোর্সেস ইন প্রাকটিকেল ফিজিক্স ১ খণ্ড ৬ পে [প্রত্যেক]। বিবি—থরেন্ড-লক্ কালডেকট, ওয়াসিংটন আর্কিটেক্ ১০ পে। ফেরারি কেডারস্ ১ খণ্ড। বি হল অব হিরোক ১ খণ্ড ৩ পে। অঙ্ক:—বেকার ও বার্ণ এ কাই জিওমেট্রি ১ খণ্ড ৬ পে। বার্ণাট এণ্ড চাইল্ড এ নিউ জিওমেট্রি কর বিভাগ কর্মস্ ৩ খণ্ড ৬ পে। ডেকিন, এ নিউ জিওমেট্রি, পেপার।

বাকালী ফুলের জন্য লাইব্রেরী ও প্রাইজ বুকরূপে অল্পমোদিত।

বাকালী পুস্তক।

হরিরাম বর হাজবোধ অভিযান ১০। এম, সি, চাটাজি, ফুলত বাকালী অভিযান ১০। বিবিধ:—ইব্রাহিমের দাস ৩ পে, শিখ ব্যাকরণ ১০। আসানউল্লা, কিতাবখার্টেন প্রাথম ১০।

সংস্কৃত পুস্তক।

ডাক্তারাব্দ কবিবর, চাপকা সোফ ১০।

আসানী পুস্তক।

লক্ষ্মীনাথ শর্মা, নীতি সোফ ১। হর্গের নন্দী অজলি ১০। সৈয়দুল আহমদ, সাহিত্য বোধ ১০।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

আগামী ১৯১০ সনের জাহাজারী মাস হইতে বাগডোগরা ওক ট্রেপিং ফুলের নূতন সেসন আরম্ভ হইবে। যে সকল গুরুগণ মধ্য বাকালী কিংবা উচ্চ প্রাইমেরী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া কোন সাহায্য কৃত পাঠশালার শিক্ষকতা করিতেছেন তাহারিগকে মাসিক ২ ও ৮ টাকা হিসাবে বৃত্তি দেওয়া যাইবে।

গুরুগণ থাকিবার জন্য ফুলের বোর্ডিং সরের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অস্পষ্ট ভাবী বা বিক-লাজ কোন ওক ফুলে ভর্তি করা যাইবে না। যিনি বর্তমান সময় শিক্ষকতা কার্য বাতীত পড়িতে ইচ্ছুক, তাহারকে এক্সেসেট লইয়া মাসিক ৬ টাকা হারে বৃত্তি দেওয়া যাইবে। কিন্তু উক্ত ফুল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দার্কিনিং জিলাব হই বৎসর পাঠ-শালার শিক্ষকতার কার্য করিতে হইবে। ভর্তি হইবার সময় প্রত্যেক পাথ সার্টিফিকেট সহ উপ-স্থিত হইবেন। সবার সির টিকানার মর্দ আবার টিকিট সহ ডিসেম্বর মাসের মধ্যে প্রবেশন করিতে হইবে। জিহরিবোহল লোথ, হেড পড়িত বাগডোগরা ওক ট্রেপিং ফুল গোঃ বাগডোগরা জেলা দার্কিনিং

আগামী ১৯১০ সালের ৩রা জাহাজারী হইতে ৮ই জাহাজারী পর্যন্ত কলিকাতা ট্রেপিং ফুলের ১ম রাধিকী শ্রেণিতে নূতন ছাত্র ভর্তি করা যাইবে। ১০ই জাহাজারী এরেক্ষা পরীক্ষা গ্রহণান্তর ছাত্রগণকে বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। প্রবেশার্থীগণ য য প্রপংসা পজ সহ ছাত্রাবাসে এক মাস আহারের ব্যয় ৩ টাকা ও নিজ নিজ বিছানা এবং

আমাদের মতামত এই যে এই বিজ্ঞান মগাজিন  
কি হইবে তা পরিচয় করা কঠিন হইবে।  
না। এখানে বিজ্ঞান কঠিন হইবে।

বিজ্ঞান।

অন্যান্য ৫০০ টাকা পুরস্কার।

নিম্নলিখিত নম্বরের নোট (নোট নং ১৮২৫৫  
টাকা) খোলা গিয়াছে। বিজ্ঞান ২৫শে অক্টোবর  
বাংলাইয়ে ডিটোরিয়া টাউনশিপ ই।ম কংগ্রেস  
নিকট খোলা হইল। নিকটের নাম ও ঠিকানা—  
ডবলিং হাউস, নরম্যান্ডা হাউস, কলকাতার রোড,  
বেঙ্গাই। এই ঠিকানায়, অথবা বেঙ্গাইয়ের  
পুলিস কমিশনার অথবা হুগলীর পুলিস ইন্সপেক্টর  
একট নোটের নকল যদি কেহ পান  
এবং যদি মালিক উক্ত পুরস্কার খোলা  
করিয়াছেন। নোটের নম্বর এক হাজার টাকা  
করিয়া ১৮ খানা নং SA ৬০৪০৮ হইতে SA  
৬০৪০৯ পর্যন্ত। ১০ খানা ২০ টাকার, এবং  
১০ খানা ৫ টাকার নোট। নম্বর জানা নাই।

বিজ্ঞান।

The Dawn Magazine

"Most useful national organ"

Says the Hindu of Madras.

The Bengalee—"It is full of every-  
thing Indian and National."

The Amrita Bazar Patrika—"This  
is an exponent of Indian Nationalism  
on national and constitutional basis."

The Indian Mirror—"It gives us  
great pleasure to find that there is at  
least one journal like the Dawn which  
gives instruction to the young on the  
right lines."

The South Indian Mail—"A man  
who knows nothing about India, and  
cares still less for her, is sure to be-  
come a zealous patriot even after  
perusing one issue of this ably con-  
ducted Magazine."

The Ceylon Patriot—"The articles  
it contains clearly indicate the vast  
learning and deep original research  
of the writers on a variety of subjects  
which every Indian and Ceylonee  
ought to study."

Subscription—Annual Rs 3 or 4  
(Popular or Superior Edition). But  
concession rate for students—Rs 1 S

only. If you have not already seen  
this monthly journal send one anno-  
postage for a specimen copy.

Manager—The DAWN MAGA-  
ZINE 12 Lalbazar street, Calcutta.

কলকাতা।

পাঠ্যদ্রব্য কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-  
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
স্বাক্ষরকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বয়স আদি ইত্যাদি জানে বলিয়া বা মর্মান্বিত  
বা চোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল কুইং ও কিংডারগার্টেন  
প্রাণী জানা থাকে আবশ্যিক। "ক" অর্থে বিদ্যা  
বরচে বাস। "আ" অর্থে বিদ্যা বরচে আহার ও  
বাসস্থান "আ" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার  
ও বাসস্থান এবং "ন" অর্থে নৃতন প্রাণীকে  
নিকা ছিল কুইং কিংডারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A graduate teacher for the B L  
free Institution at Balnho (Hugli)  
on Rs 45 per month, with free quarters  
in the teachers' Boarding house. App-  
ly to the Hd master.

An Assistant Hd master graduate  
on Rs 60 rising to Rs 70 for the Kali-  
kore H E school, Hasara.

Two graduates (one Hd master  
and another 2nd master) for the  
Rowie High school on Rs 55 and 50  
respectively with chance of increment  
free board and lodge on tuition. 2 years  
guarantee required.

A 2nd master competent to teach  
Mathematics according to the new  
Regulations for the Kauchantala J D J  
Institution, Murshidabad. Pay accor-  
ding to qualifications. Apply to the  
Hd master.

A graduate 2nd master for the  
Rajagram A S school on Rs 45 a  
month. Must be strong in English  
and Mathematics. Apply to the Hd  
master A S school Rajagram. Po.  
Bahagram, via Bankura.

An Entrance passed clerk for the  
Zemindari-kachari of Kotulpukur  
Estate on Rs 15 a month. Specimen

handwriting both Bengali and English  
must accompany the applications and  
they will be received by the undersig-  
ned up to the 15th December 1909.  
Khagendra Nath Banerji Manager  
Kotalpukur Estate Kotalpukur E I R  
(Loop).

Two graduates (Hd master and  
asst Hd master) on Rs 60 and Rs 55  
for the Rowie High school, Dacca.  
The Hd master Should be strong in  
English and the asst in Mathematics.

An F A 3rd teacher for the Pani-  
hati Trunath H E school only; one  
mile off the Nodpur station, E B S  
Railway, 24 Parganas, salary accord-  
ing to qualifications. Free board  
and lodging for a private tuition.  
Apply personally to Babu Gopal  
Chandra Ghoshal Head master, Pani-  
hati Trunath H E school.

A 2nd master for the Ranghat  
Pal Chaudhuri H E school, on Rs 60  
a month. Preference to a B course  
graduate with honours in Science or  
Mathematics, and strong in English  
to teach History, Geography, Mathe-  
matics and Additional Mathematics,  
according to the new regulations also  
a plucked B A with experience in  
teaching as 5th master on Rs 25 per  
mensem. Must stick at least 2 years.

An F A plucked private teacher on  
Rs 20 a month free board and lodging  
Apply to Sonallah Talukdar po  
Atwari, Dinapur.

An Entrance passed teacher or  
Bhattapratap U P school, in Khulna.  
Voigya or Kayastha by birth. He  
shall have to take charge of the village  
Br. Po. The salary is, at present,  
Rs 10 per mensem. Boarding and  
lodging free. Apply before 15th  
current po Bhattapratap.

A graduate teacher for the Kalma  
L K H E school (po Kalma, Dt  
Dacca) on Rs 50 a month. Must  
stick to the post at least two years.

A Hd master with honours in Eng-  
lish for Phultala Reunion High school  
on Rs 50 rising to 60, also one F A  
one plucked F A, one Pandit passed  
Normal second or third year. Salary



Rs. 20, 15, 15 respectively. Lodging boarding fees to Vaidyas and Kayasthas, Po. Phultala, Khulna

A Teacher of Persian for the Donough H E school, Jamalpur, Dt. Mymensingh, on Rs 30, plus an allowance of Rs 25 a month for acting as resident superintendent of the Sachie Mahammedan Hostel attached to the school. Candidates with a fair knowledge of English will be preferred. Apply to the Hd master before 20th December.

A B course graduate or B S C strong in Mathematics, as second master Katwa High school, on Rs 50.

A B course graduate strong in Mathematics for the Bishenpur H E school Dt Bankura. Salary Rs 45 to 55 annual increment of Rs 2.

For the Kukulia H E school (Dacca) a B A Hd master strong in English on Rs 45—50 with free lodging a plucked B A strong in Mathematics on Rs 20 with free board and lodge, and an English knowing Maulavi or an F A plucked Persian teacher with free board and lodge salary according to qualifications. Apply before 25th Dec. 1909.

A graduate, strong in Mathematics for Pratnath H E school Khulna at Rs 60 as asst. Hd master free board & lodging, on condition of private tuition.

An F A Fourth master for the Rashpur H E school on Rs 25 per mensem. Apply to Babu Anukul Chandra Mandal 42 Madhusudan Biswas's lane Howrah.

A B course graduate as 2nd master for the Beldanga H E school on Rs 40 a month. Will have to join on the 3rd January next. Beldanga po Murshidabad (E B S R)

An F A strong in Sanskrit and Mathematics for the Itna H E school on Rs 25. Apply to the Hd master, Dt Jessore.

An F A Hd master for Khandalia M E school, on Rs 16 to 22 according to qualification. Lodging and boarding free. Apply to Babu Kedarnath Das plender Diamond Harour 24 pergs.

An F A Hd master and Entrance 2nd master for Lakshminur M E school Rungpur on Rs 25 and Rs 15 rising to Rs 30 and Rs 18 with free board and lodging. Mahiabya Mahamedan and Kayastha preferred. Apply to the Dy Inspector of schools Gaibandha circle (Rungpur) within 31st December.

For the Baruipur H E school, Dt. 24 Pargannas, a graduate, strong in Mathematics, as third teacher on Rs 32 per mensem. Must stick to the post for at least 2 years. Baruipur po Dt 24 Pargannas.

An Entrance passed second master for the Kamalganj M E school, Sylhet. Apply before 31st December. Po Kamalganj, Sylhet.

An F A Hd master and a Hd Pandit passed under the new system on Rs 25 and Rs 18 respectively; lodging free for the Kuli-pore M E school, Pindira po. (Houghly) via Pundooah E 1 R. Must stick at least for one year.

Three undergraduates who read up to the B A standard—one in 'B' course to teach Geography under the New Regulations of the University, and two in 'A' course strong in English and Sanskrit respectively for the Dholla H E school (Mymensing). on salaries ranging from Rs 25 to Rs 30. Must stick to the posts for at least two full sessions. Will have to join from the beginning of the next session, in 3rd January, 1910.

A graduate strong in Mathematics as 2nd master of the Ranigunj H E school on Rs 50 to 55 according to qualifications. Must stick at least two sessions. Private tuition available. There is a Boarding House attached to the school.

An assistant teacher F A strong in Mathematics on Rs 15 with free board and lodging private tuition available and a B A strong in English on Rs 35 rising to 40 with free board and lodging private tuition available. Kayastha preferable—Apply before 15th December. Bidyanandakai R B Institution Jessore.

An English knowing Kayastha Hd Pandit and a senior Madam passed English knowing Maulavi for the Murshidabad Beldanga H E school on Rs 25 each a month.

A Govt titleholder Hd Pandit for the Chatmohor S N High school on Rs 25. Apply to the Hd master po Chatmohor (Pabna).

A B A teacher on Rs 45 and an F A on Rs 25 private tuitions available. Apply to Hd master A C Institute Dishergurb.

A B A on Rs 40 and a new Normal passed (from Houghly or Calcutta) Pandit on Rs 20 as assistant Hd master and 2nd Pandit and Drill and Drawing master for the Khoksa-Jaipur H E school Nadia, 8 miles from Khoksa E B Ry; there is a boarding.

A Hd master F A for the Sabbisha M E school on Rs 30 po Shealkole, Tangail, Dt Mymensingh.

A graduate 2nd master for the Jagadbalabhapur H E school (Dt Howrah) on Rs 40 a month. Must stick at least a year.

A graduate assistant Hd master strong in Mathematics for the B M Institute, Khanbhanapur Dt Faridpur on Rs 50—60 per month. Must stick at least two years. Apply to the Asst. secretary S M Institute C/o Hd master, Khanbhanapur, suraj Mohini Institute Khanbhanapur po Dt Faridpur.

A graduate Hd master strong in English on Rs 50 per month at present with free quarters private tuition available. Must stick at least for 3 years. Bhagirathpur H E school po. Bhagirathpur Murshidabad.

An English knowing first grade 2nd year Normal passed teacher on Rs 25. Siliguri H E school Dt Darjeeling.

A Kayastha F A or plucked F A for Tantra M E school the former on Rs 17 and the latter on Rs 15 a month; free board and lodging on tuition. The place is one and half miles from Basirhat Railway station. Basirhat po. 24 pergs.

Two graduates (Hd master and assistant master) for the Sinha school in the Dt of Barisal. Salary Rs 45-60 and Rs 35-45 respectively according to qualifications, plus free board and lodging. Must work at least two sessions.

An A-SL Hd master for the Chittagong H E school on Rs 60 A B course graduate with Honors in Mathematics. B. Sc. preferred. The selected candidate will have to join his post at the Christmas vacation and will have to stick to it for at least 2 years.

A B course graduate for the post of 2nd master Raj H E school, Chittagong, on Rs 50 per month. Apply before 10th proximo.

An F A Hd master for the Habibpur H E school on Rs 25 a month, plus lodging. Every chance of secure private tuition. Only two miles from Ranaghat Railway station, Rajshahi. Apply to Babu Rajani Chandra Datta no 32, Clive street, Calcutta.

জেলা মালদহ, পোঃ অমৃত, অমৃত মহি: একজন ব্রাহ্মণ হে: মা:। বেতন ২০ টাকা ও আবাস। অথবা কেবল ২৫ টাকা।

স্বদেশ প্রভৃতি মহি: কুলে নব্বাল পাশ হে: প:। এই আশ্রিত: তিন মাসের জন্য। বেতন ১৫ টাকা ও আবাস। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন প্রাপ্ত হইবে।

পাটনয়া মহি: কুলে নু নব্বাল পাশ হে: প:। বেতন ১৫ টাকা ও আবাস। পাটনয়া স্যাডারেল স্কুলে এই বৃত্তি দুই ক্রোশ দ্বারা। গ্রীষ্মকালীন বৃত্তি পাবনা জিলা কুল, পোঃ পাবনা, বিনা।

জামশাদি মহি: কুলে একজন নু হে: প:। বেতন ১৫ টাকা ও আবাস। নব্বাল হে: প:। এত চলিতে পারে। পোঃ ভাটখালা, জেলা পাবনা।

জামশাদি মহি: কুলে একজন এন্ট্রান্স হে: প:। একজন নব্বাল হে: প:। বেতন ১৫ টাকা ও আবাস। আবেদন সবিক প্রাপ্ত। পোঃ ভাটখালা, জেলা পাবনা।

আবদীতি কমেও এক প্রেস আছে। তথাপি সন্তান কতিপয় দেখা যায়। হন বে, এক সময়ে যে আবেদন করি ও জানের চর্চা ছাড়া অর্থ ভিত্তি অবশ্যই পাইয়া উঠিতেন না, আজ তবীর কলমের দ্বারা বনগড়ের বনজী হইয়া অনাব্যোচিত অকাঙ্ক্ষা করিতেছে। অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই প্রেমীর মধ্যে কৃতবিদ্যা লোকও দেখিতে পাওয়া যায়; তাঁহারাও স্বর্ণ মুহার চাকচাক্য দেখিয়া গম ও নীতকে তুলিয়া যান। এই প্রেমীর আবেদনের এইরূপ নৈতিক অবপত্তনের কথা ভাবিলে অবশ্যই মনে হয় যে, আত্মজাতির উন্নতি অসম্ভবপর; কিন্তু যখন আবার দেখিতে পাই যে, আত্মজাতির মধ্যে এমন ব্যক্তিও রহিয়াছেন, যিনি অকাতরে কর্তব্য পালনের জন্য সর্বস্ব ত্যাগ করিতে পারেন, তখন মনে আশার উদয় হয় যে, ইহাদের এই মহানুভাব নিশ্চয় ঐ নীচতাকে পরাজয় করিয়া আত্মজাতিকে অসুখের উচ্চ সোপানে তুলিয়া লইবে।

এইরূপে বুঝতে পারা গেল যে, আত্মজাতির গৌরবের মূল উপাধির স্বর্গ, জ্ঞান ও ধর্ম রহি যাইবে। কিন্তু এইগুলি অকল্প্য স্বর্গ হইতে অবনীপৃষ্ঠে পতিত হয় নাই, অবশ্যই এই সকলের উদ্ধাবনকারী কোন না কোন আত্মজাতিই ছিলেন। আর বাহারা এইরূপ অসুখ বস্তুর উদ্ধাবন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে বিচারশীল ব্যক্তি মাজের পকেটই সম্মান করা উচিত। আর ঐ উদ্ধাবনকারী কে ছিলেন, ইহার বিচার করিতে গেলে মহামাত্র মর্দিনিগকেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ঐ মর্দিনিয়া আর সকলেই ব্রাহ্মণ বংশে সমুদ্ভূত। এইরূপ মহীয়ান মর্দিনিয়া বিপ্র-বংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক সময়ে ভারতের সর্বসাধারণে তাঁহাদের পূজা করিতে বাধ্যনিপতি করিত না। এমন কি রাজ্যের অধী-শ্বর পর্যন্ত পূজা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত সমা-পনান্তর সর্বপক্ষে সন্তোষ সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিতেন। পৃথিবীতে ইহা হইতে আর অধিক সম্মানের বিষয় কি আছে? কেহ মনে করিবেন না যে, বর্তমান প্রাচ্য সভ্যতাকৃতক প্রণাম করার ভার ইহার মূলেও লোকাচার প্রভুত সংস্কার মাজ ছিল। কেন না তাঁহাদের পাবন চরিত্রের লোকাচার নীতিই আপন অমর্য্য প্রভাবে রাজ-শক্তিকে অবনত করিত। ঐ শক্তির অমোঘ আকর্ষণে আড়ম্বর না চাইয়া কেহই থাকিতে পারিত না। ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবর্ষ লাভ করিবার অপর সকলে উৎসাহিত হইয়াছে তদনেক এইরূপেও

আবদীতি কমেও এক প্রেস আছে। তথাপি সন্তান কতিপয় দেখা যায়। হন বে, এক সময়ে যে আবেদন করি ও জানের চর্চা ছাড়া অর্থ ভিত্তি অবশ্যই পাইয়া উঠিতেন না, আজ তবীর কলমের দ্বারা বনগড়ের বনজী হইয়া অনাব্যোচিত অকাঙ্ক্ষা করিতেছে। অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই প্রেমীর মধ্যে কৃতবিদ্যা লোকও দেখিতে পাওয়া যায়; তাঁহারাও স্বর্ণ মুহার চাকচাক্য দেখিয়া গম ও নীতকে তুলিয়া যান। এই প্রেমীর আবেদনের এইরূপ নৈতিক অবপত্তনের কথা ভাবিলে অবশ্যই মনে হয় যে, আত্মজাতির উন্নতি অসম্ভবপর; কিন্তু যখন আবার দেখিতে পাই যে, আত্মজাতির মধ্যে এমন ব্যক্তিও রহিয়াছেন, যিনি অকাতরে কর্তব্য পালনের জন্য সর্বস্ব ত্যাগ করিতে পারেন, তখন মনে আশার উদয় হয় যে, ইহাদের এই মহানুভাব নিশ্চয় ঐ নীচতাকে পরাজয় করিয়া আত্মজাতিকে অসুখের উচ্চ সোপানে তুলিয়া লইবে।

এইরূপে বুঝতে পারা গেল যে, আত্মজাতির গৌরবের মূল উপাধির স্বর্গ, জ্ঞান ও ধর্ম রহি যাইবে। কিন্তু এইগুলি অকল্প্য স্বর্গ হইতে অবনীপৃষ্ঠে পতিত হয় নাই, অবশ্যই এই সকলের উদ্ধাবনকারী কোন না কোন আত্মজাতিই ছিলেন। আর বাহারা এইরূপ অসুখ বস্তুর উদ্ধাবন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে বিচারশীল ব্যক্তি মাজের পকেটই সম্মান করা উচিত। আর ঐ উদ্ধাবনকারী কে ছিলেন, ইহার বিচার করিতে গেলে মহামাত্র মর্দিনিগকেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ঐ মর্দিনিয়া আর সকলেই ব্রাহ্মণ বংশে সমুদ্ভূত। এইরূপ মহীয়ান মর্দিনিয়া বিপ্র-বংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক সময়ে ভারতের সর্বসাধারণে তাঁহাদের পূজা করিতে বাধ্যনিপতি করিত না। এমন কি রাজ্যের অধী-শ্বর পর্যন্ত পূজা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত সমা-পনান্তর সর্বপক্ষে সন্তোষ সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিতেন। পৃথিবীতে ইহা হইতে আর অধিক সম্মানের বিষয় কি আছে? কেহ মনে করিবেন না যে, বর্তমান প্রাচ্য সভ্যতাকৃতক প্রণাম করার ভার ইহার মূলেও লোকাচার প্রভুত সংস্কার মাজ ছিল। কেন না তাঁহাদের পাবন চরিত্রের লোকাচার নীতিই আপন অমর্য্য প্রভাবে রাজ-শক্তিকে অবনত করিত। ঐ শক্তির অমোঘ আকর্ষণে আড়ম্বর না চাইয়া কেহই থাকিতে পারিত না। ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবর্ষ লাভ করিবার অপর সকলে উৎসাহিত হইয়াছে তদনেক এইরূপেও

আবদীতি কমেও এক প্রেস আছে। তথাপি সন্তান কতিপয় দেখা যায়। হন বে, এক সময়ে যে আবেদন করি ও জানের চর্চা ছাড়া অর্থ ভিত্তি অবশ্যই পাইয়া উঠিতেন না, আজ তবীর কলমের দ্বারা বনগড়ের বনজী হইয়া অনাব্যোচিত অকাঙ্ক্ষা করিতেছে। অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই প্রেমীর মধ্যে কৃতবিদ্যা লোকও দেখিতে পাওয়া যায়; তাঁহারাও স্বর্ণ মুহার চাকচাক্য দেখিয়া গম ও নীতকে তুলিয়া যান। এই প্রেমীর আবেদনের এইরূপ নৈতিক অবপত্তনের কথা ভাবিলে অবশ্যই মনে হয় যে, আত্মজাতির উন্নতি অসম্ভবপর; কিন্তু যখন আবার দেখিতে পাই যে, আত্মজাতির মধ্যে এমন ব্যক্তিও রহিয়াছেন, যিনি অকাতরে কর্তব্য পালনের জন্য সর্বস্ব ত্যাগ করিতে পারেন, তখন মনে আশার উদয় হয় যে, ইহাদের এই মহানুভাব নিশ্চয় ঐ নীচতাকে পরাজয় করিয়া আত্মজাতিকে অসুখের উচ্চ সোপানে তুলিয়া লইবে।

এইরূপে বুঝতে পারা গেল যে, আত্মজাতির গৌরবের মূল উপাধির স্বর্গ, জ্ঞান ও ধর্ম রহি যাইবে। কিন্তু এইগুলি অকল্প্য স্বর্গ হইতে অবনীপৃষ্ঠে পতিত হয় নাই, অবশ্যই এই সকলের উদ্ধাবনকারী কোন না কোন আত্মজাতিই ছিলেন। আর বাহারা এইরূপ অসুখ বস্তুর উদ্ধাবন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে বিচারশীল ব্যক্তি মাজের পকেটই সম্মান করা উচিত। আর ঐ উদ্ধাবনকারী কে ছিলেন, ইহার বিচার করিতে গেলে মহামাত্র মর্দিনিগকেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ঐ মর্দিনিয়া আর সকলেই ব্রাহ্মণ বংশে সমুদ্ভূত। এইরূপ মহীয়ান মর্দিনিয়া বিপ্র-বংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক সময়ে ভারতের সর্বসাধারণে তাঁহাদের পূজা করিতে বাধ্যনিপতি করিত না। এমন কি রাজ্যের অধী-শ্বর পর্যন্ত পূজা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত সমা-পনান্তর সর্বপক্ষে সন্তোষ সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিতেন। পৃথিবীতে ইহা হইতে আর অধিক সম্মানের বিষয় কি আছে? কেহ মনে করিবেন না যে, বর্তমান প্রাচ্য সভ্যতাকৃতক প্রণাম করার ভার ইহার মূলেও লোকাচার প্রভুত সংস্কার মাজ ছিল। কেন না তাঁহাদের পাবন চরিত্রের লোকাচার নীতিই আপন অমর্য্য প্রভাবে রাজ-শক্তিকে অবনত করিত। ঐ শক্তির অমোঘ আকর্ষণে আড়ম্বর না চাইয়া কেহই থাকিতে পারিত না। ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবর্ষ লাভ করিবার অপর সকলে উৎসাহিত হইয়াছে তদনেক এইরূপেও

## ব্রাহ্মণ গৌরবের মূলে তপস্যা ও ত্যাগ (সম্বলিত)

কেবল ভারতের নহে, পৃথিবীর আর সকল পণ্ডিত সমাজে যে, প্রাচীন আত্মজাতির গৌরব পীড়িত হইয়া থাকে—বাহার কারণে বর্তমান অবপত্তিত অবস্থাতেও মনে আশার সঞ্চার হয়, তাহার মূলে কি আছে? তাহার অবাতিচারী নিরত কারণ কি? এই প্রশ্নের উত্তরে কে না বলিয়া থাকিতে পারেন—তাঁহাদের ধর্ম, জ্ঞান ও ধর্ম প্রভৃতি ইহার মূলে রহিয়াছে। ইহা অতীব সত্য যে, আত্মজাতির ধর্ম, অধ্যাত্ম বিজ্ঞান ও ধর্ম আত্মপূজার বহুদূরত্রে অনেক রহিয়াছে। তাঁহাদের নীতি যে পূর্বাশ্রম অবনতির পথে চলিয়াছে ইহা সত্যের অহরোধে অবশ্যই বলিতে হইবে। কিন্তু ইহাও মিথ্যা নহে যে, বহুদিনের পরাধীন অবস্থাতে অপরাধের জাতির নীতি যে বশ্যতে উৎসাহিত হইয়াছে তদনেক এইরূপেও

আবদীতি কমেও এক প্রেস আছে। তথাপি সন্তান কতিপয় দেখা যায়। হন বে, এক সময়ে যে আবেদন করি ও জানের চর্চা ছাড়া অর্থ ভিত্তি অবশ্যই পাইয়া উঠিতেন না, আজ তবীর কলমের দ্বারা বনগড়ের বনজী হইয়া অনাব্যোচিত অকাঙ্ক্ষা করিতেছে। অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই প্রেমীর মধ্যে কৃতবিদ্যা লোকও দেখিতে পাওয়া যায়; তাঁহারাও স্বর্ণ মুহার চাকচাক্য দেখিয়া গম ও নীতকে তুলিয়া যান। এই প্রেমীর আবেদনের এইরূপ নৈতিক অবপত্তনের কথা ভাবিলে অবশ্যই মনে হয় যে, আত্মজাতির উন্নতি অসম্ভবপর; কিন্তু যখন আবার দেখিতে পাই যে, আত্মজাতির মধ্যে এমন ব্যক্তিও রহিয়াছেন, যিনি অকাতরে কর্তব্য পালনের জন্য সর্বস্ব ত্যাগ করিতে পারেন, তখন মনে আশার উদয় হয় যে, ইহাদের এই মহানুভাব নিশ্চয় ঐ নীচতাকে পরাজয় করিয়া আত্মজাতিকে অসুখের উচ্চ সোপানে তুলিয়া লইবে।

এইরূপে বুঝতে পারা গেল যে, আত্মজাতির গৌরবের মূল উপাধির স্বর্গ, জ্ঞান ও ধর্ম রহি যাইবে। কিন্তু এইগুলি অকল্প্য স্বর্গ হইতে অবনীপৃষ্ঠে পতিত হয় নাই, অবশ্যই এই সকলের উদ্ধাবনকারী কোন না কোন আত্মজাতিই ছিলেন। আর বাহারা এইরূপ অসুখ বস্তুর উদ্ধাবন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে বিচারশীল ব্যক্তি মাজের পকেটই সম্মান করা উচিত। আর ঐ উদ্ধাবনকারী কে ছিলেন, ইহার বিচার করিতে গেলে মহামাত্র মর্দিনিগকেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ঐ মর্দিনিয়া আর সকলেই ব্রাহ্মণ বংশে সমুদ্ভূত। এইরূপ মহীয়ান মর্দিনিয়া বিপ্র-বংশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক সময়ে ভারতের সর্বসাধারণে তাঁহাদের পূজা করিতে বাধ্যনিপতি করিত না। এমন কি রাজ্যের অধী-শ্বর পর্যন্ত পূজা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত সমা-পনান্তর সর্বপক্ষে সন্তোষ সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিতেন। পৃথিবীতে ইহা হইতে আর অধিক সম্মানের বিষয় কি আছে? কেহ মনে করিবেন না যে, বর্তমান প্রাচ্য সভ্যতাকৃতক প্রণাম করার ভার ইহার মূলেও লোকাচার প্রভুত সংস্কার মাজ ছিল। কেন না তাঁহাদের পাবন চরিত্রের লোকাচার নীতিই আপন অমর্য্য প্রভাবে রাজ-শক্তিকে অবনত করিত। ঐ শক্তির অমোঘ আকর্ষণে আড়ম্বর না চাইয়া কেহই থাকিতে পারিত না। ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবর্ষ লাভ করিবার অপর সকলে উৎসাহিত হইয়াছে তদনেক এইরূপেও

দিসকে ভক্তি প্রদা করিত। না করিবে কেন, তাঁহারা যুগপৎ ধর্ম ও জ্ঞানের অতিরিক্ত বৃদ্ধি ভেদ করিয়াছিলেন, এই জন্ত কদাপি বিপর্যাসিক প্রভৃতি প্রবল হিন্দু তাঁহাদের মন অবশ্য আনয়ন করিতে পারিত না। তাঁহারা আত্মবিক্রানের অনানয় স্পর্শে এমন অবশ হইয়া বাইতেন যে, পার্থক্য ভ্রমের জালসা মনে উদ্ভিত হইত না। এই কারণে রাজ্যশাসনের সমস্ত কৌশল জানিয়াও রাজস্ব হইতে নিলিপ্ত থাকিতেন। অধিক কি বালক প্রাক্ষণের রাজস্ব অধিকার নাই; এইরূপ নিয়ম নিষেধক কার্যেও কুঠিত হন নাই। তাঁহাদের এই স্বর্গীয় নিষেধ ভ্রমের উপমা কোথাও বুঝিয়া পাওয়া যায়? যখন রাজনীতি, যুদ্ধনীতি ও অর্থনীতি প্রভৃতি নিম্নলিখিত নৌকিক বিভাগ তাঁহাদের সমন্বয়ে বৃত্তা করিত, তখন ইচ্ছা করিলে যে রাজসিংহাসনও প্রাক্ষণের করায়ত্ত হইত, এইরূপ সম্ভাবনাকেও প্রত্যাখ্য করি বাইতে পারে না। পাঠক একবার সম্ভাবন কখন যে, রাজ্যের জন্ত যেনে যেনে পিতা পুত্র পুত্র, পুত্র পিতৃভ্রাতা গণ হইয়া থাকে; সামর্থ্যসম্বন্ধে তাহা হইতে নিলিপ্ত থাকা কতদূর মনো মনের পরিচয়—কতদূর ভাগ্য স্বীকারের অগত্যা হইত। এই জন্তই নহে বলিয়াছেন "অনুশাসন প্রাক্ষণের ভ্রম হইতে ইচ্ছা করি।"

এইরূপ সম্বন্ধ করিতেও পারা যায় না যে, তাঁহারা যুদ্ধবৃত্তি প্রভৃতি জানিতেন না, কেননা ঐ সকল বিষয়ের গ্রন্থ তাঁহারা পণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। এইত গেল গ্রন্থ রচনার কথা, আবার পরন্তরাম, দ্রোণ, কুণ্ঠাভা ও কুপাচার্য প্রভৃতি অনেক ব্রাহ্মণ যোদ্ধারও অভাব ছিল না। কেবল যে, ইহারা যোদ্ধাই ছিলেন এমন নহে, অনেক ক্ষত্রিকে যুদ্ধবৃত্তি শিক্ষা দিয়াছেন। বাহারা ব্রাহ্মণকে বীরত্বের অবগা বলিয়া নিদ্ধান্ত করেন উল্লিখিত উদাহরণই, তাঁহারা যে জ্ঞান ইহা প্রতিপন্ন করিয়া দেয়। পরন্তরাম একবিংশতিবার কজির বিজয়ী হইয়াও বরং রাজ্যত্যাগ গ্রহণ করেন নাই, বরং কজির উপর ঐ ভার সমর্পণ করিয়া অরণ্যের অন্তর প্রবেশ পূর্বক অশ্বশৃঙ্গার ব্রতী হইয়াছিলেন। ইহা কি তাঁহার তাত্ক্ষণিক কজির হ্রাস নাশ মাত্রই ব্রতের সমস্ত বলিয়া বুঝিয়া দেয় না! ইহা কি ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ্য ধর্মের গৌরব বুঝাইয়া দেয় না? বতর্দন শাস্ত্র মানিয়া কজিরপণ প্রজাপালন করিতেছিলেন ব্রাহ্মণ রাজ্যশাসনে হস্তক্ষেপ করেন নাই। পরন্তরামের প্রতি ভ্রমভার কজিরেরা বৈরুপ কুৎসিত

ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিলে এই ব্রত-বলননের প্রয়োজন বুঝিতে পারা যায়। যে শাস্ত্র মানিবে না, জনগণের অগ্রোধ করিয়া অকার্য্যে লিপ্ত হইবে সেই বাহুল্য ঘণিত মনোভ্রমবিশেষে প্রচার প্রিয় সংশোধনের উপায় নাই। সেইহাসে তাদ্রী ব্রাহ্মণতত্ত্বসম্পন্নবিশেষে সম্ভাবন করিতে হয়। সমাজের পরিচাি ভাবে ব্রাহ্মণ পরন্তরাম কজির দমন করিয়াছিলেন। নিঃ কজিরটা কথার কথা। বাহারা অত্যাচারী কজির তাহারাই নিহত হইয়াছিল। বাহারা সরলভাবে শাস্ত্রমত প্রজাপালন করিতেছিল তাহাদের বিনয়েই পরন্তরাম হত হইতেছিল। পরন্তরাম কজির মারিয়া কোথাও ব্রাহ্মণকে রাজা করেন নাই। নিজের রাজত্ব করেন নাই। তিনি যেন রোমান ডিক্টেটর সিনসিনেটস বা মার্কিন ওয়াশিংটন। সমাজের বিপত্তি জন্ত সম্ভাব্য। মতেও সম্ভাবন জন্ত বাগ্র নহেন। কজির যথোপায়ের উদয় হইতেই উহার কার্য্য শেষ হইয়া গেল। আর কজির ভীতি প্রদায়ক কজির সংঘ উদ্দীপক পরন্তরাম প্রয়োজন থাকিল না। ব্রাহ্মণ পরন্তরাম যে, বরং রাজসিংহাসন অধিকার না করিয়া পেনসন জারী করি কিছুই না লইয়া তপস্বী অটবীর আশ্রয় লইলেন, ইহাই আগের মহত্বের পরিচায়ক।

জ্ঞানের বিষয় এই, যে বিদ্যায় প্রত্যয়ে নৌকিক জ্ঞান ও বৈজ্ঞানিক সর্বপ্রধান উপকরণ রাজ্যশাসনকেও অনায়াসে উপেক্ষা করিতে পারা যায়, তাহাকেও আজ কৃতঘিণ লোক অনাদর করেন। অনেকের মূখে শুনিতে পাই, প্রাচীন মহাবীরা বর্তমান প্রভীতা শিক্ষাপ্রাপ্ত কৃতঘিণ লোক অপেক্ষা কম জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন। অস্তের কথা মূলে থাকুক, বনামমত সুশিক্ষিত রাজা মাধবরাম মহাপ্রসন্ন বলিতে কুঠিত হন নাই যে, "Avoid the mischievous error of supposing that our ancient forefathers were wiser than men of the present times. It can not be true Every year of an individual's life he acquires additional knowledge. Knowledge thus goes on accumulating year by year."

অর্থাৎ বর্তমান যুগের লোক অপেক্ষা প্রাচীন যুগের লোকেরা অধিকতর জ্ঞানী ছিলেন এইরূপ অনিষ্ট জনক ভ্রান্ত ধারণাকে পরিভাগ করা উচিত। ইহা কখনও সত্য হইতে পারে না। প্রত্যেক বংশের প্রত্যেক ব্যক্তির জ্ঞান ও ধর্ম-শক্তি

স্বাধীন থাকে। এইরূপ ভ্রমের সমস্তই আশ্রয় পড়িয়া থাকে। তাহা কি?

এই সময়ে ইহা বলিলে অসম্ভব হইবে না যে, পুরাকালের কবি অপেক্ষা বর্তমান কবি-বিশেষে বহির্জগতের কুটনীতি, পার্থক্য জ্ঞান ও ভ্রমকরণ সংগ্রহের জ্ঞান অধিক অধিক হইলেও অতর্জন-ভের বর্জনীতি, আধ্যাত্মিক জ্ঞান ও ভ্রমকরণ নক-য়েব জ্ঞান ও ভ্রমকরণে আত্মজ্ঞান বিন বিন করি নাই বাইতেছে। যেরূপ প্রাচীন যুগে অতর্জন-ভের জ্ঞানটা বাড়িয়াছিল বলিয়া বহির্জগতের জ্ঞান আশাভ্রমণ বিকাশ প্রাপ্ত হয় নাই, তত-বর্তমান যুগে বহির্জগতের জ্ঞানটা বিস্তৃত হওয়ার অতর্জনভের জ্ঞানকে সচোচ নীতির পথে চলিতে হইয়াছে। ইদানীন্তন লোকেরা মৈত্রীময় ধর্ম, ন্যায়, শাস্তি, বার্ষিক্য, ভিত্তিকা ও সমবেদনার পথ তুলিয়া পাপ, মিথ্যা, অশাস্তি, বার্ষিক্য, বিজ্ঞান এবং অপরের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতার পথে চলিতেছে। প্রাচীন যুগের অপেক্ষা ইদানীন্তন যুগের মহোদয়েরা অধিক জ্ঞানলাভ করিয়াছেন এই কথাটার ইহাই অর্থ হইতে পারে যে, এই যুগের লোকের বহির্জগৎ সর্বদা অপেক্ষাকৃত অধিক পল্লবপ্রাকৃত হইয়াছে বা হইতেছে। কিছু বুঝির নৌকিক ভ্রম কিছুই বাড়ি নাই, প্রভৃতি কমিতেছে। ইহার কারণ অসংখ্য কারণ। কোথায় সেই মহাবীরা লেখিত স্মৃতিচর্চা? নবীন ধর্মেরা যে, কোন একটা বিষয়ে অধিকতর মনো-নিবেশ করিতে পারেন না এবং যুগ-বিষয়ের বিভাগে প্রবৃত্ত হইলে অনতিদিলখেই তাঁহাদের মস্তিষ্ক অপ্রকৃতিস্থ হইয়া পড়ে ইহারও নিদান এক চর্চায় অভাবই বটে। তাঁহাদের আত্মস্বীকৃতিও এইরূপ নিরর্থক হইয়াছে। বর্তমানের অভাব ও বিলাসিতা হইতে যে, তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যে বসিত হইয়া পড়িয়াছেন, এই কথা অতীত সত্য।

যে বর শিক্ষিত যৌন কাকিই ইহাও সম্বন্ধ করিবেন না যে, ব্রাহ্মণই আর সমস্ত আর্য্য গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। এইরূপে জিজ্ঞাসা করি বাহাদের প্রসঙ্গে বৈদ্য প্রভৃতির অল্প উপদেশ পাইয়া আমরা যতদূর জ্ঞান সকল করি তেছি, তাঁহাদের উপর কৃতজ্ঞ ন, হওয়া কি সম্ভব ভের পরিচায়ক? বৈদ্য বাহাদিরকে বিদ্যাট পড়ে খয়ের শ্রীমুখ বলিয়া বোধের করিয়াছেন, তাহা বিগত কি রাস ভ্রমের বাসনালে পড়িয়া অবতর করা উচিত? এইরূপে হরত অনেক বলি উঠিবেন, ব্রাহ্মণেরা উপায়ভা বিসর্জন দা বিভাগে আরত করিয়া রাখিয়া ছিলেন বলি।

উপায়ে উপর আঁকি হইল। আমরা কিন্তু এই কথাটাকে আরও জানকল্পে না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। আরও বিচারবিচারের পক্ষে বেশ হইতে আঁকিত করিয়া তত্ত্ব পর্যন্ত সমস্ত পাত্র অধ্যয়নের বিধান আছে। যেহেতু পুত্রের অধ্যয়ন নাই সত্য, কিন্তু পুত্রের আঁকিতের অধ্যয়নে তাহার পক্ষে বঞ্চিত করা হয় নাই। অল্পত্ব প্রাপ্তের পক্ষে আপেক্ষিক বাস্তবিক অধ্যয়নের নিকট হইতে অধ্যয়ন বিধিত হয় নাই। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, ই সময়ে প্রাপ্ত বয়সে ক্ষমতাক্রমে অধ্যয়ন করা সম্পাদন করিতে পারি তেন অপর কালেই প্রাপ্ত পারিত না। কেন না, তাহার ক্ষমতা কালে কালে বঞ্চিত বলা যায় চিত্তের বঞ্চিত সময় পাইত না। বিচারবিচারে যে বিষয়ে নিষ্ঠ থাকে, তাহারের নিকট সেই বিষয়ে শিক্ষা উত্তমরূপে হয়। কাজির ও বৈশ্যেরা এই তত্ত্ব সমস্ত বুঝিতে পারিয়া প্রাপ্তবয়সকেই আচার্য্য-পদে ব্রতী করিতেন। বর্ষ ও শাস্ত্র পণ্ডিত্য বিচারসকল লোকের দ্বারা ভালরূপে হইতে পারে না ইহা বহন সত্য, তখন কোন মাত্র সন্তে নিষ্কৃতি প্রাপ্তের উপর যে, এই উত্তর কার্যের ভার ছিল, ইহাকে কোন প্রকারে অজ্ঞার বলা হইতে পারে না। তাহার দ্বারা পূর্ব হইলেন যত, কিন্তু কার্যতঃ তাহারের মহান্ জ্ঞান ও বৈরাগ্যই প্রাতিপন্ন হইয়া পড়ে।

কেহ কেহ আবার দান ও ভোগের কথা পাড়িয়া প্রাপ্তবয়সকে বার্ষিক বলিয়া উপহাস করিতে ছাড়েন না। এইস্থলে বিচার্য্য যে, অধ্যয়নের প্রধান সাধন সত্য, বাস্তবিক ও কৃষি প্রভৃতি কাজির ও বৈশ্যদিগের অধিকৃত ছিল; এই ভুলিতে প্রাপ্তের হস্তক্ষেপ করিবার বিধান দেখিতে পাওয়া যায় না, সুতরাং উপাসকাত্মীয় কি এইরূপ অভিপ্রায় বাক্ত হইতেছে না যে, বাহু তক্ষণ করিয়া কালহরণ করাই তাহারের উচিত ছিল? হামির কথা নহে, ইহা নহীয়াস অস্তঃকরণের পরিচয়—অতি সামান্য জীবিকাতে সন্তে থাকিয়া বর্ষ ও জ্ঞানের অল্পশীলনে জীবন অতিবাহিত করা ও সঙ্গে সঙ্গেই সমাজের পরম হিতসাধনে নিয়োজিত হওয়া। প্রকৃতপক্ষে পূর্বকালের ভুলেবেরা আদর্শ-চরিত্র ছিলেন, তাই শাস্ত্রে লিখিত আছে—“এত-ক্বেণ প্রাপ্তস্ত সকাশাৎপ্রজ্ঞানঃ স্বঃ স্বঃ চরিত্রঃ শিক্ষেন পৃথিব্যাঃ সর্বমানবাঃ।” পূর্বতন প্রাপ্তেরা বহিঃপ্রাপ্তবয়স প্রাপ্তই হইতেন, তবে কি বহু অল্পবয়সীয়ের প্রাপ্তের এইরূপ অজ্ঞানীয় বহু বোধবা করিতে সাধন পাইতেন? প্রাপ্ত

বিশেষ এইরূপ বহুতর পরিচয় পাইয়া কন বহুই তাহারদিকে বৈষম্য বলিয়া বিচার্য্য করিয়া নয়। “বিচার্য্যো বৈষম্যঃ।” “তদ্ব্যবহার্য্যো বৈষম্যঃ” কোন পক্ষের জীবন বার্ষিক পূর্বক বর্ষ ও জ্ঞান অর্জন করিয়া কল্পের হিত সাধনে ব্রতী হওয়াও বহিঃপ্রাপ্তবয়স নাসে অতিবাহিত হয় তবে যে, পর্যাপ্তবয়স কি হইতে পারে তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন। পরন্তু পান্ডিত্যভাবের চসমাটিকে কিছু কালের জন্য খুলিয়া রাখাভাবের অঙ্গন লাগাইয়া প্রাচীন ভারতের নিকে চাহিয়া বোলে এই বিপ-কার বুঝটা ভিরোহিত হইলেও হইতে পারে। বৈশ্যের দ্বারা চর্চায় সত্যবে এই পক্ষের অনেক কুংকর প্রচীত। শিক্ষাপ্রাপ্ত মন্য প্রাপ্তবয়সের মনে জন্মিয়া রহিয়াছে। আশা করিতে পারি এইরূপে যে প্রাচীন ও নবীনভাবের মিশ্রণ তরল উঠিয়াছে, উহা দ্বারা তাহা বুঝিয়া যাইবে।

আবার এইরূপ কৃতবিত্ত লোকেরও অভাব নাই, তাহার পুরাকালের পুতচরিত্র প্রাপ্তবয়সের উপরও উৎসাহিতকারী বলিয়া অভিযোগ আসন করেন। তাহার বর্ণক সম্বন্ধে “ন পুত্র বঃ বঃ বঃ” ও “বিশ্রাম্যেব পুত্র পঃ বঃ ইহেভ্যে” ইত্যাদির উদাহরণ দিয়া থাকেন। এই স্থলে বিবেচ্য যে, পুরাকালে পুত্রেরা বাঁচি কোল বাঁচ-ভাল ছিল তখন বুদ্ধিমান, বর্ষমান সুশিক্ষিত পুত্র সাধারণ। কিন্তু প্রচুর পরিমাণে আর্থিক সমর্থিত জাতি সকলের দ্বারা বার্ষিকত্ব ছিল না। তাহাদিগকে “মহাব্যয়পেণ বৃদ্ধান্ততঃ” উক্তির লক্ষ্য হল বলিলেও কোন প্রকার অসঙ্গতি ঘোব আসিবে না। সুতরাং এইরূপ অবস্থাতে মতি অর্থাৎ পরা বিজ্ঞা তাহাদিগকে না দেওয়াই উচিত। আর দিলে যে, “উপদেশোহি বৃদ্ধাং প্রেক্ষণীয় শাস্ত্রম্” নীতিতে বিপরীত ফল ঘটত না তাহার প্রমাণ কি? এরূপ অধিকাংশকে বৈষম্য বুঝাইতেছেন আর প্রাপ্তবয়সের সেবাতে—অর্থাৎ প্রজ্ঞাসমূহ সংসর্গে—তদানীন্তন পুত্রের পরম ধর্মগাত হইত তাহা তেই বা কি সন্দেহ? সকলেরই প্রজ্ঞাপূর্বক পিতৃমাতৃ সেবার কি ফল নাই? নিজের গুরুদেবের সেবার কি প্রত্যাশলাভ পান না? তদানীন্তন প্রাপ্তবয়স কৃতবিত্ত পরমার্থিক ও মানব মাজের আদর্শ ছিলেন বলিয়া, তাহারের সেবা করিতে হইয়া পুত্রেরা সংসদ ও সদগুণের প্রবণ দ্বারা ক্রমশীভিমে পরম মতির দিকে অগ্রসর হইত। আজও কি প্রাপ্তবয়সের সেবা সচাচরসম্পন্ন হইয়া নিরন্তরীণ লোকে মার্জিত বুদ্ধি ও শুভাচার হয়

না? ইহাও সত্য যে, ই সময়ে প্রকৃত পুত্রদিগের সম্পদলাভ হইলেই তাহারা সমাজের বঞ্চিতঃ অসহায় প্রাপ্তবয়সের উপর শুভাচার করত এবং বর্ষবয়সে তেজু তাহার অপব্যবহার করিতেও কুটিত হইত না, সুতরাং এইরূপ বিধান দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাহারের সম্পত্তি সাক্ষাৎকৃত হইত। বর্তমান সংস্কৃতবয়সের আচার ব্যবহার দেখিয়া তদানীন্তন প্রাপ্ত পুত্রের জীবন মীমাংসা হইতে পারে না, কেন না তাহার অত্যন্ত বর্ষ ও শুভাচারী ছিল। সুতরাং তাহাদিগকে পুত্রসনে রাখিবার জন্য যদি কোন কঠোর বিধান বাস্তব হইয়া থাকে, তবে তাহার অল্প বিধানকারীদিগকে বলনকারীর মতে ভরতি করা যায় না। প্রকৃত হইয়া ও বক্ত অব্যয় পণ্ডিত বণ কঠোর সময়ে কঠোরভাৱে প্রয়োজন আছে। এখন পরানীততা হেতু বর্ষ-আশ্রম ব্যবস্থা বেরূপ শিথিল ওয়া পড়িয়া ও পুত্রের উন্নতি হেতু বেরূপ একজ্ঞান চলিয়া যাইতেছে, পূর্বে এইরূপ ছিল না তখন বর্ণাশ্রম ধর্মের মর্মান্দা লজ্জন কারিতেন ব্যপাতিত শাস্তি অনেক অধিক প্রেরণন ছিল। এইরূপ অবস্থাতে বের প্রবণ বা বান প্রাকটিত তপস্যাধার তান অধিকারিগণ করিলে যে, কঠোর মতবিধান দেখিতে পাওয়া যায় ইহার উদ্দেশ্য বর্ণাশ্রম ধর্মের রক্ষা তির আর কিছুই নহে। এখন আমরা আইন মতে অল্প রাখিতে অধিকারী। কোমরে চুটী মিতলভার এবং তাতে একটা মিলিটারী রাইফল লইয়া এবং পল্লভে একটা ভোপ টানিয়া—মলজনে বাহির হইলে অধিকারী চর্চায় কল সঙ্গে সঙ্গে পারিতে হইবে কি না? করেববস ব্রহ্ম কোন সানন বর্চায় তখন চাছেন না। প্রাপ্তবয়সের ওপরে আদর করিবার সময়ে নীচ-বণ ও উত্তমবর্ণ লইয়া কোন প্রকার গোল বোপ করিতেন না। তাই “পানদীত শুভাঃ বিজ্ঞাঃ প্রমদ্যাববদ্যপি। নীহাদপুস্তম্যঃ বঃ জী-বঃ হৃদ্যাদপি” বিধান রহিয়াছে। নিকট পুত্র হইতে বিবিনিয়োগী বিজ্ঞা ও অল্পত্ব হইতে ব্রহ্মবিত্ত প্রাপ্তবয়সের বিধান প্রাপ্তবয়সের পক্ষে যে সমর্থিতার পরিচায়ক ইহা বলাই নিশ্চয়াকন হত পুরাণের বক্তা ও প্রাপ্তবয়স প্রোক্ত, এই ঘটনা এবং পুত্র সমস্ত ও বিহ্বলকঃ ব্যাসের দ্বারা মহাবির সমাদর করায় বৃত্তান্তও প্রাপ্তবয়সের উপর ভাব বাক্ত করিয়া দেয়। ভাগবতগণেতাও অঃ প্রাপ্তবয়স হইয়া লিখিতে কুটিত হন নাই—“বিশ্রাম্য-বৃত্তপুত্রাদয়বিক্রান্ত পাত্যবিসৃখাঃ বণঃ বরিতঃ”। প্রাপ্তবয়স বাস্তবিক পুত্রবিরোধী ও



ବା ଡ଼ୀ ବ ଡ଼

୨୫୩ ନମ୍ବର

২রা পৌষ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ১৭ই ডিসেম্বর ১৯০৯ খঃ অব্দ।

**"विश्वनाथ कटु" डेन्मार्किया ८.**

ॐ नमः ॥

পূজাপাত্র ও ভূদেব মূর্ত্যোপাধার বর্ণারের একটি পুস্তক  
জলি আদার নিকট এবং কলিকাতা কংগ্রেসালি স্ট্রীট  
২০ নং (নতুনবার লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (নতুন এস  
টিপুজিটরী) এবং খেলন মেডিকেল লাইব্রেরী ভবনে  
এ সকল গ্রন্থাদি গ্রন্থাদি পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

ନବଜାତ ବାଳକମାନଙ୍କ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଏକ ଟି  
ନବଜାତ ବାଳକମାନଙ୍କ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଏକ ଟି

### তৌসিৎপেথিক ঐশ্বর্য ও পুণ্ডকাল

২৭ ২৮ অপর্যায় সাত্ত্ব ভাষা মোহ, কলিকাতা ।

জোমশ্বেদেখিক মন্ডের চুবড়িকৎদার শিষিত এলাউটা  
 অথবা উৎবপুণ্ড বাস মন্ডের বাবহাশুজক (একি চুহে) রাব  
 উতিড) মূল্য ৩, ৫, ১০ টাকা। এলাউটার এজিবেকক  
 ৫' বমি ক্যাকার ৯০, সাধারণ জোম চিকিৎসার বাস ১০০  
 ১৫ ও ২০০ কাইহার মজিহু চিকিৎসাকর বহু হাং  
 পুজক ২১০, জর পরীকার জাপমান বস ৩, ৫ ও ৭  
 চিকিৎসা ২১০, বাহা: চাকৎসা ৫০, জর চিকিৎসা ৫০ ও ১৫০  
 এলাউটা, উকরায় ১: আমানদের চিকিৎসা ৫০ অজুত  
 ঐশব ও ইংরাজি ও বাকালো পুজকাবির মুলোর তালিকা  
 (বনা মুলো) আভুত:

আমাদের প্রবেশ উপভুক্ত। সবচেয়ে আশংকা কমিকেশন  
মহাশয়গণ এত ক্ষেত্রে ভাবকের মধ্যে সর্বোচ্চ এক  
একজনকে ও অত্যন্ত ভালো মন্তব্য দিচ্ছেন। সবচেয়ে  
অতি আশংকা কম-সামান্য আশংকা হওয়াই।

এডওয়ার্ড নাইভেরী ।

এক পুস্তকালয়ে লোকসমূহ ও অগার আইনাদি, একটুক  
 তুল ও কালেক্টর মকল অফার পাঠ্যপুস্তক, ব্যাক্য, মাপ,  
 ষ্ট্রলিং, অভিব্যক্তি, বাট, মেলন প্রভৃতি লোকো কলিকাতা  
 বিক্রয় কর। বটলার বাবতীর পুস্তক ও আট হস্ত হস্ত  
 প্রদান করিয়া থাকি। অতিশীত বহুদিন দেহে লব  
 একমুদ্রা শিক পাতক ও পাঠ্যকরণকে লক্ষ্যে ১০  
 হাত লোক লইয়া বিতা থাকি। একবার পরীক্ষা করি  
 বেবুল হইয়া আসিয়া। তাহা, সিনায়ে, মেল, বাটার  
 পাতকে হুনিয়া হস্ত পুস্তক লেখিত কর। বামেদভার  
 বহাৎ কল ৩০০০০ গিল্ট, মিলনা পোহ, কলিকাতা

বেলজিক ৬ টাই টাকার ১০০ বেতন আদায়  
কমিশন (৫:১) বাৎসরিক) লাইসেন্স ডিগ্রি একটি **স্বাক্ষর**

**ফীল্ড বিনামূল্যে** পাঠ্যক্রম। তাঃ ১৯৬৬  
 বছর। টুলকাং সার্ভিসেস ১০০ পাতা ১ টক  
 উপস্থাপন পণ্ডিত, বঙ্গবন্ধু, দুর্বিদ্যাবাদ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ভাঁক
পুণ্যভাসি ( দ্বিতীয় সংস্করণ )	১০	৩০
পারিবারিক গ্রন্থ ( ৮ম সংস্করণ )	১১	১০
গার্ভাজিক গ্রন্থ ( দ্বিতীয় সংস্করণ )	১১	১৩০
জ্যোতিষগ্রন্থ ২য় সংস্করণ	১	১০
বিবিধ গ্রন্থ (১ম ভাগ)	১০	১০
ই ২য় ভাগ (ভিত্তিক কথা প্রকৃতি)	১০	৩০
বঙ্গলভ্যায়তবঙ্গের ইতিহাস	১০	৩০
বঙ্গালায় ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	০
ইতিহাসিক উপভাস (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	৩০
পুণ্যবুদ্ধদায়	১০	৩০
শ্রীকৃষ্ণ যোগের ইতিহাস	১০	৩০
ইন্দ্রজ্যোতিষ ইতিহাস	১০	৩০
সিদ্ধিবিধারক গ্রন্থাবলি	১১	৩০
প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ও বস্তু বিজ্ঞান	১	১০

ବିରାଜିତ ମୁଦ୍ରାକଳି ହୁଁହୁକ। ଦୁବୋଧର ବନ୍ଧାରେ ଏବ  
 ୩୦ ନଂ କମ୍ପ ଗ୍ରାମିଣ ଶ୍ରୀଟି କଳିକାତ । ମହାତ୍ମା ବିଶ୍ଵ ବିଚିତ୍ରିତେ  
 ମାତ୍ରାସାଧ ।

	মূল্য	ভা.ক.মূল্য
উপনিষৎপুস্তক	১০	১০
সন্ন্যাস বেদান্তবর্ণন	১৫	১০
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণরহস্য	১০	১০
একাত্মব্রহ্ম (বেদান্তের অংকত)	১০	১০
বদ্যবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অদ্বৈতবস্তু (উপনিষাদ)	১০	১০
ঈশ্বরচরিত্রের আলোচনা	১০	১০
জ্ঞানযোগবিশিষ্ট	১০	১০
শিখরমোক্ষ	১০	১০
শিখরমোক্ষ	১০	১০

ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଗଠନାବଳୀ ଚିତ୍ରଣ ।

বিভাগীয় ক. স. সচিব, কলকাতা

## ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଗୁଡ଼ିକ

পূজাপাত্র পুণ্যেণ বুধোপাখ্যায় যথানুসারে প্রতি কথিতঃ  
 একা। অপর্যন্ত করিয়া। অধ্যাপক পণ্ডিতসমূহের পাঠ্যক্রম  
 প্রসার। অতঃপরে বিধি বাহ্য। যে কোন উপলক্ষে "বিবাহাদি কতে"  
 এর কথিতে ইচ্ছা। কতজন ভাড়া। আদায়। যিকট। পাঠাইয়ে  
 পাঠেন। এতজনে। অপর্যন্ত। তাঁদের। তাঁকা। পবিত্র। বিবাহাদি  
 যতন। পুণ্যেণ। পিচ্ছিত। এবং। উদার। আর। বহুতে। ক্রমঃ।  
 অতঃপরে। বিচার। হুয়েন। "পুণ্যেণ বৃত্তি" সকল। হাণ্ডিত  
 টেতে। ব্যক্তি। বিষ্ণু। আত্মা। কথো। বটে। বিবাহাদি  
 সাধো। বটে। অপর্যন্ত। পণ্ডিতসমূহে। কিছু। কেন। বটে।  
 -এ। সোভা। অর্থাৎ। এ। সমস্ত। ভাষ্য। অধ্যাপক। পাঠ্য।  
 বহা। এক। সকল। সময়ে। এক। বাহ্যে। পূজা। উত্তীর্ণ। বটে। বহু  
 হাণ্ডিত। এই। হারী। কতে। কিছু। কিছু। বিশেষ। কত। বহিঃ। সে  
 কথিত। পণ্ডিত। সমস্ত। পুণ্যেণ। উপলক্ষ। বাহ্যে। এবং। কৌলিক  
 করিয়া। কথিতে। এবং। এক। অতি। বহু। ও। পবিত্র। কথো।  
 পাঠ্য। সমস্ত। বহুতে। পাঠ্য।

बक मन्त्रावली श्रीकृष्ण द्वाविंशोऽध्यायः ७१८७

[illegible]

44.0

43

হেভিরা নবা ফুলে নন্দান ২য় বর্ষে অল্পতীর্ণ  
জন্মক আনিষ্টাণ্ট হে: প: বেতন ৯৩ টাকা বার্ষিক  
পাইবেন। পো: হেড হাইস্ক হেড ফুলের  
আনিষ্টাণ্ট সেক্রেটারী স্ট্রিনি লাক বুথোপাথারের  
মিকট, স্থানটি আমোবপুর ট্রেন হইতে হই ক্রোশ  
ট্রেন কোণে, বেলা দীর্ঘকাল,



संज्ञासूत्रम्

३५५५ !

এই ভারতবর্ষে অতি প্রাচীনতম মূল হইতে  
হাংগের আলোচনা চলিয়া আসিতেছে। বেবে  
অমরা ক্রি দেখিতে পাই যে আৰ্য্য-বসিগণ অনন্ত  
সেবের লক্ষ্যে ঘুরিতেছেন; তাঁহার বায়ুবরণ  
বহুবিদ্যাত্মক করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহা-  
ঁের মস্তদৃষ্টি কেবল রাজ্য প্রকৃতির বৈচিত্র্যে  
মগ্ন; প্রকৃত শক্তিস্থান পদার্থ নিচয়ের মধ্যে আবদ্ধ  
নহে, কিন্তু সকল শক্তির মূল কারণের দিকে  
তাঁহারা দৃষ্টি করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। তাঁহা-  
ঁের এই কালযাপী সকল চেষ্টার পরে এদেশে  
উপনিষদের উদ্বেগ হইল। উপনিষদকার বসি-  
গণ "সেই একের" সন্ধান পাইয়া, তাঁহাকে আপনা-  
ঁের সাধনা প্রভাবে লাভ করিয়া, তাঁহার প্রকৃত  
বস্তু অবধারণে পারদর্শী হইয়া বলিয়া উঠিলেন  
"ন তত্ত্ব স্বৰ্ঘো ভাতি ন চন্দ্ৰ তারকঃ সেনা বিদ্রাতো  
ভাতি কুতোহমরিতঃ" স্বর্ঘ্য আশ্বিনের দেবতা  
নহেন, চন্দ্ৰ তারা আশ্বিনের উপাশা নহেন, অগ্নি  
বিদ্রাৎ আশ্বিনের আশাশা নহেন; কিন্তু যে  
মহাশক্তি স্বর্ঘ্যচন্দ্ৰ-তারার পশ্চাতে থাকিয়া তাহা  
নিগূঢ় কক্ষপথে নিয়োজিত করিতেছেন, বিদ্রাতে  
অগ্নিতে তেজ বিতরণ করিতেছেন, তিনিই আশ্বি-  
নের পরমাসাধা পরম দেবতা। প্রকৃতি হইতে  
প্রকৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার এই যে সন্ধানলাভ,  
তাঁহা মরণে চিত্তশান্তি হইবার জন্য আশা  
প্রতিদিন ব্রহ্মোপাসনার প্রথম মন্ত্র উচ্চারণ করি,  
"বো দেবোমৌ, বোহস্প, বো বিশ্বঃস্ববনরাহিবশ  
ব ওষধিযু বো বনস্পতিযু কুতৈব দেবার নমোসবা"  
বিন অগ্নিতে রহিয়াছেন অথচ বিনি অগ্নি নন,  
বিনি অগ্নে রহিয়াছেন অথচ অগ্নি নন, বিনি ওষধি  
বনস্পতিতে বিশ্বস্ববনে রহিয়াছেন অথচ তাঁহাদের  
কিছুই নন, তিনিই আশ্বিনের উপাশা দেবতা।

কেন্দ্র প্রকৃত অধিকারী কেবলিতে ১০ জন। সুখে  
ইবদাভী বলিলে বেদাভী হয় না। সুখে বাহালা  
মিকেবের বিনয়েও সহিত বৈতবাধী বলেন তাঁহা  
বেও যথো উক্ত সাধক হৃদয়জন বেদাভী তহ  
অনুভবের বাগা হৃদিতে পারিয়াছেন! বেদাভী  
সমাধির কথা। জীৱন্তের কথা। সাধারনের  
জিনিস-মহে' বেদাভী প্রকৃত অধিকারীকে বলেন  
বদি এই সাধনাতে সিদ্ধিলাভ করিতে পার তাহা  
হইলে মুক্তি ত তোমার করতলভূত !

আত্মার মধ্যে পরমাত্মাকে সম্বর্ধন—এই বৈত  
তাব হইতে সনাতনকারী লোকের বড়ই জীবাত্মার  
সহিত পরমাত্মার অতেন চিত্তের দিকে অগ্রসর  
হইতে লাগিল, ততই উহাদের মধ্যে সাধন নীরস  
হইতে আরম্ভ করিল। আত্মার উপর হইতে সেই  
বুদ্ধি অপনয়ন করিতে না পারিয়া যুধা সোহং  
বলিয়া উপাস্য উপাসক ভাব উহাদের মধ্যে  
ভিরোহিত হইবার উপক্রম হইল, সংসার বৈরাগ্য  
ও সর্ববিধ কঠোরতা ধানিয়া যথের স্থান অধি-  
কার করিয়া বলিল। সর্পে বেবল রক্তক্লেশ হয়,  
সেইরূপ মনোভীকা ও জ্ঞান সর্বত্র বিস্তারন, বেদা-  
ন্তের এই সর্বোচ্চ শিক্ষা অনধিকারী লোক সমাজে  
প্রচারিত হইতে আরম্ভ করিল। কিন্তু যে শিক্ষা  
যাহার উপযুক্ত নহে তাহা ব্যাপক কাল ধরিয়া  
মহুবাক্যে ধরিয়া রাখিতে পারে না। যে কব  
শিখিবার বা কথামালা শিখিবার অবস্থার আছে  
তাহাকে সংস্কৃত ভাগবত পড়াইতে গেলে তাহার  
উন্নতি হয় না। বাধা ধারণ হইয়া যায়। বৈত  
তাবের উপদেশই সকলের প্রয়োজনীয়। তাহার  
উপরের ভাবাবলি পাইবার উপযুক্ত ভিত্তিই পাই-  
বেন। সকলেই শাস্ত্রী পরোক্ষর উত্তীর্ণ হন না।

এ দিকে বেদের ক্রিয়াকাণ্ড জীব হিংসা সাধা  
রূপ আর্থ মানবগণকে এমন উত্তর পথে লইয়া  
বাটতে ছিল। উপনিষদের ভাব, বেদান্তের ভাব,  
একমাত্র জ্ঞানোন্নত লোকেরই বর্ণ্য ছিল। কিন্তু  
লোকে যতই কেন বিপণ্যবানী হটক না, জন-  
সমাজ যতই কেন প্রকৃত ধর্মপথ কল্যাণমার্গ  
হইতে পরিভ্রষ্ট হটক না, তখনই তাহা সত্য  
সত্যই উজ্জ্বলভার মাত্রা স্পর্শ করে, তখনই  
ঐতিহ্যের সময় উপস্থিত হয়। ঠিক এই  
সন্ধিক্ষণে বুদ্ধদেবের জন্ম। তিনি “অহিংসা  
পূরুষ ধর্ম” বলিয়া ঘোষণা করিলেন, ধর্মের নামে  
অকারণ জীবহত্যার ঐতিক্রমে দণ্ডায়মান হই-  
লেন। তিনি আরও বলিলেন কর্ম নামেই  
পুনরায় পাতকের হেতু। এই বিবিধকটক্রেণ  
সকল সুখের সাহায্যে সা হই, তাহার অস্ত বাসনা



জাণের উপদেশ দিলেন। তিনি বলিলেন যদি বাসনা উজ্জ্বল করিতে পার, তাহা হইলে নির্দোষ লাভে সমর্থ হইবে।

দ্বৈতধর্মের সঠিক কথা না থাকায় প্রবন্ধের কথা না থাকায় লোকের ভ্রান্তি হইল না। উহার উচ্চ নীতিই উচ্চ উচ্চ তুলিয়াছিল। তাহার পালনে বোধ তির্যকের অনন্যোবোপ আরম্ভ হইয়া-  
নাম উচ্চতর ভারতবাসীর অঙ্গীকার হইল। শতাব্দী-  
ভাব। বোধবিস্ময়ের সকল ভাগ জিনিস রাখিয়া  
গীতাগোষ্ঠে সকলেরই অধিকার দিয়া বোধের মত  
বাদের ভিতরে প্রবন্ধ স্থাপন করিয়া সর্বোচ্চবিশেষের  
সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিবার উপায় দিয়া  
ভাবের অস্বৈচ্ছন্দ্য স্থাপন এবং সঙ্গ কবিত্বপূর্ণ  
ও তজ্জিগুণে ভাবমিতে তজ্জিগুণে সোপান সাধারণকে  
ছাড়িতে না দিয়া ভাবভেদে মহাকলাপ সাধন  
করিয়া গেলেন। বিবেক চূড়ামণিতে তিনি “যোগ  
সাধন সাধারণ” ভক্তিরেখা সমীক্ষা” বলিয়াছেন।  
উচ্চাধিকারী প্রবন্ধের উপায় দেখাইয়া আশ্বাস  
একম সময়ে বলিয়াছেন। ঈশ্বরের (সত্ত্ব  
প্রবন্ধ) সহিত জীবাত্মার তুলনার বলিয়াছেন  
বৈজ্ঞানিক এবং নৃত্য; পরমাণুতে ও মহাকর্ষপক্ষে  
কূপে এবং মহাশক্তি। সেবা সেবক ভাব অপ-  
লাপ করিতে সক্ষমতা হইল। এ অবস্থার বলেন নাই।  
উচ্চাধিকারী পঞ্চাশে নিষ্ঠা প্রবন্ধ নিষ্ঠা একরস  
বর্তমান সমাজের উপযুক্ত ব্যক্তিগণের জন্য মাত্র  
বলার দোষ হয় নাই। না বলিলে সত্যের অপ-  
লাপ হইত। গীতার শিক্ষা ক্রমে লোকের মনে  
বিস্তারিত হইতে আরম্ভ হইল। গীতা সম্বন্ধে প্রবন্ধ;  
গীতার কাহিনীকেও উপেক্ষা না করিয়া বলিলেন  
আশ্বাস নবো। পরমাণুকেও দেখিতেই হইবে,  
‘তাহার সঙ্গে সর্বত্রই তাহার অধিষ্ঠান স্বরূপ  
করিতে হইবে, সমস্তই হইতে হইবে, কর্ম পরি-  
ভোগ করিলে চলিবে না, সংসার অচল হইয়া  
উঠিবে, ঈশ্বরের লক্ষ্য বার্থ হইবে। কলকামনা-  
মুক্ত হইয়া কর্তব্য সাধন কর, কর্তব্যের অগ্রগণ্যে  
মাত্র কর্তব্য পালন কর ফলের বিবেক কিছুমাত্র  
ভ্রুতি নিক্ষেপ করিতে পারিবে না। এই ভাবে  
যদি জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে পার সূক্তলাভে  
নিশ্চয়ই সক্ষম হইবে। তজ্জি সাধনার পথ সহজ  
পথ। নিষ্ঠার ধ্যান বৈজ্ঞানিক পক্ষে কষ্টকর। এই  
ভাবে সুগম্যস্তর চলিতে লাগিল আশ্বাস ইহাই চলি-  
তেছে। বিবিধ কাহিনীর ভিতর দিয়া ধর্মের ভাবকে  
অক্ষর রাখিবার জন্য পুরাণের বিপুল চেষ্টা এবং  
বৌদ্ধধর্মের সহিত মাত্র প্রতিবাদ তাত্ত্বিক-ধর্মের  
প্রবর্তক। তাত্ত্বিকধর্ম মধ্যম বৈশ্বাসিক বাস-

হারী পন্থায় লোকবিশেষকে উপেক্ষা করিল না  
সকলের জন্য গুরুপন্থায় সাপেক্ষ অসাধারণ শিক্ষার  
ও সাধনার গুরুপন্থাকে বিবাক্যে অবলম্বনের  
পথে লইল। ঈশ্বরের নাকড়াবে সন্মর্শন করা  
এবং বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি করান প্রবন্ধের সৌরভ। নাকড়-  
ভাবে ঈশ্বরের সাধনা অতি সম্ভবত শিক্ষা। শতাব্দী-  
চর্চায় সাধারণের জন্য ভাব রচনার ইচ্ছা দেখাই  
রাছেন ইহা অন্য ধর্মের ধর্মের ভিতরে নিষ্ঠাভূমি  
বিলম্ব। বৈজ্ঞানিক উচ্চাধিকারীর নিকট  
এই সর্বভাবে প্রকাশ করিয়া গুরুত্বাবেও সেবা  
করিবার শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। “পিতা  
মোহিনী” ভূমি আমাদের পিতা, আর মহা মায়েই  
জ্ঞাতা, এ শিক্ষা বৈজ্ঞানিক আমাদের অন্তরে বিস্তারিত  
করিয়া দিয়াছিল। ঈশ্বর যে আমাদের মত তিনি  
যে আমাদের মত হইবে উদাসীন মন, এ শিক্ষাও  
বৈজ্ঞানিক আমাদের প্রদান করিয়াছিল। কীট-  
পতঙ্গ পর্যন্ত বৈজ্ঞানিক-ভাব, বৌদ্ধধর্ম আমাদের  
এ সত্যের শিক্ষা প্রদান করিয়াছিল। কিন্তু  
তাত্ত্বিক ধর্ম করণময়ী মাত্রা বলিয়া তাহাকে  
সাধন করিতে আমাদের পক্ষে বলিয়াছেন। পিতার  
মোহের ভিতরে যেন একটু কঠোরতা আছে, কিন্তু  
মাত্রার করণের ভিতরে কেবলই কথা—কেবলই  
মাত্রা। আমরা বর্তমানে কেন মহাপাপে পাপী হই  
না, তাহার নিকট হইতে পরিচূতির কোন  
আশঙ্কা নাই। তিনি তাহার উদার কোণে অসা-  
দিত করিয়া আমাদের মত দুর্বল সন্তানকে কেব-  
লই আশ্বাস করিতেছেন।

তাত্ত্বিক ধর্মের অন্য দিকে যে জীব-জিহ্মা রহি  
রাছে ও মূর্তিপূজার যে ব্যবস্থা রহিয়াছে এই সক  
লের উপযোগীদের জন্য প্রয়োজনীয়। এখন কত  
বৈজ্ঞানিক ও তাত্ত্বিক মত মাসে খাইতেছেন এবং  
সাহিত্যের ইতিহাসভাষ্যে আদর্শ রাখিয়াছেন,  
উদাহরণ বহিঃকপটতা ছাড়িয়া নিজেদের তাত্ত্বিক বলিয়া  
শীকার করিয়া শোষিত মত ও বলিদানের মাংস  
ব্যবহার করেন ও “বাসা” বলিয়া ডাকেন তাহা  
হইলে তির্যক উদ্ভূতি হয় না কি? এখন তির্যক অধি-  
কারী আছে তখন কপটতা ছাড়িয়া তাহা শীকার  
করিয়া উরতির পথে বাওরাই ভাল নয় কি?  
উচ্চ তাত্ত্বিকেরা মতমাংস মৈথুন বর্জিত। তাহার  
বৈজ্ঞানিক উপাঙ্গনা দিয়া যোগে অবৈজ্ঞানিক পৌছেন।  
ভ্রম দুর্বলতার মনে সংলাহন দেয় তব্রুই বলির  
মানদের জন্য উপনিষদের মত সকল গুরুত্ব  
ক্রমশঃ উপলব্ধি করিতে হয়। এই তাত্ত্বিকের  
অসাধারণ দেখিয়া লোকে উচ্চাধিকারী হইলে পৌরোহিত্যের  
ব্যবস্থিত হইয়া বোধবা করিলেন “নামে কতি ও

কীবে ধর্ম” ইহাই ধর্ম। নাম উচ্চাধিকারী  
তাহা কর্ম নয়। বৈজ্ঞানিক উপনিষদে মত-  
ব্রহ্মণ ভ্রুতিবদ্ধ বলিয়াছেন, কিন্তু পৌরোহিত্যে যে  
তজ্জিগুণে বক্তা বদবেবে প্রবাহিত করিলেন, নাম-  
কীর্তনের বসন্তা বাহা বোধবা করিলেন, তাহা  
মাত্রাভিত্তিক সর্বত্রপূর্ণ ও নিষ্ঠাভূমি করণময়ী।

যেদের শিক্ষার প্রবর্তকই মূর্তি পূজার উপ-  
যোগী ভাব। উপনিষদের শিক্ষার অবতারা  
বাদের বা মূর্তিপূজার মাংস পক্ষ উচ্চাধিকারীর মত  
ছিল না। পরবর্তী সময়ে পূর্বক পূর্বক আধুনিক  
শক্তির পূজা করাইয়া ভিতরের একমাত্র মরণ  
করাইয়া আধুনিকতার প্রবর্তক আদর্শ জীবনে  
লক্ষ্য দেওয়ার চেষ্টার অবতারবাব ও মূর্তিপূজা  
এবং মরণ-মরণের ভিতরে অনেকটা আশ্বাস  
লাভ করিয়াছিল। ক্রমে মূলমন্ত্রী একেবারে  
এবং পাশ্চাত্য শিক্ষা এ যেনে যেনে করার এক  
আমাদের মরণের ঐ আশ্বাস ক্রমে অধিকতর  
বিস্তারিত হইতে আরম্ভ করিল। তাহারই ফলে  
আমরা মাসক পক্ষ ব্রাহ্ম পদ্ধতি প্রকৃতি লাভ  
করিয়াছি। ব্রাহ্মধর্ম প্রকৃতপক্ষে মহাবিশ্বের  
তাত্ত্বিক ব্রাহ্ম পদ্ধতি।

ব্রাহ্মধর্মও বলিতেছেন, প্রকৃতির ভিতরে ঈশ-  
্বরকে সন্মর্শন করিতে অঙ্গান কর; আশ্বাস  
ভিতরে তাহাকে নিরীকণ কর, অন্য সকল প্রকার  
বাসনা পরিহার করিতে পার, কিন্তু অবশিষ্টা  
সাধারণ মানব তাহাকে পাইবার কামনা ও উৎ-  
কর্ষা পরিভোগ করিতে বাইত না। সর্বোচ্চ  
হইলে তাহাকে যোগে পাইবে। এখন বৈজ্ঞানিক  
ধর্ম। জীব হত্যা করিত না, ধর্মের নামে রক্ত  
পাত করিত না, উপাস্ত উপাসকের নিষ্ঠা সহজ  
হজা কর, তবে বিপদে সম্পদে দাঁড়িয়া তাহাকে  
স্বয়ং ধারণ কর, তাহার অযোগ্য আশ্রয় গ্রহণ  
কর, কল কামনা পরিভোগ করিয়া কর্তব্যের অগ্র-  
ষ্ঠান কর, সমস্তই হও, সকলখানে তাহার অধি-  
ষ্ঠান প্রত্যাক কর, কীট পতঙ্গ পর্যন্ত তাহা জীব  
মাত্রা প্রদর্শন কর, তাহার মাংস সর্পির্জন কর, ঈশ-  
্বরকে গুরুত্বাবে—ব্রহ্মত্বাবে—নাকড়াবে পূজা কর,  
সকল ব্রহ্মের সহিত মাত্রা—সৌহার্দ্য স্থাপন  
কর। সাধারণ হিন্দু ইহা ছাড়াও বলিতেছেন  
যে, অবতারবাব মূর্তিপূজা ও নব্যবক্তিতাবাদ এক-  
বারে পরিভোগ করা সুখের কথা। উদাহরণ  
পারিবে না তাহারাই সংসার অধিক। নিষ্ঠা-  
কারে ও অনন্তে ব্রহ্মত্বই বসন হইতে পার না তখন  
সুখে বিধা বলিত না। মূলমন্ত্রা মূর্তি পূজা  
মাত্রা হইয়াছিলেন বলিয়া ধর্ম বিদ্যে তাহার

বাতির দ্বারাও না। কপিলের ও ব্রহ্মা গজাভাগ  
করিয়া বৃত্তিকেই বনোনিবেশ করা। নিরাক্ষরকে  
সকুচিত করিয়া ভক্তিভাবে পূজা করা। বিশ বা  
পুত্রের উপহারের নিকট ভগবান যান। তিনি  
সর্ববাপী হোবার আশ্রয় তিনি কিন্তু বতর  
তাঁহা না। অতঃপর করিয়াই অগ্ৰহন বিসর্জন করিতে  
যাকী ভক্তি সময়ে পূজার সময়ে অনেক দূত  
করার জন্ত আত্মহীন। যিনি লেখি নিখাসে  
ভগবৎ স্মরণ করেন তাঁহার জন্ত বিসর্জন বীকার  
করিতেই হইবে। যম হইতে বিসর্জন বীকার  
না কারণেই বাহ্যিক হইয়া না।

মা, দেবি, হরি, হাম, ব্রহ্ম প্রাণ ভয়িরা বল  
তাঁহার ও আহার মধ্যে জন্ত কোন ব্যবধান নাই;  
আমরা তাঁহাকে প্রাণভরে ডাকিলে তিনি আমাদের  
প্রাণনা বাবা গ্ৰহণ করিবেনই এই জগত বিবাসে  
তাঁহার রূপা ভিন্দা কর; চরিত্রকে নির্মল কর,  
স্বভবের ভিতরে যে সকল সাধুভাব আছে তাহা  
বিস্তারিত কর, ব্রহ্মাগাসক গৃহস্থ হইয়া গাইয়া  
এই প্রতিপালন কর, গৃহীর কার্য সাধন কর,  
হৃদয় সিংহাসনে বসাইয়া তাঁহার আরাধনা কর,  
তাঁহার বরপত্র ধর্ম কর ও না, তিনি অপ্রতিম—  
তান অগ্নি অপেক্ষা অগ্নি, বত অপেক্ষা বত, তিনি  
নিরাক্ষর—নিরাক্ষর এবং সাকারের বাহিরে, তিনি  
অব্যক্তমনোগোচর, তিনি পরম স্তম্ভ এইভাবে  
সাধনা কর, সন্তোঃ সুপ্রতিষ্ঠিত হও। সংক্ষেপতঃ  
ইহাই বর্তমান হিন্দুধর্ম। ইহাতে গীতা নিকা  
পাঠ। এসম্বন্ধে কোন সম্প্রদায়েরই মতভেদ নাই।

শ্রী.—

সদালাপ। (২২)

[২৬] কর্তব্যপরিচয়—পাত্রি।—ব্রাহ্মকদিগের  
উপর এখন অনেক বিরক্ত। কিন্তু উহাদের  
ধর্মই স্পষ্টবাহিতা সত্য। পুরোহিতেরা আগেকার  
মত তেজস্বী ও স্পষ্টবাদী হউন এবং গৃহস্থেরা  
আবার উহার সাধনা বুঝবার যোগ্য হউন।

ডেনমার্কের রাজা ক্যাম্ব্রিউর উত্তরাধিকারী রাজা  
গোয়েন সুধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, কিন্তু  
তাঁহার মন বদলায় নাই। তিনি খৃষ্টীয় পাত্রিদিগকে  
সাম্রাজ্যে বসি তাঁহার বখোজাচারে উহার কেহ  
অনুযায়ী আপত্তি করেন তাহা হইলে তিনি আবার  
রাজ্যের অর্ধেক প্রজার সহিত মিলিয়া ধর্ম দেবের  
পূজার প্রতিষ্ঠা করিবেন এবং যে অর্ধ পরিমাণ  
প্রজা তাঁহার জ্ঞান এখন খুঁটান হইয়াছে তাহা

হের তখন একেবারে উৎসর্গ করিবেন।  
কোন কবে রাজা গোয়েনের হৃদয়ে এক  
জন সন্ন্যাস ভ্রমের সত্য উপলব্ধি করা অনুরোধ  
বিনা বিচারে নিরসিত হইল। ইহার পরে  
একদিন রাজা রসকিত কাঞ্চিভাল বিজ্ঞার  
প্রবেশ করিতেছিলেন কিন্তু বিশপ উইলিয়াম হুড  
হিত বটি দ্বারা বারম্বার করিয়া বলিলেন “এখানে  
কমালীলেরা এবং অসুভাষকেরা সর্বশক্তিমান  
এবং পরম দয়ালু হইবার ভজনা করিতে আইসেন  
এখানে হৃদয় নররক্ত পিপাসু হত্যাকারী  
দিগের প্রবেশে অধিকার নাই!” এই  
অচিন্ত্যপূর্ণ রাজাপনামে রাজা হুডরগণ সক-  
লেই কোণে হস্তস্থিত বুদ্ধ কুঠার উঠাইল,  
উগ্রবচন রাজা কটিবন্ধে সংকু কোণে  
নিবদ্ধ ভরবারিতে হস্ত দিলেন। বিশপ উইলি-  
য়াম চটপটভাবে পূর্ববৎ বারম্বার করিয়া রাখিয়া  
গুণ্ডা বাবা বাড়াইয়া দিয়া বলিলেন “ইচ্ছা হয়  
তোমরা আমার মাথা কাটিয়া গির্জার প্রবেশ  
কর আমি জীবিত থাকিতে ভগবানের স্থান তোমা-  
দের দ্বারা কলুষিত হইতে দিব না।” রাজা বুদ্ধ  
কেজের উৎসাহে মত্ত অস্ত্রধারী বোকাদিগের  
অনেক সাহসের কার্য অনেক দেখিয়াছিলেন;  
নিজেও অতীব বিপদ সঙ্কুল স্থানে বুদ্ধ করিতে  
ধাবিত হওয়া সম্বন্ধে কখন কুটিত করেন নাই;  
তাঁহার কোপদৃষ্টিতে বড় বড় বোকাদের কম্পিত  
হইতে দেখিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি নিরস্ত্রের  
একজন সম্পূর্ণ নিভীকতা কখন দেখেন নাই এবং  
তমেন নাই। উচ্চ মতবাদের জন্ত একজন অকম্পিত  
ভাবে মৃত্যু আলিঙ্গনে উদ্বুদ্ধতার সহ্য তাঁহার  
যৌবন হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিল। তিনি তৎ-  
ক্ষণে রাজবাটীতে ফিরিয়া গেলেন। তথায় রাজ-  
বেশ ও অস্ত্রাঙ্গ ত্যাগ করিয়া নরপদে, ক্যাম্ব্রিসের  
পোষাক পরিয়া, নথ শিরে গির্জার ফিরিয়া আসি-  
লেন। হেটমুতে গির্জা ঘরে পৌছিয়া পাত্রির  
নিকট অপরূপ মার্ক্সনার উপায় জিজ্ঞাসা করিলে,  
বিশপ উইলিয়াম হুডকে গির্জার মধ্যে অভ্যুত্থাপা  
বিত্তদিগের জন্ত নির্দিষ্ট স্থানে বসিয়া প্রারম্ভিকের  
জন্ত জগ করিতে দিলেন। তিনিদিন অনা-  
ধারে জগ করাইয়া তাঁহার পর বিশপ রাজাকে  
কমা করিয়া সাধারণের সহিত ভজনায় জবি  
কর দিয়াছিলেন। ইহার পর রাজা এবং বিশ-  
পের একজন বন্ধু হইল যে দুজনেই প্রাণনা কার  
ভেন যে উহাদের বেন এক সময়ে মৃত্যু হয়।  
তাঁহাই হইয়াছিল এবং উহাদের ভজনেরই সমাধি  
ঐ গির্জার পাশাপাশি দেওয়া হইয়াছিল।

(২২) ১১শতাব্দী—১২শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে  
কলিকাতা বোড়া সাঁকোর সুপ্রসিদ্ধ ৮৮০০০০  
ঠাকুরের মন্দির মৃত্যু হয় তখন তাঁহার বড় লক্ষ টাকা  
বেনা ছিল। তিনি পাকা করিয়া পৈতৃক সম্পত্তি  
পৃথক এবং বেনামী রাখিয়া দিয়াছিলেন সুতরাং  
উত্তরণবিগের ঐ সম্পত্তির উপর বর্তমান ইংরাজী  
আইন অনুসারে কোন অধিকার ছিল না। কিন্তু  
ভারতবর্ষের পবিত্র প্রাচীন আইন বা শাস্তির  
ব্যবস্থা মতে পিতৃতান্ত্র কোন সম্পত্তি থাকুক বা  
না থাকুক, পিতার সকল ধর্মই পোষ দিতে হয়।  
৮৮০০০০ ঠাকুরের একমাত্র পুত্র ও উত্তরাধি-  
কারী ৮৮০০০০ ঠাকুর ঈশ্বরানুশীলিত হইলেও  
প্রাচীন ভারতের সুপুত্রের জ্ঞান সুদক্ষ ব্যবহার  
করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি পিতার উত্তরণ-  
বিগকে ডাকাইয়া সমস্ত সম্পত্তি উত্তরণবিগের  
হস্তে তালিকাভুক্ত করিয়া দিলেন। তাঁহার এই-  
রূপ সুতঙ্গ ব্যবহারে উত্তরণগণ সীত হইয়া উঠে  
কোন সম্পত্তিই বিক্রয় করেন নাই পরন্তু ঐ সম্প-  
ত্তির ব্যবহার তার তাঁহার নিকটই রাখিয়া দিয়া  
ছিলেন। সামান্য পরিমাণ মাত্র অর্থ পারিবারিক  
ব্যয় জন্ত লইয়া উক্ত সমস্ত টাকাই অর্থ গোঁধে  
নিহিত করার বহুবর্ষে দেবেপ্র নাথের সমস্ত ধর্ম  
শোধ হইয়া যায়। তাঁহার সুব্যবহার জমীদারীর  
আরও অনেক বাড়ে এবং দাতব্য চিকিৎসা  
জন্ত এক লক্ষ টাকাও দান করা হয়। ৮৮০০০০  
নাথের ঠাকুরের পরিমিত টাকা একজন কার্যে দেও-  
য়ার ইচ্ছা এক সময়ে প্রকাশ করিয়াছিলেন একজন  
দয়া বাহতে পারেন নাই। এইরূপ কার্যই প্রকৃত প্রাক-  
প্রজাপূর্ণক পিতৃধর্ম শোধ এবং পিতার ইচ্ছা সকল  
পূর্ণ করার জন্ত বাহার চেষ্টা নাই তাঁহার দ্বারা  
ব্রহ্মোৎসর্গ বা দানসাগর তাঁহার নিভের গর্ভে পাবতৃষ্ণ  
জন্ত অসুস্থিত, তাহা প্রকৃত প্রাক নয়। অধ্যাক্ষ  
বিজ্ঞার অনুশীলনে উন্নত লাভ করার এবং উপ-  
রোক্তরূপ সন্তুণে ৮৮০০০০ ঠাকুর সর্বত্র মহার্ঘ  
দেবেপ্রনাথ ঠাকুর নামে পরিচিতি ছিলেন। পিতৃ-  
পুত্রের প্রজ্ঞাসম্পন্ন দেবেপ্রনাথ এই জন্তই  
নিজেকে “ব্রাহ্ম পুত্রের হিন্দু” বলিতেন;  
ভারতের সনাতন বৈদিক ধর্মের আগোচনা রাখিয়া  
সেই জন্তই আদি ব্রাহ্ম সমাজের নেতা ভাবে তিনি  
বাংলা দেশে উপনিষৎ ও গীতার আলোচনা প্র-  
বর্তন করিয়াছিলেন। তাঁহার শক্তিশালী পুত্রগণ সক-  
লেই বিদ্বান, ব্রহ্মপুত্র ও সন্তগণ সম্পন্ন। তাঁহার  
মত নির্মল এবং তিনি ভারতীয় ভীয়ে বাস করিতে  
তাল বাসিতেন।—“পুত্রের বর্ণনা তোমার  
নরপা: পূজা লক্ষণঃ।”

(১০০) সাধুতা ( হাতেম )।—এমন দেশের রাজা জানতেন বলিয়া জানিছি ছিলেন। কেউ তাঁহার নিকট সর্বগুণশালী হাতেমের বদ্বন্দ্ব বর্ণনা করিলে রাজার চোখ হইল। তিনি যথ সম্ভবে নিকটকর্তব্য করিয়া হাতেমের মাথা কাটিল। আন।। রক্তচূরা দূরবন্দী স্থানে হাতেমের জানে প্রাণ মরণ মজাফালে পোছলে একজন সমান্যুয়ি বিনয়ী যুবক কিছু জিজ্ঞাসা না করিয়াই সামনে আসমান করিয়া ঐতরিক বাটতে চলিয়া গিয়া সমস্ত কতিখি সংকার করিলেন। চুইজন একবার শয়ন করার সময় এক মিত্র অতিথিকে এই বাটতে চুই এক দিন নিদ্রা করিতে অকস্মাৎ কবিলে, রক্তকর্ণ চোখ বুলিল “আমার প্রতি গুরুতর গোপনীয় কার্যের জাব আছে। প্রাতঃকালেই বাটতে হইবে।” যুবক তাঁহার কার্যের সম্পূর্ণ সত্যতা করিলেন বলিয়া সত্যই বীভূত-চটলে রাজকর্ত-চারী তাঁহার পাকি হাতেমের মুখি হেমনের জায়ের কথা পক্ষাৎ কবিল এবং সহাব্যতা লাগি অজ অনেক টাকা পুরস্কার দিতে চাছিল। যুব বুলিল “তাঁহা! আমিই হাতেম। কুমি কবিলে আমায় যুগু হেমন করিয়া প্রত্যাণ কর। এই গুপ্ত বার দিয়া বাতির চটরা পূর্ণ বিকোর পথে এখনই গেলে আমায় অচুটেরা না গোমবাসীরা কিছুই জানিত পারিলে না। আমি এত বয়ে নিদিত আছি বলিয়া জানিলে। অনেকটা সময় পলাটনার জন্ত নিদ্রিতে পাঠবে এবং নিদ্রাভবে কথা সমাধা করিয়া ফিরিতে পারিলে। নাত, ফিরিবার সময় বড়ই বিপদর সম্ভাবনা।” এত মহতের মুখ রাজ চুতা হাতেমের পদতলে পড়িয়া কমা পারিল।

(১০১) ধরই বন্ধা করেন।—প্রাথমিক যুধি-স্তির কয়েকবার বিবদ পরীক্ষার পতিত হইয়া ছিলেন। কিন্তু তিনি সকল সময়েই ধর্মকে অবলম্বন করিয়া চলার “অভ্যাস” রাখার বিষয় সফটেও ধর্মকে প্রতিষ্ঠা চলেতে পারিয়াছিলেন এবং তাহা-তেও সকল বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

(১০২) যখন স্রল জানিতে গিয়া এবং যেকোন প্রস-ক্তি হইলে না দিয়াই অদম্পন করিয়া ভীম, অর্জুন নকুল প্রভৃতির যুগু পাথ পড়িয়াছিলেন। এবং যুধিষ্ঠির “বান কিত” পত্রিত এই সকল প্রেরের সহুতর দিয়া যক্ষা প্রাণ ভাতাদের মধ্যে একজনকে মাঝে মাঝে অধিকার পাঠিয়াছিলেন তখন

পর সচোদর অর্জুনের জীবন না ছাড়িয়া তিনি বিন্যাসী সারীকে অরুণ করিয়া ঐশ্বর্যের স্রোত নকুলের জীবনই চাতিয়াছিলেন। এই ধর্মপারগ তার তপ্ত হইতে যক্ষতপী ধর্ম তাঁহার সকল স্রোত-রত জীবন দিয়াছিলেন।—যেই রক্তিত ধর্মিক—সকল সময়ে ঐহিক বিষয়ে ইহা সত্যক “দেখা না গেলেও” ইহাই প্রকৃত এবং মহা সত্য।

(২) যখন পাকারী যুধিষ্ঠিরকে বলেন যে ভীম এবং দুর্গোদনকে শিব মন্দিরে কিছু পরে তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দিতে হইবে এবং তিনি পূজা শেষে উভাদের নিরীক্ষণ করিলে উভাদের শরীর দুট হইবে তখন যুধিষ্ঠির উভয়কেই বলেন “একবারে উলঙ্গ হইয়া মন্দিরে যাও, সর্ব-শরীর দুট হইবে; আর কাছে পুজের কোন লজা নাই।” “হাম বড়া” বুদ্ধি পরিচালিত দুর্গোদন লজাশযতঃ মনকচ্ছ, পরিয়া গিয়াছিলেন। এবং মনে করিয়া ছিলেন যে জোষ্টের কথা না শুনিয়া যুব বুদ্ধিবানের কার্য করিয়াছেন। পাকারী দৃষ্টি এই স্থলে কাগডের উপর পড়ায় তাঁহার উল্লসর তেমন দুট হইল না। জোষ্টের একান্ত বশীভূত ভীম অজ্ঞতা সফ্রে কোন প্রকার বিধানা করিয়া উলঙ্গ হইয়াই গিয়াছিলেন। ভীমের সর্বশরীরই দুট হইল। পাকারী মনে করিলেন যুধি-ষ্ঠির কুটিলভাপূরক ছদ্মনকে ছরকম পরামর্শ দিয়া ছিলেন এবং সে ওজ যুধিষ্ঠিরকে শাপ দিতে উত্তত হন। কিন্তু দুর্গোদনকে তখন নিজের ভুল স্বীকার করিতে হইল। এবং সেই ভুলট শেষে তাঁহার কাল হইল। নচেৎ উল্লসর হইত না। দুর্গো-দনট যুধিষ্ঠির ভাইদের দেখিতে পারিলেন না। যুধিষ্ঠিরের মনে কোন শাপ ছিল না। তিনি এ স্থলেও ধর্মবুদ্ধি প্রণোদিত হইয়া সয়গভাসে ছদ্মনকেই উচিত উপদেশই দিয়াছিলেন।

(৩) যখন বর্গারোহণ জন্ত পাণ্ডবেরা বাজা করেন তখন হস্তিনা হইতেই এক কুকুর তাঁহাদের সঙ্গে লক্ষাছিল। পত্নী ও স্রোতা সকলেই পার্শ্বভ্যা-পদে স্থানিতপদ হইয়া একে একে পড়িয়া গেলে যুধিষ্ঠির বর্গদ্বারে পৌঁছিলেন। তখনও কুকুর স্রী। বিজবেদী ইজ কুকুরকে পরিভাগ করিয়া স্বর্গে প্রবেশে গুরুমতি দিলেন এবং অস্পৃগ কুকুরের বর্গ প্রবেশে অধিকার কোন মতেই হইবে না ইহা জানাইলেন। যুধিষ্ঠির কুকুরকে ছাড়িয়া স্বর্গ প্রবেশে অসম্মতি জানাইলে বিজবেদী ইজ তক উত্থাপন করিলেন। স্রোতা ও পত্নীহীন হইয়া যখন তিনি অগ্রসর হইয়া অনিরাছেন তখন কুকুরহীন হইয়া স্বর্গে প্রবেশে আপাত হইতে পারে না

যুধিষ্ঠির স্রী কুকুরকে কাড়িয়া ধরেন কুকুর করিতে পুনর্বার অসম্মতি প্রকাশ করিয়া বলিলেন যে যুধিষ্ঠিরের মনে মনিতই পদ্য থাকে, যুধিষ্ঠিরের পাথে যদিও থাকে স্রোতির কার্য, কিন্তু জীবিত স্রী-বহুই হীর হইল যুধিষ্ঠির তিনি ভাগ করিতে পারিলেন না। কুকুরের জন্ত এইরূপে বর্গভোগ ভাগ্য লাভিজন করিলে কুকুর বর্গবেশ ধারণে তাঁহাকে পরীক্ষা বর্ষ অব-শের অধিকারী বলিয়া স্বীকার করিলেন একা নিক বর্ষ ইজ তাঁহাকে মাঝে স্বর্গে প্রবেশ করাই-লেন।

[৪] যখন জীবনের মধ্যে একমাত্র বোঝের জন্ত সকলের পীড়ানীড়িতে “স্রোতা” “যুধি-স্তির” নিহতকারী যোগাচার্য্য সগন্ধে, লবণাধা হত ইতি সম বলাতে) তাঁহার নরক দর্শন হইল তখনই ইঞ্জের দ্বারা সেই অকৃত্যমসিদ্ধ পুতিপদসম্মান হইতে স্রোতা জীব অর্জুন নকুল সহদেব প্রভৃতির কাতরোক্তি তাঁহার কণে আসিতে লাগিল। নরক দর্শনে তাঁহার নিজ কৃত পাপের প্রারম্ভিত শেষ হইয়াছে—তিনি সর্বেকিধিতে পারেন ইজ তাহাকে ইহা বলিলে যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবিশেষ সারমা-ভাগ করিয়া নিজের স্রোতের জন্ত আনন্দময় স্বর্গে ফিরিতে অস্বীকার করিলেন। তখন এ সকলই যে তাঁহার ধর্মপারগতার পরীক্ষার মায়া মাজ তাহা জানাইয়া ইজ যুধিষ্ঠিরকে মান করাইয়া উজ্জল শরীর দিয়া স্বর্গে ভ্রাতৃবর্গের নিকট গইয়া গেলেন।

[১০৩] এক জোট হওয়া।—[যুধিষ্ঠির]—এক জোট হওয়া, সংক্ষে ভারত স্রোত যুধিষ্ঠিরের উপদেশ যেমন ইটরোপিয়েরা কাগ্যতঃ প্রতিপালন করেন তেমন কোন লাভিই করেন না। উই-দের ভিতরে মত তেমন অনেক কিন্তু বাহিরে উহারা “একগণ”। যখন পাণ্ডবদিগকে বনে পাঠাইয়া উহাদের নিকট নিজেরঐবধি প্রদর্শন মজ দুর্গোদন সৈন্ত সামন্ত সহ বন ভোজন করিতে যান তখন তাঁহার ঐশ্বর্য্য চিত্ররপ গন্ধর্ভের উত্থানে অবশে করিয়া কিছু কতি করার গুরুস্বরাজ কুরুদিগকে আক্রমণ করেন এবং সকলকেই যুদ্ধে পরাভ করিয়া দুর্গো-দনকে বাঁধা গইয়া যান। পাণ্ডবেরা এই সংবাদ পাইলে ভীম প্রভৃতি সকলকেই পোলাগে বাগলেন “যেমন কাঁধা তেমন কণ”। যুধিষ্ঠির ইহাতে ক্ষুব্ধ হইলেন এবং অর্জুনকে অজ্ঞতা করিলেন “তাই দুর্গোদনকে উদ্ধার করিয়া গইয়া আইগ। যখন মাঝানের আপোবে বগড়া হয় তখন আমরা পাঁচ ভাই আর উহারা এক পত”। কিন্তু

যখন তৃতীয় কোন বড় উদ্ভিদ কখন আখরা এক  
মত পাঁচ জাই এক জোট। উদ্ভিদটির  
প্রত্যক্ষণী বস পর্যায় জোট আকার এই উপ-  
দেখের বার্ষিকী কৃত্রিম তাঁহার বসতাপর অর্জুন  
সমস্ত গিরা সুযোগকে উদ্ধার করিয়া আনিলেন।

তারতবাসী সকলেই কতদিনে এই শিকার  
সোন্দর্য্য স্থবরকন করিলেন। এবং বর্ষাথে সমগ্র  
অগস্তের সহিত বিন্ন প্রতিযোগিতার সূত্র  
“বদেই” তাব প্রাপ্যমিত এবং একজোট হই-  
বেন।

[১০৩] বাগেলের উচ্চ আকাঙ্ক্ষা।—বাল্যকাল  
হইতে “উচ্চ বিষয়ে” আকাঙ্ক্ষা পোষণ করা ভাল।  
কিন্তু কলেজে পূর্ণাপান ৮তমের সুখোলাখ্যার মহা-  
পর, ৮মাইকল মধুসূদন রত্নজ মহোদয় এবং ৮মাব  
হুল লতিক বী। সাহেব সহপাঠী ছিলেন। উইহের  
মধ্যে প্রসাদ বন্ধু বন্ধিরা ছিল। একদিন উইহের  
মধ্যে কথাবার্তা হইতেছিল যে উত্তরকালে উইহা  
কে কি হইতে চাহেন। তিনি পরে নবাব আবদুল  
লতিক বী। সি আই ই এবং বেংগালের প্রধান মন্ত্রী  
এবং ভারত পদমণ্ডলের বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া  
ছিলেন, তিনি এখন ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন  
যে উচ্চ রাজকণ্ঠস্বরী হইবেন। তিনি পরে মেঘনাদ  
এবং কাব্য এবং কৃষ্ণকুমারী নাটকের রচয়িতা এবং  
বাঙ্গালার একজন প্রধান কবি হইয়া ছিলেন তিনি  
ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন যে বড় কাব্য হইবেন।  
তিনি পারিবারিক সামাজিক ও আচার প্রবন্ধে  
ভারতবাসীর জ্ঞত বর্তমান কালের কর্তব্য  
সুপরিষূটকারী এবং সনাতন ধর্মের উচ্চ শিকার  
পোষণকরে বিশ্বনাথ কণ্ড হাপরতা এবং নিজের  
পবিত্র বদেপতক আবেশে আর্থিকর্তব্যনিষ্ঠার  
এবং পান্ডিত্য ব্রহ্মেণ তত্ত্বের তত্ত্ব শাস্ত্রপনের  
আদর্শ [কবির ৮ হেবচন্দ্রের কবীর বলিলে  
“ইংরাজী প্রকার হুল বাঙ্গালী শিকড়ে] প্রশংসা  
কারী হইয়াছিলেন তিনি ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া  
ছিলেন যেন “অগ্ন্যাজ্ঞেও দেশের কোন কাজে”  
লাগতে পারেন।

(১০৪) মতভেদ—সহবর্ত্তা।—সদালাপের  
সকল প্রবন্ধ সকল ব্যক্তিরই মনোনিষ্ঠ হওয়া  
সম্ভব নহে। কলতঃ কোন ধারাবাহিক প্রবন্ধ-  
মালায় “সকল কথা” সকলের মনোপূত হই না।  
এই সংগ্রহে সকল ব্যক্তির এবং সকল বর্ষাবল-  
বীরই প্রতি প্রতি পোষণ করিয়া সর্বপ্রকার  
ভালকথা প্রচারের চেষ্টা হইতেছে। এমন কিন্তু  
নামের ব্যক্তি আছেন যিনি সুগম্যমান মহাপুরুষ

নিপের প্রশংসা দেখিলেই চট্টিয়া আতন। এমন  
সুগম্যমানও আছেন যিনি সরাট আয়ত্বীযের প্রতি  
ব্যক্তিগত তত্ত্ববস্তুঃ এই পত্রটির ঐতিহাসিক চরিত্র  
সমালোচনাকে “সুগম্যমান বিষয়ে” পত্রিকার  
মনে করেন। এরূপ ক্ষমত্বকে কর্তব্য কি?—  
পাঠকদিগের কর্তব্য, যে যে প্রবন্ধ তাঁহাদের পছন্দ  
না হয় সে শুধিকে কালির রেয়া দিয়া কাটিয়া যেন  
এবং বিতীর্থবার আর না পড়েন এবং লেখকের  
স্বাভিক লভ্য ভগবৎ সর্বাঙ্গে প্রার্থনা করেন।  
“সকল লেখকেরই” উচিত যে, বর্ষ বা ব্যক্তিগত  
বা ব্যক্তিগত কোন প্রকার বিষয়ে মনে না পোষণ  
করেন এবং যে বিষয়ে তাঁহার শেখার কোন অংশে  
কাহারও কখন অসন্তোষ হইয়াছে বলিয়া জানিতে  
পারেন তাহা যেন তত্ত্বিক্তে বশাস্তব মোগারেম  
করিয়া দিখিবার বশাস্তা চেষ্টা করেন। অনেক  
বিষয়প্রস্তার সৃষ্টির কোন অংশের প্রতিই অকারণে  
নিরক্ত করিয়া রাখিতে নাই।

### ৮ রমেশচন্দ্র দত্ত সি আই ই।

ইহার জন্মস্থান কলিকাতা। জন্ম সন ১৮৪৮।  
পিতা ঈশানচন্দ্র দত্ত লর্ড বেটিকের আমলের  
একজন ডেপুটী কালেক্টর। এই সময়েই এই  
পদের সৃষ্টি হয়। ব্রহ্মপিতামহ রসময় দত্ত  
কলিকাতা সংযুক্ত কলেজের অধ্যাপক এবং ঐ সম-  
য়ের ছোট আদালতের জজ ছিলেন। কুমারী  
৮ তরুণালা দত্ত যিনি ইংরাজীতে কাব্য লিখিয়া  
ইংরাজ সমাজে প্রশংসা পাইয়াছেন, তাঁহারও  
জন্ম এই পরিবারের মধ্যে—রমেশচন্দ্রের পিতৃব্য  
কর্তা। শৈশবে পিতামাতার মৃত্যু হওয়ার রমেশ-  
চন্দ্র পিতৃব্য শশিচন্দ্র দত্তের তত্ত্বাবধানে প্রতিপালিত  
হন।

১৮৬৪ খৃঃ অব্দে রমেশচন্দ্র এটর্নি পরীক্ষার  
প্রথম হন। ৯ এফ এ পরীক্ষার দ্বিতীয় হইয়া-  
ছিলেন। ডেপুটী কালেক্টরী কার্যে তাঁহার পিতাকে  
বিভিন্ন জেলার মধ্যে মধ্যে বদলী হইতে হইত।  
রমেশচন্দ্র দত্ত পিতার সঙ্গে বাঙ্গালার নানাদেশ  
বেড়াইয়া দেশ ভ্রমণ জাত অভিজ্ঞতা অনেকটা  
লাভ করিয়াছিলেন। তখন রেল না থাকায়  
ঈর্ষ্য গভীরভাবে অনেক দেশের অবস্থা দি জানি-  
বার পক্ষে তাঁহার সুযোগ হইয়াছিল।

১৮৬৮ খৃঃ অব্দের ৩রা মার্চ বিলাত যান।  
সমতিবাহারী বন্ধু জীহ্নরেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও  
জীবিহারীলাল গুপ্ত। পর বৎসর এই তিনজনই  
নিউজ স্কটিস পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।

রমেশচন্দ্র সংযুক্ত সর্বপ্রথম, ইংরাজী সাহিত্যে  
দ্বিতীয় এবং পরীক্ষার শুভাঙ্গসারে তৃতীয় হইয়া-  
ছিলেন।

১৮৭১ হইতে ১৮৮২ পর্যন্ত তিনি বাঙ্গালার  
বিভিন্ন জেলার শাসন বিভাগে উচ্চপদ সমূহে  
সরকারী কার্য করিয়াছিলেন। ১৮৭৬ সালে  
সাহাবাজপুরে বক্তা হইয়া তাহাতে এবং পরে  
দুর্ভিক্ষ ও কলোয়ার বিষয় লোক কর হয়। তখন  
তিনি সেখানকার ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তাঁহার  
বহু অনেক ছাত্র পরিবার সামলাইয়া উঠিতে  
পারিয়াছিল। ১৮৮৩ হইতে ১৮৮৫ পর্যন্ত তিনি  
বাখরগঞ্জের ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। এই সময়ে  
মাকুইস্ অক রিপণ তাঁহার সম্বন্ধে এই মন্তব্য  
প্রকাশ করেন যে, তিনি যেকোন প্রশংসার সম্মিত  
কার্য করিতেছেন যিগাতের লোকে তাহা  
জানিতে পারিলে ভারতবাসীর উচ্চপদে নিযুক্ত  
হইবার উপযুক্ততা সম্বন্ধে আর কোন কথা উঠিবে  
না। মাকুইস্ নিজে তাঁহার সম্বন্ধে কথা বিলা-  
তের লোককে জানাইবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হন।

১৮৯০ খৃঃ অব্দে তিনি বর্ডমানে বদলী হন।  
বর্ডমানে হইতে দিনাজপুরে এবং দিনাজপুর হইতে  
মেদিনীপুরে বদলী হইয়াছিলেন। ১৮৯৪ খৃঃ  
অব্দের এপ্রিল মাসে ইনি বর্ডমানে বিভাগের কমি-  
সনরের পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। এ দেশের  
এই পদে নিয়োগ ইহাই সর্ব প্রথম। ১৮৯৭  
সালে কিছুদিনের অবকাশ লইয়া দরকাশাতে  
রাজকার্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

তর এটর্নি ম্যাকডোনেল বাঙ্গালার রেভিনিউ  
সেক্রেটারী থাকিয়া যখন প্রজাবতাবিবরক আইনের  
পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করেন সেই সময়ে ইনি তাঁহার  
অনেক সাহায্য করিয়াছিলেন। সেই জন্ত স্যার  
এটর্নিও সরকারী গেজেটে তাঁহার বখেষ্ট সুখ্যাতি  
করেন। দারপ্র কৃষকদিগের প্রতি তিনি বরাবরই  
বখেষ্ট সহায়ত্বসম্পন্ন ছিলেন।

১৮৮৬ খৃঃ অব্দে ইনি ছোট ভ্রাতা যোগেশচন্দ্র  
দত্ত (কান্দোরের সংযুক্ত ইতিহাস লেখক) মহাশয়ের  
সঙ্গে আবার বিলাত যান। ইউরোপের অনেক  
স্থান বেড়াইয়া কিছুদিন পরে আবার দেশে ফিরিয়া  
আইলেন। ১৮৯৭ সালে পুনরায় বিলাত বাইরা  
গার সাক্ষ বৎসর কাটাওয়া আসেন। ঐ সময়ে  
ইউরোপ অকলের অনেক স্থান ভ্রমণ করিয়া-  
ছিলেন।

ছোটলাট বাহারর তর চর্চস ইলিরট ইহার  
যোগ্যতার বখেষ্ট প্রশংসা করিয়াছেন। ১৮৯২

যুগে অল্পে গবর্ণমেন্ট টাইকে সি আই ই উপাধি  
হেন। বর্তমান বিভাগের কমিশনার থাকা অব-  
স্থায় ইনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় সদস্য নিযুক্ত  
হইরাছিলেন।

সরকারী কার্যে নিযুক্ত থাকা অবস্থায় রমেশ-  
চন্দ্র অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করেন। “ইউরোপে  
তিন বৎসর” নামক একখানি পুস্তক ইংরাজীতে  
রচনা করেন। বঙ্গ বাবুর সচিব ইহার বিশেষ  
বক্তৃতা ছিল। স্ত্রীনাথ বসু, একদিন বঙ্গ বাবু  
কথা পালকে রমেশচন্দ্রকে বালালা লিখিতে অনুর-  
োধ করায় রমেশচন্দ্র বলেন উভাতে আমার  
অজ্ঞান নাই। বালালায় “টাইল” অর্থাৎ লিখন  
জ্ঞান আমার কিছু নাই। বঙ্গ বাবু বলেন,  
“তোমার জ্ঞান শিক্ষিত ব্যক্তি বালা লিখিলে তাহাই  
ভাষায় “টাইল” হইবে। ইহার পর ১৮৭৪ হইতে  
১৮৮০ মধ্যে তাঁহার চারিখানি উপন্যাস প্রকাশিত  
হয়। কয়েকজন পণ্ডিতের সাহায্যে ইনি পণ-  
বেদের অনুবাদ করেন। ১৮৮৫ খৃঃ অঙ্গে উহার  
প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয়। মরমসিংহের ব্যাক-  
ট্রিট থাকা কালে ভারতের প্রাচীন ঐতিহাস  
লিখিতে প্রবৃত্ত হন। ইহার এক সংস্করণ বিলা-  
তেও মুদ্রিত হইরাছে। কয়েক বৎসর বাবু  
ইনি লন্ডন ইউনিভার্সিটিতে ইতি-  
হাসের অধ্যাপক নিযুক্ত ছিলেন। রামায়ণ ও  
মহাভারতের প্রধান প্রধান স্থলগুলি ইনি ইংর-  
াজীতে অনুবাদ করিয়াছেন। পোকেসনম্যাক্স  
দ্বারা এই উভয় গ্রন্থেরই তুলিকা লিখিয়া দিয়া-  
ছেন। পলাশীর যুদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া উন-  
বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত ভারতের শিল্প বাণিজ্য  
সংক্রান্ত অনেক কথা লিপিবদ্ধ করতঃ ১৯০০  
সালে ইনি ভারতের অর্থনীতি বিষয়ক অবস্থায়  
এক ইতিহাস প্রণয়ন করেন।

১৯০৪ খৃঃ অঙ্গে ৫৫ বৎসর বয়সে রমেশচন্দ্র  
বরোদার রাজস্বীর পদ গ্রহণ করেন। তিন বৎসর  
এই পদে কার্য্য করিয়া বরোদার শিল্পবাণিজ্যের  
উন্নত করেন। শুইকোরায় ইহার পরামর্শ  
লইয়া ১০ লক্ষ টাকা পরিমাণ প্রজারের বাকী  
খাজনা রেবাই দিরাছিলেন। তাহার সময়ে  
প্রমথীন্দ্র কৃষ্ণকরের দের কতক টাক্স উঠাইয়া  
দেওয়া হয়, ধনীদিগের মধ্যে আরকর প্রথা প্রবর্তিত  
হয়, চুলী বাতুল উঠিয়া যায়, অনেক কলকারখানা  
প্রবর্তিত হয়, শাসন ও বিচার বিভাগ পৃথক হয়,  
“সিভিল সার্ভিস” অর্থাৎ প্রমাণ সভা স্থাপিত করিয়া  
কর্তার হস্তে প্রাশাসনমক্ষতা দেওয়া হয়।  
শাসনীয় পুস্তক কাজ, নির শিক্ষা পরিচালন প্রভৃতি

অনেক কাজ এই সভায় উপর দেওয়া আছে এক  
এই সভায় কার্য্যের দায় নিরীহারী স্থানীয় সেসের  
আর দেওয়া আছে। এই সকল ভিন্ন-ভাষায়  
হিতকর অনেক অনুষ্ঠান ইহারই মধ্যে হইরাছে—

এরূপ বিচক্ষণ কৃতকর্মী লোক এরূপ অকালে  
মৃত না হইয়া আরও কিছুকাল জীবিত থাকিলে  
দেশের অশেষ কল্যাণ যে সাংবিত হইত সে পক্ষে  
কোন সন্দেহ নাই।

৮ রমেশ চন্দ্র দত্ত সি আই ই মহাশয়ের মৃত্যু  
পলকে ভট্টপট্টী সাহিত্য সেবক সমিতিরীতে প্রতিষ্ঠিত

পরিচীণঃ শ্রীঃ জয়মধুনা বসুজনি,  
কৃতাঙ্গ পুরুষে ভারত ! জনরত্ন প্রসবিতঃ  
রমেশোহিতঃ বাজো বিনরবিভবো ধৌতবসনি  
বিভিঃ সত্যঃ ভো মরুভূমি বিভোদীপিতবিঃ ॥

তপসীশ ! সদা কৃপাকৃতিঃ  
শিবসংযাতনরোচ্চর সাকৃতিঃ  
অশনিপদমঃ নিপাতিতো  
মুগ্ধকলে হৃদি নো বৃথাহিতঃ ॥

নহু সজতিয়ক কিমজ্ঞেই  
বিধি মাজলিক বিভবৈর্নৈবঃ  
নববজজনোঃ সমীহিতা  
শিবদীপাদিবমঙ্গলম্বিতা ॥

উচিতঃ নহু তং কৃপাকৃপা  
তত্তবর্ষাৎ বনা মরুৎপাঃ  
কহুলভামিরদ্ কৃপাচিতঃ  
মিতসেখাপরমাস্বামীবিতঃ ॥

পিতৃভঃ ভুবি তদ্রতিগৌরবঃ  
মরুভূমি,—বহিমিপ্রসৌরভঃ  
পত্নেব পুরাণসাধনে  
অস্থবাসল কাব্যকাননে ॥

সচিবেন হি তেন কোবিল  
মৃপকারো পট্টনা অধোবিদা  
অমরাভুল রত্নসাধনে  
ভূমিনা দীনদিনোৎসাহিকরণে ॥

তত্তহুজি পুরাণ চারিতে  
কাব্যপ্রীতি পরাশ্রয়তে  
মহিতা হুবিয়া, কিমমনে  
বচিতে ভারত ! ভেদভক্তকণে ॥

অতি হৃদয়িক মরুভূমি  
ভবনঃ । কৃত্যত মরুভূমি  
মরুভূমি মরুভূমি  
মরুভূমি মরুভূমি

যদি বহুঃ শ্রি শাসন বিদ্যঃ  
যদি ন মৃত্যুপ্রিয়ানি মৃত্যুঃ  
ভবিৎ মৃত্যুঃ ভারত মরুভূমি  
মৃত্যুপ্রিয়ানি মৃত্যুপ্রিয়ানি

মারুভূমি মরুভূমিঃ প্রভবতঃ,  
কীর্ণঃ মৃগময়ঃ ভবঃ,  
মৃত্যুপ্রিয়ানি মৃত্যুপ্রিয়ানি  
মৃত্যুপ্রিয়ানি মৃত্যুপ্রিয়ানি  
উৎসাহায় মরুভূমি মরুভূমিঃ  
মৌহর্ষিঃ মরুভূমি মরুভূমিঃ,  
কীর্ণো কীর্ণকীর্ণঃ মরুভূমি মরুভূমিঃ,  
বিদ্যাপ্রিয়ানি মৌহর্ষিঃ  
শ্রীশিবপ্রিয়ানি মরুভূমি, সম্পাদক

## এডুকেশন গেজেট ।

১৯০৬ সাল ইং ১৭ই ডিসেম্বর ১৯০৬ সাল

### পূর্ববঙ্গের ব্যবস্থাপক সভা । [৫]

( শাসন সংস্কার )

ভূস্বামীদিগের দ্বারা সদস্য নির্বাচন—  
পূর্ববঙ্গ ও আসামের ভূস্বামীরা প্রাদেশিক  
ব্যবস্থাপক সভায় হইলেন সদস্য নির্বাচন করিতে  
পারিবেন। এই হইলেন সদস্যের মধ্যে

( ক ) একজন পর্যায়ক্রমে ঢাকা বিভাগ ও  
রাজসাহী বিভাগ হইতে নির্বাচিত হইবেন এবং  
( খ ) অত্র একজন চট্টগ্রাম জেলা এবং  
হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ হইতে পর্যায়ক্রমে নির্বাচিত  
হইবেন।

ঢাকা বিভাগ এবং চট্টগ্রাম বিভাগ হইতে  
প্রথমে সদস্য নির্বাচন আরম্ভ হইবে। গোয়াল-  
পাড়া জেলা জুরবা জেলা এবং হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভা-  
গের অন্তর্গত বলিয়া বিবেচিত হইবে।

নির্বাচকের যোগ্যতা।—(১) (ক) জুরবা জেলা  
ও হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ হইতে বাহ্যিক বাধ্যতাবদ্ধ  
অনান পাঁচশত টাকা রাজস্ব অথবা ১২৫ টাকা  
রোডসেস এবং পল্লিক ওয়ার্ক সেল সেল এবং (খ)

অত্যন্ত বিজ্ঞান হইতে ইচ্ছা করিয়া বস্তুনিষ্ঠ অনু-  
 ভবন করিয়া উক্ত প্রকল্প অবধা সূচক সাক্ষ্য  
 টাকা মোকদ্দম ও পত্রিক প্রকাশনেন্দু সেন, তাঁহা  
 রাই নির্দোষ বলিয়া প্রমাণ হইবেন অথবা

(২) গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত অথবা গবর্ণমেন্টের  
 দ্বারা স্বীকৃত রাজ্য বা নগর অথবা কলকাতা  
 কোম উক্তের উপাধি অধিকারী, তাঁহারা  
 নির্দোষ গণ্য হইবেন।

যদি কোন ব্যক্তির একাধিক প্রকার বোগ্যতা  
 থাকে, তাহা হইলেও তিনি একটর অধিক ভোট  
 দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের দ্বারা সর্বত্র ব্যবহৃত হইয়াছে  
 যে, কোন সম্পত্তির মালিকানা বা ইচ্ছা অথবা  
 কোন মেম্বারের সম্পত্তির কথা বোঝায়, গোদামী,  
 মাজারানী, অথবা কোন ভূস্বামীর কার্যাবলী  
 প্রভৃতি নিজ নিজ স্বতন্ত্র সম্পত্তির অধিকারী  
 বলিয়া বিবেচিত হইবেন না। সুতরাং এই  
 বিধান অনুসারে তাঁহারা নির্দোষ হইতে পারি-  
 বেন না।

(খ) আসাম ভেলি বিভাগ, সুরমা ভেলি  
 এবং হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ ব্যতীত কোন বিভাগের  
 ভূস্বামীদিগের নামে যদি রেজিষ্টারি করা সম্পত্তি  
 না থাকে, তাহা হইলে তাঁহাকে নির্দোষ বলিয়া  
 গণ্য করা হইবে না। (গ) যদি কোন সম্পত্তির  
 একাধিক অংশ থাকেন এবং প্রত্যেক অংশের কত  
 অংশ তাহার কোন নির্দেশ না থাকে, তাহা হইলে  
 যতদূর পর্যন্ত প্রত্যেকের অংশের পরিমাণ সর্বত্র  
 প্রায়শ পাওয়া না যাইবে, ততদূর প্রত্যেক অংশই  
 সম অংশীদারী বলিয়া গণ্য হইবেন। (ঘ)  
 "সেন" অর্থে গবর্ণমেন্ট ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের "সেন  
 বিধান" অনুসারে এবং ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের "আসাম  
 লোকাল রেজিস্ট্রেশন" অনুসারে যে কর ধার্য  
 করিয়াছেন, তাহাই স্বীকৃত হইবে। (ঙ)  
 আসামভেলি বিভাগ, সুরমাভেলি ও হিল বিভাগ,  
 ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের "আসাম ল্যান্ড এক্সেজিনিউ  
 রেজুলেশন" অনুসারে বাহারা ভূস্বামী বলিয়া  
 নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহারাও সম্পত্তির অধিকারী  
 বলিয়া বিবেচিত হইবেন।

হানীর গবর্ণমেন্টের দ্বারা নির্দিষ্ট দিবসে বা  
 তৎপূর্বে নির্দোষদিগের নামের তালিকা প্রকা-  
 শিত হইবে। গেজেটে তালিকা প্রকাশিত হইলে  
 তাঁহার নকল প্রত্যেক ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেটের আফি-  
 সেসে কোন একজন স্থানে টাঙাইয়া দেওয়া হইবে।  
 কোন ব্যক্তি ভোট প্রদানের অধিকারী কিনা

তাঁহা ই তালিকা দেখিলেই বুঝিতে পারা  
 যাইবে।

(১) স্থানীয় গবর্ণমেন্ট গেজেটে বিজ্ঞপ্তি  
 দিয়া প্রয়োজন অনুসারে এই তালিকার সংশোধন  
 করিতে পারিবে। (২) কোন  
 ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট নিজের ইচ্ছায় অথবা কোন  
 ব্যক্তির আবেদন অনুসারে নিজের স্বতন্ত্র জেলায়  
 নির্দোষদিগের নামের তালিকার সংশোধন  
 করিতে পারিবেন। (৩) এই প্রকার সং-  
 শোধনের পূর্বে ম্যাজিস্ট্রেট বখারীতে তদন্ত করি-  
 বেন। (৪) ম্যাজিস্ট্রেটের এইরূপ সংশোধন  
 কার্যের বিরুদ্ধে বিভাগীয় কমিশনারের আদেশই  
 এ বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধি হইবে। (৫) যদি  
 আপীল করিতে হয়, তাহা হইলে ম্যাজিস্ট্রেটের  
 আদেশ প্রত্যাহারের এক সপ্তাহের মধ্যে আপীল  
 করিতে হইবে। তবে, কমিশনার ইচ্ছা করিলে  
 আপীলের সময় বর্ধিত করিয়া তিন সপ্তাহ পর্যন্ত  
 করিতে পারেন। (৬) আপীলের সময় অতীত  
 হইলে, অথবা যদি আপীল হয়, তাহা হইলে  
 কমিশনারের দ্বারা প্রকাশের পর গেজেটে ও  
 ম্যাজিস্ট্রেটের আফিসে সংশোধিত বা পরিবর্তিত  
 তালিকা প্রকাশিত হইবে।

বাহারা নির্দোষের তালিকার স্থান পাইবার  
 বোগা বলিয়া বিবেচিত হইবেন, তাঁহারাও সাক্ষ্য  
 হইবার অধিকার পাইবেন।

মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক সাক্ষ্য নির্দোষ।—  
 পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশের মুসলমান সম্প্র-  
 দায় যে চারিজন সাক্ষ্য নির্দোষ করিবেন, সেই  
 চারিজনকে বোঝায়।

(১) ঢাকা বিভাগ হইতে একজন,  
 (২) চট্টগ্রাম বিভাগ হইতে একজন (চট্ট-  
 গ্রামের পার্বত্য প্রদেশ ব্যতীত)  
 (৩) রাজশাহী বিভাগ হইতে একজন এবং—  
 [৪] সুরমা ভেলি ও হিল ডিষ্ট্রিক্ট বিভাগ  
 হইতেও একজন

[৫] আসাম ভেলি বিভাগ হইতে পর্যায়  
 ক্রমে একজন নির্দোষ হইবেন। এমং বিভাগের  
 হিল ডিষ্ট্রিক্ট ও এমং বিভাগের গারোহিল ডিষ্ট্রিক্ট  
 তালিকাভুক্ত হয় নাই। সুরমাভেলি প্রথম  
 নির্দোষাধিকার পাইবে।

নির্দোষের বোগ্যতা।—[১] বাহারা গবর্ণ-  
 মেন্টের নিকট হইতে প্রাপ্ত অথবা গবর্ণমেন্টের  
 দ্বারা স্বীকৃত কোন উপাধিধারী, অথবা [২] বাহারা  
 "কৈসার-ই-হিল" পদধারী, [৩] বাহারা "সি,  
 আই, ই," বা "সি, এস, আই" উপাধিধারী অথবা

[৪] বাহারা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ  
 বা অনারারি সনদ [৫] ব্রিটিশ ভারতের অথবা  
 ইন্দো-চীনাও ও আরবভারতের কোন বিশ্ববিদ্যা-  
 লয়ের উপাধিধারী অথবা [৬] কোন অনারারি  
 ম্যাজিস্ট্রেট অথবা [৭] কোন মাজারান শ্রেণ  
 পরীক্ষোত্তীর্ণ ব্যক্তি, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের  
 স্বতন্ত্র কোন স্কুল বা কলেজের শিক্ষক, গবর্ণ-  
 মেন্টের দ্বারা স্বীকৃত কোন মাজারান শিক্ষক  
 অথবা মুসলমানগণের বিবাহ বা বিবাহ বিচ্ছেদের  
 রেজিষ্টার অথবা [৮] বাহারী [৯] আসাম ভেলি  
 বিভাগে বার্ষিক অনুন ৫০ টাকা [১০] অত্যন্ত  
 বিভাগে বার্ষিক অনুন একশত টাকা রাজস্ব অথবা  
 অনুন ৫০ টাকা সেন প্রদান করেন অথবা [১১]  
 মোতদারি হিসাবে গোদালপাড়া জেলার বার্ষিক  
 আড়াইশত টাকা রাজস্ব প্রদান করেন অথবা [১২]  
 বাহারা বার্ষিক অনুন একহাজার টাকা আয়ের  
 উপর আর কর প্রদান করেন, অথবা [১৩] বাহারী  
 গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে দৈনিক পঞ্চাশ টাকা  
 পেন্সন পাইয়া থাকেন, তাঁহারাও নির্দোষের  
 অধিকার প্রাপ্ত হইবেন।

একাধিক প্রকারে বোগা হইলেও কেহ একটর  
 অধিক ভোট দিতে পারিবেন না।

ভূস্বামীদিগের দ্বারা মুসলমান নির্দোষগণের  
 তালিকাও স্থানীয় গেজেটের ম্যাজিস্ট্রেট এবং সব-  
 ডিভিসনাল আফিস প্রকাশিত হইবে।

তালিকা সংশোধন প্রভৃতি কার্যও অত্যন্ত  
 স্থলের বর্ণিত ব্যবস্থার দ্বারা হইবে।

প্রতিনিধি নির্দোষ।—প্রত্যেক জেলা বা  
 মহকুমার নির্দোষগণ সেই জেলা বা মহকুমা  
 হইতে কতজন প্রতিনিধি নির্দোষিত করিবেন  
 তাহার একটা তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে।

নির্দোষের তালিকার বাতিলের নাম আছে  
 তাঁহারা নিজ নিজ জেলা বা মহকুমার প্রতিনিধি  
 নির্দোষিত হইতে পারিবেন।

অত্যন্ত স্থলে প্রতিনিধি বনোদনের বেকরণ  
 ব্যবস্থা আছে এই স্থলেও সেইরূপ ব্যবস্থা  
 অনুসৃত হইয়াছে।

বাহারা নির্দোষ বলিয়া গণ্য হইবেন, তাঁহা-  
 রাই ব্যবস্থাপক সভার সভ্যরূপে নির্দোষিত হইবার  
 অধিকারী বলিয়া গণ্য হইবেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসামের চারিজন ব্যবস্থাপক  
 সভার হইজন সাক্ষ্য নির্দোষের অধিকার পাইরা  
 হেন। এই হইজন সাক্ষ্য [১] ইতিহাস টি এগো-  
 সিরেশনের আসাম ডাক (২) সুরমা ভেলি ডাক

এবং (৩) ডুরাস প্রাটাস এসোসিয়েশন কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন।

সার্বভৌমগণের চেম্বার অফ কমন্স বা বণিক সভা স্থানীয় ব্যবস্থাপক সভার একজন সদস্য নির্বাচিত করিবেন। বণিকসভার সভ্যগণ আপনাদের মধ্য হইতে একজনকে সদস্য নির্বাচন করিবেন; সভাপতি নির্বাচিত ব্যক্তির নাম গবর্ণমেন্টকে জানাইবেন।

—:—

## শিক্ষা বিষয়ক [২]

জয়েন্ট টেকনিক্যাল পরীক্ষা সভা—এই সভার সভাপতির আদেশমত শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের এবং ঢাকা ও বাকীপুরের ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের ডেপুটি প্রিন্সিপালগণ পত্রীকা আগামী ১লা মার্চ মঙ্গলবার নিম্ন লিখিত কেস্‌সমূহে আরম্ভ হইবে—(১) শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজ, (২) বেহার ইঞ্জিনিয়ারী কলেজ বাকীপুর, (৩) ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারী কলেজ। কলেজ মাসিক পরীক্ষার অথবা অপর নির্ধারিত পরীক্ষার উত্তীর্ণ অথবা মন্ত্রকোন প্রকারে উপযুক্ত। যুগ্মা কলেজের প্রধান শিক্ষকগণ পরীক্ষার্থীর নাম শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজে পরীক্ষা বোর্ডের সেক্রেটারী মিঃ বি. হিটনের নিকট পাঠাইবেন। আগামী ১লা ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে এই নাম ঘাইরা পৌছন চাই।

উল্লিখিত কলেজ ও কলেজের চেম্বারের সব ওভারসিরদারী পরীক্ষা ১৪ই মার্চ উল্লিখিত কেস্‌সমূহে গ্রহীত হইবে। পূর্বোক্তরূপ নির্বাচিত পরীক্ষার্থীদের নাম উক্ত ঠিকানার পাঠাইতে হইবে ১৫ই ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে নাম ঘাইরা পৌছন চাই।

“সি” শ্রেণীর শেব পরীক্ষা—পরীক্ষার কেন্দ্র কলিকাতা ৩০০নং বহুবাজার স্ট্রীট, উত্তরপাড়া, বারাসত এবং রীটি। ১লা মার্চ ১৯০১ মঙ্গলবার পূর্বাহ্নে ১০টা হইতে ১টার মধ্যে পাটগাঁও ও বীজগাঁও এবং অপরকে খেড়টা হইতে সাড়ে চারটার মধ্যে জামিন্ডি ও পারমিটার পরীক্ষা গ্রহীত হইবে। ৩রা মার্চ বুধবার পূর্বাহ্নে দুইটা ও বৈকালিক জামিন্ডি, অপরকে ইতিহাস, ৩রা বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্নে জুগোল, অপরকে মডার্ন ইংলিশ ১ এবং অম্ববাদ, এবং ৪ঠা পূর্বাহ্নে মডার্ন ইংলিশ ২ এবং অম্ববাদের পরীক্ষা হইবে, কলিকাতা কলেজের পরীক্ষা পরিচালনের তার থাকিবে গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল ক্লাসের তারপ্রাপ্ত কর্ণচারীর উপর এবং উত্তরপাড়া, বারাসত এবং রীটি

কলেজ হেড মাস্টার বখাজমে উত্তরপাড়া, বারাসত এবং রীটি কলেজের পরীক্ষার তত্ত্বাবধান করিবেন।

পরীক্ষাদিতে অগ্রমতি পাইবার জন্য আবেদন গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল ক্লাসের তার প্রাপ্ত কর্ণচারীর নিকট করিতে হইবে। আবেদন “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীকে বেরূপ করিয়া করিতে হইবে এবং “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীকে প্রিন্সিপাল অথবা হেড মাস্টার যে ভাবে সটিকিটে দিবেন “সি” শ্রেণীর পরীক্ষার্থীর সহকে ঠিক সেইরূপ। পরীক্ষার ফী ১০ টাকা। আবেদনের কার্যে পরীক্ষার্থীকে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি লিখিয়া দিতে হইবে :—নাম, বয়স (১৯০১ সালের ১লা জানুয়ারী তারিখে কত বৎসর কত মাস বয়স হইয়াছে। ইউরোপীয় ধরণে বয়স লিখিতে হইবে অর্থাৎ জন্মের তারিখ হইতে কত বৎসর এবং কত মাস পূর্ণ হইয়াছে, ধর্ম, জাতি, কোথায় পড়া হইয়াছে, এখন ক'র কলেজ, বাসস্থান, পিতা অথবা অভিভাবকের নাম, কোথায় পরীক্ষা দিবেন, কোন্‌ ভাণ্ডারগারে পরীক্ষা দিতে চান।

## শান্তি হক সংবাদ।

[কলিকাতা] সন্নিকট বড়লাট বাহাদুর গত বুধবার স্পেনিয়াল ট্রেনে অপরাক সাড়ে চারটার সময় হাওড়ার ট্রেনে আসিয়া পৌছন। কোর্ট উইলিয়ম হইতে বখাজি তোগলকিন হন, সশস্ত্র পুলিশ ও সেনা দ্বারা ট্রেন ও গমন পথ পরিরক্ষিত হইয়াছিল। বড়লাট বাহাদুর গবর্ণমেন্ট প্রাসাদে আসিয়া পৌছিলে তথায় ছোটলাট বাহাদুর প্রধান সেনাপতি প্রধান বিচারপতি প্রমুখ হাই কোর্টের বিচারপতিগণ প্রভৃতি তাঁহার বখাখি সন্মিলন করিয়াছিলেন।

গত শনিবার রাজশিবে আলিপুর বোমার বোমকমার দ্বারা সাতজন আসামীকে “মহারাজ” নামক করেতীবাহক জাহাজে আণবানে চালান দেওয়া হইয়াছে। রাজি সাড়ে তিনটার আলিপুর জেল হইতে বাহির করিয়া সাড়ে চারটার সময় জাহাজে উঠান হয়। সাতজন আসামী বখা বারীজ কুমার বোম, উমালকর বত, হেমচন্দ্র দাস, উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজুতি ভূষণ সরকার, হুবীকেশ কাহ্নিলাল, এবং ইন্দুভূষণ রায়।

[প্রেসিডেন্সী] ইন্দোরে মধ্য কাল জায়গাতে গভ মঙ্গলবার মঙ্গলবার জায়গাতে ডিট্রীট মাজিষ্ট্রেট মিঃ এমিকিয়েলের একদানে আসা হইয়াছিল। কুইরা বখাজি হুজুর দ্বারা মাজরে অনেক মাকোয়রা বখাসারী বাড়ীতে ইয়ারা ডাকাতি করিয়াছিল এবং রিজেক্টরে কলিতে বাড়ীর পাঁচ জন লোককে আহত করিয়াছিল এই অভিযোগ। কতকগুলি সাক্ষীর বখাস বন্দী লইয়া নোকদা হুজুরী রাখা হইয়াছে।

শান্তিপুর—৩ হানে মাজবেলা হুজুরগলে সম্পন্ন হইয়াছে। অন্য বারের ভাণ্ডার এবং লোক সংখ্যা বেশী না হইলেও আর বাট হাজার লোক সমাগন হইয়াছিল।

[ঢাকা] নরীয়ার ডাকাতির সময়ে প্রথম নাথ ওরফে শান্তি পদ নামে এক যুবক ধৃত হইয়াছিল; দীর্ঘকাল হাজতে থাকিয়া কিছুদিন হইল শান্তিপদ ২০০০ টাকার জামিনে মুক্তি পায়। ইতিমধ্যে আগড়তলাতে পুনরায় তাহাকে ধরা হইয়াছে। পূর্ববক্তা আসামের মানসীর ছোটলাট বাহাদুর আগড়তলার উপস্থিত থাকিয়া জিপুরা মাজের অভিব্যক্তি কার্য সম্পন্ন করিতে থাকার সময় আন্তোভ দান ও বীনেশচন্দ্র মুক্তিক নামক দুই জন যুবকের সঙ্গে শান্তিপদকেও সমানীবেশে আগড়তলা ট্রেনে যুরিয়া বেড়াইতে দেখা গিয়াছিল। ইহাদের দেখিয়া পুলিশের সন্ধান হওয়াতে, তৎক্ষণাৎ গ্রেপ্তার করিয়া বীনেশকে আগড়তলা জেলে এবং আন্ত ও শান্তিকে ঢাকার প্রেরণ করা হইয়াছে। বোমকমার একদিন তনানি হওয়ার পর আবার দিন পড়িয়াছে, এবং শান্তিপদের প্রতি ২০০০ টাকার পরিবর্তে ১০০০০ দশ হাজার টাকার জামিন লওয়ার আদেশ হইয়াছে।

ঢাকা বিভাগের জুজপূর্ণ হুল ইনস্পেক্টার ৮ দীননাথ সেনের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান আনন্দাথ সেন ও সরকারী বৃত্তিভোগী করিনপুরের শ্রীযুক্ত সত্যপদ্র বহুমদার, উভয়েই এই বৎসর প্রাসগো বিশ্ববিদ্যালয়ে বি.এস. সি পরীক্ষার সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন।

[৪ইগ্রাম] জিপুরারাজের রাজ্যভিব্যেকোৎসব উপলক্ষে, বিক্রমপুর, নবদ্বীপ, করিমপুর প্রভৃতি স্থানের পণ্ডিতবর্গের সম্মিলনে আগড়তলার এক সভা হইয়াছিল; সভায়, সূতন মহারাজও উপস্থিত ছিলেন। সমবেত ভাষণ পণ্ডিতবর্গের পক্ষ হইতে, পূর্ববক্তা সারথত নবাবের সম্পাদক



No text-books are prescribed. The subject is to be studied in accordance with the Syllabus prescribed in the Regulations of the University.



## SANSKRIT.

The following portions of the Calcutta University Sanskrit Selections for 1911, edited by the Hon'ble Mr. Justice Ashutosh Mookerjee, Samswati, C. S. I., M. A. D. L., D. Sc., F. R. A. S., F. R. S. E., and Dr. G. Thibaut, C. I. E., Ph. D., D. Sc.:

### Part I.

Panchatantram and Hitopadesa Pages 1—3, 29—84.

Vishnupuranam. 97—108.

### Part II.

Sitaharanam Pages 117—135.

Dharmashtrabilasa 119—209.

## GRAMMAR

Elementary Sanskrit Grammar to be shortly published by the University.

## PERSIAN.

University Selections compiled and edited by Shams-ul-Ulama Ahmad and Shams ul-Ulama Mirza Ashraf Ali for the Matriculation Examination in 1911, omitting the following pieces:—

1. The Tazkirat Shuara of the Bārīstān-i-Jamī.
2. Khamsah-i-Nizami.

## PERSIAN GRAMMAR.

The following books are recommended:—

Dastur-i-Parsi-Amoz Part I, or Miftah-ul-Quwaid

## ARABIC

University Selections compiled and edited by Shams-ul-Ulama Ahmad and Shams ul-Ulama Mirza Ashraf Ali.

## ARABIC GRAMMAR.

A book on Arabic Grammar to be published by the University for the Matriculation and Intermediate Examinations.

## BENGALI.

(For the female candidates.)

Iswarchandra Vidyasagar Sitar Vana-

Ashahyakumar Dutt. Charupatha, Part II

Hemchandra Banerjee Poetical Selections (omitting the Introduction).

## GRAMMAR.

Any of the following:—

Nakuleswar Vidyaphushan Bengali Grammar [new edition].

Prasannachandra Vidyaratna Sahitya Pradip.

Harishikesh Sastri Bengali Grammar.

## HISTORY.

History of India.

The following books on Indian History are recommended to indicate the standard of knowledge required:—

Athachandra Mookerjee A Short History of the Indian People [S K Lahiri & Co.]

Haraprasad Sastri History of India [Blackie & Son, 1907].

Sir William Hunter Brief History of the Indian Peoples.

R C Dutt A Brief History of Ancient and Modern India.

A F Rudolf Hoernle and

H A Stark History of India [Hindu Period only].

C F de la Fosse History of India for High Schools [British Period only].

Vindecant A Smith The Students' History of India.

Administration and Progress of India under British Rule.

N N Ghose England's work in India. GEOGRAPHY

The following books are recommended as indicating the methods of study and the standard of knowledge required:—

A J Herbertson The Oxford Geographies, Vol II.

C B Clarke Class Book of Geography. The World with fuller treatment of

India [Longman's Geographical Series for India Book II.]

J B Reynolds Asia

Blanford Elementary Geography of India, Burma and Ceylon

Blanford The Rudiments of Physical Geography for the use of Indian

Schools.

J F Unstead The Practical Geography, Parts I and II.

The following book is recommended for the use of teachers in connection with the teaching of 'Sand Modelling in the lower classes of schools:—

A E Frye The Child and Nature.

N B—For a list of appliances which a recognised High school is required to possess for teaching the subject of Geography for the Matriculation

Examination, see Calcutta University Calendar, Part II, pages 834-835.

## ELEMENTARY MECHANICS

No text-books are prescribed.

N B—For a list of apparatus indicating the approximate requirements of a recognised High School leading to teach Elementary Mechanics for the Matriculation Examination, see Calcutta University Calendar, 1908 Part II pages 835-836.

## ENGLISH.

The following works are recommended to indicate the standard up to which students will be expected to have read:—

### Prose.

Lal Bihari De Folk Tales of Bengal  
Walter Copland Perry Boy's Odyssey (Macmillan).

Scott Reading from the Waverley.

### Novels

Kingsley Heroes  
Defoe Robinson Crusoe (Collins)  
G. Kupfer Legends of Greece and Rome (G. Harrop).

Arabian Nights, edited by Andrew Lang (Longmans, Green & Co.)

Animal Story Book edited by Andrew Lang (Longmans, Green & Co.)

Washington Irving Rip Van Winkle, Legend of Sleepy Hollow

Grimm Popular stories (Clarendon Press, Oxford).

Boy's Ramayana.

Tales from the Hindu Dramatists.

Lamb's Tales from Shakespeare. Poetry.

Jeunings English Poems, Part I (Macmillan).

Palgrave Children's Treasury, Part I (Macmillan).

Poetical English Reader (Calcutta School Book Society, Part III).

Lahiri's Select Poems Revised edition published by the Calcutta University VERNACULAR COMPOSITION.

## BENGALI.

(Books recommended to be read as presenting models of style).

Iswarchandra Vidyasagar Sakuntala (opgoated edition)

Rajanikanta Gupta Pratibha.

Chandranath Basu Savitr  
Tarakumar Kaviratna Katha Sar

## বালালা পৰ্বণমেলার নিয়োগাদি।

সাধারণ—যৌঃ সৈয়দ মহা কোমল হক  
প্রোবে ডেঃ কঃ হইরা পটিনার সময়ে স্থাপিত  
হইলেন। মিঃ এক ডবলিউ রবার্টসন আই সি  
এস পাটনার সময়ে স্থাপিত হইলেন। পুণ্ডিয়ার  
ডেঃ বাঃ বাবু পুনিম বিহারী একত্ব কিম্বদন্তি মহা  
কুমার বদলী হইলেন। মিঃ জি টি ডি পেলি  
প্রোবে ডেঃ কঃ হইরা পটিনার সময়ে স্থাপিত হই-  
লেন। ডেঃ বাঃ বাবু সারদানন্দ দাস বশোহরের  
সময়ে স্থাপিত হইলেন।

বিচার—যৌঃ আলীর হামজা বি এস বডি-  
হারী, বাবু মানভী নাথ ব্রহ্ম বি এস কমপারি সুঃ  
হইলেন। বনগার সুঃ বাবু ভগবতী চরণ কুহু  
নিরালমহের সুঃ এবং নিরালমহের সুঃ বাবু ভগ-  
বতী চরণ মিত্র বশোহরের সময়ে স্থাপিত হইলেন।

যৌঃ সৈয়দ মহম্মদ আলি জুলাইজা সুবসিদ্দা  
যাহের সময়ে সব ডেঃ কঃ হইলেন। জুটিপ্রাণ  
সব ডেঃ কঃ বাবু অমলা কৃষ্ণ মত প্রেসিডেন্সী  
বিভাগে স্থাপিত হইলেন। যৌঃ মহঃ বশিন  
প্রোবে সব ডেঃ কঃ হইরা কটকের সময়ে স্থাপিত  
হইলেন। প্রোবে সব ডেঃ কঃ বাবু নুরাঙ্গলাদ  
চৌবে, মিঃ ডবলিউ ডি ডি ক্রিষ্টিয়ান, বাবু জগন্নাথ  
প্রসাদ পাটনারেক বখাকমে মজবুতপুর সারন এবং  
মজবুতপুর এন শেরীর সব ডেঃ কঃ হইলেন। বাবু  
বোসেন চন্দ্র মিত্র বালেশ্বর ও কটকে সহকারী  
বন্দোবস্ত বর্ষচরী হইলেন।

শিক্ষা—বালানার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি  
ডিরেক্টর মিঃ এইচ আর জেনন ১ বাস ১৭ দিলের  
ছুটি পাইলেন। পাটনা কলিঃ ডেঃ বাঃ বাবু  
হেমচন্দ্র সরকার কলকাতা কলেজে প্রোফেসর  
হইলেন।

বর্ধমান পূর্ব সময় সার্কেলের সব ইন্সঃ বাবু  
অবর চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৩ বাসের ছুটি পাইলেন।  
যৌঃ মহঃ রাসিদ ডাহার হাঙ্গু নিরুক্ত হইলেন।  
কলিকতা হিন্দু কলেজ মিঃ বাবু সুরেন চন্দ্র মুখো-  
বি এ প্রেসিডেন্সী বিভাগের ইন্সঃ আকিলের আতি-  
থিত্য কাক হইলেন।

## কৌতুক-কথা।

অনেক কালের জন্য (৪৪৫ কবি) "পর্বত"  
সম্পদে দুইটি বিভিন্ন প্রকার কবিতা দিয়ার ডাহার  
কোন বন্ধকে উহা পড়িতে যেন, এবং "কোন  
কবিতাটি হাপাইবার উপযুক্ত" তাহা তাহাকে  
নির্দেশ করিয়া দিতে বলেন। পূর্বোক্ত বন্ধ  
কেবলমাত্র প্রথম কবিতাটি পড়িয়াই বলিলেন যে  
"অপরটি হাপাও।" দ্বিতীয় কবিতাটিও পড়িয়া  
মেধিবার জন্য বারংবার অস্থির হওয়ার, তিনি  
তাহা পড়িলেন এবং পুনরায় পঠীরভাবে বলিলেন  
"অপরটি হাপাও।"

বলা বাহুল্য ইহার পরে ছাড়া আর কখনও  
ডাহার কবিতা সম্বন্ধে বন্ধটির মতামত জিজ্ঞাসা  
করেন নাই।

ডাক্তার—আজ্ঞা কর্ণেল, তুমি বখন কোন  
বাহুব মার তখন তোমার মনের অবস্থা কেমন  
থাকে?

কর্ণেল (বন্ধু)—যুব তান; ডাক্তার, তোমার  
কেমন থাকে?

পত্রাব বেল "বর্ধমান" ছাড়াবার কিকিং পূর্বে  
একটি ভ্রমলোক হাপাইতে হাপাইতে আলিরা  
একটি ইন্টারকাসে প্রবেশ করিলেন। কান-  
রাটি বাজীতে পূর্ণ ছিল, কেবল একটি মাত্র খালি  
"সিটের" উপর একটি "স্ট্রাটোন" বাগ রাখিত  
ছিল। ভ্রমলোকটি অজান্তে বাজীগণকে সন্ধান  
করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন

"এই স্থানটিতে কি কেহ বসিয়াছিলেন?"

একটি বৃদ্ধ ভ্রমলোক (বাগটির প্রকৃত অধি-  
কারী)—হাঁ, আমার বন্ধুটি এখনো মারিয়া বুকটলে  
নিদ্রাছেন, তিনিই ডাহার সিটের উপর ডাহার  
বাগটি রাখিয়া দিয়াছেন।

মহাপদ ভ্রমলোক ক্রোধে "তাহলে আমাকে  
অগত্যা হাড়িবে হাড়িবেই বেতে হবে—বসিবার  
ও আর স্থান নেই।"

বন্ধী, কান নাড়া ও হইলি—ট্রেন ছাড়িয়া  
ছিল। ট্রেনের গতি একটু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে,  
মহাপদ ভ্রমলোকটি কিংকারণ্যতার সহিত স্ট্রা-  
টোন বাগটি আলাদা পলাইয়া স্ট্রাটোনের উপর  
কেলিয়া দিয়া বৃদ্ধ ভ্রমলোকটিকে বলিলেন—

"মহাপদ আপনার বন্ধুটি ট্রেন কেল করিলেন,  
আমি ডাহার স্থানটিতে বসিতে পাইরা বেয়ন  
আনন্দিত হইলাম, তিনিও ডাহার বাগটি কেয়ন  
পাইরা লেখ হয় সেইজন্য আনন্দই পাইলেন, কি  
বলেন? বৃদ্ধ ভ্রমলোকটির সুখের তাৎ অহ-  
বেয়া।—

## পরীকার কল।

সংপূঃ বি, ডে, টেকনিক্যাল স্কুল হইতে,  
নিয়মিত ছাত্রপন ১৯০৯ সনের আলীন বিভাগের  
শেষ পরীকার উত্তীর্ণ হইরাছে।

ডাঃহাসার।

১ম বিভাগ।

বিকৃতিকৃষ্ণ চন্দ্রবর্তী, আলির উকীন মণ্ডল,  
আনন্দউদা মণ্ডল, বিলম্বকান্ত মৈত্র, কালীকুমার  
ভট্টাচার্য্য; এসবাইল উকীন ককীর, রইলউকীন  
আকল।

২য় বিভাগ।

মোচাহারউকীন আব্দার, প্রমথনাথ বন্ধুয়া,  
শৈলেশচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, নগেন্দ্রমোহন নিরোগী  
কলিরউকীন লেখ, নরেন্দ্রনাথ মত, মোহিতীন্দ্র  
মুজ্জি, বাহারউকীন লেখ, হালেনআলি মণ্ডল,  
বজেন্দ্র বোব, প্রতাপচন্দ্র দাস, বিকৃতিকৃষ্ণ সাহা।

৩য় বিভাগ।

মহাপদ মুখোপাধ্যায়।

## শিক্ষাপ্রকৃত।

আগামী ১৯১০ সনের জাহাজী দাস হইতে  
বাগডোগরা ওক ট্রেনিং কুয়ের নুতন সেসন  
আরম্ভ হইবে। যে সকল গুরুপন মহা; বালানলা  
কিনা উক্ত প্রাইমেরী পরীকার উত্তীর্ণ হইরা কোন  
সাহায্যকৃত পাঠশালায় শিক্ষকতা করিতেছেন  
তাহাদিগকে মাসিক ৯ ও ৮ টাকা হিসাবে  
বৃত্তি দেওয়া হইবে।

গুরুপন থাকিবার জন্য স্থান বোর্ডিং বন্ধের  
বন্দোবস্ত করা হইরাছে। অস্পষ্টতাবী বা বিক-  
লাক কোন ওক স্থলে ভর্তি করা হইবে না।  
যিনি বর্ধমান সময় শিক্ষকতা কাজ বাতীত পড়িতে  
ইচ্ছুক, তাহাকে প্রবেশট লইয়া মাসিক ৬ টাকা  
হারে বৃত্তি দেওয়া হইবে। কিন্তু উক্ত স্থল হইতে  
উত্তীর্ণ হইরা দার্কিনিং জিলায় দুই বৎসর পাঠ-  
শালার শিক্ষকতার কার্য করিতে হইবে। ভর্তি  
হইবার সময় প্রত্যেকে পাশ মাস্টারিকফেট সহ উপ-  
স্থিত হইবেন। সময় নিয়মিতকার্য অর্ধ আনার

A Hd master passed F A and a Hd Pandit passed normal for the Sonamukhy M E school at pre 3 months on the 25 and 18 a month respectively.

For the Ajpura H E school, po Ajpura Khulna, an F A teacher on Rs 10 per month and also an Entrance teacher on Rs 10 per month besides the board and lodging.

An F A Hd master for the Bahara-gura M E school in Singhhum from 31st January to 31st March 1910 on Rs 25 a month lodging free. Bahara-gura is 18 miles distant from Chakulia R station and conveyance is available.

An Entrance passed 2nd master, a recent Normal passed Hd Pandit and a Final Madrasa passed Hd Mouvi for the Nilakhia middle Madra-ssa po Joyraj Bazar, Dt Mymensingh on Rs 15, 18, and 15 respectively per month.

An undergraduate teacher for the Union Institution Paikpara on Rs 25 to Rs 30 per month according to quali-fication. He may get free board and lodging on undertaking private tuition. Po Paikpara, Dt Dacca.

A graduate Hd master for the Paschingaon Lakshmi H E school on Rs 60 lodging free.

An F A Hd master for the Rajaram pur middle madrasah on Rs 25 a month. Apply to Syed Indali, Raja-rampur M Madrasah po Phulbari Dt Demajpur.

An Entrance passed or plucked private tutor on Rs 8 per month with free board and lodging. Preference to any candidate except Brahmin and Baidya. Apply to Babu Hrisbi Kesh Biswas, Banyanandapur village, po Sundarbak (Burdwan).

A graduate Hd master strong in English (B A or M A) for the Saroatale Govt aided H E school Chittagong on Rs 60—100 per month. After three months the pay will be increased to Rs 70. Must furnish a legal guarantee to stick to the post for at least a term of two years. Quar-ters free.

An A course B A plucked man for the assistant English teacher-ship in the Nutor Maharaja's H E school on six months on Rs 30 per month. Applications with copies of

testimonials will be received by the Hd master up to 14th Inst. The selected candidate to join on 4th January next. There is a hostel attached.

An F A Hd master for the Habib-pur M E school Dt Nadia on Rs 25 a month with free lodging. Only two miles distance from Raughat Railway station E B S Ry. Apply to Babu Rajani Kanta Dutt at no 32 Olive street Calcutta.

An English knowing Hd Pandit for the Amlasadarpur H E school (Nadia) on Rs 25 a month.

Two graduates one for Dhankuria H E school (24 pergs) on Rs 50 per mensem and the other for Gupitpara H E school (Hooqli) on Rs 45 per mensem. Boarding and lodging are free in both places. Tuition is avail-able. Apply sharp D N Ballav 20 Gailiff street, Shambazar canal side Calcutta.

A B course graduate for the post of the second master of the Kurigram High school on Rs 50 a month.

A Hd master and an undergraduate teacher for the Nawabganje Hari-mohon Institution on Rs 50 and Rs 25 respectively po Chapai Malda.

A Hd master F A for the Nalchira H E school. A Baidya or a Knyastha preferred Board and lodging free po. Basulebpara Dt Barisal.

A graduate for the Autshahi R N H E school on Rs 40 at present. Po Autshahi (Dacca).

Two graduates Hd master and 2nd master for Indas H E school on Rs 55 and 45 respectively po Indas (Banku-rah).

An F A Hd master for the old Malda coronation M E school on Rs 25 a month with an annual increment of Rs 1 one up to 30 lodging free. Po. Nimesarai, Maldah.

A normal passed Drawing teacher for a maffowil aided H E school on Rs 10—12 per month with free board and lodging. Apply to Babu Benode behary Ghosh B A Hd master Babulia I S H E school, Babulia po Khulna Dt.

An Entrance passed 2nd master on Rs 15 per mensem for the Satbaria M E school po Satbaria, Pabna. Pri-vate tuition available. Apply to the Hd master, Satbaria M E school. Satbaria is situated on the Eastern bank of the river "Padma" is a healthy place.

A Hd Pandit for Kenragachi M V school. Po Kenragachi, Dt. Khulna.

An F A asst teacher, strong in Mathematics, for the Joypur Fakir Das High school, Dt Howrah po Kundule salary Rs 25 to 30 according to qualification with free quarters in an exceptionally healthy place. Apply before the end of December

মার্কস অরিলিয়াসের আত্মচিন্তা ।

উদ্ধৃত ।

জগতের মধ্যে যাহা সশ্রমেলা বৃহৎ তাহার পূজাতেই আপনাকে নিয়োগ করিবে । সেটি কোন পদার্থ?—তিনি সেই পরম পুরুষ বাহার দ্বারা সমস্ত জগৎ পরিচালিত ও পরিশালিত হই-তেছে । বহিঃপ্রকৃতির মধ্যে যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ তাহাকে যেমন তুমি পূজা করিয়া থাক, সেই রূপ তোমার অন্তরের মধ্যে যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ তাহাকেও তোমার পূজা করা কর্তব্য, তাহা পরম-দেবতারই কাছাকাছি । সেটি যে তোমার অন্তরের প্রভু, তোমার কাণ্ড ও ভাগ্যের কর্তা—তাহা তাহার কাৰ্য্যভণেই প্রকাশ পায় ।

জগতের অনিত্যতা সৰ্বকে সর্বদা চিন্তা করিবে—কত দীর্ঘ প্রকৃতির দৃশ্য সমূহ পরি-বর্তিত হয় তাহা তাহার দেখিবে । ভৌতিক জগৎ নিত্য নিরন্তর আবর্তিত হইতেছে । সৰ্ব-কালে ও সর্বত্রই পরিবর্তনের কাণ্ড চলিতেছে—কাৰ্য্যকারণের দ্বারা দিয়াই সেই পরিবর্তন চলি-তেছে, তাহার কোন স্থায়ি নাই । তাহার পর আবার পুনঃ নিকটই, অতীত ও ভবিষ্যৎরূপ দুইটা সমস্তই বুঝাযায়ন করিয়া যাহা—অতীতের সমস্ত পদার্থ অন্তর্ভুক্ত হইতেছে । অতএব সে কি দৃষ্ট যে এই সমস্ত কলিক পদার্থের অন্তর্গত হয়, উদ্বিগ্ন হয়, হুঃখিত হয়—হয় । যেম এই সমস্ত পদার্থ চিরকাল থাকিবে ।

মনে রাখিবে, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের তুলনায় তুমি একটি পরমাণু অপেক্ষাও ক্ষুদ্র ; তোমার ভাগ্য

যে কালোশ পড়িয়াছে তাহারও কি অপরিণের  
স্বভাব, এবং তদুপে রাজ্যের মধ্যেও তুমি কি  
সুগণ।

তোমার দৈহিক অক্ষুণ্ণতায় পীড়িতমনকে  
হউক, বা অসীতিজনকে হউক, তোমার অন্তরে  
যে কর্তৃপক্ষ অধিষ্ঠিত আছেন—সেই সকল অক্ষু  
কৃত্তির সহিত সেন তাঁহার বিশেষ কোন সংগ্রহ না  
থাকে। দেহের বিশেষ বিশেষ অংশের অক্ষুণ্ণতা  
সেই সেই অংশের মধ্যেই বদ্ধ থাকুক; তোমার  
মন যেন তাহাদের চর্চাতে তাকাত থাকে,—তাহা  
দের সহিত সেন মিশ্রিত না হয়। একথা সত্য,  
সমবেদনার নিয়ম প্রভাবে আমরা দেহের প্রত্যেক  
অংশের বেগনা নানাবিক পরিমাণে অক্ষুণ্ণ করিয়া  
থাকি; কেন না প্রকৃতির নিয়মকে একেবারে  
অতিক্রম করা যায় না। তবে, দৈহিক অক্ষুণ্ণতা  
একেবারে নিষারণ করিতে না পারিলেও, উহাকে  
অতিমাত্র প্রাধান্য দেওয়া কিংবা উত্থাপিত আমাদের  
জ্ঞান মনের প্রধান কেন্দ্র বলিয়া বিবেচনা করা  
উচিত নহে।

দেবতাদিগের সহিত আমাদের একত্র বাস  
করা উচিত। তিনিই দেবতাদিগের সহিত বাস  
করেন যিনি বিধাতার বিধানের নিত্য তুষ্ট এবং যিনি  
সেই অন্তর্দেবতার আজ্ঞা পালন করেন যে দেবতা  
বিধাতারই প্রতিমূর্তি ও ঈশ্বরের আশ্রয়। এই  
দেবতা আর কেহই নহেন—ইনি সেই অস্ব-  
রাষ্ট্রা—সেই বিবেকবুদ্ধি বাহ্য সকলেরই আছে।

মনে করিয়া দেখিবে, দেবতাদিগের প্রতি,  
পিতামাতার প্রতি, আত্মাত্মিনীর প্রতি, স্ত্রীপুত্রের  
প্রতি, শিক্ষকের প্রতি, বন্ধুর প্রতি, ভৃত্যের প্রতি,  
তুমি বরাবর কিরূপ ব্যবহার করিয়াছ। লোকে  
তোমার সম্বন্ধে এ কথা বলিতে পারে কিনা,—“ও  
ব্যক্তি কারো কিংবা বাক্যে তাহারও কোন অনিষ্ট  
করে নাই।” আরও মনে করিয়া দেখিবে, কি  
পরিমাণ কাজ তুমি করিয়াছ, এবং তাহা সমাধা  
করিবার জন্য তোমার বখেটে বল ও দৃঢ়তা ছিল  
কিনা; তোমার কার্য যদি শেষ হইয়া থাকে,  
তাহা হইলে তোমার জীবনের ইতিহাসও শেষ  
হইয়াছে জানিবে। আরও মনে করিয়া দেখিবে,  
কত দূরত্ব দৃঢ় তুমি দেখিয়াছ, কত সুখ সুখ  
তুমি অবজ্ঞা করিয়াছ, কত অশীর্ষিত তুমি উপেক্ষা  
করিয়াছ, এবং অপকারী ব্যক্তির কত উপকার  
করিয়াছ।

তুমি শীঘ্রই তম ও ককালে পরিণত হইবে।  
পৃথিবীতে হর ত তোমার নাম থাকিবে বাইবে

কিংবা বাইবে না। কিন্তু নাম জিনিষটা কি?  
যদি ও প্রতিমানি ছাড়া উহা আর কিছুই নহে।  
তার পর, এ সংসারে যে সকল জিনিষের সুখ  
আমর সে সমস্তই পুণ্ডর, অসার, পলিত, ও  
অকিঞ্চৎকর। ইহা কুহুরের হৃদয় কাড়াকাড়ির  
মত; ইহা ছেলেদের খেলনা কাড়াকাড়ির মত  
—তাহারা পাইলে উৎসাহ হয়, আশার না পাইলে  
অশ্রুজলে ডাসে। তবে, এই পৃথিবীতে, কোন  
জিনিষ তোমার অকলুষ হইতে পারে? যদি  
ইঞ্জিরের বিষর সকল জ্ঞানমান ও পরিবর্তনশীল  
হয়, যদি ইঞ্জিরগণ কুরাসাজের ও জন-প্রথণ হয়,  
যদি অস্ত্র-করণ রক্তমাংসেরই রূপান্তরভাজ হয়,  
এবং ক্ষুদ্র মাছেরে শিক্ষাগ্রাশংসা যদি মিঠাতাই  
তুচ্ছ জিনিষ হয়—আমাদের অবস্থা যদি বাত-  
বিকই এইরূপ হয়, তবে বতকণ না তোমার প্রাণ-  
বায়ু দেহ হইতে অপসারিত হইতেছে ততক্ষণ  
বৈধাঃসহকারে একটু অপেক্ষা করিয়া থাক না  
কেন,—কিন্তু ততক্ষণ আমি কি করিব? ইহার  
সহজ উত্তর এই—দেবতাদের পূজা কর, দেব-  
তাদের মহিমা কীর্তন কর; মানুষের উপকার  
কর; এবং সকলের শেষে এই কথাটি মনে  
রাখিও, তোমার রক্তমাংস ও নিখাসের বাহিরে  
বাহ্য কিছু অবস্থিত, তাহা তোমার নহে, তোমার  
আরম্ভাধীন নহে।

তুমি যদি কোন কাজ ভাল করিয়া আরম্ভ  
কর, এবং যদি তোমার চিন্তা ও কার্যকে সুগণ্য  
ক্রমে নিয়োগ কর, তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই  
সিদ্ধিলাভ করিবে। ঈশ্বর, মনুষ্য ও জ্ঞানমান  
জীবজন্তুরই অন্তরে দুইটি তত্ত্ব বিদ্যমান,—  
একটি,—বাহ্য বিষয়ের বাধা না-মানা; আর  
একটি—সাদৃশ্য ও সাধু কার্য আর কিছুই  
আকাজকা রাখে না, উহার আগুনায়ই পরম লভ্য  
যের হেতু—এই কথাটি উপলব্ধি করা। (তত্ত্ব-  
বোধিনী পত্রিকা। প্রাচীন ব্রাহ্ম সংখ্য ৮০, বিক্রম  
সং ১৯৩৬, সংখ্যা ৭২২)

### মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অস্ত্রের ব্যবহার এবং তাহা  
আমাদের মূল্য শেষ হইলে তাহা দেওয়া থাকিবে।  
এ সময় ও তারিখ তাহাদের প্রকাশ্য প্রাপ্য  
মতি সম্বন্ধে থাকিবে। প্রাক্কলন পর্যায়ে যেন অস্ত্র  
মহ পুস্তক আগুন আগুন সময়ের ব্যবহার করে

১৮৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
১৮৯	হে: বা: বহুভব নইং ফুল	১
১৯০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
১৯১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
১৯২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
১৯৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
১৯৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
১৯৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
১৯৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
১৯৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
১৯৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
১৯৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২০০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২০১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২০২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২০৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২০৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২০৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২০৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২০৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২০৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২০৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২১০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২১১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২১২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২১৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২১৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২১৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২১৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২১৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২১৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২১৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২২০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২২১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২২২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২২৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২২৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২২৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২২৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২২৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২২৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২২৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৩০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৩১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৩২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৩৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৩৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৩৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৩৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৩৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৩৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৩৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৪০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৪১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৪২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৪৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৪৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৪৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৪৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৪৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৪৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৪৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৫০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৫১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৫২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৫৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৫৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৫৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৫৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৫৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৫৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৫৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৬০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৬১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৬২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৬৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৬৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৬৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৬৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৬৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৬৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৬৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৭০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৭১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৭২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৭৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৭৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৭৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৭৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৭৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৭৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৭৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৮০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৮১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৮২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৮৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৮৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৮৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৮৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৮৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৮৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৮৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৯০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৯১	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৯২	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৯৩	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৯৪	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৯৫	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৯৬	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৯৭	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
২৯৮	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১
২৯৯	হে: বা: জিহ্বা বাহু	১
৩০০	জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু	১

এই পত্রিকা হুঁচুচু বুঝে বুঝে অধ্যাপক  
জিহ্বা বাহু জিহ্বা বাহু বাহু প্রতি ভক্তদের  
মুখিত ও প্রকাশিত হয় Education's Gazette  
Chinnsrah,



**डा. ज. ई. न. चक्रवर्ती निः कृप.**



७७। महाभुक्तवत् भव । महासा क्षमः,

१५। नष्टे ० हेतुनहे वचन नव हाजाया हुकिना जाईते

(১০০) এক লক্ষা।—স্বাধীনতার সন্ধানে  
 যিনি গমন করত। কবিতা আছে যে আসে কল্যাণ-  
 প্রসাদে অশ্রুসিক্ত পুস্তকগার লক্ষ্যবিন্দু প্রাচীন  
 স্মৃতিসহ স্তম্ভসমূহ আরোহণে তরলীভূত হয়। তিনি

वाङ्मयवती नमस्वती नमः वाङ्मय नमः ।

विद्ययाः विद्वत्ताः ७७९ कुलदेव मनु कुलदेव ॥

হাফা হিসাবে লাইব্রেরী পোড়ান অসম্ভব হইলেও  
সরলমনি এবং ভগবানে একলক্ষ প্রাথমিক মুসল  
মান বোদ্ধার দ্বারায় দুইনবেশে স্বার্থের খবর প্রথম  
উড়ান উপলক্ষে প্রকাশ হইবে যেওরা অসম্ভব নয়।

(১০৮) হিন্দু বালিকার সুশিক্ষা । (বহাঙ্গিনী শরৎ  
সুন্দরী) —পুষ্টিয়ার প্রাভ:সরনীরা ৮মহাঙ্গিনী শরৎ  
সুন্দরীর পিতা ঠেতরব নাথ বনী ছিলেন এবং তাঁহার  
পুত্রসন্তান ছিল না বলিয়া শরৎ সুন্দরী জাদরেই  
প্রতিপালিতা হইরাছিলেন । ৫ বৎসর ৭ মাস  
বয়সে পুষ্টিয়ার রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণের সহিত ইহা  
বিবাহ হয় । শরৎ সুন্দরীর মাতা জীবনরী সতি  
সুশীলা ও গুণবতী ছিলেন । প্রাচীন বয়স পর্যন্ত  
কেহ তাঁহাকে অবশ্যতঃ ঘোচন করিতে দেখে  
নাই । মাতার সলজ্ঞ ও সুন্দর আচরণের দৃষ্টান্তে  
যে বয়সে অল্প বালিকারা উল্লভ অবতার থাকে  
সেই বয়সেই শরৎসুন্দরী আপন হাতে কাপড়  
পরিতে শিখিয়াছিলেন । বাহিরের বাটীতে  
আসিতে লজ্জাবোধ করিতেন । মায়ের শিক্ষা ও  
উৎসাহে বেলাচ্ছলে তিনি দেবপূজা জপ ও ব্রতসু-  
ষ্ঠান করিতেন । তিনি মাতার সঙ্গে শুদ্ধাচারে  
ও পবিত্র দেখে থাকিয়া ব্রতপূজাদির ত্র্যাক্ষত  
আয়োজনে সাহায্য করিতেন ও ব্রতকথা মন দিয়া  
শুনিতেন । পঞ্চম বৎসর বয়সেই পিতা মাতার  
নিকট জন্মাইবী ও শিবরাত্রি করিবার অসুখতি  
ঠাহিয়াছিলেন । সে অসুখতি না পাইরা বিশেষ  
কোভ হইলেও তাহা প্রকাশ করেন নাই । ঐ  
অসুখবয়সেই মনের ইচ্ছা মনে দমন করিয়া ছিলেন ।  
তিনি পিতার সতিশিখার প্রভাহ তোলা

একবার শরৎসুন্দরী পিতা তৈরব নাথ তাঁহার কোন কৰ্মচারীকে শুকতর অপরায় ভক্ত পদচূত করেন। বালিকা শরৎসুন্দরী এই কথা জানিয়া মনে করিলেন “তবে ত লোকটা খাইতে না পাইয়া যরিবে।” তিনি পিতাকে এই কৰ্মচারীর লক্ষ কুহুরোধ করিতে গিয়া কক্ষকর্ত্ত হইয়া অঙ্গপাত করিতে লাগিলেন। তৈরবনাথ কতর অপূৰ্ণ কৰ্মণাময়ী সৃষ্টি দেখিয়া কৰ্মচারীর অপরাধ মাৰ্জ্জনা করিয়া কাষের বাহাতে পরিবৰ্ধনে সুব্যবস্থা করিষ্ক ওয় হয় তাঁহার বন্দোবস্ত রাষ্ট্রিয়া কৰ্মচারীকে পুনরায় তাহার পদ দিলেন। একবার তাঁহার পিতা তাঁহার কোনকৰ্মচারীর পাঁচটাকা অৰ্ঘদত্ত করিয়াছিলেন। তাহাতে সেই কৰ্মচারী বলে যে আমি গরীব আমার অনেকগুলি পোষা টাকা দিতে হইলে সকলকে না পাইয়া যরিতে হইবে। শরৎসুন্দরীকে তাঁহার পিতা মধো মধো ছই এক টাকা দিতেন। সে টাকা তাঁহার দানেই সুখ-ইয়া বাইত। এই অখরতপ্রাপ্ত কৰ্মচারীর কথা কৰ্মপোচের হওয়ার এবং তখন উইার টাকা না থাকায় শরৎসুন্দরী একজন পুরাতন কৰ্মচারীর নিকট পাঁচটাকা ধার চাহিলেন। মনে করিলেন পিতার নিকট যে টাকা পাইবেন তাহা হইতে এই ধার তরিবেন। উক্ত কৰ্মচারী তাঁহার বলিন সুখ দোষরা তৎকক্ষাৎ তাঁহাকে পাঁচটি টাকা আনিয়া দিল, বালিকা গোপনে সেই টাকা দণ্ডিত রাষ্ট্রিকে দিলেন। এই কথা তাঁহার পিতা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে বলিলেন “না তোমার বখন বাহা বরফার হইবে আশাকেই নির্ভরে বলিত”।

(১০২) বামীর সহিত ভাদ্রাশ্রম(ঐ)—মহারানী  
শরৎকালী তাঁহার বামী রান্না বোগেজনারাধনের  
মন বুঝিয়া তাঁহার যখন বাহা প্রয়োজনীয় সমস্তই  
অতি পবিত্রাঙ্গীকরণে বহুতে প্রস্তুত রাখিতেন, তখন



এরূপ ভাবে করিতেন যে কোন প্রকার নিলজ্ঞতা প্রকাশ না পায়। সকল বিষয়েই পত্নী তাঁহার মন লক্ষ্যে রাখেন এবং সবটুকু ভাবতে চলেত দেখিয়া রাজা যোগেন্দ্র নারায়ণ পরমস্বস্তীর প্রতি এরূপ বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিয়া ছিলেন যে কলিকাতা। মাহারাজ সমস্ত বিষয় লম্বান কর্তৃত্বাধীনে বলিয়া গেলেন যে রানী যাহা করিতে বলিলেন তাহাই যেন করা হয়। কর্তৃত্ব চাহী হাশিরা বলিল, “মা যদি বাপের বাড়ী বাইতে চাওন?” যোগেন্দ্র নারায়ণ বলিলেন তাহা হইলে “অবশ্যই বাইতে দিবে। কিন্তু অসম্মান কোন প্রয়োজন বাতীত কখনই বাইতে চাহিবেন না। বাক্যে আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে। [বড় বড় রাজবাড়ীতে রানীদের বাপের বাড়ী যাত্রার রীতি নাই]

(১১০) আদর্শ হিন্দু বিধবা (২)—তাহার পঞ্চদশ বৎসর বয়সে স্বামীর অকাল মৃত্যুর পর পরমস্বস্তী যে মন্তক মুকুন করিয়া তৈল সংস্কারান্তি ভোগ করিলেন মৃত্যু পর্যন্ত তাহা চলিল করিয়াছিলেন।

বিধবা হইয়া তিনি ভূমি শ্রম এবং ব্রত উপবাসাদি যোগতরঙ্গচর্চা আরম্ভ করেন। পিতার কথাকে বাস্তবিক নিষ্ঠাচারিণী বিধবাদের উদাহরণে অনেক কঠোর ভাবে কিছুমান লিখ্য করেন নাই। মৃত্যুর দিন পর্যন্ত কখনো শ্রম করিয়াছিলেন। বিবাহের সময় প্রাপ্ত যৌতুক—স্বামীর সম্পত্তি আর কঠোর কাছানী ভোজন ও দান কার্য নিশ্চয় করতেন।

১২৭২ শকাব্দের প্রথমে ত্রিভুজবিক্রম ১৬ বৎসর বয়সকালে মহারাণী পরম স্বস্তী ৩৭ বৎসরী সম্পত্তির সমস্ত তার অর্পিত হয়। সমস্ত কালে তাঁর ওয়েলস সাহেবের প্রকৃতিপূর্ণ রিপোর্টের উপর নির্ভর করিয়া কর্তৃপক্ষীয়ে এই সংকল্প করিতে পারিয়াছিলেন। রিপোর্ট করিবার পূর্বে ওয়েলস সাহেব নিজের স্বীকে পরম স্বস্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে পাঠাইবার প্রস্তাব করিলে কর্তৃত্বাধীনের মত হইল, কিন্তু হিন্দু বিধবা রেল রেলবীণ সংস্পর্শে আসিতে অসম্মত প্রকাশ করিয়া ছিলেন। পরে এখন কলেজের সাহেবের স্থলা পত্নী স্বীকার করিলেন যে, কর্তৃত্বাধীনে কোন প্রকারের স্পর্শ কাব্য করিতে হইবেনা তখন পরম স্বস্তীর অনিচ্ছা সবেও কলেজের পত্নী রাজবাড়ীতে আসিলে সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হন। বিবি কল্লবরসে পরম স্বস্তীর মুগ্ধ মন্তক ও মোটা বস্ত্র পরিধান এবং কপালের

আসন্ন দেখিয়া বড়ই হুঃখিত হন। এবং কখনো কখনো বলিয়া বলেন “তোমার বয়সে তোমাদের তেমনও অনেকের বিবাহ হয় না। আর তোমাদের শাস্ত্রের বাস্তবিকতার বিবাহের বিধান আছে।” তিনি পুনরায় বিবাহ করিলেই “ভাল হয়”। পরম স্বস্তী এই কথা পর হইতে আর কোন কথা উত্তর দেন নাই। তখন মন্তক মুকুন অঙ্গ বিশুদ্ধ করিয়াছিলেন। বিবি যখন দেখিলেন কথাটা বলা ভাল হয় নাই তখন তিনি পুনঃ পুনঃ কথা গাথিয়া করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন। পরম স্বস্তীর একান্ত অসুস্থতা হইল যে তিনি রেল রেলবীণ সহিত সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হইয়া সেই বস্ত্র দোবেই এইরূপ অপ্রাণ্য উক্তি শুনিয়া কলুণিত হইলেন। তিনি ভিন্ন বিষয় জল গিল্প গ্রহণ করেন নাই। রোগের ও জপেই অনিচ্ছায় প্রাপ্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া তবে কথঞ্চিৎ সুস্থ হইলেন।

যৌবন লাভের পরে বিবাহের জন্য এবং ধর্ম্মাঙ্গী পানিত হওয়া পরম স্বস্তী সন্তানলা পণ্ডিত স্যার সাহেবের কর্তৃত্বাধীনে প্রকার ব্রত আদে সমস্তই গ্রহণ করিলেন। সন্তানদের মিষ্টার সাহায্যী সমস্ত বস্তুতেই প্রস্তুত করিতেন বিধবা হইয়া অল্প দিন পরে তিনি কক জয়ে অভ্যাস পীড়িতা হন এবং তাহার অভ্যাস ত্বকার উদ্বেগ হয়। সেট দিন একদিনী, পরম স্বস্তী বাস্তবিক মৃত্যুর হইলেন, কিন্তু তথাপি পিতার কথাকেও কোন মতেই জল-স্পর্শ করিতে সম্মত হইলেন না। পিতা বলিলেন, সমস্ত পাপ আমার হইবে। তথাপি তত্ত্বা তুলিলেন না। তৈরবনাথ জানিতেন তাহার ধর্ম্ম মৃত্যু বালিকা কল্পা পণ্ডিত মন্তনীর প্রতি বড়ই ভক্তিমান, তিনি পুত্রিয়ার উপস্থিত পণ্ডিতদের নিকট বাবস্থা চাহিলেন। অনেক এ বাবস্থা দিলেন হু একজন আপত্তি করিলেন। পরম স্বস্তী অন্তঃস্বপ্নের সহিত একদিনীতে ৬ পদাঙ্গ পানের বাবস্থা উপেক্ষা করিলেন এবং বাহারা এই বাবস্থা দিয়াছিলেন আজীবন ভোগদিককে মনে মনে ক্ষমাশর বলিয়া স্থির করিয়া রাখিয়া ছিলেন। বাহারা আপত্তি করিয়া ছিলেন তাহাদের বড়ই ভক্তি করিতেন এবং পরে তাহাদের বিশিষ্ট রূপেই পুরস্কৃত করিয়াছিলেন।

তিনি প্রত্যহ প্রাতঃসন্ধ্যাদি সমাপন করিয়া সমাপ্ত পত্রাদি পাঠ ও সম্পত্তি সন্তানীয় বাবস্তীর বিষয় চিকের অন্তরাল হইলে কর্তৃত্বাধীনের নিকট জ্ঞাত হইয়া দাসীদ্বারা স্বীয় অভ্যন্তর যত্ন

করিতেন। কাছাধার দিয়া কখনোই এই বিষয় কথিত করিতে হইত না। তাহার পর কখনো বিধবের প্রাণ না শুনিয়া বাস্তবিক বাস্তব দিয়া ১১ টার সময় মৃত্যুতে কিছু সময় কাটাই। পত্নী ব্রতাদি কাঁচা সকল, পোশাক, গোশালনন প্রভৃতিতে ৩টা রেল। উত্তীর্ণ হইত। তাহার পর অন্ত্যস্ত বিধবাবিগেহ সহিত এক ক্ষতিকে বলিয়া করলীগলে কঠোর চর্চাচার করিতেন। বিধবা হইয়া ছানা স্বীকৃতি মাখন তখন স্পর্শ করেন নাই। পরেও একটু দৃঢ় মাত্র খাইতেন। তাহার মৃত্যু সর্বদাই ১০।৫০ জন অন্নাদি বিধবা খাদ্য করিতেন। তাহাদের জন্য ইতম উত্তম আহারীয় আয়োজন হইত কিন্তু তাহার আহার স্ত্রী প্রাণ থাকিলে উপযোগী মাত্র ছিল। রাজ্যে একটা বড় বয়ে বিধবা বিধবের সহিত শ্রম কার্যতেন। অপরের বিধান থাকিত, নিজে প্রথমাধিকার তখন কলুণিত হা করলে গুইতেন। শেষে একান্ত কষ্টাবস্থায় কল-লেয় উপর এককণ্ট চাকর মাত্র দিয়া বিধান হইত সমস্ত বিধবা দিগকে তিনি সাহায্য পূকা করিয়া বাটীতে রাখিতেন। বিধবা হইয়া অবধি দেব পূজার জন্য পুস্তমালা বা পুষ্পের অঙ্কুর তিন আর কোন শিল্প হাত দেন নাই।

(১১১) আদর্শ ভীষ্মব্রাজা (২)—১২৭২ অব্দের বর্ষাঘমে মহারাণী পরম স্বস্তী পিতার সহিত ৮ গয়দানে গমন করিলেন। পরাক্রান্তা অস্তে কানীতে গিয়া পক্ষক্রোশ পদব্রজে জয় ও সমস্ত ভীষ্মে দান করিয়াছিলেন; পরে মৃত্যু বৃদ্ধাবন ভীষ্ম বর্ষনের পরে পুনর্বার বায়ানগীতে আসিয়াছিলেন। তাত্র যানের প্রথমে রোয়ে তিনি পদব্রজে বৃদ্ধাবনে ক্রমে ক্রমে ৮৪ ক্রোশ পর্যটন করিয়াছিলেন। তৈরব নাথ কতর জন্য সঙ্গে সঙ্গে একখানি পাকী রাখিতেন। একবার কষ্টক বিদ্র ও কষ্টর কষ্ট হইয়া পারের বাস্তবায় সমস্ত রাজি মিষ্টা খাইতে পারেন নাই কিন্তু তথাপি জ্বরের দৃঢ়তা বলে তিনি পদব্রজে ভীষ্ম পর্যটন সফল ভবু করেন নাই। ১২৭০ অব্দে তৈরব নাথ ৮ কাণ্ড প্রাপ্ত হন। পিতার তত্ত্বা করিবার জন্য পরম স্বস্তী তথায় ছিলেন। তিনি পতিব্রতচার্য কঠিন যোগের সময় এবং মৃত্যুকালে সেবা করিতে পান নাই বলিয়া বড়ই মনঃ কষ্টে ছিলেন। শিকুদেবের চরণোপায়ে গিয়া দীর্ঘকাল একমনে তাহার সেবা করেন।

১২৯০ সালে শীতকালে পরম স্বস্তী শের ভীষ্ম বাজার বহির্গত হন। তাহার পরকালীনী মনে

শরৎচন্দ্রের কোন বিষয়েই স্বাধীনতার পরিচয়  
 পড়েন না। যে কোন বিষয় উপস্থিত হইলে  
 তখন ঐকগুণ ব্যবহার কি হইত তাহা প্রাচীন  
 কবিগণের নিকট জানিবা নাই। তাহাদের  
 পক্ষে তন্নিমিত্তি লাভ্যাবে ব্যবস্থা করিতেন  
 এই সম্মাননার ঐ কর্তব্যনিগূণ ও বিশেষ ভূত থাকে  
 তেন, তাহার আমলে বহুবিধের বিধান সমস্ত  
 নিৰ্দ্ধারিত হইয়া গেল। তাহার অকপট ব্যবহারে  
 ও গোপনে কেহই বিষয় গোপন করিতে পারি-  
 তেন না। একজন স্বাধীনতার হালা কীরকম

কইছেন; তিনি উত্তর করিলেন, "তাহাতেও আশঙ্কি নাই, কিন্তু পুষ্টিভার রাখব-এই স্বত্ববলেই বজীরাণ, হানিয়ার তিনি বতরিন সাধা পালন করিবেন।" সেজ্ঞারা পরম সুখে বাস করিত এবং পরম সুখের বন্দোবস্তে ওয়াটসন কোম্পানীর হস্তে চইতে নিষ্কৃতি পাওয়ার তাহার সেজ্ঞা পূর্বকই বহিষ্কৃত করে থাকিত। তিনি ১৮৭৮ সালে বস্ত্রার সময় অনেক অর্থ দান করেন এবং ১৮৮০ ও ১৮৮১ সালের চুক্তির সময় বিস্তর টাকা দান করেন এবং প্রত্যেক অর্থ দান লোককে আহাতির সুখ এবং নগদ টাকা ৩০০ দান করিয়া দিয়াছিলেন। পুষ্টিভার বৃদ্ধাবশে এবং কানীধামে দেবদেয় নিয়োগ ও অঙ্গসজ্জার উত্তরিত সন্ত বিস্তর অর্থ দান করিয়াছিলেন। বৎসর বৎসর অঙ্গপূর্ণী পুষ্টি ও অঙ্গদাতী পুষ্টি উপলক্ষে বিস্তর টাকা প্রদান পণ্ডিত ও ধীন বৃত্তসঙ্গিক দিতেন; কয় চারিরা নাবাগকের সম্পত্তির উপর নুতন কাহারও ব্যক্তি বৃত্তি স্থাপনে কানিছা প্রকাশ করার সামাজ্য সামাজ্য ব্রতাদি উপলক্ষ করিয়াও তিনি প্রদান পাওতা দিলেও যথেষ্ট দান করিতেন। একবার অনন্ত চতুর্থীর ব্রত প্রতিষ্ঠার সময় একপ্রহর পাঁচটি উৎসর্গ, করিয়া আর ১৫ হাজার টাকা দান করেন।

রাজসাহী হাজারী সুল কলেজে পরিণত হইলে প্রাচীর ও রোল নিয়োগ ৬০০ তিনি ১১ হাজার টাকা দান করেন। কলিকাতা খনন ও পথ প্রসারের জন্যও কলকাতা অর্থ সাহায্য করিয়া ছিলেন। ১৮৭৭ অব্দে বিজীর দরবারে পরম সুন্দরী "মহারানী" উপাধি প্রাপ্ত হইলে বলেন যে, আমার জ্ঞান কিছু বদ্বার এ সকলে যোরতর বিকৃত হইয়া, তবে রাজ প্রসাদ উপেক্ষা করিতে সাধ্য নাই।"

১৮৯০ অব্দের ১৭শে অক্টোবর মহারানী কানীধামে গমন করিলেন। কানীধামে তিনি রোগোৎসব, বাসন্তী, অঙ্গপূর্ণী পুষ্টি এবং সরস্বতী পুষ্টিদিগকে অতি পরিপাটিরূপে নিষ্কৃত করিতেন। প্রত্যেক স্থাপকে এক চইতে তিনজন পর্যন্ত দাতা ভোজন করাইতেন। বিধবা হইয়া অধিক প্রত্যেক ৮০০ ও ১০০০ প্রাপ্তে যত প্রসঙ্গ ও প্রভুত দানাদি করিতেন। প্রত্যেক নিজ নিজ পুষ্টি অনেক টাকা দান ভোজ্য সাহায্য ও নগদ দান করিতেন। কানীধামের বাসিন্দা ও নগর কানীধামের পদ্ধতি অনুসারে কলকাতার সম্পূর্ণরূপে সাধা করিয়াছিলেন। প্রত্যেক শত্রু বাসিন্দা

তিনিরা তাঁহার সাহায্যে অনেকটা প্রবেশ লাভ হইয়াছিল।

(১১৫) মহারানী (৩)।—

(ক) মহারানী পরম সুন্দরী হস্তক পুষ্টির বিবাহের সময় সমাগত এক বৃদ্ধা বিধবা অসামান্য বটীয়া শ্রমবৃত্তে বসন্তাপ করিয়া ফেলিয়া চাকরাদি লজ্জার বৃত্তাবস্থা সেই বিধবাকে বাঁকাবরণা দিতেছে দেখিয়া তিনি বহুতে উহা পরিহার করেন এবং বাহারা জানিতে পারিয়াছিল তাহাদিগকে এই বিধবের কোন উত্তর করিতে পুনঃ পুনঃ সন্নিবেদ নিবেদন করিয়াছিলেন। রাণী একান্ত লজ্জিতা বৃদ্ধাকে বলিছেন "মা! পুষ্টির সময় এরূপ সকলকই হইয়া থাকে। সে সময়ে অগম্য লোককেই বহু করে। আমাকে আপনাত কড়া বলিয়াই জানিবেন।"

(খ) মহারানীর দত্তক পুষ্টির বিবাহ জন্ত দুইটা পাজী দেখিয়া দুইটাই লক্ষ্য হইয়াছিল। শেষে একস্থানে বিবাহ হইয়া গেল। অপর পাজীটির বিবাহের সময় বার পরম সুন্দরী নিজে বসন্ত করিয়া উহাকে উপযুক্ত পাত্রে দান করাইয়া ছিলেন। এবং বলিয়াছিলেন এই পাজীটিকেও আমি পুষ্টিরূপে দেখিব। দুইটাই আবার ভেলে এবং দুইটাই আমার বোইল। এতটই যত্ন সহায়ত্বিতা হারা তিনি আশাকনের নিরাকরণ করা প্রয়োজনীয় মনে করিয়া ছিলেন।

[গ] কোন সুন্দরমান প্রজার গোহতা অপরকে কষ্টচারণ তাহার ১০০ টাকা দত্তক দান করিয়া আবার জন্ত তাহাকে আদ্য করেন। পরম সুন্দরী বাগলেন "উহার অর্থ আমার তহবিলে অবৈধভাবে আনিয়া আমাকে পাপ প্রেরণ করিবেন না। উহার অর্থ বা আচারের দোষ সংশোধন করার তার আবার উপর নাই। আমার অর্থ বা আচারে যদি দোষ থাকে তাহার সংশোধনের তার ও উহার উপর নাই। যে বাহার আপন আপন সুলভ্য পালন করুক। আর কখন কোন প্রজাকে কোন কারণেই আদ্য করিয়া কষ্ট দেওয়া হইবে না।"

কমচারীরা এই বিষয়ে তাহাদের জন্ত প্রতিজ্ঞা করিলে তবে পরম সুন্দরী সে দিন দান আহার করেন।

কমচারীদিগের যত কিয়াইরা কাজ করাইতেন। নিজের "হস্ত" কখন আরি করতেন না। কমচারীরা জন্ত যত অবলম্বন করিলে পাঁচ বৎসরের বালিকার তার অনাহারে

হোমন হারা উদাসিনকে লক্ষ্য করিয়া তাহাকে সাহায্য করিতেন।

(ঘ) বিধবা হইয়া অধিক বয়স হইয়া গিয়াছিল। কানীধামে নিষ্ঠারূপে বিধবা দান পণ্ডিত হইয়া থাকিতেন এবং তাহারের জগৎ গোপন করিতেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ নকলি কল্যাণকামি ছিলেন। পুষ্টিকর্তা কর্তৃকই বহুবিধা বাহারা মনে করেন এরূপ অনেক বিধবা একান্ত লজ্জিত হইয়া থাকেন। উইদের পরম্পরপরস্পরে বিরোধ হইত কখন কখন উইরা বহুবিধক ও দুর্ভাষা বলিতেন। পরম সুন্দরী সবস্তুই দান করিতেন। একদিন কোন স্থাপকে আহারকারিণী বিধাকে তিনি আশ্বাসি কাঠাল বিহার বাবস্থা করিয়া নিত্য পুষ্টির উপবেশন করিয়াছিলেন। বিহার উপর কাঠাল বিহার তার হই। তিনি আশ্বাসি পরিবর্তে লিখিখানি কাঠাল দেন এবং বিধাকে বলেন "মা! এই পরিমাণই দিতেই বলিয়াছেন।" বিধবা জুড়া হইয়া বলিল "যে ভদ্র কল্যাণ দিতে বলিয়াছে সে কি কালের মাথা খাইয়া তামিতেছে না যেতুমি কি বলিতেছ? আর চোখের মাথা খাইয়া দেখতেছে না যে তুমি কি অত্যন্ত কষ্ট তেছ? তবে কথা কয় না কেন! বার কাঠাল সেই থাক্।" এই বলিয়া বিধবা কাঠাল খত পরম সুন্দরী পুষ্টির উপকরণের উপর কোলিয়া দিল। পুষ্টির সময় পরম সুন্দরী বোনা ছিলেন এই মাত্র অপর। তিনি পুষ্টির সময়ে সাংসারিক কোন বিষয়ের জন্তই মনোভন করিতেন না। উহাকে ভগবানের অবমাননা মনে করিতেন বলিয়া মনোভন ঠাণ্ড হইয়া গেলে পুনর্বার প্রথম হইতে প্রজা পুনঃ পুষ্টিভার করিতেন। এখানেও একটা ঘটিলে পুষ্টিভার করিতে হইল। তিনি বিধাকে অনেক কলমের বিনয় করিয়া লাভ করিলেন এবং গুনসার আয়োজন করিয়া এবং প্রাশস্তি স্বরূপে কিছু কল্যাণকাম করিয়া প্রথম হইতে পুষ্টি করিলেন। সেদিন বাহারাদি করিতে সক্ষম হইল। সকলেই বিধবার অত্যন্ত কার্যে যৌব প্রকাশ করিল, কিন্তু পরম সুন্দরী তাহার আত্ম অনুমান বিবর্তি প্রকাশ করিলেন না।

(ঙ) জন্ত এক সময়ে দুই কলমসরী বিধবা বটী হইতে পরস্পরের প্রতিপালি বর্ণন করিতে করিতে উভয়েই মনে করিলেন যে, পরম সুন্দরী নাওনই প্রতিপক্ষ এরূপ করিতে পারিতেছে। ক্রমে উভয়েই তাঁহাকে পানি দিতে দিতে মগ্ন হইল। পরিচারিকারা "এতদ্ভা" বলিয়া উদাসিনকে সা

দিয়ে রক্ত উজ্জ্বল করেছিল। তখনই তিনি  
 ২৫শ্রী বলিলেন, "আমি জানি, তুমি হইয়া  
 আমাকেই খাই।" শুধুই ভয় করিত

(১১) বিদ্যাপী বারবান।—পরিচয় না  
 আকাশ একদিন কোন শিশু-পায়ে বাকীতে  
 হইয়া অতিশয় মনোহর করেন। তাঁহার  
 পদাঙ্গু এবং অঙ্গের সকলও অতিশয় মনো  
 হর দেখানুভূত হয়। এই অবস্থায় শিশু আকাশ  
 চলেতে চলেতে পদপায়ে ক্রিয়াকর্মী হয়ে  
 উপস্থিত হয়। বারবান বারবান করিয়া কোঁচ  
 হতে প্রস্তুত হইয়া বারবান হইল যে উজ্জ্বল না।  
 মহাশয় বার পার হইয়া আসিল। শিশু আকাশ  
 বলিলেন "বিদ্যাপী বার নচেৎ তুমি বারি  
 আকাশে হইয়া কলি।" বারবান মাথা পাতিয়া  
 বিনা এবং বলিল "তাঁহাই করুন। আপনি আমার  
 এবং প্রেমের সকলই হইয়া। কোন অবস্থাতেই  
 আমার সঙ্গে হইতে পারিব না এবং জীবিত  
 থাকিতে মনের অন্তরে পরপূর্ণ চুক্তিতে  
 মিত পারিব না। আপনি পুরুষদের মাথা—  
 অসম্পূর্ণ হইয়া জীবিত হইয়া আসিল।  
 তাঁহার মনোরম মনো সম্পূর্ণ বাকী। এমত  
 জানাইতে হইত যে আমাকে মাথা ভিতর বাকীতে  
 কাঁচ আপনায় গন্ধ নিগাহ নহে। তেজ  
 বিনী চরনী দন্তপূরকারী আপনায় উপর পর  
 পুরুষ হিমায়ে নিঃসঙ্গে অস্বাভাব করিবে।  
 সেখানে উজ্জ্বল হইয়া বলিয়া মানিবে না।  
 শিশু আকাশের মেলা কাটিয়া গেল। তিনি  
 নীরবে রাজবাটীতে করিয়া গেলেন।

পরদিন তাঁহার প্রিয়পাত্র সমস্ত সম্বন্ধ জ্ঞাত  
 হইয়া শিশু আকাশের নিকট আসিয়া বলিলেন  
 "আপনি পিতৃপুত্র। আপনি সর্বত্র বাইতে  
 পারেন" এবং বারবানের রক্ততা জ্ঞত কমা  
 করিয়া বলিলেন "সে লোকটাকে আমি ছাড়া  
 হইয়া দিচ্ছি।" শিশু আকাশ বলিলেন "তুমি  
 যেহেতু উজ্জ্বল কাঁচ ছাড়াইয়া দিচ্ছ তাহা  
 আমি যে কত সুখী হইলাম তাহা বলিতে পারি।  
 তুমি আমাকে আর ভীষণ করিতে হইবে না।  
 আমি আজ হইতে আমার পরামর্শ  
 করে সমস্ত নিবৃত্ত করিলাম। আমার  
 পিতৃপুত্র তোমার অন্তঃপুরিকার নিকট  
 গিয়া অস্বাভাব অশিত ব্যবহার জ্ঞত আমার  
 মনোহর হইবে।

রাগোত্তর উদারতা।—ইন্দ্রজিত  
 উজ্জ্বলের বিক্রেতা এবং ইহাট বন্দী

সমস্ত সম্বন্ধ। বিদ্যাপী বারবান পদে একটি  
 নীতি নিবৃত্ত করিয়া জ্ঞাত করিয়া বারবান  
 পদ উজ্জ্বল জ্ঞাত ছিলেন। এই সমস্ত সম্বন্ধ  
 জ্ঞতি চিত্তপাত্র রাজা উজ্জ্বলের বন্দী হইলে  
 রাজা সেই সমস্ত ব্যক্তিকে জ্ঞাত করিতে নিজে  
 বান কামরাই জ্ঞাত করিয়া সেই চিত্তপাত্র  
 উজ্জ্বল হইতে বেল। চিত্তপাত্র দেখিয়াই সমস্ত  
 ব্যক্তির বুদ্ধি হইল। এইবারে প্রস্তুত হইল।  
 সমস্ত জ্ঞান হইল এবং কয়েকদিন মধ্যেই  
 বিদ্যাপী তাঁহার প্রিয়পাত্র হইল। কিন্তু রাজা  
 তাঁহাকে বীরভাবেই বলিলেন "বাহাদুর মনের  
 বন্দী তাঁহার প্রতি অস্বাভাব থাকেন এবং সকল  
 বিষয়ে তুমি করিয়া এবং সকল আশা ভাঙ্গ  
 করিয়া শুধু পুরুষের আশ্রয়ে তাঁহার কার্যে।  
 নিবৃত্ত থাকেন তাঁহারই অস্বাভাব পূর্ণীয় এবং  
 তাঁহারে জ্ঞাত হইলে একমাত্র বান্দীর বন্ধ।  
 সেসকল লোকের হানি আমি কোন মতেই করিতে  
 পারি না। এই বলিয়া রাজা বহুতে ব্যক্তির  
 পিয়ার বন্ধি চিত্তপাত্র তখন পুড়িয়া। এই সমস্ত  
 ব্যক্তির রাজ্যেই অপরাধের প্রমাণ একেবারে  
 লোপ করিয়া দিলেন। উক্ত সমস্ত ব্যক্তি এই  
 লোকের ও উজ্জ্বল হইয়া বলিয়া উজ্জ্বল  
 "জগদান বন্দন আপনায় তাঁর উচ্চমনা ব্যক্তিকে  
 আমার প্রাচীন মনের পতিবোগী করিয়া পাঠা  
 ইয়াছেন তখন তাঁহার হৃদয়। কাটিতে হেতু  
 জগদানের জ্ঞতপাত্র নাই ইহাই বুঝিতে হইবে।  
 আমার যে জীবন পাচীন মনের কার্যে উৎসর্গ  
 করিয়াছিলাম তাহা এই চিত্ত পাত্র হইতে শেষ  
 হইবার কথা। এখন যে জীবন ধারণ করিব  
 তাহা আপনায় নিকট হইতে অবাচিত দানলক্ষ্য।  
 তাহা আপনায় বিক্রেতা ব্যবহার করিতে আমার  
 অধিকার নাই। তাহা আপনায় অধীনেই যেন  
 কার্যে নিবৃত্ত করিব।"

## শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

১৫ পোষ ১৯৩৩ সাল ইং ২৪শে ডিসেম্বর ১৯৩৩ সাল

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রস্তাব করা  
 সম্বন্ধে নিয়মাবলী

সকৌলিল গবর্নর জেনারেলের সভ্যত্বের  
 ছোটলটি বাহাদুর বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রস্তাব  
 করা সম্বন্ধে নিয়মিতরূপে নিয়ম বিধান করিয়া  
 হইবে—

নিয়মিত নিয়মগুলি সম্বন্ধে কেহ কোনরূপ  
 প্রশ্ন করিতে পারিবেন না।—(ক) ভারত সম্রাট  
 সকৌলিল গবর্নর জেনারেল, অথবা ছোটলটি  
 বাহাদুরের সহিত কোন বৈদেশিক রাজ্য অথবা  
 ভারতের কোন দেশীয় রাজ্যের সংসদ সম্পর্কীয়  
 অথবা কোন দেশীয় রাজ্যের আত্মশ্রমিক অথবা  
 সম্পর্কীয় কোনরূপ প্রশ্ন, অথবা (খ) সম্রাটের  
 শাসনাধীন দেশের মধ্যে কোন বিচারালয়ের  
 বিচারধীন কোন বিষয় সম্পর্কীয়।

প্রস্তাবগুলি একপক্ষে গঠিত হইয়া চাই বেল  
 (১) কোন বিষয়ে সংবাদ জানিবার জন্ত অগ্র-  
 রোধ করা হইতেছে। (খ) প্রশ্ন যেন বেশী  
 বক্ত না হয়। (গ) প্রশ্ন যথোপযুক্ত, তর্ক, সিদ্ধা-  
 রণ, প্রমাণ, নিগাহাদি না থাকে। কোন  
 ব্যক্তির সরকারী বা সাধারণের কাগজের সাহিত্য  
 বক্তৃত্ত সম্পর্ক সেই ব্যক্তির বক্তব্য চারিত্র্য পরিচয়  
 সম্বন্ধে কেবল তত্ত্বটুকু মাত্র সম্বন্ধে প্রশ্ন করিতে  
 পারা যাইবে।

সকৌলিল গবর্নর জেনারেল অথবা ছোট  
 লেক্টারী এবং স্থানীয় গবর্নর-এন্টের মধ্যে যে  
 বিষয়ে কথাবার্তা চলিতেছে সে বিষয়ে প্রশ্ন করা  
 বাইতে পারিবে না, তবে মোটামুটি বিবরণ সম্বন্ধে  
 প্রশ্ন করা বাইতে পারিবে এবং উত্তরেও সেধরূপ  
 মোটামুটি বিবরণ মাত্র বলা হইবে।

কোন সদস্য যদি কোন প্রশ্ন ব্যবস্থাপক সভায়  
 করিতে ইচ্ছা করেন তবে সে তাঁহারের অধিবেশনে  
 সেই প্রশ্ন করিবেন সেই তারিখের অন্ততঃ পূর্ণ  
 দশদিন পূর্বে তাৎসংক্ষেপে সভায় সেক্রেটারীকে  
 লিখিয়া জানাইবেন। এবং যে প্রশ্ন তখন করিতে  
 চাহেন তাহারও একটি নকল এ সঙ্গে পাঠাইবেন।  
 সভাপতি মহোদয় ইচ্ছা করিলে তখন দিনের কম  
 সময়ের নোটপ সাইনও প্রশ্ন গ্রাহ্য করিতে  
 পারেন এবং এবং কোন প্রশ্নের উত্তর দিবার  
 জন্ত বাৎসরিকত বেগী সময়ও লইতে পারেন।

সেক্রেটারী নকট প্রশ্নের মোটামুটি ও সেই  
 সঙ্গে প্রশ্ন পাঠাইলে সেক্রেটারী তাহা সভাপতি  
 মহোদয়ের নিকট উপস্থিত করিবেন। সভাপতি  
 মহোদয় এই প্রশ্ন গ্রাহ্য করিবেন না হইলে গ্রাহ্য  
 না করিতে পারেন অথবা যদি দেখেন যে তাহা  
 নিয়মাবলী বৈধরূপে তাৎসংক্ষেপে তাৎসংক্ষেপে  
 ছিল, সেসকল তাৎসংক্ষেপে গঠিত হয় নাই তাহা হইলে  
 প্রশ্নকর্তার নিকট তাৎসংক্ষেপের জন্ত ফেরত পাঠা-  
 ইতে পারেন। প্রশ্নটি তাৎসংক্ষেপে করিয়া পুনরায়  
 পাঠাইবার জন্ত যে সময় নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া  
 হইবে সেই সময়ের মধ্যে না পাঠাইলে এই প্রশ্ন  
 অত্যাধিক হইল বলিয়া বুঝা হইবে।

সভাপতি মহাশয় কোন প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিলে সেই অগ্রাহ্য করা সম্বন্ধে কোন কারণ প্রদর্শন করিতে বাধ্য নহেন। কেবল এই মাত্র বলিতে পারেন যে উহার উত্তরে সাধারণের স্বার্থ কিছু নাই অথবা এরূপ প্রশ্ন অত্র ব্যবস্থাপক সভার অথবা গবর্নর জেনারেলের ব্যবস্থাপক সভার কার্য ক্ষেত্র। সভাপতিও যাদেশ সম্বন্ধে কোনরূপ জাতিগোচনা সমস্যায় এতদে পাইবেন না।

যে সকল প্রশ্ন গ্রাহ্য হইবে তাহাদিগের একটি বাস্তবাত্মক ভাণিকা প্রস্তুত হইবে। সভাপতি মহাশয় বেরূপে ভাল বুঝিবেন সেই প্রকারে প্রশ্ন করা ও তাহার উত্তর দেওয়া হইবে।

কোন সমস্ত যে প্রশ্ন করিয়াছেন তাহার উত্তর সম্বন্ধে আরও কিছু খুঁজিয়া লওয়ার আবশ্যক বুঝিলে সেই প্রশ্নের অভিযান্ত্রিক প্রশ্ন করিতে পারেন। যাহার উপর ঐ প্রশ্নের উত্তর দানের ভার তিনি ইচ্ছা করিলে ঐ আভ্যন্তরিক প্রশ্নের উত্তর তখন নাও দিতে পারেন এবং নুতন করিয়া উহার জন্ত নোটিশ দিয়া আপাতী অভিবেশনে উহার উত্তর পাঠবার জন্ত আবেদন করিতে বলিতে পারেন। সভাপতি মহাশয় ইচ্ছা করিলে এইরূপ আভ্যন্তরিক প্রশ্ন অগ্রাহ্যও করিতে পারেন এবং এক্ষণে তাঁহাকে কোন কারণ দেখাইতে হইবে না।

সভাপতি মহাশয় এমন ব্যবস্থা করিতে পারেন যে তাহাণ্যাত্মক কোন প্রশ্ন প্রত্যাহৃত হইলেও উহার উত্তরে সাধারণের স্বার্থ আছে বুঝিলে উত্তর দেওয়া বাইতে পারিবে।

কোন প্রশ্ন অথবা উহার উত্তর সম্বন্ধে সভাপতি জেনারেলের ইচ্ছা হইতে পারিবে না। যে সকল প্রশ্ন করা হইবে এবং সেই সকল প্রশ্নের যে সকল উত্তর দেওয়া হইবে সভার কার্য-বিবরণীতে তৎসমুদয় লিপিবদ্ধ থাকিবে। সভাপতি মহাশয় যে প্রশ্ন অগ্রাহ্য করিয়াছেন তাহা ইচ্ছাপে লিপিবদ্ধ থাকিবে না। সাধারণের স্বার্থের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া সভাপতি মহাশয় প্রশ্ন করার ও উহার উত্তর দেওয়ার উপযুক্ত সময় নির্দেশ করিয়া দিতে পারেন।

সম্পূর্ণের সরকারী - রান প্রিন্টার।

বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপন সম্বন্ধে নিম্নলিখিত গতি  
কলিকাতা মেমোরি প্রকাশিত হইয়াছে।  
সিঙ্গি অনেক স্থানের ভিত্তিরা এখনও  
প্রতি ব্যবহার করিয়া থাকে, কিন্তু আধুনিক

প্রতি ব্যবহার করিয়া অনেক উন্নত। এই আধুনিক  
প্রতি ব্যবহার করিয়া অনেক উন্নত। এই আধুনিক  
প্রতি ব্যবহার করিয়া অনেক উন্নত। এই আধুনিক

এই বিভাগের দুইটা প্রেরী বিভাগ করা হই  
রাছে—(১) বাহ্যিক কলকটী শিক্ষিত তালদিককে  
উচ্চ শ্রেণীতে লওয়া হইবে। এই শ্রেণীতে  
শিক্ষিতগণ নবন বিভাগের শিক্ষক অধ্যাপক এবং  
বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্ভাবক হইতে পারিবে। (২) শ্রীমত  
পুর এবং অন্যান্য স্থানের যে সকল লোক খুব  
খাতিতে পাবে তাহাদিগকে নিম্ন শ্রেণীতে  
লওয়া হইবে।

শ্রীমতপুর স্থলে শিক্ষাদি নিয়োগ এবং স্থলের  
পরিচালনা বাঙ্গালী গবর্নমেন্ট দ্বারা হইয়া  
থাকে। বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টরের  
তত্ত্বাবধানে বিভাগের অধ্যাপক বিভাগের  
কার্য পরিচালনা করিয়া থাকেন।

উচ্চ শ্রেণীর সম্বন্ধে নিম্ন—প্রতি বৎসর এই  
শ্রেণীতে ৭৫ জনের বেগু ছাত্র লওয়া হইবে না।  
এই ৭৫ জনের মধ্যে পূর্ববঙ্গ ও আসামের ১০ জন  
ছাত্র থাকিবে।

এই শ্রেণীতে যাহারা ভর্তি হইবে তাহাদের  
বি শ্রেণীর শেষ পরীক্ষা অথবা বিশ্ববিদ্যালয়ের  
ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া থাকা  
চাই; অথবা শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী  
কলেজের অ্যাপেন্টিস বিভাগের সব ওত্তরসর  
শ্রেণীর সহিত সংশ্লিষ্ট কোন টেকনিক্যাল স্কুল  
শিক্ষিত হওয়া চাই।

জানুয়ারী মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে এই বিভাগ  
লয়ের সেশন আরম্ভ হইবে। জানুয়ারীর প্রথম  
সপ্তাহে বিভাগের পবেশের অনুমতি পাইবার জন্ত  
প্রিন্সিপালের নিকট আবেদন করিতে হইবে।  
সেই আবেদন পত্রের সহিত নিম্নলিখিত বিবরণ  
ভাল লিখিয়া পাঠাইতে হইবে—(ক) পিতা অথবা  
অভিভাবকের নাম, ঠিকানা, এবং বাসগার। (খ)  
জাতি ও ধর্ম। (গ) বয়সের উপযুক্তরূপ নিদর্শন।  
(ঘ) শেষ যেখানে অধ্যয়ন করা হইয়াছে তথাকার  
হেড মাস্টার অথবা প্রিন্সিপালের নিকট হইতে  
সত্যপ্রমাণ সম্বন্ধে সত্যি ক্রেট।

এক বৎসর কিবা দুই বৎসর স্থায়ী, ১৫ টাকার  
করিয়া কৃষ্টি গবর্নমেন্ট বৃত্তি উচ্চ শ্রেণীর ছাত্র-  
দিগকে দেওয়া হইবে। যে সকল ছাত্রকে বৃত্তি  
দেওয়া হইবে তাহারা যদি প্রথম বৎসরের পরী-

ক্ষার পরীক্ষার ফলক্রমে দ্বিতীয় বৎসরে প্রথম  
বৃত্তি পাইতে পারিবে না।

উচ্চ শ্রেণীতে যে সকল ছাত্র ভর্তি হইবে  
তাহাদের এই বর্ষে দ্বিতীয় ক্লাসের শিক্ষার  
কলিতে হইবে যে এই বিভাগের পূর্ণ ভর্তিদের  
শেষ হইয়া গেলে তাহারা এই বয়স বাবদীয়  
অধ্যয়ন করিবে।

এই শ্রেণীতে দুই বৎসর পড়িতে হইবে।  
বিভাগের বৎসরে বৃত্তিদিগকে খোলা থাকিবে তাহার  
পতকরা ৭৫ দিন হিসাবে ছাত্রসংকে উপস্থিত  
থাকা চাই।

যে সকল ছাত্র প্রথম বৎসরের পরীক্ষার  
উত্তীর্ণ হইবে তাহাদিগকে দ্বিতীয় বার্ষিক  
শ্রেণীতে উঠাইয়া দেওয়া হইবে কিন্তু কোন ছাত্র  
উচ্চ করিবে প্রথম বৎসরের পরীক্ষা দিয়াই স্কুল  
তাড়িয়া বাইতে পারে। দ্বিতীয় বৎসরের পাঠ্য  
পড়িয়া যাহারা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে, বাঙ্গালার  
শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর তাহাদিগকে  
সত্যি ক্রেট দিবেন।

প্রথম বৎসরের পাঠ্য—[ক] বাহ্যিক বয়ন,  
[খ] বস্ত্রবস্ত্র বস্ত্রের অক্ষাদি [গ] মজল ডুইং [ঘ]  
ফ্রি হাণ্ড ডুইং, [ঙ] বস্ত্র সম্বন্ধে উদ্ভাবন ও বিশ্লে-  
ষণ, [চ] কাপড় বুনিবার উপযুক্ত কাররা সূতা  
পছন্দ করণ, [ছ] সূতার জাঁস, [জ] কাপ-  
ড়ের পাড় পদ্ধতি সম্বন্ধে শিক্ষা।

দ্বিতীয় বৎসরের পাঠ্য—[ক] বাহ্যিক বয়ন,  
[খ] কাপড় বয়ন, [গ] ইঞ্জিনিয়ারী ডুইং [ঘ]  
সূতা সংক্রান্ত রাসায়নিক তথ্য, [ঙ] প্রথম সম্বন্ধে  
উদ্ভাবন ও বিশ্লেষণ, [চ] পাড় পদ্ধতির শিক্ষা [ছ]  
বয়ন বস্ত্রাঙ্গ।

শ্রীমতপুর ও নিকটবর্তী স্থানের ভাতী ও তাহা  
দের ছেলেদের উপকারের জন্য এই নিম্ন শ্রেণী।  
উত্তর পাঠ্যমাফলের ভিত্তি এবং পূর্ববঙ্গ ও আসা-  
মের ভিত্তিরাও এই শ্রেণীতে ভর্তি হইতে পারিবে।  
জানুয়ারী মাসে এবং সভাপতি মহাশয়ের ইচ্ছা-  
মত অন্য সময়েও ভর্তি হইতে অনুমতি পাইবার  
জন্ত আবেদন করিতে পারা যাইবে। ৫০ জনের  
অধিক ছাত্র এই শ্রেণীতে লওয়া হইবে না।

মাসিক ৬ টাকা হিসাবে কৃষ্টি এবং মাসিক  
৪ টাকা হিসাবে কৃষ্টি বৃত্তি এই শ্রেণীতে দেওয়া  
হইবে। বৃত্তিপ্রাপ্ত ছাত্র মাস হইতে এক বৎসর  
স্থায়ী হইবে। এই বৃত্তির টাকার ছাত্রদের খরচা  
কুলাইবে না। মেলা বোত এবং মিউনি-  
প্যালিটি প্রভৃতি বখন ছাত্র পাঠাইবেন সেই সঙ্গে  
এমন ব্যবস্থা করিয়া দিবেন যেন এই বৃত্তির টাকা

সুইডা নাসিক বসতি করিয়া উক্ত ভেদনের কার্য  
হইতে পারে। এই পরিবর্তন চাকর ভাষাবল  
১০৫ টিবে বসিয়া কোম্পানী করা হইয়াছে। জেলা  
মিউনিসিপালিটি, শিল্প কলা একটি হইতে  
বসতি পাইবে, উভারা আবেদন ইত্যাদি  
১০৫ মিলা মিউনিসিপালিটির সিকিট পাঠাইবেন। চাকরি  
১০৫ হইতে এক বৎসর পাবে এই প্রকৌত নিকা  
১০৫ হইবে। নিকা জার্মানিতেই বেরা  
১০৫। নিয়ন্ত্রিতকরণ পাঠা এই প্রকৌত পড়ান  
১০৫ — [ক] ব্যবহারিক বসন, [খ] ক্রি  
১০৫, [গ] বসের উদ্ভাবন এবং বিস্তারণ এবং [ঘ]  
ব্যবহারিক বসন।

## গাণ্ডাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] কয়েক কন্ট রেজিমেন্টের  
একজন গোরা একটি এগার বৎসরের কুটিরা  
এককে জব্বর আঘাত করা অপরাধে কুটীর  
বিষয়ে দোষী সাব্যস্ত হওয়ার জটিকোটের বিচার  
লাভ হইয়াছে। গোরা পুরের ভাল চরিত্র  
বিশেষ এবং কুটিরণ কর্তৃক দয়া প্রকাশে অসু-  
কৃত হওয়ার পর পাপের জন্য তাহার সন্তান কারাদণ্ড  
বিধান করিয়াছেন।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সমস্ত পদে নির্বাচিত  
নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম গেজেটে প্রকাশিত  
হইয়াছে — [ক] সি ডবলিউ এস গ্রোহাম (বাঙ্গা-  
লায় শ্রমিক সমিতি চরিত্র), [খ] মজহুল হক  
বাখিরা (বাঙ্গালার মুসলমানদিগের তরফ),  
[গ] বৈষ্ণবনাথ সেন (প্রেসিডেন্সী মিউনিসি-  
পালিটি), [ঘ] কিশোরী লাল গোস্বামী বাহাদুর  
(বর্তমান মিউনিসিপালিটি), [ঙ] বাহাদুর মোল্লী  
সরকার (গোদাম বা (পাটনা মিউনিসিপালিটি)  
[চ] প্রকাশেশ্বর প্রসাদ (জিহত মিউনিসি-  
পালিটি), [ছ] দীপনারায়ণ সিং (ভগলপুর  
মিউনিসিপালিটি), [জ] বাবু হরীকেশ লাল (প্রেসি-  
ডেন্সী জেলা বোর্ড), [ঝ] কীর্ত্তি বিহারী দত্ত  
(দিল্লী জেলা বোর্ড), [ঞ] মৌলবী গৈরুদ আলীদীন  
(দিল্লী জেলা বোর্ড), [ট] আর কিংগেট  
(দিল্লী জেলা বোর্ড), [ঠ] মনুহর দাস (উড়িষ্যা  
জেলা বোর্ড) [ড] হারামাখিয়ার বর্দমান ও বহা-  
দুর নবী [প্রেসিডেন্সী ও বর্দমান  
বিভাগের অনিবার্য পদ হইতে]।

হেটুয়ারি বাহাদুর কর্তার জন্ত প্রকৌত কুটিরা  
উক্ত [সিকিট] ব্যবহারিক বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক  
সভার সমস্ত ন্যায়নিক করিয়াছেন।

আগামী ৪ঠা জানুয়ারী বেগলপুরের ময়-  
দার হলে মেলা এগা-টার সমস্ত বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক  
সভার আগামী অধিবেশন হইবে।

আলিপুর বোমার মোকদ্দমার যে পিচমেন  
আগামীর বিচার সময়ে চীফ জজিস ও জজিস  
কারগড়কে বসে মতভেদ করিয়াছিল, সেই পাচ-  
মেনের বিচারকার্য মিঃ জজিস জার্মিটনের উপর  
দেওয়া হইয়াছে। আগামী ৩রা জানুয়ারী উক্ত-  
মেনের বিচার আরম্ভ হইবে।

আলিপুর বোমার মোকদ্দমার সহিত সং-  
ক্রান্ত মনোহর প্রামাণ্য চৌধুরীকে গতদিন দার  
বার জজ চোরা হইতেছিল। সম্রাট বেনারসে  
উদ্ভাষে করা হইয়াছে শুনা বাটতেছে।

[বোমাই] নাসিকের কলেজের মিঃ জ্যাক  
সন আই সি এস গত ১১শে ডিসেম্বর সন্ধ্যায় এক  
কর্তাকারীর গুলিতে হত হইয়াছেন। নাসিক  
হইতে ইনি বোমাইয়ের বঙ্গী হইয়াছিলেন।  
বিদ্যার অভিনবনের জন্য নাসিকের লোকেরা সভা  
করিয়া উদ্ভাষে নিয়ন্ত্রণ করে। তিনি সেই সভার  
উপস্থিত হইয়াছিলেন। শুনা যায়, সভার কার্য-  
সম্পন্ন হইয়া মিঃ জ্যাক সনের নিকট বিদায়  
লইয়া চলিয়া যাইতে উত্তর হইয়াছেন এমন সময়ে  
কর্তাকারী গুলি করে। আর এক রকম কথা এই  
কিন্তে পাওয়া যায় যে, মিঃ জ্যাক সন নাসিক  
দেখিবার বিয়েটার দৈনিক তথ্য প্রবেশের সম-  
কর্তাকারী লুকায়ত থাকিয়া গুলি করে। কর্তা-  
কারী হত হইয়াছে। সে নাসিক আত্মবাহী হই-  
বার চেষ্টা করিয়াছিল, পারে নাই। বিয়েটারের  
লোকেরা তাহাকে ধরিয়া ফেলিয়াছে। কলেজের  
জ্যাকসন লোকপ্রাণভাজন ছিলেন। তাহার  
এইরূপ শোচনীয় মৃত্যুতে সকলেই বিশেষ দুঃখ  
এবং কষ্ট অনুভব করিতেছেন। ১২শে প্রাতে  
নাসিক মিউনিসিপালিটি সভা করিয়া শোক  
প্রকাশ করেন। নাসিকের অধিবাসীরা শোক  
প্রকাশ জন্ত সভা করিয়াছিল। মনুহর ও কল  
হইতেও অনেক লোক এই সভার উপস্থিত হইয়া  
ছিলেন। আফিস আদালত মোকান পাট এক  
দিন সমস্তই বন্ধ ছিল।

[ঢাকা] কলিকাতায় বাহাতে ম্যাট্রিকিউ-  
লেশন পরীক্ষার একটি কেন্দ্র হইতে কলিকাতা  
জেলা সমিতি হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের

সিকিটের সভার এক অধিবেশন পাঠান হয়।  
ম্যাট্রিকিউ মিঃ ক্রিকোর্ড এবং লিকা বিভাগের  
জিহতের বাহাদুর উহার পেশকতা করেন। আবে-  
দন গ্রাহ্য হইয়াছে। ১১শে সালের মার্চ হইতে  
কলিকাতা ম্যাট্রিকিউলেশন পরীক্ষার কেন্দ্র হইল।

[পঞ্জাব] পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভেন-  
শন সভার ভাইস চ্যান্সেলার জিহত রবার্টসন  
বলিয়াছেন, "ভারতীয় ছাত্রের ওপর উদ্ভাষা-  
বিশেষকরণ লক্ষ্য রাখা হইতেছে, পঞ্জাবের  
দ্বারা তাহার কাগজলাপাদি পূর্ণাবেশন করা হই-  
তেছে একথা বলিলেও বাহালা হয় না। বিগত  
কয়েক বৎসর হইতে ভারতীয় ছাত্রের সভাব  
চারিত্র এবং আচরণ বিশেষ ভাবেই সমালোচিত  
হইতেছে। অতঃপর লোকে বুঝা গিয়াছে, নিয়ন্ত্রণ-  
নিয়ন্ত্রণমতের বাহিষ্করণ এবং অন্যান্য অসদা-  
চরণের দৃষ্টান্ত বুঝাইতে ভারতীয় ছাত্রেরই উল্লেখ  
করা হবে। অর্থাৎ ভারতীয় ছাত্রকে এই সকল  
বিষয় গুলির সুস্থিতকরণ দায়িত্ব মনে রাখবে  
এমন আশঙ্কা এখন হইতেই হইতে পারিবে হই-  
য়াছে। আমি কিছু ভারতীয় ছাত্রের ওপর বিশেষ  
সমালোচনা করি না। আমি চাই, পঞ্জাব এবং  
বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রেরা তাহাদের সভাব চরিত্র সম্বন্ধে  
সম্পূর্ণভাবে সন্তোষজনক উত্তর দিতে যেন সক্ষম  
কর। আমি চাই তোমরা সকলেই চেষ্টা করিয়া  
দেখ যে কিরূপভাবে আবেশন গঠিত করিলে তোমরা  
অপদার্থের ও মনুষ্য উত্তরেরই সেবা করিতে সক্ষম  
হইবে। আশুসংবাদ, যে কিছু ভাল ভাষার পাত  
সম্মান প্রদর্শন, পাবনা, উচ্চাঙ্কষণ, মানবিকতা  
নীতিপরায়ণতা এবং ব্যবস্থাপনা এক সফল পূর্ণ  
পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় হইতে যে আমরা প্রাপ্ত হই-  
য়াছি তাহা যেন দেখা হইতে পারে।

[সাধারণ] নিম্নলিখিত দিন সমুদ্রে গেলো-  
পলকে ১১শে মালে অধস্তন দেওয়ানী আদালত-  
গুলি বন্ধ থাকবে — [ক] নবাব ১লা জানুয়ারী।  
[খ] উত্তরায়ণ বা মকরসংক্রান্তি ১৩ই জানুয়ারী  
কেবল নোয়াখালি, সিলেট, এবং জিহুরা জেলায়  
সমস্তপুরে, কটক জেলায় বাগগড়ে এবং কাপিতে  
দশহরার পরিবর্তে এই দিনে ছুটি থাকিবে। ১৪শে  
জানুয়ারী উলটায় রণের পারবর্তে, বাগগড়ে এবং  
আসাম জেলি জেলায় বাগগড়ের পরিবর্তে এই দিনে  
নাসিক কার্তিক পূজার প্রথম দিনের পরিবর্তে ছুটি  
থাকিবে। আসাম জেলি সর্বত্রই উক্ত দিনে  
[গ] মহরম ১১শে হইতে ২০শে আশা-  
১২ই জানুয়ারী চান দেবা পেনে ১৮ই চাইতে





পরিচয় কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেট;  
 গীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
 আবেদনকারীর নিকট হইতে বাগদান ঠিকানা  
 বরন আতি ইয়াতী ফুলে কলঙ্কে বা নরীয়া ফুলে  
 বা চৌলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হয়



An F A (Bonafide teacher) Hd master for the Morrelgunj M E school on Rs 29 per month.

An F A Hd master for the Tajpur M E School on Rs 25 to Rs 30, according to qualifications. Tajpur is a healthy place on the banks of the Damodar at a distance of 3 miles from Amta on the Howrah Amta Light Railway in the district of Howrah. Apply to Babu Mamatha Nath Roy, M A B L 2 Balaran Pasu's Lane Bhawanipur Calcutta.

A graduate Hd master strong in English, two graduate asst. teachers on Rs 55 Rs 45 and Rs 35 (according to qualifications) and Rs 25 a month respectively. Quarters free Baliaon H E school District Bankura.

A teacher for the Mohesola Lower Primary school. Salary Rs 10 per month with free lodging and board. The applicant must be middle English or Normal Traibasiuk passed. Apply to Babu Haran Chandra Hanerjee, Mohesola Lower Primary school, 24 perganah.

A Hd master for the Tahirpur Raj M E school on Rs 20 for six months with prospect of being permanent. Food and lodging free on private tuition. Po Tahirpur, Rajshahi.

A graduate assistant master on Rs 35 per month at present from the 15th January 1910. Apply to the Hd master Mission-High school Midnapur.

A plucked B A strong in mathematics for Amta H E school on Rs 30 per month. Amta is the terminus station of Howrah Amta Railway and only 27 miles off from Calcutta.

একটোল পাশ প্রকৃষ্ট শিক্ষক। ১০০ ও আবা, শ্রীমন্তাচরণ চন্দ্র দাস, গ্রাম বড় কাঠাওয়া, পোঃ কীরগঞ্জ বৈশাল বারাকপুর, ২৪ পঃ।

দেবী ভাষনপুর ২৫ই জুলাই এক এ হেঃ মাঃ আবা থাকে বেতন আপাততঃ মাসিক ১২০ টাকা, ইচ্ছা ১৫০ হইবে। আগামী ২৪ কাছারীর মধ্যে, বাকলা ও ইংরাজী উত্তর ভাষায় আবেদন করুন। শ্রীঅচ্যুতানন্দ বিশ্ব পোষ্ট গোলাপচক জেলা মেদিনীপুর।

বহুভাষী বামকানাই এম এ জুলাই একজন হেঃ মাঃ নন্দলাল পাশ বেতন ২০ টাকা। একজন ২য় পণ্ডিত এটোল কেল বেতন ১০ টাকা। সন্দলাল

একভাষী হটল কিসাখরতে আবা। অত্র জাতি হটলে প্রাইভেট হাফার। এক টেনিং শের বেব পরীক্ষা কর বা ছাত্রজতি পাশ ৩য় পণ্ডিত বেতন ৮ টাকা আবা। পোঃ সোনামুখী গাম বড়চাঁক জেলা বাকুড়।

জেলা বিনাকপুর পোঃ রানীশনকৈল কর্ণাইট মইঃ জুলে এটোল পাশ হেঃ মাঃ। বেতন ২৫০ টাকা। বাস নিঃ সলমান হইলে আবা।

ভাল ইংরাজী জানা প্রাইভেট, রামগোপালপুর হাই স্কুল, জেলা বর্ধমান। ওপাহুসারে ৪৫ টাকা হইতে ৬০ টাকা, বেতন পরেই গবেষণ করুন। শ্রীযুক্ত ভূদেব চট্টোপাধ্যায়, জুঃ রামগোপালপুর পোঃ বর্ধমান।

জেলা নীরতম পে হেঃ, হেঃ এম এ জুলাই এটোল পাশ প্রকৃষ্ট সহকারী হেঃ পঃ। বেতন ১২০ টাকা ও আবা। প্রাইভেট জুটিতে পাবে। শ্রীযুক্ত চন্দ্র দাস চৌধুরী আসিষ্টেট সেক্রেটারী।

খড়ারিয়া উচ্চ স্কুল হেঃ পঃ। বেতন ২৫০ পোঃ মল্লধর জেলা খুলনা।

বহুভাষী মইঃ জুলে একজন বৈবাহিক জিলা জুটি আবা হেঃ পঃ। বেতন আপাততঃ মাসিক ১৫০। আবা। বাসস্থান পাঠবেন। ১০শে ডিসেম্বরের পূর্বে সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করুন পোঃ মানাই জেলা মালদহ।

আমার পেটনিক জুলে নরীল বৈবাহিক হেঃ পঃ। বেতন ১৫ ও আবা। শ্রীমহেশনাথ বাগ পোঃ মহাপাল মেদিনীপুর।

কলিকাতা কলানীপুর ১৭১২ নং চক্রবেড় এম ই জুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন বর্ধমান টেনিং স্কুলের শের পরীক্ষাকর্তী ৪র্থ পণ্ডিত পাইভেট টিউশনের সুবিধা আছে।

পীরগঞ্জ ইন্ডিয়ান মইঃ জুলে নু টেনিং পাশ বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। পোঃ পীরগঞ্জ রঙ্গপুর।

খগা বড়বাড়ী মইঃ জুলে এক জন হেঃ মাঃ এফ এ, বেতন ২৫০ টাকা ও আবা। ৩০ টাকা বেতন হটলে বাসস্থান পাঠবেন, খোরাকী পাঠবেন না। শ্রীযুক্ত নীরবক সরকার খগা বড়বাড়ী। পোঃ ভিমলা রংপুর।

টাওরা মইঃ জুলে একজন হেঃ মাঃ। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। পোঃ বলা গ্রাম টাওরা জেলা যশোর।

আমার বাটিতে ৩৪টি ডেলেকে পড়াইবার জন্য অনেক প্রাইভেট শিক্ষক। হিন্দু হইলে

বেতন ১০ টাকা ও বিনামূল্যে ডাক ও বাসস্থান। বুলমান হইলে আবা এবং ১০ টাকা শিক্ষক হইলে পাশ ও এটোল পড়া চাই। পোঃ খুলিমান বোঃ প্রতাপনন্দ অনিয়ারি কছারি জেলা মুর্শিদাবাদ।

পোঃ চন্দ্রদ্বার জেলা করিমপুর খেচকা জুলে এটোল পাশ একজন বাটার বেতন আপাততঃ ১০০ টাকা ও আবা। এবং বলা ইংরেজী পরীক্ষাকর্তী শিক্ষক ব্যাকরণ সমাপ্ত প্রাপ্ত পণ্ডিত শিক্ষক। খোরাক এনিরনে দেয়া হইবে।

অজয়বাবাটির অত্র একজন কিতাবগার্টেন শিক্ষক বা শিক্ষিত্রী। বেতনাদির বিষয় মোকদ্দম পরেই প্রত্যুত্তরে সম্বন্ধ আছে। নিম্নলিখিত ব্যক্তির নিকট ১৯১০ সালের ১লা কাছারীর পূর্বে আবেদন পত্র পাঠাইতে হইবে। শ্রীমহেশনাথ বৈঃ কমিশি কিলসিয়ান খওয়েই মালবাটা জেলা মেদিনীপুর।

পরগাটা উত্তরভায়া মইঃ জুলে ১৮ টাকা বেতনে নরীল টেনিং পাশ হেঃ পঃ ১২ টাকা বেতনে শুকটেণিং পাশ ও দৌলি কছারত জানা দ্বিতীয় পণ্ডিত। মাসিক ১০ টাকা বেতনে খাত বাটার। পোঃ পরগাটা টাঙ্গাইল।

নব স্থাপিত কোছাবাণী হাই স্কুলে এম, এ, হেঃ মাঃ। বি, এ, ২য় শিঃ ও কাব্যতীর্থ হেঃ পঃ বাসস্থান পাঠবেন। এটোল পাশ অথচ পানী পড়াইতে সক্ষম জটিল মূল্যমান শিক্ষক। আবেদন পাঠবেন। বেতন বাক্ষর্যে — ১০০, ৪০০, ৩৫০ ও ৬০০ টাকা, শ্রীভূতনাথ প্রামাণিক পোঃ গোলাপচক, জেলা মেদিনীপুর।

প্রাইভেট হেঃ মাঃ ভাল ইংরাজী জানা। গোবিন্দপুর হাই স্কুল, ঢাকা। ওপাহুসারে ৫০ হইতে ৬০ টাকা। আসিষ্টেট সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। বাসা পাঠবেন।

প্রাইভেট ২য় শিঃ। কোটালিপাড়া হাই স্কুল, করিমপুর। ৪৫-৫০ টাকা ও আবা। হেঃ মাঃ নিকট আবেদন করিতে হইবে। অন্ততঃ এক সেশন থাকিতে হইবে।

ভাল পণ্ডিত জানা প্রাইভেট শিঃ। বাসস্থানপুর এস এম ইনঃ, পোঃ বাসস্থানপুর, জেলা করিমপুর। ৫০ হইতে ৬০ হেঃ মাঃ নিকট আবেদন করিতে হইবে।

প্রাইভেট ৫০০ ও অন্তর প্রাইভেট ৩৫০। বাসগোড়া উমালোচন হাই স্কুল জিপুরা।

বি কেস প্রাইভেট ২য় শিঃ ভাল পণ্ডিত জানা কুড়িগ্রাম হাই স্কুল, জেলা রংপুর। ওপাহুসারে ৫৫ হইতে ৬০ টাকা।

১. বাল্যবয়স : ৩-৫ বছর  
 ২. বাল্যবয়স : ৬-১০ বছর  
 ৩. বাল্যবয়স : ১১-১৫ বছর  
 ৪. বাল্যবয়স : ১৬-২০ বছর  
 ৫. বাল্যবয়স : ২১-২৫ বছর  
 ৬. বাল্যবয়স : ২৬-৩০ বছর  
 ৭. বাল্যবয়স : ৩১-৩৫ বছর  
 ৮. বাল্যবয়স : ৩৬-৪০ বছর  
 ৯. বাল্যবয়স : ৪১-৪৫ বছর  
 ১০. বাল্যবয়স : ৪৬-৫০ বছর  
 ১১. বাল্যবয়স : ৫১-৫৫ বছর  
 ১২. বাল্যবয়স : ৫৬-৬০ বছর  
 ১৩. বাল্যবয়স : ৬১-৬৫ বছর  
 ১৪. বাল্যবয়স : ৬৬-৭০ বছর  
 ১৫. বাল্যবয়স : ৭১-৭৫ বছর  
 ১৬. বাল্যবয়স : ৭৬-৮০ বছর  
 ১৭. বাল্যবয়স : ৮১-৮৫ বছর  
 ১৮. বাল্যবয়স : ৮৬-৯০ বছর  
 ১৯. বাল্যবয়স : ৯১-৯৫ বছর  
 ২০. বাল্যবয়স : ৯৬-১০০ বছর

১০ হোঃ মাঃ । মারনাই মইঃ কুল ২৫ ।  
১১ হোঃ মাঃ । মারনাই মইঃ কুল ২৫ ।  
১২ হোঃ মাঃ । মারনাই মইঃ কুল ২৫ ।

১। এঃ নঃ । হরিশ্চন্দ্র বসন্ত কুল, শান্তি-  
পুর গল স্টেশন হটতে ২ মাইল । আশাভক্ত:  
৩। এঃ নঃ । ঐতিহাসিক পান্ডুগী বিএ  
৪। এঃ নঃ । শান্তিপুর ।

[illegible]

কেন্দ্রীকৃত হাট সেরপুর মহি: কুলে আবু-  
নিক সোহানোতে শিক্ষা নিতে সর্বত্র একজন মুসল-  
মান গণনা: কাম্বক হো: প: যেতন ১৯/১৯/৩  
আবু সো: কাম্বক, আবু হাটসেরপুর কেন্দ্রী  
একজন: বহু প্রায় হৈ: ভদ্রান পুত্র

১৯৩৭-৩৮ খ্রিঃ বঙ্গাব্দে জৈনগিরিতে  
২০ টা কাঁচা পাথর ও ২০ টা ফটোগ্রাফের  
আলাদা আলাদা প্রতিলিপিত।

কং. হৃদয় কং. হৃদয় পোঃ সমাজ ইণ্ডিয়ান মই  
 কং. হৃদয় কং. হৃদয় কং. হৃদয় কং. হৃদয়  
 কং. হৃদয় কং. হৃদয় কং. হৃদয় কং. হৃদয়

উদ্যোগ প্রকল্প হে: মাং, এন্ট্রান্স গার  
হাই, (১৯৯৯) ২, টাফা ৭ অংকা। শ্রীমাহকধীন  
১৯৯৯-১৯৯৯: মৌলভীবাজার, ভায়া নৌকামারী,  
গিলা

একজন এন্ট্রান্স পান আইডেট শিক্ষক।  
 যেমন ১০ টাকা ও মাথা। শ্রীকবির চম্র সর-  
 কার গ্রাম কাটাছিহি। শোই হাসকল গ্রাম, তারা  
 "দ্বিঃদপ্তর হট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে লুপ লাইন।"

আমার পুত্রের জন্য জমিদার আইনকে টিউটার  
 করিয়াছেন। যেমন ৩- ৩ আনা, বরস ৪-  
 ৪ আনার মূল্য হইবে না। অধিকাংশ সময়ই রাজ  
 দারী সফরে থাকিতে হইবে। খ্রীল্লিত মোহন  
 আইন জমিদার, কালন্দ এ এম এন্টো বোড়ামার  
 ৩, ঢাকাসাহী

১০০০ বহুমান গৌঃ খণ্ডগৌঃ কুমিরকোড়া  
১০০০ বহুমান এক এ হেঃ গাঃ ও একজন  
১০০০ বহুমান হেঃ গাঃ । বহুমান যথাক্রমে ২০

টাকা ১০০ টাকা। এবং দুই একটি মে-লকে  
প্রাণভেদে লগাইবেন আবার পাইবেন। শ্রীমুক  
বাবু অরুণা-প্রসাদ বলে। লগায় টকিল বন্ধমান  
গোষ্ট বন্ধমান।

কোটপুর ডি: বো: সারাবাপু মট: কুলে  
মর্দাল পাশ হে: প: বেতন ৬ টাকা বাসা ৩  
মাস ৩ বেতন: পাতকোট ইংসন মিলিবে  
খ্রীশব্দ চক্ৰ: মদ্য এডিসনাল ডেপুটী কনকোটক  
অব: কুলস হুগলী (চুঁচুকা)

মণ্ডলগ্রাম মট ধুলে এগজন হ: প: বেতন  
১৬, ও বাসস্থান গ্রীষ্মকাল চেষ্টা হাকরা চৌধুরী  
চেষ্টাখান মণ্ডলগ্রাম দল কমিটি পোট মণ্ডলগ্রাম  
জেলা বর্ধমান এই টিকানার মাধেমন করিতে  
হইবে।

সোণাতনী উপা। কাল এষ্টাখা পাশ বে: প:।  
 যেমন আপাতত: ১০/৫ আবা। পো: সোণা-  
 তনী জেলা পাবনা।

একজন এন্ট্রিমেট সচিবেরা যে: বা: ইতিহাস  
ও সন্তুস্ত ভাল জানা চাই। এবং যি একেল  
ভাল ইংরাজী জানা জনৈক অতিরিক্ত শিক্ষক।  
বুড়াপাড়া ভিক্টোরিয়া হাট খুল। পো: বুড়াপাড়া,  
ঢাকা। বেতন মাসিক ৪৫—২—৫৫ এবং ২৮ ২ ৩২  
টাকা চুই বৎসর থাকিবাব কর্তারে ইয়াম্প দেওয়া  
এগ্রিমেণ্টে স্বাক্ষর চাই। প্লাইভেট টিউশন  
পাওয়া যায়।

ভাল ইংরাজী জানা গ্রাহ্যেট হে: বা: ৫০.  
 ৫ইতে ৬০. (৫ বৎসরে) এবং একজন গ্রাহ্যেট  
 এর শি: ভাল গণিত জানা ৬০ ৫ইতে ৫০ (৫ বৎ.  
 সরে) গ্রীষ্মকাল ইনং, ইথোরা পো: ইথোরা, ভায়া  
 নীভারামপুর ই আই রেলওয়ে।

শেষ রাজ্যসংলাপ খোলসী, পানী ও আরবী  
হুইতে ইংরাজীতে এবং ইংরাজী হুইতে পারসী ও  
আরবীতে অনুবাদ স্থিতিহুইতে পারা চাই। ২৫  
টাকা বাস পাওবেক। হুই বৎসর টিকিয়া থাকিতে  
হুইবে। কার্তিকপূর্ণ হুই ফুল কার্নপূর্ণ।

এক এ পাশে ব্রাহ্মণ হো: মাং, দক্ষিণে গ্রাম মইং  
মূল ২৪ টাকার বাসা। দক্ষিণে গ্রাম পোং; মোলা-  
বপুর জাতি, জেলা দীরভূম।

অনেক গ্রাহ্যেই ভাল গণিত জানা, অর্থদেব  
পূর্য্য রাণী বিলাসমণি হাট্টে ফুল, ঢাকা।। বেঙন  
৫০/ হে: মা: নিকট আবেদন করিতে হইবে।

একজন বিদ্যমান সৎকারী যে: বা: ভাল গণিত  
 জানি। কাড়পাড়া হাই স্কুল, খুলনা। ৪০, ৩  
 আধা। পো: কাড়পাড়া, খুলনা।

আজুয়েট হে: বা: বেণীপুর হাই স্কুল।  
 কইতে ৩০, গুণাধসারে এবং বাস। পো: বেণীপুর  
 বনোবর।

ভাল ইংরাজী জানা অস্ত্রের প্রক্সেট সহ  
কারী। ৩ মাসের অভ্যাস পাইন্ডি ভাষা  
হল। ৩০ টাকা বেতন। হো মাসের নিকট  
আবেদন করতে হইবে।

এ কোম্স প্রাজুস্টে সহকারী শিঃ ছাপর  
কনিঃ সুল। ৪৫-৫০ টাকার প্রাইভেট গাড়ির  
বাসা। ছোলা শরণ পোঃ ছাপর, ছাপর কালঃ  
সুলের ভেঃ মাঃ প্রিয়ন্ত পূর্ণস্ব কন্যাকারের নিকট  
আবেদন করিতে হইবে।

৭ বঙ্গবন্ধুর একটি বাগকে ইরাজী ও  
বাংলা গড়াইতে একমুণ্ড বাটার হিসাবাদি  
লাগতে সমর্থ একটি প্রাক্ষণ। ৯, ৩ আশা।  
শ্রীকালী যোহন রায় চৌধুরী পোঃ কলিকাতাপুর,  
রংপুর।

শিক্ষাসংক্রান্ত ;

আগামী ১৯১০ সালের ৩রা জানুয়ারী হইতে ৮ই জানুয়ারী পর্যন্ত কলিকাতা ট্রেনিং স্কুলের ১৩ বার্ষিকী শ্রেণীতে নৃতন ছাত্র ভর্তি করা যাইবে। ১০ই জানুয়ারী প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণনম্বর ছাত্রগণকে বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। প্রবেশাধিগম্য বৎসর লগ্নাস পত্র সহ ছাত্রাবাসে এক বাস আহারের ব্যবস্থা টাকা ও নিজ নিজ বিছানা এবং আহারের বাসন লইয়া উক্ত কয় দিনের মধ্যে ভর্তি হইতে না পারিলে আর ভর্তি করা যাইবে না। প্রধান শিক্ষক কলিকাতা ট্রেনিং স্কুল

ছপলী টেপিং স্কুল ।

১৯১০ খৃঃ হইতে টেপিং স্কুলের নতুন ব্যবস্থা-  
 ছসারে তিন বৎসরকাল পড়িতে হইবে। যথ  
 ইংরাজি কোর্স পৰ্যন্ত ইংরাজি শিক্ষা দেওয়া  
 যাইবে।

প্রথম বর্ষের প্রেক্ষিতে প্রবেশার্থী ছাত্রগণকে  
আগামী ৩য় জানুয়ারি সেমিবারে আনিয়া কুনে  
উপস্থিত হইতে হইবে। ১০ই জানুয়ারি সেমি-  
বারে প্রবেশিকা পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া ছাত্রগণকে  
ভর্তি করা যাইবে এবং ফলাফলকে বৃত্তি দেওয়া  
হইবে।

ভগলী ট্রেনিং স্কুল ১৪ই ডিসেম্বর ১৯০৯  
শ্রীমাতঃস্বামী বন্দোপাধ্যায়  
প্রধান শিক্ষক।

# INTERMEDIATE EXAMINATION IN ARTS, 1912.

## English.

### Poetry

Wordsworth—Selections by Webb  
Part I. Milton—Comus. Tennyson—  
The Coming of Arthur. Scott—Mac-  
mou, omitting Canto II.

### Prose.

Sir A. Lyall—Tennyson (English  
Men of Letters series). Colonel Malleson—Akbar (Rulers of India Series).  
Olins—Odyssey (Ancient classics for  
English Readers).

A paper will be set on Essay, Pro-  
sody and Rhetoric and some questions  
will be set on unseen passages from  
works of the same standard of diffi-  
culty as those prescribed for the Matricu-  
lation Examination.

### Bengali

(Books recommended to be read as  
presenting models of style.)

Iswarchandra Vidyasagar—Sitar  
Banabas, Kaliprasanna Ghose—Prabh-  
atchinta. Chandranath Basu—Sama-  
jam Sakhya. Saubhagbau Sen—Kar-  
makshetra. Dineschandra Sen—Rama-  
yani Katha (omitting the notes).  
Rajendranath Vidyabhusan—Kalidas.

### Sanskrit.

#### Poetry

Raghuvansam—Cantos II and XIV  
with Mallinatha's Commentaries.  
Bhattikavyam—Cantos I and XII.

#### Prose

Mahabharatam and Dasa Kumara-  
charitam, expurgated edition to be  
prepared by Pandit Tarakumar Kavira-  
tra. (Portions to be read to be notified  
hereafter.)

### Bengali.

For the female candidates.

Kaliprasanna Sinha—Mahabharata  
(Nalopakhyan). Michael Madhusudan  
Datta—Meghnad-badha, Canto IV.  
Nabirechandra Das—Raghuvansa,  
Canto XIII. Akshaykumar Datta—  
Charupath, Part III.

### History

The following books are recommen-  
ded:—

Tout—Advanced History of Great  
Britain. Ransome—Advanced His-

tory of England. Brewer—The Stu-  
dent's Hume. Oman—History of  
England. Gardiner—Student's His-  
tory of England. Bury—History of  
Greece for Beginners. (N.B.—This  
book comes down only to 322 B.C.)  
Smith—Smaller History of Greece,  
revised by Marindin. Smith—Smaller  
History of Rome, revised by Greenidge.  
Shuckburgh—History of Rome for  
Beginners. Merivale and Puller—Sch-  
ool History of Rome [only the portion  
from Actium to the end]

### Logic

The subject of Logic is to be stud-  
ied as defined by the syllabus. Stu-  
dents are recommended to use one or  
more of the following books, or selected  
portions thereof, with special reference  
to the course laid down to the syl-  
labus:—

Carveth Read—Logic Deductive  
and Inductive. Bain—Logic [Deduc-  
tion and Induction]. Walton—Logic,  
Vol II

Preparatory Reading—Students are  
advised to read—

Jevons—Elementary Lessons in  
Logic.

or

Minto—Logic.

before joining the regular class

The following books are recommen-  
ded for the guidance of teachers:—

Hamilton—Lectures on Logic.  
Mill—System of Logic. Jevons—Prin-  
ciples of Science. Bradley—Prin-  
ciples of Logic. Bosanquet—Logic.  
Sigwart—Logic. Ueberweg—System  
of Logic and History of Logical Doc-  
trines. Venn—Empirical Logic.  
Keynes—Formal Logic.

### Mathematics.

No text-books are prescribed. The  
subject is to be taught in accordance  
with the syllabus prescribed in the  
New Regulations.

### Geography.

A J Herbertson—The Oxford Geo-  
graphics, Vol III. Ellis W Heaton—  
The World. J B Reynolds—Europe  
W H Arden Wood—General Geogra-  
phy for Indian Students. H R Mill—  
The Realm of Nature. Simons &  
Richardson—Introduction to Practical

Geography. G James Morrison—Maps  
their uses and construction. W A  
Elderton—Maps and Map-drawing.

### Physics.

R A Millikan and H G Gale A First  
Course in Physics.

(Ginn & Co., New York and London)  
Glazebrook, Heat—Glazebrook,  
Light—(Cambridge Physical Series)  
Aldous—Elementary Course in Physics  
W Watson—Elementary Practical  
Physics.

### Chemistry.

W A Sherrington—Inorganic Chemi-  
stry. W Jago—Inorganic Chemistry  
Theoretical and Practical, stage II—A  
manual for students in advanced classes  
Perkin and Lean—Introduction to the  
study of Chemistry. Donington—Prac-  
tical Exercises in Chemistry. H E  
Stapleton—Introduction to Practical  
Chemistry. P C Ray—(Elementary)  
Inorganic Chemistry.

### Physiology.

Hill—Manual of Human Physio-  
logy.

### Botany.

Farmer, J B—Practical introduc-  
tion to the study of Botany (London,  
1905). Bailey, L H—Botany, and  
Elementary Text for schools (New  
York, 1901). Darwin, F—Elements of  
Botany (Cambridge, latest edition).

Candidates who take up Botany  
will be required to possess a special  
knowledge of the following Natural  
Orders of plants:—

(1) Cruciferae. (2) Malvaceae. (3)  
Rhamnaceae or Sapindaceae. (4) Legu-  
minosae. (5) Cucurbitaceae. (6) Rubi-  
aceae. (7) Compositae. (8) Solane-  
ceae. (9) Labiales. (10) Amaran-  
taceae. (11) Commelinaceae. 12. Gramineae.

At the Intermediate Examination  
in Arts and Science a study of the life  
history of the following "Selected plan-  
ts" is required to illustrate the gradual  
ascent in complexity of structure and  
reproductive cycle from the lowest fungi  
and algae to the phanerogams:—

(1) Mucor. (2) Spirogyra. (3) A  
Moss. (4) A Fern. (5) A Conifer  
(6) A Monocotyledon. (7) A Dicoty-  
ledon.

## Zoology

Arthur Thomson—Outlines of Zoology (such portions of it as are new in the Syllabus). Huxley Martin—A Course of Elementary Zoology in Practical Biology (revised and extended by Professor G B Hawes) (J H Scott, P. M. D.).

## INTERMEDIATE EXAMINATION IN SCIENCE 1912.

### English.

Same as for Intermediate Examination in Arts.

### Bengali.

Books recommended to be read as models of style.)

Nyayratna—Rameharita. Pandey—Manovatattva. Basu—Samjamsiksha. Basu—Life of Michael. Dutt (omitting the English portions). Ramendrasundar Tripathi—Krittik. Ghindrasomar Sen—Prabandha.

### Mathematics.

No text-books are prescribed. The subjects to be taught in accordance with the Syllabus prescribed in the New Regulations.

Same as for Intermediate Examination in Arts.

## EXAMINATION 1912.

## VERNACULAR COMPOSITION.

### Bengali.

Books recommended to be read as models of style.)

Coindra Chatterjee—Durand. Rabindranath Tagore—Vidyasagar. Chaudranath. Chakraborty.

## SANSKRIT.

### Pass Course.

#### Poetry.

Macdonell—Chapter II, with Kulluka's Commentary. Bhattacharya—Cantos I and II with Macdonell's Commentary.

#### Drama.

Abhinavanasakuntalam. Mudra Rakshasam.

## History of Sanskrit Literature as in Macdonell (omitting Chapters II—IX).

### Honour Course.

(In addition to the subjects for the Pass Course.)

#### Poetry.

Brattkavyam—Cantos XVIII and XIX.

Kabandhi—Pages 107 to 124 Bombay Edition, commencing with "ভাঃ: কবীঃ" to "অজ্ঞান-নাম সত্তা দৃষ্টবান্"

Rigveda Samhita—Hymns from the Rigveda, with Sivanak Commentary, edited by Peterson, Part I, Suk as 1—12.

History of Sanskrit Literature as in Macdonell.

#### Grammar and Rhetoric.

Siddhanta Kaumudi—Karaka and Samasa.

Dandi—Kavyadarśa. Sahitya Darpan, Chapter VI.

### [উদ্ধৃত]

### বাঙ্গালা গান

পূর্বে ওগাদী গান বলিতে কেবল হিন্দী গানট বোঝাত। বঙ্গের সঙ্গীতজগৎপরেও এই ধারণা ছিল যে বিত্তর রাগরাগিণীতে বাঙ্গালা কণার সঙ্গীত রচিত হইতে পারে না। বাঙ্গালা ভাষা এমন পঞ্চাধরম—এমন জবরজব্দ যে—বাঁকা সুরের অনুগামী হয় না,—সুরকে আপনায় গণে আকর্ষণ করিয়া লয়। অর্থাৎ গায়ক, গানের কথা উচ্চারণ করিতে গিয়া সুরকে বিকৃত করিতে বাধ্য হয়। একজন এদেশে এখনও ওগাদী গান অভ্যাস করিতে হইলে হিন্দী গান অভ্যাস করাই নিয়ম। বর্তমানের দেওয়ান রঘুনাথ দাস হিন্দু স্থানী সুরে, বিত্তর রাগিণীতে বাঙ্গালা কণার উচ্চ কল্পের মাকসী গান রচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহা সঙ্গীত সমাজে স্থায়ী আসনপ্রাপ্ত হয় নাই। সুবিধাত গায়ক কেবলমাত্র গোবামীয় সাহায্যে মতারাঙ্গ সঙ্গীতমোহন ঠাকুর এই বিষয়ে আরোজন করিয়াছিলেন। নানাবিধ রাগরাগিণীর প্রথম সঙ্গীত বাঙ্গালা কণার রচিত হইয়াছিল; কিন্তু তাহাও সঙ্গীতজগৎপরে স্থায়ী আসনপ্রাপ্ত হয় নাই। মহারাষ্ট্রের প্রখ্যাত "কণ্ঠ-কৌমুদী" সঙ্গীত বিষয়ে বিশেষ উপকার সাধন করিতেছে। জিপুরার রাজদরবার দ্বারাও বাঙ্গালা সঙ্গীতের উন্নতি সাধ-

নের চেষ্টা হইয়াছিল। সুবিধাত গায়ক হইলেও তাঁহি জিপুরাতে সঙ্গীত নায়ক পদ লাভ করিয়া ছিলেন। তিনি কণ্ঠ-বাঙ্গালা ও অষ্ট হিন্দী কণায় যে সকল উচ্চ অঙ্গের সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন তাহাও কেবল কেবল গান শুধারগণ এখনও গাইয়া থাকেন। সুর ও রচনা মাধুর্য্য বহুভাষীর গানস্থানী অতি সুপূর্ণ—চিহ্নাৎমক। "কণ্ঠ-কৌমুদী" বিখ্যাত সঙ্গীতী হইতে উদ্ভূত হইতে।

এই অজ্ঞান—উচ্চ অঙ্গের সঙ্গীত রচনা—অবিকৃত ভাষা/গায়ক ভাষায় বিত্তর গান রচনা যে সকল মহৎ ব্যক্তি নিযুক্ত হইয়াছেন তাহারা সঙ্গীতের কবিত্বা শ্রীশ্রী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বর্তমান হিন্দুস্থানী সুরসমূহ আরও কয়েক দেহ সকল সুর মাঝেতে অবিকৃত থাকে, কোন বাঙ্গালা গায়কোনা কখনো প্রথম রচনা করিয়াছেন। সুবিধাত হিন্দুস্থানী সুরে সুরে দায় পক্ষ ব্যবহার করিয়াছেন। একবারে কবি এবং সুরবিজ্ঞান বিশারদ না হইলে এ কার্যে কেহও সফলতা লাভ করিতে পারে না। একবার পর-লোকগত সুবিধাত কণা/গায়ক কখনও বেঙ্গী গায়কের সহিত বর্তমান গায়কের এ বিষয়ে আলোচনা হয়। কখনও বা শুধু শুধু টোবী রাগিণীর একটি বিখ্যাত হিন্দুস্থানী গান গাইলেন। শ্রীকান্তাৎম যেখানে সেই সুরের রবীন্দ্রনাথ-রচিত নিরানবিত্ত গানটী গাইলেন;—

### টোবী টোবী—চৌতাল :

গভাতে বিমল আলোকে, দিক পথ কুসুম গন্ধে  
বিক্রম গীত হৃদয়, তোমার আভাস পাই।  
জাগে বিশ্ব তব ভবনে, প্রাণধন নব জীবনে,  
অগাধ শ্রুত পুরে কিরণে, খচিত নিখিল বিচিত্র  
বরণে,  
বিহল আসনে বসি, তুমি সব দেখিছ চাহি।  
চারিদিকে করে খেলা, বরণ, কিরণ জীবনমেলা,  
কোথা তুমি অগ্রসরে, অস্ত কোথা তাঁর, অস্ত  
কোথা তাঁর,  
অস্ত তোমার নাতি নারি।

কখনও বা শুধু শুধু, সুর জিপুরানী গান অপেক্ষা বাঙ্গালা গানটী উচ্চ হইয়াছে। হিন্দু স্থানী সুর ও গায়ক কণার যেমন নিম্ন গায়ক করের সুর পদোচ্চনা করিয়া রবীন্দ্রনাথ গান রচনা করিয়াছেন; অথচ কবিতা—এই প্রত্যেক গানই অতি উচ্চ গান লাভ করিয়াছে। নিরানবিত্ত গানটী তাহার অঙ্গ:

**ইমন কলাপ—সুর কাকতাল।**

“আধিনাশ, প্রণয়কপ, সম্পূর্ণ, প্রাপ্তক তব  
জ্ঞানস আশ্রিত-সিদ্ধ মতেল সকল রূপনিগদন।  
অমৃত লোক অকলিত বণী তোমারি কে;  
মোহন রস কল্যাণ পূরে মতা গগন,  
ভাবে মোহিত জন জন।  
অহুগম, অবমানী, অধঃ অগম্য, অশাণ্ড,  
অমর অতি অমূল্য রূপ নিরঞ্জন;  
সকল সুখকারণ, সকল দুখনিবারণ,  
ভারণ, ভবভঞ্জন, প্রেরণ মূনি বন্দন।

মূল ভিকী গানে বেধানে একাতার শব্দ; বাজা  
লার সেখানে একাতার শব্দ, যেখানে আকারাত  
শব্দ, সেখানে দেই রূপ প্রয়োগ করিয়া গানটী  
রচিত।

ঠাকুর বাটীর ব্রাহ্মসমীতে কব, কথা এবং  
সুরের মিলন হইয়াছে। “অন্ধ জনে দেহ আলো,  
মৃত জনে দেহ প্রাণ। তুমি ককণামৃত সিদ্ধ!  
কর ককণা-কণা দান।” তাবের সহিত কথা  
এবং কথার সহিত সুর এমন মিলিত যে যেন  
সত্য সত্যই অন্ধ ব্যক্তি আশোক চাহিতেছে।  
“জন্মর বেদনা বঁচিয়া প্রভু এসেছি তব ঘরে হে।  
তুমি অমৃতবামী, জন্মরামী, সকল জানিছ হে;  
যত সুখ লাভ, দারিদ্র্য মকট, আর জানাইব কারে  
হে।”

কলস: তানলরবিশুদ্ধ রক্ত অঙ্গের বাজালা  
সঙ্গীত প্রবণ করিবার ক্ষম যদি কোন স্থানে গম-  
নের প্রয়োজন হয়, তবে সে গান কোচাঙ্গীকোচ  
ব্রহ্মসঙ্গীর সঙ্গে একসঙ্গে গতি বৃদ্ধার সঙ্গী-  
কালে সুগারকগণ পাথোরাঙ্গ এবং তানপুরা সহ-  
যোগে সঙ্গীত করিয়া থাকেন। সে সকল সঙ্গীত  
শ্রবণ করিয়া হিন্দুস্থানী ওস্তাদগণ এখন আর  
যথিতে পারেন না যে, বাজালা কথার উচ্চ অঙ্গের  
গান হইতে পারেন না; কি চন্দ্রাবর কবির!  
কেমন উপযোগী সুরবিকাস! ব্রহ্মসঙ্গীর সহিত  
ভাবময় বাজা সকল যেন মতা করিতেছে।

**ইমন কলাপ—তেওরা।**

তোমারি রাগিণী জীবনকুণ্ডে

বাজে যেন সদা বাজে গো।

তোমারি আসন হৃদয়পরে রাজে যেন সদা

রাজে গো।

তব লক্ষ্মণকলিত কিং কুমার ভুবনে;

তব পদতলে দাঁধি গলে ঐশ্বর্য যেন সদা

বাজে গো।

সব বিপদে মূলে যার যেন তব মঙ্গল দরে,

বিকাশে মামুদী হৃদয়ে গাহিছে তব

সঙ্গীত ছন্দে

তব নিখিল নীরব ভাঙে তেরি অপর বাণিজ্য,  
নব গৌরবে সকল গর্গ লাজে যেন সদা

বাজে গো।

ব্রহ্মসঙ্গীত শব্দে বঙ্গসঙ্গীত-ক্ষেত্রে অতি  
উচ্চ স্থান লাভ করিয়াছে। উপনিষদ, পুরাণ, তন্ত্র  
ব্যাখ্যানের কোরণ প্রভৃতি জগতের ধর্মগ্রন্থের সার  
সভা এবং সকল দেশীয় গোষ্ঠী ও আধুনিক  
বাক্যলিপি বোণী, ভক্তগণের প্রাণের আকাঙ্ক্ষা  
যোগ, তত্ত্ব, কল্পে বিবিধ ভাব এবং কল্পনা-  
প্রাণিত আকার বানী ব্রহ্মসঙ্গীতে প্রসুটিত।  
বিশুদ্ধ ব্রহ্মসঙ্গীত বাজালা সামগান বিশেষ। বিবিধ  
দেশীয় ভক্ত কলিগণের দ্বারা বাজালা ভাবার এক  
সংবাদ মন্তব্য যে সকল সঙ্গীত রচিত হইয়াছে  
তন্মধ্যে উৎকৃষ্ট গান সমূহ সংগৃহীত হইয়া ব্রহ্ম-  
সঙ্গীত নামে প্রকাশিত হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ  
তিন ভাগে বিভক্ত, আদি সমাজ, ভারতবর্ষীয় বা  
নববিধান সমাজ এবং সাধারণ সমাজ। এই তিন  
সমাজ মধ্যে তিনখনি “ব্রহ্মসঙ্গীত” প্রকাশিত  
হইয়াছে। কবিরীতিমাধ প্রমুখ মহাত্মাগণের  
দ্বারা যে সকল সঙ্গীত রচিত হয়, তাহাই আদি  
সমাজের প্রাণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। নববিধান  
সমাজের সঙ্গীতগ্রন্থে নববিধান সমাজদ্বারা রচিত  
গান, আদি সমাজ এবং সাধারণ সমাজের কোন  
কোন গান প্রকাশিত হয়। সাধারণ সমাজের  
সঙ্গীত পুস্তকে আদি সমাজ ও নববিধান সমাজের  
উৎকৃষ্ট গান সমূহ এবং সাধারণ সমাজের সঙ্গী-  
তগণের দ্বারা রচিত ও প্রচারিত রচিত বহু সঙ্গীত  
প্রকাশিত হয়। সাধারণ সমাজের ব্রহ্মসঙ্গীতে  
নিম্নলিখিত কয়েকটি অধ্যায় আছে;—১ম অধ্যায়  
—উদ্বোধন ও উপদেশ, ২য় অধ্যায়—আরাধনা  
ও কৃতজ্ঞতা; ৩য় অধ্যায়—প্রার্থনা ও অনুতাপ;  
৪র্থ অধ্যায়—উপাসনাস্থে নিবেদন; ৫ম অধ্যায়—  
উৎসব, মন্দির প্রতিষ্ঠা, নববর্ষ বর্ষশেষ, জাতীয়  
সঙ্গীত এবং অনুষ্ঠান প্রভৃতি বিবিধ সঙ্গীত; ৬ষ্ঠ  
অধ্যায়—নগর সংকীর্তন ও সঙ্গীতন। এই ব্রহ্ম  
সঙ্গীতে ১১২টি গান আছে। (ভারতবাহিনী,  
৫ম ভাগ, ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠা)

**মূল্য-প্রাপ্তি**

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রত্যেক গণের নথর ও যে ত বিবে  
ভাবেরে মূল্য শেষ হইবে এবং যেহেতু বিবে  
ই নথর ও তারিখ ভাষাভাষে প্রকাশ্য হইয়া যোক্তক  
মতি সম্বন্ধে থাকিবে। প্রাক্করণ প্রকাশিত যেন অধ  
এই পুস্তক আগুন আগুন নথরের দাব্যের করে

বিশেষ করিয়া দিষ্ট যেন না থাকিবে। ইতি।  
দ্রাঘতঃ বৃদ্ধিত হইবে।

১৯১১ খ্রীস্টাব্দ মঙ্গলবার ৩১/১২/১১	৩১/১২/১১
২৭ " গঙ্গা কুমার সরকার বিশ্বভাষা	ঐ
১৯২১ " জুবন মোহন জানা,	ঐ
হে: প: কালীদাস	ঐ
১৯২২ " হারিকা নাথ দাস ২য় প: গুরুদাস	ঐ
১৯২৩ " হারিদাস সুখোপাধ্যায় ব্রাহ্মণ রাণি	ঐ
১৯২৪ " জামাউরাম দাস পরমিহাস	ঐ
১৯২৫ " লাইব্রেরিয়ান মণ্ডল	ঐ
১৯২৬ " মতেন নাথ দাস, শান্তিপুর	ঐ
১৯২৭ " সুরেন্দ্রনাথ বসু হে: মা: খড়্গ	ঐ
১৯২৮ " পরমিহাস চক্রবর্তী, সীতাহাটি	ঐ
১৯২৯ " সে: সেন্টবর্গাবাস, বিহারপুর	ঐ
১৯৩০ " শশধর সুখোপাধ্যায় হে: মা: সাইতা	ঐ
১৯৩১ " হে: মা: পাইতা মূল	ঐ
১৯৩২ " সে: বড়ুগ মই: মূল	ঐ
১৯৩৩ " হে: প: জয়দাসপুর মই: মূল	ঐ
১৯৩৪ " জুগতি চরণ ভৌমিক ব্যক্তি	ঐ
১৯৩৫ " কালীদাস তটচাট্য, বসিরহাট	ঐ
১৯৩৬ " জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ
হে: প: টাণ্ডাভাট্টা	ঐ
১৯৩৭ " জগত চন্দ্র মণ্ড, হে: প: খালিশপুর	ঐ
১৯৩৮ " মণিচন্দ্র মজুমদার	ঐ
হে: মা: পিতলাই,	ঐ
১৯৩৯ " চন্দ্রনাথ মুখো: জি, টি: মূল, ত্রি	ঐ
১৯৪০ " শরচ্চন্দ্র চট্টো: কালিকা	ঐ
১৯৪১ " গৌরমোহন দাস, হে: প: পোলবা	ঐ
১৯৪২ " হীরালাল দাস,	ঐ
কালিকা, বিপা, মেল ৩১/১২/১১	ঐ
১৯৪৩ " মহাশয় চন্দ্র মামত হে: প: খড়্গ	ঐ
১৯৪৪ " মাতলাল বেরা, আকরা মই: মূল	ঐ
১৯৪৫ " রাসিক লাল পারিমাণ,	ঐ
সে: রাজহাটি বন্দর	ঐ
১৯৪৬ " বাদসা মেরা, মহাশয় মই: মূল	ঐ
১৯৪৭ " হে: মা: পিতা চন্দ্র মই: মূল	ঐ
১৯৪৮ " প্রসন্ন কুমার তরফদার	ঐ
হে: প: বান্দাইবাড়া	ঐ
১৯৪৯ " শরৎ কুমার খিড় ১৯৪৯ খ্রীস্টাব্দ	ঐ
১৯৫০ " সমতুল চন্দ্র ঘোষ, সে: বন্দর মূল	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুড়া সুখোপাধ্যায় ব্রহ্মণের অধ্যক্ষ  
শ্রীকালীনাথ তটচাট্য দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত হয়।  
Educational Gazette  
Chinnusrai.

ବା ଡ଼ି ବ ଝ

এডুকেশন গেজেটের  
"বিখ্যাত কণ্ঠ" উৎসর্গ করা হ

**संयोजक**

এল, ভি, মিত্র, এবং কোং।

২৭ নং অধ্যায় শাক্ত জ্ঞান বোধ, কলিকাতা।

ভোমওপেশিক মতের সুপ্রাচিকবাসার বিভিন্ন এলাকায়  
অবস্থিত উপস্থাপন বার সমের বাসভাষাস্থক (একি পুত্র) তাৎ  
উচিত) বুলি ০. ০. ১০. টাক। এলাকায় একিবেধক  
কমদি কাকার ১১, সাধারন প্রোগ চিকিৎসার বার ১০০  
১০ ও ২০ কাইহার সাক্ষিত চিকিৎসাকর বার তাৎ  
পুথক ২১০, অপরাকার ভাণ্ডার বার ০, ও ১  
চিকিৎসা ২১০, বাসার চিকিৎসা ২১, অর চিকিৎসা ১০ ও ২১০  
এলাকায়, উপস্থাপন ১ আদ্যশরের চিকিৎসা ১০ অতঃ  
উপ ও টাকি ও বাসালো পুথকবাস বুলোর ভাণ্ডার  
বিদ্য বুলো এলাকা

আমাদের বিশ্বের উৎকৃষ্ট সবচেয়ে আশ্রয় কলিকাতার  
মহাশয়গণ এত সৌখিনে কার্যেতে যথেষ্ট সজ্জা এবং  
এবং আশ্রয় ও আশ্রয় স্থানের মহাশয় চিকিৎসকদের দ্বারা  
অতি আশ্রয়িত দেশ-মাগের আশ্রয় দৃষ্টান্ত।

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী ।

[illegible]

१२ [५. अथ + ६३] शिवाय . . . २०१० (अथवा २०११)

ଅନିମ ( ଇଂ ଗା ବାଂଞା ) କହିଲେ ଏହା ଏକଟି ଯଦ୍ୟାବ

ਸੰਤੀ ਵਿਨਾਸ਼ਾਲਾ ਸਾਹਿਬਾਨ। ਤਾ: ਸਾ:

খণ্ড ১। ট্রান্সকার সার্টিফিকেট ১০০ পাঠ্য ১ চক্ক  
 ইন্সট্রাকশন পাঠ্য, স্বদেশীয়, মণিপুরি।

443 41-0  
3 0

বেলা পূর্ণনার অঙ্গারিত তাই বি দে ফুলে  
 মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন ইয়োজী আনা  
 পাশকতা যোগবী।

## প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সভার ২৪তম অধিবেশন

সদাশ্রয় । ( ২৪ )

(১১৭) সতীর্থ ।—আমাদের এই সীতা সান্নিধ্যের মধ্যে আজও অনেক বয়েস সতী-সান্নিধ্যের উৎসাহ প্রদান পাওয়া গিয়েছে। এখনও অনেক পতি-প্রাণী সতীর্থই নিবিড় হইলেও পতির শব্দের সহিত শ্রীর শব্দ দ্বারা বিভ্রান্ত হইতেছেন। কয়েক বৎসর পূর্বে প্রাদেশিকের বাদামী ট্রেনে বাঁটারে মৃত্যু হইলে তাঁহার পত্নী ট্রেনের সামনে কটি পড়িয়া স্বাধীন পতিত একজনে ৬ পলাতীয়ে দাব্যকারী করাইয়া দিয়াছিলেন। উক্ত পতিত প্রদেশে একজন সতী পতির আসন্ন মৃত্যু দেখিয়া অনেক কানড় ও চাঁদর উৎসাহে জড়িয়া তাহাতে কেরাসিন লাগাইয়া আগুন ধরাইয়া প্রাণত্যাগ করেন। সজ্ঞানে মৃত্যুতে পতির শব্দের সহিত দাব্যের সহিত এ সকলে প্রভেদ আছে। এ সকলে আকস্মিক উত্তেজনাও আছে। আমি এরূপ আত্মহত্যার প্রশংসা করিতেছি না। কিন্তু উঁচারা একান্ত পতিগত পাতা বলিয়াই যে এরূপ ঘটনা সকল ঘটতেছে তাহাতে সন্দেহ নাই। আজও এই ভয়ঙ্কর লক্ষ লক্ষ বয়েস পতির জন্ত সকল প্রকার হুঁশ অগ্নি বধনে সজ্জা করাইতেছে। সেবার ও শুদ্ধবার একাগ্রতা এবং দেবাবতারের রোগক্রিষ্ট কত আসন্নমৃত্যু পতিকে ভয়ঙ্কর সতী সতীর্থ বা সাবিত্রীর আশ্রয়ে মহাবীরের কবল হইতে টানিয়া রাখিতেছেন।

পৃথিবীর সর্বত্রই পতিপ্রাণী স্ত্রীলোক আছেন। সর্বত্রই উঁচারা ভাগ্যের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিতেছেন।

(১১৮) সতীর্থ ।—করানীয়েদীরা মাডাম লাভার্ন অসামান্য সুন্দরী ছিলেন। তাঁহার স্বামী মৃত্যু লাভার্ন ক্রানের পূর্ব সীমার লকউই নামক চূর্ণের পর্বত ছিলেন। বিবাহের পর দুই বৎসর পর্যন্ত উঁচাদের সম্প্রদায়ের ভালবাসার পৃথিবী উঁচাদের বর্ণভূলা বোধ হইতেছিল। তাহার পরই ১৭৯৩ অব্দে ক্রানে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিল। সাধারণতঃ প্রতিষ্ঠিত হইলে যখন প্রেসিডেন্ট ক্রান আক্রমণ করে তখন এই দুর্গ রক্ষা করা অসম্ভব দেখিয়া দুর্গরক্ষী কতক সৈন্যসহ মৃত্যু লাভার্ন গায়ে পড়িয়া লাইন কাটিল। বাহির হইয়া আসিয়া-

ছিলেন। কিন্তু দুর্গ হারানোর ক্রোধে সাধারণ তত্ত্ব সত্য হইলে তাঁহার প্রেমের ও দিটার আরও হয়। মৃত্যু লাভার্নের বয়স তখন ৬০ বৎসর। তাঁহার পত্নীর বয়স ২০ বৎসর মাত্র। প্রেমের পরেই মৃত্যু লাভার্নের কঠিন ব্যাধি হয়। মাডাম লাভার্ন জীবিতকে তাঁহার স্বামীর রোগ আরোগ্য পর্ষন্ত দিটার হৃদিত রাখিবার জন্ত অনেক অসুস্থ রোগ করেন। উঁচারা তাঁহা বিদ্রুপ করিয়া উঁচর প্রাণনা অগ্রাহ করেন। অনেকের এমনও বলেন যে বুদ্ধপতির প্রাণদত্ত হইলে উঁচর দ্বিতীয়বার বিবাহের সুযোগই হইবে। সাধারণের রক্ষা বিচারক সমিতি (কমিটি অফ জেনারেল সেকটি) নামে সন্ত্রাস্ত ব্যক্তিগণের একতরু বিষয়ী এই বিচারক বক্তৃতা হইলে বিনা প্রমাণে বা সামান্য প্রমাণে প্রত্যাহ পত পত লোকের প্রাণদত্ত করিতেছিলেন। মৃত্যু লাভার্নকে একবার তক্তার কোলাইয়া বিচারালয়ে আনা হইল এবং দুই একটা প্রশ্নের পরেই লাভার্নের আত্মা বেগু হইল। তখন মাডাম লাভার্ন উচ্চৈঃস্বরে “স্বামীর জর”, “স্বামীর জর” এই চীৎকার শব্দ করিলেন। উঁচারা সাধারণ তত্ত্বের পক্ষপাতী ছিলেন—সাধারণ তত্ত্বেরই জন্ত উঁচর স্বামী বৃদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু পতির অত্যাচার প্রাণদত্তা শুনিয়া সতীর নিজের মৃত্যু কামনা ভিন্ন অন্য কোন ইচ্ছা ছিল না। মাডাম লাভার্নকে তখনই প্রেমের করা হইল। তিনি বলিলেন রক্তপিপাসু সাধারণতত্ত্বের নিপাত তিনি কার্যমতে প্রাণনা করেন এবং তিনি রাজতত্ত্বের পক্ষপাতিনী। উঁচাকে সাবধান করা হইল যে এইরূপ উচ্চৈঃস্বরে বলা হইবে। মাডাম লাভার্ন বলিলেন যে তিনি বিবাহবিধি রাজপক্ষের বড়বয়েই লিপ্ত থাকিবেন এবং রাজপক্ষের জর না দেখিয়া তিনি স্থির হইতে পারিবেন না। তাঁহারও বধুত্বের অসুখ। হইল। তখন পাগলিনী সতী অবিলম্বেই প্রকৃতিস্থ হইলেন। সুখে আনন্দের ও শান্তির রেখা দেখা গেল। এক সন্ধ্যা পতি পত্নী বধুকে আরোহণ করিলেন। প্রিয়তমা পত্নীর সহিত বৃদ্ধ লাভার্ন অনন্তধানে চলিয়া গেলেন।

(১১৯) চুক্তিক ও বিশ্বাস ( মণিকর্ণিকা দাস ) ।—পার্বতী মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে “আজ কাগজে প্রকাশের সময় মণিকর্ণিকা যে লক্ষ লক্ষ লোক রান করিতেছে তাহারা সকলেই কি উঁচর হইবে?” মহাদেব বলিলেন “মনে ভক্তি ও বিশ্বাস দৃঢ় না থাকিলে রানে পতীর খোঁজ মাত্র

হয়। বরং ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখ”। দেবদেবের পরামর্শ মত পার্বতী ব্রাহ্মণপতীর সঙ্গে যাওয়া বলিলেন। সদাশ্রয় শব্দে মণিকর্ণিকা পড়িলেন। পার্বতী বলিতে লাগিলেন “আপনার মধ্যে কে নিশাপ আছেন আমার পতিকে লক্ষ করুন। তাহা হইলেই তিনি জীবিত হইবে। এরূপ দেবদেব পাওয়াই। তবে নিশাপ হইয়া বিনিময় করিবেন তাঁহার মৃত্যু হইবে কেহই শব্দ শ্রবণ করিতে সাহসী হইল না। এ চণ্ডাল রান করিতে আসিতেছিল। এ কাব্যেবনে তাঁহার কবর আর হইয়া গেল। বলিল “না! আমি অতিদীন এবং বড় পাণ্ডিত্য এমন সময়ে মণিকর্ণিকাদেব দেবদেব মহাদেবের বরে অবশ্যই অবিলম্বে নিশাপ হইবে একটু অপেক্ষা কর এখন আমি একটা ভূবাণী করিয়া আসিতেছি।” চণ্ডাল রান করিয়া আসি নির্ভয়ে শব্দ শ্রবণ করিলে ব্রাহ্মণ জীবিত হই উঠিলেন এবং বলিলেন “এত লোকের মধ্যে এক জনের মাত্র প্রকৃত রান হইয়াছে।”

(১২০) আদর্শ ব্রাহ্মণের রূপ (জিপুরায়ে স্বাধীন জিপুরার একজন মহারাজা কোন সময়ে নামা কারণে বেনার জড়িত হইয়া পড়েন। তাঁর শুকদেব গৃহী ব্রাহ্মণ। সপরিবারে রাজবাড়ী এক অংশে থাকিতেন। কিছুই সফল করিতেন না। রাজবাড়ীর সিংহাসন তরলপোষণ হই সকলেরই তিনি বিপদের বড়। রাজা যথোপযুক্ত ভাষা কতক কথিত। মহারাজা প্রাণ একটা হুঁশ মৃত্যু দিয়া তাঁহাকে পলায়ন করিতে উদ্বিগ্ন হইয়া গেল। বিতর্কিত হইত। এক মহারাজা বেনার কথা ভাবিতে ভাবিতে প্রাণ করিতেছিলেন। তাঁহার মৃত্যু বিষয়, অন্তরে কান্ড। শুকদেব মহারাজাকে বলিলেন “অজ্ঞ কিছু নূতন প্রণয়ী চাই।” তক্রিয়া নির্দিষ্ট শুকদেবকে অধের কিছুই নাই ভাবিয়া রাজা বলিলেন “রাজা বলিবেন তাহাই দিব।” বলিলেন “তোমার স্বাধীনতা আমাকে স্বাধীন প্রসাদভোজী হইয়া রাজবাড়ী থাকিবে। কিন্তু কাহাকেও এ রানের কথা বা না; কেবল নিজে সম্পত্তির আর সম্বন্ধ এবং সম্বন্ধ কোন ভুলই আর দিও না—সকল আমার অজ্ঞানতার কারণে চলিতে বলিয়া দিও।” কি হইবে এই চিত্তের জর্জরিত মহারাজা এ ভাই বীকার করিয়া স্বদেশের শুকদেব নাম পারিলেন এবং অনেকটা শান্তিলাভ করি



শুরুদেব রাজবাটীর সমর দরবার নিকট গিয়া বসিলেন। সকল কর্মচারীদিগকেই হাতে ধরিয়া প্রকৃত বিপদের সময় উচিত ব্যবহার করিতে বলিলেন। সকল প্রানের প্রাণানলোকনিগদে ডাকাইয়া মহারাজের দেহা গোথ ভক্ত কিছু কিছু টাঙ্গা তুলিয়া দিতে বলিলেন। অত্যাচারী কর্মচারীরা অনেকেরই এই সময়টার ভাল হইল। কুচক্রী ও চোর হুলস্থলন ছাড়িয়া গেল। অপব্যয় বহিল না। রাজার অভাব অভিযোগের সুবিচারে রাজ্যের শান্তি ও উন্নতি হইল। আরও বাড়িল। কিছুদিনের মধ্যেই গুণজাল কাটিয়া গেল। তখন শুরুদেব একটি বিধগণের সম্পত্তির দানপত্র লিখিয়া আশীর্বাদী স্বরূপে মহারাজাকে দিলেন। মহারাজা বলিলেন “আমি দত্তাপহারী ও গুরু সম্পত্তি গ্রহণকারী হইব না।” শুরুদেব বলিলেন “আমার আশীর্বাদী গ্রহণে অমত করিও না, পর্যাপ্ত থাকি। আমার সহস্র রাত্কার্য পরিচালনা কর।”

ইহাই ভ্রাতৃপণ্ডের আদর্শ। এই রাজ্যদান ও রাজ্যের পুনঃ প্রাপ্তির কথা প্রচার করিতে নিবেদন থাকার ইহার রহস্য অনেকেরই জানেন না। সেইরূপ পরিত্যক্ত ভ্রাতাচারী লংঘনী শক্তিপূর্ণ ও ব্রহ্মভেদঃসম্পন্ন শুরুদেবের আবির্ভাবই হিন্দু পুনরায় উন্নত হইতে পারেন। মুসলমানেরও তাঁহাদের পূর্বের ভ্রাতৃ উদ্ধার আদর্শ লিখক চাই।

(১২১) ঐ—ডেনমার্কের রাজা চতুর্থ ক্রিষ্টিয়ানের কন্যা ইলিয়ানার ক্রিষ্টিয়ানা বধন সন্ত ২৭ সন বয়সের তখন উইয়ার করকিল্ উলফেল্ড নামক একজন ডেনিশ সম্রাট লোকের সহিত বিবাহের কথা স্থির হয়। পরে যখন তাঁহার ১২ বৎসর বয়স তখন লাকসনার রাজকুমারের সহিত লঙ্ক আইসে এবং রাজার উদ্দেশ্য হয় যে শেষোক্ত কন্যাই বিবাহ দেওয়া হয়। ইলিয়ানার উদ্দেশ্যে অস্বীকৃত হইল এবং সেখানে “একবার” কথা উদ্ভাপন হইয়াছিল সেখানে ভিন্ন অভিজ্ঞ বিবাহ হইতেও পারে না।

আমাদের সাবিত্রী মাতার অপরূপ মত প্রকাশ করেন। ১৫ বৎসর বয়সে উলফেল্ডের সঙ্গে উইয়ার বিবাহ হয়। ইহার কয়েক বৎসর পরেই রাজার মৃত্যু হইলে উলফেল্ডের ক্রুর ও প্রচণ্ড স্বভাব প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়। তিনি পুনঃ পুনঃ রাজ্যভেদের চেষ্টায় কখন নির্দোষিত ও কখন কারাকন্ড হইতে লাগিলেন। সকল অবস্থাতেই রাজকুমারী পতির করদোচন ভক্ত সর্গভ্রমী সঙ্গে থাকিতেন। অপরূপের কথ্য সময়ে সময়ে হইত কিন্তু তিনি কখন পিতৃদান গিয়া নিরাপদ

হইতে চাহেন নাই। পতির শেষ কারাবন্দে তিনি কারাগার সজিনী হন। তাহার ৪০ বৎসর পরে উইয়ার বানীর মৃত্যু হইলে তিনি কারাগার হইতে বাহির হইয়া কয়েকদিন যাত্রা জীবিত ছিলেন।

(১২২) ঐ—রোমীয় সম্রাট ট্রায়া রুডিয়ান গটস নামক কোন সম্রাট রোমীয়ের প্রতি বধ দণ্ডান্ত দিয়া অতৃপ্ত করেন যে ঐ দণ্ড বহুতে পরিবারবর্গের মধ্যে বসিয়া গ্রহণ করিতে হইবে, নচেৎ নানাক্রম বরণা দিয়া বধ করা হইবে। এই নিষ্ঠুর আজ্ঞা পালনে একটু ইতস্ততঃ করার উপস্থিত রাজ্য সৈন্তের চেষ্টা পতির অশেষ বরণার ভয়ে এবং তাঁহাকে ছাড়িয়া রাখিতে পারিবেন না বলিয়া নীটসের দ্বীপ বীর বন্ধে ছুরিকা মারিয়া রক্তচক্ষে অশেষ চেষ্টায় বলিয়া উঠেন “প্রিয়তম! ইহাতে তেমন বেশী কষ্ট হইবে না।”—পতি পতীর একজোই দেহের সংকার হইয়াছিল। এরূপ অবস্থার ও দেশীর লক্ষ লক্ষ সতী আজও এরূপ ব্যবহার করিবেন সন্দেহ নাই।

(১২৩) মহাব—কাঠিয়াওয়ারে জুনাগড় সহরের পশ্চিমদিকে রৈবতক এবং গিণার পর্বত। গিণারের তিনটুকু শৃঙ্গে অখাজী বা দেবীর, গোরখনাথের এবং দত্তাজেয়ের মন্দির। মোট ৯ হাজার শিঙি। উহাতে উত্তিমার জন্ত কোলার বন্যোবস্ত আছে। কোলার খাহকগণ সাধারণতঃ বেশ সবলশরীর। পদবলে অতটা পাহাড়ে চড়িতে ও নামিতে অক্ষম কেহ অল্পদিন হইল কোলার চড়িয়া গিণারে উঠিয়াছিলেন। প্রভাপ্রদান সময়ে একজন অপেক্ষাকৃত দুর্বলশরীর বাহক রোডের ভাণে ও পরিশ্রমে স্লিষ্ট হইয়া কষ্ট পাঠেতেই দেখিয়া সঙ্গে যে পাণ্ডার দরওয়ান ছিল সে ঐসিদ্ধী মুসলমান জাতীর বাহকের খুলে বেজার কাঁধ দিল এবং বলিল “হুহ শরীয়ে বাড়াইয়া। অপরের কষ্ট দেখা যায় না।” দরওয়ান জাতিতে ছাত্র। কোলা কাঁধে করা তাহার কাঁধ নহে, এবং পরসার জন্ত সে কখনই ঐ কাজ করিও না।

কবে তারতের হিন্দু মুসলমান সর্বজাতীয় ও সর্ববর্ণের মধ্যে এইরূপ মন হইবে!

(১২৪) বংশে ভক্তি—স্পেনীয়ের মুর বা মুসলমানদিগের প্রাধান্য লুপ্তপায় হইয়া আসিয়াছিল তখন স্পেনের রাজা পঞ্চম লাকোর সহিত তাঁহার ভ্রাতা জুয়ানের বিবাদ হয়। জুয়ান মুসলিমের নিকট গিয়া উহাদের সহায়তা প্রার্থনা করে এবং বলে যে পাঁচ হাজার যাত্রা মুসলমান সেনা সঙ্গে

যিগে টারিকার দুর্গ জয় করি, সে মুসলিমকে অধিকার করিয়া দিবে। জুয়ানের বিরোধের পূর্বে টারিকার কিস্তানার আলমজো পেরেক ডি গল-নামের কোঠ পুত্র উহার নিকট চাকরী করিত। জুয়ান ঐ যুবককে ছাড়ে নাই। উহাকে লইয়া টারিকার সমুখে আসিয়া সে গল-নামকে জাদাইল যে যদি দুর্গ উহার ভণ্ডে সমর্পিত না হয় তাহা হইলে সে গল-নামের পুত্রের গলা কাটিবে। এইরূপ ভয় দেখাইয়া জুয়ান অপর একটা কোঠা দখল করিয়াছিল। সেই দুর্গাধিপতির বিবাহ পত্নী পুত্রের প্রাণরক্ষার জন্ত দুর্গ ছাড়িয়া দিয়া ছিলেন। কিন্তু প্রিয়তম পুত্রকে মরন ভরিয়া দেখিয়া লইয়া চক্ষের অঙ্গ রোধ করিয়া মহাবীর গজমান অকম্পিত এবং তীব্র ধৃণাবল্লভ হয়ে বলিলেন “আমার পুত্র বেগের শত্রু হস্ত হইতে দেশ রক্ষার জন্তই অন্নিয়াছিল। শত্রুহস্তে দেশ সমর্পণের কারণ হইয়া আমাদের বংশে কেহ অল্প গ্রহণ করে না। বিশ্বাসঘাতকতা দ্বারা উহাকে হস্তগত করিয়া যদি আমি আমার কর্তব্য পালন করিব বলিয়া এখন উহার প্রাণ নষ্ট করা হয় তাহা হইলে ইহকালে যৌর লজ্জা এবং পরকালে অনন্ত বরণা তোমারই হইবে এবং অক্ষর সম্মান অপার্থিব সম্পদ আমার পুত্র পাইবে। এরূপ স্থলে উহার প্রাণের জন্ত দুর্গ সমর্পণ। কর দূরে থাকুক যদি তোমাদের কোন অস্ত্রের অভাব থাকে ত এই ছুরিকা দ্বারা তোমাদের দলকে যুগিত পাশে মর কর এবং ঈশ্বরের কোপে ফিল্ট হও!”—গজমান কতিপিত হোরা দুর্গ প্রাচীরের বাহিরে ফেলিয়া দিয়া দুর্গের অভ্যন্তরে চলিয়া গেলেন। অল্পকালেই দুর্গের বাহির হইতে ও ভিতর হইতে মহা আর্দ্রনাভ স্রুত হইল। কোথাও জুয়ান গজমানের পুত্রকে লক্ষ্য সমক হত্যা করিয়া ফেলিয়াছিল। এই ঘটনা কোলাহলে, বয় হইতে বাহির হইয়া আসিয়া গজমান বধন ঘটনা শুনি-লেন তখন শুধু বলিলেন “আমার মনে হইয়াছিল বুঝি শত্রু দুর্গে চড়াই করিয়াছে।” বীর প্রকৃতিক মুসলমান সৈনিকেরাও এই কার্যে একান্ত বিরক্ত হয় এবং “এরূপ দুর্লভ্য দুর্গ এত অল্প সংখ্যায় দ্বারা এবং জুয়ানের ভ্রাতৃ লোকের পরিচালনার অধিকৃত হওয়া সম্ভব নয়” বলিয়া উহার তখনই তথা হইতে ফিরিয়া যায়।

(১২৫) (মতা ও অন্তঃ) ৮ নীলবাধ বন্দোয় পাহার মুসলক ছিলেন। তাঁহার জীবনবীনা করার মাস ছয়েক পবেই জন্মাবধি ৫০

পার। বীজ করার সময় ডাকাতরা বিশেষ  
দীক্ষা করিয়া ভীতকে নীরোগ বানিয়াছিলেন।  
রোগের সুস্থগত অবস্থায় বীজ  
হইয়া দিয়াছিল এই বিবাসে তিনি  
সব সময় নীরোগ বলার জন্য ঘোঁরা  
করিয়া উনসিটরেল (বীজ) কোম্পানীকে  
দেখেন যে উইলি বুকুর পর টাকা দিতে  
সমর্থ। এখন অনেক এই কার্যকে রোগের  
চিকিৎসার প্রস্তুত মনে করিবেন কিন্তু  
এই অস্ত্রের (অস্ত্রোপা) এবং সত্য সবচেয়ে  
সাধারণ হইতে উপদেশ দিয়া আশ্বাসের  
শব্দ শ্রমিকের পক্ষে চরিত্র গঠিত করিয়া-  
দিলেন যে এখনও তাহার কার্যকারিতা  
কোন কোন হিন্দু সমাজে সম্পূর্ণ ভাবেই প্রকাশ  
হইয়াছে।

### সহজ মুষ্টিযোগ।

১। প্রীতি রোগে—যত বড় ও বড় দিনের  
উইলি উইলি না কেন আহাতির সময়ে উইলি  
কিন্তু উইলি ও উইলির মধ্যে বীজ হাত চাপিয়া  
করাইলে প্রীতি আরোগ্য হয়। অন্ততঃ  
১০ মাস এই রূপ করিতে হইবে। ইহাতে  
পেটের যাবতীয় দোষ অর্থাৎ প্রীতি বৃদ্ধ (লবণ)  
অগ্রমাস পুষ্টি রোগ আরোগ্য হইয়া পেট  
সহজ অবস্থায় প্রাপ্ত হয়।

২। দী পোকের প্রচুরকালে বেশী রক্তস্রাব  
হইলে ও বেশী দিন রক্ত ও জল বহির্গত হইলে  
অসুখা বেশের শিকড় কোমরে বাধিয়া রাখিলে  
শান্ত হইবে।

৩। পেটে কিছু বেদনা হইলে সরিষার তৈল  
১০ মাস দিয়া সেই স্থানে হলিলে ব্যথা ভাল হয়।

৪। জ্বরের পর নাকে কাটি দিয়া হাঁচিলে  
হৃদয় শক্তি বাড়ে।

৫। নাসারোগে—হরীতকীর আঁটি একটা  
পেটের সুতার বাধিয়া কোমরে রাখিলে নাসা  
রোগ ভাল হয়।

৬। বেশের সুতার তাগার পরসা বাধিয়া  
১০ মাস রাখিলে শরীর অনেকটা নিরাময়  
হয়।

৭। পেট ফাঁপিলে—লবণ ও ঘোয়ান অল্প  
বিবাসে লইয়া ঘুমে দিয়া তৎপরে জল দিয়া  
হইলে পেট ফাঁপা ভাল হয়।

৮। খাঁটি এক বলক গরম ঘুমে গরম তাল  
১০ মাস দিয়া থাকিলে শরীরের জ্বর হয়।

৯। বৌ হিটিকি গাছের শিকড় পানের বিশিষ্ট  
সহিত বাগার পুরুষ হানির উৎকৃষ্ট ঔষধ হয়।

১০। আহাতির পর পান খাইয়া তৎপরে  
কুলকুতা করিয়া ঘুমে খুইয়া খড়কা খাইলে দস্ত  
শক্ত হয়।

১১। সকালে ঘুমে খুইবার সময়ে পূর্ব দিকে  
ঘুমে করিয়া চক্ষুতে তিন বার দীপ্ত জলের ঝাপটা  
দিলে দৃষ্টিশক্তি বাড়ে।

১২। সকালে ঘুমে খুইবার সময়ে ঠাণ্ডা জল  
দিয়া কপাল খুইলে দৃষ্টি শক্তি বর্ধিত হয়।

১৩। উত্তর দিকে মাথা করিয়া শুইলে দৃষ্টি  
শক্তির লোপ হয়।

১৪। রাত্রিতে শুইবার পূর্বে ঠাণ্ডা জল  
দ্বারা পা খুইয়া শুইলে শ্রুতি হয় ও স্বপ্ন বিকা-  
রের ভয় থাকে না।

১৫। নাকের ভিতরের চুল তুলিলে দৃষ্টি  
শক্তির হানি হয়।

১৬। পুই পাতা তলপেটের নীচে প্রস্রাবের  
দ্বারা শক্ত করিয়া রাখিলে প্রস্রাব বন্ধ থাকিলে  
তৎক্ষণাৎ প্রস্রাব হইবে।

১৭। বালকের বিছানার প্রস্রাব করা রোগ  
থাকিলে শনি কিংবা মল্লবারে ভোর বেলায় একটা  
বাশের মাথা নত করিয়া সেই আগার প্রস্রাব  
করাইলে রোগ ভাল হইবে।

কাঁচা জীরাতে বাগার প্রস্রাব, বাঁটুরা পোট  
আকিস, ২৪ পরগণা।

### বৈষ্ণবগ্রন্থ প্রসিদ্ধ মহাত্মা ৬ দ্বিজ হরিদাস। [১]

শ্রীশ্রীমহাশয় শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যের অন্ত-  
তম পার্শ্ব, পরম বৈষ্ণব, মহাত্মা ৬ দ্বিজ হরিদাস  
মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দী মহকুমার অধীন ভরতপুর  
থানার অন্তর্গত কাকন গড়িয়া গ্রামে জন্ম গ্রহণ  
করেন। অধুনা এই কুত্রগামী সর্বপ্রকার সমৃদ্ধি  
বিবর্জিত করেক্ষর কৃষিগণ অনিচ্ছিত ভ্রম  
ভয়ের বাসস্থান হইলেও এক সময়ে গ্রামটা  
যে কিয়ৎ পরিমাণে সমৃদ্ধিশালী ও অনেকগুলি  
সংস্রাভের বাসভূমি ছিল, তাহার বর্ণনায় প্রমাণ  
পাওয়া যায়। এই গ্রামের পূর্ব প্রান্তে পদ্ম  
পুকুরের ধারে, বৈষ্ণব ভীষ্ম "দ্বিজ হরিদাসের পাট"  
নামে একটা গাটীন অস্বাভাবিক ইষ্টকনির্মিত  
নির্মিত স্থান আছে, উৎসর্গেই সেই বৈষ্ণব গ্রন্থ  
প্রসিদ্ধ একান্ত ভগবদ্রিষ্ট মহাপুরুষের শেখ দৃষ্টি

চিত্র ও তাহার বাসভূমির অতীত সাক্ষী বলা  
হইতে পারে।

শ্রীশ্রীমহাশয় শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যের  
মৃত, ভক্তিরসাত্তর প্রভৃতি বৈষ্ণব গ্রন্থে দেখা  
যায়, ইনি একলালার কানাকী নারী সখী এবং  
গৌরান্দ লীলার, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর মূলধামার  
অন্তর্গত মহাত্মা বা উপমহাত্মা : প্রেমীভূত।

দ্বিজ হরিদাসের পিতা মাতার নাম কিংবা ইহার  
বালা লীলার বিবরণ বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না।  
তবে এ সময়ে অনুমান এই যে, মহাপ্রভু সরাস  
গ্রহণ করিয়া রাঢ় প্রদেশে এই কাকনগড়িয়া  
গ্রামে উক্ত মহাপ্রভুর আশ্রমে আতিথ্য স্বীকার  
করিয়া এক দ্বিবা রাত্রি এখানে অবস্থান করেন  
এবং "পাঁ গোড়ক" নামক কুর জোবার জনমাত  
উত্তম হিকা ও কৈতুনের শাক দেখিয়া তাহার শাক  
তোজনের অভিলষ হয়। তৎপরে দ্বিজ

জোহন হরিদাস কি উপায়ে আগ্রহান্বিত অতিথির  
বহাদুরীতে আতিথ্য সংকার করিবেন চিত্তা করিতে-  
ছেন, এমন সময় প্রভু হরিদাসকে বলিলেন, "হরি-  
দাস" আমি শাক খাইতে ভাল বাসি। তুমি  
আমাকে এই হিকা শাক রন্ধন করিয়া ভোজন  
করো। ইহা খাওয়া অল্প শত বাক্যনেও আমি  
পরিতুষ্ট হইব না।" প্রভুর শ্রীমুখের আদেশ  
পাইয়া হরিদাস সেই শাকের রন্ধন করতঃ তাহাতে  
লাগিলেন, আমি কিরূপে প্রভুকে এই তিক্ত  
আহার মুক্ত হিকাশাক ভোজন করিতে দিব।  
তৎপরে প্রাণ মহাপ্রভু তক্তের মনোভব বুঝিতে  
পারিয়া, বলিলেন, "হারদাস" তুমি ভাবিও না,  
এই শাকেরই আমার অতি উপায়ের আহাঙ্গ।  
হিকা শাকের তিক্তবাদের অল্প ভাবিও না,  
এ শাক কখনই তিক্তবাদের মুক্ত হইবে না।"

এই বলিয়া পানদগণ সহ ভোজনে বসিলেন।  
ভোজন কালে সকলে সবিম্বরে দেখিলেন, হিকা  
শাক তিক্তবাদের পরিবর্তে অতি মধুর মিষ্টাংশে  
পরিণত হইয়াছে। এই ঘটনার সাক্ষ্যই হরি-  
দাসের অবিশ্রুত ভক্তি ও মহাপ্রভুর অলৌকিক  
শক্তিতে বিস্মিত হইলেন। কাকনগড়িয়া গ্রামে  
গির গ্রামবাসীর নিকট শুনিলাম এই গা  
পোড়ের হিকাশাক অস্বাদ্য থাকে। মুর্শিদাবাদ  
বোধ হয়। শাক যে প্রভুর অতি প্রিয় খাদ্য ছিল  
ইহা কেবল অনুমান। বৈষ্ণব গ্রন্থেও দেখা  
যায়—

"সত্য হৈতে ভাগ্য বস্ত্র শ্রীশাক বাজন।

পুনঃ পুনঃ মহাপ্রভু করেন গ্রহণ।"

প্রভু বলেন—

“মালকা ফেলাকা শাক ভোজন করিলে।

আরোগ্য থাকে তার রক্ত তরল মিলে।”

ঐতিহ্য ভাগবত শেষ খণ্ড চতুর্থ অধ্যায়।

এই সময় মহাপ্রভু যে কাকন পড়িয়ার এক দিন অবস্থান করেন, চৈতন্য ভাগবতে তাঁহারও আভাস পাওয়া যায়।

“দিন অবসানে প্রভু এক বস্ত্র গ্রাহে।

রক্তিম পূর্ণাবস্ত্র আচ্ছাদ আশ্রয়ে।”

ঐতিহ্য ভাগবত শেষ খণ্ড ১ম অধ্যায়।

## প্রভু কেশন গোড়াট।

১০৫ পোন ১৩৩৩ সাল ইং ৩০শে ডিসেম্বর ১৯০৯ সাল

### জাতীয় সমিতি।

লাহোরে প্রাচীনা ভলে এবারে জাতীয় সমিতির অধিবেশন হইয়া গেল। প্রতিনিধিরা সংখ্যা এবারে অধিক হয় নাই। বাঙ্গালা এবং মাল্লিক হইতে অল্পসংখ্যক প্রতিনিধি গিয়াছিলেন। চরম-পরীক্ষার প্রতিনিধি হইয়া কেহ যান নাই। আলাহাবাদের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মনমোহন মালবা সভাপতি হইয়াছিলেন। ২৭শে ডিসেম্বর বেলা একটার সময় সমিতির পঞ্চম দিনের কার্যারম্ভ হয়। অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি মিঃ চরাকবণ লাল প্রতিনিধিগণের অভ্যর্থনা স্বত্রে একটি বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতা শেষ হইলে সমিতির সভাপতি মালবা মহাশয় বক্তৃতা করেন।

বক্তৃতার স্থানীয় তিনি বলেন যে, সমিতির অধিবেশনের ছয় দিন মাত্র পূর্বে তিনি জানিতে পারেন যে তাঁহাকে সভাপতির কার্য করিতে হইবে, সুতরাং বক্তৃতা লম্বিত করিবার ভয় খণ্ডে অবসর তাঁহার ঘটে নাই। এই সময়ের মধ্যে তাঁহার শরীরও ভাল ছিল না এবং নিজের কাজে মন্থনে তাঁহার অনেকটা সময়ও কাটিয়া গিয়াছিল।

মিঃ লালমোহন খোব্রা ও মিঃ রমেশচন্দ্র দত্তের মৃত্যুতে চাপ লক্ষ্য করিয়া বলেন যে, আর মিঃ লালমোহন খোব্রা জীবিত থাকিলে তাঁহার বক্তৃতার অনেক কাজ হইত। মিঃ জন ব্রাইটের মত ব্যক্তিগণও তাঁহার বক্তৃতা শক্তির প্রশংসা করিয়াছেন। ‘মঃ রমেশচন্দ্র দত্তের বিজ্ঞানভাষা এবং শাসন সংক্রান্ত বিষয়ে পটুতা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। কোন লক্ষিত চরিত্রের উন্নতি করিতে সাহিত্যের কাম্যকারিতা খুব বেশী। তিনি বাঙ্গালা সাহি-

তোর পোষণ করিয়া সেই পক্ষে অনেকটা কাজ করিয়া গিয়াছেন।

লন্ডন রিপোর্টের মৃত্যুতে চাপ করিয়া বলিয়াছেন, লন্ডন রিপোর্ট ভারতের বন্ধ ছিলেন। তিনি ভারতের স্থানাসনের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া রাজ্যশাসন সংক্রান্ত বাগানে ভারতবাসীকে কতকটা অধিকার দিয়া গিয়াছেন। ইহাতে এংলো ইণ্ডিয়ানদেরা এবং তাঁহাদের বিলাসিতা বহুদূর অনেক আপত্তি করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি সে সকল আপত্তি গ্রাহ্য না করিয়া নির্ভীকভাবে নিজের অভিমত কার্য করিয়া গিয়াছেন। মৃত্যুর কয়েকদিন পূর্বে তিনি অসুস্থতাবশতঃ পালিয়ারমেটে আসিয়া ভারতের পক্ষে লর্ড মিলার শাসন সংক্রান্ত বিষয়ক প্রস্তাবের পোষকতা করার যৌক্তিকতা দেখাইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

অন্তঃপর সভাপতি মহাশয় লন্ডন মিলার শাসন সংক্রান্ত সমস্যা বিশ্লেষণে আলোচনা করেন। বলেন যে, শাসন সংক্রান্ত সমস্যা লর্ড মিলার প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্য বেক্স বাবস্থা হইয়াছে তাহা আশাশ্রয় নহে। বাঙ্গালার আগামী বৎসর হইতে একটি কার্যকরী সভা হইবে, কিন্তু বৃহৎ প্রদেশ এবং পূর্ণগঙ্গা ও আগাম প্রদেশ এই সভা পাইবে না, অথচ এই উক্ত প্রদেশের লোকসংখ্যা কম নয়। মুসলমান দিগকে চিন্তা এবং অপরাধের জাতি সম্প্রদায় অপেক্ষা অধিক বেশী দেওয়া হইয়াছে বলিয়া তিনি মনে করেন। বলিয়াছেন যে, অধিকা উচ্চ দিগকে বেশী দেওয়ার আশ্রয় প্রাপ্ত নহি, বরং আল্লাহিতই হইয়াছে। তবে এই অধিকা সকলের পক্ষে সমান করিয়া দিলেই যেন ভাল হইত।

পালিটা অথবা জেলা বোর্ডের সভ্যদেরাই স্থানীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যগণ পার্শ্ব হইতে পাঠিয়েন একদা ব্যবস্থার অনেক ভাল লোককে ব্যবস্থাপক সভার পাওয়া যাইবে না। সদস্য নিয়োগ সম্প্রদায়গণ না হইয়া শুধু মূল হইয়া উঠিত। পালিয়ার মেটে সদস্য নিয়োগ সমস্যা তাহাই হইয়া থাকে এই ভারতভূমিতে সুবিধান এবং পবিত্র চরিত্র সহস্র সহস্র লোকে অর্থোপার্জনে উপেক্ষা করিয়া শিক্ষাদান, স্বর্ণপ্রসাদ এবং সাধারণের হিতকর অন্যান্য কার্যে আপনাদের জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। কিন্তু ব্যক্তি ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নিযুক্ত হইতে পারিবে না, সে সমস্যা যে সকল নিয়ম করা হইয়াছে তাহাতে সভাপতি মহাশয়ের

বিবেচনার অনেক বোঝা সোজক হইতে প্রবেশাধিকার অধিতে পারিবে না; সুতরাং এই নিয়ম এতটা কড়া না করিলেই যেন ভাল হইত।

সভাপতি মহাশয় বলিয়াছেন, প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাগুলিতে বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা অধিক থাকিবে এইরূপ ব্যবস্থার সকলেই সম্মত হইয়াছেন। ১৮৮৬ সাল হইতে জাতীয় সমিতি এই প্রস্তাব করিয়া আসিতেছেন যে, বক্তৃতাটের ব্যবস্থাপক সভার এবং প্রাদেশিক সভাগুলিতে অন্ততঃ অর্ধেক সাধারণ সভ্য নির্বাচিত হইবেন এবং এক চতুর্থাংশের অধিক সরকারী সভ্য থাকিবেন না। লর্ড মাল বড় ব্যবস্থাপক সভার জন্য বেসরকারী সভ্য সংখ্যা সরকারী সভ্য অপেক্ষা বেশী করার মত যেন নাই, কিন্তু আমাদের এরূপ বিশ্বাস আছে যে, শাসন সংক্রান্ত সমস্যা নূতন বিধি অনুসারে প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভাগুলির কাজ কর্তৃক সম্ভাব্য জনকল্পে চলিতেছে দেখিলে কয়েক বৎসরের মধ্যে বড় ব্যবস্থাপক সভারও বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা সরকারী সভ্যসংখ্যা অপেক্ষা বাড়িয়া দিবেন। বাঙ্গালার এই ব্যবস্থা মত ঠিক কাজ বাঙ্গালার ছোটলাট বাহাদুর শাহ এডওয়ার্ড বেকারের যত্নে হইয়াছে। কিন্তু অত্যন্ত প্রদেশের ব্যবস্থাপক সভার বেসরকারী সভ্যদের সংখ্যা বেশী থাকিলেও আসলে তাহাতে উদ্বেগ সম্যক সিদ্ধ হইবে বলিয়া মনে হয় না। বৃহৎ প্রদেশের ছোটলাট বাহাদুর শাহ জন বেসরকারী সভ্য মনোনীত করিয়াছেন—রামপুরের নবাব, টিহরীর রাজা কাশীর রাজা, জনৈক মুসলমান নবাব, এক জন ইউরোপীয় নীলকর এবং একজন বেসরকারী ভারতীয় বণিক সমিতির প্রতিনিধি। অথনোক্ত দুই জন স্বাধীন সর্দার, কাশীর রাজাও এক প্রকার তাহাই, ব্রিটিশের ভারতীয় প্রভাব স্বয়ং চাপ বাহাতে আছে এরূপ আইন কাছন বা অপরাধের বিষয়ে আলোচনা করিবার অধিকার তাঁহাদের দেওয়া সভাপতি মহাশয় সন্মত হইয়াছেন না। চতুর্থ ব্যক্তি ইংরাজী জানেন না। ফল কথা, মুসলমান সম্প্রদায় এবং জুবানী দিগকে অধিকার বেশী এবং শিক্ষিত সম্প্রদায়কে কম দিবার নিয়ম হওয়ার, বেসরকারী সভ্য সংখ্যা সরকারী সভ্য অপেক্ষা এই সকল প্রাদেশিক সভার অধিক থাকিবার ব্যবস্থা থাকিলেও ব্যবহার ক্ষেত্রে তাহাতে কাজ হইবে না।

তিনি মনে করেন। ভারতের  
শ্রেণীর লোকেরা পশ্চিম বং-  
১৯৩৭ অবধি কাল ধরিয়া জাতীয় সমিতির  
ভারতের সকল শ্রেণীর ও সম্প্রদায়ের  
সাধারণতঃ জন্ত পরিশ্রম করিয়া আসিতে  
একপন্থে ঐ শিক্ত মনের বাবু।  
সব সমস্ত নিযুক্ত হইতে পাওয়াই দাবী

সভাপতি মহাশয় বলিয়াছেন, মুসলমান এবং  
সম্প্রদায়ের অধিকার একটু বৈধী করিয়া  
বহুতর ব্যবহার জাতীয় সমিতি ন্যায়ক নহেন;  
এমিত্তি কথা এই যে, সাধারণ ভাবে এই অধি-  
কার দেওয়া হইলে ব্যবস্থাপক সভার দেশবাসীর  
প্রতিনিধিত্বের কার্য খুব ভাল রূপেই হইতে পারে।  
মুসলমানদের মধ্যে এমন কথা আছে যে, কাজ কর-  
কিছু চলে যেরূপে আবশ্যক মত ব্যবহার পরি-  
করণ হইতে পারিবে, কিন্তু যে সকল আপত্তি  
বোধ হইতে পারে কোন কোনটির নিরাস যথ-  
সম্মত করিয়া হইতে পারে। টেট সেক্রেটারী  
মহাশয় এবং বাকীরা বাহাদুর এ সম্বন্ধে বিবেচনা  
করিলেন।

সভাপতি মহাশয় বলিয়াছেন, দেশে খাড়া-  
বিত্ত মুসলমানেরা হইতে বহুল থাক লোকে কষ্ট পাই-  
তেছে, তাহার কোন প্রতিকার এখনও হয় নাই।  
বহুতর ব্যবহার এ সম্বন্ধে ভারতের ব্যবস্থা করি-  
তেন কাম্বোজলেন, কিন্তু তাহার কতদূর কি হই-  
য়াছে তাহা এখনও জানা যায় নাই। মালেশিয়া  
এবং ব্রিটিশ ভারত অনেক লোক মারা গিয়াছে।  
তুর্কী ও রুশ অধিকাংশ লোকের মধ্যে ধরিয়া  
ভারত হইতে। মেম্বার লোক অজ্ঞ, সেই অজ্ঞতা  
দুঃখ প্রদায়ক; তাহার বাহা বিধি পাগল করে  
না। গবর্ণমেন্ট এরিকে একটু বিশেষ লক্ষ্য  
করেন ইহা প্রার্থনীয়। অবৈতনিক প্রাথমিক  
শিক্ষার ব্যবস্থা হইলে লোকের এই অজ্ঞতা  
অনেক কমিয়া তাহার নিজেদের বাহা বিধান  
এবং অনেকটা মনোযোগী হইতে পারিবে।

শ্রী ১, অধ্যক্ষী আমেরিকা, জাপান এবং অন্যান্য  
জাতি রাজ্যে এই অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষার  
ব্যস্থা হইয়াছে। এখানেও ঐরূপ শিক্ষা দানের  
ব্যস্থা করিতে গবর্ণমেন্ট প্রতিশ্রুত আছেন,

সভাপতি উহা কার্যে পরিণত হইয়া উঠে  
টেকনিক্যাল শিক্ষাদানেরও ব্যবস্থা এই  
ব্যস্থা উচিত। এদেশের লোক সকল রকম  
করিতে প্রস্তুত আছে, কিন্তু শিক্ষার  
ব্যবস্থা ইহাদিগকে শিক্ষাদি বিষয়ে অজ্ঞজাতীয়

লোকের নিকট প্রস্তুত হইতে হয়। গবর্ণমেন্ট  
এ বিষয়েও একটু বিশেষ লক্ষ্য রাখেন ইহা প্রার্থ-  
নীয়।

প্রাথমিক গবর্ণমেন্ট সমূহ প্রাথমিক রাজ-  
স্বের নির্দিষ্টমত কতক অংশ ভারত গবর্ণমেন্টকে  
দিয়া অবশিষ্ট খরচ করিতে পাইবেন এইরূপ  
ব্যবস্থা হইলে প্রয়োজনীয় অনেক বিষয়ের প্রতি  
ভালরূপ দৃষ্টি করিতে পারেন।

সেনাবিভাগীয় বায়নকোট সম্বন্ধে সভাপতি  
মহাশয় বলিয়াছেন যে, গবর্ণমেন্টে দুই প্রকারে  
এই ব্যবস্থাকোট করিতে পারেন—(১) মৈত্র  
কমান্ড, কিন্তু গবর্ণমেন্টে তাহা সমীচীন মনে  
করেন না। (২) ভারতের সেনাবিভাগীয়  
ব্যয়ের কিরদংশ ইংলণ্ড বহিঃ বহন করেন তাহা  
হইলে এখানকার সেনা বিভাগের ব্যবস্থার  
অনেক কমিয়া যায়।

সেনাবিভাগের উচ্চপদ ভারতবাসীকে দিবার  
ব্যবস্থা হইলেও মৈত্রিক বায় কিছু কমে।  
ভারতে ও বিলাতে যুগপৎ সিতিল সার্ভিস  
পরীক্ষার ব্যবস্থা হইলে অট্টোম্যানিক বিভাগের খরচও  
অনেক কমিয়া যায়।

অভ্যন্তরীণ সভাপতি মহাশয় ট্রান্সভালে ভারত-  
বাসীদিগের দুঃখ চন্দ্রশার কথা বলিয়া এদেশে  
যে সকল হত্যাও হইতেছে তৎসম্বন্ধে বিশেষ  
রূপ ঘৃণা ও রোষ প্রদর্শন করেন। তিনি  
বলেন “জানি না, ভারতবাসী যুদ্ধবন্দের মধ্যে  
এই ঘৃণা নীতি কোথা হইতে আসিল, তবে  
সোভাণের বিষয় এই যে, এই নিকনীর কার্য  
ব্যাকপডমাক্স, সাধারণ লোকবর্গের সহিত ইহার  
কোন সম্পর্ক নাই।”

সভাপতি মহাশয় তার কর্মস ওয়াইলী, ডাঃ  
লালকা এবং মিঃ জাকসনের শোচনীয় মৃত্যুতে  
লোক প্রকাশ করতঃ আহমেদাবাদের বোম্বা  
নিকোপ ব্যাপারে বিশেষ নিন্দাবাদ ও ঘৃণা প্রদর্শন  
করেন।

১৮১৮ সালের ৩ আইন অনুসারে বাহাদুর  
নির্ধারিত করা হইয়াছে তাহাদের সম্বন্ধে এবং  
বন্দ্যবন্দে সম্বন্ধে কথা উত্থাপন করেন। মিঃ  
আমীর আলিকে সিন্ধি কোলিলের সমস্ত নিয়োগ  
করার সভাপতি মহাশয় টেট সেক্রেটারী মহা-  
শয়কে সাধুবাদ প্রদান করেন।

উপসংহারে সভাপতি মহাশয় জাতীয় সমিতির  
গঠন সম্বন্ধে পূর্বের ও বর্তমানের অবস্থা আলো-  
চনা করিয়া হিন্দু মুসলমানের সম্মিলনের আশা  
করিয়া বলেন যে, একপন্থে যেরূপ মোহে উত্তর

সম্প্রদায়ের মধ্যে কতকটা স্বাভাবিক জন্মাইয়া  
রাখিয়াছে সেটুকু তাদিয়া গেলে হিন্দু মুসলমান  
সম্মিলিত হইয়া একযোগে সাধারণের সকল  
কার্যে প্রস্তুত হইবে।

## সাপ্তাহিক সংবাদ।

[গেনিভেন্সী] অমৃতবাজার পত্রিকায়  
অনেক সংবাদদাতা কুটিল হইতে দেখিয়া পাঠাই-  
য়াছেন যে, মুসলমানদিগের বিগত ঈদ পর্বোপ-  
লক্ষে হিন্দুদের মনে বাহাতে আঘাত না লাগে  
এরূপভাবে পরীক্ষাটানের ব্যবস্থা করিবার জন্ত  
সব ডিভিসনাল অফিসার মৌলবী আখীন উল  
ইসলামের নিকট অনেক লাবেদন প্রেরিত হয়।  
বড়ই সুখের বিষয় সব ডিভিসনাল অফিসার ছাগ  
মারিয়া পরীক্ষাটান সমাধা করিয়াছেন।

[বোম্বাই] মালিকের ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ জ্যাক-  
সনের হত্যা সম্বন্ধে বিশেষরূপ তদন্ত চলিতেছে।  
তদা যায়, হত্যাকারী বলিয়া যে লোকটাকে ধরা  
হইয়াছে সে বলিতেছে যে সে আরাদাবাদ হইতে  
আসিয়াছে। এই সুজ ধরিয়া পুলিশ রেলওয়ে  
স্টেশন সমূহে যে সকল লোক আরাদাবাদ হইতে  
আসিতেছে বা আরাদাবাদে বাইতেছে তাহাদের  
সম্বন্ধে বিশেষ সন্ধান লইতে থাকে বিগত  
২২শে ডিসেম্বর যুগ্মচার সফার পর ছইজন হিন্দু  
নিকট আরাদাবাদের টিকিট পাওয়া যায়। পুলি-  
সের প্রায়ে তাহার নিজেদের সম্বন্ধে বেরূপ উত্তর  
দেয় তাহা সন্তোষজনক না হওয়ার পুলিশ তাহা-  
দিগকে ধরিয়া উচ্চতর পুলিশ কন্স্টাবলের নিকট  
লইয়া যায়। তাহার দেখানে বলে যে, সুখের  
নাচারণ মালিকের নিকট আদিত্যের পীঠ নামক  
একটা বাড়ীর জিভালার তাহার মৈত্রনায়ে অতি-  
থিত তিন ডাইয়ের সহিত কয়েকদিন হইতে বাস  
করিতেছে। এই সন্ধান পাইয়া পুলিশের ইন-  
স্পেক্টর জেনারেলের পাশ্চাত্য আসিষ্ট্যান্ট মিঃ গাই-  
ডার অজ্ঞাত পুলিশ কন্স্টাবলকে সঙ্গে লইয়া ২৬শে  
ডিসেম্বর বৈকালে ঐ বাড়ী ঘেরাও করিয়া থানা  
তালানী করেন। হত্যাকারী বেরূপ রিভলভার  
(ব্রাউনস অটো মৌক রিভলভার) দিয়া মিঃ  
জাকসনকে হত্যা করিয়াছিল, সেই প্রকারের  
আর একটি রিভলভার বিছানার নীচে লুক্কায়িত  
দেখিতে পাওয়া যায়। যে সময়ে থানাতালানী  
হয় সে সময়ে শব্দ বলবৎ বৈধ এবং চিট্ট, বল-  
বৎ বৈধ নামক দুই ডাই ওয়ার ছিল। রিভল-

তারের কথা জিজ্ঞাসা করার তাড়াতাড়ি বলিল, আমরা উভার সবকে কিছুই জানি না, আমাদের লক্ষ্যে হয় আরাকানবাদের দুইটা লোক উহা এখানে জুয়াটীয়া রাখাচ্ছিল।

জনাবার পুলিশের লোকের নাসিকের তিনটা সাজী এবং একটা কোকানি বস্ত্রান কবিতা। উভার মনুষ্য লিপ্য যন্ত্রে পীচ জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। একজনের নাম নারায়ণ সবারকর, ইষ্টার দাতা গণেশ দামোদর সবারকা। কিছুদিন হটল বাদফৌবন গীপায়র হতে দলিত হইয়াছে। আর চারিজনের নাম—শরর রামচন্দ্র সোমান, বিনায়ক নারায়ণ দেশপাণ্ডে, প্রফুল্ল সোমালি পাল্লি এবং নারায়ণ কৃষ্ণ জোশি। যোগে বোম্বাই বিখ্যাতলাগের একজন বিজ্ঞ এবং এস এম বি পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতেছে। কানাকারী তাহার নাম বলিয়াছে অনন্ত লক্ষণ কানারে। পুলিশ কাগজ পত্র ও জনা গার একপাটীয়াছে বাতাসে ওত বাপাতে কানারের মস্তক আছে বুঝা যায়। কানাকারী যে নাম ভাঁড়ান নাই, কানার বই সে তাহার পত্রক নাম তাহার কৈ সমস্ত কাগজ পত্র হইতে জানা যায়। কোকানি খানির নাম কোকপাণ্ডে-টিত মনোরী হোর। শরর বৈষ্ণ উভার সেক্রেটারী এবং ডিবেটর। বৈষ্ণাকৃত্যকে কানারকে হত্যা জায়ে সম্ভাব্যতা করিয়াছে বলিয়া অভিযুক্ত করা হইয়াছে। নারায়ণ এবং জোশির বাতী তদ্রূপ কারিয়া পুলিশ একটা বেস্ট্রান কনটেইনারে দিহুল। তাহা এবং রাউনিং অটোমটীক লিখলে তাহাও ১৬০ টোটা এবং আর এক একমের তারত এক লক্ষ টোটা পাঠরাছে। এইগুলি একটা ইটর বেওয়ালে রাখা ছিল। পুলিশের তদন্ত এখনও শেষ হয় নাই। বৈষ্ণ আত্মজের গোপার করিয়া জাপতে রাখা হইয়াছে। আরও অনেকগুলি মোমদন মনোরী করিয়া প্যাকড মত কানেক কানার পত্র লাক্ষ্য দিয়াছে এবং কয়েকজন মোমদন মনোরী কনটেইনারে করা হইয়াছে।

কানাকারী সম্বন্ধে প্রকাশ্যে (১) বিনায়ক কানাকারী (২) বিনায়ক দেশপাণ্ডে, (৩) প্রফুল্ল মতীকর, (৪) নারায়ণ টোপে এবং (৫) বিষ্ণু কেশবকর—এই পাঁচ জনকে গ্রেপ্তার গ্রেপ্তার করিয়াছেন। এম নারায়ণ নাতী কানা কানাকারী হয়, তাহার পাত্রে একটা তালো বাক নাতী শাসন করিয়া এম নারায়ণ আটক, ডিক লিখল পাওয়া যায়। কানাকারী বোম্বাই লিখল এবং বাকি তাড়াতাকে লিখল। এম নারায়ণ নারায়ণের একটা সন্ত

তলী পক্ষবতী নামক স্থানের কুলের জটনৈক শিক্ষক। এম নারায়ণ একজন ডাক্তারের পুত্র, এমেরে ইডনিভাসিটি কুলের শেষ পরীক্ষা দিয়াছে। এই বাকিও একটা বাকিঃ শিবল বাহির করিয়া দিয়াছে। এম নারায়ণ বক্তব্যকারীদের টাকা যোগাতিত বলিয়া জানা বাইতেছে। এম নারায়ণ বাকি পক্ষের ডাক্তার। বৈষ্ণাকৃত্যকে গোপার করা হইয়াছে, ইষ্টারের আর এক ভাই মূল জাতিঃ বোম্বাইয়ের বেগের চাকরীতে চুকিয়াছিল তাড়াতাকে পরা হইয়াছে। পুলিশ অনুমান ১৫ জনকে এ যাবৎ এই বক্তব্য লিপ্য বলিগা গোপার করিয়াছে। কাগজপত্রের গোপণ ও জনা বার কনেক সম্প্রীত হইয়াছে। এখনও তদন্ত চলিয়াছে। তদন্ত শেষ হইলে মোকদ্দমা আরম্ভ হইবে। নাসিকের একজন কটোগ্রাফারের মোমদন সন্ধান করিয়া হতাকারী কানারের কটা শাকরা গিয়াছে; তেহার কয়েকদিন পূর্বেই সে কটা তোলাটাইছিল।

২৩শে ডিসেম্বর মিঃ জাকসনের অস্ট্রোটিকাৰ্য্য হয়। বানীয় কনট্রীরা এবং প্রদান পধান অধি-বাসিন্ধা উপস্থিত ছিলেন। গণের বাতাসর আসিতে পানেন নাই। তাহার স্থানীয় হইয়া বিজ্ঞাপীক কমিশনার মিঃ মরিসন আসিয়াছিলেন। মিঃ জাকসনের অরণ চিক্ৰ সংস্থাপনের উদ্দেশ্যে সন্ধার বিদ্যুৎকারের সভাপতিদের সাধারণের একটি সভার আধবেশন হইয়াছিল।

[পূজাব] গোপারে রাজা ধান সিংকের তাতেলিতে বিগত ২৪শে ডিসেম্বর কজির সমিতির আধবেশন হয়। সূর্য প্রদেপ, বাজানা, বেহার, এবং মধ্যপ্রদেশ হইতে অনেক পতিনিবি আসিয়া ছিলেন। বক্তৃমানের মহারাজ সভাপতিত্ব কার্য্য করিয়াছিলেন। মহারাজা দিগ্বেজর বক্তৃতার সার-মধ্য এই—কজিরদিগের মঙ্গল ও উন্নতির সাধন হইবে এই সমিতির সূত্র। সামাজিক উন্নয়ন সমূহে বার সাংঘাত করা হয় নাই। আমার অভিমত। এক দ্বী বিদ্যানে মপর বিবাহ এবং পক্ষাশেধে বিবাহ নিষেধ বলিয়া নির্ধারণ করা হইয়াছে। এ প্রথা যে ভাল নয় তাহা কজির সমাজের বেশ জানা আছে, এবং এ প্রথা বিশেষভাবে কজির সমাজে প্রচলিত নাই। কজির দ্বীদিগের মধ্যে উপযুক্ত রূপ শিক্ষা বিস্তার হয় এবং বিবাহের বয়স বাড়িয়া পনত বয়সর করা হয় ইহা প্রার্থনীয়। উক্ত দেশী বয়সে বিবাহ হইলে বিবা-হেব তই এক বয়সর পরেই যদি কোন মেয়ে বিবাহ হয় তবে পুনরায় সে বিবাহ করবে কি না সে

বিচারের ক্ষমতা তাহার নিজেরই ক্ষমিতে পারি নাই মত বয়স সে তখন প্রাপ্ত হইবে। কজির বৈষ্ণকৃত্যকে বিবাহ করিল অথবা বৈষ্ণ কজির কজাকে বিবাহ করিল এরূপ অসবণী বিনাহই আমি পক্ষপাতী নহি; তবে সমাজে বিস্তার সম্প্র-দায়ের মধ্যে বিবাহ চলিত হয় ইহা আমার অভি-মত। সমিতি একটি নির্ধারণ করিতে ভুলিয়া-ছেন। কজিররা বাতাসে নৈমন্ত্রণী ভুক্ত হইতে পারে তৎক্ষণ গবর্ণমেন্ট এবং সেনানিয়ান-কর্তৃপক্ষদিগের নিকট আবেদন আবশ্যক। আবেদন গ্রাহ হইলে কজিররা কজিরের দেখাই-বার এবং ভাবতসম্রাটের পতি রাজত্বকি দেখাই-বার সুযোগ পাইবে। দ্বিতীয় কনকারেকের সময় আমি এ বিনর পধান সেনাপতি লড্ ক্রিচেনারকে জানাইয়াছিলাম কিন্তু তিনি এ বিষয়ে তেমন মনোযোগ দেন নাই। সম্প্রতি এই লাতোরে আগিবার পূর্বে বর্তমান পধান সেনাপতি জয় ও মুর জের সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। পূজাব এবং কজিরদের উপর তাহার আস্থা দেখিয়া আমার বক্তব্য কীটাকে বলার তিনি আমাদের কথা তুলিয়া আমাদের বক্তব্য সম্বন্ধে বিবেচনা করিবেন বলিয়াছেন। এই বিষয়ে বৈধভাবে কীটাকে আবেদন করিতে হইবে এবং সেই সংক নিয়মিত বিবরণ শ্রীটাকে জানাইতে হইবে।

(১) শুধু মোগলদিগের সম্মত নহে, বিভিন্নদিগের আসলেও কজিররা গবর্ণমেন্টের সেনাদলে পদ-সার সাহিত কার্য্য করিয়াছে; (২) কজিরদিগকে এই সুবিধা দিলে অনেক কজির সম্মত মধ্যে বর সহিত সেনাদল ভুক্ত হইতে চাহিবে, (৩) গবর্ণ-মেন্টের সেনাদলে আমরা সর্ধনময়েই কজির সম্মত যোগাইতে পারিব। আমাদের কজির সমাজে ছেলেদের মধ্যে শিক্ষাবিষয়ে বাতাসে উন্নতি হয় সে দেখে আমি আপনাদের চেষ্টায় সমর্থন করিব।

কজির সমাজের উন্নতি সাধন জন্য একটি কম এই উদ্দেশ্যে খোলা হইয়াছে। কক্ষে মন তাড়ার টাকা সংগৃহীত হইয়াছে। মহারাজ এক হাজার এক টাকা দিয়াছেন।

লাহোর রাজপুত বোডিং হাউসে রাজপুত প্রাদেশিক সামিতির প্রথম আধবেশন হইয়া গিয়াছে। কাশ্মীরের মহারাজ সভাপতির ভাষণ গ্রহণ করেন। মহারাজ অস্ত্রান্ত কথামধ্যে বলিয়া ছেন, "সভার প্রধান উদ্দেশ্য, শিক্ষা, মঙ্গলন ও সমাজ সংস্কার। উৎকৃষ্ট কুপার ব্রিটিশ শাসনের



স্থাপিত হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়  
স্থাপিত হইলেন।

সব ডেঃ কঃ বাবু ভাট্টালী প্রসাদ বগী মজুমদার  
পুরের মহারাজ বগী হইলেন। চট্টোপাধ্যায় সব ডেঃ  
কঃ বাবু অতুল বিহারী গোস্বামী সিংহান মহাকুমার  
স্থাপিত হইলেন।

বিচার—বাবু কিশোরী মোহন বসু এম এ বি  
এল সাতক্ষীর মহঃ হইলেন। কাথির মহঃ বাবু  
উপেন্দ্র নাথ ভট্ট বনগার এবং বাবু ভাট্টালী  
চট্টোপাধ্যায় এম এ বি এল উল্লেখিত এবং শ্রীমাম  
পুরের মহঃ হইলেন। দেবুবাড়ীয়া এবং শ্রীমাম  
পুরের প্রতিমিতি অতিথিত মহঃ বাবু ভূজগেন্দ্র  
মুখার্জী কাথির মহঃ হইলেন।

শিক্ষা—মুন্সের জেলা মুন্সের ডেঃ মাঃ বাবু  
মাজুমদার প্রসাদ পাটনা টেংনিং মুন্সের ডেঃ মাঃ হই  
লেন। সীতাল পরগনার ডেঃ ইন্সঃ মিঃ মাহু-  
য়েল বিবুধন মণ্ডল ভগলপুর বিভাগের মহাকুমার  
ইন্সঃ হইলেন।

## মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় বৃত্তিপ্রাপ্ত

[ত্র গণের নাম

ছোটনাগপুর বিভাগ—১৯১০

[প্রত্যেক বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৪ টাকা,  
৩ বৎসর ভারী]

### হাজারিবাগ

মহা ইংরাজী—রামচন্দ্র প্রসাদ হাজারিবাগ  
জেলা আকনু রামেশ্বরী শ্রীমামপুর, শ্রীতিকণা  
বিদ্যালয় গিরিভি বালিকা, বালক শ্রেষ্ঠ ইটক।

মহা বাঙ্গালা—কমলাপতি মিত্র হাজারিবাগ,  
গবর্ণ, ভবাণি সিংহ ঐ মাহেশ্বরী প্রসাদ পদ্মা।

### রাঁচি

মহা ইংরাজী—সৈয়দ গোলাম জিলানী রাঁচি,  
বেবেস নাথ বন্দো ঐ।

মহা বাঙ্গালা—বাহর রাম মুক্তি, হৈলাথ মুক্তি  
রাঁচি সেন্ট্রাল, রামমন্ডন মহার রাঁচি ববা।

### পালোয়া

মহা ইংরাজী—হবিবুর রহমান হোসেনবাগ

মহা বাঙ্গালা—ফাত্তনী রাম হরিচন্দ্র

### মানডুম

মহা ইংরাজী—বল্লভচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বড়-  
বাজার, মহেশ্বর দত্ত পাটনা, বরগীষর সেনগুপ্ত মহ-  
লদা, হরিদ্র চট্টোপাধ্যায় বগদা, কৃষ্ণপ্রসাদ  
মাহিষি বড়বাজার।

মহা বাঙ্গালা—অজিতোব রায় মুরাডি, নলিনী  
কান্ত লস চৈলমা।

### সিংহভূম

মহা ইংরাজী—গোনো হো চাইবালা মধুরা  
হো ঐ, নারদেব নৈত্র চক্রবর্ত্তপুর।

মহা বাঙ্গালা—চার হো অমরা গবর্ণ  
উচ্চপ্রাথমিক পরীক্ষায় বৃত্তি প্রাপ্ত

### চাক্রগণের নাম

ছোটনাগপুর বিভাগ—১৯১০

### হাজারিবাগ

কমলাপতি চট্টোপাধ্যায় পাথুরিয়া, রামেশ্বর  
সিংহ হাজারিবাগ গবর্ণ, মহেশ্বরী প্রসাদ হাজারি-  
বাগ, অরমণি মহার বিন হিন্দী বালিকা।

### রাঁচি

কৃত্ত বিহারীলাল রাঁচি হরিদ্র দাস বুকু, পদ  
মহ সিংহ ভায়া, অনাধীন বন্দোচাঁদকোণা।

### পালোয়া

দেবরাম নাগরভারি, কোলেশ্বর রাম ডালটন  
গজ টেংনিং মুল সলয় উগা, রঘুনাথ লাল  
রাকা।

### মানডুম

সত্যবিনী বোব রঘুনাথপুর মিশন বালিকা,  
কাশ্যাপচরণ বন্দো মধুতী, বৈকুন্ঠ সিংহ চৌধুরী  
চিকনী, রামনাথ মিত্র গোপালপুর, রামেশ্বর  
গোবিন্দী বাট রাক্ষাটিমা।

### সিংহভূম

প্রসন্ন কুমার পাল পারুলিয়া, রামেশ্বর সাহ-  
বক; জীট আশ্রিত মল্লীয়া এস পি জি মিশন  
বালিকা।

## বিদ্যালয়ের পরীক্ষক।

নিরলিখিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যাল-  
য়ের ১৯১০ খৃষ্টাব্দে নিরলিখিত ত্রিভিন্ন পরী-  
ক্ষার পরীক্ষক নির্বাচিত হইয়াছেন :—

বি এ পরীক্ষা।

ইংরেজি [পাশ]। কাদার জে পাওয়ার; এ  
এম সর্বাধিকারী; ললিতকুমার বন্দোপাধ্যায়, জি  
ক্রস, জে সি ত্রিভকার, কাদার ও নীল।

ইংরেজী [অনার]।—এইচ এম পার্শ্বাল,  
হেরচন্দ্র বৈত্র। দেবেপ্রনাথ বসু।

বাঙ্গালা রচনা;—পণ্ডিত ভাট্টাকুমার কবিরায়,  
[প্রধান পরীক্ষক], অক্ষয়চন্দ্র সরকার, কীরোদ  
চন্দ্র রায় চৌধুরী, যোগেন্দ্রনাথ বসু।

ইংরাজী সাহিত্যে অজ্ঞাত প্রেরণ—ই এম  
চইলাহ।

সংস্কৃত [পাশ];—উদ্যচরণ বন্দোপাধ্যায়;  
মুলীধর বন্দোপাধ্যায়, ভাগবতকুমার গোস্বামী  
শাস্ত্রী।

সংস্কৃত [অনার]—ডাক্তার জি বিব; ডাক্তার  
সতীশচন্দ্র আচার্য বিদ্যাক্ষরণ, হরিমাথ দে, রাবা-  
বতার শর্মা।

ইতিহাস [পাশ];—বিনয়েন্দ্রনাথ সেন, বহ-  
নাথ সরকার আর বি রামসংবোধন।

অনার—ডবলিউ এ ডে আর্কবোন্ড, এম এম  
বসু, ই এক ওটেন।

অর্থ ব্যবহার শাস্ত্র ও রাজনীতিক দর্শন  
[পাশ]—বনোহরলাল, ডবলিউ সি ওয়াডস  
ওয়ার্থ, জি এক লিয়ার।

অনার—রাজেন্দ্রনাথ শীল; বনোহর লাল,  
ডাক্তার জে ডি রাণ।

দর্শন [পাশ]—ডবলিউ এস আরকুহাট,  
এস এল বটমেন, হীরলাল হালদার।

অনার—ডাক্তার জি বিবো, জি আর এস রস,  
জানরজুন বন্দোপাধ্যায়।

বি এ; একবি এস সি পরীক্ষা।

গণিত [পাশ];—কালীপদ বসু, ইন্দুকুমার  
ব্রহ্মচারী, কৃষ্ণপ্রসাদ দে।

অনার—পুণেশপ্রসাদ, বিপিনবিহারী ভট্ট,  
আর ডবলিউ এক সা।

কিজির [অব্যবহারিক];—[পাশ]—রায়  
কুমারীকান্ত বন্দোপাধ্যায় বাহাদুর, জানচন্দ্র  
বোব।

অনার;—সি ডব্লিউ পিক; বি এন দাস।

ব্যবহারিক—পাশ ও অনার;—পি ক্রস; ই  
পি হারিসন, মরচন্দ্র বসু।

রসায়ন [অব্যবহারিক] [পাশ]—জ্যোতি-  
কুমার ভাট্টা, কাদার ডান নেই।

অনার;—ই আর ওয়াটসন; সি ডবলিউ  
রবার্টসন।

ঐ ব্যবহারিক—পাশ ও অনার;—ই আর  
ওয়াটসন; চন্দ্রকুমার ভাট্টা। ডবলিউ এ কে  
ক্রাইট, মিঃ হাটার।

শাস্ত্রবিজ্ঞান;—ক্যাপ্টেন ডি মার্ককে; এস  
সি মহলানবিস; ডাক্তার উপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী।

উদ্ভিদতত্ত্ব—আই এইচ বারকিন; এম সি  
মহলানবিস; ডবলিউ শিখ।

কৃত্ত;—ই প্রেভেনবার্গ, জি এইচ টিগার;  
এল কাদার।

### ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা।

ইংরাজী—রোভার্ড জে ল্যাথ [প্রধান পরী-  
ক্ষক], জে, এস জেমিন; ললিতমোহন চট্টোপা-  
ধ্যায়, এক সাডমসেন, আর এল বৈত্র; কাদার

এক ডবলিউ ওয়ালেন্স, প্রফেসর বোম্ব; বিহার  
গোপাল মুখোপাধ্যায়; গোপালচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়,  
চ্যোদ্ভিন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; সতীশচন্দ্র দে; কৃষ্ণ  
দে দাস; শ্রীমতী নির্মালাবালা দাস; সি সিষ্টম,  
রত্নারো এ ওয়ালেন্স, হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়,  
সীতাচন্দ্র গুহ, নরেন্দ্রনাথ রায়; সত্যেন্দ্রনাথ

বালগো রচনা,—দীনেশচন্দ্র সেন [প্রধান  
লেখক]; অধিনাশচন্দ্র দাস; বোগেন্দ্র রায়,  
গতিব্রজসেন; নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য; কোকি  
সেন চট্টোপাধ্যায়; কীর্ত্তিপ্রসাদ বিতাবিনোদ,  
গুণেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

ইংরাজী সাহিত্যে অন্ততম প্রয়োগ—এক সি  
হেভার্ড।

বাংলা [শ্রী পরীক্ষার্থীদের জন্য]—পণ্ডিত  
শিবনাথ শাস্ত্রী; দীনেশচন্দ্র সেন।

সংস্কৃত,—কালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য (প্রধান পরী-  
ক্ষক); সত্যেন্দ্র গুপ্ত; কোকিলেশ্বর ভট্টাচার্য  
সত্যেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়; বিহারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়;  
চ্যোদ্ভিন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিহারায়; হরেন্দ্রনাথ  
কুমার, সত্যেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী; সত্যকৃষ্ণ অধিকারী,  
সত্যেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী।

প্রাচীন—বাণিনিবাহারী সেন, এন সি সেন,  
এন এন গুপ্ত; এন কে নাগ, অক্ষয়কুমার সরকার  
প্রভৃতি বন্দ্যোপাধ্যায়; সত্যেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,  
সত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; উপেন্দ্রনাথ বোম্ব।

তত্ত্ব (লজিক)—এইচ টাকেন; অধিকাচরণ  
কর, হেমচন্দ্র দে, বোগেন্দ্রনাথ মিত্র, কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টা-  
চার্য, আনন্দনাথ মুখোপাধ্যায়, বীরচন্দ্র সিংহ।

গণিত—ডাক্তার ডি এন মল্লিক; রজনীকান্ত  
দেবতা, বোগেন্দ্র এ ই রাউট, সত্যদী প্রসন্ন দাস,  
গোবিন্দ মুখোপাধ্যায়, আভুতোব চট্টোপাধ্যায়  
প্রভৃতি বহু, কেজমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, কালী-  
প্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়, রাকমোহন সেন, কীর্ত্তিলাল গঙ্গো-  
পাধ্যায়, কামাচন্দ্র হিপ, বি সি বোম্ব।

ফিজিক্স—হেমেন্দ্র ব্রহ্ম; জিবেদী, কৃষ্ণচন্দ্র  
কল্যাণদাস, পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু, তারাপন্ন মুখোপাধ্যায়  
সিদ্ধান্ত মল্লিক, কুলসীদাস কর, বাবাজিচরণ ভট্টা-  
চার্য, মোহন মোহন রায়, হরেন্দ্রনাথ বোম্ব।

রস—রায় চুণীলাল বহু বাহাদুর, রেতা-  
চন্দ্র মিত্র, বিপুলেশ্বর দত্ত, কিরণ চন্দ্র মিত্র,  
এম এম দাসী, কামদাচরণ চক্রবর্তী, চুণীলাল  
দেব দাস, সতীশনাথ সেন।

ডব্লিউ এইচ আর্ডেন উড, ডবলিউ

শ্যারীষ বিজ্ঞান—ক্যাপ্টেন ডি ম্যাকক, সত্য-  
নাথ চক্রবর্তী।

উদ্ভিদ বিজ্ঞান—ডব্লিউ ডব্লিউ মিল, ডাক্তার  
সিরীশনাথ মুখোপাধ্যায়।

ভূতত্ত্ব এবং বনিজতত্ত্ব—পি এন দত্ত, হেমচন্দ্র  
দাস গুপ্ত।

বা টিফিনেশন পরীক্ষা।

ইংরেজী,—কে এন দাস গুপ্ত, (প্রধান পরী-  
ক্ষক) অরুণোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, অধিনীকুমার  
মুখোপাধ্যায়, বজ্রেশ্বর বোম্ব, বতীশচন্দ্র গুহ, এম  
এল প্রিন্স সিংহ, মহেশ্বর আজিফুল হক, গোপাল  
চন্দ্র মৈত্র, রায় রমসর মিত্র বাহাদুর, সত্যেন্দ্রনাথ  
বহু, এন সি দাস, উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ডব-  
লিউ আর লিকোরেন, সতীশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
পারানাল বহু, দেবীনাথ গাঙ্গুলী, গঙ্গাধর বন্দ্যো-  
পাধ্যায়; কে এন মুখোপাধ্যায় রেভারেন্ড এ ম  
ক্রাণ; হেমচন্দ্র সরকার, শ্রীমতী রাজকুমারী দাস।  
গণিত,—গৌরীশঙ্কর দে।

অবশ্য পাঠ্য (Compulsory paper)—  
সায়দা মোহন ভট্টাচার্য; হরিশাল চৌধুরী, সতীশ-  
চন্দ্র বহু, রাইচরণ বিহার; রামেন্দ্রনাথ বোম্ব,  
বৈকুণ্ঠচন্দ্র রায়, হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, নরেন্দ্র  
বোম্ব, অনাথনাথ পালিত, নরেন্দ্রনাথ বর্গাকার।

অতিরিক্ত (Additional paper)—রাখাল  
রায় বিহার, উপেন্দ্রনাথরায় সিংহ, ভ্রামাচরণ বহু,  
হেমচন্দ্র সেন গুপ্ত, মধ্য নাথ রায়, কে ডি  
ক্রাফিল্ড।

সংস্কৃত—মুসিহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

অবশ্য পাঠ্য (Compulsory paper)  
কুলদীপসদ ভট্টাচার্য, রামলাল কাক্সিলাল, রন-  
মাণী চক্রবর্তী, দেবেন্দ্র নাথ রায়, কুম্ভবাক্স চট্টো-  
পাধ্যায়; হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বোগেন্দ্রনাথ ভট্টা-  
চার্য, বোগেন্দ্র শাস্ত্রী, প্রমথনাথ ভকতেশ্বর,  
রাজেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানেশ্বর।

অতিরিক্ত (Additional paper) ভবেন্দ্র  
বন্দ্যোপাধ্যায়, নীলমণি চক্রবর্তী, অধিনাশচন্দ্র গুহ  
হরিশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, উপেন্দ্রনাথ রায়, আনন্দীনাথ  
ভট্টাচার্য, কৃষ্ণপদ ভট্টাচার্য বিহারায়, পণ্ডিত বিহ-  
নাথ শাস্ত্রী।

বাংলা,—রায় সাহেব হারামচন্দ্র রক্ষিত।

বাংলা রচনা,—নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য পূর্ণচন্দ্র  
দে, রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, গোবিন্দনাথ গুহ,  
বিপুলেশ্বর মুখোপাধ্যায়, কেজমোহন সেন গুপ্ত, চারু  
চন্দ্র বহু, বজ্রেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদানন্দ রায়,  
চতুর্ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পণ্ডিত শরৎচন্দ্র শাস্ত্রী,  
হরনাথ বহু।

ইংরাজী সাহিত্য অন্ততম প্রয়োগ—রেভারেন্ড  
আর গী।

ইতিহাস—অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, অমলাধ-  
বন্দ্যোপাধ্যায়, অতুলচন্দ্র সেন, রাখালদাস বহু,  
দেবেন্দ্রনাথ সেন, মধ্যমোহন বহু, হরেন্দ্রচন্দ্র রায়  
বোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, কালী প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়  
এম এ।

কেবলমাত্র বাংলা অক্ষরে লিখিত উত্তর  
পত্রের ক্ষেত্রে—কালী প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ।

ভূগোল—বিরাজমোহন মজুমদার, শশিভূষণ  
বহু শরৎচন্দ্র মজুমদার, কে এইচ এলিস, বি সি-  
দত্ত, পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য নিহারচন্দ্র রায়।

বয় বিজ্ঞান (Mechanics)—এক ওয়াল-  
ফোর্ড।

#### Notice.

His Excellency the Chancellor has  
been pleased to direct that four ordi-  
nary fellows shall be elected this year  
in accordance with the provision of chap-  
ters 12 and 13 of the University Regu-  
lations.

The procedure for the elections  
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to  
elect two Fellows, one of whom at  
least shall be the head of, or a Professor  
in a College affiliated to the Univer-  
sity in Medicine. The election shall  
be held on the 5th march 1909.

(b) The Registered Graduates to  
elect two Fellows from among them-  
selves. The election shall be held  
on the 12th March 1909.

Further particulars regarding the  
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar.

#### কর্ম্যধালি।

পাঠ্যপত্র কথা—পাঠ্যপত্র: স্কুলের সেক্রেটারী  
গী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলের  
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বহন জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা ন্যাশনাল স্কুলে  
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
ভাষা জানিতে চাহেন।



৩ চিক্ অর্থে ছিল ডঃ ও কিতাবগাটেন  
-প্রণালী জানা বাবা আব্রাহাম। "বা" অর্থে বিনা  
খরচে বাবা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আবার ও  
বাসস্থান "আবা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইল আবার  
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীতে  
শিক্ষা ছিল ডঃ কিতাবগাটেন বাবা বুকাইয়ে।

A graduate Hd master for the  
Bajipur H E school (Mymensing)  
on Rs 75-80.

A Hd master F A for the Boyra  
M E school on Rs 25 a month with  
free lodging. Apply to M Mojibar  
Rahman Pleader, Bogra.

A Normal 3rd year passed as Drill  
and Drawing master on Rs 20 per  
month with free quarters one with  
experience in teaching and special  
knowledge in Bengali preferred. App-  
ly to the Hd master Jharra H E school  
Manbhum.

A plucked B A or F A 3rd master  
on Rs 25 rising to Rs 30 lodging free.  
Panchetgah H E school, Dt. Midna-  
pore.

An English knowing Hd Pandit  
for Lakshmanath H E school on Rs 25  
a month with free family quarter and  
prospects of tuition and increase of  
pay. Govindo Chandra Sincar Hd  
master.

A graduate strong in Mathematics  
as 2nd master of the Barpeta aided  
High school on Rs 60 per mensem.  
Apply before 15th January 1910.

A Hd master for S.A. M E  
school Unna Raye, Dt Burdwan on  
Rs 30 per month. Apply to Babu  
Narendra Nath Chatterjee Pleader  
Judge's court Burdwan.

For the S C Institution a teacher  
on Rs 10 to 15 according to qualifica-  
tions. Lodging and boarding free.  
Private tuition available. Apply before  
15th January 1910 to Babu Lalit  
mohan Chatterjee Baripara Po  
(Kulna).

An Entrance passed Kaystha  
teacher for the Arailhazar H E school  
(Dacca) on Rs 12-15 according to  
qualifications board and lodging free  
on private tuition Dacca.

An F A teacher for an M E school  
on Rs 15 a month free lodging and

boarding. Apply to Babu Lalit  
Mahon Dhor Manirampore po Jalal-  
pore village (Jessore).

A graduate for the Belpukur H E  
school on Rs 40 rising to 45 servant  
and quarters free Nadia.

An F A Hd master for the Suk-  
hanpukur M E school on Rs 30 per  
mensem increasing to Rs 35 lodging  
and boarding free on tuition po Sukan-  
pukur, Dt Bogra.

A graduate Asst Hd master K M  
Ira Irphla on Rs 50 per month quar-  
ters free. Apply to Babu Bhuban  
Mohun Rulra Asst secretary K M I  
Irphala Irphala po Dt Midnapore.

A 2nd year Normal passed teacher  
for the Phansidewa M E school Dt.  
Darjeeling on Rs 25 for one year at  
present po Phansidewa Dt. Darjeeling  
Apply before 19th January 1910.

An undergraduate strong in Eng-  
lish as 2nd asst teacher and a Hd Pan-  
dit for the Amlasadarpur High school  
(Po Amlasadarpur Dt Nadia) on  
Rs 25 a month each.

A graduate Hd master strong in  
English, two graduate Asst Teachers  
and an F A teacher on Rs 55, 45, 35  
and 25 respectively for the Baliator  
H E school Dt Bankura quarters free.

A Hindu Hd master F A and a  
Mahomedan Entrance 2nd master on  
Rs 20 and 10 respectively for the  
Jaldhaka M E school Rungpur. Board  
and lodging free for both. Must stick  
2 years. M A Chowdhury Asst  
secretary to the Jaldhaka M E school  
Po Jaldhaka Dt. Rungpur.

For the Kalia Charitable Dispen-  
sary a govt passed native  
Doctor on Rs 20 to 25 per month accor-  
ding to qualifications po Kalia  
Dt Jessore.

A graduate Hd master for the  
Patrasair H E school on Rs 50 to 60  
per month with free quarters. Apply  
to Babu Bireswar Ghosal P H E  
school po Patrasair, via Panagar  
(Dt Bankura.)

For the Girdih H E School a Hd  
master M A or B T on Rs 80-4-100  
first Asst. teacher a graduate strong

in Mathematics on Rs 60-2-70 a  
Hd Pandit on Rs 35. a 2nd Pandit on  
Rs 25, an English knowing Drawing  
Teacher on Rs 20 and an additional  
teacher on Rs 25. The Hd Pandit  
must know English sufficient to teach  
translation, 2nd Pandit must be Eng-  
lish knowing and a normal 3rd year  
passed from Patna or Ranchi, addi-  
tional teacher must know English and  
be a sportsman and capable of doing  
the work of clerk and Librarian.

An Entrance passed 2nd master  
for the Banigram M E school, Dt  
Chittagong on Rs 15 with free quarters  
Must stick at least 2 years, po Bani-  
gram.

Two F A Asst. teachers each on  
Rs 20 a month for the Netrakona  
Dutt H E school, Dt Mymensingh.

A Hd master plucked F A for the  
aided M E school at Santragachi within  
Howrah Municipality on Rs 32 a month  
to be present on passing the examina-  
tion on idiom and art of teaching.  
Apply to the Asst. Secretary.

A graduate 2nd master for the  
Baharu H E school Dt 24 pags on  
Rs 40 a month. Free board and lodging  
on private tuition. The place is within  
easy reach of Magrahat Railway station  
on the Diamond Harbour Line.

An Entrance passed Kyastha teacher  
or one of the same qualification ready  
to accept boarding in a Kyastha  
family as Hd master in Kamarpol U P  
school, po Sarina, via Diamond Harbour  
Dt 24 Pags on Rs 12 rising to Rs 15.

A Mahomedan or Mahisya Dai-  
barsik teacher for the Parbatipur M E  
school on Rs 15 at present besides  
free board and lodging. Apply to M  
Pear Mahamud Sirkar.

An F A Hd master for the Chha-  
tua M E school po Chhatua, Dt Bankura  
on Rs 25: free board and lodging on  
tuition.

A vernacular passed or plucked  
teacher for the Fariapooker Hindu  
girl's school. Must know English.  
Lodging free. Apply stating terms  
to Babu Jogendra Nath Chakrabarty  
36 Fariapooker street, Shambazar,  
Calcutta.

the E I Ry H B school a  
2nd teacher on Rs 50 per  
Apply stating terms to Babu  
Narayan Bauorjee Sakrigali  
Libgunge E I Ry.  
whole time Entrance passed  
prior to coach young children  
ser cla-ses on Rs 10 to 12  
to competency with free  
lodging. Must stick at  
Apply to Babu Amulya  
Chackravarty, Sarbari, po  
Burdwan.

for F A teachers for the W H E  
Railway ( North  
on Rs 25 to Rs 30 each  
according to qualification: private  
schools available.

নয়নুপ নয়া কুলে মাসিক ২০ বেতনে এক  
এক এ শিক্ষক। বাসভাড়া মাসিবে না।  
আবাসিত কর্মচারী বাস খরচও চলিতে পারে।  
কর্মচারী বাস ভেলার উত্তর প্রান্তে ই আই  
স্টেশন পূর্ব প্রাঙ্গণ হইতে ৭ মাইল দূরে  
সুন্দর ভবন, প্রিয়দর্শী প্রসাদ পাণ্ডে জেলা  
জিল্লার পোঃ কাছকল্লান গ্রাম চার্জ। মজুর চক্র  
পাধ্যায়ের বাড়ী।

প্রেমনার পুর কুলে এন্ট্রাল পাশ হে: বা:  
বাসভান ৩ বেতন ১০ টাকা। পোষ্টাকিসের  
মজুর চক্রাইকে আরও কিছু প্রাপ্য আছে। ব্রাহ্মণ  
মজুর মজিদের অগ্রগণ্য আবেদন। প্রধান  
মজুর কুলের মাথ চক্রবর্তী দিকট আবেদন  
কিঁতে হইবে। পোষ্ট নুপুয় জেলা মুর্শিদাবাদ  
জিলা পরামর্শপত্র।

সরকারি মজুর সার্ভে পদার্থ উত্তীর্ণ করে  
কর্মচারী সার্ভে আগিল। পারদর্শিতা অনুসারে  
কর্মচারী নিয়ন্ত্রণ করা হইবে। আগামী ২৫শে  
১৯০৫ অবসর করেন। প্রিয়দর্শী পাণ্ডে জেলা  
জিল্লার পোঃ কাছকল্লান গ্রাম চার্জ। মজুর চক্র  
পাধ্যায়ের বাড়ী।

সুন্দরী নই: কুলে এক এ পাশ অথবা ইন-  
স্ট্রাক্টর অগ্রগণ্য হে: বা: বেতন ২৫  
কাছকল্লান পোঃ সুন্দরী নই: বাড়ী।

আবাসিত মাসিক ২০ টাকা বেতনে সার্ভে  
কর্মচারী একজন মোক। বাস। সরকার  
এখানে। প্রিয়দর্শী পাণ্ডে জেলা  
জিল্লার পোঃ কাছকল্লান গ্রাম চার্জ। মজুর চক্র  
পাধ্যায়ের বাড়ী।

এই পোঃ বহরগঞ্জ গ্রাম বাহিরাকুটী  
এখানে পাশ মাসিক বেতন ১০ টাকা।

ও আশা। প্রিয়দর্শী উদ্ভিদ মজুর সার্ভে বাহিরাকুটী  
পোঃ কাছকল্লান গ্রাম চার্জ।

এক এ পদার্থ বহরগঞ্জ শিক্ষক, বেতন ২৫ টাকা  
মজুরী, কলি পোঃ সুন্দরী নই: কুল।

বীজপুর নই: কুলে এন্ট্রাল পাশ হে: বা:  
বাসভান ৩ আশাভে: ১৪ টাকা বেতন পাইবেন।  
জেলা বাহিরাকুটী পোঃ বীজপুর জিলা পান্ডারের।

কলিকাতা টিপাতলা ৪নং অবিল নিয়ন্ত্রণ লেন  
হিউ "সিটি ইনস্টিটিউশন" নই: কুলে একজন  
বৈদ্যারিক প্রধান শিক্ষক বেতন ২৫ টাকা, কিন্তু  
এ বেতনে প্রধান প্রেরিত বালকগণকে প্রান্তে  
শিক্ষা দান করিতে হইবে। আইডেট টিউশনের  
বিষয় সুবিধা আছে।

দিনহাটা কুলে বাসনা বিভাগের মজুর মাসিক  
২০ টাকা বেতনে একজন মজুর পাশ পণ্ডিত।  
দিনহাটা কোচবিহারের একটি মজুরী এবং  
বাহিরাকুটী রেলওয়ে স্টেশন। প্রতিডেট কর আছে।  
১৫ই জানুয়ারীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।  
পোঃ দিনহাটা কোচবিহার।

সাতক্ষীরা মিউনিসিপালিটির মজুর একজন  
মজুর সার্ভে আবশ্যক। মাসিক বেতন ১০ টাকা।  
সার্ভে: ও পান্ডা প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে জানা  
চাই। ১০ই জানুয়ারীর মধ্যে চেয়ারম্যানের  
দিকট আবেদন করিবেন।

পোঃ কেডলাল জেলা বগুড়া কেডলাল নই:  
কুলে একজন মজুর শিক্ষা প্রণালীতে শিক্ষিত  
মজুর হে: বা: এবং এক এ পাশ হে: বা:  
বেতন মজুরীতে ২০ ও ২৫ টাকা বাসভান পাই-  
বেন।

এন্ট্রাল পাশ অথবা মজুর বৈদ্যারিক একটি  
আইডেট মজুর। বেতন ১০ টাকা ও আশা।  
অবসর সময়ে মজুর কাজ করিতে পারিবেন। মজ-  
ুর উপর মজুর কাজের সুবিধা হওয়া একান্তই  
মজুর। প্রিয়দর্শী পাণ্ডে জেলা মুর্শিদাবাদ  
জিলা পরামর্শপত্র।

আবাসিত মজুর বিভাগের একজন এক এ  
মজুর মজুর। প্রিয়দর্শী পাণ্ডে জেলা মুর্শিদাবাদ  
জিলা পরামর্শপত্র।

[উদ্ধৃতি]

আবাসিত মজুর মজুর। [১]

সাংখ্যিক বিশ্লেষণ কৈতবাদের পদার্থসিদ্ধি—  
উহার সিদ্ধান্ত এই যে, চরম তত্ত্ব—প্রকৃতি ও  
আত্মা নহে। আত্মার সংখ্যা অনন্ত, আর বেহেতু  
আত্মা অমিশ্র পদার্থ, সেই হেতু উহার বিনাশ নাই,  
সুতরাং উহা প্রকৃতি হইতে অবশ্যই বহত।

প্রকৃতির পরিণাম হয় এবং তিনি এই সমুদ্র  
প্রণক প্রকাশ করেন। সাংখ্যের মতে আত্মা  
মিজির। উহা অমিশ্র আর প্রকৃতি আত্মার  
অপবর্গ বা বৃত্তি সাধনের জন্য এই সমুদ্র প্রণক-  
কাল বিভাগ করেন আর আত্মা বহন বৃত্তিতে  
পারেন, তিনি প্রকৃতি নহেন, তখনই উহার বৃত্তি।  
অপর দিকে সাংখ্যের মতে বৃত্তি বহন  
বীকার করিতে হইয়াছিল যে, প্রত্যেক আত্মাই  
সর্বব্যাপী। আত্মা বহন অমিশ্র পদার্থ, তখন তিনি  
সমীম হইতে পারেন না; কারণ, সমুদ্র সমীম  
তাব, দেশ কাল বা নির্দিষ্ট দ্বারা কৃত হইয়া  
থাকে। আত্মা বহন সম্পূর্ণরূপে ইহাদের অতীত,  
তখন উহাতে সমীম তাব কিছু থাকিতে পারে  
না। সমীম হইতে গেলে উহাকে দেহের মধ্যে  
থাকিতে হইবে আর তাহার অর্থ, উহার একটি  
দেহ অবশ্যই থাকিবে, আবার ইহার দেহ আছে,  
তিনি অবশ্য প্রকৃতির অন্তর্গত। যদি আত্মার  
আকার থাকিত, তবে ত আত্মা প্রকৃতির সহিত  
অভিন্ন হইতেন। অতএব আত্মা নিরাকার; আর  
যদি নিরাকার, তাহা এখানে, সেখানে বা অন্য  
কোনখানে আছে, এ কথা বলা যায় না। উহা  
অবশ্যই সর্বব্যাপী হইবে। সাংখ্য মতন ইহার  
উপরে আর বার নাই।

সাংখ্যের এই মতের বিরুদ্ধে বেদান্তীদের  
প্রথম আপত্তি এই যে, সাংখ্যের এই বিশ্লেষণ  
সম্পূর্ণ নহে। যদি প্রকৃতি একটি অমিশ্র বস্তু হয়  
এবং আত্মাও যদি অমিশ্র বস্তু হয়, তবে দুইটি  
অমিশ্র বস্তু হইল আর যে সকল বৃত্তিতে আত্মার  
সর্বব্যাপিত্ব প্রমাণ হয়, তাহা প্রকৃতির পক্ষেও  
থাকিবে, সুতরাং উহাও সমুদ্র দেশ কাল নির্মি-  
তের অতীত হইবে। প্রকৃতি যদি এইরূপই  
হয়, তবে উহার কোনরূপ পরিণাম বা বিকাশ  
হইবে না। ইহাতে গোল হয় এই যে, চুটী  
অমিশ্র বা পূর্ণ বস্তু বীকার করিতে হয়, আর  
তাহা অসম্ভব। বেদান্তীদের এ সম্বন্ধে কি  
সিদ্ধান্ত? তাহাদের সিদ্ধান্ত এই যে, মূল জড়  
হইতে মনঃ বা বুদ্ধিত্ব পদার্থ প্রকৃতির সমুদ্র  
বিকার বহন অচেতন, তখন বাহ্যে মন চিত্তা  
করিতে পারে এবং প্রকৃতি কার্য করিতে পারে,  
তাহার মজুর উহার পদার্থে উহাদের পরিচালক  
শক্তিরূপ একজন চৈতন্যবান পুরুষের আশ্রিত  
বীকার করা আবশ্যক। বেদান্তী বলেন, সমগ্র  
ব্রহ্মাণ্ডের পদার্থে এই চৈতন্যবান পুরুষ রহিয়া-  
ছেন, তাহাকেই আমরা ঈশ্বর বলি, সুতরাং এই  
মতন তাহা হইতে পৃথক নহে। তিনি জগতের

কিছু নিমিত্ত কারণ নহেন, উপাসন কারণও  
হটেন। কারণ কখন কার্য হইতে পৃথক নহে।  
কার্য কারণেরই রূপান্তর মাত্র। ইহা ত আমরা  
প্রতিদিনই দেখিতেছি। অতএব ইনিই প্রকৃতির  
কারণ স্বরূপ। বৈত, বিশিষ্টবৈত বা অবৈত—  
বেদান্তের বহু বিভিন্ন রূপ বা বিভাগ সকলেরই,  
এই প্রথম সিন্ধুত বে। ঈশ্বর এই জগতের শুধু  
নিমিত্ত কারণ নহেন, তিনি উহার উপাসন  
কারণও হটেন, বাহ্য কিছু জগতে আছে, সবই  
তিনি। বেদান্তের দ্বিতীয় গোপান এই বে, এই  
বে আত্মাঙ্গ ঈশ্বরের অংশস্বরূপ, সেই অনন্ত  
বহির এক এক ফুলিমাত্র। অর্থাৎ যেমন  
এক বৃক্ষ অগ্নিরাশি হইতে সহস্র সহস্র ফুলি  
বহির্গত হয়, তদ্রূপই সেই পুরাতন পুরুষ হইতে  
এই সমুদ্র আত্মা বাহির হইরাছে।

এ পর্বাত ত বেশ হইল, কিন্তু তথাপি এ  
সিদ্ধান্তও তৃপ্তি হইতেছে না। 'অনন্তের অংশ—  
একবার অর্থ কি? অনন্ত বাহ্য তাহা ত  
অবিভাজ্য। অনন্তের কখন অংশ হইতে পারে না।  
পূর্ণ বস্তু কখন বিভক্ত হইতে পারে না।  
তবে এই বে বলা হইল, আত্মাসমূহ তাহা হইতে  
ফুলিকের মত বাহির হইরাছে, একবার তাৎপর্য  
কি? বাহিরে বাইবে কোথায়? আত্মা বে সর্ব  
ব্যাপী! অবৈত বেদান্তী এই সমস্তার এইরূপ  
সীমাংসা করেন যে, প্রকৃত পক্ষে পূর্ণের অংশ  
নাই। তিনি বলেন, প্রত্যেক আত্মা প্রকৃত পক্ষে  
ঐহার অংশ নহেন, প্রত্যেক প্রকৃত পক্ষে সেই  
অনন্ত ব্রহ্মস্বরূপ। তবে এত আত্মা কিরূপে  
আসিল? লক্ষ লক্ষ জলকণার উপর সূর্যের প্রভ  
বিষ পড়িয়া লক্ষ লক্ষ সূর্য্য দেখাইতেছে আর  
প্রত্যেক জলকণাতেই সূর্য্যাকারে সূর্যের স্তূতি  
রহিয়াছে। এইরূপ এই সকল আত্মা প্রতিবিম্ব  
স্বরূপ সত্তা নহে। তাহার প্রকৃত পক্ষে সেই  
‘আমি’ নহে, বিনি এই জগতের ঈশ্বর, ব্রহ্মাণ্ডের  
এক অবিভক্ত সত্তাস্বরূপ। অতএব এই সকল  
বিভিন্ন প্রাণী, মানুষ, পশু ইত্যাদি এগুলি প্রতি-  
বিম্বস্বরূপ, সত্তা নহে। উহার প্রকৃতির উপর  
পতিত সারাস্বর প্রতিবিম্বমাত্র। জগতে একমাত্র  
অনন্ত পুরুষ আছেন আর সেই পুরুষ, ‘আপনি,’  
‘আমি’ ইত্যাদি রূপে প্রতীয়মান হইতেছেন, কিন্তু

এই ভেদ-প্রতীতি বিভাগ বই আর কিছুই নহে।  
তিনি বিভক্ত হন নাই, বিভক্ত হইরাছেন শূন্য  
বোধ হইতেছে মাত্র। আর তাঁহাকে দেশকাল  
নিমিত্তের জালের মধ্য দিয়া দেখাতেই এই আপাতঃ  
প্রতীয়মান বিভাগ বা ভেদ হইরাছে। আমি বখন  
ঈশ্বরকে দেশকালনিমিত্তের জালের মধ্য দিয়া  
দেখি, তখন আমি তাঁহাকে অজ্ঞ জগৎ বলিয়া  
দেখি—বখন আর একটু উচ্চতর ভূমি হইতে  
অগত সেই জালের মধ্য দিয়াই তাঁহাকে দেখি,  
তখন তাঁহাকে পশু বলিয়া—আর একটু উচ্চতর  
ভূমি হইতে মানবরূপে—আরো উচ্চ বাইলে দেব  
রূপে দেখিয়া থাকি। কিন্তু তথাপি তিনি জগৎ  
ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে এক অনন্ত সত্তা এবং আমরাই  
সেই সত্তাস্বরূপ। আমিও তাহা, আপনিও  
তাহা—উহার অংশ নহে, সমগ্রটাই। ‘তিনি  
অনন্ত প্রকবস্বরূপ।’ তিনি বিবর, বিবরী—উত-  
রই। তিনিই ‘আমি,’ তিনিই ‘আপনি।’ ইহা  
কিরূপে হইল? এই বিবরটী নিরলিখিত ভাবে  
স্থান বাইতে পারে। জাতাকে কিরূপে জানা  
বাইবে?

জাতা কখন নিজেকে জানিতে পারে না।  
আমি সবই দেখিতে পাই, কিন্তু আপনাকে  
দেখিতে পাই না। সেট আত্মা—বিনি জাতা ও  
সকলের প্রভু, বিনি প্রকৃত বস্তু—তিনিই জগতের  
সমুদ্র স্তূতির কারণ, কিন্তু তাঁহার পক্ষে প্রতিবিম্ব  
ব্যতীত নিজেকে দেখা বা নিজেকে জানা অসম্ভব।  
আপনি আরনি ব্যতীত আপনার মুখ দেখিতে  
পান না। তদ্রূপ আত্মাও প্রতিবিম্বিত না হইলে  
নিজের স্বরূপ দেখিতে পান না। সুতরাং এই সমগ্র  
ব্রহ্মাণ্ডই আত্মারনিজেকে উপলব্ধির চেষ্টাস্বরূপ। প্রাণ  
পক্ষে প্রোটো প্রাণের তাহার প্রথম প্রতিবিম্ব, তার-  
পর উদ্ভিদ, পশু প্রভৃতি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্টতর প্রতিবিম্ব  
গ্রাহক হইতে সর্বোত্তম প্রতিবিম্বগ্রাহক পূর্ণ মান-  
বের প্রকাশ হয়। যেমন কোন মানুষ নিজমুখ  
দেখিতে ইচ্ছা করিয়া একটা কুঁজ কর্দমাবিল জল  
পথলে দেখিতে চেষ্টা করিয়া মুখের একটা ওপর  
ওপর আকার দেখিতে পাইল। তারপর সে  
অপেক্ষাকৃত নির্মলতর জলে অপেক্ষাকৃত উত্তম  
প্রতিবিম্ব দেখিল, তারপর উজ্জল ধাতুতে তদ-  
পেক্ষাও শ্রেষ্ঠ প্রতিবিম্ব দেখিল, শেষে একবার  
আরনি লইয়া তাহাতে দেখিল, তখন সে নিজে  
ঠিক যেমনটী, ঠিক তেমনি আপনাকে প্রতিবিম্বিত  
দেখিল। অতএব বিবর ও বিবরী উভয়স্বরূপ  
সেই পুরুষের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিবিম্ব—পূর্ণ মানব।  
আপনারা এখন দেখিতে পাইলেন, মানব স্বভাব

বস্তুতই কোন সকল বস্তুর উপাসনা করিয়া থাকে,  
আর সকল বেগেই পূর্ণ-সমিবসন কেন স্বভাবতই  
ঈশ্বর রূপে পূজিত হইয়া থাকেন। আপনারা  
মুখে বাহাই বলুন না কেন, ইহাদের উপাসনা  
অবশ্যই করিতে হইবে। এই অতী লোকে খ্রী  
বা বুদ্ধাদি অবতারসমূহের উপাসনা করিয়া থাকে।  
তাঁহারা অনন্ত আত্মার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রকাশস্বরূপ।  
আপনি, আমি, ঈশ্বর সবকে যে কোন ধারণা করি  
না কেন, ইহার তাহা হইতেও উচ্চতর। এক  
জন পূর্ণ মানব এই সকল ধারণা হইতে শ্রেষ্ঠতর।  
তাঁহাতেই জগৎরূপ বৃত্ত সম্পূর্ণ হয়—বিবর ও  
বিবরী এক হইয়া যায়। তাঁহার সকল ভ্রম ও  
মোহ চলিয়া যায়। তৎপরিবর্তে তাঁহার এই  
অন্তর্ভূতি হয় যে, তিনি চিরকালই সেই পূর্ণ পুরুষ  
রহিয়াছেন। তবে এই বচন কিরূপে আসিল?  
এই পূর্ণ পুরুষের পক্ষে অবশ্য হইয়া সম্পূর্ণ  
স্বভাব হওয়া কিরূপে সম্ভব হইল? মুক্তের পক্ষে  
বদ্ধ হওয়া কিরূপে সম্ভব হইল? অবৈতবাদী  
বলেন তিনি কোন কালেই বদ্ধ হন নাই, তিনি  
নিভানুত। আকাশে নানা বর্ণের নানা মেঘ  
আসিতেছে। উহার সূর্য্যকাল তথায় থাকি  
চলিয়া বাইতেছে। কিন্তু সেই এক নীল আকাশ  
বরাবর সমান ভাবে রহিয়াছে। আকাশের  
কখন পরিবর্তন হয় না, মেঘেরই কেবল পরিবর্তন  
হইতেছে। এইরূপ আপনারাও পূর্ণ হইতেই  
পূর্ণ স্বভাব, অনন্তকাল ধরিয়া পূর্ণ রহিয়াছেন।  
কিন্তুতেই কখন আপনারের প্রকৃতিকে পরিবর্তিত  
করিতে পারে না, কখন করিবেও না। এই  
সব ধারণা, যে—আমি অপূর্ণ, আমি মর, আমি  
নাশ, আমি পাপী, আমি মন, আমি চিন্তা করি-  
মাত্র, আমি চিন্তা করিব—এই সমুদয়ই সমরাস  
আপনি কখনই চিন্তা করেন না, আপনার কোন  
কালে বেদ ছিল না, আপনি কোন কালে অপূর্ণ  
ছিলেন না। আপনি এই ব্রহ্মাণ্ডের আনন্দময়  
প্রভু। বাহ্য কিছু আছে বা হইবে, আপনি  
তৎসমুদয়ের সর্বশক্তিমান নিরস্ত—এই স্বর্বা চর  
তার পৃথিবী উদ্ভিদ, এই আকাশের জগৎ  
প্রত্যেক অংশের—মহান শক্তি। আপনার শক্তি  
তেই স্বর্বা কিরণ দিতেছে, তারাপণ তাহারে  
প্রত্যেক বিকীরণ করিতেছে, পৃথিবী স্বরূপ হইরাছে।  
আপনার আনন্দের শক্তিতেই সকলে পরস্পর  
পরস্পরকে ভাল বাসিতেছে ও পরস্পরের প্রতি  
আকৃষ্ট হইতেছে। আপনিই সকলের মধ্যে  
রহিয়াছেন, আপনিই সর্বস্বরূপ। তাহাকে জাণ  
করিবেন, তাহাকেই বা প্রহণ করিবেন?—আপ-

• যথা স্ত্রীপাৎ পাবকাদ্ বিফুলিঙ্গাঃ সহস্রাণঃ

অভবন্তে সঙ্গাঃ।

তৎপাকরাদ্ বিবিধাঃ সৌম্য ভাষাঃ প্রচার্যন্তে

তত্র চৈবালি যান্তি ॥

—সুতকোপনিষৎ ২১।১

নই সমুদয়। যখন এই জ্ঞানের উদয় হয়, তখন  
সারমোহ তৎকণাৎ উদ্ভিগ্ন যায়।

আমি একবার ভারতের মরুভূমিতে ভ্রমণ  
করিতে ছিলাম। আমি একবারের উপর ভ্রমণ  
করাইছিলাম, আর প্রত্যহই আমার সমুদয়ে  
সমস্ত মনোমগ্ন হুশাসন, অতি সুন্দর সুন্দর বৃক্ষ  
—বৈধিতে পাইতাম। একজন আমি  
পিশাসার্ত্ত হইয়া একটা স্থানে অলপান  
করিতে উচ্ছা করিলাম। কিন্তু যখন হ্রদের দিকে  
গমন করিয়াছি, অদলি উহা অন্তর্হিত  
হইয়া। তৎকণাৎ আমার মস্তিষ্কে যেন প্রবল  
অস্বস্তির সহিত এই জ্ঞান আসিল যে সারা  
জীবন ধরিয়া আমি যে মনোভিকার কথা পড়িয়া  
আসিয়াছি, এই সেই মনোভিকা। তখন আমি  
আমার নিজের এই নিরুদ্ভূতা স্বরণ করিয়া  
হৃদয়ে লাগিলাম যে গত একমাস ধরিয়া এই যে  
সব সুন্দর দৃশ্য ও ভ্রমণ। দেখিতে পাইতেছিলাম  
ভারতের মনোভিকা বাস্তব আর কিছুই নহে, অথচ  
আমাদের উহা বুঝিতে পারি নাই। পরদিন  
সকালে আমি আমার চলিতে লাগিলাম—সেই  
সকালে সেই সব দৃশ্য আবার দেখা বাইতে লাগিল  
কেননা তখন সমস্ত তৎকণাৎ আমার এ জ্ঞানও  
সমন্বিত হইয়া উহা মনোভিকা মাত্র। একবার  
জানিতে পারিতে উহার ভ্রমোৎপাদিকা শক্তি নষ্ট  
হইয়াছিল। এইরূপই এই জগৎপ্রান্ত একজন  
পুতুল। এই মনুষ্যের প্রকৃত একজন আমাদের  
সমস্ত মনোভিকা কথিত করবে। ইহার নামই  
প্রত্যেকাত্মত্ব। যখন, কেবল কথার কথা  
বা ভ্রমের নহে। ইহা প্রত্যেক অল্পভূত হইবে।  
এই শব্দটির উদ্ভাষা যাইবে এই পৃথিবী এবং আর  
আর কিছু সবই উদ্ভাষা যাইবে—আমি দেখে বা আমি  
মনেও যে আমাদের জ্ঞান হইয়া কিছুকালের জন্য  
চলিয়া যাইবে—মথবা বাহ্য কণ্ঠ সম্পূর্ণ কর হইয়া  
থাকে তবে একেবারে চলিয়া যাইবে আর কিরূপ  
আসিয়াছে; আর যাহা কথের কথায় অবাশ্ট  
যুক্ত তবে যখন কুস্তকারের চক্র—হাঁড়ি প্রভৃতি  
হইয়া সেগুলি পুতুলবেশে কিরূপে ঘুরিতে থাকে  
একজন সারমোহ সম্পূর্ণরূপে হুগ হইয়া সেগুলি  
এক দেখে কিছুদূর থাকিয়া যাইবে। এই জগৎ—  
একজন প্রাণ—সবই আবার আসিবে—যখন  
জ্ঞানেও মনোভিকা দেখা গিয়াছিল। কিন্তু  
সমস্ত জ্ঞান উহার শক্তি বিস্তার করিতে পারিবে  
নাকি যখন সমস্ত জ্ঞান এই জ্ঞানও আসিবে যে আমি  
এই জগৎ আনিয়াছি। তখন উহার আর  
কি পারিতে পারিবে না কোনরূপ হুগে কষ্ট শোক  
আসিতে পারিবে না। যখন হুগের

বিষয় কিছু আসিবে মন তাহাকে বলিতে পারিবে  
যে আমি জানি তুমি ভ্রমমাত্র। যখন মানব এই  
অবস্থা লাভ করে তাহাকে জীবন্ত বুলে। জীব  
মুক্ত অর্থে জীবিত অবস্থাই যে মুক্ত। জ্ঞান  
যোগীর জীবনের উদ্দেশ্য এই জীবন্ত  
হওয়া। তিনিই জীবন্ত যিনি এই জগতে  
অন্যায় হইয়া বাস করিতে পারেন। তিনি  
জগৎ পদপত্রের ভার থাকেন—উহা যখন জগতের  
মধ্যে থাকিলেও জল উহাকে কখনই ভিজাইতে  
পারে না তদ্রূপ তিনি জগতে নিপিতভাবে  
থাকেন। তিনি মৃত্যু জাতির মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ,  
তথু তাহাই কেন, সকল প্রাণীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ।  
কারণ তিনি সেই পূর্ণ স্বরূপের সহিত অভিন্ন ভাব  
উপলব্ধি করিয়াছেন; তিনি উপলব্ধি করিয়াছেন যে  
তিনি ভগবানের সহিত অভিন্ন। যতদিন আপনার  
জ্ঞান থাকে যে, ভগবানের সহিত আপনার অতি  
সামান্য ভেদ আছে ততদিন আপনার ভয়  
থাকিবে। কিন্তু যখন আপনিই তিনি, তাঁহ  
আপনাতে কোন ভেদ নাই বিন্দুমাত্র ভেদ।  
তাঁহার সমগ্রটাই আপনি, তখন সকল ভয়  
হইয়া যায়। সেখানে কে কাহাকে দেখে!  
কে কাহার উপাসনা করে? কে কাহার সহিত  
কথা বলে? কে কাহার কথা শুনে? যেন  
একজন অপরকে দেখে একজন অপরকে ব  
বলে, একজন অপরকে কথা শুনে উহা নির  
রাগ। যেখানে কেহ কাহাকে দেখে না  
কাহাকে কথা বলে না তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ তা  
তুমি তাহাই প্রকৃত। আপনিই তাহা  
সর্বস্বাই তাহা আছেন, তখন—জগতের  
হইবে? আমরা জগতের কিউপকার করি  
পারি—একজন কখনই সেখানে উদয় হয় না।

এ সেই শিশুর কথার মত—আমি বড় হই  
আমার ঘিটাইয়ের কি হবে? বালকও বলি  
থাকে, আমি বড় হইলে আমার মার্বেলগুলির  
মশা হবে, তবে আমি বড় হব না। ছোট ছেলে  
বলে, আমি বড় হইলে আমার পুতুলগুলির  
মশা হইবে?—এই জগৎ সবকিছু পুতুলের  
গুলিও তদ্রূপ। ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই  
কালেই জগতের অস্তিত্ব নাই। যদি আমি  
আমার স্বার্থ স্বরূপ জানিতে পারি, যদি আমি  
জানিতে পারি যে এই আত্মা বাস্তব আর কি  
নাই, আর যাহা কিছু সব স্বপ্নমাত্র, উহাদের প্র  
ত্যেক অস্তিত্ব নাই, তবে এই জগতের হুগে হারি

পাপ পুণ্য—কিছুতেই আমাদিগকে চকুপ করিতে  
পারিবে না। যদি উহাদের অস্তিত্বই না থাকে  
তবে কাহার ক্ষমতা এবং ক্রিয়ের ক্ষমতা আমি কষ্ট  
করিব? জানযোগীরা ইহাই শিকা দেন। অত  
এব সাহস অবলম্বন করিয়া মুক্ত হউন, আপনাদের  
চিন্তাপ্রকৃতি আপনাদিগকে বর্তমান পর্যন্ত লইয়া  
বাইতে পারে সাহসপূর্ণক ততদূর অগ্রসর হউন  
এবং সাহসপূর্ণক উহা জীবনে পরিণত করুন।  
এই জ্ঞান লাভ করা বড় কঠিন। ইহা মহাসাহ  
সীর কার্য—যে সমুদয় পুতুল ভাঙ্গিয়া ফেলিতে  
সাহস করে—তথু মানসিক বা কুসংস্কারস্বরূপ  
পুতুল নহে, ইঞ্জিন-ভাঙ্গা বিষয়সমূহরূপ পুতুল-  
স্তালকেও যে ভাঙ্গিয়া ফেলিতে পারে, ইহা তাহা  
রই কার্য।

এই শব্দটির আমি নহি—ইহার নাম অবজ্ঞাভাবী  
এইত হইল উপদেশ। কিন্তু এই উপদেশের  
দোহাই দিয়া লোকে অনেক কিছুত ব্যাপাদ  
করিয়া থাকে। একজন লোক উঠিয়া বলিল;  
“আমি দেখে নাই, অতএব আমার মাথাধরা আরম্ভ  
হইয়া থাকে।” কিন্তু তাহার শিরঃপীড়া যদি তাহার  
দেহে না থাকে, তবে আর কোথায় আছে?  
সহস্র সহস্র শিরঃপীড়া ও সহস্র সহস্র দেহ আত্মক  
থাক—তাঁহাতে আমার কি?

“আমার জ্ঞানও নাই, মৃত্যুও নাই; আমার  
শিতাও নাই, মাতাও নাই; আমার শত্রুও নাই  
মিত্রও নাই; কারণ, তাহারাই সকলেই আমি।  
আমিই আমার বন্ধু, আমিই আমার শত্রু, আমিই  
অর্থও সচ্চিদানন্দ, আমিই সেই, আমিই  
সেই।”

যদি আমি সহস্র দেখে অর্থও অস্তিত্ব রূপে  
ভোগ করিতে থাকি, তাহার লক্ষ লক্ষ দেখে  
আমি বাহ্য সন্তোষ করিতেছি। যদি সহস্র দেখে  
আমি সুখভোগে করিতেছি। কে কাহার নিন্দা  
করিবে? কে কাহার স্তুতি করিবে? কাহাকে  
চাঙ্কিবে, কাহাকে জড়িবে? আমি কাহাকে  
চাইও না, কাহাকেও ভাগ্য করি না, কারণ  
আমি সমুদয় একাত্ম স্বরূপ। আমিই আপন স্বাভ  
করিতেছি, আমিই আমার নিন্দা করিতেছি, আমি  
নিজের দোষে নিজে কষ্ট পাইতেছি আর আমি যে  
সুখী, তাহাও আমার নিজের ইচ্ছায়। আমি  
স্বাধীন। এই জ্ঞানীর ভাব—তিনি মহা সাহস।

মন মৃত্যুপ পড়া ন মে জাতিভেদঃ  
পিতানৈব মে নৈব মাতা ন জন্ম  
ন বন্ধু মিত্রঃ ভক্তনৈব শিষ্যঃ  
চিদানন্দরূপঃ শিবোহহং শিবোহহং ॥

—অকুতোভয়, নির্ভীক। সমগ্র প্রজাতি নষ্ট হইয়া থাক না কেন তিনি হস্ত করিয়া বলেন, উহার কারণ এই ছিল না, উহা কেবল মারা ও মর মাত্র। এইরূপে তিনি তাঁহার চাকের সমক্ষে জগদ্ব্যাপকে বর্ণাধিত করিতে চাইতে দেখেন আর বিশ্বাসের সত্য প্রমাণ করেন—

একগুণ কোণার ছিল ? কোণারই বা মিলাইয়া গেলা ?

এই প্রশ্নের সাধনসময়ে আলোচনা করিতে গিয়া কতবার পূর্বে আর একটা আলোচনার আলোচনা ও ভঙ্গসমাধানে চেষ্টা করিব। এ পর্যন্ত বাস্তব নিচায় কথা হইল, তাহা জাহ শক্তির সীমা বিস্তারিত উল্লেখ করে নাট। যদি কোনও ব্যক্তি নিচায় পথের উত্তর, তবে যতকণ পর্যন্ত না সে সিদ্ধান্ত করে, যে একমাত্র সত্যই বর্তমান আর সমস্তই কিছুই নহে, ততকণ তাহার পানিবার ঘো নাট। সুক্লিপধারণ মানবকর্তার পক্ষে এই সিদ্ধান্ত অবলম্বন বাস্তব গত্যন্তর নাই। কিন্তু এক্ষণে প্রশ্ন এই, তিনি অসীম, সীমা পূর্ণ, সদানন্দ-ময়, অখণ্ড সত্যবিশ্বব্রহ্ম, তিনি এই সব প্রমের অধীন হইলেন কিরূপে ? এই প্রশ্নই জগতের সর্বাঙ্গ সকল সময়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া আসিতেছে। সাধারণ চিন্তিত কণার প্রশ্নটি এইরূপে করা হয়— এই জগতে পাপ কিরূপে আসিল। পাপটির ইহাট চলিত ও বাস্তবিক রূপ আর অপরাধ অপেক্ষাকৃত দার্শনিক রূপ। কিন্তু উত্তর একট। নানাকণে নানাকারে নানাবর্ণে ও একই প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইতেছে, কিন্তু নিরন্তররূপে প্রশ্ন কৃত হইলে উত্তর দিক সীমাসী হয় না, কারণ, আপেক্ষ সাপ ও নারীর গমে ও এই উত্তর কিছুই বাধা হয় না। ই অবস্থার প্রশ্নটিও যেমন নিরন্তর-চিহ্ন, উত্তর উত্তরও তদ্রূপ। কিন্তু বেদান্তে এই প্রশ্নটি অতি গুরুতর আকার ধারণ করিয়াছে— “এই হ্রদ কিরূপে আসিল ?”—আর উত্তরও তদ্রূপ গভীর। উত্তরটি এই যে, “সমস্তই পাপের উৎ-

• বাইবেলের ৩৬ টোয়েন্টে অর্থে, উত্তর আদি নব আদি ও আদি নারী হবাকে কল্পন করিয়া তাহারিগকে নন্দন কানন নামক শ্রম্যে উদ্ভাসে স্থাপন করিয়া তাহারিগকে এই উদ্ভাসে জ্ঞানবন্ধের ফণভোজনে নিমগ্ন করেন। কিন্তু পরতন সর্পরূপধারী হইয়া প্রথমে হবাকে প্রলো- ভিত করে। উহাতেই তাহাদের জ্ঞানময় জ্ঞান উৎপত্ত হইয়া পাপ প্রথম পৃথিবীতে প্রবেশ করিল।

রের আশা করিল না। এই প্রশ্নটির অর্থগত বীজা- ভণি পরম্পর বিরোধী বলিয়া প্রশ্নটিই অসম্ভব। পূর্ণতা বলিতে কি বুঝায় ? বাহা দেশকালনিম- বের অতীত, তাহাই পূর্ণ। তার পর আপনি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, পূর্ণ কিরূপে অসুপ হইল ? জাহশাসনসমত ভাবার নিবন্ধ করিলে প্রশ্নটি এই আকারে দাঁড়ায়—“যে বস্তু কার্যাকরণসম্বন্ধের অতীত, তাহা কিরূপে কার্যরূপে পরিণত হয় ?” এখানে স আপনিই আপনাকে ধ্বংস করিতে- ছেন। আপনি লেখবেই মানিয়া লইয়াছেন, উহা কার্যাকরণসম্বন্ধের অতীত, তার পর আপনি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, কিরূপে উহা কার্যে পরি- ণত হয়। কার্যাকরণ সম্বন্ধের সীমার ভিতরেই কেবল পাপ জিজ্ঞাসিত হইতে পারে। বহুদূর পর্যন্ত দেশকালনিমিত্তের অধিকার, ততদূর পর্যন্ত এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা হইতে পারে। কিন্তু তাহার পরের বস্তু সবধে পাপ করাই নিরর্থক ; কারণ, প্রশ্নটি জাহশাসনিক হইয়া পড়ে। দেশ কালনিমিত্তের গভীর ভিতরে কোনকালে উত্তর উত্তর দেওয়া হইতে পারে না, আর উহা- যের অতীত পদক্ষেপে গেলে কি উত্তর পাওয়া হইবে, তাহা তথার গেলেই জানা হইতে পারে। এই হেতু বিস্ত ব্যক্তিরা এই প্রশ্নটির উত্তরের কত বিশেষ ব্যস্ত হন না। যখন লোকে দীর্ঘিত হয়, তখন কোন অনাদি কারণে ও রোগের উৎপত্তি হইল, তাহার সম্বন্ধে বিশেষ ভ্রম না করিয়া রোগ বাহ্যতে সারিয়া যায়, তাহারই জন্ম পানপান যত করেন। (উদ্দেশন ১১শ বর্ষ, ১১শ সংখ্যা)

### মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অসংখ্য গ্রন্থের সমগ্র ভাষা-ভাষ্যে উত্তরোত্তর মূল্য বেশ উন্নত হইয়াছে। এরূপে থাকিলে এই সমগ্র ও তারিখ উত্তরোত্তর চিকানা দাপা মোড়কে প্রতি সপ্তাহে থাকিলে, প্রাক্করণ পরামিত্তে যেন অল্প গ্রন্থ পুস্তক আপন আপন বস্তুরের ব্যবহার করে বিশেষ করিয়া কিছু (কোন) না থাকিলে ও চিকানা দাপা পরামিত্তে থাকিলে হয়।

৭৮৯. ত্রিগুণ অনন্তলাল মুখো  
অরি, জি, টি, মূল ৩১/১২/১০  
১০০৫. কেশবনাথ মিত্র, হে: প: চন্দ্রসর মূল ৬  
১০০৬. যোগেশ চন্দ্র দে খাণ্ডা গ্রাম ৬  
১০০৭. নগেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য বাগচিবাড়ী ৬  
১০০৮. দামোদর মলিক, মির্জাপুর ৬

৮০২. উদ্দেশ চন্দ্র বীল, বাবো জি টি মূল ৬  
১০০৯. পদানিন প্রহাস, গোপীনাথপুর ৬  
১০১০. উদ্দেশ চন্দ্র বসু, হে: বা: ত্রিগুণপুর মই: মূল ৬  
১০১১. রজিৎ নাথ সাহা, হে: চাঁ: ধোপালপুর মূল ৬  
৮০৩. লে: বাণিজ্য মই: মূল ৬  
১০১২. হে: প: গোপাল মূল ৬  
৮০৪. বাটীলা মই: মূল ৬  
১০১৩. ত্রিগুণ বন্দী মতনপুর উগ্রা মূল ৬  
১০১৪. হে: বা: কুমারী মই: মূল ৬  
৮০৫. বিহারী লাল ঘোষ, হে: প: রামগড়, মি টি মূল ৬  
১০১৫. কৃষ্ণ বিহারী দাস ওয় হে: প: কাজলিয়া মই: মূল ৬  
১০১৬. বিহারী লাল ঘোষ, স: বুড়ুল মই: মূল ৬  
১০১৭. বংশীধর বাড়োয়ারি চিরকুতা হাই মূল ৬  
৮০৬. অমলা রত্ন অধিকারী, হে: প: মহোদরী মবা মূল ৬  
৮০৭. অর্ধোদ গাথ বন্দো, হে: প: লালবাণ বালিকা মূল ৬  
৮০৮. শরৎচন্দ্র মুনো গোঘাট, জি, টি, মূল ৬  
১০১৮. হে: বা: বৈষ্ণব মই: মূল ৬  
১০১৯. লাইব্রেরিয়ান পাইকর মূল ৬  
১০২০. হে: বা: খাজুরা মই: মূল ৬  
১০২১. হে: প: পাঁচড়া মই: মূল ৬  
৮০৯. ব্রহ্মদ চট্টো গলিগ্রাম মূল ৬  
১০২২. হে: বা: তাহিরপুর মই: মূল ৬  
১০২৩. বাবদারীনা লে: বা: গাহাড়ুলী মই: মূল ৬  
১০২৪. কিশোরী বোহন মৈত্র, পাণী পাড়া ৬  
১০২৫. ত্রিগুণ চরণ প্রামাণিক, ষোত বনশ্যামপুর ৬  
১০২৬. মূলি সোয়াজিন, কাঁঠাল মই: মূল ৬  
১০২৭. হে: বা: এডোয়ার্ডী মই: মূল ৬  
১০২৮. হে: বা: দীবা, টি, হে: মই: মূল ৬  
৮১০. হে: বা: উলিপুর, এস, এস, হাই মূল ৬

এই পত্রিকা চুঁচুতা পুস্তকের বস্তুর অধিক জিজ্ঞাসনাগ উত্তরোত্তর দাপা প্রতি পত্রিকাতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinusrar.

ବା ଛାଁ ବ ଛ

এতদ্ব্যবসায় গেলো  
"বিশ্বনাথ কল্যাণ" উৎসর্গ করা।

এল. ভি, মিত্র, এবং কোং।

ନବସୃଷ୍ଟିର ଏ କଳିକାହା ଏ ଅଜ୍ଞାତ ହାତରେ ବିକଳ !  
ଏକଦିନର ଏକମାତ୍ର ବିକଳ ।

### কোমিওনিকেশন ওয়থ ও স্ক্রুফালড

[illegible]

আজানের বিষয়ে উল্লেখ্য। যথেষ্ট আয়ত্তা কলিকাতা  
মহাসভার এক জেনীফে ডাকের সহো সলোক এ  
এখানকার ও অভ্যাস হামের সমাজ। উৎসবকরণের মিত  
অতি আনন্দিত আনন্দময় আনন্দ হুতরাতি। ৫২

कुम्भार !

শ্রীঅধিনাশচন্দ্র দাস এম এ বি এল প্রণীত ।  
০৪২ পৃষ্ঠা । নতুন যুগের নতুন, অপূর্ণ ও পবিত্র  
উপভাস । আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই পাঠ্য ।  
সুন্দর বর্ণনা মূলা দুই টাকা । গা কাজের মলাট  
সাত টাকা । ছুল ও কলেজের ছাত্রগণের জন্য  
বছাক্রমে ১৫০ ও ১৪০ টাকা । বীহারী অধিনাশ  
বাবুর "নীতা" ও "শলাশবন" পাঠ করিয়াছেন  
ডীহারী কুমারীও পাঠ করেন । তাহা রচন  
লিখার পক্ষে অধিতীর্থ । মাহেন্দ্রার সংস্কৃত প্রো  
ডিলজিটরী, ৩০ নং কণ্ড প্রবাসিস্ট হাউ, কলিকাতা  
নং ২৫০ ৭/১১১৩১০

[illegible]

স্বল্প ৮ বর্ষিক মুখোপাধায় এম. এ. বি. এল  
 উক্ত প্রথম শিকা বাঙ্গালার ইতিহাস  
 প্রেসিডেন্সী বিভাগের অপর প্রাইমারী পরীক্ষার  
 কোর্স হইয়াছে মূল্য ১০ আনা। উক্ত ইংরাজী  
 কুলের কর্তৃপক্ষ এই পুস্তকের বহুল প্রচারের  
 চেষ্টা করিবেন। ৩০ মং কর্তৃপক্ষের ইন্ট কলি  
 কাতা, সংস্কৃত পেস ডিপার্টমেন্টে পাঠ্য্য যার।  
 শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মালিকভার।  
 নং ২৫১ ৪২/১২১০

#### Notice.

His Excellency the Chancellor has  
 been pleased to direct that four ordi-  
 nary fellows shall be elected this year  
 in accordance with the provision of chap-  
 ters 12 and 13 of the University Regu-  
 lations.

The procedure for the elections  
 shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to  
 elect two Fellows, one of whom at  
 least shall be the head of, or a Professor  
 in, a College affiliated to the Univer-  
 sity in Medicine. The election shall  
 be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to  
 elect two Fellows from among them-  
 selves. The election shall be held  
 on the 14th March 1909.

Further particulars regarding the  
 elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar.

#### বিশেষ দ্রষ্টব্য।

আমার সর্বোপরি পিতা ৮ উপকুমার চক্রোপাধ্যা-  
 যের অধিত, আসিরা, আকরিকা, ইউরোপ,  
 ভারতবর্ষ, বর্তমান বিভাগ অথবা অস্ত্র কোন  
 দেশের বা দেশের মানচিত্র যদি কোন বিভাগ  
 লয়ে থাকে, তাহা হইলে, আমি উচিত মূল্য দিয়া  
 সেই পুস্তক মানচিত্র ক্রয় করিতে প্রস্তুত আছি।  
 যদি কোন বিভাগের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে  
 সম্মত হইলে তাহা হইলে অল্পকাল পূর্বেক আমার  
 জানাইলে আমি যৌক দিয়া সেই মানচিত্র আনা-  
 ইব।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—

চন্দননগর বাগবাজার।

মহুপুর নিম্নলিখিত মত এক এ পত্র হে:  
 মাঃ, নর্থাল পাশ হে: পাঃ, নিমির পাশ হে:  
 মৌলবী। বেতন বৎসর ২৫ ১৫ ও ১৫ টাকা  
 এবং আবা। হিন্দু মুলনাম উভয়েই আবেদন  
 করিবেন। মৌলবীর উপরি পাঠ্য্য ৩৭ টাকা।  
 ২৫শে আগস্ট মধো আবেদন করিতে হইবে।

বাংলাইল গোলিক মই: কুলে মাসিক ১৭ টাকা।  
 বেতনে নর্থাল নং হে: পাঃ। পো: বাংলাইল,  
 টাকাইল, জেলা ময়মনসিংহ।

বহরান মই: কুলে এক এ হে: মাঃ, নর্থাল  
 জৈবাবিক হে: পাঃ এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড  
 মঠার। বেতন আপাতত: বৎসর ১৮ ১২ ও  
 ১০ টাকা, আবা। পো: বহরান জেলা বর্ধমান।

মোহনগড় মই: কুলে নর্থাল জৈবাবিক হে:  
 পাঃ। ড্রিল ও ডুই: জানা চাই। বেতন ১৫  
 টাকা।

কাটরকা মধা কুলে একজন নর্থাল হে: পাঃ  
 বেতন ১০ হইতে ১০ টাকা। আবা পাইবেন।  
 আসিষ্টে সেক্রেটারী, শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ পট্টনায়ক।  
 কাটরকা কুল। পো: অমরলী জেলা মেদিনীপুর।

মকমার তদ্বির করক, এসিষ্টে খাতকি,  
 শাহরন গোলিকা আবশ্যক। বেতন বৎসর  
 ১৬ ১৬ ১২। জামিন আবশ্যক বেতন ১৬।  
 শ্রীহরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। উত্তরপাড়া।

গোঠাইল নিম্নলিখিত মত এক এ হে:  
 মাঃ। আপাতত: ২৫ টাকা ও আবা। ১০শে  
 আগস্ট মধো আবেদন। পো: গোঠাইল,  
 ময়মনসিংহ।

ব্রাহ্মণামপুর মই: কুলে এক এ হে: মাঃ।  
 ২০ টাকা ও আবা। পো: ব্রাহ্মণামপুর, মাল-  
 দহ।

ইলামবাজার মই: কুলে এক এ হে: মাঃ।  
 ২৫ টাকা ও বাসতান। এবং একজন নর্থাল  
 জৈবাবিক হে: পাঃ ১৫ টাকা ও বাসতান। পো:  
 ইলামবাজার, জেলা বীরভূম।

নতিবপুর মই: কুলে ২২ শিঃ। ২০ টাকা ও  
 আবা এক এ এবং ব্রাহ্মণ অথবা কাহন চাই।  
 পো: নতিবপুর ভার আমতা।

মহুপুর মধা কুলে একজন এন্ট্রাল পাশ  
 ড্রিল ডুই: জানা ২২ শিকক এবং মাইনর পাশ  
 অথবা ছাত্রত্ব পাশ ইংরাজী জানা ৩২ শিকক।  
 কানট বাসরাট রেল লাইনের চিড়িয়াটা ঠেপন  
 হইতে ৬ মাইল। হলপথে বা জলপথে সহজে

পাশ যার। পো: ময়মনসিংহ, জেলা ময়মনসিংহ।

২২ শিঃ ১২, এবং ৩২ শিঃ ৮ টাকা।  
 মাইনর মই: কুলে মাসিক ১২ টাকা বেতনে  
 এন্ট্রাল পাশ শিকক। ১০ টাকা ও আবা।  
 পো: মাইনপুর, জেলা বরিশাল। বৈতন হইলে  
 ভাল হয়।

ময়নাভি মই: কুলে নর্থাল জৈবাবিক  
 হে: পাঃ। ২০ টাকা। পো: ময়নাভি, জেলা  
 জলপাইগুড়ি।

এন্ট্রাল পাশ মাসিক ১০ টাকা বেতনে এক-  
 জন মুলনাম শিকক। আবা পাইবেন। মহ-  
 মদ বাকউল্লা, পো: শিবিরপুর, জেলা পূর্ণিমা।

কানাইদীবি মধা কুলে ছাত্রত্ব ও এন্ট্রাল  
 পাশ সহকারী হে: পাঃ। বেতন আপাতত: ১০  
 টাকা ও আবা। মাহিবা চাই। পো: কানি  
 মেদিনীপুর।

জৌকী মই: কুলে এক এ হে: মাঃ এবং  
 এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মঠার। বেতন ২৫ ও  
 ১৫ টাকা। উভয়েই বাসতান পাইবেন। পো:  
 মণিকচক মালদহ।

ঘোড়াখাই মই: কুলে আপাতত: আড়াই  
 মাসের অস্ত্র নর্থাল জৈবাবিক হে: পাঃ। ড্রিল  
 ডুই: জানা চাই। বেতন উল্লেখ করিয়া কুলের  
 ছেড মঠার শ্রীমধন মাল কুলের নিকট আবেদন  
 করুন। পো: কেডলাল, জেলা বিনামপুর।

জেলা জিপুরা, চাউলপাড় মই: কুলে এন্ট্রাল  
 পাশ সেকেন্ড মঠার। বেতন ১৫ টাকা ও বাসা।  
 শ্রীনীলকান্ত মত হেড মঠার।

বাসদহা-মই: কুলে এক এ অথবা ১১০১—২  
 মাসের এন্ট্রাল পাশ হে: মাঃ। বেতন এক এ  
 কুলে ২০ এন্ট্রাল কুলে ১৬১৭ টাকা। আহা  
 বাসতান বাদে। শ্রীযোগেন্দ্র নাথ রায় চৌধুরী,  
 বাসদহা, খুলনা।

ব্রাহ্মণী বাঙ্গালা নিগ্রা পাঠশালার অস্ত্র মুল-  
 নাম শিকক। বেতন জেলা বোর্ড হইতে ৪  
 এবং গ্রাম্য লাহা ১২ টাকা। এবং একটি  
 বালিকা বিভাগের অস্ত্র জেলা বোর্ড হইতে  
 ৩ টাকা এডভিস আবা। পো: বীরপাড়া, জল-  
 পাইগুড়ি।

উগ্রা কুলে মাইনর পাশ নং হে: পাঃ। বেতন  
 ১০ ও আবা। কোডর, সঙ্গোপ ও কায়ের  
 আবেদন অগ্রগণ্য। হজাকর ভাল চাই। মঠার  
 কুল, পো: উলিপুর, রংপুর।

# প্রাপ্তপত্র

সংবাদ্যকার কলকাতা

সদালাপ। (২৫)

(১২৭) আগম সাংবাদিক ও গায়ক (আগম-)

১।—বঙ্গদেশের জনসাধারণকে বাঙালীকে

চেনান করিয়া তোলিতে পারিত 'আগম'য়ের

তত্ত্বিকগণের ভূমিকা ও পরাক্রম তাহা বর্ণিত

নাই। ভাষিকগণের মত পথীর বেয়ন

এবং গুরু ও কটমহ হইতে পারে এবং

মনোহর ভেদনী এবং একাগ্র হইতে পারে

অন্ত কোনরূপে তাহা হইতে পারে না। ভয়ের

ভয় সাধনার উপযুক্ত ভয় না পাইয়া অনেক

ভয়গোষ্ঠী হওয়ারই ভয়ের নিম্না প্রচলিত

হইয়াছে। সুতরাং অসী, দুঃখপীড়িত, একাগ্রচিত্ত

মহারীর সকলের মূর্তি বাঙালীর মধ্য হইতেই

বাহ্যিকীকরণের সমস্ত এই ভাষিক পদ্ধতি করিয়া

দিন। মনোহরগায়িকা প্রতাপসিংহ, মহারাজী

শিবাজী, শিব, রবিচন্দ্র সিংহ

ইত্যাদি সকলেই পণ্ডিত ছিলেন।

কলকাতার আগমবাগীশ—বঙ্গদেশে 'আগম-

বাগীশ' নামে পরিচিতি পাইয়া গিয়াছে। ইহার পিতার

নাম মতব্বর দৌড়চাঁদ। মতব্বরের কোঠ

পুত্র কলকাতা, কলিকতা বাঙালী।

কলকাতা চৈতন্য দেবের সমসাময়িক লোক।

একদা নবদ্বীপে উক্ত উত্তর ভ্রাতার বাগাবলী

বর্তমান রহিয়াছেন।

কলকাতা কাগজি পাঠ শেষ করিয়া, সুপ্রসিদ্ধ

পণ্ডিত বাহাদুর সার্কোভোর নিকট তত্ত্বপাত্র

অধ্যয়ন করেন এবং শক্তিমত্তা প্রাপ্ত করিয়া

এবার ভাষিক হইয়া উঠেন। বাহাদুরের বীর

কলকাতা গোপাল দেবের উপাসক ছিলেন।

উক্ত ভ্রাতার মতো মানসিক বিবাদের কথা প্রচ-

লিত আছে। কথিত আছে যে, কোন সময়ে

বাগীশে এক কাকি মর্তমান রক্তা হইয়াছিল।

উক্ত ভ্রাতাই মনে করিয়াছিলেন যে, রক্তা রূপক

হইলে খাঁর খাঁর ইষ্টদেবতাকে অর্পণ করিবেন।

একদিন কলকাতা নিকটবর্তী কোন গ্রামভিত্তে

গিয়াছিলেন এবং তথা হইতে আসিয়া রূপক

রক্তা খাঁর ইষ্টদেবতাকে নিবেদন করিয়া দিবেন

বাসনা করিয়াছিলেন। এদিকে বাহাদুর ভ্রাতার

অপহৃষ্টরূপে সন্ধান পাইয়া অগ্রসর খাঁর ইষ্টদেব

দেখিয়াছিলেন। কলকাতা বাগীশ উপস্থিত হই-

লেন, এবং রক্তা দেখিতে না পাইয়া রক্তা

হইয়া এবং উক্ত বাহাদুরেরই কাণ্ডা মনে করিয়া

ভ্রাতাকে আক্রমণ করিবার জন্য ইচ্ছা করতঃ

স্বাক্ষর করিতে করিতে অবশেষে বেধিলেন যে,

গোপালের ঠাকুরগৃহ, ভিতর হইতে অর্পণ কর

হইয়াছে। তখন বাহাদুর ঐ মনে আসিলেন

কিনা দেখিবার জন্য চোরা করিয়া বাহা দেখি-

লেন, তাহাতে উভয় দ্বন্দ্ব বিষয়ে এবং আনন্দে

উজলিত হইয়া উঠিল। তিনি বাহের ভিত্তি দিয়া

দেখিলেন, যে ভগবতী কালিকাদেবী গোপালকে

ক্রোধে ধারণ করিয়া আপনি রক্তা ভক্ষণ করিতে

ছেন ও গোপালকেও খাওয়াইতেছেন। ইহা

দেখিয়া উভয় সমস্ত দ্রব দূরীকৃত হইল, ভ্রাতাকে

বন্ধ ও আপসকে ভ্রাতারূপে মনে করিলেন এবং

বন্ধিতে পারিলেন যে কলিকতা বন্দ ভ্রাতা

তেন বন্ধির ভ্রাতারূপে নিবেদনের প্রকৃত গুণ

অর্থ কি।

এই সময়ে দেশ মধ্যে তত্ত্বপাত্রের আলোচনা

প্রচলিত হইয়াছিল। কলকাতা দেখি-

লেন যে ভাষিকগণ তত্ত্বের বিস্তারিত মত

করিতে না পারিয়া, কেবল ভয়ের দোহাই দিয়া

নিষ্কর্তৃত্য করিতেছেন ও মত পানে উদ্ভূত হইতে

ছেন। তদন্ত তিনি তত্ত্বপাত্রের মত সকলকে

প্রবৃত্ত হইলেন।

তিনিই "তত্ত্বপাত্র" নামক গ্রন্থ গ্রন্থ সংকলন

করেন। এই গ্রন্থে তিনি শাক্ত ও বৈষ্ণব উভয়

মতাবলম্বীদিগের দেব ও দেবীর উপাসনা ও

পূজাপদ্ধতি অতি সুন্দররূপে বিবৃত করিয়াছেন।

বিশেষতঃ তত্ত্বমতে সাধিক পূজা কিরূপে করিতে

হয় তাহাও তিনি উত্তমরূপে দেখাইয়া গিয়াছেন।

বর্তমান সময়ে কার্তিকী অমাবস্যা বৈশাখ-পূজা

হইয়া থাকে, সেই প্রামাণ্য ও পূজাপদ্ধতি

এই আগমবাগীশেরই আবিষ্কৃত। আগমবাগীশের

পূর্বে ঐ পূজা প্রচলিত ছিল না। তৎকালে মূর্তি

প্রকাশিত না থাকায় পূজাদি সমস্তই ঘটে হইয়া

থাকিত। মূর্তি প্রকাশিত হইলেই ঘটপূজা বাপার

অন্ত পূজা প্রচলিত আছে। কথিত আছে আগম-

বাগীশ 'ভদ্রাচাঁদ' ভগবতী শক্তি দেবীর 'মূর্তি

নির্মাণ করিয়া পূজা করিতে বাগনা করিলেন

কিন্তু তত্ত্বাক ধান্যসূত্রে 'বসন্ত' কর কিরূপে

পণ্ডিত হইলে, এবং অগ্রসর বা কিরূপে রক্তিত

হইবে, তাহা বিন করিতে না পারিয়া চিন্তিত

হইলেন। তাহাকে এইরূপ চিন্তাবৃত্ত দেখিয়া

"তুমি কল্যাণে যথ্য হইতে উঠিয়া যে মূর্তি

দেখিবে, তাহাতেই আমার বসন্ত কর ও অগ্রসর

বিষয় জানিতে পারিবে।" পর দিবস কলকাতা

মধ্য পরিভ্রমণ করিয়া বেমন বাগী হইতে বহির্গত

হইলেন, অমনি দেখিলেন, যে এক কলকাতা গোপ

ময়ী বসন্তপন অগ্রসরী করিয়া গৃহের ভিত্তি

মূর্তিতে বসন্তমান হইয়া বাসন্ত্যবৃত্ত গোম

পিত হইতে মূর্তি হস্তে অমাংশ গোম ময়

ভিত্তিগাত্র প্রক্ষেপ করিতেছে। পরিভ্রম

আধিক্য তাহার দৃশ্যমণ্ডল হইতে বর্ণ নির্গত

হওয়ার এবং উভয় ভক্তের পৃষ্ঠদেশ দিয়া লগাটে

বর্ণ মোচন করার, লগাটে লক্ষ্য বিন্দু হার

জ্বলন লোকিতরূপ ধারণ করিয়াছে। মতকে

বস্ত্র পণ্ডিত ও কেশরাশ আলুলায়িত হইয়াছে

এমন সময়ে কলকাতা তাহার সন্মুখবর্তী হই।

গোপময়ী বস্ত্রা সন্মুখ লক্ষ্য বসন্ত: বস্ত্র জিহ

কাটিলেন।

কলকাতা এই মূর্তি দেখিয়া বসন্ত করিয়া

বিষয় স্থির করিয়া গেলেন। এবং তদব

সাজিতে নিত্য ঐ প্রতিমা নির্মাণ করিয়া পূজা

সাজিতেই বিসর্জন দিতেন। কলকাতা

এই পূজার পোন রূপ বলিধান বা মাদকত

সংক্রমণ নাই। আগমবাগীশের এই মূর্তি প্র

শিত হওয়ার পর হইতেই এদেশে 'শ্যামাপূজ

পদ্ধতি প্রকাশিত হইয়াছে। কলকাতা আগ

বাগীশের বসন্তেরা ঐ মূর্তি পূজা করিয়া আসি

ছেন। একদা নবদ্বীপের মতব্বরের বা

১৮১২ হাত লক্ষ্য যে এক প্রকৃত প্রামা

পূজিত হইয়া থাকে, আগমবাগীশ ক

প্রকাশিত বাগনা তাহা 'আগমবাগীশ' না

থাকত। কলকাতা 'ভিত্তিবোধিনী' না

আর একখানি তত্ত্ববিষয়ক গ্রন্থ প্র

করেন।

কলকাতার বাগমতেরাও 'আগমবাগীশ' ত

চাঁদ বলিয়া বিশ্বাস। তাহার পূজা স্থির

কোঠ পূজা গোপাল তত্ত্বপাত্র এক

অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইয়া 'ভক্তবোধিনী' নামে

সুবিধীর্ণ তত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

আগমবাগীশের দ্বিতীয় পূজা মনোহর

মতব্বরের নামে একজন জগদগুরু

তিনি 'প্রণতবোধিনী' নামে একখানি তত্ত্ব

গ্রন্থ করিয়া বঙ্গের পৌরষ রক্তা করিয়াছেন

(১২৮) অমাবস্যা [পূজার তত্ত্বচাঁদ

গায়ক বাগমত প্রণীত ভ্রাতা ছিল



কামের নাম রাখা যায়। পানকা জেলার অন্তর্গত লক্ষীচাপড় নামক পরীতে তাঁহার আদি নিবাস।

পদাধর বালাকালেই নবদীপে বিদ্যাভ্যাস করিতে আগমন করিয়া সপক্ষি হরিয়াস তর্ক-বালীনের টোলে প্রবিশ্ট হইয়া ছিলেন। তিন আশ বছর অধ্যবসায় সত্বেও তাঁহার শাস্ত্র অধ্যয়ন করার অল্পকাল মনেই তাঁহার বিদ্যা বৃদ্ধির বিষয় নবদীপ-পণ্ডিত সমাজে অক্ষুটরূপে প্রচারিত হইল।

হরিয়াসের মৃত্যু সময়ে, টোলে অধ্যাপনা করিতে পাতেন এমন উপযুক্ত পুত্র ছিল না। পদাধরের বিদ্যাবুদ্ধির বিষয় তিন উত্তমরূপে জ্ঞান করিয়া বুদ্ধিমান ছিলেন যে, যদিও এই বালকের শিক্ষা পরিসমাপ্তি হয় নাই, তথাপি বীর বুদ্ধিবলে এই বালক সকল বাধা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে। তজ্জন্ত তিনি ব্রাহ্মণীকে বলিয়া বান যে তাঁহার অন্তর্ভাবনে পদাধরকে যেন টোলের অধ্যাপনা কার্যে নিযুক্ত করা হয়। স্বামীর পরগণকের পর ব্রাহ্মণী স্বামীবালায়ুসারে পদাধরকেই টোলের অধ্যাপকের কার্যে নিযুক্ত করিলেন; কিন্তু পদাধরের পাঠ্যপুস্তক না হওয়ার তিনি কোন উপাধি পান নাই, সুতরাং তাঁহার বংশের উপাধি 'ভট্টাচার্য্য', নামেই তিনি খ্যাত। পদাধর অধ্যাপনায় প্রস্তুত হইলে টোলের অধিকাংশ ছাত্রই তাঁহার নিকট পাঠ গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার টোল ভ্যাগ করিয়া অন্যান্য টোলে চলিয়া গেল।

তৎকালে এই নিয়ম ছিল যে, অধ্যাপকের বা গ্রন্থকারের বংশীর নাম হইলে কেহই তাঁহার নিকট পাঠ গ্রহণ করিতেন না। তৎকালে পুস্তকের বিয়ল প্রচার ছিল। অধ্যাপক বা গ্রন্থকারের গৃহ বাসীত অন্তের নিকট পুস্তক পাওয়া হইত না। সুতরাং অন্তরঙ্গ অধ্যাপকের নিকট পুস্তক অজ্ঞাত পাঠের বড়ই অসুবিধা হইত।

ছাত্রগণ চলিয়া গেলেই তেজস্বী ও উত্তমশীল ও দৃঢ়তর পদাধরের তাবী উদ্ভাবন বীজ যোজিত হইল। তিনি প্রাতিজ্ঞা করিলেন, যে কোন উপায়ে হউক আমার বিদ্যাবুদ্ধির পরিচয় দিয়া আমি ছাত্রদের পাঠ গ্রহণ করাইব। তিনি হরিয়াসের টোল পরিভ্রমণ করিয়া পদাধরের বাড়ির পশ্চিম পার্শ্বে ভট্টাচার্য্য ও ভট্টাচার্য্য একটা কুলের বাগান করিলেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ পুস্তক জ্ঞান নিম্নেরাই পুস্তক চরম করিতেন, সুতরাং তাঁহার বাগানে

পুস্তকচরম জ্ঞান অধ্যাপক ও ছাত্রগণের বন্ধন সমাপন হইতে লাগিল।

এদিকে পদাধর পুস্তকচরম বুলে বলিয়া বুদ্ধকে উপলব্ধ করিয়া পড়াইতে লাগিলেন। প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যার সময় যে সকল অধ্যাপক ও ছাত্রগণ পুস্তক চরম করিতে আসিতেন ও পদাধরকে বাইতেন তাঁহার মনঃসংযোগ পূর্বক ঐ সকল বাখ্যা শুনিতেন। ঐ সময়ে পদাধর তাঁহার কঠিনতর অংশ সকল অতি বিশদ ও অতি প্রাঞ্জল করিয়া বাখ্যা করিতেন ও তৎসমুদয় লিপিবদ্ধ করিতেন। ছাত্রগণের ঐ সকল বাখ্যা নতুন বলিয়া বোধ হইতে লাগিল এবং তাঁহার মনে মনে পদাধরের তুরসী প্রশংসা করিতে লাগিলেন কোন কোন ছাত্র বা গোপনে তাঁহার নিকট আসিয়া আপন সন্দেহ তত্ত্বন করিয়া লইতে লাগিলেন, এবং কেহ কেহ বা গোপনে ঐ পুস্তকের পত্র আনিয়া লিখিয়া লইতেও লাগিলেন। এইরূপে অনেকে তাঁহার নিকট গোপনে পাঠ গ্রহণ করিলেন।

পদাধর এই সময়ে রঘুনাথ ভট্ট বৌদ্ধাধিকার দীক্ষিতের টীকা রচনা করেন। লিপিকরের ভ্রম বলত 'শিবাভ্য' পাঠ্যে পরিবর্তে 'শিচাভ্য' পাঠ লেখা হয়। ঐ পুস্তকের পত্র নৈমারিক জগদীশের টোলের কোন ছাত্রের হাতে পড়িত হয়। তাহাতে ঐ ভুল দৃষ্ট হওয়ার ঐ পত্র খানি, একটা কুকুরের গলদেশে বঁধিয়া দেওয়া হয়। অতঃপর ঐ সংবাদ পদাধরের কর্ণগোচর হইল এবং অবিলম্বে ঐ কুকুরকে ধৃত করিয়া তাঁহার গলদেশ হইতে ঐ পত্র খুলিয়া লইয়া, তিনি বীর অসাধারণ তর্ক-শক্তি ও প্রতিভা বলে 'শিচাভ্য' পাঠই বঙ্গীয় রাঢ়িয়া নৃতনরূপে বাখ্যা করিলেন। তদনন্তর ঐ টীকা জগদীশের নিকট প্রেরিত হইল। জগদীশ ঐ টীকা পাঠ করিয়া সন্তোষেরে বলিয়াছিলেন, "পদাধরের টীকা পড়িয়া এখন আমি নিশ্চয় বলিতে পারি না, যে কোন পাঠ প্রকৃত"।

এই ব্যাপারের পর হইতেই পদাধরের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি সমস্ত নবদীপে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এবং তদবধি ছাত্র সমাজীতে তাঁহার চতুষ্পাতি পরিপূর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে পদাধর বীর অধ্যবসায় ও দৃঢ়তা এবং অবিচলিত উৎসাহভবে নবদীপে অধ্যাপনা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

তাঁহার প্রবীণ টীকা সাধারণতঃ 'পদাধরী টীকা' ও পদাধরী 'পাডডা' বলিয়া বিখ্যাত। এক্ষণে অনেকে পদাধরের টীকা পড়িয়াই তাঁর শাস্ত্রের পড়াভাবা শেষ করেন।

পদাধর অসুখিত দীক্ষিতের টীকার কতি-  
রাছেন—

দ্বিতীয়াভিহিত্তমং জগদগোষ্ঠীভবং  
পদাধর ব্রহ্মকণা কলিত্তীকীর্ণসম্পদা  
পদাধরবিশিষ্টা কঠিনতর্কবীরা  
নবীন পদাধর ব্রহ্ম বিজ্ঞাতা সত্যং বীকতাঃ।

(১২২) নিম্প্রহ ব্রাহ্মণ (ব্রহ্মা গায়ত্রী)—আমর ব্রাহ্মণপণ্ডিত রামনাথ তর্কসিদ্ধান্ত দ্বিতীয়অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে প্রসিদ্ধ হন। ইনি ভারতব্রাহ্ম অসাধারণ পাণ্ডিত্য লাভ করেন। রামনাথ অভিনয় দক্ষ ছিলেন বলিয়া এখনে বিবাহ করিতে স্বীকৃত হন নাই। পক্ষান্তরে রামনাথের তাঁর সংগোন্ধে কতাদান করিতে অনেককেই বাসনা করিয়াছিলেন। অবশেষে অধ্যাপকের অনুরোধে তিনি বিবাহ করিতে বাধ্য হন। অধ্যাপক আশীর্বাদ করিয়াছিলেন যে তিনি প্রকৃত মহ-বর্ষিণী লাভ করিবেন এবং হুই জনের ঠিক এক রূপ মন হইবে। বিবাহের কিছু পরেই রামনাথের পাঠ সমাপন হয়।

তৎকালে নবদীপে নিয়ম ছিল যে, কোন ছাত্রের পুত্র প্রেরিত হইলে নবদীপ-ব্রাহ্মণদীপে উপস্থিত হইয়া দ্বিতীয়পাঠের দিতে এবং রাকার নিকট টোল দর প্রদত্ত করিবার সাধ্য ও অনেক ভূমি প্রাপ্ত হইতেন। রামনাথের অবস্থা ভাল ছিল না বটে, কিন্তু নির্যাত তেজস্বী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণদীপে উপস্থিত হইলেন না। তিনি নবদীপের প্রকৃত প্রবেশে (এখন যেখানে পাকা টোল আছে) বনের মধ্যে কুটির নির্মাণ করিয়া তথায় শাস্ত্রা-লোচনার প্রবৃত্তি রাখিলেন।

ভারতবর্ষীয় শিক্ষা প্রণালী অতি উচ্চ। পুত্র বীর কোনস্থানে কোন আতির মধ্যে এরূপ শিক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত নাই। এই প্রণালীতে অধ্যাপকগণ ছাত্রগণের নিকট বেতন লয়েন না; পরন্তু ভ্যাগদানের অশনাদিহিত্য ব্যয় নিজাই করেন। রামনাথের এই ব্যয়ভার গ্রহণ করিবার কক্ষতা ছিল না। তিনি অন্তের সাহায্যও লইতেন না। এদিকে তাঁহার নিকট অনেক ছাত্র শিক্ষার্থী হইল। তখন রামনাথ ছাত্রবিশেষকে কহিলেন যে তাঁহার আহাতি প্রদান করিতে পারেন এ কক্ষতা তাঁহার নাই। ছাত্রেরা কহিলেন, "মহাশয়। আমরা পাঠার্থী হইয়াই আসিয়াছি, আহা-  
রার্থী হইয়া আসি নাই, অতএব আমাদের আহা-  
রের নিষিত বহানদের কোন চিন্তা নাই, আমরা  
তাঁহার ব্যাঘ্রা করিয়া লইব। সেই অবধি

নববীণের পণ্ডিত সন্মানে ছাত্রগণের অসামান্য  
নয়ন মনেকটাই পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে।

রামনাথের ঘরে আর ছিল না, তথাপি তিনি  
কখন কাহারও ঘাইই হন নাই। একদিন প্রাতঃ  
কালে তিনি টোলে বাইতেছিলেন, এমন সময়ে  
স্বামী গৃহীণী বলিলেন “আজ ঘরে আর  
কিছু নাই শুধু কিছু চাউল আছে। কি  
করা দাইবে?” রামনাথ, শান্ত-চিত্তে  
ব্রাহ্মীর প্রতি কিরিয়া চাটিলেন বটে  
তাহার কথা মনোযোগ হইল না। তিনি  
কখন নিকটই ভিত্তিকী বৃক্ষের দিকে দৃষ্টিপাত  
করিয়া বীর কর্ণে চলিয়া গেলেন। ব্রাহ্মী  
জানিলেন বুঝি স্বামী ভিত্তিকী পত্র রাধিতে  
গিয়া গেলেন। যথাকালে স্বামী বাটী প্রত্যা-  
গমন করিয়া মানসিক সমাপন করিলে পর,  
স্বামী অর ও ভিত্তিকী পত্রের ধোল বন্ধন করিয়া  
স্বামী সমীপে সংস্থাপিত করিলেন। ভোজন  
করিয়া রামনাথের অতীব তৃপ্তি লাভ হইল।  
তখন তিনি ব্রাহ্মীকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন,  
“আজ এ অনুভবের বস্তু কোথায় পাইলে?” তখন  
স্বামী কহিলেন “কেন ওত তেঁতুল পাতা সিদ্ধ,  
কিন্তু ঘাইবার সময়ে আমাকে বন্ধন করিতে  
বাস্তব্য গেলেন।” তখন রামনাথ অতিশয় আশ্চর্য  
এককণ্ঠে কহিলেন, “বটে, তেঁতুলপাতা সিদ্ধ এত  
উত্তম। তবেই আর রামনাথের দ্বারা কোন  
ভাণনা নাই।”

এই সময়ে কখনগরের রাজ-সিংহাসনে মহা-  
রাজ শিবচন্দ্র আসীন ছিলেন। তিনি লোকমুখে  
রামনাথের দারিদ্র্য কষ্ট শুনিয়া তাঁহাকে বীর  
ব্রতধর্মীতে আসিবার স্তম্ভ অগ্ররোধ করেন।  
কিন্তু তাহাতে কৃতকাৰ্য্য না হইয়া অবশেষে এক-  
জন নিকেই তাঁহার চতুঃপাশে উপস্থিত হই-  
লেন। তৎকালে রামনাথ ছাত্রগণকে শিক্ষা  
দিতে ছিলেন। শিক্ষার এতাদৃশ মনঃসংযোগ  
হইয়াছিল যে, মহারাজের আগমন তাঁহার জান-  
গোচরই হইল না। তর্ক শেষ হইলে মহারাজকে  
পাশে তিনি বসাবিহিত সম্মান পুরস্কার অর্জন  
করিলেন। মহারাজ আসন পরিগ্রহ করিয়া কহি-  
লেন, “মহারাজ! কোন বিষয়ে আপনার অশ্রুপণ্ডি  
আছে?” তখন রামনাথ কহিলেন “মহারাজ!  
চারিষ্য চিত্তামনিশাস্ত্রের উপপত্তি করিয়াছি, কৈ  
অমর্যত অশ্রুপণ্ডি কিছুই দেখিতেছি না; কেমন  
হে ছাত্রগণ! তোমাদের কোন কিছু অশ্রুপণ্ডি বা  
অসম্মতি আছে কি?” এই উত্তরে মহারাজ,

বলিলেন “মহারাজ! আপনাকে শাস্ত্র সম্বন্ধে কোন  
কথা জিজ্ঞাসা করি নাই, আপনার সাংসারিক  
অভাব কি আছে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছি।”  
প্রত্যুত্তরে রামনাথ কহিলেন, “সে বিষয় ব্রাহ্মী  
জানেন।” রাজা রামনাথের অশ্রুপণ্ডি লইয়া রাম-  
নাথ পত্নীর কুটীর ঘরে গিয়া আশ্রয়প্রার্থ  
কহিলেন, “মা! রামনাথের সংসারের অপ্রতুল  
নিবারণ কর্তৃক আমি এখানে আসিয়াছি, এক্ষণে  
কি কি অপ্রতুল আছে, আমাকে দয়া করিয়া  
বলিলে, আমি তাহা দূর করিয়া দিই।” সাক্ষাৎ  
দেবীমূর্তি সম্পন্ন ব্রাহ্মী বীরে বীরে উত্তর করি-  
লেন, “বাহ! আমারই কিছুই অভাব নাই।  
আমার পরনে চোঁটা আছে, জল খাবার বটী আছে,  
শরনের চোঁটা আছে। আর যখন আমার বাম  
করে লৌহ আছে তখন আমার কিসের অভাব  
হইতে পারে, বাবা!” মহারাজ শিবচন্দ্র, রামনাথ-  
পত্নীর এই উত্তর শ্রবণে চমৎকৃত হইয়া বলিলেন  
“মা! তুমি নারীকুলের আদর্শ এবং সতীর শিরো-  
মণি!”

অনন্তর রাজা তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া  
রামনাথকে প্রচুর অর্থ দিতে চাহিলেন, কিন্তু রাম-  
নাথ কহিলেন “মহারাজ! অর্থই অনর্থের মূল,  
ও অধারন-চিপু; অর্থ লইলে আমার বংশাবলী  
ভোগবিলাসী স্ত্রীভা- মুখ হইবে। আমার  
অর্থের প্রয়োজন নাই।”  
এই সময়ে কলিকাতার মহারাজ নবকৃষ্ণের  
ভবনে একজন নৈরাসিক, দিগ্বিজয় সংকল্পে  
আসিয়া উপস্থিত হন। ততপলকে তাঁহার ভবনে  
এক মহতী সভা হয়। ঐ সভার তৎকালে নব-  
বীণের প্রধান নৈরাসিক শিবনাথ বিশ্বাসচন্দ্র  
ও বংশাবলীর সুপ্রসিদ্ধ জগদ্রাজ্যতর্কপটন শক্ত  
অধ্যাপকগণ উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু কেহই  
দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতের প্রশ্নের উত্তর দিতে সক্ষম  
হন নাই। অবশেষে রামনাথ আসিয়া তাঁহার  
প্রশ্নের উত্তর দিয়া নববীণের মান রক্ষা করিলেন।  
রাজা নবকৃষ্ণ রামনাথের পাণ্ডিত্যে বিশেষ সন্তুষ্ট  
হইয়া তাঁহাকে প্রচুর ধন দিতে চাহিলেন। কিন্তু  
রামনাথ “কাক বই” বলিয়া তাহা স্পষ্ট করি-  
লেন না। অধ্যাপক সাক্ষণের নিশ্চিন্ততা যে কি  
বস্তু আধুনিক ভারতে অরণ্য করাতের দ্বারা তুল্য  
যেন রামনাথচন্দ্র পত্নীর পরিগ্রহ করিয়া  
আসিয়া ছিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়। [২]

বৈকুণ্ঠ প্রদেশে বিজয়হরিন্দ্র রাজকীয়  
কালিকা নামী সখী ও গৌরী নামী মহাপ্রভুর

মূল পাখার অন্তর্গত মহাস্ত্র প্রৌড়ক। তখন গা  
তিনি কাকদগড়িয়া গ্রামে “মোহন রায়” নামক  
বিগ্রহমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। এই বিগ্রহের সেবা  
পূজা, ভোগ, আরতি, গৃহ মার্জনা, তুলসী কান্দে  
জলসেক, তৈলক একলক্ষ হরিনাম জপ ও গৃহাগ  
অভিধিগণের বখাসাধ্য পরিচর্যা, ইহা এইখান  
তিনি দিব্যরাত্রি অভিযোজিত করিতেন।

শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ নামে হরিন্দ্রের দুইট  
পুত্র ছিল। এতৎ সম্বন্ধে এতদংশে পোচলিত নি-  
লিখিত কবিতাটি শুনিতে পাওয়া যায়।

বিজয়হরিন্দ্র। কাকদগড়িয়ার বাস,  
গৌরপ্রসঙ্গে আনন্দ।

দুই পুত্র যার, গুণের সাগর  
শ্রীদাস গোকুলানন্দ।

(শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ উত্তরকালে বৈকুণ্ঠ  
ইতিহাসে বট চক্রবর্তী মধ্যে পরিগণিত হন।)

কাকদগড়িয়ার থাকিয়া মোহন রায় বিগ্রহে  
সেবা পূজাদি ক্রিয়া করণ ও বা শ্রীদাস মনসীপে  
তত্ত্ব মণ্ডলীর সঙ্কিত কীর্তনানন্দে, কখনও বা  
নীলাচল ধামে মহাপ্রভুর নিকটে থাকিয়া ভীষ্ম  
দর্শন ও মহামহোৎসবে তাঁহার স্তম্ভ জীবন  
অভিযোজিত হইতে থাকে। তাক্ষরতাক্ষ  
আছে, যখন মহাপ্রভু নীলাচল ধামে অস্থিত হন  
বিজয়হরিন্দ্র তাঁহার বিচ্ছেদে একান্ত অধীর হইয়া  
পড়েন। এই সময়ে তাঁহার সংসার বিষয়ে বো  
হয়। একদিন তিনি পুত্রদ্বয়কে নিকটে বসাই  
তাঁহাদিগকে তৎকালিক বৈকুণ্ঠাচার্য্য দ্বিতীয়  
শক্তিরূপে অবতীর্ণ মহাপ্রভু শ্রীদাসচন্দ্র প্রভুর  
চরিত্র কথা বিশেষরূপে শুনাইলেন এবং তাঁহা-  
দিগকে আচার্য্যের নিকট শিক্ষা ও দীক্ষা গ্রহণে  
অনুমতি দিয়া, পরিবারবর্গের মারা বন্ধন ছেদন  
করিয়া, জীবনের বহু সংসারপ্রমে জলাঞ্জলি দিয়া;  
হরিনামের কোলাটী মাত্র সঙ্গল লইয়া, জয় গৌর  
নিতানন্দ নাম জপ করতে করিতে, কৃষ্ণ কাকদ  
গড়িয়া পত্নীর মাঝল বৃন্দ নর নারীকে কাদাইয়া  
শ্রীদাস ব্রহ্মবন উল্লেখে গমন করেন। সেখানে  
তিনি নিজস্ব সাধন ভজনে প্রগুপ্ত হন। আচাধ্য  
প্রভু যখন প্রথম দ্বার ব্রহ্মবনধাম গমন করেন তখন  
তাঁহার সঙ্কিত সাক্ষাৎ হইয়াছিল, কিন্তু যখন দ্বিতীয়  
বার বান, সেই বৎসর মাঘ মাসের চতুর্দশের  
একাদশী তিথিতে হরিন্দ্র শ্রীদাসে দেহত্যাগ  
করেন। ইহার দ্বিতীয় কোন পুত্রক দেখিতে  
পাওয়া যায় না, কিন্তু বঙ্গীয় বৈকুণ্ঠের মৈনামিন  
গাঠা গায়র হুকে দ্বিতীয় শ্রীদাসের আরাধিত বস্তু

নাম হোজীরা তাঁহারই প্রতিষ্ঠা করিয়া আনিয়া যায়।  
(আর ২১টা কুস পান ও কবিতা তাঁহার প্রতিষ্ঠা  
আছে তাহা সংগ্রহের চেষ্টায় আনিয়া।)

কাকনগড়িয়া গ্রামে বিষ্ণু হরিদাসের পাট  
নামে যে একটি নির্দিষ্ট স্থান আছে, উহার তাঁহার  
বাসস্থানের শেষ স্থতি চিহ্ন। তাঁহার আস্থানা-  
ইয়া এখানে সমাধিত করা হয়। উক্ত স্থানটী  
আলুগ্রাম নিবাসী স্বনাম ধর্ম মহাপুরুষ ৮ রামচন্দ্র  
চক্রবর্তী মহাপুরুষ ১০৮৯ সালে উক্ত স্থানটি প্রতিষ্ঠা  
করিয়া দেন। এক্ষণে উক্ত সংস্কারের অভাবে  
কমলাগার। তাঁহার মৃত্যু তিথি উপলক্ষে এখানে  
একটি মহোৎসবও কক্ষ করেন না। তাঁহার  
বংশাবলী মুর্শিদাবাদ জেলার সাটুই, টেঙ্গা বৈষ্ণ-  
পুর, ও টপড়া গ্রামে এবং বীরভূম জেলার তাল-  
পাড়া, লালুপে আট বছর রামচন্দ্রপুর গ্রামে বাস  
করিতেছেন। তাঁহার প্রতিকৃতি যোহন রায়  
বিগ্রহ আট বছর রামচন্দ্রপুর নিবাসী ৮ নিকুঞ্জলাল  
ঠাকুরের ভাগিনের লালুপে গ্রামের কল্যাণ ঠাকুর  
মহাপুরুষের বাটীতে অর্থাৎ পুজিত হইতেছেন।  
(এই বিগ্রহ টপড়াবা দেয় যোহন রায় বিগ্রহ  
নামে।)

### চৌটিকা ঔষধ।

সর্পদংশনের ঔষধ—১। সর্প অথবা কিস্ত  
শৃঙ্গল ও কুসুরে দংশন করিলে দই বাঁককে  
প্রচুর পরিমাণে ঘৃত খাওয়াইবে। যুতে বিয়ের  
ক্রিয়ানষ্ট করে। ২। আকুলা বেগের শিকড়  
২৫টা গোলমরিচের সহিত বাটিয়া খাওয়াইবে।  
৩। ছোপপুপ অর্থাৎ বড় কলমের শিকড় ২৩টা  
গোলমরিচের সহিত বাটিয়া সেবন করাওবে। ৪।  
মনসা পিঞ্জের অর্থাৎ পাটা পিঞ্জের পাটা  
ছোটরা ডহার রস সেবন করাওবে। সেবনে  
অশ্রু হইলে উক্ত পাতার রস রোগীর নাক অথবা  
কান দ্বারা শরীরের ভিতর প্রবেশ করাতে চেষ্টা  
করিবে। ৫। আশ্রু মুগুরা ডিম মপাদিম  
স্থানে স্পর্শ করাওবে দেখাবে যে ডিম বিষ  
টানিয়া কাম হইয়াছে। পুনরায় এই ডিমটী  
ছাড়িয়া আর একটি ডিম ধারণে এইরূপ বাদ কাল  
হয়, তখন যে পর্যন্ত ডিমের কোন ব্যত্যয় না ঘটে  
সে পর্যন্ত উক্ত ডিম পুনঃ পুনঃ এক একটী করিয়া  
শরবে। এহী বিশেষ পরীক্ষিত এবং আশ্রু  
কমলাগার মহোষধ। বঙ্গ বাতল্য যে সর্পাদিতে  
দংশন করিলেই দই স্থানের উপর ভাগা দিয়া  
বাঁধিতে হইবে।

গো বসন্তের মহোষধ—এই ঔষধ বসন্ত হইলে  
সেবন করাইতে হইবে। নিম্নলিখিত নিয়মানু-  
সারে শিশুদের বিচি চূর্ণ করিয়া কাললা ওড়র  
সহিত কলার পাতে করিয়া গোন্ধকে খাওয়াইলে  
শ্রুত করা ২২টা গোক আরোগ্য হইবে।

পূর্ণ বয়স গোন্ধের জন্ত—  
প্রথম দিন

প্রাতে ২৫টি, মধ্যাহ্নে ২০টি সন্ধ্যাবে ১৫টি।  
২য় দিন প্রাতে ২০টি মধ্যাহ্নে ১৫টি, সন্ধ্যাবে ১০টি  
৩য় দিন প্রাতে ১৫, মধ্যাহ্নে ১০।

অল্প বয়স গোন্ধের জন্ত মাত্রা কমাইতে  
হইবে।

গোবসন্তের প্রতিবেশ—৩কড়ার মূল কাল মুর-  
গীর ডিমের সহিত গোন্ধকে খাওয়াইলে গোন্ধের  
এক বসন্ত বসন্ত হয় না।

মাত্রার বসন্তের প্রতিবেশ—১। কটি-  
কম্বী মূল এটা গোলমরিচের সহিত খাওয়াইলে  
যেদিন খাওয়াইলে সেই দিন হইতে এক বসন্ত  
কাল বসন্ত হইবে না। (২) খেত পুনঃ বসন্ত  
মূল এটা গোলমরিচের সহিত খাওয়াইলে এক বস-  
ন্ত বসন্ত হয় না। ৩। চারিদিকে বসন্ত হইলে  
প্রতিদিন তিনটি করিয়া শিশু বীজের মাস খাও-  
য়াইবে।

দানের ঔষধ—নিম্ন লিখিত দ্রব্যগুলি সেবন  
করিয়া যত কদম্বা কেরোসিন তৈলের সহিত মর্দন  
করতঃ দানের স্থানে একাদিক্রমে এক সপ্তাহ  
কাল দিলে আরোগ্য হইবে।—

১। সোহাগার খই চূর্ণ, ২। খেত মূচচূর্ণ  
৩। গন্ধক চূর্ণ। ৪। পাখুরিয়া করলা চূর্ণ।  
উল্লিখিত দ্রব্যগুলি সমভাগে লহতে হইবে। দক্ষ  
স্থান একটু চূর্ণকাইলে ও ঔষধটী একটু পাতলা  
করিয়া দিলে ভাল হয়।

আমাশয় ও ক্রান্ত বেদনার ঔষধ—আমাশয়  
অথবা ক্রান্ত কষ্টক ভলগেট কিবা মাতিস্থান বেদনা  
হইলে শিবমটি দ্বারা ছোট একটা বাটী তৈয়ারি  
করিয়া তাহাতে বিষ্ণু কপুর রাখবে, তৎপর এই  
বাটী বেদনা স্থানে রাখিয়া কপুর আলাইয়া  
একটা শক্তলের মাস দ্বারা ঢাকলে মাসটী পেটের  
চিমড়ার সহিত মৃদু রূপে আবদ্ধ হইবে। তৎপর  
কষ্টক সময় পরে দেখিবে যে মাসটী ছাড়িয়া  
গিয়াছে। তৎপর আবার কপুর আলাইয়া মাস  
দ্বারা ঢাকিলে। এইরূপ পাঁচ সাত বার করিলে  
বেদনা আরোগ্য হইবে। সাবধান, যেন আশ্রু  
বাটী হইতে না পড়িয়া যায়। ইহা বিশেষ পরী-  
ক্ষিত এবং আশ্রু কণগ্রহ ঔষধ।

জীবাধীন চক্রবর্তী ঠাকুর, ঠাকুরবাড়ী, ইন্ড-  
পুয়া, ঢাকা।

### রাজতরঙ্গিনী—৫ম ভাগ।

(১৫ই আশ্বিন তারিখে প্রকাশিতের পর)

তখন ঐ নদীর মূলস্রোত হইতে অনেক কুস  
কুস স্রোত বাহির হওয়াতে একটি বেহা অসংখ্য  
কণাশালিনী কুসস্রোত মত নদী শোভা পাটরা-  
ছিল। এবং মহাপুরুষ সর্বোত্তম বাসভাগ হইতে  
ত্রিগাম্য ও দক্ষিণভাগ হইতে বিতস্তা বাহির  
হইয়া কাম্বোজের পূর্বদিকে বৈশাখা নদীর নিকটে  
উত্তরে মিলিত হইয়াছিল। আদিও কাম্বোজের  
প্রান্তভাগে মহাপুরুষ জাহ্নবীর অলৌকিক কণের  
নির্দর্শন সেই নদীতীরের সন্ধ্যা একপল্লবে দেখা-  
বাইতেছে যে প্রায় কালো ডাহার কংস সজা-  
বনা করা যায় না। এবং সন্ধ্যার পূর্বে পশ্চিম  
উত্তর তীরে ক্রমিক কলপুস ও পরিহাসপুস নামে  
পূর্বরাজাদের কীর্ত্তিভবনরূপ যে দুই দেবালয়  
আছে তদ্বার আশ্রিত বিষ্ণুবাণী ও বৈশাখা  
শিব বিদ্যাক করিতেছেন। আর ঐ সন্ধ্যা নদী  
মূলস্রোতবনের কাছ দিয়া যুগে প্রবাহিত হইয়াছে  
তদ্বার উত্তরদেহে কীর্ত্তিবান্ হুয়া ভগবান স্বর্গী-  
কেশের বোণশখার শরান সূতি স্থাপন করিয়া যে  
পূজা করিয়াছিলেন তাহা বর্তমানের পর্যটকদের  
নয়নগোচর হইয়া থাকে। এবং জগদ্রামন  
সময়ে কাম্বোজের নদীতীরে বিশাল স্রোত বহন  
কালান অতুল পাড়ের গাছ সকলে আলোকের  
বড় বড় বড় টানিয়া নৌকা সকল যে বহন  
করিয়াছিল আশ্রিত ডাহার স্রোত চো দেখা  
যায়।

সাপুত্রেরা যেমন নিজের ইচ্ছানুসারে পরস্পরের  
চালাইয়া থাকে তেমন তৎকালে সেই স্রোত  
বিশাল ভরসকল কাম্বোজের নদী সকলকে  
নিজের আভ্যন্তর পথে প্রবাহিত করিয়াছিল।

জগদ্রামন কালে সন্তোষজনক বিস্তৃতা বিস্তার  
স্থানে স্থানে পাথরের সান্দ্রায়া বড় বড় পুস  
নিষ্কাশ করিয়া দেওয়াতে মহাপুরুষ সর্বোত্তম জল  
রাশির বিশৃঙ্খল নিঃসরণ বহু হইয়া গেল। এবং  
স্রোত বিস্তৃতকালে যে এইরূপে সব্যাক্ষ্যকৃত স্রোত  
যেকোন করিয়া বিদ্যমান ছিল তাহাতেই আশ্রিত  
বিস্তৃতকালে আশ্রিত বহু হইতে বাহ্যের মত মহাপুরুষ  
সর্বোত্তমের একটি স্থান দ্বারা দিয়া প্রবাহিত  
বাহির হইতে দেখা যায়।

এইরূপে আরি করিতে সব আশ্রয়  
হইতে কান্দীর মণ্ডলকে উদ্ধার করিয়া  
অনাকীর্ণ গ্রাম স্থাপন করিয়াছিলেন।  
মধ্যে আল বিরা জননির্গম বহু করার  
মধ্যে অসংখ্য বিল প্রস্তুত হইয়াছিল বর্তমানে  
সেগুলিকে কৃত্রিম ভাবে, ও সে সকল স্থান  
গ্রামরূপে প্রস্তুত পদ্ধতি করিয়া থাকে।  
এর পরে গ্রামের উচ্চপ্রায় হইলে জন-  
সংখ্যার বৃদ্ধি হওয়ার শিক্ষা পৌঁছ  
করিতে দেখা যায়। তিনি বন্য  
অরণ্য জনসংখ্যার বৃদ্ধি যে সোনার  
কম নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ক্রমে জন  
সংখ্যায় সেগুলি শুকনা বাটী হইতে পাওয়া

এই কান্দীরবেশের ভূমি সকল বিশেষরূপে  
পরিচালনা করিয়া শুকনুনিতে অসীম নদীকূলের  
কূলের করিয়াছিলেন; তাহাতে অনেকস্থানের  
বনজার মুখাপেক্ষা করা উঠিয়া গেল।

কোন গ্রাম হইতে বাটী খুঁড়িয়া জনপূর্ণ করি-  
লেন, সেখানে বা খাত ভূমিতে বাটীভরাট করাই-  
লেন সেখানে সেখানে পারিলেন জনসংখ্যার সঙ্ক-  
ট দূর করিয়া দিলেন। এবং যথাকার সমস্ত লোক  
কান্দীর প্রয়োজন বুদ্ধিলেন তাহার বার্ষিক জলের  
পরিমাণ ও তাগনসম্পাদন করিয়া করিলেন। এইরূপে  
নতুন নতুন নদী প্রবাহিত করাইয়া চতুর্দিক  
এক সম্পদে উচ্চল খোতা সম্পন্ন করিয়া দিলেন।

## এডুকেশন গেজেট

১৯১৩ সাল ১০১০ নং ১৫ জানুয়ারী ১৯১০ সাল

### বাল্যশালার সাধারণ শিক্ষা

১৯০৮-৯ সালের বাল্যশালার সাধারণ শিক্ষা-  
বিভাগের রিপোর্ট সম্বন্ধে বাল্যশালার গণপরিষদের সভা-  
বাস্তব সারাংশ নিয়ে বিবৃত হইল।

১৯০৯ সালে শিক্ষার সমিতি বাল্যশালার শিক্ষা  
বিভাগের উন্নতি করিতে হইতে পারে তাহা নিয়ে পরামর্শ  
এই সময় হইতেই শিক্ষার দিকে একটু লক্ষ্য  
উহার উন্নতি সাধনের জন্য বহু হইয়া আসি-  
তেছে। ১৯০৮-৯ সালেও এ সম্বন্ধে অনেকটা  
হইয়াছে। পূর্বে বঙ্গরাজ্যে অনেক টাকা  
ব্যয় হইবার প্রস্তাব করা হইয়াছে। শিক্ষা বিভা-  
গের প্রয়োজন বিন দ্বিগুণ বৃদ্ধি পাইতেছে

কিন্তু গণপরিষদ তাহা কুলাইয়া উঠিতে পারিতে-  
ছেন না। সকল বঙ্গবাসীর বিভাগে সকল বঙ্গবাসী  
মোট বার পরিমাণ ১৯০৫-৬ সালে ১১০ লক্ষ ২৫  
হাজার ছিল, ১৯০৮-৯ সালে ১৪৪ লক্ষ ৫০ হাজার  
হইয়াছে। এই কম বৎসরে আনুমানিক বঙ্গবাসী  
হইতে বার ৩৪ লক্ষ হইতে বাড়িয়া ৪৯ লক্ষ ৭৫  
হাজার হইয়াছে। গত দুই বৎসরে এই আনু-  
মানিক বঙ্গবাসীর বৃদ্ধির পরিমাণ ১৩ লক্ষ। প্রতি-  
নিমিতির ভিত্তিতে বিঃ জেন্স বিভাগের উন্নতির জন্য  
বেঙ্গল সরকার প্রয়োজন জানাইয়াছেন এবং শিক্ষার  
প্রধান প্রধান বিষয়গুলিতে মোট বার্ষিক পরি-  
মাণ হইবে, শিক্ষা বিভাগীয় নীতি মধ্যে তাহার  
সম্পর্কে নির্দেশ রাখিবার কথা বলিয়াছেন।

সব আকিসের কাজ বাড়িতে থাকার আর  
একজন সহকারী ডিরেক্টর অধিষ্টিত কালের জন্য  
রাখা হয়। নতুন নতুন যে সকল ব্যবস্থা প্রণয়ন  
করা হইবে, সে দিকে একটু কাজ করা হইলেও  
যে সকল ব্যবস্থা মধ্য হইয়া গিয়াছে সেগুলি  
কাঠোরে পরিণত করার দিকে কাজ অনেক বাড়ি-  
য়াছে। আর্থনিক শিক্ষার ভালরূপ পরিচালনা  
জন্য বিভাগ হইতে নবীনসম্পত্তির সংখ্যা অনেক  
বাড়ান হইয়াছে। ছোটলাট বাহাদুরের বিবে-  
চনার, পরিচালনা কার্যের উন্নতি অনেকটা করা  
হইয়াছে, এখন বিভাগের সমুদায় ভাল শিক্ষক  
সকল বাহাতে নিযুক্ত হইতে পান সেই দিকে  
শিক্ষা বিভাগের চেষ্টা হওয়া আবশ্যিক।

আর ১২ লক্ষ ছেলে বৎসরকাল মধ্যে আর্থ-  
নিক শিক্ষা পাইয়াছে। এই সংখ্যা কুলে পড়ি-  
বার উপযুক্ত বয়সপ্রাপ্ত ছেলেদের মধ্যে মতকরা  
২৩.৫ শতাংশ। আর্থনিক কুল সমূহের মোট সংখ্যা  
৩৪ হাজার ৪৭২, পূর্বে বঙ্গরাজ্যে ৫১৮টি খেদী।  
প্রতিনিধি ডিরেক্টর বিঃ জেন্স বলিয়াছেন যে  
আর্থনিক কুল সমূহে শুধু বাহা পান তাহা আত-  
কর। আর্থনিক কুলের শিক্ষকবিশেষের আগে  
অনেক পাওনা ছিল। ছেলেদের বাপ বা আত-  
তাবকের সে দিকে দৃষ্টি ছিল, এখন বৃদ্ধি দেওয়ার  
ব্যবস্থা হওয়ার কুলের বন্দোবস্ত ভাল হইয়াছে  
বটে কিন্তু শুদ্ধাঙ্গের সে আর কমিয়াছে। ছোট-  
লাট বাহাদুর বাগদাহেন, এক্ষণে চুইটি বিষয়ের  
সমাধান আবশ্যিক—(১) শিক্ষকদের শিক্ষা-  
বিষয়ে যোগ্যতা বাহাতে বাড়ি তাহা ব্যবস্থা  
করিতে হইবে এবং (২) সেই সঙ্গে শিক্ষকবিশেষের  
জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে এরূপ ভাবে তাহা-  
দের বেতন দেওয়ার ব্যবস্থা করিতে হইবে।  
প্রথম অর্থাৎ শিক্ষকদের যোগ্যতা বাড়াইবার জন্য

সবই প্রচেষ্টা শুরু ট্রেনিং কুল সমূহ স্থাপিত হই-  
য়াছে। শিক্ষকদের যোগ্যতা বাড়াইবার দিকে  
ততটা লক্ষ্য এতদিন ছিল না, সুতরাং এদিকটা  
অনেকটা গিরাইয়া আছে। শুধু ট্রেনিং কুল  
সমূহ সংস্থাপিত হইলেও এখানে উন্নতি দেখিতে  
বিপর্যয় হইবে। শিক্ষাসংক্রান্ত রিপোর্টে আর্থনিক  
শিক্ষার জন্য যোগ্যতা নিউনিশিয়ালিটি এবং কলি-  
কাতা নিউনিশিয়ালিটির বরচেষ্টা তুলনা করা হই-  
য়াছে। যোগ্যতা নিউনিশিয়ালিটির নিজের কুল  
আছে ২৩টি এবং আর্থনিক শিক্ষার জন্য কলিক-  
তা ১ লক্ষ ৩০ হাজার টাকা ব্যয় করে। কলি-  
কাতা নিউনিশিয়ালিটির নিজের কুল একটীও  
নাই এবং আর্থনিক শিক্ষার জন্য ব্যয় করে ২০  
হাজার টাকা মাত্র। সুতরাং বিপর্যয়, কলিকাতা  
নিউনিশিয়ালিটি একটি লক্ষমিটি গঠন করিবেন  
হিস্ত করিয়াছেন। উক্ত কার্যটি শিক্ষাবিভাগের  
প্রতিনিধি পূর্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আর্থনিক  
শিক্ষা সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন।

মধ্য ও উচ্চ শ্রেণীর কুলের শিক্ষার উন্নতি জন্য  
বাল্যশালার গণপরিষদ যে প্রস্তাব করিয়াছিলেন  
বাহাতে বঙ্গ লক্ষ করিয়া টাকা বরচেষ্টা হইবার কথা  
হইয়াছিল, তাহা আজও কাঠোরে পরিণত হয় নাই।  
প্রতিনিধি ডিরেক্টর বাহাদুর বলিয়াছেন যে, বিপর্য-  
য় বিভাগের হইয়া বিভাগীয় কর্মচারীগণের পরি-  
চালনা কলে উচ্চ শ্রেণীর কুল সমূহের উৎসাহ  
অধিষ্টিত দ্বারা বহু কতকটা কাজ করা হইয়াছে।

বৎসর কালমধ্যে উচ্চশ্রেণীর কুল সমূহে ছাত্র-  
সংখ্যা ২ হাজার বৃদ্ধি পাইয়াছে, বার বৃদ্ধি পাই-  
য়াছে, ১ লক্ষ ৪০ হাজার। কিন্তু উচ্চ শ্রেণীর কুল  
দুইটি কামিয়াছে। বহাতেই বোধ হয় বর্তমান  
কুল ভালতে কাজ করা ভাল চলিতেছে। তাহা-  
তীয় শিক্ষা সড়কের একজন কর্মচারীকে রীতি  
জেন্স কুলের হেড মাস্টার নিযুক্ত করার ভাল কাজ  
কলিয়াছে দেখিয়া ছোটলাট বাহাদুর সন্তোষ  
প্রকাশ করিয়াছেন। বিঃ জেন্স বলেন, নিউটন  
দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেও অগেগা ৩২৫টি উচ্চ শ্রেণীর  
কুল রাখা ভাল। ছোটলাট বাহাদুরও এই কথা  
সমর্থন করেন। ছেলেদের ইংরাজী পড়াইবার  
দিকে আন্তরিকতার সঙ্গে একরূপে কাজ করা, ভাল  
পড়া শুনা হইতেছে না এমন কথা ইংরাজী কুলে  
ছেলে দিবে, তথাপি ভাল পড়া শুনা হয় এমন  
কথা বাল্যশালার কুলে ছেলে দিবে না। এইরূপ  
যেমন তেমন ভাবে ইংরাজী শিক্ষার দিকে  
লোকের প্রবৃত্তি বাহাতে না হয় এবং কুলসমূহে  
কাজ করা খুব ভালরূপ চলিতে থাকে দেখিবে

লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। শিক্ষাসম্বন্ধে এই নীতিটাই ঠিক। তবে উপস্থিত অবস্থা বিবেচনায় এটাই নীতি কতকগুলি ভাবে সংলগ্ন করা সুবিধা মধ।

কলেজের শিক্ষাসম্বন্ধে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় বেসরকারি ব্যবস্থা করিয়াছেন তদনুসারে সকল দিকেই উন্নতি করা চাইতেছে। শিক্ষক বাণী, বিজ্ঞান শিক্ষাদানের উপযোগী বরাহি, লাই-বেরী, হোটেল এ সকল বিষয়ে উন্নতি চাইতেছে। পর্বসেন্টের কলেজগুলির মধ্যে গেসিডেন্সী কলেজে বিজ্ঞান শিক্ষাইবার জন্য সর্দারপোকা ভান ব্যবস্থা করা হইয়াছে। মিঃ জেমস বলিয়াছেন, কোন কলেজে, এমন কি গেসিডেন্সী কলেজেও ছাত্রদের বেতন হিসাবে বহু টাকা আদায় হয় জাহাজ অতিরিক্ত খরচ করিয়া, এবং শিক্ষার্থীদের জন্য খরচের একটা লীমা ঠিক না করিয়া এবং কলেজের শিক্ষার ভাটানের কোন উপকার লাভের যোগ্যতা আছে কি না তাহার তদন্ত না করিয়া শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা হইবে ইহা সূক্ত সমস্ত কথা নহে। গেসিডেন্সী কলেজে প্রত্যেক ছাত্রের জন্য ১৪৫ টাকা এবং সংস্কৃত কলেজে ৮০-৮৫ টাকা খরচ পড়ে। ছোটলাট বাহাদুর ত্রিপুরার কলেজের জন্য বাহরের পরিমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া সম্বন্ধে ডিরেক্টর বাহাদুরের সহিত একমত হইয়াছেন।

উক্ত বঙ্গের মুসলমান ছাত্রের সংখ্যা বৃদ্ধি পাট যাইছে। পূর্বে বঙ্গের অশিক্ষিত ২৭ হাজার বাড়ি-রাইছে। সেকেন্ডারী অর্থাৎ মধ্য ও উচ্চ শ্রেণীর খুল সমূহে ছাত্রসংখ্যা প্রায় ১৭ হাজার, কিন্তু আটস কলেজগুলিতে উহার সংখ্যা ৩০০। মাদ্রাসা ও মক্তবগুলির উন্নতি সাধন জন্য সড়পার উদ্যোগ করিয়া দিয়া ভূতপূর্ব ডিরেক্টর বাহাদুর মিঃ গোল্ড অনেক ভান কাজ করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গের কাল মধ্যে প্রাদেশের খেসরকারী মাদ্রাসাগুলির ক্ষমতাবে পরিদর্শন করা হইয়াছে। মক্তব-গুলির উন্নতিসাধন কি উপায়ে করা বাইবে জাহাজ ঠিকানা হইয়াছে। ক্রমশঃ উহা কার্যো-  
করাই সম্ভব হইবে। ১৯০৮-০৯ সালের

শেষ ভাগে কলিকাতা মাদ্রাসার ২৭০ জন ছাত্র-ইন্টারমিডিয়াট মাদ্রাসা হোষ্টেলে ১১২ জন বোর্ডার-এর ভান আছে। ১০০ জন ছাত্রের স্থান হইতে-  
এর একরূপ আর একটা হোটেল নির্মাণ করিয়া  
ব্যবস্থা ছোটলাট বাহাদুর করিতেছেন।  
১৯০৮ সালে বাহাদুর উহার জন্য ২৫ হাজার টাকা  
দেখেন

## প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

উদ্বোধন—অগ্রহায়ণ ১৩১৬। স্বামী বিবেকানন্দ-  
নন্দের ইউরোপ ভ্রমণ সংক্রান্ত বৈদিক নিপিতে  
তুর্কজাতি সম্বন্ধে অনেক গুরুত্বপূর্ণ কথা অতি সুন্দর  
ভাবে লিখিত চাইতেছে। বারান্তরে উহা উদ্ধৃত  
করা যাইবে। খ্রীষ্টাব্দে নীলা প্রসঙ্গে গোপা-  
নের মাত্র বিবরণ বড়ই ভাবপূর্ণ। পান্ডিত্য  
দেশের বিবাহ সম্বন্ধে স্বামী বিবেকানন্দ লিখিয়া-  
ছেন—

পান্ডিত্য দেশের নিয়ম হচ্ছে যে, বিবাহের পর  
বয়—মা, বাপ ভগ্নী, তাই, কাকর সঙ্গে আর  
বাস করে না; তাঁর স্ত্রী তাঁকে নিয়ে বসবাস করে।  
বয়ঃ স্ত্রীর সঙ্গে বসবাসের গিরা বাস করা সমাজ  
সম্মত, কিন্তু স্ত্রী স্বামীর পিতামাতার সঙ্গে বাস  
কর্তে কখনও আসতে পারে না।

“বাংসল্যায়স” প্রবন্ধ স্থাপিত। একটু নমুনা  
স্বরূপ উদ্ধৃত করিতেছি।—

ভাগবত কহিয়াছেন যে, খ্রীষ্টক অবনীতে  
প্রকাশিত হইয়াই বহুদেব দেবকীর নিক বিব-  
রণ দেখাইয়াছিলেন। বোধ হয় সেই বহুদেব  
বহুদেব দেবকীর দ্বারা সর্দার আগরক ছিল,  
বাংসল্যায় তাহা কখনও সম্পূর্ণরূপে অনোদিত  
হয় নাই। এই ভক্ত ভাটানের দ্বারা অবিশ্র-  
বাংসল্যায় স্থান ছিল না, এবং খ্রীষ্টকও তাঁহাদের  
বাংসল্যায় আত্মহারা ছিলেন না। ভগবান ভাল  
বাসা চান, ভক্ত চান না। আত্মা দেখিতে পাই  
বে, বশোভীও ভগবানের বিবরণ দেখিয়াছিলেন,  
কিন্তু তিনি বিবরণ দর্শন করিয়া বিমোহিত হন  
নাই। তিনি তখনও খ্রীষ্টককে পুত্রভাবে ভাবিতে  
ছিলেন, আর ঐরূপ দর্শন করিয়াও তাঁহার বাং-  
সল্যায়ের সন্দেহ হয় নাই। বশোভীর দ্বারা  
“আমার ছেলে এত বড় লোক”—এই ভাবের  
উদয় হয় নাই; তিনি ভাবিতেন, তাঁহার গোপাল  
চিরকালই তাঁহার দ্বারা ছেলে। তাঁহার দ্বারা  
শিশু গোপালকে প্রতি দেহ তির ভক্ত কোনও  
ভাবই আসিত না। বিবরণ দর্শনে তাঁহার  
অবস্থা হইত “এ আবার কি ভেঁক ?  
ইহাতে আমার গোপালের কোন অকল্যাণ হবে  
না তো ?”

ভক্তের এই স্থবিল স্বর্গীয় ভাবে ভগবান, বশী-  
ভূত হন। ঐরূপ ভক্তের কাছে ভগবান নিজের  
ঐশ্বর্য সংকুচিত করিয়া শিশুভাবে, বালকভাবে

তাঁহার সম্বন্ধে সর্ববিধ শিশুসীমা প্রকাশিত করিয়া  
তাঁহার দেহের ভক্ত নিকে বৈদ্য লালিত—এইরূপ  
ভাব দেখান; “মা” “বাবা” বলিয়া ভক্তের, মাতা  
আমাদের ভাব্যী হন, মাতা ভক্তের সহ করেন ও  
মাতা উপর অত্যাচার করেন; কারণ, তাঁহার  
চিরপ্রতিজ্ঞা—

যে বধা মাং প্রপত্তে তাংভবৈব ভাব্যামহু।

“যে আবার যে ভাবে সন্তান করণে তা-  
আমি তাহার নিকট সেইভাবে প্রকাশিত হই।”  
যুগে যুগে ভক্তের বাসনা পূর্ণাইবার জন্য ভগবান  
একনি অপূর্ণ লীলার সৃজন করিয়া থাকেন ও  
করবেন; যুগে যুগে ভাগ্যবান ভক্তের দ্বারা  
এই পবিত্র ভাবের লহরী খেলিয়াছে ও খেলিবে।  
খ্রীষ্টোদয় এই ভাবই দ্বারা বাধন করিয়া, বশো-  
ভীর অপার বাংসল্যায় অসুস্থতা করিয়া পথে  
পথে “বাগের, কাকের” বলিয়া কাদিয়া কাদিয়া  
ছিলেন। আবার সেই পরম শিকড়ের (খ্রীষ্টো-  
দয়ের) কাছ হইতে এই নিরবচ্ছিন্ন বাংসল্যায়  
দ্বারা পূর্ণ প্রতিকলিত করতঃ শিশুর নী ভগ-  
বানের মধুরমুখ; বশীভূত-ভাব-মরমে প্রত্যেক  
করিয়াই ভক্তাবগলভিতে বৈকব কাঁদা গাহিয়া-  
ছেন :-

ভাল নাচত বোহন নল ফুলাল,  
রঙ্গিণ চরণে নখীর ঘন বোলত,  
কিঞ্চি তাহে রসাল  
হল কমলদল  
জিনিয়া চরণতল,  
অরুণ কিরণ কিরে আভা।  
তার উপরে নখচাঁদ বিদ্যামিত,  
হেরইতে অগবন লোভা ॥  
যদি আভরণ কত অদর্শি স্বলকত,  
নাসার মুকুতা কিবা বোলে।  
মা মা মা বলি চাঁদ বদন তুলি,  
নবীন কোকিল যেন বোলে ॥

খ্রীষ্টগবানের এই অপরূপ ভাবের মধুর মুখ  
অবলম্বনে ভ্রমে যে নিরাবিল বাংসল্যায় ভরল  
ছুটিয়াছিল। বৈকব কবিরূপ প্রেমসিক্ত তুলিকার  
সেই বাংসল্যায় ছবি তুলিয়াছেন, তাই সেই সকল  
চিত্র নির্মল হীরকের দ্বারা উজ্জ্বল।

তাঁহার দ্বারা আজ যেহ উল্লিখিত উদ্বোধন—  
কংশবিনাশের পরও বশোভী মহাপতি বিভব-  
সম্পন্ন বহুপতিকে ঠিক সেই “তাঁহার সেই দ্বারা  
গোপাল” বলিয়াই দেখিতেছেন।—

কোলেতে করিয়া নয়নকলে।

সেচন করিয়া কাদিয়া বলে ॥

আর দূরবেশে না বাবে ফুলি।

মস্তিষ্ক জন্মে ক্রিয়ায় আসি।  
এক বলি কত বেগে চলি।  
নাহে নাহে দেখে সুখাবিষ্ক।  
খাওয়াই মিষ্টই মোহাল করে।  
সুখক বলিয়া বহন করে।

দক্ষিণাঙ্গান প্রবন্ধে এবারে বোকাডের বিশেষ  
বর্ণনা আছে। এটী উদ্ধৃত করা হইয়াছে।  
গণনের সকল সূত্রাই সুনির্দিষ্ট হয়।  
এবং উদ্ভাষন বেশ মনি মণিকো ভরা।

নিম্নপ্রাথমিক বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণের  
নাম মূর্খিলাবাস ১৯০৯-১০।

দক্ষিণেব সহকার মহরমপুর মহাশয়, কুদ্রিয়ান  
হাস লগরামপুর, চাঁদবল শুকদেববাণী, লাম  
হোসেন মণ্ডল কুচিরাবোড়, কালিদাস সাহিত্যী  
চিরাগাটা, কালীকৃষ্ণ মুখার্জি সাউথ বেলডালা,  
মিঃজান মোহা শক্তিপুর, মোবিন্দ চন্দ্র মণ্ডল  
হুগুবুয়া, শ্রীমতী নিতারিনী দাসী ডালবোনা  
কলিকতা, নবীনী মোহন দাস কুতুল, কালীপদ  
মোহন মণ্ডল, সৈয়দ মোহা কলাই, সাহইমানি  
মোহন ডালা, শ্রীকৃষ্ণ ডাক্তার বাসুচর, মোতাহার  
মণ্ডল বেগুপাড়া, আবদুল গফুর বিখাস হরিবপুর,  
হরকৃষ্ণ আলি মিরা লগটাই, জোবেদ আলি বিখাস  
কটকলা আবদুল রকিব গোপীনাথপুর, কুমারী  
দুসুম কুমারী নলিনুর বালিকা, ডোলাদাসী দেবী  
মহরমপুর মহাকালী পাঠশালা, অজিত কুমারী  
দেবী গাল বাগ বালিকা, আররা বাতুন চাঁদমারি  
বালিকা।

বাখালা গণপন্থেটের নিয়োগাদি।

সাধারণ—চম্পারনের ডে: বা: মি: সৈয়দ  
আহমেদ নবাব ১৯০৯ ৯ই ডিসেম্বর হইতে ২০শে  
ডিসেম্বর পর্যন্ত ছুটি পাইলেন। মি: খ্রীষ্টিয়ান  
আই সি এস আর ৬ মাসের কল্যা পাইলেন।

বিচার—কলিকাতা ছোট আদালতের ২য়  
জজ নবাব আবদুল কজল নবাব আসফুল রহমান  
মহারাজা বাতিরিক্ত উক্ত আদালতের চীফ জজ  
হইলেন। বিত্তসচিবের ডে: বা: শক্তিপুর  
মহাশয় পূর্ণিমা সন্ধ্যায়, আররা ডে: সৈয়দ আলি  
মহাশয় বিত্তসচিবের, বা: হরিহর প্রসাদ বি  
আররা পূর্ণিমা ডে: মি: মহা: হাসান ছাপরার,

মহাপুত্র হাটের বা: সাহাবুদ্দীন বকসি বাবু  
সহায়, বাবুজার প্রতিমি ডে: বা: সন্ধ্যা লাল  
বহু মহাপুত্রের ডে: হইলেন। সাতক্ষীরার  
ডে: বা: রিকারী লাল চট্টোপাধ্যায় ১২ দিনের  
ছুটি এবং কলিকাতা ছোট আদালতের চীফ জজ  
মি: বেগ ৯ মাসের কল্যা পাইলেন।

ছুটিপ্রাপ্ত সব ডে: ক: বা: লাবণ্যমোহন  
সাহাবাল বাবুপুরা মহকুমার তালিম হইলেন।

শিক্ষা—মো: সৈয়দ হাসান আসফরি এম এ  
কলিকাতা বাজার-৩৫নো পার্শ্বিক বিভাগের  
শিক্ষক হইলেন। পরার ডে: ইন: বা: গিরি-  
বাণী লাল ৩১ দিনের ছুটি পাইলেন। পরার  
সবটন: বা: মহাবীর শরণ পরার ডে: ইন:  
হইলেন। পরা সাহপুর ডকটেশি: কুলের ডে:  
রা: বা: মথুরাপ্রসাদ পরা সন্ধ্যায় সবটন:  
হইলেন। পেন্সিডেলী কলেজের কেমিস্ট্রি বা:  
উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আর ৩ মাসের ছুটি পাই-  
লেন। উক্ত কলেজের রাক্ষ: বা: চন্দ্রীলাল মিত্র  
কেমিস্ট্রির কার্য করিবেন। পরার সবটন:  
বা: কালিকাপ্রসাদ বি এ গবর্ণমেন্টের হিন্দী  
ও উর্দু অধ্যাপকের প্রথম হিন্দী আসিষ্টেন্ট  
হইলেন।

## মাসিক সংবাদ।

[ কলিকাতা ] আলিপুর বোমার বোকাডমার  
শৈলেন্দ্রনাথ বহু রক্ষণীবন সাহাবাল, সুশীলকুমার  
সেন, বীরেন্দ্র সেন এবং ইন্দ্রনাথ নন্দী—এই  
পাঁচজন আসাবীর সবচে প্রধাণ বিচারপতি  
মহাশয় এবং বিচারপতি কারণডকের মধ্যে মত-  
ভেদ হয়। প্রধাণ বিচারপতি মহাশয় ইহারিকে  
প্রমাণভাবে ছাড়িয়া দিতে চাহেন,  
কিন্তু বিচারপতি কারণডক ইহারিকে  
১২১ক বারী অজুসারে ঘোষী সাব্যস্ত  
করিয়া কম করিয়া ৭৩ দিতে চাহেন। তৃতীয়  
বিচারপতি মি: জর্জ হারিংটনের নিকট এই ত-  
জন আসাবীর পুনবিচার হইতেছে। আলিপুরের  
সেশন জজ আসেসরদিগের সহিত একমত না  
হইয়া ইহারের সকলকেই ভারতীয় দণ্ডবিধি আই-  
নের ১২১ এবং ১২২ক বারী অজুসারে দণ্ডিত  
করিয়াছিলেন। গত সোমবার হইতে এই বিচার  
আরম্ভ হইয়াছে। সরকার পক্ষে এডভোকেট  
জেনারেল এবং মি: টোক্স ও বা: অজুচরণ

বহু বোকাডমার চালাইতেছেন। আসাবীরের পক্ষে  
প্রথম দুই জনের তরফে বা: বিহারচন্দ্র বহু পর-  
বর্তী দুই জনের পক্ষে বা: মণেন্দ্রনাথ বকোপা-  
ধার এবং শেখোক্ত ইন্দ্রনাথ নন্দীর পক্ষে মি:  
বোমারচন্দ্র চক্রবর্তী বোকাডমার চালাইতেছেন।

[ বোমাই ] এই জাহাজটির সংবাদ—  
মাসিক বাপারের সংক্ষেপে ইয়েলা নামক স্থানে  
বিনায়ক কালীনাথ কুণ্ডাবিকার নামে ১৮ বৎসর  
বয়স একটি ব্রাহ্মণের ছেলেকে ধরা হইয়াছে।  
উহার বাড়ী অহুসদান করিয়া তরবারি এবং  
অস্ত্র অস্ত্র পাওয়া গিয়াছে। এ পর্যন্ত ৪০ জনকে  
ধরা হইল।

[ বৃত্ত প্রবেশ ] বেনারসের থিয়সফিক্যাল  
সোসাইটী সম্পূর্ণ শিক্ষাসমিতির অধিবেশন  
সম্প্রতি হইয়া গিয়াছে। বিবি আলি বেনাটে  
সভাপতির কার্য করেন। খ্রীষ্টিক্রিস্টকে বিবি  
বলিয়াছেন, "ভারতের খ্রীষ্টানের শিক্ষার প্রয়োজন  
আছে। ইউরোপীয় খ্রীষ্টান ভারতবাসীর আচার  
ব্যবহার জানেন না, সুতরাং ঐ শিক্ষা তাঁহাদের  
দ্বারা না হইয়া দেশীয় খ্রীষ্টান দ্বারা হইলেই ভাল  
হয়। ভারতবাসীর জাতীয়ত্ব এখনও ভারত-  
বাসীর গৃহস্থালী মধ্যে আছে। পুরুষেরা ইংরাজী  
ভাষায় হইয়াছেন, স্ত্রীরা এখনও হন নাই।  
বিবাহের বয়স প্রাপ্ত হইতে বিলম্ব আছে এমন  
মেরদের শিক্ষার ভার বরক পুরুষদিগের উপরও  
হওয়া বাইতে পারে।" বিবি অন্তান্ত কথামধ্যে  
বলিয়াছেন, "দেশীয়গণকে "নেটিভ" বলার তাহা-  
দের অবমাননা করা হয়। মহীশূর দরবার মহী-  
শূরে সকল ধর্মের লোকের ছেলেদের মধ্যে ধর্ম  
শিক্ষাদান অবস্ত কর্তব্য মনে করিয়া সেই মত  
ব বহা করিয়াছেন। অজ্ঞাত প্রধাণ প্রধাণ দেশীয়  
রাজগণেরও এই পথপ্রদর্শন করিয়া করা উচিত।  
মহাশয়ের রাজকুমার কলেজ এবং ঐক্লপ সমস্ত  
বিভাগকে পথপ্রদর্শক হইতে হইবে। ইহারা  
যদি এই পথে কার্য করেন তবে গবর্ণমেন্টও  
আজ্ঞারের সন্তোষ তাহাই করিবেন। খ্রীষ্টান  
গবর্ণমেন্টের এ দিকে খুবই ইচ্ছা আছে, কিন্তু  
অগ্রণী হইতে চাহেন না। দেশের দারিদ্র্যজন  
সম্পন্ন লোকেরা যদি পথ দেখান তাহা হইলে এ  
বিষয়ে দেশবাসীর সন্তোষ আছে বুঝিয়া গবর্ণমেন্টও  
সেই পথে কার্য করিতে অগ্রসর হবেন।  
উক্ত পদ্ধতির রিকর্মেটরী কুলে হিন্দু ছেলে-  
দের ধর্মশিক্ষা দিবার অস্ত্র হিন্দু ধর্ম পুস্তক পড়া-  
ইবার ব্যবস্থা হইয়াছে। আর এক কথা, শিক্ষিত

পরিবারের ছেলেরের সহিত নিয়ন্ত্রণের লোকে  
 ছেলেরের পড়িতে দেওয়া ঠিক নয়। ইহাতে  
 নিয়ন্ত্রণের লোকের ছেলেরের উপকার হয় না,  
 অথচ উচ্চ শ্রেণীর লোকের ছেলেরের অপকার  
 হয়। প্রথমে উচ্চ শ্রেণীর ছেলেরের সমাজবাসী  
 সমাজের সহকে বাহা শিখিতে হইবে, সেবাক  
 শ্রেণীর ছেলেরের তাহা জানা আছে। একপ  
 বাসস্থান উচ্চশ্রেণীর ছেলেরের মধ্যে অপরিচ্ছন্নতা,  
 রোগ এবং কুকণার অভাব জন্মিতে পারে।  
 বাসীপুরের বাবু পুণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ "ভারতে  
 শিক্ষা" নামে সুত্রজ্ঞা আচার্য "শিক্ষার প্রশালী"  
 বেনারস হিন্দু কলেজের হেড মাস্টার মার ইংল  
 নারায়ণ শর্মা "ভারতে শিক্ষাসম্বন্ধে যেসকল  
 লোকের অধঃসারের জিহ্বা" সম্বন্ধে বক্তৃতা পাঠ  
 করেন। গোরালিয়র ডিষ্ট্রিক্টের কলেজের  
 প্রধান শিক্ষক মহাপ্রসাদ গোরালিয়র রাজ্যে জী  
 শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহার অভিজ্ঞতার বিবরণ উল্লেখ  
 করেন। মহীশূরের দেওয়ান বলেন যে, মহীশূরের  
 হিন্দু ছেলেকে হিন্দু ধর্মশাস্ত্র এবং মুসলমান ও  
 খৃষ্টানের ছেলেকে কোরাণ ও বাইবেল পড়ান হই-  
 তেছে। এই সকল ধর্মগ্রন্থ অবশ্যপাঠ্য মনো  
 পরগণিত হইয়াছে। প্রোগ্রামের তেজস্ক ও  
 মিঃ নারায়ণ আইয়ারও শিক্ষা সংক্রান্ত বিষয়ে  
 নিজের বক্তৃতা বলিয়াছিলেন। বক্তৃতাট বাহা  
 হয় এবং স্টেট সেক্রেটারী মহাশয়ের হাত দিয়া  
 সম্রাটের নিকট "ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়" প্রতিষ্ঠার  
 জন্য রাজকীয় সম্মানের প্রার্থনা জানাইয়া এক  
 আবেদনপত্র পাঠান হইবে যিহ হইয়াছে। বিধি  
 বলিয়াছেন যে, এ বিষয়ে খুঁট এবং জৈন-বৌদ্ধী  
 ভিন্ন আর সকল ধর্মের লোকেরের মধ্যে প্রধান  
 প্রধান ব্যক্তিবর্গের পৃষ্ঠপোষকতা তিনি পাইয়া-  
 ছেন। বাঙ্গালার জাতীয় শিক্ষা সমিতিরও এ  
 বিষয়ে সম্মতি আছে। বক্তৃতাট বাহা হয় বলিয়া-  
 ছেন যে, এই সমস্ত বাহাতে পাওয়া যায় উচ্চ  
 তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন এবং এই কথা প্রকাশে  
 ঘোষণা করিবার ক্ষমতা তিনি তাঁহাকে দিয়াছেন।"

উক্ত ইতিহাস রেগড়ের কোম্পানীর পরিচালিত  
 তারেকের প্রাক্তন রেগড়ের কয়েক বৎসরের  
 মধ্যে কয়েকটা নতুন শৈল (কৈকালী, কানার-  
 কুপ্ত, নসিবপুর) খুলিয়াছে। কিন্তু তাহাদের  
 কোনটাই স্ট্রাটফর্ম বা টেননগুহা বিদ্রিষ্ট  
 নয় নাই। স্ট্রাটফর্ম না থাকায় বাজীরের  
 বিশেষতঃ অক্ষম বাহানী গ্রীলোকদিগের বড়ই কষ্ট  
 হইতেছে। মাটি কেনিয়া ও কাঠ পুঁতিয়া অল্প  
 ব্যয়ে স্ট্রাটফর্ম হইতে পারে। এতাবৎকাল

এই পাথর বে পরিমাণ ভূমি কোম্পানি তারের  
 বেড়া দিয়া দখল করিতেছিলেন কিছুদিন হইল  
 তদপেক্ষা অনেক বাড়িয়াছে। বেড়া দেওয়া হইয়াছে  
 রেলস্টেশনের অবশেষে বধোপস্থল অসমিকার  
 হইতে না পারায় আর কয়েক বৎসর হরিপাল  
 খানার পশ্চিম প্রান্তবর্তী অনেকগ্রাম জলস্রাবের  
 ব্যতিবাস্ত হইয়াছে। এ সকল বিষয়ে অঙ্গসন্ধান  
 করা জরুরী।

[সংবাদ] আগামী ১১শে, ২২শে ও ২৩শে  
 ফেব্রুয়ারী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট  
 হাউসে স্নাতকোত্তর পরীক্ষা গৃহীত হইবে।  
 মোকদ্দারী পরীক্ষা ২১শে ও ২২শে ফেব্রুয়ারী  
 কলিকাতা, গোহাটা ও সিলেটে গৃহীত হইবে।  
 কলিকাতার পরীক্ষা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের  
 সেনেট হাউসে গৃহীত হইবে। স্নাতকোত্তর  
 মৌখিক পরীক্ষা ২১শে ফেব্রুয়ারী বেলা ১০ টা ও  
 ২ টার সময় গৃহীত হইবে। ২২শে ও ২৩শে  
 ফেব্রুয়ারী ১০ টার ও ২ টার সময় দেওয়া  
 হইবে। মোকদ্দারী পরীক্ষার ছুটি প্রশ্নপত্র ২১শে  
 ফেব্রুয়ারী ১০ টার ও ২ টার দেওয়া হইবে। ২২শে  
 ফেব্রুয়ারী বেলা ১০ টার সময় মোকদ্দারীর মৌখিক  
 পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। পরীক্ষারূপে যোগজকালী  
 দেওয়া হইবে, পরীক্ষার্থীরা কেবল কলম লইয়া  
 আসিবেন।

ধুমকেতু—একটা নতুন ধুমকেতুর আবিষ্কার  
 হইয়াছে। গ্রীনউইচের মানবন্ধির জ্যোতি-  
 বীরা প্রতাপ চাট্টিতে এই ধুমকেতুর কটোগ্রাফ  
 লইবার চেষ্টা করিতেছেন। কটোগ্রাফ  
 তোলা হইলে উহার উহার ভ্রমণপথ নির্ণয়  
 করিতে পারিবেন এবং পৃথিবী হইতে কতদূর পথ  
 দিয়া উহার গতি হইবে তাহার নির্ণয় হইবে।  
 আমেরিকার প্রিন্সটন মানবন্ধিরের ডাঃ ড্যানি-  
 য়েল সম্প্রতি এই আবিষ্কার করিয়া গ্রীনউইচে  
 সংবাদ দেন। তথ্য ইহার কটোগ্রাফ লওয়ার  
 চেষ্টা হইতেছে। কবে কটোগ্রাফ পাওয়া যাইতে  
 পারিবে বলা যায় না। সম্ভবতঃ ইতিমধ্যেই বে  
 কোন এক রাতে পাওয়া যাইতে পারে। ইহার গতি  
 দ্রুত নিকট। একজন জ্যোতিবী বলিয়াছেন,  
 গ্রীনউইচ হইতে এই ধুমকেতুটা বহুদিন যাবৎ  
 দেখিতে পাওয়া যাইবে। কিন্তু বহু সাহায্য দিয়া  
 শুধু চোখে আদৌ দেখিতে পাওয়া যাইবে কিনা  
 বলা যায় না। হৃৎ এবং পৃথিবী হইতে ইহা  
 ক্রমেই দূরে যাইতেছে, সুতরাং উহার উজ্জ্বল  
 ক্রমেই লোপ পাইবে। হ্যালির ধুমকেতুর কটো-  
 গ্রাফ গ্রীনউইচে প্রতি পরিবার রাজিতেই লওয়া

হইতেছে। এই ধুমকেতুটা পৃথিবীর দক্ষিণের  
 বড়ই ভীতজনক ভয়ঙ্কর। ইহার দক্ষিণে  
 তার ডাকিবে ইহার বেগ উজ্জ্বল ছিল, কখন  
 নবেবের তদপেক্ষা কমিয়া যায়, কিন্তু ১লা ডিসে-  
 ম্বর আবার উজ্জ্বল হইয়া উঠে, ১ই ডিসেম্বরে  
 সেইরূপ উজ্জ্বল দেখা দিয়াছিল। আগেকার  
 আরও উজ্জ্বল পূর্বই দেখিতে পাওয়া যাইবে এই-  
 রূপ মনে হইতেছে। জ্যোতিবীরা ১০ মিলিয়ন  
 বলিয়াছেন যে, ডিসেম্বরের শেষভাগ হইতেই এই  
 ধুমকেতু লবেগে ভ্রমণ: হৃৎের অভিমুখে অগ্রসর  
 হইতেছে এবং পৃথিবীর গতি থাকায় ভ্রমণ:  
 পৃথিবী হইতে দূরে যাইয়া পড়িতেছে। আশা  
 বার্তা বাসের প্রথম সম্ভায়ে এই ধুমক বৃদ্ধি পাইয়া,  
 ছিল ১০০০ লক্ষ হইবে ১৭০০ লক্ষ মাইল। তখন  
 ইহাকে আর দেখা যাইবে না, কিন্তু এপ্রেলের শেষ  
 ভাগে শেষ রাতে আকাশে আবার দেখিতে পাওয়া  
 যাইবে। তখন পৃথিবী ও ধুমকেতু লবেগে পর-  
 স্পরের সম্মুখীন হইতে থাকিবে এবং আগামী  
 ২০শে মে তারিখে উভয়ের মধ্যে দূরত্ব ১৫০ লক্ষ  
 মাইল হইবে। ১৮ই মে রাজিতে ধুমকেতু ও  
 পৃথিবী হৃৎের সহিত এক সরল রেখায় অবস্থিত  
 থাকিবে। এই ধুমকেতুর পুচ্ছটা বহু ১৫০ লক্ষ  
 মাইল দূর। বহু বেস্ট হইবে ও কম নয়।  
 তাহা হইলে পৃথিবীকে ঐ সময়ে ঐ পুচ্ছের মধ্য  
 দিয়া যাইতে হইবে। ইহাতে বে অনর্থ ঘটবে  
 এরূপ আশঙ্কা পূর্ব হইতে করিবার কোন কারণ  
 নাই, যেহেতু ধুমকেতুর পুচ্ছ অতিশয় পৃথক  
 পাতলা উপাদানে প্রস্তুত। ১৮৬১ সালে ঠিক  
 এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল, কিন্তু তাহাতে কোন  
 ভয়বিশিষ্ট ঘটে নাই।

[সংবাদ] "সমগ্র ভারত মুসলমান শিক্ষা-  
 সমিতি"র তৃতীয় দিৱের অধিবেশনে এই বিহ  
 হইয়াছে যে, "ভারতের সকল শ্রেণীর ও সমস্ত  
 দারের মুসলমানদিগের আদর্শ তামের উন্নতি  
 করিতে হইলে বর্তমান সমস্ত আদর্শ কলেজটিকে  
 বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করিতে হইবে। এই  
 উদ্দেশ্যে সমগ্র মুসলমান সমাজের উচিত আপনা  
 দিৱের মধ্য হইতে টাকা দান্য অর্থসংগ্রহ করা।  
 মুসলমান তালুকদার ও জমিদারবর্গ তাহাদের  
 জায়ের উপর প্রতি টাকার এক পাই করিয়া  
 "মুসলমান বিদ্যালয় সেনা" বরূপে সরকারকে দান-  
 যের সঙ্গে বাহাতে বেল উচ্চতর উদ্যোগকে অর্থ-  
 যোগ করা হউক।" প্রস্তাবে দ্বিগুণ মুসল-

একটি গরিবালয় এবং প্রতিভা-লিখিত  
 বিশেষভাবে একটি "মুগলমান জনাধার"।  
 এবং পত্রাঙ্ক সত্যকালে পরিপূর্ণ হইয়াছে।  
 জাতীয় সমিতির অধিবেশনসময়ে "সাধারণিক  
 অধিবেশন লাহোর প্রভৃতি হলে হইয়া  
 নানা রাষ্ট্রের টিকা সাহেব সভাপতি  
 করেন। তিনি অত্যন্ত কথামতো বলিয়া  
 আমাদের সামাজিক সংস্কারের মধ্যে অত-  
 ১) জাতিভেদ প্রথা, এবং (২)  
 অসংলগ্ন অর্থব্যয়। পান্ডিত্য শিকার  
 ব এই অস্ত্রায় যুগাইবার দিকে যে লোকের  
 প্রভেদ তাহার চরু চারিদিকেই জেঁপিতে  
 পাইতেছি। জাতিভেদ থাকার সম্মিলন  
 হইয়া থাকে হয়, ইহাতে মনোবালিন্তের সৃষ্টি  
 করে, চরমক দেশের অসুখী পক্ষাও বহির্বাণিকায়  
 সৃষ্টি করে, ইহাতে বিবাহের কেন্দ্র সঙ্কুচিত  
 করিয়া জাতীয় অপপতন ঘটায়। সমগ্র ভারত  
 দেশের পক্ষে এক পক্ষমানে অত্যন্ত অসুখী মনো  
 পরিপূর্ণ। সাধারণ লোকেরা নিজেরের স্বার্থ  
 সাধন করে এবং বিরোধ ঘটাইয়াছে। বাহারা  
 ছেলেরা সন্তান শিকার দিতে ইচ্ছা করেন তাহার  
 প্রাণ নষ্ট করে, ছেলেরের বৈদেশিক রাজ্যে  
 প্রেরণ করেন এবং এত সকল অস্ত্রায় যুগাই  
 যাতে দেশমধ্যে অশান্তি চলুক। জীবনের  
 পক্ষে পক্ষ প্রথা দোষাবহ। ইহাতে  
 শ্রী ও বুদ্ধি বিঘ্নে জীবনের উন্নতি সাধনে  
 বাধা পড়ে। বিবাহিত মেয়েকে বাপমারে  
 মৃত্যু পাইতে চাকে না; সেজন্য স্থলে নানা  
 বিবাহিত জীবিকার একটি অস্ত্রায়। এই সমস্ত  
 অস্ত্রায় এবং কুসংস্কার সমূহ না ছুঁলে উন্নতির  
 কথা নাই।"  
 লাহোর বিশ্ববিদ্যালয় হলে, জীবনের একটি  
 নামক বর্ণনা ছিল। প্রায় চারি শত জীব সমিতি  
 তলে উপস্থিত ছিলেন। পক্ষার বর্ণনায়  
 প্রতিভা-কোন মুগলমান জীব সভায় আসেন  
 নাই। মিসিস্ সন্ন্যাস দেবী চৌধুরী সভাস্থলে  
 একজন অত্যন্ত কথামতো বলিয়াছেন, "নাহে  
 জীবিক কখনো বলা হয় নাই, শক্তি বলা হইয়াছে।  
 পক্ষার কথায় করে, জীব সেই কাণ্ড করণে শক্তি  
 পায়। জীবের লক্ষ্য, বাতীর ছেলেরের শারী  
 রিক সামাজিক ও নৈতিক উন্নতি সাধন বিষয়ে  
 হীর পরিত্যক্ত। সমাজে জীব শক্তি দেখে। বাতী  
 একজন দাত্তী, সমাজ সংস্কারক, জীবিকা ও  
 বিবাহ পক্ষে এবং বাধ্যবিরোধের প্রতিফুলে  
 জীবিত দিয়া প্রাণনা পাইতেছেন, কিন্তু

বাতীতে প্রবেশ না করিতেই তাহার জীব তাহাকে  
 তাহার কড়া দণ্ড বৎসর বরাব হইলেও তাহার  
 বিবাহ কেন তখনও পক্ষার ঘেন নাই সেই অস্ত  
 অস্ত্রব্যোগ করিলেন। সেই জীবিকার নিকট  
 তাহার সমস্ত প্রভাবই অস্ত্রিত। একজন অস্ত্রায়  
 সত্যকরা ১১টি হলে বাতীকে জীব নিকট পরাজয়  
 স্বীকার করিতে হয়। ইহাতেও জীবকে "অবলা" বলা হয়।  
 প্রকৃত প্রভাবে জীবী সমাজের সৃষ্টি  
 হ্রিত লয় কর্তী। পক্ষার প্রভাব করে কিন্তু সেই  
 প্রভাব কারো পরিণত করার পক্ষে মূল শক্তি  
 নী। জীব, জাতির জননী বরুণা স্ত্রীরা জাতীয়  
 শিকারী। জীব হতে যদি সভ্যরূপ আলোক  
 দেওয়া হয় তাহা হইলে তিনি ছেলেরের ঠিক  
 উন্নতির পথে লইয়া যাইবেন, কিন্তু তাহা যদি না  
 দেওয়া হয় তাহা হইলে ছেলেরেরের তিনি অস্ত  
 কারের পথে লইয়া যাইবেন।" সভাস্থলে টাঙ্গ  
 তালের দুই ভারতবাসীর পরিজনবিশিষ্ট  
 সাধারণ ১২০ টাকা সাংগৃহীত হয় এবং পরে  
 আরও অনেক সাহায্য করিলেন একজন প্রতিভা-  
 বন। এই কতে সমবেত জীবিকের মধ্য হইতে  
 মূল্যবান চারিটি অস্ত্রী দেওয়া হইয়াছিল।

## কৌতুক-কণা।

বাদীর উকিল—মহাশয়, আপনি একটি নিরেট  
 গাথা।

প্রতিবাদীর উকিল—মহাশয়, আপনি একটি  
 মিথ্যাবাদী।

জজ-সাহেব [বাদী এবং প্রতিবাদীর উকিলের  
 প্রতি]—ভদ্রগণ! আপনাদিগের পরস্পরকে  
 লম্বাক করিয়া লইয়াছেন, আহুত, এক্ষণে আমরা  
 এই মোকদ্দমার বিচার কার্যে প্রবৃত্ত হই।

মাতা—দীনা, ওখানে কটা হাঁস আছে শুনে  
 আর ত।

পাঁচটা আছে। আর একটা হাঁস না,  
 কোরলে কিনা, আমি গোপবায় সময় চারিদিকে  
 ঘুরে ঘুরে বেড়াতে লাগল, আমি তাকে কিছুতেই  
 শুণ্ডে পারলুম না।

কোন পত্রিকার একটি সম্পাদক এবং দুইজন  
 বন্ধু "বয়স" সবচেয়ে আলোচনা করিতেছিলেন।  
 অত্যন্ত কথার পর, একজন বন্ধু সম্পাদকটিকে  
 জিজ্ঞাসা করিলেন, "আজ, আমাদের দুই বন্ধু  
 মনো কাকে বয়সে বড় দেখার?"

সম্পাদক (একটু সমস্তার পড়িয়া)—কি  
 করে বোলব! আপনাদের দুজনকেই ত পরস্প-  
 রের অপেক্ষা বড় দেখাতে!

গৃহকর্তা [রাগুণী বাবুকে]—পয়শ বাবু, মধুর  
 বাবু, বতীন বাবু আসছেন, তাঁরা আজ  
 আমার এখানেই খাবেন—

বাবু [বাধা দিয়া]—বাবু! আমাকে আর বেশী  
 কিছু বলতে হবে না। আমার সাধামতন  
 আমি খালাস করে রাখিব—তাঁরা আর  
 কখনও আপনাকে কষ্ট দিতে আসবেন না!

সুবোধ [বড় বয়সী বালক]—না, মা, আমারকে  
 একটা বাণি, আর তুলোকে একটা ডুগ-  
 ডুগি কিনে দাও না মা—

মা—মা তোমাদের টেচামেটিতেই দিনের বেলায়  
 টেঁকা দায়—তার ওপর আমার বাণি,  
 আর ডুগ-ডুগি!

সুবোধ (বাধা দিয়া)—না, মা, তোমাদের একটুও  
 আলাতন কোরব না বলছি; রাজ্যে তোমরা  
 বখল যুবুবে আমরা সেই সময় বালাব।

উচ্চমতিত মনিব [বিরক্তভাবে সার্টিকিট  
 লিখিতে লিখিতে]—তুমি আমার কাছে  
 একদিনও ভাল কাজ করিতে পার নাই  
 ইহাই লিখিতেছি।

কেরানী—হজুর! সে সব ভেদন আগমায় মেহের-  
 বাণী হয় তাহাই লিখিবেন। কিন্তু  
 আমি যে প্রকৃত পক্ষে আট মাস আপনার  
 নিকট কাজ করিয়াছি সে কথাটা লিখিয়া  
 দিলেই অবর সার্টিকিট হইবে!

## SPECIAL SCHOLARSHIPS FOR URIYA STUDENTS.

The Government of Bengal has sanctioned the institution of six special scholarships, as noted below, for the benefit of Uriya students who join the Civil Engineering College, Sibpur. The amount of the scholarships is fixed so as to cover the cost of board and tuition at the College—

(1) Two special Sub-Overseer scholarships of Rs 15 each a month, tenable for two years in the senior section of the Apprentice Department.



(2) Two special Overseer scholarships of Rs 15 each a month, tenable for two years in the senior section of the Apprentice Department.

(3) One special Overseer (Practical Training) scholarship Rs 10 a month tenable for 18 months during the period of practical training in the Apprentice Department.

(4) One special Engineering scholarship of Rs 20 a month, tenable for four years in the Engineer Department.

2. The Overseer (Practical Training) scholarship will be awarded for the first time on the results of the Overseer examination of 1912. The other scholarships will be awarded from the year 1910-11.

The continuance of the special Sub Overseer scholarships will be liable to reconsideration when the status of the Outback Survey School raised.

(3) Uriya students will be eligible for the scholarships in question whether their religion be Hindu, Muhammadan, Christian or other, the sole test of eligibility in this regard being that of race.

In the absence of eligible Uriya candidates, the scholarships will not be awarded.

4. Candidates for these scholarships must possess the educational qualifications for admission laid down for regular students of the Department. A concession of two years in the maximum limit of age is allowed to them.

5. Students securing these scholarships will not receive reduction or remission of the ordinary college fees.

Applications for these scholarships should be accompanied by:—

(1) a certificate of moral character, from the head of the institution at which the candidate last studied, and

(2) certificates as to the respectability of his family and of his eligibility under the rules for the scholarship applied for.

7. Applications for the scholarship should be sent to the Engineer Department and be sent together with the formal application for admission to the Engi-

neer Department, and the usual registration fee of Rs 4 (which shall in no case be refunded), so as to arrive at the office of the Principal, Civil Engineering College, Sibpur, not later than the 15th of June in each year.

Applications for the special (1) Sub Overseer (2) Overseer and (3) the Practical Training (Overseer) scholarships should be sent together with the applications for admission to (1) the first year class, (2) the Sub Overseer examination and (3) the Overseer examination respectively. Such applications should reach the office of the Principal, Civil Engineering College Sibpur, not later than the date which may be fixed in any years as the last date on which applications for admission to the class or examination in question will be accepted.

8. For information not contained in the above rules applications should be made to the Principal, Civil Engineering College, Sibpur.

CALCUTTA, The 14th December 1909. JOHN RICHARD CUNNINGHAM, Asstt. Director of Public Instruction, Bengal.

### কথাগুলি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ মূলের সেক্টরী-গ্রেড নিকট, আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বরস জাতি ইয়াকী মূলে কলেক বা নর্যাল মূলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• টিক অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ারগাটেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও বাসস্থান “আপা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহাৰ ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীতে শিক্ষা ছিল ডুইং কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Muhammadan graduate for the post of Sub-Inspector of schools in the Burdwan Division on a salary of Rs 50 a month. Applications are to be made on or before the 3rd January 1910 to the address of the Inspector of schools, Burdwan Division, Chinsurah, District, Hooghly. 21.1.1910.

A Hd master for the Sonundili M E school on Rs 25 a month. Board and lodging free. None need apply who is not an F A or who has not been permitted by the Inspector of schools, Burdwan Division to work in that capacity. Apply to Babu Surendra Nath Tarafdar M A Additional Deputy Inspector of schools, Burdwan.

For the M E school, A B Railway Pahartali, Dt. Chittagong to be opened in January 1910—(1) an F A Hd master on Rs 30 per month, lodging free and private tuition available: an elderly man preferred. (2) A Normal passed (under new system) Hd Pandit on Rs 15 a month. (3) one 2nd master on Rs 15 a month. The place is just opposite the Pahartala station of Assam Bengal Railway and 2½ miles off the Chittagong station.

A graduate for the Sudhakarapur H E school on Rs 40. Apply to Babu Nalmakhyia Dutt, Kasiadanga po via Muragacha, Dt Nuddea.

A plucked F A as 4th master of the Kaliganj Raja Rajendra Narain H E school (Dacca) on Rs 30 rising to Rs 35 in five years. Boarding charges of Rs 5 a month. Agreement for two complete sessions. Apply to Babu Kali Bhusan Mukerjee, po Kaliganj, Dacca.

A plucked B A strong in Mathematics as 2nd master on Rs 25 per month with free board and lodging and a plucked B A or passed F A strong in English as 3rd master on Rs 20 a month with free board and lodging for the Banagram Century Institution, po Sripur—Banagram, Dt Khulna.

An F A Hd master for Dharmad middle class school Dt Nadia on Rs 30 with private tuition. The place is two miles from Railway station. Apply to Babu Kali Pada Chatterji, Pleader Goari.

An Entrance passed private tutor with free board and lodging on Rs 10 a month. Apply to Babu Gournath Roy, Zemindar, Fatepur, po Subarnapur Dt. Nadia.

An F A 4th master for the Somra H E school on Rs 25 a month. Somra, Dt Hooghly.

A graduate on Rs 40 rising to Rs 55 for the Kagram H E school. Kagram, Dt Murshidabad. Private tuition available.

An F A Hd master for Mangulda H school on Rs 15 a month. Boarding and lodging free. Private tuition available. Po Raghunathpur, Dt Midnapur.

A Normal Training Behari Hd Master for the Kharswan M E school on Rs 15 to 17 per month according to qualification. He must be a Behari and stick to the post at least 2 years. The place is 3 miles off from Amda on N.W. way. Apply to the Manager Kharswan Political State; po Amda Dt Singbhum.

## উদ্ধৃত

### প্রাচীন ভারতবর্ষে নারীজাতির অবস্থা।

প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম প্রহণে অসমর্থ হওয়ায় প্রচলিত সংস্কারের বশবর্তী হইয়া, তাঁহাদের বিবাহ জীর্ণিকা এবং নারীজাতিকে সম্মান করিবার প্রথা ব্রাহ্মসম্প্রদায়গণ পাশ্চাত্য জাতির অনুকরণে আমাদের সমাজে প্রচলিত করিতে চাহেন। ব্রাহ্ম ধর্ম যেমন বহুপ্রার্থ্য নহে, হিন্দুধর্মের সারভাগ, সেইরূপ নারীজাতিকে সম্মান করিতে হইবে, এই নীতিটী পবিত্র হিন্দুশাস্ত্র হইতেই উদ্ভূত হইয়া গৃহীত হইয়াছে। পাশ্চাত্য জাতির মত বর্ণ ইহার বিরোধী ভাবই কোথায় পাইয়া যায়। জীর্ণধর্ম নারীজাতির মান হিন্দু ধর্মের দ্বারা এত উচ্চ নহে। নারীকে সমস্ত দোষের আকর মনে করিয়া তাহা হইতে দূর থাকাই তাহার উপদেশ। বহা যতই অবতার বহুবার বুদ্ধ নারীকে সকল সমস্ত পলোভনের হেতু মনে করিয়া, নারীর সম্বন্ধে গুরুত্ব করিতে চাহেন নাই। পুংশক্তি এবং ঐশ্বর্য্যকে যে ধর্ম সমভাবে দেখিতে দেয় না, তাহা কখনো উদার এবং সমাজের মর্ম বলিয়া পরিচিতি হইতে পারে না। কিন্তু হিন্দুর ঈশ্বর সেরূপ প্রকৃতি এবং পুরুষ লইয়াই হিন্দুর ঈশ্বর, তাহাদের বিভিন্ন শক্তিকে আমরা দেবীরূপে প্রকাশ করি। "ব্রহ্ম নারীত্ব পূজ্যত্ব রহিত ভাব

দেবতাঃ।" ইহা হিন্দুশাস্ত্রেরই বহুধর উপদ্রুত উপদেশ। জীর্ণজাতিকে একটা সম্মানের চক্রে দেখিবার উপদেশ এবং তাহার চরমে ভগবানকে যত্নপূর্ব্বক পূজা করার পদ্ধতি আর কোম ধর্মেরই নাই। পাশ্চাত্য জাতিগণের কর্তব্যবোধে তাঁহাদের শাস্ত্রের অনুশাসন উপেক্ষা করিয়াও জীর্ণজাতিকে সম্মান করিতেছেন, আর হিন্দুগণ শাস্ত্রের উপাসনা করিয়া গোষ্ঠিকত্বক ব্যবহারিক নীতি স্রোত প্রকৃত করিয়া নারীজাতিকে সম্মান করিয়া রাখিতে চেষ্টা করিয়া শাস্ত্রের উপদেশ লঙ্ঘন করিতেছেন। রম্যক জীর্ণজাতির কুৎসা-পূর্ণ প্রহসন শুনিয়া অতিনয় করা আশংক্য একটা "কগামান" হইয়া পড়িয়াছে। এত সকল প্রহসনরচয়িতারা সমাজের মঙ্গলোচ্ছ্ব বলিয়া সকলের প্রশংসাজনক হইতেছেন। জীর্ণজাতিকে অনেক রাখিবার বিধি বহু পক্ষপাতী, তিনি তত নিষ্ঠাবান হিন্দুর আসন পাইতেছেন। তাঁহারা মনেও করেন না যে, শাস্ত্রের অনুশাসন না মানিয়া চলি যদি পাগ হইবে। তবে প্রকৃতিরূপী নারীকে বাহ্যিক সম্মানের চক্রে বেঁধেন না, তাঁহারা ই প্রত্যাহারভাগী হইতেছেন, এবং যে সকল ব্রাহ্মগণকে তাঁহারা হিন্দুধর্ম বিবেচী বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা ই প্রকৃত প্রভাবে শাস্ত্রের সম্মান রক্ষা করিতেছেন। নীচপনের গর্ভধারণী বলিয়া নারী জননী বরণ্য, সুতরাং তাঁহাদিগকে লইয়া রহত করা কখনই বৈজ্ঞানিকোচিত কাব্য নহে।

জীর্ণজাতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন অর্থাৎ জ্ঞান-লাভের অধিকার হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত না করিয়া, এবং উপদ্রুত স্বাধীনতা প্রদান করিতে চেষ্টা করিয়া ব্রাহ্মগণ সমাজবিপ্লবকারী বলিয়া নিশ্চিত হইয়া থাকেন কিন্তু ইহঁরাই যে প্রকৃত প্রকারে হিন্দুশাস্ত্রের উপদেশ মানিয়া চলিতে চেষ্টা করিতেছেন, এবং হিন্দুধর্মীভাবনা ব্যক্তিগণই বিজাতীয়েদের অনুকরণপূর্ব্বক শাস্ত্রের উপদেশ লঙ্ঘন করিতেছেন, তাহা বুঝাইবার জন্য, আমরা প্রাচীন কালের নারীজাতির অবস্থাসম্বন্ধে অতিসংক্ষেপে আলোচনা করিব। প্রাচীনকালের নারীগণ জ্ঞান-লাভের বিরুদ্ধ অসম্মত ছিলেন, বৃহদায়ন্যক উপ-নিষেক্ত ব্রাহ্মবধূ এবং মৈত্রেয়ী সংবাদ পাঠে তাহা বিশেষরূপে বোধগম্য হইবে। আদর্শসতী ভগ-বতীর প্রতি বহাদেবের ব্যবহার আদর্শ দাম্পত্য-জীবনের উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। প্রাচীনকালের পার্শ্ব মৈত্রেয়ী, বন্যা, এবং ভগবান শকরাচার্য্যের সহিত বিচারপরায়ী উত্তরভারতী প্রকৃতি বিদ্যুৎ রম্য-পনের ইতিহাস তৎকালীন নারীজাতির উন্নতি

বিষয়ে অত্যাধিক লক্ষ্য প্রদান করিতেছে। যদি জীর্ণজাতিকে মস্তঃপুরে আবদ্ধ করিয়া রাখা, বা গৃহ-কর্ম বাতীত অল্পবিধ জ্ঞান হইতে বঞ্চিত রাখা তৎকালে ধর্মসম্বন্ধ বলিয়া বিবেচিত হইত, তবে কখনো এই সকল মহিলা জ্ঞান পৌরবে পৌর-বাধিতা হইয়া আদর্শ নারীরূপে পরিগণিত হইতে পারিতেন না। প্রাচীনকালের রম্যবীরা ক্রিয়ণ অনির্ব্বর্তনীয় জ্ঞানস্বাধীনতার অধিকারী ছিলেন, তাহার তুরি তুরি দৃষ্টান্ত দেওয়া বাইতে পারে। উপনিষৎ হইতে আমরা কেবল কয়েকটা মোক্ষের ভাবার্থ লক্ষণ করিয়া রাখি।

ব্রাহ্মবধূ। ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের প্রাকালে তদীয় বিদ্যুৎ পত্নী মৈত্রেয়ীকে সৎসাধন করিয়া বলিতে-ছেন :—

মৈত্রেয়ী! আমি আমার এই গৃহ পরিত্যাগ করিয়া বনগমনোত্তম হইয়াছি, এ সময়ে তোমার এবং কাত্যাবনীর মধ্যে, একটা বন্দোবস্ত করা আব-শ্যক মনে করিতেছি।

মৈত্রেয়ী কহিলেন—“প্রভো! যদি এই পৃথিবী বনরাজ্যে পরিপূর্ণ হইয়া আমার অধি-কারগত হইত, তাহা হইলে কি আমি অমর হইতে পারি?” ব্রাহ্মবধূ—“না মৈত্রেয়ী! বনরাজ্য প্রকৃতি দ্বারা পৃথিবীতে যে স্রষ্টব্য সত্ত্ব, তাহা দ্বারা তোমার কেবল তাহাই লাভ হইবে, কিন্তু তুমি তোমার অমর হইবার কোনই আশা নাই।”

মৈত্রেয়ী কহিলেন—“বাহা! আমাকে অমর করিতে পারিবে না, তাহা লইয়া আমি কি করিব? অধিব্যবসায়ের বিপরীতে আমি বাহা! জ্ঞান, দয়া করিয়া আমাকে তাহাই বলুন।”

ব্রাহ্মবধূ কহিলেন—“তুমি আমার প্রিয় এবং আমার প্রিয় প্রায়ই বিজ্ঞান্য করিয়াছ। আমি তোমার প্রশ্নের উত্তর দিব। তৎপরে তিনি উপ-নিষদে ব্যাখ্যাত স্বামী জীতে, পুত্র কন্যা, বনরাজ্য-দিকে এবং অগতির সঙ্কটতে যে প্রকারে পরমাত্মা আনন্দর ভাবে অবস্থিত করেন- তাহা ব্যাখ্যা করিলেন। বিদ্যুৎ মৈত্রেয়ীও তাহা সম্যক প্রকারে প্রকারে অনুভব করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। এই সকল ঘটনা দ্বারা আমরা বুঝিতে পারি, সেই সময়ে জী কেবল গৃহার্থে স্বামীর সহায়তা করি-তেন না, পারমার্থিক বিষয়েও তাঁহারা পরস্পরের সাহায্য করিতেন।

প্রাচীনকালে ধর্মপরায়ণ ক্রিয়ণ রাজাদের শাসন কালে অবশোধপ্রথা ভারতে ছিল না, এ সম্বন্ধে প্রমাণের মধ্যে নিম্নলিখিত ঘটনাটী উল্লেখ

বস্তুত: নারীজাতির প্রতি সম্মানের যে উচ্চল  
দৃষ্টিভঙ্গি প্রাচীন ভারতে দেখিতে পাওয়া যায়, পূর্ণি-  
বীর ভার কোনও প্রদেশে কিম্বা আর কোন ধর্ম-  
ভেদেই তাহা দেখিতে পাওয়া যায় না। ইন্দো-গণ  
স্বর্গীয় জ্ঞানপরীকার গৌরবাধিত। হঠরা বামীর  
সম্পর্কে সত্যখিনী এবং তাঁতার জীবনপনের প্রসঙ্গ  
সম্ভারিনী ছিলেন, পাশ্চাত্য জাতিসমূহের আর  
প্রাচীনকালের হিন্দু নারীদের অবাধ সাধীনতা  
ছিল না বটে, কিন্তু এখনকার সহর অঞ্চলের ভার  
কঠোর অবরোধ প্রথা তৎকালে সম্পূর্ণরূপে  
অজ্ঞাত ছিল। তাঁতাদের বধোপসুক ঋষভ বাণী  
নত ছিল। আজ কালি হিন্দুনায়ে যে অব-  
বোধ প্রথা দৃষ্ট হয়, তাহা মুসলমানদের নিকট  
অন্ততঃ প্রচীত। সাধারণতঃ স্বাক্ষর অঙ্করণ  
সংক্রান্ত সকলই ভালবাসে হঠরা মুসলমানবাক্য  
আলোচনকটা তাঁতাদের গৃহস্থস্থ এবং পায়ন  
প্রদানার প্রতি গুরুত্ব অপ্রতিম কারণে যে হিন্দু-  
সমাজে নারীজাতির সাধারণের অসমতা ভাবে রাখি  
বর বাবদ্য হইয়াছিল তাহা অনেকই স্বীকার  
করেন। মহারাষ্ট্র প্রভৃতি অঞ্চলে তির সমা-

প্রত্যেক ব্যক্তিই চিন্তায়, মনে, কালো এক  
খণ্ড গুপ্তর বা এই টেলিফোনের মত বস্তু। আমি  
আপনার নিকট বক্তৃতা দিতেছি, আর আপনি  
নাহা আমার কথা ভাবিতেছেন, এই উভয়ই  
কঠোর কার্যকারণ নিয়মের অধীন। আর  
কঠোর বস্তু দিন না ব্যতিরেকে কঠোরত্ব  
সাধনিতা বা মুক্তি নাই। এই সম্বন্ধেই জগৎ  
জগৎকে বলাই সাধনিতা। কিন্তু মানুষ মনুষ্য  
কীভাবেই হউক না কেন, এমনকার কোন বস্তুই  
সাধন বা মুক্তি হইতে পারে না—এই মুক্তির বস্তু  
বস্তু মনুষ্যের মনুষ্যকে, মনুষ্যকেই বাহ্যিক  
কঠোর। আপনি যদি সাধনিতা চিন্তা করিতে  
কর, তাহা না করিয়া থাকিতেই পারে না। বস্তু  
কর না আমতা বলিবে আরও সাধনিতার কথা  
বলিয়া থাকি, তাহা অজ্ঞানত্ব দেখাশির কথা

[illegible]

“তথায় চকু বাইতে পারে না; বাকাও বাইতে পারে না, মনও নহে। আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাইনা বা জানিতেও পারি না।”

ইহার তাৎপর্য্য আমরা এখন এই বৃত্তিতে  
পারিতেছি যে যতদূর পর্য্যন্ত বাক্য চিহ্ন বা বুদ্ধি  
বহিতে পারে, ততদূর পর্য্যন্ত বাক্যের অধিকার; তত  
দূর পর্য্যন্ত বাক্যের সীমার। সত্য উৎসাহের বাহিরে।  
তথ্যের চিন্তা মন বা বাক্য কিছুই পৌঁছিতে পারে  
না।

এতক্ষণ পর্যন্ত বিচারের দ্বারা ত বেশ বুঝা  
গেল; কিন্তু এইবার সাধনের কথা আসিতেছে।  
এই সব ক্রমে আসল শিকার বিষয় সাধন। এই  
একত উপলব্ধির স্তম্ভ কোন প্রকার সাধনের প্রয়ো-  
জন আছে কি? নিশ্চিত আছে। সাধনের দ্বারা  
যে আপনাদিগকে এই ব্রহ্ম হইতে হইবে, তাহা  
নহে; আপনাদ্বারা পূর্ণ হইতেই তাহা আসেন।  
আপনাদিগকে ঈশ্বর হইতে হইবে বা পূর্ণ  
হইতে হইবে, একথা সত্য নহে। আপনাদ্বারা সদাই  
পূর্ণ স্বরূপ রহিয়াছেন আর এখনই আপনাদ্বারা মনে  
করেন, আপনাদ্বারা পূর্ণ নহেন, সে ত একটা ভ্রম।  
এই ভ্রম—বাহ্যতে আপনাদিগকে অমুক পুরুষ  
অমুক নারী বলিয়া বোধ হইতেছে, আর একটা  
ভ্রমের দ্বারা দূর হইতে পারে আর সাধনা বা  
জ্ঞানাসী সেই অপর ভ্রম। আশ্রয় আশ্রয়কে  
খাইয়, ফেলিবে—আপনাদ্বারা এক ভ্রমকে ন্যাশ  
করিবার জন্য অপর ভ্রমের সাহায্য লইতে পারেন,  
একথা শু মেন আসিয়া অপর খণ্ড যথাক্রমে সরাসরি  
দিবে, শেষে উত্তরটীক চাখিবে। তবে এই  
সাধনা শুনি কি? আমাদের সর্গদ্বারাই মনে রাখিতে  
হইবে যে, আমরা যে মুক্ত হইব তাহা নহে;  
আমরা সদাই মুক্ত। আমরা ব্রহ্ম, একজন ভাবনা-  
মাত্রই সত্ত্বের ভ্রম। আর এক ভ্রম আসিবে যে,  
আমাদিগকে মুক্ত হইবার জন্য সাধনা, উপাসনা  
চেষ্টা করিতে হইবে; এই ভ্রম আসিয়া প্রথম ভ্রম-  
টীকে ভাঙিয়া দিবে; তখন উত্তর সত্য দৃষ্ট  
হইয়া যাইবে।

মুসলমানেরা শিলালকে অত্যন্ত অসুখবিত্ত মনে  
করিয়া থাকে; হিন্দুরাও তদ্রূপ প্রকৃষ্টকে অসুখি  
ভাবিয়া থাকে। অতএব শূণাল বা সুখর ধ্বংস  
হইলে উহা কেণিয়া বিতে হয়, উহা আর  
কাহারও খাইবার যো নাই। কোন মুসলমানের  
বাটীতে একটা শূণাল প্রবেশ করিয়া উবেণ  
হইতে কিছু খাও গইয়া খাইয়া পলাইল। গোষ্ঠী  
বড়ই দরিত্র ছিল। সে নিখের অল্প সেদিন অতি  
উদয় ভোগের আরোক্তন করিয়াছিল আর সেই

জোয়ারা সমুদ্র শিখারের পক্ষে অপরিমিত হইত।  
গেল। আর তাহার পাইবার বো নাই। কাজে  
কাজেই সে একজন মোল্লার কাছে গিয়া নিবেদন  
করিল—“সাহেব, গরবের এক নিবেদন শুভুন।  
একটা শিয়াল আনিয়া আমার খাত্ত হইতে  
খানিকটা লইয়া আইয়া গিয়াছে, এখন ইহার  
একটা উপায় করুন। আমি অতি সুখাত্ত সব  
প্রস্তুত করিয়াছিলাম। আমার বড়ই বাসনা ছিল  
যে, পরম কুস্তুর দ্বারা উহা ভোজন করিব। এখন  
শিয়াল নাটী আনিয়া সব নষ্ট করিয়া দিয়া গেল।  
আপনি ইহার দ্বারা হয় একটা ব্যবস্থা দিন।”  
মোল্লা মুহুত্তকের অস্ত্র একটু ভাবিলেন, তার পর  
উহার একমাত্র সিদ্ধান্ত করিয়া বলিলেন, ইহার  
একমাত্র উপায়—একটা কুকুর লইয়া আসিয়া যে  
পালা হইতে শিয়ালটা বাহিয়া দিয়াছে সেই  
পালা হইতে তাহাকে একটুকু খাওয়ানো। এখন  
কুকুর শিয়ালের নিতা বিবাদ। তা শিয়ালের উচ্চি  
ষ্টতা ক্রোমার পেটে থাকবে, কুকুরের উচ্চিষ্টতাও  
যাইবে, জি ওক উচ্চিষ্টে পরস্পর সেখানে অগড়া  
লাগিবে, তখন সব শুদ্ধ হইয়া যাইবে।” আশ্চর্য  
অনেকটা এইরূপ সমস্তার পাইয়াছি। আসিয়া সে  
অপূর্ণ, ইহা একটা দম; আশ্চর্য উহা দূর করিয়া  
অস্ত্র আর একটা ক্রমের সাহায্য। গরবসিদ্ধে,  
পূর্ণতাগতির অস্ত্র আশ্চর্যগকে সাদন করিতে  
হইবে। তখন একটা দম আর একটা ক্রমের দূর  
করিয়া দিবে, যেমন আমরা একটা কাটা প্রাপ্য  
অস্ত্র আর একটা কাটার সাহায্য লইতে পারি এবং  
শেষে উভয় কাটাই ফেলিয়া দিতে পারি। এমন  
লোক আছেন, যাকাদের পক্ষে একবার তত্ত্বাস  
আশ্চর্য উচ্চিষ্টতা জ্ঞানের উদয় হয়। চিকিৎসার  
নবো এই অগত উচ্চিষ্টা যার তার আশ্চর্য যোগ্য  
প্রদর্শন প্রকাশ পাঠে থাকে, কিন্তু আর সকলকে  
এই বন্ধনের দ্বারা দূর করবার অস্ত্র কতোর চেষ্টা  
করিতে হয়।

প্রথম প্রশ্ন—এই, জ্ঞানবাণী হুঁবার অধিকারী  
কাহারো ? যাহাদের নিত্যনাথক মনেন সম্প্রদ-  
ত্তাল আছে। প্রথমতঃ হুঁবার গুরুদত্তোত্তরবাণ।  
এই তাঁরনে বা পরজীবনে মনপ্রকার কণসক ও  
মনপ্রকার জোগ বাসনার ভাগ। যদি আপনিত  
এই কণসকের অঙ্গ হেন তবে আপনিত হুঁ বাসনা  
কাঁবেনে, তাহাট্ট প্রাধবেন; কারন, আপনিত উহা  
বীর জোগের কল্প কষ্ট করিবেন, কেবল  
কাহারো বীর, তাহারো বা বিলছে এই কলসাত্ত  
হেরা থাকে। সেই কেষ্ট অংকণাট্ট উহা প্রাপ্ত  
হয়, কলসের পক্ষে তাহাদের হুঁ বাসনারহুঁ

তাহারপর শব্দ বা মনঃসংঘদের প্রয়োজন।  
মনকে এমন শাস্ত করিতে চাইবে যে, উহা আর  
ভয়ঙ্করকারে ভয় হইয়া সর্ববিধ বাসনার লীলাকে  
হটবে না। মনকে স্থির রাখিতে হইবে, বাহি  
রের ল ভিতরের কোন কারণ হইতে উঠাতে যেন  
ভয়ক না উঠে—কেবল ইচ্ছামুক্ত হইয়া মনকে  
সম্পূর্ণরূপে সম্বৃত করিতে হইবে। জ্ঞানযোগী  
শারীরিক বা মনসিক কোনরূপ সত্তার লন না।  
তিনি কেবল দার্শনিক বিচার, জ্ঞান ও নিজ ইচ্ছা-  
শক্তি—এই সকল সাধনেই বিশ্বাসী। তাহরপর  
তিত্তিকা—কোনরূপ বিলাপ না করিয়া সর্বত্র  
সহন। যখন আপনার কোনরূপ অনিষ্ট ঘটবে,  
সেটিকে খেয়াল করিবেন না। যদি সম্মুখে  
একটা ব্যাঘ্র আসে, স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া থাকুন।  
পলাইবে কে? অনেক লোক আছেন, ঘাঁহারা  
তিত্তিকা অভ্যাস করেন এবং তাহাতে কৃতকাণ্ড  
হন। এমন লোক অনেক আছেন, ঘাঁহারা তাহাতে  
গ্রীষ্মকালে প্রথর মধ্যাহ্ন সূর্যের তাপে গলাতীরে  
তুইয়া থাকেন আবার শীতকালে গলাজলে সারা-  
দিন ধরিয়া ভাসেন। তাহারা এ সকল গ্রাহ্যই  
করেন না। অনেক লোকে তিমালয়ের তুফান  
রাশির মধ্যে বসিয়া থাকে, কোন প্রকার বস্ত্রাদির  
অস্ত্র খেয়ালও করেন না। গ্রীষ্মই বা কি? শীতই  
বা কি? এ সকল আশ্রয় বাক—আমার তাহাতে  
কি? আমি ত শরীর নহি। এই পাশ্চাত্য দেশ-  
সমূহে ইহা বিশ্বাস করা কঠিন, কিন্তু এইরূপ যে  
লোকে কষ্টেরা থাকে, তাহা জানিয়া রাখা ভাল।  
যেমন আপনার দেশের লোকে কহানের মুখে বা  
বুদ্ধকেত্রের মাঝখানে লাফাইয়া পড়িতে সাহসি-  
কতা দেখাইয়া থাকেন, আমাদের দেশের  
লোকও ভক্তগণ তাঁহাদের রূপানুসারে চিত্র প্রণয়ী  
নির্মিত করিতে ও তদনুসারে কার্য করিতে সাহস

এই পত্রিকা হুঁচড়া বুধোদয় বঙ্গের অধ্যাপক  
শ্রীকালীদাস ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি শুক্রবারে  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Education Gazette*  
*Chinnusrai.*

বা ভ্রা ব ই

“विश्वनाथ कटु” उद्देश्यपूर्ण अन्वय

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

ভৌমগোলিক ওষধ ও পুষ্টি

[illegible][illegible]

कनानी ।

ଶ୍ରୀଅବିନାଶଚଳ ନାମ ଏବଂ ଓ ବି ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।

৩৯২ পৃষ্ঠা। কৃষ্ণন সংগের দুইজন, অপর দু'জন  
উপক্ৰম। আবাল-বৃদ্ধ সিন্ধা সকলেরই পাঠ্য।  
স্বন্দর বাংলা মূল্য দুই টাকা। কাজের মহাট  
মাক সিফা। দুগ ও কপালের ছবিখানার জল  
বর্ণাক্রমে ১৫০ ও ১০০ টাকার। কাহার অভিলাষ  
বাবু "সীতা" ও "কালীদাস" পাঠ কবিতাভাজন,  
কাহার কুমারীও পাঠ করুন। "প্রতি" বচন  
শিক্ষার পক্ষে অতিশীল। সামান্যের সংস্কৃত প্রেম  
উল্লেখিত, ৩০ নং কণ ওয়লিঙ্গ ট্রিট, কলিকাতা।

• 2817172 •

॥ कृष्णार्चः श्रीगुरुः महादेव नमः ॥

[illegible]

सिद्धि: १०० ट: १०० ट: १०० ट:

এছাড়াও, পত্রিকার প্রকাশনা শিল্পের বাণিজ্যিক এবং  
 বিজ্ঞান, কলা, সাহিত্য, কৃষি

দেশপূজা ৮ বক্তৃতা চট্টোপাধ্যায়ের একমাত্র  
সুপ্ৰসংগ ৮ রাজকুমার মুখোপাধ্যায় এম. এ. বি. এল.  
মি. প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার ইতিহাস  
প্রোসিডেন্সী বিভাগের অধ্যাপক পাইলট পদবী  
কোর্স হইয়াছে মূল্য ৩০ টাকা। উক্ত ইংরাজী  
কুলের কৰ্ত্তৃপক্ষ এই পুস্তকের বড়ল পত্রের  
চেঁটা করিবেন। ৩০ নং কণ্ঠ প্রাপ্তিস হইট কলি  
কাতা, সংকত পেন ডিপজিটরীতে পাওরা ব্যত।  
ক্রিয়োগোপনা মুখোপাধ্যায় মানেজার।  
নং ২৫১ ৪২, ১৯১০

N. 110.

His Excellency the Chancellor has  
been pleased to direct that four ordi-  
nary fellows shall be elected this year  
in accordance with the provision of chap-  
ters 12 and 13 of the University Regu-  
lations.

The procedure for the elections  
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to  
elect two Fellows, one of whom at  
least shall be the head of, or a Professor  
in, a College affiliated to the Univer-  
sity in Medicine. The election shall  
be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to  
elect two Fellows from among them-  
selves. The election shall be held  
on the 10th March 1909.

Further particulars regarding the  
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar

### বিশেষ জ্ঞেয়্য।

আমার বগীয় পিতা ৮ ইচ্ছাকৃত চট্টোপাধ্যায়  
য়ের অধিকার, আসিয়া, অফ্রিকা, ইউরোপ,  
ভারতবর্ষ, বঙ্গবান্ধি বিদেশে গমন অথবা কোন  
দেশের বা প্রদেশের মানচিত্র দ্বারা কোন বিজ্ঞা-  
নগরে থাকে, তাহা হইলে, আমি উক্ত মূল্য দিয়া  
সেই পুরাতন মানচিত্র গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি।  
যদি কোন বিজ্ঞানের কৰ্ত্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে  
সম্মত হইয়া তাহা হইলে অল্পমূল্যে পুস্তক অথবা  
নামাইলে আমি কোন দ্বিধা সেই মানচিত্র অর্জ-  
ন।

ক্রিয়োগোপনা মুখোপাধ্যায়—

চন্দ্রনগর বাগানকার।

একজন এক এ শি: বেতন বোণাকান্দাসনে  
২০—২৫ টাকা ও আবা। মাছিয়া হইলে অস্ত্র  
হুনিয়া হইতে পারে। শ্রীনারায়ণ চন্দ্র মাইতি  
শি: সন্মানার্থে পো: মাছিয়া (বাগড়া)।

জৈনক এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক। বেতন  
আপাততঃ দশ টাকা ও আবা। বাগড়লি মই: কুল  
পো: মোরাটি, করিমপুর।

ডিউল ডুই: জানা নগাল ততীয় বর্ষ উত্তীর্ণ  
একজন হে: প: বেতন মাসিক ১২, ও আবা  
আমারী পো: (পুলনা)।

জৈনক নগাল পড়া ২য় পণ্ডিত বেতন ১২,  
কুলে বোডের সাহায্য আছে পো: কুলছড়ি কুলছড়ি  
মহা পুণ জিলা বঙ্গুর। জৈনক এন্ট্রাল পাশ  
ইংরাজী শিক্ষক বেতন ১৫, ও আবা।

বেউলগাম মানসুর সাহায্যকর মই: কুলে  
ইংলিস টিডরম ও উচ্চারণ এবং শিক্ষকতা পরী-  
কার উত্তীর্ণ ২৫ টাকা বেতনে জৈনক এক এ হে:  
মা:। পো: বেউলগাম, জেলা হাওড়া।

উ: প্রা: কুলে মাইনর পাশ নু: প: বেতন  
১০, ও আবা। কোচের বগোপ ও কারেজের  
আবেদন প্রদান। হস্তাক্ষর হুইট ও ব্রা টাই  
মাইয়াল কুল। পো: উলিপুর (বঙ্গপুর)।

জেলা বাকড়া, বিজপুর মহাপুণে নগ্যালপাল  
একজন শিক্ষক বেতন ১৭ টাকা। শ্রীমদার  
লাল সরকার ডাকঘর বিজপুর জেলা বাকড়া।

জিলা বঙ্গুর পো: হরিদেবপুর হরিদেবপুর  
মহা পুণ মাইনর পাশ ৩৪ শি: বেতন ১০ টাকা  
এবং আগ্রা। হেউপণ্ডিতের নিকট আবেদন  
করুন।

সোনাইকুণ্ড মহা কুলে মহা পড়া পারশী ও  
উর্দু ৩৪ খান পুস্তক পড়াহতে সক্ষম একজন  
মুগলমান ওস্তাদগী বেতন জগাহুসারে ৫৬ টাকা  
ও হাউজেটে আহার মিলবে। পো: নলহাটা  
সোনাইকুণ্ড এম এ পুণ জেলা বীরভূম।

পর্যাপ্ত মহা কুলে একজন এক এ প্রধান  
শিক্ষক বেতন ১৮, ও আবা। গালতগোহন  
এর জালালপুর মনিরামপুর পো: বশোহর।

মহনাভাক মই: কুলে মাসিক ২০, বেতনে  
একজন নগাল জৈবারিক পাশ নু: প: মহনা-  
ভাক পো: কলপাইগুড়ী জেলা।

রানীগান মই: কুলে গুরুট্রি: পাশ ৩৪  
শিক্ষক। বেতন মাসিক ১৮ টাকা। প্রাইভেট  
পড়াইয়া আগ্রা ও নগর ২৩ টাকা হইতে পারে।  
মাইনর পাশ থাকিলে পোষ্ট আকিস হইতে ৪,

পাইবেন। শ্রীমদার বোম বেউলগাম পো:  
রানীগান ভায়া সিউকী জেলা সীতাবিল পরগণা।

উচ্চলপুর উ: প্রা: কুলে উপকৃত শিক্ষক।  
বেতন আপাততঃ দশ টাকা ও আবা। মহা  
বাঙ্গালা পাশ ও কিছু ইংরাজী জানা চাই।  
শ্রীমদার বোম মুখোপাধ্যায়, পো: বাটসিয়া  
জেলা বশোহর।

একজন গ্রাজুয়েট ২য় শিক্ষক ভাল ইংরাজী  
জানা ৫০ টাকা বেতন টি এন ইন: জেলা  
মুগলদাওয়ার হুই বঙ্গুর থাক চাই। রেলস্টেশন  
হইতে ১৩ মাইল। কুল সংঘে বোডিং আছে।

এ কোর্স গ্রাজুয়েট লোনসিংহ হাই কুল  
বেতন ৫৫, হইতে ৬০ টাকা। আর একজন  
গ্রাজুয়েট সহকারী শিক্ষক। বেতন ৪৫ হইতে  
৫০ টাকা। পো: লোনসিংহ জেলা করিম-  
পুর।

জৈনক এক এ ৪র্থ শিক্ষক ভাল গণিত জানা।  
৩০ টাকা পোডডা হাই কুল আগ্রা।

নয় বঙ্গুরের একটা ছেলেকে ইংরাজী ও  
বাঙ্গালা পড়াইবার জন্য একজন প্রাইভেট শিক্ষক।  
জগাহুসারে ১৫২০ টাকা বেতন। আবা।  
শ্রীজানেশ্বনায়ার বনোয়া, জমিদার, মুড়াপাড়া।  
টাকা এই টিকানায় আবেদন করিতে হইবে।

একজন গ্রাজুয়েট এবং ইংরাজী জানা কব:  
ভীর্ষ হে: প:। সিন্ধুর হাই কুল। বেতন বঙ্গ:  
ক্রমে ৩৮ ও ১৮ টাকা। আগ্রা। পো: সিন্ধুর,  
জেলা চণ্ডী।

একজন বি এ সহকারী হে: মা: ৪৫ টাকা  
এবং একজন এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক ১৫,  
খোকসা টেশনের নিকট। বোডিং আছে।  
৩০শে জাহুরারীর মধ্যে হে: মার নিকট আবেদন  
করিতে হইবে।

সোনসার মহা কুলে নগ্যাল শেষ পরীক্ষার  
উত্তীর্ণ হে: প: বেতন ১৫ টাকা। আগ্রা সোন-  
সার পো: জেলা বাকড়া।

পুন্ডারপুর মই: কুলে ১২ টাকা বেতনে  
দৈবারিক ডি. ডুই: জানা শিক্ষক। প্রাইভেট  
পড়াইলে ৫৬ টাকা পাইতে পারেন। ব্রাহ্মণ বা  
কায়স্থ চাই।

ধরমগুল মহা কুলে জৈবারিক অথবা নু যিতীর  
বার্ষিক প্রধান পণ্ডিত। বেতন ১৬ টাকা নিজ  
খোরাকিতে থাকিতে হইবে। পো: ধরমগুল  
জেলা জিপুরা।

“মল্লিকপুর হিন্দু লাইব্রেরীর জন্য একজন  
এন্ট্রাল পাশ লাইব্রেরীরান বেতন ১০ টাকা ও  
আগ্রা। পো: মল্লিকপুর (বশোহর)

गुणावलीसु बलवत्तु भवत्

বন্ধু [ ৮ ককাদাস পাল ]—বে  
পীড়ার শেষে অন্তরেবল ককাদাস পাল  
পত্রের মূর্তা হয় তাহার চিকিৎসা  
কোন উপায় ঠিক হইতেছে না  
কোন বন্ধু তাঁহাকে বলিয়াছিলেন  
মহেন্দ্রলাল সরকারের উৎকৃষ্ট বোম্বিঙ-  
চিকিৎসা করান হউক।" ককাদাস  
বলিয়াছিলেন "আমার পুরাতন পীড়ার এই  
রুদ্ধিতে এ বাজার কিছুতেই আমার  
হইবে; নহেক আমার পয়ম বন্ধ। শেষটার  
স্বাভাবিক অপবশের কারণ হইবে না।"

৩য় সন্ধিবেচনা [ ৮ রাষ্ট্রমোহন সরকার ]  
 তৃতীয়ঃ তারকচন্দ্র সরকার [ কবি তারক  
 চন্দ্রের কাশীদার ] ৯ রাষ্ট্রমোহন সরকারের পুত্র ।  
 প্রিয়ান্বিত নৌকাবোলে আরই কোনা গ্রামে  
 বাইতেন এবং সেই দিমই নৈরাটীতে ফিরিতেন ।  
 তাঁহার জ্ঞান বরাদ্দ ছিল । পুত্র তারককে  
 দেখা হিল সে মাঝি তাঁহাকে বাড়ী পৌছাইলই  
 তাহার নাম চাঁকাইয়া দিতে হইবে । একদিন টাকা

দাঁকার ভয়ক বাবু মাঝিকে পরদিন  
বলিষ্ঠাছিলেন। উদ্ভাসারে মাঝি  
আমায় বাহুমোহন জানিতে পারিলেন যে পূর্ক-  
দ্বিতীয় দেওয়া হয় নাই। তিনি পত্রকে  
দেখিয়া বলিলেন “বাবা! মাঝি গরিব বলিয়া  
আমায় কাজ করাইয়া উঠাকে জ্বালা পাওয়ার  
জন্য আমায় হাঁটাটলে, কিন্তু কারবারে ঠিক  
কিনেটে টাকা না দিলে হয় গছটী দিতে হয় না  
স্বল্প কষ্টে বার। উঠাকে আজ ১০ খানা দাও।

কালের দেশে "কাল এসো" বা "এখন নয়"  
 "কাল এসো" এইরূপ বলিয়া গড়িয়ায়ান, মাঝি,  
 পানোয়ার জাহাজের অধ্যক্ষ। কলিকতাই  
 উল্লেখ্য। উল্লেখ্য। উল্লেখ্য।

ॐ नमो देवेभ्य महाशुक्ते (७) अभिद्रवण वन्दे॥

—হুগোর আভনামা সরকারী টকিল  
বন্দোবস্তকার মহাশয় একদিন বৈশাখ  
মাসের ত্রয়োদশী বেলার দুইটার সময় একটা  
গাড়ি করিয়া চুচুড়ার উদ্যোগ বৈদ্যবিক্রেতার  
আগিরস্থান হইলেন। তিনি যে কাকের জন্ত

আনিয়াছিলেন একজন চাকরকে তাড়াহাড়ি একটু  
 চিরকুট লিখিয়া দিয়া পাঠাইলেও তাহা হইতে  
 পারিত। তাঁহার বৈবাহিকের বাটাই কোন লোক  
 তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এ কাজের জন্য “এত  
 দ্রোমে আপনি নিজে আনিলেন কেন?” উত্তর—  
 “চাকর বাকর কাহাকেও পাঠাইব প্রাথমিকর মনে  
 করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু দেখিলাম তারি” দ্রোম।  
 কোন চাকরকে আনিতে বলিতে পারিলাম না।”

(১৩৩) ব্রহ্মশক্তি (ব্রহ্মপুত্রের বজ্র)।—  
ব্রহ্মশক্তি লব্ধে একটি পৌরাণিক গল্প  
আছে,—

বুজাম্বর কঠোর তপস্যার বলী হইয়া দেব  
গণকে পরাজয় পূর্বক স্বর্গসিংহাসনে অবস্থিত  
হইয়া নানা প্রকার অত্যাচারে বিশ্বসংসার প্রাণী-  
ভিত্ত করিতেছিল। সন্নিহিত দেবগণ পবিজায়া  
ভ্যাগি, শ্রুত মহর্ষি দধীচির অস্থি দ্বারা বজ্র  
নিৰ্মাণ করিয়া পুনরায় যুদ্ধ বাবস্থা করিলে বুজা-  
ম্বর উজ্জের বিনাশ জন্য যজ্ঞারম্ভ করিয়াছিল।  
সে যজ্ঞ পূর্ণ হইলে উজ্জেরই ধ্বংস নিশ্চয় হইত।

সে যজ্ঞের শেষমর্শ "ইন্দ্রশত্রুং জহি বাহা" ইন্দ্ররূপ শত্রুকে বিনাশ কর। এই মন্ত্রে ইন্দ্র ও শত্রু এই উভয় পদে জিহ্বার আকর্ষণ রাখিলে "ইন্দ্ররূপ শত্রুকে" এইরূপ অর্থ হয়। আর ইন্দ্র এই প্রথম পদে জিহ্বার আকর্ষণ রাখিলে ইন্দ্রের শত্রুকে বিনাশ কর এইরূপ অর্থ হয়। বুজান্দের অভ্যাচার জনিত কর্তৃকলে পুরোহিতের কাষ্ঠী দ্বারা সরস্বতীর আশ্রয় জন্ত বিকৃত শব্দ হটল। পুরোহিত "ইন্দ্র শত্রুঃ" এই পদের ইন্দ্র কথাটির উপর জিহ্বার আকর্ষণ করিয়া কেলিগেমন। ইন্দ্রের শত্রু বিনাশ কর, এইরূপ অর্থ বুঝাটয়া বুজান্দের শব্দভেদ ফলে বুজান্দেরই ধ্বংস হটল। বিকৃত মন্ত্রের এতই বিপরীত ফল হইয়া থাকে।

পুরোহিত সন্তানদিগের সুশিক্ষা সাধনে গৃহস্থ-  
দিগের বড় না করার পাশেই এখনকার লোকের  
মুখ পুরোহিতের বিকৃত মতের ফল পাঠভেদে ন।  
নিজেরা ধার্মিক থাকিয়া সুশিক্ষিত পুরোহিতের  
পাশে চেষ্টা করাই সকল হিন্দু সমাজের পক্ষে  
সুসঙ্গত কার্য। ইহুগণ চেষ্টার প্রফল অবশ্যই  
কলিবে।

দেবাদীনাঃ কণ্ঠঃ সৰ্বাঃ মন্থাদীনাশ্চ দেবকাঃ ।  
 তে মন্থা তাক্ষণে জেতাং তাম্ । তাক্ষণং দেবতাঃ ।  
 সমুদয়ঃ কণ্ঠঃ দেবতাস্থিঃ অধীন, দেবতাস্থিঃ  
 অধীন, সেই সবল মন্থা তাক্ষণে বর্তমান । সেই  
 জলন্ত তাক্ষণ দেবতাঃ বলাঃ গণা হইয়া থাকেন ।

মত্রে: শতগুণং গোষ্ঠি: তন্ময়া লক্ষ গুণোত্তরম্ ।  
 তন্ময়ঃ সন্ন্যাসমতঃ তু কোটিকোটি গুণঃ সূতম্ ॥  
 মত্রে শতগুণ ফল; তন্ময়ে লক্ষগুণ ফল;  
 তন্ময় ও মত্রে: যোগ হইলে কোটি কোটি গুণ ফল  
 হইয়া থাকে ।

(১৩৪) প্রতিজ্ঞা রক্ষা (দোকো গোঁসাইয়ের পুতের মাথা।) — আশ্বিনুরে কোন সময়ে একজন মেছুনী দারুণ গ্রীষ্মের সময় বাত বেচিয়া কৃষ্ণাব ছাতি কাটিতে কাটিতে মাঠের উপর দিয়া আসিয়া গ্রীষ্মের আশ্বিন বুনীর দোকানের নিকট আশ্বিন কৃষ্ণাব “জল জল” করিয়া বাসিয়া পড়িয়াছিল। উহার অবস্থা দেখিয়া বুড়ী শীঘ্র জল লইয়া গেলে মেছুনী জল লইবার জন্য কষ্ট পাতে কিন্তু পরক্ষণেই হাত সরাইয়া লইয়া বলে “হস বাবা, আগে সেই দোকো গোঁসাইয়ের পুতের মাথা খাই তবেত জল খাব।” রজনী গোহানী জীলোকটীর শুরু। জল খাইতে বাইরা তাহার অরণ তইল, সে হইতময় জপ করা হয় নাই। আশ্বিন পিপাসায় জলপানে এরূপ বিড়ম্বনা কইল দেখিয়া মেছুনীর এমন রাগ হই-  
রাছিল যে সে বিকৃত করিয়া শুক্ল নাম গিয়া ফেলিল এবং তাহার পুতের মাথা খাইতে চাহিল, কিন্তু ভুল পতীতার নিকট কৃত প্রতিজ্ঞাটা (ইষ্ট মন্ত্র না জপিয়া জল গ্রহণ করিব না) ভঙ্গ করিল না। এই ঘটনার অরণে আজও ঐ অঞ্চলে সন্ধ্যা আশ্বিন হইয়াছে কি না কাহাকেও জিজ্ঞাসা করিবার স্লে বলা হয়, “কি গো রেজো গোঁসাইয়ের পুতের মাথা খাওয়া কটরাছে কি?”

( ১৩৫ ) যার মন উচ্চ সেই বড় ( মেথর  
সদার ) । — একদিন কোন মিউনিসিপ্যাল কমিশ-  
নের এক মিউনিসিপ্যালিটির মেথরের সদারকে  
বলিয়াছিলেন, “তুমি মেথরটাকে একটা কাজে  
বাগিয়ে দেখা, লোকটা বেশ দক্ষবৃত্ত ।” সদার বলিল  
“বাবু, কোন প্রয়োজন কাজ খালি নাই ।” তখন বাবু  
বলিলেন “একটা কাগজ খালি করিয়া ট্রাকে  
চুকাইয়া দে ।” সদার এই কথায় হাত জোড়  
করিয়া বলিল, “বাবু আর কটি নারস ?” কমি-  
শনের বাবু এটি কথায় নিরস্তর হইয়া গেলেন ।  
পরে তাঁহার কোন পরিচিত ব্যক্তিকে বলিলেন,  
“ভাই ! দেখ, একজন মেথর সদার আমাকে  
কাজ সুবিধা দিয়াছে এবং দেখাটোকে সে  
আমার মন জয়লাভ করিয়া অনেক টুকু । আমি  
একজনের উপকার করিতে চাহা করিয়াছিলাম ।  
কিন্তু তুমিই বড় বাধারক যে অপকার হইবে  
তাঃ এমনও স্থান দিই নাই ।”



[১৩৬] সজত আশ্রয় গৌরব [মেঘরাণীর]।—

কেত কোন মেঘরাণীকে কোকিল বসন্ত: 'জগদাস' করিয়াছিলেন "তোমাদের পাইপান। পাটের সমস্ত খুঁটা যোব কর না?" মেঘরাণী বলিয়াছিলেন "তোমাদের বুদ্ধি বালিয়া থাকেন "তোমরা সকলেই হই না। 'ভেলের' করে দেখা করিতে নাই।" পুঁব বসন্ত পুঁব পরিহার করিয়া তাক করিবে।"

ইহাও বর্ণনামের প্রকৃত ভাষ। ধোলা সকলের কাণ্ড সাফ করিয়া সত্যের সোপান সম্পাদন করে ভাট উঠাধের "সত্য সত্য" বলা। অগ্নিত কোরাদি দ্বারা পারিত্রিক সোপান পুঁকি করে বলিয়া "নরভক্ষক" অভিধেয়। সাধারণের প্রয়োজনীয় কোন কাজই ছোট নয়। সমস্ত মধ্যে কোন বণ্টন নাই। সকলেই সমাজকলী পলাও একত্রেই ক্ষুদ্র বা বৃহৎ চাক্ষু মাল।—সকলেই সমাজকলী বিরাট পুরুষের অঙ্গ। পুরুষকে একবার পা বসায় উঠাধের হীন করা হয় না। দেবতার পারে পুঁক চকন দিতে হয়। সমাজের সকল অঙ্গই প্রয়োজনীয় ও পুঁকীয়। যে অঙ্গকে ভোট মনে করে সেই ছোট।

[১৩৭] নামে তক্তি [মহারাজ ককচন্দ্র]।—

সবদীপাধিপতি মহারাজ ককচন্দ্রের নিকট একজন ব্রাহ্মণ আসিয়া দলিল দেখাইয়া বাহ্যেপুঁ লাখ-রাজ সহজে ছাড় চাহিলে মহারাজ উহার সজত দাবী প্রত্যক্ষ করিয়া ছাড় পত্র আক্ষর অঙ্গ কালি আনিতে বলিলেন। যে দোহাত আসিল তাহার কালি পাড়িয়া। সেই কালির স্বাক্ষর শীঘ্রই মিটিয়া বাইবে সন্বেহে মহারাজ বলিলেন "এ কালি ভাল নয়।" কক্ষচারী ভাল ভুলিতে না পাইয়া পুনরাবেষের আশায় সজুতিত ভাবে যত্নসমন্বিত হইয়াছে লক্ষ্য করিয়া ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিলেন "মহারাজ বলিতেছেন এ মিছাই ভাল নয়।" কালী-ভক্ত মহারাজ দেখিলেন ব্রাহ্মণ "কালী" শব্দ ব্যবহার না করিয়া পারিলে স্বক সিরাই ব্যবহার করিল। তিনি বিবস্ত হইয়া বিজ্ঞাপা করিলেন "আপনি কালী বলিতে পারিলেন না! আমি ত সিরাই বলি নাই! মার নাম যুগে আটকার?" তেজপী ব্রাহ্মণ উত্তর দিলেন "মহারাজ! মার নামের মত উচ্চারিত শব্দের সজিত "ভাল নয়" কথাই প্রকৃতই আমার মুখে আটকার; সেই জন্যই সিরাই শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলাম।" মহারাজ লজ্জিত হইলেন এবং ব্রাহ্মণের উপর বিশেষ ভূই হইয়া তাঁহাকে পুঁকিত করিলেন।

রাজতরঙ্গিনী—১ম ভাগ।

মহামুনি কল্পন একদা এই ভূমণ্ডলের বে উপকার করিতে পারেন নাই এবং একা বলহেবঠাকুর হইতেও বে উপকার হয় নাই সুকৃতি স্রষ্টা একাই অনাগ্রাসে তাহা সম্পাদন করিলেন।

অগাধ জল রাশি হইতে পৃথিবীকে উঠান ও সেই ভূমিকে ব্রাহ্মণভক্তে সমর্পণ করা, জলের মাঝে পাণ্ডুর দিয়া পুঁক তৈয়ারী করা ও কালীর সাপকে বাধা এই যে চারিটি অলৌকিক কর্ম ভগবান বৈষ্ণবনাথের চারি অবতারে যথাক্রমে ঘটিয়া বলিয়া পশ্চিদি রহিয়াছে সেই সকলগুলি সুখের এক জন্মেই এইরূপে সম্পন্ন হইল, ইহা অপেক্ষা পুণ্যের পরিচয় আর কি হইতে পারে?

যে কাম্বীরে সৃষ্টি কাল হইতে এতাবৎ অতি স্তম্ভিক সময়েরও একবারী অর্থাৎ বর্তমানে প্রায় পাঁচশত ধাতু কিনিতে হইলে চইশত মুদ্রা লাগিত কখন ইহার কম টাকা বিনিয়মে মিলে নাই কিন্তু কি আশ্চর্য! সেই কাম্বীরে সুখের অলৌকিক কোশল প্রকাশের পর হইতে সেই পরিমাণ ধাতু ছত্রিশটি মাত্র মুদ্রায় কেনা হইতে লাগিল।

বিতস্তা নদী মহাপদ্য সরোবরের বর্ধিত জল রাশিতে প্রাবিত ছিল। এক্ষণে এইরূপে সেই নদী পূর্ণাকারে প্রকাশ পাইলে পর তাহার ভট-দেশে স্রষ্টা মহোদয় নিজের নাম সঙ্কেতে এক অপূর্ণ অট্টালিকা নির্মাণ করিলেন।

এবং স্থান-ভূতল নামক গ্রামখানি ব্রাহ্মণ হস্তগত করিয়া তথায় সহজে সাধারণের যাতায়াতের সুবিধার নিমিত্ত বিতস্তা বকে যে একটি অপূর্ণ সেতু নির্মাণ করিলেন নিজের পালনকর্তা মাজার প্রীতির জন্য এই সেতুর স্থানসেতু বলিয়া নাম দিলেন।

এইরূপে স্থা মহোদয়ের অমাহুদী চেষ্টাতে জল রাশি হইতে ভূখণ্ড উৎখিত হওয়ার সহস্র সহস্র গ্রাম নগর বলিয়া গেল, সে সকল অবতীর্ণরা রাজারই বিজয়লক্ষ্য হুনি বলিয়াই ঘোষিত হইতে লাগিল।

এবং বিধ বর্ণাভ্রুগত ঘটনাবলী রাজ্য লোকের মহোপকার করিয়া রাজা অবতীর্ণ বর্ণা সত্যযুগের অবতারণা করিয়াছিলেন ও তিনি মহারাজ মাহাত্ম্য স্তায় দয়াবীর হইয়া পৃথিবীকে পালন করিতে লাগিলেন।

ইহার কিছুকাল পরে ঐ কাম্বীরনাথের কঠিন পীড়া উপস্থিত হইল। বধন বুলিলেন যে নিজের প্রাণ সংরক্ষণ, কিছুতেই বাঁচিবার আশা নাই তখন চরম কালের সুবিধার নিমিত্ত ত্রিপুরেশ

পর্কতে জোঠেবর শিবের কোষে গমন করিলেন।

এবং তথায় সেই বৈষ্ণব রাজা নিজের অস্বাধারিত বৃত্তা অতি নিকট হইয়াছে বধন বুলিলেন তখন সেই আসন্নকালে নিজে বহুকাল ধরিয়া বাহ্যকে অস্তরে সুকাইয়া রাখিয়াছিলেন সেই বৈষ্ণবক বাহিরে না দেখাইয়া আর থাকিতে পারিলেন না।

তিনি চরম কালে ভক্তি সহকারে মহাত্ম্য-ভের ভগবদীতা ভুলিতে লাগিলেন ও বিষ্ণুর পদ পদ্ম ভাবিতে ভাবিতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

ভূমীত অবধিদেশ উনবাট বংশের সময়ে আবার মাসের শুরু ভূমীমাদিনে এ সংসার হইতে চিরদিনের মত অন্তে গমন করিলেন। তাঁহার অবসান হইলে ঐ উচ্চল বংশের অপরাপর সকলেই ধনলোভে উচ্চত হইয়া উঠিল ও এক সময়েই সকলেই রাজ্যের অভিলষী হইয়া দাঁড়াইল।

এই অবসরে রাজার বিধব বস্ত্রী রত্নবর্ধন বিশেষ আশ্রয় বীকার করিয়া নিজের প্রভু অবতীর্ণ বর্ণারই পুত্র শব্দ বর্ণাকে সিংহাসনে বসাইয়া দিল। কিন্তু রাজার অপর এক বিশ্বাসঘাতক বস্ত্রী কর্ণপ আবার এদিকে স্বাধীনতার আশায় এবং শব্দ বর্ণার প্রতি বিবেচনায় ঐ উচ্চল বংশেরই অন্ততম শ্রবণার পুত্র স্রবণবর্ণাকে যৌব-রাজ্যে আভিষিক্ত করিয়া দিলেন।

ইহাতে ঐ রাজ্য শব্দ বর্ণা ও স্রবণ শ্রবণা উভয়ের মধ্যে একরূপ ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল যে তাহাতে প্রতিপক্ষই কাম্বীর রাজ্য পরস্পরের কাছে দোলায়ড়ের মত সংরক্ষণ হইয়া উঠিল। সেই যুদ্ধে শব্দ বর্ণার পক্ষীয় শিবশক্তি প্রভৃতি বীরেরা প্রভুর কার্যে প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন দিয়া ও নিজ নিজ মহত্বের পরিচয় দিবার অবসর পাইয়াছিলেন।

যে হেতু স্বাধীন বিপক্ষেরা দান দান প্রভৃতি উপায় প্রয়োগে বশ করিবার চেষ্টা পাইলেও তাহার কিছুতেই নিজের অলৌকিক মহত্ব-ভবের উপেক্ষা করিতে পারে নাই সুতরাং বিপক্ষ-দের সাপেক্ষ হন নাই।

বিশেষতঃ ঐ বিধব অমৃতচরিতা লক্ষণের প্রভৃতি সম্পন্ন বলিয়াই অমের প্রলোভনে পড়িল না; এবং বৃথা অভিমানে ভরে বিধান অমৃত করিয়া কুকুরের ব্যবহার করিতে পারিল না।

সুতরাং স্রবণ শ্রবণা বলাকলী হইলেও শব্দবর্ণা কোন প্রকারে তাহাকে মাত্র পরাধ

ত পারায় নিজের প্রকৃত করুণাত্মক স্বীকার

মোট পক্ষর বর্ষা অত্যন্ত উজ্জ্বল বর্ণাঙ্গী সন্মত  
কৃত্তিক মণ্ডেও বার বার মুগ্ধ করিলেন।

সবুজই রাজলক্ষীর সঙ্গে সঙ্গে রাজাদের  
কীর্তিকে লাভ করিতে লাগিলেন।

উদ্যমে ক্রমে ক্রমে সমুদয় বিপক্ষদিগকে  
করিয়া অসীম ঐক্যবানালী হইলেন বটে

কেবল নিজের করাতিনায়ে প্রেরিত হই-  
তম্বিতরের মত প্রবল উদ্যোগ করিতে লাগি-

লেন।

কিন্তু তখন বিখ্যাতী কালের উপজবে কান্ধী-  
করোয়াক সম্পত্তি করিয়া তিক, তথাপি তাঁহার  
কৃত্তিক বলেতেই বিখ্যাতের উচ্চশ্রেণে সঙ্গর দ্বার  
নিয়া সহিব হটবার কালে তাঁহার সঙ্গে নর লক্ষ  
করাতিক মৈত্রী নিশ্চয় হইয়াছিল।

তখন রাজা হইয়া অগ্রে নিজের নগর মধ্যেই  
করাতিক দ্বারের রাজা লক্ষ্যে উৎকর্ষিত হইয়া-  
ছিলেন সেট পক্ষরবর্ষাই শেষ বিন্দুগতয়ের  
করাতিক কীর্তী মণিতে নিজের অপ্রতিভত অজ্ঞা  
করাতিক হইতে লাগিলেন।

করাতিক রাজাদের অনেককাল হইতে। দ্বিতীয়  
করাতিক পক্ষর বর্ষা সে বিষয়ে একরূপ বে সে  
করাতিক সঙ্গর গোপ পাইয়াছিল। রাজা পক্ষর  
করাতিক পক্ষর বর্ষা বলে তাহাকে উদ্দীপিত করিয়া  
পাইয়াছিল।

### তীর্থযাত্রা [১৭৩]

করাতিকের মতুস্বয়ন মেঘেতে প্রকাশিতের পর)

করাতিকের সঙ্গে আমরা এক অপূর্ণ দৃষ্ট  
করাতিকের সঙ্গে। এতদিনের পর তবুও লিপি-  
করাতিক কখনো থাকিতে পারিলাম না। সেই  
করাতিক কোন একস্থানে, একটি দেবালয় দেখিয়া  
করাতিক তথায় উপস্থিত হইলাম। দেবালয়টি  
করাতিকের সঙ্গে প্রত্যক্ষিত। উহার চতুর্দিকে  
করাতিক পাকল, সেই পাকলের ধারে ধারে আম-  
করাতিক, কপালের সহকার তরু, মালতী ও  
করাতিকের ঝাড় ফুলতরে শোভিত হইয়া  
করাতিক।

করাতিকের জন্মস্থান নহে। সমুদয় চরণে,  
করাতিকের মালতী এক বর্ষারান্ মকামতব একলা  
করাতিক দেখিতেছিলেন, সমুদয় আমাদিগকে  
করাতিকের মালতী করুণা পরবশ হইয়া নিকটে  
করাতিক মালতী আবেশ করিলেন, তখন আমরা

তাঁহাকে বন্দোচিত অভিবাদন করিয়া উপরিট  
হইলে পরিচর ক্রমে আমরা কান্ধীদাস হইতে  
আদিয়া বরদিকান্ধে বাইতেছি জানিতে পারিয়া  
বারপদ নাই আদর, আপ্যায়ন করিলেন, তাহার  
পর নিকটই প্রবেশ হইতে হত, পদ, প্রকালন  
করিয়া আনিতে আবেশ করিয়া, নিকটই জনৈক  
শিল্পকে ডাকিয়া, আমাদেবের অবস্থিতর স্থান  
নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। কথামতে বুঝান্য,  
তপস্বী সন্ন্যাসিন্ প্রবেশ করিয়া এই পবিত্রস্থানে  
বাস করিতেছেন। এই সময়ে এক পূর্বকান্তি  
রমণী কক্ষে জল কলস ধারণ করিয়া মধুরগতিতে  
আশ্রমে উপনীত হইয়া, বসান্ধানে তাহা রক্ষা  
করত, তপস্বীর চরণে প্রণাম করিয়া,  
কি পাক পাক হইবে তাহার আবেশ  
প্রার্থিনী হইয়া দণ্ডায়মানা রহিলেন। আমরা  
তাঁহার রূপ বোবনের চট্টা, তাঁহার গৈরিক বসনের  
বসন হইতে প্রকাশিত দেখিয়া ভাবিতে লাগিলাম,  
এই নিরুপমা স্ত্রী, এই হালে, এই কালে এই  
অবস্থা দেখা কি পক্ষে নিশ্চয় অবস্থিত করি-  
তেছেন; ইহার রূপ মধুরী বলিয়া দিতেছে, ইনি  
সামান্য রমণী নহেন, তবে অন্যায় জ্ঞান ইনি  
এখানে কেন অবস্থিত করিতেছেন? মধুর  
কণেবর আশ্রমে শকুন্তলাকে সুগমিত লইয়া  
জীড়া করিতে দেখিয়াছি, বাহিন্ধ বন্যগামিনী  
জনক কন্যা সীতাকে, চিত্রকূট পর্বতে ব-চর  
পতঙ্গকীর্ষের সহিত একত্র বাস করিতে দেখিয়াছি,  
জাগানোব দোদীপ্ততাপ পাণ্ডুজনিগের  
সহিত জগদ্বাক্তিকতা পাকানীকে বৈবধনে  
বিবধে আকুল হইয়া বেড়াতে দেখিয়াছি,  
অজ্ঞান সুরোবরকূলে তাপ্য পুত্ররূপের দশন  
লাভার্থিনী মতাপাণা মতান্তরকে বিরহকাহ্না  
হইয়া জ্বল করিতে দেখিয়াছি, নলের অবেশবে  
পতিবিরক্তনী দমরতীকে, ধনমণো কাণ্ডরক্কে  
রোদন করিয়া জ্বল করিতে দেখিয়াছি। সেও  
অনেককালের কথা, সুতরাং তাঁহাদের হান কাহা-  
রও কেউ নহেন তাহাও নিশ্চয়, তবে তিন  
কে? আমরা মনে মনে এতরূপ ভাবিতেছি,  
আর তাঁহাদের মুখের দিকে তাকাতেছি, এমন  
সময় তপস্বী কহিলেন, দেখি! ঐ দেখ আরো  
করাতিক অতিথি আনিতেছেন, উইহাদেরও  
আতিথ্য করিতে হইবে, আগ্রমে যাহা উপস্থিত  
আছে তাহাতেই সম্পন্ন কর।

তাহা শুনিয়া আমরা কহিলাম, মত  
অনু! আমরা দীর্ঘবাত্রী প্রাকপ, এখনো তিকা-  
বৃত্তি অবলম্বন করি নাই, সুতরাং আমাদিগকে

কথা করিলেন, আমাদেবের সহিত পাকল এবং জুতা  
আছে, তাহার মত লক্ষ্যই সংগীত হইতেছে। ঐ  
দেখুন ত দীর্ঘবাত্রী পাকল আমাদেবের জুতা তাহার পাক-  
লাক কবচেতে, এখন আমাদেবের উচ্চা এই সে,  
আপনাদিগেরও তিকা ঐ সঙ্গেই লম্পিত হয়।  
তাহা শুনিয়া তাপ্য ও তাহাওই সমস্ত কইয়া রম-  
ণীকে কহিলেন, আজ হোমার বিগ্রাম দিন,  
তীরে বাইয়া উভাযা কি করিতেছে তাহার পূর্ণা-  
বেষণ কর, আমি ইহা মূগের সহিত আলাপ পরি-  
চয় করি। রমণী সেই সাজান্ড তাঁহা (যে  
স্থানে আমাদেবের জুতা পাকলাক হইতেছিল সেই  
স্থানে) গমন করিলেন।

এই সময়ে আমাদিগকে কহিলাম, জগ-  
বন! দেখিতেছি আমাদেব সাক্ষ্যার্থী সন্ন্যাসী,  
জীবনের দীর্ঘ পদ নিশ্চেষ্ট করিয়া পরপারের  
পথে বহুদূর অগ্রসর হইয়াছেন। এমন অবস্থায়,  
মহর্ষি কহের জ্ঞান বিপদগ্রস্ত হইলেন কি  
রূপে? এই অগোচর্যমান জগদবৈবন্যম্পন্ন  
রমণী, কোন অনিশ্চয়ীয় ঘটনার আবদ্ধ হইয়া  
আগনার আগ্রহ গ্রহণ করিয়াছেন? যদি কোন  
কারণে তাহা বাঁচবার বাণ্য না থাকে তবে কৃপা  
করিয়া আমাদেবের পাকলা পূর্ণ করুন।

তপস্বী আমাদেবের সঙ্গ শুনিয়া পদমে করি-  
কাল প্রান্ত ও হটরা হইলেন, তাহার পর একটা  
দীর্ঘ নিশ্বাস পারতাপ্য করিয়া কহিলেন, ঘটনা  
বিচিত্র হইলেও তাহা অসম্ভব নহে, তবে তাহা  
প্রবণ করিয়া কেমনা স্ত্রী হইতে পারিবে না,  
বরং আমার গাও ও তাঁহার পতি মহামুর্ছিত পকাশ  
করিতে গয়া তোমরাও বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়িবে।  
অতএব সে সকল কপার উল্লেখ না করাই ভাল।  
দেখ কণ্ঠ শকুন্তলাকে কান্তমে স্থান দান করত  
তাঁহাকে স্ত্রীশক্তি করিয়া অযোগ্য পাক্সে সমর্পণ  
করিতে পারিয়াছিলেন, আমার ভাগ্যে তাহা ঘট-  
বার নহে। তবে সময়ে সময়ে ভাবিতে হয়,  
আমাদের দিনও কুসংসার আশ্রয়, কবে যাই  
তাঁহার দ্বিভা নাই, এমন অবস্থায় তাঁহার পর  
তাঁহার ভাগ্য দেখি পাক্সে কতটুকু বুঝিবার পারি-  
তেছি না, তবে সর্পিপাক্তমান্ তপস্বীর সঙ্গ বর্ধ  
মান থাকিও যখন সকল কবচেতে পাকল করিতে  
ছেন তখন তাঁহার উপায় অবশুই মিলি করিলেন।

এই সকল বিপদগ্রস্ত কণা শুনিয়া আমরা  
অধিকতর উৎকর্ষিত হইয়া কাণ্ডবরে করযোড়ে  
কহিলাম, তপস্বন! আমাদেব এই অসম্ভাব্য রমণীকে  
দেখিয়া ইহার পূর্ণরূপ জানিতে অজ্ঞান  
ব্যাকুল হইয়াছি, দীর্ঘর বাহা করিলেন তাহাই

হইবে সত্য, তাৎ হইত আমবাও সেট সর্জনস্থান সর্জনস্থানী ভগবানের পোত, আনানিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া বিদগ্ধী আনন্দঃ বর্ন করন, হইত ভাষাতেই কোন উপায় উদ্বাহিত হইবে। ভগবী তখন পসরাচিহ্নে কতিপয়, তাহাই হইবে। তাৎ অগ্রে এট শরীরের পূর্ণাঙ্গের কথা প্রদণ কর তাহা হইলে বুঝিতে পারিবে এট মাধবীপতা কোন স্থায় অবলম্বন করিয়া এট বহু আশ্রয় করিয়াছে, এবং তাহাও পর তাহা ফল ফলে আশ্রয়িত হইয়া পণ্ডিতের দৃষ্টি ক্রিপণে আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছে।

## এডুকেশন বোর্ডে

১লা মার্চ ১৯০৬ সাল ৮০ ১৯০৬ খ্রীস্টাব্দী ১৯০৬ সাল

বাল্যালার সাধারণ শিক্ষা ১৯০৮-৯ [২]

কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি আর্টস কলেজে হইবে এবং পাটনার একটি আর্টস কলেজ হইবে বলিয়া যে কথা উঠিয়াছিল, বৎসরের শেষভাগে তাহা কার্যে পরিণত হইয়াছে। ভগবানী, ব্রহ্মসংগত এবং কটকে প্রীতারণা প্রণীত হোলা উঠিয়াছে এবং বিবাহবন্ধনের আইন কলেজ ও পাটনার পদার্থবিদ্যা আইন কলেজের সংশ্লিষ্ট এট প্রণীত হোলা হইয়াছে।

শ্রীমন্তের হাটখানারী কলেজটি ডিরেক্টর বাহাদুর নূর কোন একটি স্থানে উঠাচরা লইয়া বাইবার জন্ত বিশেষ জেব করিতেছেন। কিন্তু সেটি কল্লার পক্ষে অসুবিধা বিস্তর। যে সকল জন্তাবাদার কথা পূর্বে মনে হইত নাট, এখন সেই সকল অসুবিধা হইতেছে। কিন্তু ক্রমশঃ ই সকল অসুবিধা ঘুচাইয়া ফেলা হইতেছে। আশা করা যায় যে, আগামী বৎসরের মধ্যে এস-বক্ষে অনেকটা কাজ আগাহিয়া যাইবে। আর একটি পত্রাঙ্কের দ্বারা এট যে, শ্রীমন্তের কলেজ হইতে কান শেখী ৩০ মাস হইতেছে, মোটের উপর কলেজের চাকর দ্বারা বৃদ্ধি পাইয়াছে। একটি দশকমত সঙ্গীত হইয়াছে, এবং ১৯০২ সালের মার্চ মাসে সর্জনস্থান বাল্যালার এবং পূর্ণ-বদন্ত আসনে গলেপের ওস্তাদসমার এবং সব রজারসিয়ার পরীক্ষা জেট টেকনিক্যাল পরীক্ষা হইয়াছে। একজন ইতালী

দাল কমিশনার লোকসের নিয়োগ হেটসকটটাই মহাপ্রথের অনুমোদিত হইয়াছে। যে সকল কলেজ কলেজ খনি আছে, সেই সকল কলেজের ছাত্র-দ্বারা উক্ত শিক্ষা শিক্ষার ফল কলিয়াছে। কিন্তু ডিরেক্টর বাহাদুর মিঃ জেমস সলহ করেন যে, বালিবিদ্যা সর্জনীয় শিক্ষাফলে যে সকল সর্জ করা হইয়াছে তাহাতে তারিফাবের কোন ফল কলিবে কিনা। এদিকে উক্ত বিদ্যার শিক্ষক মহাপ্রথ বলিতেছেন যে, আভিযুক্ত কেন্দ্রসমূহে বালিবিদ্যা শিক্ষাদানের জন্য প্রণীতসমূহ খোলা আবদ্ধক। ছোটলটি সাতাহরের বিবেচনার, মাইনিং এসোসিয়েশন সম্প্রতি যখন এই সকল প্রণীত উপকারিতা উপলব্ধ করিতে পারিয়াছেন তখন এইগুলি উঠাচরা দেওয়া সম্ভব নয়। বৎসর কালমধ্যে যেহার ইন্ডুস্ট্রিয়ারী ফলে কাজ ভাল হইয়াছে। পুস্তকবিভাগে গবেষণের পক্ষে ছাত্র-দ্বিগের আরও অনেক সুবিধা করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এবং কয়েকটি টেকনিক্যাল বোর্ড যে প্রথম পটীকা গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহার ফল ফুলের পক্ষে অকুণ। কটক সর্ভে ফুলটিকে ঐরূপ একটি ইন্ডুস্ট্রিয়ারী ফুল পরিণত করা ছোটলটি বাহাদুরের পক্ষে ইচ্ছা। তাহা হইলে উঠিউ জাওয়াও কলিনিয়ারী ফুল হইতে পারে, কিন্তু এটি কাশ্যে পরিণত করিতে যে টাকার আবশ্যক তাহা এক্ষণে নাই, সেই জন্য ছোটলটি বাহাদুর তাহার এই একান্ত আশ্রয়ত বিষয় কাশ্যে পরিণত না হইতে পারায় দুঃখিত হইয়াছেন।

লাহোর আট ফুলের অপরিসীমেষ্টে মিঃ পালি রাউন ১৯০২ সালের জাযুয়ারী মাসে কলিকাতা আট ফুলের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। উত্তর ধরণের উদ্ভাবন (design) যে প্রণীতে শিক্ষা দেওয়া হয় সেই প্রণীতে কাজ ভাল চলিতেছে এবং তারতবর্ষের শিল্পের আদর্শ এবং উদ্ভাবনের দিকে বিশেষরূপ লক্ষ্য রাখা হইয়াছে। কলিকাতার পদার্থবিদ্যার বাণিজ্যিক প্রণীত ভিত্তি অনুভূত হইয়া উত্তর স্থায়ী হইবার সম্ভাবনা বৃদ্ধি পাইয়াছে। বাণিজ্যিক প্রণীত বিশেষ পটীকার উত্তরস্থায়ীতার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়া ২০ ফলে এখানে ৩০ হইয়াছে। আর একটি ভালকাজ বৎসরের মধ্যে এই হইয়াছে যে, শ্রীমন্তের পদার্থবিদ্যার জাযুয়ারী মাসে সরকারী বরন বিদ্যালয়ের খোলা হইয়াছে। আপাততঃ অস্থায়ী কালের জন্য একটা বাণী লইয়া সেই বাড়ীতেই উত্তর কার্য চলিতেছে। স্থায়ীভাবে উত্তর জন্ত সত্বর একটি বাড়ী প্রাপ্ত করবার আভ্যাসে একটি

স্থান লওয়া হইয়াছে। ১৯০২ সালের মার্চ মাসে ২০ জন ছাত্র ছিল, তার মধ্যে ১০ জন ইংলিশ স্কুলের গোড়ারে থাকিয়াছে। এই স্থানটির কলিকাতা আট ফুলের স্তূতপূর্ণ অধ্যক্ষ মিঃ হাভেল প্রমুখ কতিপয় লোকের চেয়ার হইয়াছে। হাভেল ওক চালাইবার সময়ে বর্তমান অবস্থার উপযোগী উপায় অবলম্বনে দেশীয় বরন শিল্পের পুনরুদ্ধার করাই উদ্দেশ্য।

বাহাদুর মদো বেবুন কলেজ ইন্ডুস্ট্রিয়ারিগের জন্য একমাত্র আর্টস কলেজ। এই কলেজে আরও সাতাবা দেওয়ার জন্য মিঃ জেমস বলিয়াছেন। এক্ষণে এই কলেজে কলেজবিভাগে ৩১ এবং কলিজিয়েট ফুল ১৬০ জন ছাত্রী আছে। এই কলেজের সম্বন্ধে বাবু বাবুয়া বন্দোবস্ত করিবার জন্য একটি বন্দোবস্ত সভা আছে। সম্প্রতি সেই সভাসংক্রান্ত নিয়মাবলীর সংশোধন করা হইয়াছে। ছোটলটি বাহাদুর আশা করেন যে, উক্ত সভা স্থায়ী শিক্ষার উন্নতি সাধন সম্বন্ধে পরামর্শ দিক করিয়া উত্তরস্থায়ী প্রত্যাবর্তনযোগ্যে দাখিল করিবেন। পদার্থবিদ্যেট সমরমত সেই সমস্ত প্রত্যাবর্তন কার্যে পরিণত করিতে পারেন। বৎসরের শেষ ভাগে প্রাথমিক ফুলসমূহে ১ লক্ষ ৩৯ হাজার ২৪৫ জন বালিকা অধ্যয়ন করিয়াছে। প্রাথমিক ফুল সমূহের মধ্যে কতকগুলি ফুল এরূপ আছে যেখানে কেবল বালিকারই পড়ে, আবার কতকগুলি এরূপ আছে যেখানে বালক এবং বালিকা উভয়েই পড়ে। কেবল বালিকাদের জন্য যে সকল ফুল সেই সকলে বালিকা সংখ্যা কমিয়াছে, কিন্তু যে সকল ফুলে বালিকারা বালকদের সঙ্গে একত্রে পড়ে, সেই সকল ফুলে বালিকার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। একটা সংখ্যা নির্দেশ করিয়া দিয়া সেই সংখ্যা বর্তমান বালিকা কোন ফুলে উপস্থিত না থাকিলে তথায় বৃদ্ধি দেওয়া হইবে না—এইরূপ বাবু বাবুয়া বালিকার সংখ্যা ফুল বাড়াইবার পক্ষে ভাল উপায় বলিয়া ছোটলটি বাহাদুর মনে করেন।

কিন্তু মিঃ জেমস বলেন যে, উহাতে এই হইবে যে, পড়া শুনা করে না এমন মেয়ে যারা ফুলে সংখ্যা পূর্ণ থাকিবে। এ অসুবিধা সম্বন্ধে ছোটলটি বাহাদুরের ইচ্ছা এই নিম্নেই কার্য চলিতে থাকুক। শিক্ষাদান কোমল শিখাইয়া স্থায়ী প্রাপ্ত করিবার জন্য পাটনার ১৯০২ সালের জাযুয়ারী মাসে ট্রেনিং কলেজ খোলা হইয়াছে এবং ইংলণ্ড হইতে একজন স্ত্রীকে উত্তর অধ্য-

ইউরোপীয়দিগের শিকার কল্প যেটি বার বং-  
সংবাদ দ্বারা সত্তা তিন লক্ষ টাকাটির অধিক  
করা গাইয়াছে। এই টাকার মধ্যে ক্রিষ্টাব্দিক  
দুই লক্ষ ডেব্রিশ হাজার টাকা বেসরকারী উপায়  
কর্তৃক সংগৃহীত। বাকীলার ইউরোপীয়দিগের  
শিকার কল্প যে সকল স্থান আছে সেই সকল  
স্থানের বিধি বহুত্ব। ১৯০৮ সালের ঐ সনকে দীর্ঘ-  
কালব্যাপী আলোচনার পর সংশোধিত হইয়াছে।  
এ সালের সেই সংশোধিত বিধি বাবদাহুবারী ইউ-  
রোপীয় স্থান সমূহে নুতন করিয়া প্রণয়িতাগ  
করার দিকে বহু হইয়াছিল। ১৯১০ সালের জানু-  
য়ারী মাসেই নুতন বিধি অনুসারে কার্য হইবে  
কিন্তু তিন কিছ্র অনেকগুলি আবেদন হওয়ার  
ছোট্ট টা বাতায় সংশোধিত বিধি অনুসারে কার্য  
করার অসিদ্ধ রাখা আবশ্যক মনে করিয়া সেইমত  
অবস্থা দিয়াছেন। ইউরোপীয় স্থান সমূহের ইন-  
স্পেক্টর এবং গভর্নমিণ্ট ডিরেক্টর বাহাদুর শিক-  
রিদী প্রস্তুত করিয়া লইবার জন্য ট্রেডিং কলেজ  
প্রদানের উদ্দেশ্যে অর্থ সাহায্যের জন্য বিশেষ  
কল্প তৈরি করিতেছেন। ডাউলিং স্থানে শিক-  
রিদী প্রস্তুত করিয়া লইবার ব্যবস্থা আছে, কিন্তু  
জাহাজে কাজ সম্ভাব্য জনক হইতেছে না। একথা  
সিদ্ধ করিয়া ছোট্ট টা বাতায় অর্থ ভবি-  
ষ্যতে অর্থ সাহায্য দানের কোনরূপ আশা এখন  
নাই পরিভেদেছেন না। উক্ত স্থানে মিস্ ডেভিগ  
একজন কাল কর্তৃক করিতেছেন তিনি ছোট্ট টা  
এর সমস্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। কেবল  
এর লোকাল পরীক্ষার ২০ জন উত্তীর্ণ হই-  
ল। ২২ পূর্ব বৎসরে ২২ জন উত্তীর্ণ হইয়াছিল।  
ইউরোপীয় উক্ত প্রণয়িত স্থান পরীক্ষার ১৩ জন উত্তীর্ণ  
হইয়াছে। পূর্ব বৎসরে ১৮ জন উত্তীর্ণ হইয়া-  
ছিল।

[ কলকাতা ] ভারতে চিকিৎসা বিজ্ঞান  
উন্নতি এবং চিকিৎসকদিগের স্বার্থ ও সম্মান সম্বন্ধে

[সাহারণ] বহরমপুর কৃষক-শিক্ষা কলেজ  
 এইতে অনেকগুলি প্রতিষ্ঠান আছে যার মধ্যে প্রধান  
 পাঠ্য। ১। বহরমপুর কলেজ প্রতিষ্ঠান। মাসিক  
 ৮ টাকা হিসাবে দুই বৎসরের জন্য ভিত্তমূল  
 ছাত্রকে পানার সহ বি. এ পাঠ্য কারিবার জন্য  
 প্রেরণ করা হয়। ২। কলকাতা প্রতিষ্ঠান। মাসিক ৮  
 টাকা হিসাবে দুই বৎসরের জন্য। বাহারি পূর্ণ-  
 মেট্রিক কলেজের প্রতিষ্ঠান পাঠ্য। উচ্চতর পর-  
 বর্তী প্রধান ছাত্র এই প্রতিষ্ঠান, এ পাঠ্যকার জন্য  
 প্রাপ্ত হইবেন। ৩। রাজীব প্রতিষ্ঠান। বহরমপুর

পাল করিবেন তাঁহাদের মধ্যে পঞ্চম ৫ জন চার মাসিক ৪ টাকা হিসাবে এক-এ পাঠ করিবার জন্য ২ বৎসর প্রাপ্ত হইবেন। সপ্তমী মহারাজী স্বর্ণময়ী মহোদয়ার উদারচেতা ৩ মহাত্মব দেও-রান রায় রাজীবলোচন রায় বাহাদুর কর্তৃক এই বৃত্তিগুলি প্রতিষ্ঠিত। ৪। দিগ্বিদ্যাধার রায় বৃত্তি। লালগোলায় রামেশীল জমিদার বাবু দিগ্বিদ্যাধার রায় মহোদয় কর্তৃক গত ১৯০৭ খালে এই বৃত্তি সংস্থাপিত। বরনগপুর কেন্দ্র হইতে যে সকল ছাত্র এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবেন তন্মধ্যে যিনি সর্বপ্রথম হইবেন, কেবল তিনিই মাসিক ৮ টাকা হিসাবে ২ বৎসরকাল এই বৃত্তি এক, এ পাঠ করার জন্য প্রাপ্ত হইবেন। ৫। কালধর্মী বৃত্তি। বরনগপুরের শ্রীমতী কীর্ত্তিকুমারী দাসী ভদ্রীয়া মাতা স্বর্গীয়া কান-ধিনী দাসীর নামে মাসিক তিন টাকা হিসাবে একটা বৃত্তি স্থাপিত করিয়াছেন। ৬। এ পাঠার্থী কোন ছাত্রকে এই বৃত্তি প্রদান করা উচিত থাকে। ৭। হরশব্দ বৃত্তি। এই কলেজের যে ছাত্র এক, এ, পরীক্ষার পাল করিয়া সংস্কৃত ভাষার সর্বোচ্চ নম্বর রাখিবেন এবং ৬। এ শ্রেণীতে সংস্কৃত কবিতা লিখিবেন তিনি পাত্তি বৎসর মাসিক চার টাকা হিসাবে এক বৎসরকাল ধরিয়া এই বৃত্তি পাইবেন। স্বর্গীয় হরশব্দর ভট্টাচার্য মহা-শয়ের পুত্র বাবু মীলমণি ভট্টাচার্য মহাশয় কর্তৃক এই বৃত্তি প্রতিষ্ঠিত। ৭। দীনতারিণী বৃত্তি। লালগোলায় প্রাচীনরায় রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র-নারায়ণ রায় বাহাদুর দীনতারিণী বৃত্তি নামে চারটা বৃত্তি তদীয় পুণ্যলীলা সন্ধানিষ্ট স্বর্গীয়া জগদীশ দানতারিণী দেবীর নামে স্থাপিত করিয়াছেন। ৮। বৃত্তি মাসিক ৬ টাকা হিসাবে ২ বৎসর স্থায়ী বরনগপুর কলিকাতা কলেজের টুল হইতে যে ১ জন ছাত্র এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই কলেজের প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন অথবা গবর্ণমেন্ট বৃত্তি পাইবেন না অথবা ছাত্রের প্রাপ্ত বৎসর এই বৃত্তি পাইবেন। ৯। বরনগপুর কলেজ হইতে যে ৬ জন ছাত্র এক, এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এই কলেজেই প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিবেন, অথবা গবর্ণমেন্ট বৃত্তি পাইবেন না তাঁহারা মাসিক ৮ টাকা হিসাবে এই বৃত্তি প্রাপ্ত হইবেন। ১০। এককালীন পাঠ্যক্রমিক এই কলে-জের ১০ জন ছাত্র অন্যত্র সহ ৬। এ পাঠ করিয়া এই কলেজের ৬। এ ছাত্রদের মধ্যে ১ম, ২ম ও ৩য় স্থান অধিকার করিবেন তাঁহারা

অন্যত্র ১০ টাকা মূল্যের এক একটা পাঠ-ক্রমিক পাইবেন। কালধর্মীকর্তৃক বর্তমান মহারাজা এই কলেজের ৬। এ পরীক্ষার্থী ছাত্র-দ্বিগুণক উৎসাহিত করিবার জন্য ২টা বৃত্তি স্থাপন, করেন। এই কলেজের ৬। এ পাঠ ছাত্র এই কলেজে ৬। এ পাঠ করিলে এই বৃত্তি পাইবার অধিকারী হন। কিন্তু আনকাল এ কলেজে ৬। এ, এ, শ্রেণী না থাকায় এই বৃত্তি সবচেয়ে অস-রূপ ব্যবস্থা হইয়াছে।

বর্তমান বিভাগের গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত অথবা অপ্রাপ্ত উচ্চ ও মধ্যশ্রেণীর ইংরাজী স্কুল সমূহে যে সকল শিক্ষক ইংরাজী বিষয়ে শিক্ষাদান করেন, তাঁহাদের শিক্ষাদান কৌশল সবচেয়ে স্বাভা-বিক পরীক্ষা আগামী ২১শে ফেব্রুয়ারী হুগলী ব্রাক স্কুলে হইবে। বাহারা ভাণ্ডারীকুলার বিষয়ে শিক্ষাদান করেন তাঁহাদের পরীক্ষা ২১শে ফেব্রু-য়ারী তারিখে হুগলী ব্রাক স্কুলে হইবে। প্রেসিডেন্সী বিভাগে ইংরাজী শিক্ষকদের পরীক্ষা ২১শে ফেব্রু-য়ারী সোমবার কলিকাতা ৮৫ নং বহুবাজার স্ট্রীট বহুবাজার হাই স্কুলে গৃহীত হইবে। ভাণ্ডারীকুলার শিক্ষকদের পরীক্ষা এই স্কুলেই পরামর্শে হইবে।

## জাতীয় শিক্ষা—পরিষৎ।

### ছাত্র বৃত্তি।

১৯০৯ অব্দের আগষ্ট মাস হইতে নিম্নলিখিত ছাত্রদেরকে মাসিক ৬ টাকা হিসাবে বৃত্তি প্রদান করা হইতেছে। এতদ্ব্যতীত এই ছাত্রগণ বিনা-বাসে জাতীয় বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেছে। হই বৎসর কাল এই বৃত্তি প্রদান করা হইবে।

কলেজ কোর্স—অষ্টম বৎসর।

১। হীতহাস—নরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

২। রামায়ণ—সুপ্রসন্ন ভট্টাচার্য।

৩। যেকোনকাল ইংলিশরাইং—মুনীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সতীশচন্দ্র সেন।

৪। উৎকর্ষ প্রদত্ত প্রণালী শিক্ষা—হরেন্দ্রচন্দ্র পাল।

মাসিক ৮ টাকা হিসাবে।

৫। বৈজ্ঞানিক ক—বরদাচরণ গুপ্ত মোহিনী। কুমার স্বপ্নন, প্রভবজিত দাস।

৬। ঐ—কামিনী কুমার চক্রবর্তী।

৭। সাহিত্য বিষয়ক গ—নরেন্দ্রমোহন দত্ত। অতিরিক্ত ছাত্রবৃত্তি।

৮। বই। সাহিত্য। বিষয়ক গ—অম্বিনীকুমার দে।

কলেজ প্রথম বার্ষিক ইতিহাস—নরেন্দ্রনাথ সেন।

ঐ দ্বিতীয় বার্ষিক ঐ—শশিকান্ত সেনগুপ্ত রামচন্দ্র চক্রবর্তী।

নিম্নলিখিত বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণ এখনও তৃত্তি না হওয়ার ভাণ্ডারী কোন কোন বিষয় অধ্যয়ন করিতে তাহা এখনও বিহীন হয় নাই। আর, সনাতন গিল্পটিক, কুলচন্দ্র সিংহ রায়, সুবী-কুমার বাগচি, বায়কাল্য ভট্টাচার্য, অম্বিনাথ শেঠী।

## মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণের নাম ১৯০৯।

[যে বৃত্তি গুলি মধ্য বাণ্ডারীকুলার স্কুলে দেওয়া হইল]

[মাসিক বৃত্তি: ৪ টাকা, ৩ বৎসর স্থায়ী]

কলিকাতা।

[সাধারণ প্রতিযোগিতার জন্য ১টি এবং মূল্য মানদণ্ডের জন্য বৃত্তি দুইটি বৃত্তি—মোট ১১টি]

প্রথম নাথ রায় চক্রবেড়িয়া, পঞ্চানন বসু ভা-বাজার, অম্বিন চন্দ্র মিত্র আদীরাটোলা পাঠশালা, জাকিরুল হাসান উভয়গণ মই, ভবতারণ রায় আদীরাটোলা পাঠশালা, কান্তিকচন্দ্র দাস কলি-কাতা মডেল, কৃষ্ণ ভট্টাচার্য বেহার স্কুল, অটল বিহারী পাল পটলডাঙ্গা, কেশবচন্দ্র শেঠ হিন্দু স্কুল। (মূল্যমানদণ্ডের জন্য বৃত্তি দুইটি) সৈয়দ ইরাক আলি কড়িয়া মঙ্গলদে, আবদুল জব্বার কাগতি পাড়া।

ক্রিষ্টেডেন্টিন—৩ বৎসর স্থায়ী

সুখানন্দ চন্দ্র মিত্র চক্রবেড়িয়া, বক্রিন চন্দ্র সুখানন্দ পাণ্ডাচার্য, বিজেন্দ্র নাথ সরকার কলি-কাতা মডেল, অম্বিনাচন্দ্র লাহাআদীরাটোলা বসু বিভাগ, আদীরাটোলা দাস বেহার স্কুল, শরৎচন্দ্র দত্ত আদীরাটোলা কলিকাতা পাঠশালা, নকুলেশ্বর বসু কালীঘাট।

২৪ পরগণা—৯

মাধনচন্দ্র মল্ল ভাণ্ডারী, জিনকতি সুখো আলাচি, বীরেন্দ্রনাথ টাকি গবর্ণ, গোপীবল্লভ মল্ল ও পাণ্ডাঘাটা, বসু আলি মোল্লা বসুজ, সেন আবকালি মোল্লা বড়ুল, কেশবনাথ সেন বেহালা, পুলক বিহারী দোষ রামনগর, [আমি একটি বৃত্তির কথা পরে জানান বাইবে] (মূল্যমানদণ্ডের জন্য) মল্লতান মোহেন বারাগত গবর্ণ, সেন বদ্রিনন্দ টালগড়।

नवीना-६

নবো গোপাল সুবো জুহাও, কালীগড় হাফী  
 নগেন্দ্র, অঙ্গুলচন্দ্র, বনক বিশ্বনাথ; পূর্ণ  
 ১০ নং ০ আঙ্গুলবেড়িয়া মার্কেল, ঐশচন্দ্র  
 মিত্র চক্ৰপুত্র। (দুগলমানবের জন্ত) মনহর  
 বিধান দায়িত্ব। [ আর একটি ইতিহাস  
 পুরে জানান হাফী ]

सुत्रमिहायाम्—४

হেতুগণ এক্সি সাহোয়া, জেনেল মাথ  
সৈন্যবান, বিজু চন্দ্র বন্দ্যো পাটকিয়া বাড়ী  
চট্টো • বকরমপুর। (মুসলমানদের  
আবদুল রহমান • কাঁড়েরা, অরনালা কালি •  
বাহাদুর ইন :

ସଂକ୍ଷେପ—୪

করেন নারায়ণ চট্টো। পল্লিনন্দপুর, আন্তভোব  
রায় শ্রীপুর, বিজয়পুর মিশ্র হরিণাকুত, প্রবোধ চক্র  
০। • চালিতাবেড়িয়া। (মূলমানবিশেষের অন্ত)  
মীর কবর আলি বিকারগাটা, মোরাস বিবাস •  
ভেটবোনা সার্কেল। [আর একটি অহুসদান  
দেওয়া দেওয়া হইবে]

ਖੁਲਨਾ—੫

সাহিত্যকল হক দশানি, বিজয়কালী তত্ত্বাচাৰ্য্য  
শ্রীমত, বসন্তকুমার মুখোপাধ্যায় বাটভোগ, কক-  
পাণ শাকুলী মসনি, প্রভাসচন্দ্র ঘোষ বোয়ালপাড়া।  
(বাসুদেবদেবদেব মন্তঃ) আকতাৰ উদীন শ্রীউমা,  
মুৰ জালি মলিক বাবুলিয়া।

## উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি

(খাসিক ৩ টাকা, ২ বৎসর স্থায়ী)

কলিকাতা—সুগেন্দ্র কুমার রায় বহুপাড়া,  
বীরেন্দ্র মোহন সোম গড়পার, আবদুল রহিম গটল  
ডাক।

৩৪ পরগণা—(বারানসী) বেলারত আলি নারায়ণ, (বৈদ্যহাট) শশিপালি চন্দ্রনন্দন, (সদর) বেলারত মণ্ডল চাকুরিয়া, অধ্বাচরণ হাজারি  
৩৫ পের গেলিনীপাড়া, (বারাকপুর) মণীন্দ্রনাথ  
৩৬ পের বেলগরিয়া, (ডোমায়ত হার্সার) অসি-  
৩৭ গকটত মতেশ্বর, অমৃতলাল কালি ভাট-  
৩৮

—(সহস্র) মহানন্দ সেখ রত্ননাথপুর, চুয়া-  
 বঙ্গের বিখ্যাত কুমারী, (যেহেরপুর) বিষ্ণু-  
 নার কামাগীগাতি, (মাগাঘাট) কামাগার  
 গৌরনগর, (কুষ্টিয়া) বিষ্ণুগড় বিখ্যাস

সুগন্ধিমাধ—(জলীপুত্র) মধঃ হোসেন বনিয়া-  
দ্রাব, [মদর] হোমিণীকান্ত বিশ্বাস বরুণপুর,  
(কান্দি) ফৈজ আলমেন বারোহা, সেখ মহাবু কান্দি  
(লালবাগ) মনোজ নারায়ণ রায় ভগবানগোলা ।

বনোদর—[সমস্ত] বিনোদ বিহারী চঃপা পাঠা  
করি, [কিনিকর] সত্যগোপাল সুখো, ষড়্‌বিধালি,  
কালি, বহুদয় ইসমাইল রহমান, [বনগী] নলিনী  
কান্ত বিখাল সুদপাড়া, [মাকরা] গোলায় আক  
সার বিদ্য। চর চন্দন প্রতাপ, [মকাইল] আবদুল  
হাকিম মোহা। খালিহাল।

খুলনা—[সাতক্ষীরা] আবদুল খালেক সর্দার  
 ঝাকড়া খোলা, চণ্ডীচরণ বঙ্গল নেউগাঁ, [বাগের  
 হাট] বতাস্র নাথ দাস গোটাগাড়া, [সদর] কুম্ভ  
 বিহারী দাস দৌলৎপুর, বাগেন্দ্র নাথ মিস্ত্রী বোরা  
 লিখা।

বর্জমান বিভাগ

বৰ্দ্ধমান—সাতকড়ি কোয়ার গল্‌সি বোড :  
 বিমলচন্দ্ৰ গাঙ্গুলী নাক্সট্রায়, ধনপতি পাণ্ডা • মাক্স  
 ট্রায়, নিশাকর চাট্টা • পালিট্রায়, পকানন তট্টা-  
 চাৰ্ণা • বসন্তী. কালীপদ :সাহা পলাশডিহা, রাম  
 ব্রহ্ম বন্দো গোপালপুর, বিষ্ণুপদ ঘোষ নদীহা,  
 কাজি আবদুল হক • ত্রিগ্রাম হোড ।

বীরভূম—জটিল চন্দ্র বোম গণুটিয়া, বোমেশ্বর  
সেন ও কংগেশ্বর, সেখ জুহাদার রত্নান সিউড়ী,  
সেখ উমর মল্লিক গণুটিয়া ।

ବାକୁଡ଼ା—ନଖେଇ ନାଏ ହେ ଆକାଶି, ସହାୟେ  
 ଚଢ଼ିଆଇ • ଚଢ଼ିନିଆ, କାମିଦୁବଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ • ବାକାବହ  
 କାମିଦୁବଣ ସାଥ • ବନ ଆଶୁରିଆ ।

যেদিনীপুর—ককচন্দ্র রায় বড়মোহনপুর,  
 অন্নগচন্দ্র বসু খেলাঘর গজেন্দ্র ইন্ড : গোবিন্দন মিশ্র  
 লোহারদা বোর্ড । সুরারি মোহন চৌধুরী নবল  
 হুয়েশচন্দ্র দাস • যেদিনীপুর, রজনীকান্ত খাট্টা  
 খোদামবাড়ী, বিজয়চন্দ্র মাইতি • লাক্ষ্য; রজনী  
 কান্ত পাল গাইকবাড়, কুমার নারায়ণ পট্টনাথক  
 গোপীনাথপুর, হাসমত দাদ খান এগ্রা ।

হংলী—উত্তরাব দ্বার বন্দো। কামালপুর,  
 প্রবুল কুমার ঘোষ হংলী ব্রাক, মিহির লাল ঘোষ  
 • কোমর, দুধাং • অকাল গাঙ্গুলী বাহেশ,  
 সতীশচন্দ্র দাস বরভপুৰ, বিভূতিভূষণ চক্ৰবৰ্ত্তী •  
 আশুৰ।

ବାଡ଼ା—ଇନ୍ଦୁବନ ଚଢ଼ୋ ବରୀବାଡ଼ା, ହୁବନ ଚନ୍ଦ୍ର  
ବାହିତ • ଉତ୍ତରପୁର, ଆବୁ ଏକର ଦେଓରାନ ବନତ-  
ପୁର ।

### ফ্রি. ডে. টি. বি. গ.

বর্ধমান—ব্রজ মোহন ঘোষ কাকদলগর,  
কালীপদ দে আসানসোল,

ବୀରହ—ତ୍ରିମୟ ସୁଧୋ ମାଣ୍ଡିତିଆ, ମଣ୍ଡିତହସ  
ବନ୍ଧୋ ମୁନବନ୍ଧୁର ମୋମିନାଥ ମଣ୍ଡଳ ଭୂସାଗ୍ରାମ ।

বাকুড়া—মুকুন্দ লাল দে কাকটিয়া, সভাপতি  
মুখো পাকাল ।

বেদিনীপুর—ভূতলাথ রক্ষিত লামসাৰাম  
বোর্ড, ছবিগাল কুইতি হেটলপোতা, ধৰণীধৰ  
মহাপাণ্ড কালগাজ ।

হুগলী—উপেন্দ্র নাথ কট্টাচার্য্য মহোদয়, লক্ষ  
কুলান বন্দু আগ্রাসবাধ ।

হাওড়া—ধীরেন্দ্রনাথ দলুই পাণ্ডিত্য বোড

### উচ্চ আর্থনিক বৃত্তি

## ବହୁସାନ

সদয়—ধরনীধর সদক আকরার বোভে, অমৃত  
লাল খণ্ডল ধানকোড়া। উমাচরণ চট্টো বঙ্গলগ্রাম,  
অমল্য রতন পাল বেলকাশ।

কাল্পনা—নীলকান্ত সামন্ত কসবা, ঐদ্রঃপাণাল  
বোঝাল কাইগ্রাম।

কাটোরা—সুধাহরি ঘোষ রাক্ষুস, তুর্গা প্রসাদ  
 ঘোষ মনগ্রাম !

**ଆମାନେ—ସମ୍ମାନନୀୟ ମହା ପୁରୁଷ ।**

**वैश्वकुम्भ**

সিউকী—সেখ কবির হোসেন সিউকী, নীল-  
কান্ত ঘোষ মুহাম্মদপুর, আবদুর রব মুন্সিরা,  
রমা প্রসন্ন দাস বামনিগ্রাম।

স্বামপুরহাট—হোসেন মেথ শীতলগ্রাম, বসন্ত  
কুমার ঘোষ কানাচি।

२१ कृ०।

সদর—সত্যকির রায় ওয়া, টাণালতা দাসী  
সাবেক। সীওতাল বালিকা; নবকুমার বন্দ্যো। সনা-  
বন্দ; রসরাজ কর্মকার জগন্নিয়া মধুসূদন হেমব্রহ্ম  
পাকশাড়া।

**বিজ্ঞান**

অরেন্দ্র নাথ কুঁহু গোবিন্দপুর; আন্তোব্য মথক  
 বিষ্ণুপুর; গোবিন্দ চন্দ্র কাম্বিকার মাতুই বাজার;  
 রমা-প্রসন্ন কাম্বিকার বিষ্ণুপুর;

## যেদিনোপুস

সদর—কুমুদচন্দ্র দাস মহাপান, রাণবিকারী  
 ঝাঁকুড়া বুরুল, আনন্ডোষ পাড়া লক্ষ্মোহনপুর,  
 গোষ্ঠাবহারী দত্ত কাশীপুর সাবেক

ସାମିଲ—ରାଜାଜୋଶିନ ଉପକାରୀ ବାହାଫର ।

তমসুক—সতীশচন্দ্র দেবতা: মণ্ডপুর, বোম্বে  
চন্দ্র কোলে বিশ্বাস, শচীন্দ্রনাথ মাইতি ছায়াবেড়ে  
মীর কালজয় রমেন আলি সামসাবাদ খোন্দ,  
বিত্ততি ভূষণ সেন দেউলিয়া বোড ।

কানি—নগেন্দ্রনাথ নন্দী কেরান্দি, চক্ৰো-  
হন বিদ্য অজয় নগেন্দ্র নাথ শাসনল সুবেড়িয়া।

চপলী

সদয়—বোমকেন মুখার্জি পাণ্ডা, বেগেন-  
চক্ৰ রায় কামালপুর।

ঐরাবত—কীবলক পাল কলাহতা, রাম-  
পদ বক্সি রতনপুর।

আশ্বিনাথ—গোষ্ঠবিহারী কন্দকার তিরতল,  
গোষ্ঠবিহারী:বটবাল লালপুর, কিশোরী মোহন  
মুখার্জি গোপালবাড়ী।

হাওড়া

সদয়—বতীন্দ্রনাথ দাস রামচন্দ্রপুর।

উলুবেড়িয়া—মহম্মদাথ মজল বেনাপুর চন্দন  
পাড়া ককির চক্ৰ রায় ময়নাপুর।

মধ্য ও উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি ১৯০৯

জেলা ঢাকা

মধ্যইরাঙ্গী—মহেন্দ্রকুমার দে সরকার  
মোড়ালাল, ভীমচন্দ্র দে গুরুদাস শশীমাক্ষন সাহা  
ভৈরবলাহাড় (মুসলমানদিগের জন্য) কেরান্দি  
আলি পাড়াগুলি মাদ্রাসা।

মধ্যবাঙ্গালা—আনন্দ আলি ভট্টাচারী শিলমতী  
জিতেন্দ্রচন্দ্র সেন নগর বনিরানী, অতীন্দ্রচন্দ্র রক্ষিত  
সাদাশিরা, মিত্র আলি ভোলাবা, নৃপেন্দ্র কুমার  
সেন পাটনোদী। (মুসলমানদিগের জন্য)  
আবদুল গফুর শকুপুর সিংহ মাদ্রাসা, আলফাজ্জ  
দীন উত্তর সাহাপুর এলাহাবাদস আদিরাবাধ  
মডলমাদ্রাসা।

উচ্চ প্রাথমিক—তরুবালা বহু ভেবরিয়া  
বালিকা, নালিকদীন পাটানতলা, জুহাসিনী  
চৌধুরী নারায়ণগড় বালিকা, নিখিলচন্দ্র সেন নগর  
বনিরানি, রাকেন্দ্রচন্দ্র মজল রাজবাড়ী, বিনোদ  
বিহারী ঘোষাল গুরুদাস শশীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বান-  
কোড়া, রাধাক্ষন চট্টোপাধ্যায় লটাখোলা  
(মুসলমানদিগের জন্য) আনোয়ার আলি গোপা-  
লদি, মেনের কালীমুকী উত্তরদাতাবা, সেখ  
সামেদালি টোপারবাড়ী।

ময়মনসিংহ

মহী—অমিনীকুমার চক্রবর্তী মাদ্রাসা,  
মুখান্দী মজল আলেকজান্ডার বালিকা, জলিত  
চন্দ্র ভট্টাচার্য্য হোসেনপুর। (মুসলমানদিগের  
জন্য) মহম্মদ আবদুল হামিদ তবানীপুর, খোদা-  
কার আলম আলি জাহাঙ্গির।

মধ্য—মামনারায়ণ দাস গুপ্ত বানীখোলা  
বেগেন্দ্র কিশোর দে হাজীপুর মনসুর গোপা-  
লবাড়ী, লালিতনোহন সাহা কিশোরগঞ্জ বড়া-

নাথ নিমোদী কালিহাটা, উর্দীলা মুখার্জি আলেক-  
জান্ডার বালিকা। (মুসলমানদিগের জন্য) আব-  
দুল হাকিম আচাখতা আইয়ুবদীন সরকার  
করুড়া।

উপা—আবদুলহাজিফ খাঁ ঘোষগাঁও,  
দেবানন্দ পাণ্ডে নন্দীবাড়ী মহম্মদলাল মিরা  
হোসেনপুর, চপলাকুমারী মুখোপাধ্যায় কিশোর-  
গঞ্জ মডেল বালিকা, সুবিষ্টি দাস বড়তলা, করিম  
আজমল আমালপুর গুরুচৌধুরী: চন্দ্রনাথ সাহা  
মহম্মদপুর লাহড়ী মুকতিবালা রায় টালাইল  
বিনুখানী বেলারং হোসেন মোজা দিলদো-  
য়ার। (মুসলমানদিগের জন্য) হোসেন আলি  
সরকার পোগোলদীঘি, আবদুল আজিজ খাঁ  
লক্ষীগঞ্জ, ভরিসুল, ককির কাঠালি।

করিমপুর

মহী—বিজয়চন্দ্র কুহু বহোরপুর বীরেন্দ্রলাল  
মুকোপাধ্যায় কালীগঞ্জ মুকুন্দাম্বর শিবচর।  
(মুসলমানদিগের জন্য) আবদুল করিম বিখাল  
মণাই মেঘনা ইউনিয়ন।

মধ্য—চোসেন গজি কালকিনি, মোহিনী  
মোহন রায় করিমপুর।

উপা—নগেন্দ্রনাথকর রূপদি, মতীশচন্দ্র  
বহু মাজরা মডেল, দিগন্তচন্দ্র চক্রবর্তী শিরপাইল  
ঐশচন্দ্র পাল রামকোল রকেন্দ্র নাথ মুখার্জি  
জুহাখালি সার্কেল, কুমদিনীকান্ত ভট্টাচার্য্য হুগলী  
আবদুল মুকুন্দ কান্দিরচর আগুদল সদর বেপারি  
কার্তিকপুর। (মুসলমানদিগের জন্য) আরসেহ-  
জমান শিবচর।

বাথরগড়

মহী—প্রদর্শন গোস্বামীর শিল্পকাটি কীরোদ  
লাল বিখাল পালায়দি, প্রভাতচন্দ্র বহু লতা  
সার্কেল (মুসলমানদিগের জন্য) এয়ানউদীন বরুণ-  
কাটি, মকারান আলি বড়নদী।

মধ্য—হেমাদিনী গুহ বানরীপাড়া মডেল  
কালীপ্রসন্ন সরকার নরোত্তমপুর মনসুর আলি  
বিবিচিনি, রামধন চক্রবর্তী রূপদী মনসুরুলচন্দ্র দাস  
শুভ বাউকাঠী সার্কেল। [মুসলমানদিগের জন্য]  
আবদুল হাকিম আজিমপুর সার্কেল মেনের আলি  
গঙ্গাপুর।

উপা—মুকুন্দলাল মজল হেলেকা, মুরেন্দ্রনাথ  
চট্টোপাধ্যায় ভড়ুলাশা, প্রফুল্লললিতা গুহ বানরী-  
পাড়া মডেল, সোণাকান্ত সিংহ নরোত্তমপুর  
আজিমা বাহুন, চাঁদকাটি, মীর বজলে আলি  
কাউনিয়া, অক্ষয়কুমার বহু কচিরা সার্কেল, মবীন  
চন্দ্র মুন্সি সাহাপুর। (মুসলমানদিগের জন্য)  
মোহন আলি খাঁ আইয়ুবকান্দি, মুফল হক ভোলা,  
আজিমদ নেশা বহাদিরা।

## কৌতুক-কণা।

মুখ পুৰোহিত। (হস্ত লিখিত পুঁথি ভাল  
পড়িতে না পারিয়া এবং "পিত্তে মৃত্যু হত্যা" এই  
মূলে পিত্তে "মৃত্যু হত্যা" এইরূপ পাঠ করিয়া),  
"এইবার পিত্তপিত্তে প্রয়াস কর।"

বিশ্বিত বজমান। বলেন কি মহাপ্রাণ?  
পুৰোহিত। শাসনক কাৰ্য্য কর। মনে  
বিধা করিও না।

ধনী বজমানের পুৰোহিত। [প্রাকের জন্য  
রক্ষিত চারহাতি কাপড়ের উৎসর্গ করাইয়া বিয়-  
ক্তি সহিত]

"চক্রবর্তী মহাপ্রাণ! এইবার মনে মনে চিন্তা করুন  
যেন আপনার বর্গীর জননী ভাকর মুক্তিভে এখানে  
আসিয়া এই চারিহাতি কাপড়খানি পরিধান চেষ্টায়  
কটিবেশে জড়াইয়া বাহরে ইহা ধরিয়া পিত্তটি  
গলাধ: করিয়াই অন্ধ নর অবহার, কাহারও মেধি-  
বার ভরে শক্তি হইয়া, ভীতবেশে বর্গপথে প্রস্থান  
করিতেছেন।" দ্বিহাস অসমর্থ পক্ষে এই ও হাত  
বহুই যথেষ্ট। কিন্তু শাস্ত বদিরাছেন—"বিত্তশাঠা  
মকুরাগো সবাঙ্ কলমবাপুয়াং। কুরাগো  
বিত্ত শাঠাত ন লভেৎ সদ্গুণ: কলম্।" [অমৃতমি]

-৩০-

কল্পখালি।

নাথরপ কথা—নাথরপত: ফুলের সেক্টা-  
বিত্ত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বরস জাতি ইরাঙ্গী ফুল কলেজে বা মদ্রাল ফুলে  
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে  
ভাষা জানিতে চাহেন।

০ চক্ৰ অর্থে ছিল ভূই ও কিতারগাটেন  
প্রণালী জানা বাকা আবদ্ধক। "বা" অর্থে বিনা  
ধরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহাৰ ও  
বাসস্থান "আপ্রা" অর্থে আইভেট পড়াইলে আহাৰ  
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীমতে  
লিখা। ফুল ভূই কি ও রগাটেন জানা বুড়াইবে।

A Muhammadan graduate for the  
post of Sub-Inspector of schools in the  
Burdwan Division on a salary of Rs 60  
a month. Applications are to be made  
on or before the 30th January 1910 to  
the address of the Inspector of schools  
Burdwan Division, Ohinsurah, District,  
Hooghly. 21.1.1910.

A Kavyatirtha Hd Pandit for the Gangpur H E school on Rs 15 to Boarding and lodging free. 15 from Calcutta. South Goria school, South Goria po, Dt 24

An F A Hd master on Rs 25 a month for the Gangpur M E school Calcutta Dt Bogra.

An experienced graduate Hd master on Rs 55 a month and F A asst. teacher on Rs 25 respectively. Secretary Balia H E school (Bankura).

Hindoo whole time Compounder Chatterji and Brothers' Medical Jessore, at present on Rs 15 per month. Free lodging. Apply to Surindra Nath Chatterji L M S Jessore.

A graduate strong in English on Rs 60. Apply to Babu Chandra Chatterjee Kashipur post, Jessore.

A competent Hd master for Bagbura school, who has passed Entrance course, pay according to regulations, free board and lodging. Apply to Babu B M Mitra Sec. Po. Bagbura, Jessore.

A graduate 2nd master for the Bagbura A S school on Rs 40—Rs 45 according to qualifications. None apply who did not take up Mathematics in the B A Examination. Apply to the Hd master, Rajagram A S school po Rajagram, Bankura.

An F A teacher on Rs 30 per month, with bachelor's quarters, for the B D Railway M E school. Apply to the President of the school Barua Junction (Dt. Jalpaiguri).

An F A Knyastha Hd master for the Akui M E school on Rs 25 per month. Board and lodging free on private tuition. Must stick at least two years Akui po (Burd

An F A or B A plucked 4th teacher in Mathematics on Rs 20 a month for the Godda C H E school and lodging free on private tuition. Preference to a Hindi knowing gentleman.

An F A Hd master for the Goneshpur M E school on Rs 24 with free board and lodging. Must stick of least 6 months. Po Amardah, Dt Howrah.

A graduate 2nd master strong in Mathematics for the Mauvi Bazar High school, Dt Sylhet, on Rs 65 a month. Must stick to the post at least two years. Apply before 23rd January.

A Hd master F A for the Simlapal M E school on Rs 25 per mensem. Apply to Raja Jagabandu Singha Chaudhury Simlapal po, Dt Bankura.

An Entrance passed Hd master for the Alampur Nutan Bazar Synama prashna Institution on Rs 12 per month with free board and lodging. Alampur is four miles from the Poradab E B S Ry station. Apply before 25th January to Babu Nalin Chandra Roy Po Alampur, (Naha).

An F A teacher for the Karatiya H E school Dt Mymensingh on Rs 25 to 30 according to qualification. Apply to the Hd master.

An F A Hd master for the Biswanath M E school on Rs 30 Boarding free. Po Biswanath Dt Sylhet.

A graduate (H course preferred) assistant Hd master capable of teaching Mathematics and Geography for the new Matriculation system, for the Sammilani Institution Jessore. Apply to the Hd master.

One Mahomedan teacher for Hutsherpur M E school and other for Hnukua Mudrasa. A student of 2nd class of Entrance school may do. Apply to the Hd master of Hutsherpur M E school po Kajala, Bagia.

An Entrance passed or plucked F A whole time private tutor to take charge of three young boys aged 6 to 13 years. Certificates of character are essential. Apply "A" care of Upendra Lal Das Zeminder Kirnahar (Birbhum).

A graduate strong in Mathematics as the 1st Asst teacher on Rs 50 a month, for the D J H E school, Sherpur [Bogra]. Boarding and lodging free on tuition at home. Must

stick to the post for two full sessions.

A Drawing master for the Kotechandpur H E school on Rs 15. Apply to the Hd master.

An F A Hd master and Entrance passed 2nd master on Rs 25 and 15 respectively for the Pirganj Union M F school Dt Rangpur. Po Pirganj, Rangpur.

বহুবিদ্যা বই: কুলে একজন বৈদ্যবিক হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। বর্তমানে প্রাণীতে শিক্ষাদানে অভিজ্ঞ এবং ডিগ্রি ডি.ই. আনা চাই। বহুবিদ্যা বাজার সিদ্ধিগারি সি গ্রেসন হইতে ২ মাইল, পো: বহুবিদ্যা, বশোহর।

হাওড়া বেলিয়ার্স ইনস্টিটিউশনে একজন নর্থাল পাশ পণ্ডিত বেতন আশ্রিত: ১৮ টাকা। বেলিয়ার্স কুলের সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিবেন। জেলা হাওড়া। বিনা পরচে বাসা পাইবেন।

জিলা রংপুর, পো: দিলালপুর, মণ্ডলপাড়া উ: প্রো: কুলে একজন ছাত্রপুত্র পাশ হে: প: ও উ: প্রো: পাশ সেকেন্ড পণ্ডিত বেতন বৎসর ৮, ৭ ৫ টাকা এবং আবা পাইবেন। হেড পণ্ডিত প্রাইভেট পড়াইলে মাসিক ৫ করিয়া পাইবেন। শ্রীমতরচরণ দাস পো: ডামগ্রাম রংপুর।

জিলা রংপুর, পো: কুলছড়ি, কুলছড়ি মহা কুলে এক এ পাশ ইংরাজী শিক্ষক ও নর্থাল পড়া এত: জন ২য় পণ্ডিত বেতন বৎসর ২০, ১০ ১০ টাকা ইংরাজী শিক্ষক ব্রাহ্মণ কিংবা কাহন হইলে খোরাক ও বাসস্থান পাইবেন। ব্রাহ্মপুত্র নগের পাড়ে অবস্থিত, এখানে রেল ও টিমার ষ্টেশন আছে

মফসলে কোন হাই কুলের জ্ঞান অনেক একত্রে এ বেতন ৪০ টাকা ও অনেক এটুল পাশ বেতন ৪০ টাকা; ৭ জনের এটুল পাশ বেতন ২০, ১০ টাকা, এবং অনেক নর্থাল বৈদ্যবিক বেতন ৩০, ১০ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে সকলেই আবা পাইবেন। ৩১শে জানুয়ারী মধ্যে আবেদন করুন পণ্ডিত শ্রীগোপাল চন্দ্র কবিকৃষ্ণ কালিয়া হাওড়া, বশোহর।

জেলা রাজশাহী, পো: মান্দা মনগ্রাম বই: কুলে ব্রাহ্মণ হে: মা: ও নর্থাল বৈদ্যবিক মূল্যমান হে: প: ১, আবা ৭ বেতন বৎসর ২০, ১০ ১০ টাকা পো: মান্দা, মনগ্রাম, রাজশাহী।

কালিয়াটা মাদ্রাসা মাইনর কুলে মাসিক ২২, ১০ টাকা বেতনে একজন এক এ হে: মা: এবং নু: দেশী কসরৎ আনা নর্থাল পাশ মাসিক ১৫,



বেতনে হে: প: উত্তরই আবা পাটবেন। ২০শে  
জানুয়ারী পূর্ণ দশমীতে করিতে হইবে। জানু-  
জানুয়ারী ধারে। নিম্নে পৌরোহিত্য ও মাতা-  
মাতার অধিকা আছে। পো: বাগদাদ রতনপুর  
হিন্দু মূলগমন উত্তরই আবেদন আশ।

বাড়িয়া নবা কুলে টুনি: কুলে নতন নিয়মে  
দৈবারিক অথবা দৈবারিক পরীক্ষাভীর্ণ। কিস-  
গাটেন পান একজন হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও  
আবা। ৩০শে জানুয়ারী মতো আবেদন করুন।  
ঐক্যমতীনাথ মজুমদার, পো: ডাঃ মাল ব্রাহ্মণ গা,  
গ্রাম বাড়িয়া, জেলা ঢাকা।

বড়গ্রাম নই: কুলে একজন দৈবারিক পান  
হে: প: বেতন আপাতত: মাসিক ১৫ টাকা।  
ব্রাহ্মণ বা কার্যস্থ বিনাধারে আচার এবং বাসস্থান  
পাইবেন। মারনাই পো: জেলা মালদা।

কোটাপাড়া উ: পো: কুলে মাইনার, পান  
হে: প: বেতন ১০ টাকা ও আবা। মূলমানের  
আবেদন অগ্রগণ্য। পো: নবাবগঞ্জ খেলা দিনাজ  
পুর।

জেলা পাবনা পো: কাজীপুর নাইয়ারপাড়া  
জানকী নাপ নই: কুলে এক এ হে: মা:। বেতন  
২৫ টাকা সিদ্ধান্ত করিতে ১৬ মাইল উত্তরে।

এক এ পান শিক্ষক: ভাল গণিত জানা  
চাই। ২৫ টাকা। কার্গিল হাইস্কুল। সন্ধ্যা  
নোয়াখালি।

মালীগঞ্জ হাইস্কুলে ২য় শিক্ষক। ৫৫ টাকা  
ভালগণিত জানা প্রাক্তরেট চাই। বোর্ডিং  
চাউন এবং প্রাক্তরেট টিউশন পাওয়া যায়।

বিজ্ঞাত: ৩ নবা কুলে নতন দৈবারিক পান  
হে: প: বেতন আপাতত: ৩ মাসের জন্য ১০  
অপাত্তায়ে ১৫ হইতে ১৮ ও আবা ৫

ছাগলা মাইনার কুলে মাসিক পনের টাকা  
বেতনে একজন নতন দৈবারিক হে: প: বিনা  
ধারে বাসস্থান। প্রাক্তরেট টিউশনে আরও তিন  
চার টাকা পাইবার সম্ভাবনা। ঐক্যমতী নাপ  
হার, উল্লী, বিজ্ঞপুত্র, জেলা বাকুড়া।

গেনটেকো করিয়া করিবার জন্য একজন  
পান করা আমিন বেতন ২০ টাকা ও আবা ৫  
বাগস্থান। ঐক্যমতী সিং নারায়ণ, একতম  
গর, সনিদারী টেট পো: নদীপুত্র জেলা সুবর্ণা-  
বাদ।

বাড়ি নই: কুলে একজন নতন পান হে: প:  
বেতন ১৫ ও আবা। ২০ টাকা পদার্থ করিতে।  
ডেডস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।  
ডিহিবাকি পো: (মল্লেশ্বর)।

বালিপুর (২৪ পরগণা) নই: কুলে এক এ  
হে: মা:। প্রাক্তরেট পড়াইলে আবা পাটবেন।  
কত বেতন চান লিখিবেন। ঐক্যমতীনাথ ঘোষ  
মা: বালিপুর জেলা ২৪ পরগণা, বড়বক পো:  
ই বি এস রেশপুত্র।

মেঘলিগঞ্জ উ: ই: কুলে একজন নতন  
পণ্ডিত বেতন ১৫ ও জানীর বালিকা বিভাগের  
শিক্ষকতার জন্য ৫ মোট ২০। পো: মেঘলি-  
গঞ্জ (কুচবিহার)।

একজন এক এ হে: মা:। বগদাদি নই:  
কুল ২৪পা ১৮ টাকা এবং আবা কার্যস্থ চাই।  
মদমলি পো:, ২৪ মিডল রোড এন্টালি, কলি-  
কাতা এই টিকানার লোকান লইবেন

একজন এ কোর্স প্রাক্তরেট ভাল ইংরাজী  
জানা। সাহায্যপুর হই: কুলে আন্তরিক  
শিক্ষকের জন্য। মাসিক ৫০ টাকা।

একজন প্রাক্তরেট শিক্ষক আর ইনস্টিটিউশন;  
৫০ টাকা ও আবা। ডিভিসনাল আফসার,  
কৈলা মহর পো:।

পাটনহ গুদাম ইনস্টিটিউশনে একজন রাস্তা  
শিক্ষক। ২০ টাকা ও আবা। পো: সরিষা,  
২৪ পরগণা।

ড্রিল ডি: জানা নতন দৈবারিক হে: প:।  
কামপুর নই: কুল। জেলা হুগলী টাণ্ডাডা  
রেল ট্রেন (মাইন কোম্পানীর রেল) হইতে তিন  
মাইল। বেতন ১৮ টাকা, ঐক্যমতী নাপ দত্ত  
৬/১ বাপারী টোলা লেন, পো: ধরতলা, কলি-  
কাতা।

(উদ্ধৃত)

উদাহরণ কথা।

লাভ: পর: গোবধ:।

[কোন কিস্তিরাজ কতকগুলি কুহুর পুত্রি-  
ছিল। কিস্তিরাজ ভাবিরাছিলেন, কুহুরগুলি  
কুটপুট হইলে তাহাদেরই সাহায্যে সিংহ বধ করি-  
বেন। কুহুরগুলিকে কুটপুট বলিষ্ঠ করিবার জন্য  
তিনি পাতাল গোধন করত: তন্মাসে কুহুরগুলি  
গোধন করিতে লাগিলেন। কুহুর কুটপুট ও  
বলিষ্ঠ হইলে তিনি এবারই সেখানে গেলেন।  
সিংহ হরিবার আশায় অরণ্যমধ্যে গমন করিলেন  
পরন্তু কুহুরেরা বনমধ্যে ছোট ছোট নেকড়ে বাঘ  
দেখিয়াই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। অতঃপর  
রাজার কুহুরের সাহায্যে সিংহ বধ হইল না,  
তিনি চতাবাস হইয়া রানসুখে গৃহে প্রত্যাবর্তন  
হইলেন। ইহা দেখিয়া কোন লোক তাহাকে  
নিরাশ্রিত লোক বলিয়াছিল;—

পারীক্ষিত পরীক্ষিত পরীক্ষিত

মাসেন দুর্গেশ্বর:

পুত্রের ফিল পীঠ: কুটপুট:

খান: প্রবন্ধন:

ন বেচনদত্তবাহন চমু:

বিসারণ: কেশরী:

মেডবো ভবতা কিস্তিরাজ:

লাভ: পর: গোবধ:।

হে কিস্তিরাজ! তুমি সিংহ বধিবার আশায়  
এই সকল কুহুর গোধন করিয়াছ এবং ইহাদিগকে  
কুটপুট বলিষ্ঠ করিবার জন্য পাতাল গোধন  
করাইয়াছ। সেই সকল কুহুর এগণে হস্তি-  
পরাভবকারী সিংহ পরাভবে সমর্থ হইল না  
ইহা'বগের গোবধে ভোদায় আশা ত ফলবতী  
হইল না, কেবল লাভ হইল গোবধ। অর্থাৎ  
গোবধজনিত মহাপাপ। যে সকল বাবুয়া মনে  
করেন যে অন্যচারে এ: হ'রাজী আহারে ইংর-  
জের মত ভোজ্যভুক্ত করিবেন তাহাদেরও ই:  
অন্যচার মাত্র লাভ হইতেছে, [য] কোন কথ  
বাঞ্ছিত হইবনামা এক বিখ্যাত কবিরাজের নিকট  
যোগ দেখাইতে গিয়াছিলেন। হরিহর তাহার  
যোগ পরীক্ষা করিয়া বাবুয়া দিলেন, শুষ্টি ও  
গোহুর সমভাগে লইয়া তাহার পাচন প্রকৃত  
করত: পান করিবে। যোগীটা সুখের চূড়ামণি,  
সে বাড়ী আসিয়া একটা গোক মাথিয়া তাহার কুর  
লইয়া পাচন প্রকৃত করিল ও তাহা পান করিল।  
পরদিন হরিহর বৈষ্ণব তাহার যোগ কামিলাক না,  
জানিবার জন্য তাহার গৃহে আসিলেন এবং পাচনের  
বাপার সমস্তই তদিলেন: তৎপ্রবণে হরিহর অভি-  
মত হুগত হইয়া নিরাশ্রিত লোক উচ্চারণ  
করিলেন;—

শুষ্টিগোহুরোর্বিত য: মনসা

কক'শন: বম্বা

উক্ত: তদ্বিপরীতক: কৃতমহো

গোহুরক: বদ'দা।

নাথো মূখ জনাল: মত সুখ:

নোবা বশো লভাতে

সংযে কব'জুগতো করিহরে

লাভ: পর: গোবধ:।

আমি মনে মনে বিচার করিয়া গোহুর ও শুষ্টি  
এই দুই জীবের কক পোষন করিতে বলিয়াছিলাম।  
কিন্তু এই হস্তি-পরাভবকারী তাহার বিপরীতে গোধন  
করিয়া তাহার কুর লইয়াছে। সুখের চিকিৎসা  
করিতে অর্থলাভ, সুখ ও বশোলাভ, তিনের কিছু

আমি হরিহর সন্তোষ কবিরাজ আমার  
মধ্যে হইল দেহিকারি পাণ  
“কর্ণনা বাধাতে বুদ্ধিঃ”  
বাক্তি কর্তব্যপন, বুদ্ধি তাহারই অহ-  
র। কর্তব্য করিতে করিতে কর্তব্যবিষয়ে  
কৃতি প্রদে, পরন্তু কর্তব্যাদান ব্যতিরেকে  
কলের তাহার লোপ ঘটে। এতদ্ব্যতক  
উ এই-  
কর্ণনা বাধাতে বুদ্ধি-  
সদ্ব্যাপক কর্তব্য বাধাতে।  
অবুঝিগণি বয়সো  
হৈম হরিণ মনসাং।

কর্ণের বাধা, কর্তব্য বুদ্ধির বাধা নহে  
হরি। বেধ, ত্রিগমচক্র বুদ্ধিমান হইয়াও  
কর্ণের মূগ মারিতে গিয়াছিলেন।

১. “ত্রিগমচক্রঃ পুরুষত ভাগাঃ  
দেবা ন জানতি কুতো মনুষ্যাঃ।”  
কর্ণ রাজনন্দিনী পিতার অধিকারই এক  
কর্ণের নিকট বিভাশিকা করিতেন। একদা  
কর্ণের নিমন্ত্রণ উপলক্ষে দূরদেশে গমন করিলেন।  
এমন রাজকন্তার অধারনাতির তার ব্রাহ্মণের পুত্রের  
কর্তব্য অর্পিত হইল। ব্রাহ্মণপুত্র পিতার আজ্ঞার  
বশত রাজকন্তাকে শিক্ষা দিতে গমন করিতে  
গেলেন। একদিন তিনি বথানিয়মে পড়াইয়া

রাজপুত্রকে লিখাইতেছেন, এমন সময়ে রাজনন্দিনী  
র গেমণী তদীয় হস্ত হইতে খলিত ও ভূতলে  
চিৎরিত হইল। শুকনমন তৎকথাং তাহা ভূতল  
হইতে উঠাইয়া রাজকুমারীর হস্তে অর্পণ করি-  
লেন। ইহাতে রাজপুত্রী অতীব সন্তোষ হইয়া  
কর্ণনন্দন সকাশে কৃতজ্ঞতা ও উপকার স্বীকার  
করিলেন। তদন্বয়ে ব্রাহ্মণ যুগ্মক বলিলেন, যদি  
আমার চার উপকার হইয়াছে এরূপ বিবেচনা হয়  
তবে হইলে আমারও প্রত্যাশকার করা তোমার  
উচিত। রাজকুমারী তাবিলেন, শুকনমন ব্রাহ্মণ,  
যদীন, বোধ হয় আমার নিকট ইহার কিঞ্চিৎ ধন  
প্রার্থনা করিবার অভিলাষ হইয়াছে। মনে মনে  
এইরূপ বিবেচনা করিয়া বলিলেন, আপনি বাহা  
চাহিবেন আমি তাহাই আপনাকে দিব। ব্রাহ্মণ  
যুগ্ম উত্তম অবসর দেখিয়া নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত  
করিলেন। তিনি বলিলেন, আমাকে বরমালা

আমি অস্ত কিছু চাহি না। যুবকের ঐ  
কথা শুনিয়া রাজপুত্রী কিরূপে কৃতজ্ঞতাবে  
প্রকাশিলেন, পরে বলিলেন, আপনাকে বরমালা  
আমাকে সধবা হইয়াও বিবহার করার থাকিতে  
না। বাহাই হউক, আমি প্রতিজ্ঞাপূর্বক

বাহা বলিয়াছি, তাহার অভিক্রম করিতে পারিব  
না। আপনি অস্ত রাজ্যে গোপনে হবিমন্ডনে  
প্রবেশ করিয়া অবস্থিতি করিবেন। আমি তাহার  
গিয়া আপনায় গলে বরমালা প্রদান করিব।  
রাজপুত্রী এই কথা শুনিয়া শুকনমনের আনন্দের  
পরিণীয়া রহিল না। পরে উভয়েই স্ব স্ব স্থানে  
কৃত্যগমন করিলেন। যখন ইহাঙ্গিপের উভয়ের  
ঐক্য কথোপকথন হয় অব্যাপকের কার্তিক নামক  
কৃত্য অলক্ষ্যে থাকিয়া ঐ সকল কথা শুনিয়াছিল।  
অব্যাপক মহাশয় সেই দিনই নিমন্ত্রণ হইতে বাটী  
আনিলেন। কার্তিক অধিলবে ঐ সকল কথা ও  
ঘটনা নিবৃত্তে অব্যাপকের কর্তব্যোচয় করাইলেন।

অব্যাপক এরূপ বোয় বিপদ উপস্থিত দেখিয়া কৃত্যের  
সহিত পরামর্শে আপন পুত্রকে একটা গৃহ মধ্যে  
বদ্ধ করিয়া রাখিলেন। সন্ধ্যা উপস্থিত হইলে  
কার্তিক শুকনমনের বেশ ধরিয়া নির্দিষ্ট হরিমন্দিরে  
প্রবেশপূর্বক অন্ধকারে বসিয়া রহিল। বথানিয়মে  
রাজনন্দিনী আসিয়া সন্ধ্যোদন করিলে কার্তিক  
সেই অন্ধকার গৃহমধ্যে “হ” মাত্র বলিয়া প্রত্যুত্তর  
করিল। রাজপুত্রী শুকনমনজ্ঞানে তদীয় গলবেশে  
মালা অর্পণ করিলেন। কার্তিক তখন আপনায়  
পারিত্য প্রদান করিল। এই ঘটনার রাজপুত্রী  
পিরে করাঘাত করিয়া নিম্নলিখিত শ্লোকটি পাঠ  
করিয়াছিলেন,—

“শুক্লোপপুত্রঃ বরমালা দানে  
দীপ্তাঃ প্রভংগু কার্তিকায়।  
ত্রিগমচক্রঃ পুরুষত ভাগাঃ  
দেবা ন জানতি কুতো মনুষ্যাঃ।”

আমি রাজপুত্রী গোপনে দেবমন্দিরে শুক-  
নমনের গলে বরমালা দিতে উপস্থিত হইয়াছিলাম।  
হুতাগের প্রেরণায় আমাকে কার্তিককে বরণ  
করিতে হইল। মাত্রবের কথা দূরে থাকুক,  
দেবতারার নারী কিরূপ অভাবনীয় ব্যবহার  
করিবে এবং পুরুষের ভাগ্য কিরূপ হইবে তাহা  
বুঝিতে পারেন না।

৪। “সন্ধিতার্থোবিনশ্রুতিঃ।”

কোন এক রাজা অত্যন্ত অপরিমিতমারী  
ছিলেন। ক্রমে তাহার ধনাগার ধনশূন্য হইল।  
অতঃপর তিনি কতকটা আর অল্পস্বারে ব্যয়  
করিতে লাগিলেন, পরন্তু সঙ্কয়ের চেষ্টা রহিল না।  
রাজার এতরূপ ব্যবহার রাজমন্ত্রী কিছু হুঃখিত  
হইয়া তাবিলেন, বিপদকালে এই ধনশূন্য রাজা  
বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারিবেন না।  
কর্তব্যবুদ্ধি প্রণোদিত বিচক্ষণ মন্ত্রী মনিবকে ধন-  
রক্ষার কর্তব্যতা বিজ্ঞাপিত করিবার জন্য রাজার

দৃষ্টি পড়ে এরূপ স্থানে গৃহভিত্তিতে লিখিয়া রাখি-  
লেন,—

“আপদর্থে ধনঃ সঙ্কোচঃ।”

হুই একদিন পরে ঐ শ্লোকাংশে রাজার দৃষ্টি  
পড়িল। তিনি বুঝিলেন, মন্ত্রী ইহা আমাকেই  
লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছে। পরে তিনি ঐ শ্লোকাংশ-  
ের নীচে উহার প্রত্যুত্তর লিখিয়া রাখিয়া  
দিলেন।—

ত্রিগমতাঃ কথনাপনঃ।

মন্ত্রী উহা পাঠ করিয়া তাহার নীচে লিখি-  
লেন—

কদাপি চলতে লক্ষী

উহা পাঠ করিয়া রাজা তন্নিম্নে লিখিলেন—

সন্ধিতার্থোবিনশ্রুতিঃ।

এই উত্তর প্রত্যুত্তরে পাদচক্রের পূর্ণ শ্লোক  
হইল। শ্লোকটির অর্থ এই—

(মন্ত্রীর উক্তি) “আপদবিপদের অস্ত্র ধন, সঙ্কর  
করা আবশ্যিক।”

(রাজার উক্তি) “লক্ষীমন্দের আপদ হয়  
না।”

(মন্ত্রীর উক্তি) “লক্ষী কখন কখন চকলা হয়,”

(রাজার উক্তি) “তখন সন্ধিত ধনও থাকিবে  
না।”

৫। “সারঃ স্বপ্তরমন্দিরঃ।”

কোন “ধাঙ্গিক” যদি শ্লোক রচনা করিয়া  
ছিলেন,—

“অসারে থলুসংসারে সারমন্ড চতুঃস্থলম্  
কাশ্যাংবাসঃ সত্যংসকঃ গম্যন্তঃ লক্ষ্যসেবনম্।”  
এই অসার সংসারে চারিটা মাত্র সারঃ কাষ্ট  
বাস, সংসক, গম্যন্ত ও লক্ষ্যসেবা।

কোন হসিক কবি ঐ শ্লোকের পরিবর্তে এই  
শ্লোক বলিয়াছিলেন।—

হিমালয়ে হরশেতে হরঃশেত মহাদেবোঃ।  
অসারে থলু সংসারে সারঃ স্বপ্তর মন্দিরম্।  
মহাদেব হিমালয়ে ও বিষ্ণু সমুদ্রে সর্বদা বাস  
করেন। সমুদ্র লক্ষীর জন্মস্থান এবং হিমালয়  
পার্বতীর জন্মস্থান। অসার সংসারে স্বপ্তরবাড়ী  
সার পদার্থ।

৬। “কর্তব্যো মহাশ্রমঃ।”

কোন এক সিংহ কোন এক মনে রাজ্য  
করিত। হঠাৎ একদিন একটা ছাগ সেই মনে  
বিচরণ করিতেছে দেখিয়া এক ব্যাঘ্র তাহাকে  
কহিল, তুমি কোন সাহসে এই মনে আসিয়াছ  
আমি তোমাকে খাইয়া ফেলিব। বিপদকালে  
ঐশ্বর্য ও সাহস অবলম্বন কর্তব্য মনে করিয়া ছাগ  
কহিল, “হে ব্যাঘ্র! আমি এখানকার রাজার

মাতুল। আমার নাম তবলদাস।" তৎপ্রবণে  
বায় বহিল, "আমর! জাহি আপনাকে চিনি  
তাম না। তুমি অপরাধ করছ। কখন কখন  
বেন।" বায় এই বলিয়া রাসদাসের গিয়া  
সিংহকে কহিল, রাজন। আপনার মাতুল তবল-  
দাস এই বনে আসিয়াছেন। আমার গতি  
আলাপ হইয়াছে।" তৎপ্রবণে সিংহ মাতুলকে  
আনিয়ন করিবার জন্য সেই বায়কেই প্রেরণ  
করিল। উদ্যতচিত্ত সিংহ যেন যেন অল্প একটু  
দূর করিল, তৎপ্রবণে তৎপ্রবণে নাম লগরার  
শব্দশ্রবণে চাপেত এত কলগায়ে হইয়া এই  
ছাপকে মাতুল সংগ্রহন করিয়া আপন পায়ে উপ-  
বেশন করাইল এবং সকলকে বলিয়া দিল হীন  
আমার মাতুল, টাইর নাম তবলদাস।" অতঃপর  
দি সঙ্গগণ সকলকেই হাপকে মাতুল করিতে  
লাগিল এবং ছাপও এই বনে নিঃপথে পরমসুখে  
গাঙ্গ করিতে লাগিল। কোন কবি টাইর উল্লেখ  
করিয়াছিলেন—

হীনসেবা ন করিয়া  
কর্তব্যো মহাপ্রসন্নঃ।  
অখঃ সিংহপ্রসাদেন  
বনে চরতি নির্ভয়ঃ॥

৭। পশ্চাৎ অনুসন্ধানরতঃ।

কোন এক প্রাক্ষণের একটি সুদৃশ্য পুত্র টাইরা-  
ছিল। বাকগণবিশেষ যত্র কবির উদ্ভাওকে দেখা  
পড়া শিখাইয়াছিলেন। প্রথমাবস্থায় ছেলেরা  
পুজমান বাগিয়াই দেখাটরাছিল। প্রাক্ষণের  
মাথা—ছেলে মাথায় হুগেলে বাড়কে। তাহার অর্থ  
হবে। কিন্তু ছেলে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া কোন  
কাজেরই হইল না। কেবল বাজে কথা কহিতে  
শিখিল। সেই প্রাক্ষণ হুগেলে হুগেলে এই স্নো কটা  
উদ্ধারণ করিতেন,—

সুবর্ণময়ঃ পুংসঃ

কসে রহঃ ভাব্যতি।

আশ্রয় সেবিতোবুকঃ

পশ্চাৎ অনুসন্ধানরতঃ।

দেখিয়াছিলেন সেবার মত পুংস, সুতরাং  
জাবরাছিন্নাম, ইহার ফলে রহঃ প্রাপ্ত। রহঃ  
ফলের আশায় বুকটির বংশরোনাতি সেবা কর-  
লাম, কিন্তু তাহার ফলে কেবল কন কন শব্দ  
করিতে লাগিল।

একটা মূল দেখিতে অতি সুন্দর কিন্তু তাহার  
কলমের কেবল কয়েকটা সন্ধ্যা তার লীচ পাকে,  
কলমের মতো মনে মনে বাস্তব আশ্রয়মানে কন কন  
শব্দ কহে। তাহাও কোন কাজে লাগে না।

৮। বনেচিৎস কাপুরুষোপ সিংহঃ।

কোন সময়ে গরুড় শিবসকাশে গমন করিয়া-  
ছিলেন। গরুড়কে দেখিয়া শিবকর্তৃক সর্প যোর-  
তর হস্তেন গর্জন করিতে লাগিল। তৎপ্রবণে  
গরুড় জীবৎ হস্ত সতকারে শিখাইলেন—

আমামি সর্পো তব প্রভাবম্,

কঠেস্থিতো গর্জনসি শবরতঃ।

হানঃ প্রধানঃ ন বলঃ প্রধানম্

হানহিতঃ কাপুরুষোপ সিংহঃ।

সর্প! তোমার প্রভাব ও কমতা আমি বিল-  
কণ জানি। তুমি আম শবরের কঠে আছ  
বলিয়াই এত নির্ভয়ে তর্জন গর্জন করিতেছ।  
বল অপেক্ষা গানের মহিমা অধিক। যে অত্যন্ত  
কাপুরুষ, সেও সুবর্ণময় হানে থাকিলে সিংহের  
মত পরাক্রম দেখায়।—(উপাসনা আখিন ১৩১৬)

## তুর্কজাতি।

৮শে অক্টোবর রাত্রি ৯টার সময় তিরেনাতে  
সেই রিফ্রেট এক্সপ্রেস ট্রেন আবার থরা হলো।  
৩০এ অক্টোবর ট্রেন পৌছুল কনষ্টান্টিনোপলে। এ  
দূরত একদিন ট্রেন চপলো হুগারি সবিরা এবং  
বুলগেরিয়ার মধ্য দিয়ে। হুগারির অধিবাসী,  
অষ্ট্রীয় সম্রাটের প্রজা। কিন্তু অষ্ট্রীয় সম্রাটের  
উপনি ও টাইরার সম্রাট ও হুগারির রাজা। হুগা-  
রির লোক এবং তুর্করা একইভাবে, তিব্বতের  
কাছাকাছি। হুগারির লোক ক্রুচান—তুর্ক মূল  
মান। কিন্তু সে তাহার রক্তের যুদ্ধাধর্মতা উভ-  
য়েই বিস্তারিত। এদের রাজধানী বুডাপেস্ট অতি  
পরিষ্কার সুন্দর নগর। ইহাও আনন্দপ্রিয়, সঙ্গীত  
প্রিয়, পারিষদের সম্বন্ধে হুগারিয়ান বাগি।

সবিরা বুলগেরিয়া প্রভৃতি তুর্কির জেলা ছিল—  
কমবুদ্ধির পর প্রকৃত পক্ষে স্বাধীন; তবে স্থলতান  
এখনও বাদশা এবং সবিরা বুলগেরিয়ার পররাষ্ট্র-  
সংক্রান্ত কোনও আধিকার নাই। ইয়ুরোপে তিন  
জাত সভা—ফরাসী, জার্মান আর ইংরেজ।  
বাকিদের চপলতা অসামান্যই মত আধিক্য এত  
মসভা; যে, এসফার অত নাট কোনও জাত নেই।  
সবিরা বুলগেরিয়ানদের সেই মেটে ঘর, ছেঁড়া  
জাকড়া পরা মাথায়, আশ্রয়নারাশ—মনে হুগ  
হুগ দেশে এগুন। উদ্যায় আবার ক্রুচান কি  
না—হু চারটা উদর অবশ্যই আছে। হুগা অসভ্য  
মাথায় যা ময়লা কনটে পারি না, একটা শোয়ায়ে  
তা করে দেয়। মেটে ঘর তার মেটে ছাদ,  
ছেঁড়া জাকড়া চোরা পরনে, শূণ্য সহ্যার সবিরা বা  
বুলগেরি। বহু রক্তপাত, বহু হুগার পর, তুর্কির  
দাসত্ব দুটোছে; কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে বহু উৎসাহ।

ইয়ুরোপী চলে কোল পড়তে হবে, নইলে কাক  
একদিনও নিভার নাই। অবশ্য হুগারি আগে  
বা পরে ওসব কবের উদয়নাং হবে, কিন্তু তবুও  
সে হুগারি কোল বিনা জীবন অসম্ভব, কনস-  
ক্রিপ্সন চাই। ক্রুচনে জাল জন্মানির কাছে  
পরাজিত হলো। ক্রোথে আর তবুও জাল বেশ  
তত লোককে সেপাই করলে পুর্কবাজারকেই কিছু  
দিনের জন্য সেপাই হতে হবে—বুদ শিখতে হবে,  
কাক নিভার নাই। তিন বংশের ব্যরিকে বাস  
করে, কোড়পতির ছেলে হুগ না কেন, বনুক  
নাড়ে বুদ্ধ শিখতে হবে। পদার্থমেন্ট খেতে পরতে  
দেবে আর বেতন রোজ এক পরস। তার পর  
তাকে হুগারের সর্বা প্রভুত থাকতে হবে নিজের  
ঘরে; তার পর আরও ১৫ বংশের তাকে দরকার  
হলেই বুদ্ধের জন্য হাতির হতে হবে। জন্মানি  
গিগি খেগিয়েছে, তাকেও কাবে কাবে টৈরার  
হতে হলো; অত্যন্ত দেশকেও—এর তবুও,  
ওর তবুও এ, সমস্ত ইয়ুরোপের এই কনসক্রিপ-  
সন;—এক ইংলও ছাড়া। ইংলও, ধীপ,  
জাহাজ জমগত বাতাকে, কিন্তু এ বোয়ার বুদ্ধের  
শিক্ষা পেয়ে লাখ লাখ কোমের জন্য টান পড়ার  
বোধ হয় কনসক্রিপ্সনই বা হয়। কবের লোক  
সংখ্যা সকলের চেয়ে অধিক, কাষেই কব সকলের  
চেয়ে বেশী কোল খাড়া করে দিতে পারে।  
এখন এই যে সবিরা বুলগেরিয়া প্রভৃতি বেচারাম  
দেশ সব, তুর্কিকে ভেঙ্গে ইয়ুরোপীয়া বনাজে,  
তাদের জন্য না হতে হতেই আধুনিক অশিক্ষিত  
সুসজ্জ কোল ভোগ প্রভৃতি চাই; কিন্তু আশেতে  
সে পরস। বোয়ার কে? চাবা কাষেই ছেঁড়া  
জাকড়া গারে দিয়েছে—আর সহ্যের দেখে কতক  
জলা বাঝা বুঝে পোরে সেপাই। ইয়ুরোপ  
মর সেপাই সেপাই, সন্ধ্যা সেপাই। এরা বলে  
স্বাধীনতা এক জিনিস, গোলামী আর এক; পরে  
যদি জোর করে করা ত নাও ভাল কাষও করতে  
হুগা বর না। নিজের দায়বদ্ধ না থাকলে কেউ  
কোন বড় কাষ কতে পারেন না। স্বর্ণমূল্যবান  
গোলামীর চেয়ে একপেটা ছেঁড়া জাকড়া পরা  
স্বাধীনতা লক্ষণে প্রেরণ। গোলামের ইহ-  
লোকেও নরক, পরলোকেও তাই। ইয়ুরোপের  
লোকেরা এই সবিরা বুলগেরি প্রভৃতিদের তাঁরা  
বিজ্ঞ করে, তাদের ভুল অপারগতা নিয়ে তাঁরা  
করে। কিন্তু এককাল দাসত্বের পর কি এক  
দিনে কাক শিখতে পারবে? ভুল করবে বই  
কি—হুগ করবে;—করে শিখবে,—শিখে শেষে  
তুর্ক করবে। দায়িত্ব হাতে পড়লে অতি হুগার  
সহ্য হয়—সজ্জন বিচক্ষণ হয়।



এবল শব্দ ও প্রকৃতির সত্যতা না পেলে  
অস্বীকার প্রকৃতি কখনো সত্য হইতে পারে না। বর্তমান  
কালে বিজ্ঞান লাভ, জ্ঞান লাভ ও ন্যূনতমের  
আবিষ্কার দ্বারা প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
উপর্যুক্ত আকর্ষণ হইতে পারে। এক্ষণে  
নির্ণয় হইতে পারে। এই প্রকৃতির সত্যতা  
ও প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে।

অস্বীকার প্রকৃতি কখনো সত্য হইতে পারে না। বর্তমান  
কালে বিজ্ঞান লাভ, জ্ঞান লাভ ও ন্যূনতমের  
আবিষ্কার দ্বারা প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
উপর্যুক্ত আকর্ষণ হইতে পারে। এক্ষণে  
নির্ণয় হইতে পারে। এই প্রকৃতির সত্যতা  
ও প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে।

পূর্বে আশা করা হইয়াছিল, প্রমাণিত হইতে পারে।  
এক্ষণে প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে।

কনস্টান্টিনোপল হোলাজাখা খাইয়া আনিয়া  
তুর্কি পোষাও, কখনো ইত্যাদি প্রমাণিত হইতে পারে।  
এক্ষণে প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে।

পের হিটলারের লোকসার, পুলিশ বন্ধ  
করেছে—কাজেই আনিয়া প্রমাণিত হইতে পারে।  
এক্ষণে প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে।

দেওয়া হবে এবং তারা কনস্টান্টিনোপল হতে আসিবে  
হবে।

বর্তমান প্রকৃতি, আনিয়া প্রমাণিত হইতে পারে।  
এক্ষণে প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে।

### বুলা-প্রাপ্তি

বুলা-প্রাপ্তি প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে। এক্ষণে  
প্রমাণিত হইতে পারে।

১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে প্রাপ্তি, পাউনাম  
মইল মূল ৩১১২.১০  
১৯৩৭ " আমোদ বন্ধ বন্ধ শিল্প  
গোয়াল হাই মূল ৬  
১৭৮ " বিহারী গাণ্ডী বন্ধ ৬  
সাগর হাই মূল ৬  
১৯২ " হাজগল, বঙ্গোপসাগর মইল মূল ৬

১৭৭ " কুমারী বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৩৮ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৩৯ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯ " হারবার্ডী মূল লাইব্রেরী ৬  
১৯৭০ " কামেবর বন্ধ, হে: মা: মিউনালিটি মূল ৬  
১৯৭১ " বঙ্গোপসাগর মইল মূল ৬  
১৯৬ " কনস্টান্টিনোপল, ৬  
হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৬ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭২ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭৩ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭৪ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭৫ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭৬ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭৭ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭৮ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৭৯ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮০ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮১ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮২ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮৩ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮৪ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮৫ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮৬ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮৭ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮৮ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৮৯ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯০ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯১ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯২ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯৩ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯৪ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯৫ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯৬ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯৭ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯৮ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬  
১৯৯৯ " হে: মা: মিউনালিটি বন্ধ মইল মূল ৬

এই পত্রিকা চুঁচুড়া বুধবার বঙ্গের অধ্যক্ষ  
শ্রীকান্তনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রস্তুত ও প্রকাশিত হয়।  
Education Gazette  
Chinurpur.

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

এডুকেশন গেজেটের  
“বিশ্বনাথ কণ্ঠে” উৎসর্গাঅরাহ

**श्रेयस :**

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

হোমিওপেথিক মেডন ও প্রস্তুতকারক

১৭ নং অধ্যায় সাধু জীবন হোল, কলিকাতা।

আমাদের গবেষণা থেকেও সত্যের আশা কলিকাতা  
হাসিলের এত ক্ষেত্রে তারকের মধ্যে সত্যের এক  
আশাও এক সত্যের সত্য। তারকের মধ্যে সত্যের  
কি আশাও এক সত্যের সত্য। তারকের মধ্যে সত্যের

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମୁଦ୍ରକଗୁଡ଼ିକୁ ଚୁଡ଼ା ପ୍ରଦେଶର ସରକାରଙ୍କ ଏବଂ  
 ସଂଗ୍ରହକାରୀ ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟରଙ୍କ । ସଂଗ୍ରହକାରୀ ଡକ୍ଟରଙ୍କ  
 ଡକ୍ଟରଙ୍କ ।

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল
উন্নতি: লম্বুরাণ	৯০	১০
মূল্য বোনাভূষণ	১৫	১০
পূর্ণা বাকরণ	১০	১০
পূর্ণাধরমা	১০	১০
একাদশীম্ব (দেবনাগরী আকারে)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যলব্ধ (প্রিন্সিপাল)	১০	১০
উচ্চাধরিতের আলোচনা	১০	১০
ভুক্তমোদিত্য সিং	১০	১০
শিখরায়ণ	১০	১০
শিখরহাকার	১০	১০

श्रीकृष्णजीवाय नमोऽस्तु ।

এছাড়াও নগরোত্তর ও বাসার ন্যায় জমিদার এক  
বিষয় কত স্মৃতি কল্পনা

এই পুস্তকালয়ে লোহার ও অগ্নির আইনাদি, একে এক  
কুল ক কালেজের সকল আকার লাতাপুস্তক, ব্যাখ্যা, ধাপ,  
এটানাপ, অভিধান, বাটখ, এবং অন্যান্য সকল কথিত  
বিস্তার হয়। বটলার ব্যবহার পুস্তক ও আট হালক মূল্যে  
প্রদত্ত করিয়া থাকি। অধিকার বহুকাল দেবে লস  
এই পুস্তকের লিখক পণ্ডিত ও লোকসমাজকে সন্তোষিত। ১৯৯৯  
মাসে লোক সমীচী বিদ্যা পণ্ডিত। একবার লোক কথিত  
যেখনি উভাট প্রাধান্য। জাতি, জীবনে, যেরক যাক  
যাক প্রাধান্য হয় পুস্তক লিখিত হয়। যাকসমাজ  
এবার জগৎকালিন ট্রিট, সিংহা পো, কলিকাতা

একজন হাটের লাল বা এট্রাং ফেল  
লিঙ্গক। যেমন ৭ টা কাঁচা বাবা। গোহৈভেটের  
অনিধা আছে। খুলসারা উঃ প্রাঃ খুল, শোঃ সর  
বতী বাজার, বীরকুম।

**কংগালি**

জিলা দিনাজপুর পোঃ নবাবগড় দাউদপুর  
মই কুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ বেতন মোঃ  
ডাক্তার ২৫ হইতে ৩০ টাকা।

ডিসেম্বর অধিকাচরণ ইনস্টিটিউটের এক  
জৈনিক গ্রাফ্রুয়েট এবং একজন ইংরাজী জানা  
কাবাভীর্ষ হেড পণ্ডিত। বেতন যথাক্রমে ৫০  
ও ২৫ টাকা। কুলের হেড মাস্টারের নিকট আবেদন  
করুন। পোঃ ডিসেম্বরগড়, বর্ধমান।

বাণিকর চন্দ্র শেখর মইঃ পুণে নন্দাল পাশ  
হেঃ পঃ বেতন ১০ টাকা ও বাসা। একজন  
ইংরাজী জানা চাই। পোঃ নন্দাল, জেলা বীর-  
ভূম।

কেতলাল রামকানাই চুঙ্গাঠাতে মৃত্যুবোধ  
স্বাক্ষর পড়ানর অল্প একজন অধ্যাপক। বেতন  
৮ টাকা ও বাসা। প্রাপ্ত অথবা বৈজ্ঞ চাই।  
ঐচ্ছিক শ্রমস্বিকারী, পোঃ কেতলাল, জেলা  
বগুড়া।

একজন গ্রাফ্রুয়েট হেঃ মাঃ ৫০ টাকা এবং  
তিনজন অন্তর গ্রাফ্রুয়েট শিক্ষক বেতন ৩০, ২৭,  
ও ২৫ টাকা গুণাগুণসারে। কলিকাতার আর কে  
এবং কুল, রিগুর। সকলেই আবা পাইবেন।  
সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে  
হবে। আর একজন নন্দাল পাশ ডুইং জানা  
পণ্ডিত বেতন ১৫ টাকা।

জৈনিক এ কোর্স বিএ হেঃ মাঃ এসঃ ভাল  
পণ্ডিত জানা এক এ ২য় শিক্ষক বেতন ৫৫ ও ২৫  
টাকা। পাইলাড়া কদবা হাই স্কুল, পোঃ ভূগল  
হাট, জেলা পুণা। আবা পাইবেন। অন্ততঃ এক  
বংসর থাকি চাই। পোঃ ভূগলহাট, জেলা  
পুণা।

একজন অন্তর গ্রাফ্রুয়েট ২য় শিঃ ভাল  
পণ্ডিত জানা। ইদিলপুর হাই স্কুল, বেতন গুণাগু-  
সারে ৩০ হইতে ৩৫ টাকা। প্রাইভেট টিউশন  
পাওয়া যায়। পোঃ গোসাইহাট, জেলা কীরদ-  
পুতা।

একজন গ্রাফ্রুয়েট বি কোর্স ২য় শিঃ কালী  
মহা রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ হাই স্কুল, পোঃ কালী-  
গড়, টাকা, মাসিক বেতন ৫০ ২ ৩০, ৫ বংসরের  
প্রাইভেট পড়াইরা আহার। পুরা দুই বংসর  
থাকি চাই।

একজন গ্রাফ্রুয়েট হেঃ মাঃ ভাল ইংরাজী  
জানা, ৫ টি বংসর মহারাজ নরেন্দ্র কল হাট স্কুল। ৫০  
টাকা, অন্ততঃ দুই বংসর টীকিয়া থাকা চাই।  
পোঃ হুগুড়া, জেলা ২৪ পরগণা।

একজন বিএ কোর্স ২য় শিঃ ভাল পণ্ডিত জানা  
দুনিয়াদই মইঃ স্কুল, ২৫ টাকা ও আবা। হেড  
মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ  
দুনিয়াদই, জেলা নদীয়া, লাক্ষণ চাই।

আপাততঃ দুই মাসের অল্প নন্দাল পাশ এক-  
জন পণ্ডিত হেঃ পণ্ডিত, মাসিক বেতন আছা-  
রীয় বদে ১৩ টাকা। ছাত্রবৃত্তি পাশ করিয়া  
এন্ট্রাল পাশ করিয়াছেন, একপ একজন সহকারী  
হেড পণ্ডিত। বেতন আপাততঃ দশ টাকা।  
মোহনপুর জেলা কাণি পোষ্ট, কানাইদিহি মধ্যম  
বিভাগের হেড পণ্ডিত শ্রীমানাথ বোরার নিকট  
আবেদন করিতে হইবে। জেলা মোহনপুর।

জেলা মোহনপুর গড় বাস্তবদেবপুর স্কুলে এক-  
জন এক এ হেঃ মাঃ বেতন মাসিক ২৫ প্রাই-  
ভেট পড়াইলে স্থানীয় ভদ্র লোকের বাড়ীতে  
আহারাদি ও বাসা পাইবেন। কাটাई রোড  
শৈল হইতে উট গাড়ীতে ৮/০ বায় পড়ে—বি  
এন আর রেলের আসিতে হইবে। শ্রীযুক্ত নন্দ-  
লাল রায় নামেজার জেলা মোহনপুর, পোঃ গড়  
বাস্তবদেবপুর রাস্তায়ে।

চৌকরাণ মইঃ বাস্তব বিভাগের এন্ট্রাল পাশ  
সেকেন্ড মাস্টার, ১২ টাকা ও আবা। প্রাইভেট  
টিউশন পাওয়াবও আবা আছে, আভিতে সাফা  
কিখা সাহাব প্রাপ্ত কিখা কাম হওয়া চাই।  
পোঃ সদরপুর (ফরিদপুর) ৩০শে আভিয়ারীর মধ্যে  
আবেদন করিতে হইবে।

একজন গ্রাফ্রুয়েট ২য় শিঃ অগমজতপুর  
হাইস্কুল হাওড়া। ভাল ইংরাজী জানা চাই।  
মাসিক বেতন ৫০ টাকা। পি মর্দী, ১২নং বীজন-  
হাট কলকাতা।

বড়কা মহা স্কুলে গুরুটেনিগোশ অথবা নন্দাল  
স্কুলে নতুন নিয়মসূত্রের কিছুদিন পড়া শিক্ষক।  
বেতন ৮ টাকা ও আবা। হেডমাস্টারের নিকট  
আবেদন করিতে হইবে। পোঃ বড়ভামেশ, জেলা  
বর্ধমান।

গোবিন্দপুর মহাস্কুলে নন্দাল ২য় বার্ষিক  
হেঃ পঃ বেতন ১২ টাকা ও আবা। প্রাইভেট  
পড়াইরা আরও ২ টাকা। পোঃ গোবিন্দপুর  
জেলা ২৪ পঃ।

দৌলভাড়া উ এ স্কুলে এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক  
বেতন ১০ টাকা ও আবা। পোঃ মৌরগড়হাট,  
জেলা রংপুর।

কাঠালী স্কুলে নন্দাল শিক্ষক। ১৮ টাকা  
ও প্রাইভেট পড়ান যিনিতে পারে। পোঃ মৌর-  
গড়হাট জেলা রংপুর শ্রীযুক্ত রায় রায় ভট্টাচার্য্য

হেডমাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

বড়কা জেলা অর্গত জগদীশপুর রেলস্টেশন  
হইতে বেড মাইল পশ্চিমে বর্ধমান মইঃ স্কুলে  
নন্দাল হেঃ পঃ বেতন ২০ টাকা। দুসলমান  
হইলে আবা। হেডমাস্টার শ্রীমানাথবরুদে:  
মহাপ্রের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ  
বর্ধমান, জেলা বড়কা।

একজন বি কোর্স গ্রাফ্রুয়েট ২য় শিঃ  
কাটোরা হাই স্কুল। মাসিক বেতন ৫০ টাকা।

**Notice.**

His Excellency the Chancellor has  
been pleased to direct that four ordi-  
nary fellows shall be elected this year  
in accordance with the provision of Chap-  
ters 12 and 13 of the University Regu-  
lations.

The procedure for the elections  
shall be as follows:—

(a) The faculty of medicine to  
elect two Fellows, one of whom at  
least shall be the head of, or a Professor  
in, a College affiliated to the Univer-  
sity in Medicine. The election shall  
be held on the 5th March 1909.

(b) The Registered Graduates to  
elect two Fellows from among them-  
selves. The election shall be held  
on the 12th March 1909.

Further particulars regarding the  
elections will be notified later on.

G. Thibaut Registrar

**বিশেষ জরুরি।**

আমার বর্গীয় শিতা ৮ ইলকুমার চট্টোপাধ্যায়  
রায় অধিত, আলিরা, আকরিকা, ইউরোপ,  
ভারতবর্ষ, বর্ধমান বিভাগ অথবা অন্ত কোন  
দেশের বা অদেশের মানচিত্র যদি কোন বিভা-  
গের থাকে, তাহা হইলে, আমি উচিত মূল্য দিয়া  
সেই পুরাতন মানচিত্র ক্রয় করিতে প্রস্তুত আছি।  
যদি কোন বিভাগের কর্তৃপক্ষ আমার প্রস্তাবে  
সম্মত হইলে তাহা হইলে অগ্রগ্রে পূর্বক আমার  
জানাইলে আমি লোক দিয়া সেই মানচিত্র আনা  
ইব।

ঐযোগেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়—

চন্দননগর বাগবাগান।

# প্রাপ্তপত্র ।

সংবাদ পত্রের প্রকাশিত পত্র

## কর্তব্যবোধী—এক ভাষা ।

সাম্রাজ্যের জলে নদীর আকার বাড়িয়া  
নিম্নের বর্ণনায় সেনা প্রতিপক্ষ সম্ভাব্য  
সৈন্যের সঙ্গে মিলিত হইতে থাকিয়া  
সৈন্য বাড়িতে লাগিল ।

সৈন্যের অভিমান বর্ণনে সার্বভৌম  
রাজ্য জীত হইলেন । তিনি সৈন্যের আশ্রয়ে  
সৈন্য না পাওয়া ক্রমে ক্রমে সৈন্যের মত যে  
সমস্ত সৈন্য স্থান ছিল সে সকল আশ্রয় করিয়া-  
ছিলেন । কিন্তু তাহারও কাম্বোজনাথের সৈন্যের  
কোণঠাল প্রতিদ্বন্দ্বিতায় বাইতে লাগিল ।

সম্রাটের বেগবান অবস্টেজের সাহায্যে  
সম্রাট সম্রাটের মতো তদারক অবস্থানকে অভিমত  
চূড়ান্ত না করিতে না করিতেই আটকাইয়া  
কেন্দ্রবিন্দু ও মন্ত্র একটা অধিকৃত প্রণয়ন পতিতি  
করিয়া রাখিলেন ।

সৈন্যের নবমক পলাতি তিনশত হস্তী ও এক  
সকল অবস্টেজ সৈন্যসহ অগ্রগামী ছিল । সেই কাম্বোজ  
নাথ তখন শুক্লবর্ণের সুর্য্য করিতে বাস্তব হইয়া  
উল্লসিত এবং পাশ্চাত্য জিগন্তের পৃথিবীচক্র  
সিঁহের কাছে পরাজয় আশঙ্কায় চকল আনিয়া  
সাম্রাজ্যের কাছে বেশ হাতাশ্রম করিয়া গেলেন ।  
সাম্রাজ্যের পুত্র ভুবনচক্রকে তিনি সাক্ষ্য করবেন  
এলায়াপুত্র হইতে অন্তর দিখাইলেন । ভুবনচক্রও  
অবশ্যই হইয়া কাম্বোজনাথের কাছে বিনয় করি-  
বার ভয় আসিতেছিল । কিন্তু আলবার সময়  
চক্রবর্তী ভবনকারী সেনাপাতকসনে অস্বস্ত  
তরঙ্গ সত্ত্বে মহাসাগরের মত কাম্বোজের ভীষণ  
সেনানিবন্ধকে সমুদ্র আসিতে ছোঁয়া । সৈন্যকে  
সমন্বিত করার পাড়তে হইবে আশঙ্কা করিয়া  
সৈন্যের সঙ্গমানতের পলাইয়া অতিক্রমে গমন  
করিলেন ।

একই বস্তু পতিতের আশঙ্কা বাহ্যকে  
সৈন্যের সঙ্গমানতের পুত্র ছিলেন বাগমা  
সৈন্যের সেই সঙ্গমানতকে দায়িত্ব কাগে  
জীত হইতে হইতে মত ভীষণ দেখাছিল ।

সম্রাটের তখন শুক্লবর্ণের অলংকারের সঙ্গে  
সৈন্যের সৈন্য চিহ্নসহ রাজসভাকে কাড়িয়া  
ছিলেন । সৈন্যের সৈন্য আতঙ্ক শোকসল্য পুত্রের

ছিলেন, তখন শুক্লবর্ণের সবিধে সন্ধি করিয়া  
নিজের হস্তান্তরিত মত অতি বিরাটকরণে কাম্বোজ  
নাথকে ছাড়িলেন ও অবাধে নিরাধিকৃত রাজ্য  
পালন করিতে লাগিলেন ।

অধিক বংশের রাজা আলবার চক্রবর্তী বিনীত  
হইয়া উভাতাবে কাম্বোজনাথের পতীহারসদ  
প্রণয়ন করিলেন । তিনি তাঁহাকে সৈন্যেরও তাঁহার  
যে রাজ্য কাড়িয়া লইয়াছিলেন তাহা দেওয়াই-  
লেন এবং বিদ্যা ও বিদ্যালয় পর্বতের মধ্যে  
এই প্রকার আশঙ্কবর্তীর মত বাঁচার একদিকে  
সিঁহের মত দরবিধের ও অপর দিকে বরাহের  
মত শুক্লবর্ণের রাজ্যের সম্ভাষণে বিশাল অবি-  
কার ছিল, নিজের পক্ষভেদবাস্তবায় জীত হইয়া  
পর্বতেরা যেমন মহাগর্ভে ঢুকিয়া তখন দূর করিতে  
পারিয়াছিল তেমনি বাঁচার উদ্ভাটনয় নগরে  
রাজ্যের নির্ভর্যে বাস করিত এবং অনন্ত  
আকাশে কোড়াক প্রহলক্ষ্যাদির মধ্যে সূর্য্য-  
মন্ডলের মত অসীম উত্তরাংশে রাজ্যের মধ্যে  
বাঁহারই বিশিষ্ট খাতি ছিল সেই সন্ন্যাসী  
শুক্লবর্ণের আশ্রয়ে ছিলেন বাগমা । তাঁহাকেও  
কাম্বোজরাজ রাজ্যচ্যুত করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন,  
কিন্তু তিনি সৈন্যের আর লক্ষ্যবস্তি বিনয়াদি করিতে  
স্বীকার করিলেন না ।

কাম্বোজের এইরূপে চিহ্নিতর সাক্ষ্য করিয়া  
নিজস্বার্থে করিয়া আসিলেন ও পক্ষগত দেশে  
অর্থাৎ বর্তমানে পঞ্চাবে নিজের নাম সঙ্কেতে  
একটা বাড়ী নির্মাণ করাইলেন । এবং নিশা-  
নাথের কাছে পূর্ণবার রাজ্যের মত উত্তরা-  
পথবাণের ঐক্যমারাজের হস্ততা সূক্ষ্ম হইয়া  
প্রিয়তমা মহিষী হইয়াছিল ।

হস্তোপম রাজ্য সঙ্গর বর্ষা ঐ সঙ্গরপুত্র সেই  
অবস্থানীর সঙ্গেই বাস করিতে লাগিলেন ও  
তথায় দম্পতির নামান্তরে সঙ্গরগৌরীশ ও  
সুগঙ্গেশ নামে পরিচয় স্থাপন করিলেন । এবং  
চক্রবর্তীর বিশাখার নামক নামক আত্মপুত্র নানা  
পাত্রের অধ্যাপনা করণে রাখিয়া ঐ বিশাখার হস্তী-  
ভেদ সুরবর্তীর মূল ভবন করিয়া বসাইলেন ।

বর্তমান যুগের কবিতা লক্ষ্য হইয়া বড় বড়  
কাব হইয়া থাকেন আর রাজ্যেরও যে সময়ের  
সাক্ষ্য বস্তু লুপ্ত করিয়াই নিজের পুত্র  
সাধন করিয়া থাকেন তাহার নিদর্শন দেখ, ঐ  
কাম্বোজনাথ পূর্ণবারদের অপেক্ষা ঐক্যে  
নূন থাকিয়াও নিম্নালয়ের সুখ্যাতির নিমিত্ত  
পারস্যপুত্রের পুত্ররাজাদের সাক্ষ্য মায় মায়-  
ক্যাণ্ডি সারবন মন অপহরণ করিয়া আনিলেন ।

এবং বেবে সঙ্গরে পত্র পটহাদি যে যে বস্তু ক্রম  
বিক্রয় হইয়া থাকে বলিয়া ব্যক্তি ছিল তিনি সে  
সকল ব্যক্তিকর কার্য তথা হইতে উঠাইয়া নিজের  
সঙ্গরেই বসাইলেন । এবং তাঁহার রাজ্য হস্তার  
প্রধানমন্ত্রসহায় সেইমতী সুরবর্তনও কৃতজ্ঞ রাজ্যেরই  
অনুগ্রহে শ্রীরত্নবর্ধনে নামে সন্মানিত সংস্থাপন  
করিলেন ।

সুপরিচয়প সঙ্কেতা নামা সংকার্য্য করায়  
কীর্ত্তিরূপ সলিলে পুত্রমূর্ত্তি হইয়াও আবার যে  
অসং বাসনে আনন্দিতরূপ ধ্বলিতে স্থান করিয়া  
মলিন হইয়া থাকে ইহা বড়ই আশ্চর্য্য অর্থাৎ  
হাতীরা মালের পরেই আবার যেমন গারে  
ধূলা মাখিতে চায় তেমনি রাজারা যখনই হইয়াও  
কেন যে আবার হৃৎকর্ণ করিয়া কণ্ঠস্থ হইতে  
অগ্রসর হই তাহা বুঝ না ।

## আজ্ঞামান ছাপপুস্তক

বঙ্গোপসাগরের সমাধু এই ছাপপুস্তক হুগলী  
নদীর মুখে হইতে ভর শত মাইল দূরে অবস্থিত ।  
এই ছাপপুস্তক প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত—একটি  
অর্থাৎ বড় আভ্যমান এবং লিটল অর্থাৎ ছোট  
আভ্যমান । বড় আভ্যমানের তিনটি প্রধান  
খণ্ড—উত্তর, মধ্য এবং দক্ষিণ । তথ্যভিত্ত সূত্র সূত্র  
আরও কয়েকটি খণ্ড আছে । ছোট আভ্যমানের  
বড় বড় খণ্ড এই কয়েকটি মধ্য—ইন্টারভিউ,  
আউট্রাম, হেনার লয়েন এবং রিট্রাড । ছাপ-  
পুস্তকের দৈর্ঘ্য প্রায় ১৫৬ মাইল এবং প্রস্থ ২০  
মাইল, মোট ভাষার পরিমাণ ১৭৬০ বর্গমাইল ।

এখানকার খাদ্যসম্পদ অধিবাসীদের শরীরের আয়তন  
খুব কম । এই ছাপপুস্তক প্রধানতঃ ভারতের  
কয়েকটির জন্ত ব্যবহৃত হয় । প্রধান বস্তুর  
পোট্রেমের বড় আভ্যমানের দাক্ষণ্যে অস্বস্ত,  
অপর বস্তুর পোট্র কামেল দক্ষিণ আভ্যমানের  
পশ্চিম দিকে এবং পোট্র কর্ণওয়ালিস উত্তর আভ্য-  
মানের পূর্বদিকেরে অবস্থিত । কয়েকটির দ্বারা  
এখানে চাষ বাস হয় । বাহ্য কিছু শস্যাদি উৎপন্ন  
হয় তাহাতেই প্রধানকার আয়োজন বিভিন্ন ।  
১৮৫৮ সালে ভারতবর্ষী তত্ত্বাবধায়ক সময়ে এই  
ছাপপুস্তক সাক্ষ্য সঙ্কেত বিটগনশাসনাধীনে লওয়া  
হয় । এখানকার শাসনকর্তা চাকরামিনর এবং  
আভ্যমান ও নিকোবর দ্বীপের জর্জার্টেডেণ্ট  
নামে অভিহিত । ভারতগবর্ণমেণ্ট কর্তৃক ইহা  
নিযুক্ত হয় ।

আভ্যমানদ্বীপে নির্বাসনদণ্ড প্রাপ্ত অপরাধি-  
গণ ক্রমে কালবাণন করে তৎসম্বন্ধে "ভারত



মহিলা'র প্রকাশিত একটি বিবরণ হইতে কিরদাস  
সংকলন করিয়া পাঠাইতেছি—

ঠিকান নারী এক বিবি এগার বৎসরকাল স্বর্গী  
মানে ছিলেন। নিম্নলিখিত কথাগুলি তাঁহারই  
লিখিত একটি বিবরণ হইতে গৃহীত। অপরাধী  
দ্বিগুণে জেলের খাদ্য ভোজন করিতে হয়।  
তিনবৎসরকাল যদি সে বেশ সচ্চরিত্র হইয়া  
কাটাতে পারে তাহা হইলে তাহার কষ্টের অনেক  
লাঘব করিয়া দেওয়া হয়। দশ বৎসর ভাল করিয়া  
কাটাতে পারিলে স্বাধীনতানে নিকে কীর্তী  
অর্জন করিয়া থাকিবার উপস্ফুটতরিতে এট যথেষ্ট  
সাক্ষ্যকেট পাইতে পারে। আশ্রয়মান ধানের  
গবর্ণমেট কর্তৃক চাকরী বাতীত অল্প লোকসেখানে  
বাস করিতে পারে না। এই ভীষণ দৈন্যের  
অন্ত যদি কেহ তথ্যের জাহাজ হইতে অবতরণ  
করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ শাসনকর্তা চাক  
কমিশনরের নিকট হইতে তাঁহাকে পাশ লইতে  
হয়।

সচ্চরিত্র অপরাধীদের মধ্য হইতে ওয়ার্ডার  
নিযুক্ত হয়। সাধারণ অপরাধিগণ তাহাদের  
অধীনে কর্তৃক করে। এষ্ট ওয়ার্ডারগণ হই জন  
অপরাধীর ভার গ্রাপ্ত একজন ইউরোপীয় ওয়ার্ডার-  
সিয়ারের অধীন। অপরাধীদিগকে কোনরূপ  
সামাজিক শাস্তি দিবারও আদ্যকার এই ওয়ার্ডার-  
গণের নাই, তাহারা কোন অপরাধ করিলে ওয়ার্ডার-  
সিয়ার তাহা ম্যাজিষ্ট্রেটদিগের গোচর করেন।  
ম্যাজিষ্ট্রেটই উপস্ফুট বিচার করিয়া শাস্তিনিধান  
করেন। আশ্রয়মানে ১০। ১২ জন ম্যাজিষ্ট্রেট  
আছেন। অপরাধ প্রকৃতির হইলে আসামীকে  
গারদে বদ্ধ করা হয়। ঠিক স্বাধীন লোকের  
কায় বিচার প্রণালী, সুতরাং কোন অবিচার  
হওয়ার সম্ভাবনা কম।

চুতর, কামার প্রভৃতি অপরাধিগণ কারখানা  
অথবা পাবলিক ওয়াকস্ সামাজিক বিভাগ অথবা  
অস্ত্রাধি বিভাগের মধ্যে নিযুক্ত হয়। অনেক  
মুতিলাভের পরেও এত সকল কারখানা নিযুক্ত থাকে  
কারণ তাহাতে বেশ পৈতন পায়।

দশ বৎসর কাটবার পর কর্তৃপক্ষ যদি বুঝেন  
যে কোন অপরাধী কোন সচ্চ উপায়ে জীবিকা  
অর্জন করিতে সক্ষম হইয়াছে তাহাকে তাহা  
হইলে আপনাদের ভরণ পোষণে সক্ষমতার  
সাক্ষ্যকেট দেওয়া হয়। যদি সে কৃষিকার্য  
করিতে সক্ষম তবে তাহাকে কিছু জমি দেওয়া  
হয়। কিন্তু তাহাকে একখানি কুটির নির্মাণ  
বা অন্য বস্তুতে হয়। এই প্রকার স্বাধীনতা প্রাপ্ত

অপরাধীকে স্বতন্ত্র গ্রাম নির্বাচন করিয়া লইতে  
হয়। গবর্ণমেন্টের বিনা অনুমতিতে তাহারা  
ভ্রমিতে গ্রাম বা বাসবার পরিবর্তন করিতে  
পারে না। অল্প গ্রামে বেড়াইতে বা কার্ণা উপ-  
লক্ষে বাইতে হইলে বস্ত্রাধার মণ্ডলকে বাইবার  
সময় এবং তথা হইতে কিরিয়া আসিয়া সংবাদ  
দিতে হয়। যে গ্রামে বাস সেখানেও বাইবার সময়  
এবং সেই গ্রাম তাগের সংবাদ সেই গ্রামের  
মোড়লকে দিতে হয়। মোট কথা, কর্তৃপক্ষের  
বিনা অনুমতিতে একরূপ ভ্রমণাদি চলিতে পারে  
না। স্বীয় ভরণ পোষণ করিবার সমর্থতার প্রমাণ  
দিতে পারিলে এই শ্রেণীর স্বাধীন অপরাধিগণ  
বতাবি করিতে পারে। দেশে অপরাধীর পত্নী  
থাকিলে এবং তাহার আসিবার খরচ বহন করিতে  
পারিলে ভারতবর্ষ হইতে স্বীকৃত আনিবার অনুমতি  
দেওয়া হয়।

স্ত্রী অপরাধীর সংখ্যা ৩৪ শতের অধিক নয়।  
পুরুষের সংখ্যা কাকার। স্ত্রী কর্মেরীদিগের সক-  
লেই পুনী অপরাধী। ২৪টি ছাড়া তাহারা আর  
সকলেই নিম্নশ্রেণীর স্ত্রী লোক। ৪টি উচ্চ শ্রেণীর  
স্ত্রী লোক—এমন কি স্ব স্ব স্বামীকে আছে হটে,  
কিন্তু সকলেই সম্পূর্ণ অশিক্ষিত। কয়েকটি মেরে  
নিভাক অল্পবয়স্ক। স্বামী, ভ্রম, পিত্ত বা সপত্নী  
ইত্যাদি হত্যা অপরাধে তাহারা দীপান্তরিত হই-  
রাছে।

স্ত্রী কর্মেরীদিগের জেলখানা সময়ের দিক  
ধারিত নিশ্চিত হইয়াছে। আর ৮ ভাত উচ্চ  
বেড়া দিয়া উড়া খেয়া। এই জেল খানার ভিতরে  
বেশ বড় বড় গাছ, ফুল ও শাক সব্জীর সুন্দর  
বাগান আছে। মেরে কর্মেরীরাই এই বাগানে  
কাজ করে।

স্ত্রী কর্মেরীদিগের মধ্যে ৪ স্ত্রী ওয়ার্ডার আছে।  
তাহাদের উপরে একজন ইউরোপীয় ওয়ার্ডার  
আছেন, জেলের বাহিরে তিনি বাস করেন।  
একজন ইউরোপীয় মেটন তাহাকে সাহায্য করিয়া  
থাকেন।

পুরুষ ও স্ত্রী কর্মেরীদিগের পোষাক নির্ধারণই  
মেরে কর্মেরীদিগের প্রধান কাজ। মরদা পোষার  
কাজও কিছু কিছু হইয়া থাকে। কোন অপ-  
রাধ কারণে এই কাজই বৃদ্ধি করিয়া শাস্তি দেওয়া  
হয়। ওয়ার্ডার অপরাধ করিলে মেরেদিগের চুল  
কাটিয়া দেওয়া হয় এবং পুরুষদিগের পোষাক  
পরিধান হয়।

মেরের কাজ বেশী নয়। সাধারণতঃ সমস্ত  
দিনের অল্প নিকট কার্য তাহারা পূর্ণাঙ্গই শেষ

করিয়া ফেলে। অপরাধী জালে তাহারা নি-  
জ সেলাই নিজের অথবা পরস্পরের চুলবাধা  
বাগানে বেড়াইয়াই কাটন করে।

তিন বৎসর ভাল কাজ করিতে পারিলে  
তাহারা ওয়ার্ডার বা আরা চাকরানী ইত্যাদি কাজ  
করিতে পারে। চার বৎসর ভাল কাজে কাজ  
হইতে পারিলে তাহারা বিবাহ করিবার অনুমতি  
পায়। যখন কোন স্বাধীনতা প্রাপ্ত স্ত্রীপো-  
কর্মেরীকে বিবাহার্থে মনোনীত করে তখনই  
কর্মেরী যে জেলা হইতে প্রেরিত হইয়াছে সে  
জেলার ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট অনুসন্ধানের ব-  
সরকারী চিঠি প্রেরিত হয়। দেশে সে  
লোকের স্বামী আছে কি না, স্বীয় অল্প পুত্রকে  
বিবাহ সম্বন্ধে কোন আপত্তি আছে কি না,  
সকল বিষয় অনুসন্ধান করিয়া তিনি আত্ম-  
গবর্ণমেটকে সংবাদ দিয়া থাকেন।

প্রতি মাসে বিবাহযোগ্য মেরে কর্মেরীদিগের  
একটি করিয়া প্রদর্শনী হইয়া থাকে। বিবাহ  
অনুমতি প্রাপ্ত স্বাধীন অপরাধিগণ এই প্রদ-  
র্শনীতে উপস্থিত হইবার অনুমতি পায়  
যখন কত বা নাতিনের বয়সী কোন মেয়ে  
কেনি বৃদ্ধ অপরাধী বিবাহের অল্প মনোনীত কে  
তখন চতুর্দিকে হাসির রোল পড়িয়া বসে  
২। ১ টী এরূপ ঘটনা প্রায় প্রতি প্রদর্শনীতে  
হইয়া থাকে। বাহারা মেরে কর্মেরী বিবাহ তা  
তাহারা সাধারণতঃ মুক্তির পর আর দেশে যাই  
চাচ্ছে না।

প্রঃ—

ভীষণ যাত্রা [১৭৪]

যেরেটা একদিন কিছু কুলীন ব্রাহ্মণের কন্যা  
পিতা সম্বন্ধপণী প্রোজের বরজামাই হইয়া  
যথেষ্ট সম্পত্তি লাভ করেন। কতটিকে অতি অ-  
বসে উহার পিতা যথেষ্ট কিছু অপাত্রে অপ-  
করেন। বিবাহের পর আর সেই পাত্রে স্বতন্ত্র  
কখন আইসে নাই। সেই বিবাহের রাজ্যে কত  
সাহিত পাত্রে যে দেখা তনা তাহার পর  
কোন সংস্রব ছিল না। এমতক, কতক  
ধরঃ প্রাপ্ত হইয়া যৌবন সৌন্দর্য্যে অতি শোভমান  
হইয়া উঠিল। প্রতিবেশী যুবকগণের চক্ষু তাপ  
রূপে আকৃষ্ট হইল। তাহাকে কুলের বাণী  
করিবার কন্যার তাহারা নানারূপ উপায় উদ্ভাব  
করিতে লাগিল। কতটির এমন অবস্থা হইয়া  
দাঁড়াইল যে, এমত হইতে ওয়াড়ীক বাহবা



সচলিত নাই, কিন্তু উহাই যে পরম্পরী মহাকাব্য-  
 অমৃতসেব সত্য এবং কারণ সঙ্গত হইয়াছিল  
 ভাব্য নকল নাই। কতিবাসী রামায়ণ গৌড়-  
 বর ভসেন সাতের অমৃত্যুর বচন হয়। প্রধানতঃ  
 এই কতিবাসী রামায়ণের এবং অনেকটা মহাকাব্য  
 হেতু অমলবনে সকল প্রাণের সকল চরিত্রগুণে  
 এবং সকল দোষাদে এবং অনেকেরই বাকীর  
 ভিত্তির সাধারণ নিকা ও নীলিকা লভ্যবিত্ত হইয়া  
 স্বাক্ষরীকে উন্নত করিয়া আনিয়াছে। সাধা-  
 রণের মধ্যে বৈকল্য ধর্মপচারেও বাঙ্গালী ভাবার  
 চর্চা বুদ্ধি করে। উৎসাহের সঙ্গগতে আদালত  
 হইতে ভারতের ব্যক্তিরে পানী কানী উন্নীয়া  
 বাঁচায় পর চইতে এবং প্রাচ্যধর্ম প্রচারিত  
 মহাকাব্য বাকী যেকোন বার এবং ৮ অক্ষর চতুর্নবের  
 এবং সমাজ সংস্কারকি জন্ত ৮ উপর চতুর্নব  
 সাধারণ মহাকাব্যের লেখনী ধারণ চইতে বাঙ্গা-  
 লায় গন্ত প্রস্থ অপসরনে বিশেষ উৎসাহ হইয়াছে।  
 ইংরাজ স্থাপিত সন্তোষ সুল, মর্মান সুল, মধ্য বাঙ্গাল  
 লক্ষিত সুলের তিনু সুলমান জাতীর দ্বারের জন্ত  
 পাঠ্য প্রস্থ সন্তোষ চইতে পথমে আরম্ভ হইয়া ক্রমে  
 ছাত্রদিগের বহু চর্চা পড়বার উপযুক্ত পুস্তক  
 সকল পুস্তকই বাঙ্গালীর চর্চা হইয়াছে এবং চইতেছে।  
 ধর্ম ও সমাজ সংস্কার সঙ্গতীর আন্দোলনে এবং  
 উৎসাহ পূর্ণবর্তের দ্বারা পাশ্চাত্য শিক্ষার উৎ-  
 সাহে বাঙ্গালীর চর্চা বাহা বুদ্ধিত চইতেছিল তাতা  
 "সমসী" কব সাপোষিত সনাতন মহাকাব্যের লেখনী  
 গণ ৮ ভূদেব সুখোপাধ্যায় ৮ বসি চতুর্নব চট্টো-  
 পাদ্যায় ৮ কেম চতুর্নব সুখোপাধ্যায়, ৮ হরচন্দ্র  
 বিজা ৮ নীলচন্দ্রবিজা প্রিন্ট্র কালী গঙ্গার বোম,  
 প্রিন্ট্রমকর চতুর্নব সত্যায়, প্রিন্ট্র চতুর্নব বসু,  
 প্রিন্ট্র পকানন তর্কর, প্রিন্ট্র কালীবরবেদ্য  
 বাবীণ পুস্তকি সমস্তে বক্তিত কাব্যোচ্চন। অনেক  
 পোশিত প্রেই উৎসাহের সংগ্রহে গঙ্গার প্রথম  
 পোশিত সকল শিক্ষিত পোশিত অধ্যাপক পরিমাণে  
 অনেক ভূত এবং বাঙ্গালীর চর্চার উৎসাহ। বৈদে-  
 লিত অধিকারে দেশ ভাগার বিলোপ  
 হওয়াও পনিবর্তে ভারতে ভাগার বিপত্তি সকল  
 দেবিতা কাহার না তৃপ্তি হয়? রাম-  
 ষয়ঃ স মেবের আবির্ভাবের বাঙ্গালীর চর্চা  
 বাঁচিয়াছে। বসু বসুভূদেবের প্রাচীনচিত্ত বাঙ্গা-  
 লীর বৈবের কথা বিবের রূপে ভাবিতে উৎসাহ  
 কারণ। পদমণী সাতিতের উন্নতির বেগ বুদ্ধি এবং  
 সাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিচারে বিশেষ সহায়তা  
 করিতেছে। শিক্ষার প্রসারের ভারতের শির  
 ক্রম প্রভূত সকল বিবেরই দু দিন আদিয়ে।

ভারতে আদিয়াছে ও নিম্নোক্ত উন্নতি এত  
 কারণে সংঘে ও শিক্ষার উপযুক্ত হইয়া  
 আদিয়াছে।  
 (১০) শুক্ল অতাব নাই [উদাসীনের চতু-  
 র্জিগত শুক্ল]—অনেকে বলেন, সঙ্গতের অতাব  
 বৈ আদ্যের অবনতি হইতেছে। ভাল নিম্ন চইলে  
 শুক্ল অতাব কি? শুক্ল মিলে লাখে লাখ, নিম্ন  
 (শিক্ষা) না মিলে এক। তাগবতে ইহার একটি  
 উদাহরণ আছে।  
 ধর্মপরাগ বহু একদিন কোন অবস্থ  
 বুঝকে বলকের ভার আমকে বিচরণ করিতে  
 দেবিতা বিজ্ঞাসা করেন, তোমার এতগ বিজ্ঞানক  
 কোথা হইতে প্রাপ্ত? কে তোমার শিক্ষক?  
 ব্রাহ্মণ সূত্র বিনীত ভাবে উত্তর করিয়াছিলেন,  
 "মহাত্মা, [১] পৃথিবী, [২] বায়ু, [৩] আকাশ [৪]  
 মল, [৫] অগ্নি, [৬] সূর্য [৭] চন্দ্র, [৮] কপোত,  
 [৯] অক্ষর, [১০] নিম্ন, [১১] পতঙ্গ [১২] মধুকর,  
 [১৩] বজ্র, [১৪] মধুগা, [১৫] হরিণ, [১৬] মীন,  
 [১৭] পিঙ্গা নারী বেড়া [১৮] কক [১৯] বালক  
 [২০] কুখা; [২১] শরকার [২২] সর্প, [২৩] উপ-  
 নাত এবং [২৪] পেশক—এই চতুর্বিংশতি  
 শুক্ল।—উহাদের অচরণ দ্বারা আমি আমার প্রাণ  
 ও অগ্রাহ শিক্ষা করিয়াছি। বাহার নিকট বাহা  
 শিক্ষা করিয়াছি তাহা শ্রবণ করুন-  
 [১] বৈবের বসীভূত কৃতপন কর্তৃক পীড়িত  
 হইলে ও পণ্ডিতগণ স্পৃহা প্রতী হইবেন না। "পৃথি-  
 বীর" নিকট ইহা শিক্ষা হয়। বাত বর্ষা তাগ  
 বিন কিছুতেই সর্কসগা বরিষী বিলিত হন না।  
 [২] সমসী যোগিগণ সংসারব্যাধি পার্থিব  
 দেহ সকলে প্রবিত্ত থাকিলেও সেই সকল দেহের  
 ধর্ম সংযুক্ত হইবেন না। পদবহ "বায়ু" ভার  
 দেহকে ধারণ করিবেন মাত্র।  
 [৩] যুগিগণ শুক্ল দেহাভূর্ত হইয়াও ব্রহ্ম-  
 সঙ্গ জ্ঞানে আত্মার নিঃসঙ্গতা চিত্রা করিবেন।  
 যেমন "আকাশ" বায়ুচালিত বেদ্যবির সহিত  
 সংযুক্ত হয় না, পৃকবও তেমনি দেহাদির সহিত  
 সংযুক্ত হন না।  
 \* "পৃথিবী বায়ুআকাশগোহিত্তরজা বহিঃ।  
 কপোতোহুতগরঃ শিশুঃ পতঙ্গো মধুকংগমঃ।  
 মধুগা হরিণো মীনঃ পিঙ্গা কুরনোহুতকঃ।  
 কুখারী পরকং সর্প উগ্নাভিঃ স্পেনকং।  
 এত মে শুরবো রাক্ষস চতুর্ভূতপ্রাণিতাঃ।  
 শিক্ষাভিভিরেতেবামবদিক নিহায়নঃ।  
 (ঈশদ্ব্যবহত ১১৭ বহু ৭৭ অধ্যায়)

যুগিগণ ধর্মপরাগ ও কীর্তন দ্বারা "অনেক" ভার  
 ৬৭২ পবিত্র করেন।  
 [৫] জ্ঞানাত্মিক কণ্ডক ডেবী, এবং  
 ভগবতীপ সৎকাত্মা যুগিগণ "অগ্নি" ভার,  
 সর্কতোমী হইয়াও অগ্নিভক্ত হন না। অগ্নি  
 ভার কখন প্রজ্ঞা কখন পূর্ণাঙ্গিত থাকিয়া  
 বসলেনকুক ব্যক্তিগণের আরাধিত হইয়া বাত-  
 গণের নিকট ভোজন করেন। অগ্নি যেমন পতঙ্গ  
 ইচ্ছার হৃদয়গ্রন্থ করেন, যুগিগণ সেইরূপ বাত  
 গণের ইচ্ছার ভাঁহাদের বহু প্রবাদি প্রদান করিয়া  
 থাকেন। তদ্বারা ভাঁহাদের পাপসম্পূর্ণ হয় না। কাঠ  
 মধ্যে অগ্নি প্রবেশের ভার আত্মা নিক দ্বারা বাহ্য  
 সূত্র এই বিধ মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভৎসরণে প্রব-  
 ত্তিত হয়।  
 [৬] "সূর্য" যেমন বর্ষাকালে জলগ্রন্থ ও পরি-  
 ভাগ করেন, তেমনি যোগিগণও ইচ্ছিবদ্বারা  
 নিবর সকলের গরম ও পরিভাগ করেন। সূর্যকে  
 জ্ঞান আত্মা একই। উপাধি সকলে সন্তিবিবিত  
 হইয়া সুলভুগণ কর্তৃক ভৎসৃত বলিয়া দৃষ্ট হয়।  
 (৭) যেমন চন্দ্রকলা সকলের হাস ও বুদ্ধি  
 দৃষ্ট হয়, কিন্তু "চন্দ্রের" হাসবুদ্ধি হয় না, তেমনি জ্ঞান  
 অবধি প্রশান পর্যন্ত অবস্থা সকল দেহের, ঐ  
 সকল পরিবর্তন আত্মার নহে। যেমন অগ্নির  
 পিছাই উৎপত্তি ও নান দেবা বার কিন্তু অগ্নি  
 নহে, তেমনি প্রাণিগণেরই উৎপত্তি ও নান হত,  
 আত্মার নহে।  
 (৮) কেব এই আত্মাতে দেহ বা অতিপ্রসঙ্গ  
 (বস্তুনি) করিবেন না, করিয়ে অমবুদ্ধি "কপো-  
 তের" ভার হুঃখ পাইবেন। কোন এক কপোত  
 বনব্যাধি এক বৃক্ষে লীড় নির্মাণ করিয়া পরম  
 সুখে ভাগ্যার সন্তিত বাস করিত। সাক্ষী কপোতী  
 বর্ষাকালে কয়েকটি অত প্রসব করিল। ভগ-  
 বানের অচিন্তা শক্তি দ্বারা সেই অত ভলি হইতে  
 কয়েকটি পক্ষী উৎপন্ন হইল। কপোতি কপোতী  
 আত্মানিত হইয়া তাহাদিগকে সমস্তে গোষণ  
 করিতে লাগিল। একদিন একবায় আদিয়া  
 কপোত সন্তানদিগকে জালবদ্ধ করিলে কারাকুদ্ধ  
 কপোত ও কপোতী মনের হুঃখে নিজেরাও  
 বেজার ব্যাধের জালে পতিত হইল। বিবেক  
 বৈরাগ্যহীন সাধারণ ভাবে সংঘনী মধুগা এইরূপ  
 মোহবৃত্ত কপোতের ভার কুট্টর গোষণ করতঃ  
 হৃদয়িত হইয়া দেহাদির সহিত অবসর হয়।  
 উৎপত্তি বুদ্ধিবীর বরণ বহুভুতগ প্রাপ্ত হইয়াও  
 কপোতের দ্বারা বাহ্য গৃহাসকঃহর তাহাদিগকে

১৮৮৩ (উক্ত আরোহণের পর পতিত) করে।

(১) দেহীদেবের কামনাশ্রিত হুণ ও ব্রতগণ বর্ণিত হয়। অতঃপর, হুণের উত্তরণ ওহা উক্ত করেণ না। উদাসীনের "পদমের" বৃত্তি অবলম্বন করিয়া; হুণিট হুটক নিচু বিভগ চুটক, অধিক হুটক বা অন্যই বসুজাক্রমে উপস্থিত গ্রাণ তক্ষণ করিবেন। গ্রাণ উপস্থিত না হয় তবে দৈন্যই সকলের ব্রতভা বিবেচনা করিয়া অঙ্গপরের ভার নিরা-দ্র ও উত্তরণপূর্ব হইয়া পদন করিয়া থাকি-বে।

(১০) সুনিগণ "সিদ্ধর" তার পলাত গভীর ভাবগাহ অনতিক্রমণীয় হইবেন। নারায়ণ দায়ণ বাজিলগণ সমুদ্রের ভার কিছুই প্রাপ্তিতে প্রাপ্তিতে পরিবর্তিত হন না।

(১১) সূর্য ও অমৃতপী ব্যক্তিগণ নারা রচিত পুঁ তোলা ও বজ্রবিতে উপভোগ হুঁতে সূচচিত হুঁতা অধিতে ও মধুতে "পদমের" তার পতিত হুঁতা নষ্ট হয়।

(১২) বাহাতে গৃহপীড়ন না হয়, অথচ দেহ-বাহার হয়, সুনিগণ সেইরূপে অঙ্গ অঙ্গ ভোজন "মধুকরের" বৃত্তি অবলম্বন করিবেন। মৌনহি যেমন সকল পুষ্প হইতে মধুসংগ্রহ করে পণ্ডিত-গণও তেমনি সকল শাস্ত্র হইতে সার গ্রহণ করিবেন।

(১৩) সুবতীলোককে এমন কি কাঠমণী হুণও বৃত্তিতে হিতাতলাবিগণ পানভাড়া ও স্পর্শ করিবেন। সুবতী স্পর্শ করিলে করণীর মদ সঙ্গে "পদমের" তার বন্ধ হইবেন।

(১৪) তিক্তক উদরকে মাত্র পাত্র করিবেন। সঞ্চয় করিবেন না। মধু ব্যতিক্রমণ "মধুগা" হুঁতে সজিত দবা সব নষ্ট হয়।

(১৫) ব্যক্তিগণ কখন পীত গ্রহণ করিবেন না। করিলে কামেরপীতে বোহিত "হুপের" তার বন্ধ হইবেন।

(১৬) "মীন" যেমন টোপ দেখিয়া লোকে ব্রতগণ দ্বারা বিদ্ধ হয় তেমনি হুঁদ্রা জীর্ণগণ ঢকলা কাম দ্বারা মদ সকলের আত্মদন গোড়ে বিনো-দিত হইয়া হুঁদ্রাগ্রাসে পতিত হয়। যে রসনা মদন কামিত পারে না তাহার নিজেদ্রিয় হুঁদ্রা একে খাশে অসম্ভব।

(১৭) পূর্বকালে বিনেহ মগরে "পিললা"নারী এক বেড়া ছিল। একদা সেই বৈরাগী উৎকট বদন

ভূষণে ভূবিভা লইয়া বহিধারে বতাহমান হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল যে, কোন ধনী আমার নিকট আগমন করিয়া আমাকে প্রচুর অর্থ দান করিতে পারে। অনেক লোক পদ দিয়া চলিয়া গেল কিন্তু সে রাজ্যে পিললার নিকট কেহ আসিল না। সে দুঃখান্বিত পতনিত্রা হইয়া কখন গৃহনন্দো দ্বাইতে থাকিল, কখন বা বহিঃস্থে আগ-মন করিতে লাগিল। এইরূপ করিতে করিতে হুঁদ্রা আগরণে ও বদন লালসার অতৃপ্তিতে তাহার বদন মণ্ডল শুষ্ক ও মন একান্ত হুঁদ্রিত হইল। এই অবস্থায় তাহার জুখাবহ পরম নির্বেদ জন্মিল। নির্বেদই আশাশ্রয়ক বস্তু। বাহার নির্বেদ জন্মে নাই, সেই ব্যক্তি কখনই দেহবন্ধন ভেদন করিতে পারে না। পিললা কহিল, আমি মন বশীভূত করিতে পারি নাই। আমি কি মদ বৃত্তি। "আমি নিভা রাজপদ পরমবদন এই [পরমাত্মা] পুরুষকে পরিভাগ করিয়া হুঁদ্র ভর মনঃসীকা শোকমোহপ্রদ সামান্ত মনের ক্রীতদেহা হইয়া তুচ্ছ ঐশ্বর্য অভিলষ করিতেছি। তিনিই বেগিপের মিত্র গিরতম ও আত্ম। তিনি আম রূপা করিয়া তাহার চরণে মন কিরাইয়া বিরা-ভেন।" শান্তিপাল পিললা তখন হুঁদ্র নিভা সেল এবং পরে তীর্থবাস করিল।

(১৮) যে "করু"পক্ষী আদিব সংগ্রহ করে তাহাকে অপর আদিবহীন করুপক্ষীরা সেই আদিব করু আক্রমণ করিয়া বধ করে। সেই করু পক্ষী যদি আদিব ভাগ্য করিয়া পলায়ন করে, তাহা হইলে কোন হুঁদ্র ফঁদে থাকে না, শান্তিলাভ করে। বস্তুর সহিত আসক্তির হুঁদ্রের কারণ।

১৯। আমি আপনা আগনিই ক্রীড়া করি এবং আপনাতাই আসক্ত হইয়া "বালকের" তার সংসারে বিতরণ করি। অজ্ঞ বালক এবং অগা-ভীত ব্যক্তি উভয়েই সংসার মধ্যে চিত্তাহীন এবং পরমানন্দবর।

২০। কোন মনরে কতকগুলি ব্যক্তি একে জন ভয় লোকের বাড়ীতে অতিথি হইরাছিলেন। সেই মনরে গৃহে এক "কুমারী" তির কেহ উপস্থিত না থাকায় কুমারী নিজেই তাহারের অত্যাধনা করে। তখনতর তাহারের আহারের ভক্ত দানী-বাস্ত্র কুটির। তাহা অস্বস্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলে হুঁদ্রিত চুড়ি সকলের মদ হইতে লাগিল। কুমারী সেই মদ লজ্জাজনক মনে করিয়া এক এক করিয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত চুড়ি খুলিয়া

ফেলিল। প্রত্যেক হুঁদ্র হুঁদ্রাছি করিয়া অব-শিষ্টে রহিল। তখনাগিও পূর্বের ভার শব্দ হুঁদ্রে লাগিল দেখিয়া সে তাহা হুঁদ্রেও এক এক পাছি খুলিয়া ফেলিল। একপাছি হুঁদ্রে আর কোন শব্দ হইল না। আমি লোকতত্ত্ব অবগত হইবার নিমিত্ত লোক সকল পদাটন করিতে করিতে সেই "কুমারী" নিকট ইহাই শিকা করিয়াছি যে বহুমনে বা হুঁদ্রেনে একত্র অবস্থিতি করিলে কলহ উপস্থিত হয়। হুঁদ্রাঃ কুমারীর কণ্ঠেই তার একাকীই অবস্থান করিবে এবং মনকে একই বিষয়ে সমুদ্র রাখিবে।

(২১) যেমন বাণ নির্ধানে নির্বিচিভ "শর কার" পার্বে গমনকারী রাজাকেও জানিতে পারে নাট সেইরূপ চিত্তকে আবদ্ধ করিলে বাহ্য ও অন্তঃস্তরে কিছুই জানিবে না।

(২২) "সর্পের" তার অনহার, গৃহহীন, দাবধান, শুধাশারী, অলকা ও মৌনী হইবে। গৃহারত মস্ত্যার হুঁদ্রের কারণ ও নিফল। বেহেতু সর্পসকল পরগৃহেই প্রবেশ করিয়া হুঁদ্র বন্ধিত হইয়া থাকে।

(২৩) যেমন "উপমাত" জ্বর হইতে মূখ দ্বারা উপা বিস্তার করিয়া পুনর্বার তাহা গ্রাস করে—সেইরূপ সেইরূপ পৃষ্টি করিয়া গ্রাস করিয়া থাকেন।

২৪। যেমন তৈলপারিকা (আম্রতলা) পেনকরকে (কাঁচপোকাকে) ধামকরতঃ তৎকর্তৃক ভিত্তি মধ্যে প্রবেশিত হইয়া পূর্ণরূপ পরিভাগ করিয়া তাহারই মরণতা লাভ করে বলিয়া কপা আচ্ছ সেইরূপ বেগিপন মেহ, ঘেব বা তরুতেকু মনোনিবেশ পূর্বক বাহারই চিত্তা করবে তাহারই সাক্ষায়া মাত করিতে পারে। এজন্য সর্গদা আনন্দের চিত্তাই একমাত্র আনন্দের পথ।

এই প্রকার গুণগাণী না ভটলে কিছুতেই আত্মজীবন লাভ করা যায় না সকল ব্যক্তির সকল বিষয়ে প্রতিভা থাকে না। যিনি বস্ত আধক বিষয়ে পারদর্শী, তিনি আতীর বেহের তত উচ্চ স্থানে অধিষ্ঠিত হন; এবং তিনিই আতীর দেহের অধিক শোভা সম্পাদন করেন। একা-ধারে সমস্ত শক্তি পার্শ্বকূট হইতে পারাই দেখা যায় না বলিয়া তির তির স্থল হুঁদ্রে আত্মপের উপাধান সংগ্রহ না করিলে কোন ক্রমেই সর্গদগুপ্ত আত্ম পুরুষ পাওয়া যাইবে না।

বৎসরে মিউনিসিপালিটী সন্থকে আর হইয়াছে  
৬০ লক্ষ ৫২ হাজার ৫৮৭ টাকা। বাড়ী ও জমি  
হইতে আর রের পরিমাণ ১৪ লক্ষ ১৯ হাজার ৩৬  
টাকা। রাস্তা এবং ফেরিঘাট হইতে ২২৪৮২.  
জলের ট্যাক্স ৪০৬৮২৬ টাকা, আলোয় ট্যাক্স  
১৮২৪৫১ টাকা, সরঞ্জামাদি এবং মেট্রিন হইতে  
৮০২৪৮৮ টাকা। ব্যবসায় বাণিজ্যের উপর ট্যাক্স  
হইতে আর হইয়াছে ৬২৪৭০ টাকা, পুর্ক বৎসরে  
৩৮২২৬৮ টাকা, অবস্থা এবং সম্পত্তি  
অনুসারে লোকের উপর হইতে আদায় ট্যাক্স  
এবং বৎসরে ৩ লক্ষ ৫৫ হাজার ৩০৯ এবং গত বৎসরে  
৩ লক্ষ ৭৮ হাজার ৭২ টাকা। এই শ্রবোক্ত অর্থ

এবং সম্পত্তি অধুনাও লোকের উপর হইতে ট্যাক্সের পরিমাণ অনুসারে এতটা বে-  
 রাহে করার ভয় বড়বড়পুরের মিউনিসিপালি-  
 ত্ববাসিন্দা হারী। মিউনিসিপালিটি  
 সম্পত্তি অধুনারী লোকের উপর ট্যাক্স  
 ১০৪ পরিবারে বাড়ীর উপর ট্যাক্স বসাইবার  
 দ্বারা ১৫ হাজার ২৫৫ টাকা আর কমি-  
 আরা মিউনিসিপালিটিতে এই আদায়  
 হইতে-আদায় কারণ মিউনিসিপালিটি  
 চেন যে মিউনিসিপালিটি মধ্যে জনসংখ্যার  
 হইতেছে এবং করদাতৃগণ অনেকই উহার  
 দুই চিত্র টাধা বিতে বীকৃত হইয়াছেন।  
 আদায়ের কড়াপড়ি বেশী করিলে পাছে  
 চট্টগ্রাম এই কাণের অল্প টাধা দিতে অসী-  
 ন সেই অল্প আদায় সবচে কতকটা কম  
 কড়াপড়ি করা হইয়াছে। ছোটগাট বাহাদুরের  
 বিবরণের ইহা ঠিক হয় নাই। পাছে লোকে  
 চিন্তা না করে এই আদায়ের পাওনা ট্যাক্স আদারে  
 চিন্তা দিয়া কতিপয় হওয়া সমীচীন নয়।

সাম্প্রতিক এবং স্থানীয় কত হইতে এবং সাধারণ  
 লোকের নিকট হইতে প্রাপ্ত টাকার পরিমাণ বৎসর-  
 কাল মধ্যে ৮ লক্ষ ৯৪ হাজার ৫৫৯ টাকা। পূর্ন-  
 বৎসরোপেক্ষা এখানে এই বিষয়ে ২ লক্ষ ৮৫ হাজার  
 ৩৪৮ টাকা বাড়িয়াছে। সর্বশেষ বৎসরকাল  
 মধ্যে পানীর জল সরবরাহ, জনসংখ্যা প্রভৃতি  
 কারণের অল্প মুক্কে ৭৮ হাজার ২০০ টাকা, পাট-  
 ৩০ হাজার, আরার ২৫ হাজার, বর্ধমান বিভা-  
 গের মিউনিসিপালিটি সমূহে ৬০ হাজার এবং হাও-  
 ডা ১২ হাজার টাকা দিয়াছেন। স্বায়ত্তশাসন  
 নগরোপ পটনার ৫০ হাজার টাকা দিয়াছেন।  
 স্থানীয় পাট প্রভৃতির কল সমূহ লইতে হাওড়ার  
 জল নিকাশের বন্দোবস্তের জন্য বার হাজার টাকা  
 দিয়াছে। বর্ধমান মিউনিসিপালিটিতে  
 পাট দাতব্য ও বহালতের অল্প এবং একটি  
 কলোনিয় মধ্য ইংরাজী স্কুলের অল্প কাকলনগরের  
 বা দীননাথ দাস ৫০ হাজার টাকা এবং ১৯ হাজার  
 টাকা মূল্যের একটি বাড়ী দিয়াছেন।

বৎসরকাল মধ্যে মিউনিসিপাল অফিস সন্-  
 ধে ৩৫৫৫ এবং আদায় তহবীল কার্যের অল্প ৩  
 ৫৪ হাজার ২২৪ টাকা বার হইয়াছে। আগুন  
 ১০৫৫৫ অল্প ৩০৮৬১ টাকা, আলোর অল্প ২ লক্ষ  
 ৩০ হাজার ৫৮৮ টাকা, জল সরবরাহের অল্প ৪  
 ৩০ হাজার ৮৪২ টাকা, জল নিকাশের অল্প  
 ৩ লক্ষ ২২ হাজার ৫৮৮ টাকা, রাস্তাঘাট পরিষ্কার,  
 ১০৫৫৫ এবং লেট্রিনের অল্প ১৪ লক্ষ

৩ হাজার ৯৫৫ টাকা, হাসপাতাল ও ডিস্পেনসারী  
 সমূহের অল্প ৫ লক্ষ ৭২ হাজার ৫৭৩ টাকা, প্রেস  
 মিথারনের অল্প ৫৪১৫৫ টাকা, পুর্নকার্যে ৭ লক্ষ  
 ৬৪ হাজার ২৯৮ টাকা বার হইয়াছে।

শিক্ষার অল্প বার হইয়াছে ১ লক্ষ ৫০ হাজার  
 ২৮০ টাকা। পূর্ন বৎসরের তুলনায় এ বিষয়ে  
 এ বৎসরে বার কিছু বাড়িয়াছে বটে, কিন্তু বর্ধমান  
 পাটনা এবং ভগলপুর বিভাগে প্রাথমিক শিক্ষার  
 অল্প মিউনিসিপালিটি সমূহ নিরূপিত বারের অর্থাৎ  
 আয়ের শতকরা ৩২ টাকার কম বার করিয়াছে।

বালেশ্বর মিউনিসিপালিটিতে ট্যাক্স দায়োগা  
 এবং প্রকৃত আদায়ী কর্ত্তারীদিগের দ্বারা ১২  
 হাজার টাকা তহবিল তহবিলের কথা জানা  
 গিয়াছে। পাটনার একজন দফতার ৪২৬ টাকা  
 জামিনা উই বৎসর সশ্রম কার্যেতে দক্ষিত হই-  
 য়াছে। ট্যাক্স দায়োগা এবং হিসাব পরীক্ষক  
 সুধার্মা সাহায্য হইতে কাটিয়া গিয়া এই টাকার  
 পূরণ হইতেছে।

কমিশনার এবং জেলার কর্ত্তারীদিগের দ্বারা  
 মিউনিসিপালিটি সমূহের পরিদর্শন সংক্রান্ত সংবাদ  
 সম্পূর্ণভাবে পাওয়া যায় নাই। প্রেসিডেন্সী বিভা-  
 গের মিউনিসিপাল রিপোর্টে ও কথার উল্লেখই  
 নাই। ছোটগাট বাহাদুরের কথা এই যে, কোন  
 মিউনিসিপালিটির কাজ কর্ত্তারী চলেতেছে কি  
 না জেলার কর্ত্তারী যদি সে বিষয় সন্তোষজনক-  
 রূপে জানিতে চান তবে তাঁহার ঘরঃ সেই মিউনি-  
 সিপালিটির পরিদর্শন করা আবশ্যিক। তাবিয়াতে  
 এই পরিদর্শন কার্য অপেক্ষাকৃত ভালরূপ হইবে  
 বলিয়া ছোটগাট বাহাদুর বিশ্বাস করেন।

মিউনিসিপালিটি সমূহের সাধারণ কাজকর্ম  
 সবচে বিভাগীয় কমিশনারেরা বেরপ মতব্য প্রকাশ  
 করিয়াছেন তদ্বোধে মিউনিসিপালিটি সমূহের কাজ  
 কর্মে বিশেষ ফ্রটির কোন উল্লেখ নাই। পেসি-  
 ডেন্সী বিভাগের কমিশনার বলিয়াছেন যে, কলি-  
 কাতার নিকটবর্তী স্থানের মিউনিসিপালিটি সমূহ  
 এবং যে সকল মিউনিসিপালিটির পাট প্রভৃতির  
 কল সমূহের সচিত সশ্রম আছে সেই সকল  
 মিউনিসিপালিটির চরনীঃ অনেকটা উন্নতি হই-  
 য়াছে। মফস্বল মিউনিসিপালিটিগুলির তেমন  
 উন্নতি হইতে পার নাই, তাহার কারণ (১) স্থানীয়  
 ব্যবসায়ের অবনতি, (২) বিস্তৃত পানীর জলসরব-  
 রাহের ব্যবস্থা থাকা, (৩) অর্থশালী লোকদিগের  
 প্রায়শ চাওয়া কলিকাতার বাইরা বাস। পুরীতে  
 পানীর জল সরবরাহের ব্যবস্থা আরও ভাল করণের  
 জন্য অর্থ-প্রার্থনা প্রেরণের। কিন্তু এই স্থানের  
 পবিত্রতা দোষে এবং বহুভাষী এখানে সমাগম হয়

বিবেচনার হিন্দু সম্প্রদায়ের নিকট যে সাহায্য  
 পাওয়া যাউবে আশা করা গিয়াছিল, এবং তাহা  
 পাওয়া যায় নাই।

## প্রাপ্তিস্বীকার ও সমালোচনা

১। শির ও সার্ভিস—শ্রাবণ ও জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬।  
 কুতবউদ্দীন ও কালপাত্ত সনকে এবং কালীতে  
 হিন্দুধর্মের প্রাধান্য সনকে বাণা লিখিত হইয়াছে  
 তাহা অল্প উদ্ধৃত হইল।

২। মহাজনবন্ধু—অগ্রহায়ণ ১৩১৬। এই  
 সংখ্যার সকল প্রবন্ধই অলিখিত। “একিণ্ডে  
 চিনির কাজে হুঁশা” প্রবন্ধ অল্প উদ্ধৃত হইল।

### পত্রপ্রেরকগণ

শ্রীমদানী দেবদাস কথ্যাপক স্বতন্ত্রতুল্যশ্রী,  
 কাগরাখোলা, পাবনা, লিখিয়াছেন—এবংসরে  
 ঠাণ্ডা ও এই কাল্পনিক সংস্কৃত আত্মমধ্য পরীক্ষার  
 দিনস্থির হইয়াছে। ২রা কালপুন শ্রীশ্রীমদবতী  
 পূজা। যে সকল টোল হইতে পরীক্ষাকেন্দ্র  
 দুইবর্ষী সেই সকল টোল হইতে পরীক্ষার্থী ছাত্র  
 গণকে, কাছাকেও সরবতী পূজার পূর্ণাঙ্গন কাছা-  
 কেও বা পূজারঙ্গন রুণা হইতে হইবে, মতুবা  
 বখাসনগে পরীক্ষাকালে উপস্থিত হওয়া সম্ভব  
 হইবে না। সারবত উৎসবে যোগদানে প্রতিবন্ধক  
 পড়িলে ছাত্র এবং কথ্যাপকগণ আপনাদিগকে  
 প্রত্যাহারী মনে করিয়া মনস্তাপ পাইবেন। অনেক  
 টোলের অধ্যাপক এই কারণে পরীক্ষার দিনের  
 পারবর্তন প্রার্থনা করেন

উড়িয়া বিভাগ এবং উড়িয়া কলদ মহল

মধ্যছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার বৃত্তি প্রাপ্তদের

নাম ১৯১০-

নটক

মধ্য ট-রাজী—শ্রাবণাচী ঢোল কলানপুর,  
 দীনবন্ধু দাস মৌদা, মধুসূদন কর চুরচিকা, বর্ধ-  
 নগর কর অরুণপুর, বিভাগাল দাস মহাসিপুর,  
 বলরাম সোমন কটক মিডল, চক্রবর্তী সোমন  
 বালিকুলা।

মধ্য বালাগা—অগরাধ দাস চুরচিকা, রাধ  
 চন্দ্র মহাপাত্র কটক মিডল।

বালেশ্বর

মইং—উদয় নারায়ণ চুরা কিক্টোরিয়া  
 কুবিলা, বসন্তকুমার কর কাকরা, গোলাক প্রসাদ  
 দাস বালেশ্বর।

মধ্য—মহানিদি কর কটক, অরুণনাথ দত্ত  
 আলানপুর, গোলাকচন্দ্র দাস মহাপাত্র মফস্বলপুর।

পুরী

মট—কামিনী মোহন নন্দী পুরী, গদাধর  
 মহাপাত্র কলনগর।

মহা—উদয়নাথ দাস বনপুৰ, বালেশ্বৰৰ মহা  
পাৰ্জ কলিকাতাপুৰ, পদ্মাবতী মহাপাৰ্জ পুৰী, পদ্মচৰণ  
পাটনায়েক দেৱাঃ।

আজুল

মহা—নীলগিৰি পাণ আজুল।

ভিখা কৰম মহল

মহা—উৎসব সাহ ডালচৈ, ভাগবত দেৱাঃ  
অৰাগড়।

মহা—বনুনাথ সৰস্বতী বাপপাড়া।

উচ্চ আৰ্থিক বৃত্তি ১৯১০

কটক

সদস্য বচকুণ—জ্ঞানসিনী, নায়েক ৰাজেন্দ্র  
বালিকা; কলচৰণ পাটনায়েক উৰালি, উদয়নাথ  
সাহ আলি পিঙ্গল; ৰুহিচৰ সাহ ভগলটপাড়া,  
মাতুলিনন্দ আৰিলো, ভোগানাথ পতি বিৰিবাণী  
আকটিং;

কেন্দ্ৰপাড়া—বিজ্ঞানৰ মহাতি দেৱালী, সাধু  
চৰণ সাহ কৰিমল

জয়পুৰ—সুধাৰন দত্ত কবিরাম প্ৰক্টিং  
কুৰিহাৰী মহাতি আউনৰি;

বালেশ্বৰ

সদস্য—মহেন্দ্ৰ নাথ পাল আনালিমা, শৰৎচন্দ্ৰ  
সিংহ বালেশ্বৰ পাকটিং, দাসৰণি মহাতি ভূয়া  
পাৰ্জ, উপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ সিংহ বালেশ্বৰ;

ভাৰুক—চন্দ্ৰনাথ বেজাৰা বটেশ্বৰ, গগনপতি  
পাৰ্জ অট্ট, উপেন্দ্ৰ দাস পলিনাৰী।

পুৰী

সদস্য—খাটেশ্বৰ মিশ্ৰ পুৰী পাকটিং, মটবৰ  
সাহ বনমালীপুৰ, বিশ্বনাথ পাৰ্জা কানাস, ভগ-  
দাস মিশ্ৰ বাৰচৰপুৰ, বগতৰ নায়েক কৃষ্ণকান্ত;  
খুৰ্চা—সুধেন্দ্ৰনাথ মহাপাৰ্জী জন্লা, অটল  
বিহাৰী চেন কুঠৰী, শিবুনাথ নন্দ কলিণ প্ৰসাদ,  
সিদ্ধেশ্বৰ মিশ্ৰ সুধেন্দ্ৰনাথ।

আজুল

সদস্য—উদয়নাথ নাথি শাস্ত্ৰী, নীলকণ্ঠ বিবেকী  
বালগা, চৰ্ণাচৰণ বৰুৱা আজুল, উদয় নাথ প্ৰধান  
বৰুৱা।

বৰমাল—কলিণেশ্বৰ সাহ সুনগনি, লক্ষী  
মল্লিক সুনগনি পাকটিং, ভাগবত লখিম খেকুৰী  
পাড়া, মাধব সাহ ৰাউ, মহাসিন কুমাৰ ভেতৰা  
পাড়া।

সবলপুৰ

সদস্য—জুৰ্জাচৰণ পাটনায়েক সবলপুৰ, চৌৱাৰা  
দাস পাটন যেক পাড়া, গৌতম গৌটিৰী বনবাস  
পুৰ নন্দকিপোৰ পাড়া কুৰেলা।

বাৰগড়—মহেন্দ্ৰনাথ নায়েক ভাৰুপুৰ, নাৰা-  
য়ণ ভোতা চান্দেৰ বৰগড়া প্ৰধান বাৰগড় পাকটি  
ং, গিৰিবাৰী মহাপাৰ্জ বাৰগড়, অনাৰ্দ্দিন গৌটিৰা  
অনপুৰ, কবিরাম মোহাৰা বেনান।

উড়িয়া কৰম মহল

মিশ্ৰ ডালচৈ, আনন্দমিশ্ৰ বাৰপাড়া,  
ভাগীৰথী সাহ, যেনকানা, যোগেন্দ্ৰ ঘড়াই হাটা-  
দিৰি, কলচৰ সাহ গোপাপুৰ, ভগবান পাটনায়েক

উটাৰাট; সুধাৰন দাস বাধাপুৰ, ভাৰু পাৰ্জ  
যোগেন্দ্ৰ; টোকাৰ্জ নাথ পাৰ্জ নীলগিৰি।

প্ৰতিষ্ঠা পৰীক্ষাৰ কল ১৯১০

প্ৰেসিডেন্সী এণ্ড বৰ্জমান বিভাগ

প্ৰথম শ্ৰেণী

উচ্চ (পাৰদৰ্শি ভাৰুসাহে)

সামান্য চক্ৰবৰ্তী কলিকাতা ট্ৰেণিং, আভ্যন্তৰীণ  
ভাৰুৱা এ, বৰীজনাথ ভাৰুৱা এ, দৰ্শনচন্দ্ৰ সৰকাৰ  
কলকাতাৰ সি এম এম, নগেন্দ্ৰ নাথ চট্টোপাধ্যায়  
কলিকাতা কল

মহা (বৰ্জমানভাৰুসাহে)

আবদুৰ ৰেজাক ভগলী ট্ৰেণিং, আচাৰ্য্য সতীশ  
চক্ৰ পাটনায়েক (ভগলী) অধিকাৰী পদ্মা পোদিক  
কলিকাতা ট্ৰেণিং।

বৈৰাণী পোদিকনাথ ভগলী ট্ৰেণিং, বৰুৱা  
গিৰিধাৰনাথ এ, ভট্টাচাৰ্য্য বেৰেজনাথ এ, কলিকাতা  
ট্ৰেণিং, বিৰাম বিজয়কুমাৰ কলকাতাৰ সি এম এম  
অনন্যমাতন এ, মোহনলাল প্ৰাইভেট (কলকাতা)

চক্ৰবৰ্তী কলকাতাৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং, বাৰা-  
পোদিক এ, শৰৎচন্দ্ৰ এ, চট্টোপাধ্যায় বিষ্ণুচৰণ  
ভগলী ট্ৰেণিং।

দাস বৰীজনাথ এ, কলিকাতা ট্ৰেণিং, সুৰেন্দ্ৰ  
নাথ এ, বিকশৰ ভগলী ট্ৰেণিং, চন্দ্ৰ মজুমদাৰ  
কলিকাতা ট্ৰেণিং, দেৱনাথ ভগলী ট্ৰেণিং

দেৱ কলকাতাৰ এ, গগন অৰুণাথ এ, গোপালী  
কিশোৰীমোহন এ, প্ৰাণচন্দ্ৰ এ, ভগলীৰ নগেন্দ্ৰনাথ  
কলিকাতা ট্ৰেণিং, প্ৰমথনাথ এ, বাৰুৱা ৰেণুনাথ  
ভগলী ট্ৰেণিং।

মহল সুৰেন্দ্ৰনাথ এ, কলিকাতা ট্ৰেণিং, দেৱেন্দ্ৰ  
নাথ ভগলী ট্ৰেণিং, স্বৰীকেশ এ, বৰীজনাথ এ,  
কলকাতাৰ এ, মজুমদাৰ ভাৰুৱা এ, মোহন  
কলিকাতাৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং, সুধাৰ্জ্য বাৰুৱাৰ  
এ, কলিকাতাৰ ভগলী ট্ৰেণিং, যোগেন্দ্ৰ এ।

লক্ষী বিবেকনাথ এ, গৌৰচন্দ্ৰ এ, মজুমদাৰ  
এ, প্ৰাইভেট (কলিকাতা) পল বৰীজনাথ এ, কলি-  
কাতা ট্ৰেণিং, পান্ধিক উপেন্দ্ৰ নাথ এ, এ  
ৰাৱ বিজয়নাথ ভগলী ট্ৰেণিং।

সৰকাৰ বিষ্ণুচৰণ ভগলী ট্ৰেণিং, বৰুৱা এ,  
ৱি-চক্ৰ প্ৰাইভেট ভগলী, সন্দন বেৰুৱা এ, আই-  
ভেট (কলকাতা)

নিম্ন

ভট্টাচাৰ্য্য নিৰায়ণ চক্ৰ এ, কলিকাতা  
ট্ৰেণিং, বিৰাম জয় ৰেজাক ভগলী ট্ৰেণিং, চট্টো-  
পাধ্যায় কলকাতাৰ এ, কলিকাতা ট্ৰেণিং, চট্টাৰ  
লক্ষী গোপাল ভগলী ট্ৰেণিং, দত্ত বৰীজ নাথ এ,  
কলিকাতা ট্ৰেণিং, আনা ৰামচন্দ্ৰ এ, মহল  
সতীশচন্দ্ৰ ভগলী ট্ৰেণিং, সামন্ত সৰস্বতৰ এ, কলি-  
কাতা ট্ৰেণিং।

অনন্ত মোহন ৰামগোবিন্দ, স্বৰীকেশ, ৱি-  
চক্ৰ, লক্ষীগোপাল, বৰীজনাথ ভিৰ আৰু সৰুগৈ  
ভট্টা এণ্ড বাৰুৱাৰ আৰু পৰীক্ষাৰ বিশেষ  
প্ৰশংসা প্ৰাপ্তিৰ অধিকাৰী হৈছে।

বিজ্ঞান, বিকাস কৌশল, ভিভাৰণাটন,  
অবলোকিতেন্দ, ভট্টা, বাৰুৱাৰ আৰু  
জি.এ.এ. বাৰুৱাৰ ওপৰত পৰীক্ষাৰ উত্তৰ—  
পুৰাণি নিৰ্মাণ—আইভেট ইংলী

০ ভিভি ভাৰুৱাৰ বাৰুৱাৰ ওপৰত পৰী-  
ক্ষাৰ উত্তৰ হৈছে।

বিভাগীয় শ্ৰেণী

বৰ্জমানভাৰুসাহে

উচ্চ

বেৰা সুধাৰ্জ্য মোহন কলিকাতা ট্ৰেণিং, নাথ  
ভূবন চক্ৰ এ, সায়েন সুৰেন্দ্ৰ নাথ কলকাতাৰ সি  
এম এম।

মহা

আচাৰ্য্য অৰুণচন্দ্ৰ ভগলী ট্ৰেণিং, কলকাতা এ  
বাৰু অৰুণাথ ভগলী ট্ৰেণিং, ভট্টাচাৰ্য্য অৰুণা-  
নন্দ কলিকাতা ট্ৰেণিং, বিজয়নাথ ভগলী ট্ৰেণিং,  
ভৌমিক যোগেন্দ্ৰ চক্ৰ এ।

চক্ৰবৰ্তী অৰুণাথৰ আইভেট কলিকা, চক্ৰ  
মৃত্যুগোপাল ভগলী ট্ৰেণিং, চট্টোপাধ্যায় কলিকাতা  
কলিকাতা ট্ৰেণিং, চৌধুৰী বিষ্ণুচৰণ এ।

দাস সতীশ চক্ৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং, উপেন্দ্ৰ  
নাথ এ, দে আভ্যন্তৰীণ ভগলী ট্ৰেণিং, দত্ত অৰুণ  
কলিকাতা ট্ৰেণিং, বৰুৱা কলিকাতা এ,

গড়াই চক্ৰ ভগলী ট্ৰেণিং, যোগেন্দ্ৰ সতীশচক্ৰ  
কলিকাতা ট্ৰেণিং, যোগেন্দ্ৰ যোগেন্দ্ৰ বিহাৰী ভগলী  
ট্ৰেণিং।

হালদাৰ কলকাতাৰ কলিকাতা ট্ৰেণিং।

খাটেশ্বৰী বীৰেন্দ্ৰ নাথ এ।

মাৰ্জি কলচৰ এ, মলিক ৰেজাক চক্ৰ-  
নগৰ সি এম এম,

মহল গোপাল চক্ৰ কলিকাতাৰ নগেন্দ্ৰ নাথ  
এ, সৈয়দ আলি এ, কলচৰ নাথ আইভেট (কলি-  
কাতা), বিষ্ণুচৰণ ভগলী ট্ৰেণিং, ভূতনাথ এ,  
বীৰেন্দ্ৰ এ, গোপাল চক্ৰ এ, অৰুণচৰণ আই-  
ভেট (ভগলী), নীলগিৰি কলকাতাৰ সি এম এম, মহ-  
মদ ৰুকাভুমা কলিকাতা ট্ৰেণিং, সুধাৰ্জ্য ৰামচন্দ্ৰ  
ভগলী,

মহল ভূতনাথ কলিকাতা।

পাল পাৰ্জচৰ কলিকাতা, গৌৰহৰি এ,  
পোদিক চক্ৰ এ, পান্ধিক বৰুৱা এ, আনান্দ  
ৰামচন্দ্ৰ এ, পুৰকাইং জ্যোতিৰ্জন্ম এ,

ভাৰুৱা অৰুণাথ ভগলী, ৰাৱ হৰেন্দ্ৰ  
নাথ এ, গজীনাথৰ এ, কলকাতা এ।

সামন্ত জীৱনাথচক্ৰ আইভেট (কলিকাতা)  
সায়েন বাৰুৱা কলকাতাৰ সি এম এম, সৰকাৰ  
ইণ্ডিয়ান কলিকাতা, সেধ কলকাতা উচ্চ এ, সিং  
মহাপাৰ্জ ৰামগোবিন্দ ভগলী।

15

১৯৩৭-৩৮-মিস এলেনচন্দ্র বি এ প্রেসিডেন্সী  
কলেজ কলকাতা কৃষ্ণনন্দ্রের সহকারী ইন্সপেক্টর ২৫-  
১৯৩৭-৩৮-বাকালার সাধারণ শিক্ষাবিভাগের সহকারী  
১৯৩৭-৩৮-বিঃ জে জার কানিংহাম ১৯০৭ সালের  
১৯৩৭-৩৮-হাইডে ভারতীয় শিক্ষা সার্ভিসে পাকা  
১৯৩৭-৩৮

[কলিকাতা] বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভার সেদিন  
কার অধিবেশনে, ব্রাহ্মণ সভা হইতে যে যে কার্য  
করা হইবে তাহা ঠিক হইয়াছে। কার্যগুলি এই—  
১। সাধারণতঃ হিন্দুগৃহস্থ প্রভৃতির পৌচ-  
সদাচার উপাসনা প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত বন্ধ ও ব্যবস্থা  
করা। ২। বিজ্ঞান এবং ধর্মের বিবর্তনার্থ  
চতুষ্পাঠীর স্থাপনকে পুস্তকাদি দেওয়া এবং  
এক ভাষাভাষের অধ্যাপকদিগকে তাহাদের দেশ

[ সাধারণ ] ছুটির তারিখ।—বর্তমান  
১৯১০ সালে যে যে দিবস সরকারি আফিস



আইন সভার সভা—এ পর্ণীক বার্ষিক নুতন  
প্রদেশের আইন সভার সমস্ত নির্বাচিত হইয়া  
ছেন, তাঁহাদের নাম নিম্নে শব্দত হইল :—আসাম  
উপভাকার রায় ভূবনরায় দাস বাহাদুর; মিনাজি-  
পুরের মহারাজ কুমার শরৎসিন্ধু নারায়ণ রায়,  
ঢাকার খাঁন বাহাদুর খাজে মফসস ইরফুক ও  
করিমপুরের মৌলভী আবদুর রহমান—মিউনিশিয়  
পাণ্ডিতীর পক্ষে রতনপুর কাকিনার কুমার মফসস  
রতন রায় চৌধুরী, আসাম উপভাকার শ্রীযুক্ত  
মণিকচন্দ্র বড়ুয়া, জিমুরার শ্রীযুক্ত অনন্যোচন  
সাহা, ঢাকার মফসস চন্দ্রমোহন খাঁ চৌধুরী, প্রথম  
উপভাকার মি: মাদ, এম ছেত্তারগন সি, আই, টি  
—মিউনিশিয়ের পক্ষে; নারায়ণপুরের মি:  
মদগানি—মণিক সম্ভারের পক্ষে; শ্রীযুক্ত বিহারী  
কুমার রায় চৌধুরী—জমিদারদিগের পক্ষে, চাঁ-  
গ্রামের মি: ভায়রন্স উডস্—পোর্ট কমিশনার-  
দিগের পক্ষে, ঢাকার মৌলভী হেমায়েৎ উদ্দিন

১৭শা উপত্যকার যৌলতী গৈরদ আবদুল মজিদ  
৭ বঙ্গপুত্রের যৌলতী ভবিষ্যৎ—মুসলমান সম্প্র-  
দায়ের পক্ষে।

বিগত বহু দিনের সময় হেতুনে বঙ্গ প্রান্তরতীর  
মুসলমান শিক্ষা সভার অবিস্মরণে সভাপতি মান-  
নীয় রাজা সাহা মহাশয় আলি মহাশয় বা কে, সি,  
আই ই মহাশয় বক্তৃতার অভ্যন্তর কথা যথো-  
বলিয়াছেন—বহু লাটের সভার বিগত বহুটি  
আলোচনার আরি অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা  
প্রবর্তনের কথা বলিয়াছিলেন; কিন্তু আবার  
ভর হইতেছে যে এই প্রস্তাব সীমিত কার্যে প্রযুক্ত  
হইবার আশা নাই। আশাধন্যকে আমাদের  
সম্প্রদায়ের উন্নতি জন্ত বিভাগের স্থাপন করিতে  
হইবে। ধনবান মুসলমানগণ যদি বিনা বিচারে  
কান না করিয়া বিভাগের স্থাপনের জন্ত অর্থদান  
করেন তাহা হইলে অনেক ফল কলিতে পারে।  
ছাত্রগণ মাতৃভাষা শিক্ষা না করাই ইংরাজী  
ভাষার শিক্ষা গ্রহণ করিতে থাকে এই জন্ত  
তাহারা সমস্ত শিক্ষা আরম্ভ করিতে পারে না;  
কোন প্রাচ্য ভাষা সবক্ষে তাহাদের সম্যক জ্ঞান  
থাকা কষ্টবা। অসি আপনাদিগকে কেবল  
আপনাদিগের ভাষা লইয়া পড়িয়া থাকিতে বলি-  
না। কিন্তু নিজের ভাষা সবক্ষে সম্পূর্ণ অজ্ঞ  
হইলে আত্মীয় ভাব হইতে বিচ্যুত হইতে হয়।  
গবর্ণমেন্টের পক্ষে বিভাগের ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা  
করা অসম্ভব। তাব তাঁহারা নীতি শিক্ষার প্রব-  
র্তন করিতে চেষ্টা করিতেছেন। আপনাদিগকে  
গৃহে ধর্ম শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে।  
ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় সমূহে মুসলমান সভ্যের  
সংখ্যা অতি অল্প। কলিকাতা বিশ্ব বিদ্যালয়ের  
লিগিকেটে একজনও মুসলমান নাই। মাদ্রাজ  
বিশ্ববিদ্যালয়ে মুসলমান সভ্য নাই। বিশ্ববিদ্যালয়  
সমূহে মুসলমানদিগের সভ্য প্রেরণের অধিকার  
থাকা উচিত। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় সবক্ষে  
এই কথা আরও অধিক খাটে। কারণ ইহার  
সভ্য একতী বহু মুসলমান বিভাগের সংযুক্ত  
আছে। একটি মুসলমান বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ত  
পরবর্তী ১২ বৎসরে ২৪ লক্ষ টাকা সংগ্রহ করার  
প্রত্যয় সম্বন্ধে অর্ধশত লেকচারী মহাশয়ের  
রিপোর্ট পাঠ কবির সময় আমার মনে হইয়াছিল  
যে, ভারতীয় কার্যে মুসলমানগণ একজিত হইতে  
পারেন না। এই সেমিন মাজ হিন্দু সেন্ট্রাল  
কলেজ স্থাপিত হইয়াছে; এই জন্ত সময়ের  
মধ্যেই উহা বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত হইতে যাই-

প্রস্তাব হইয়াছে; কিন্তু অসম্পূর্ণ উহা কার্যে পরি-  
ণত হইতে পারিল না। শিল্প শিক্ষা সবক্ষেও মুসল-  
মানদিগের অভ্যন্তর হ্রাস। ১৯০৭ সনের ৫ বৎসর  
পের হইয়াছে এই ৫ বৎসরে গবর্ণমেন্ট বিশেষ  
শিল্প শিক্ষার জন্ত ১৪টি প্রতি দিয়াছেন। মুসল-  
মানগণ তাহার মাত্র একটি প্রতি গ্রহণ হইয়াছে।  
বহু প্রদেয় এবং বহু শিল্প শিক্ষার জন্ত উপযুক্ত  
ছাত্রই পাওয়া যায় না। ১৯০৭ সনের নাইনী  
তাল কনফারেন্সে শ্রম শিল্পের শিক্ষার ব্যবস্থা  
সবক্ষে যে প্রস্তাব হইয়াছিল ভারত গবর্ণমেন্ট  
ইয়ুরোপীয় এবং ভারতীয় বাণিজ্যের প্রতিনিধিগণ  
এবং অভ্যন্তর সকল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের সম্মান  
পাশ্চাত্য হওয়া সবক্ষে ভারত সচিব তাহাতে সম্মতি  
দান করেন নাই বলিয়া আমি চুঃখিত। যাহা  
হটক প্রত্যেক মুসলমানেরই অন্তঃ একটি  
সম্মানকে শিল্প সবক্ষে শিক্ষা দেওয়া উচিত। ১৯০৭  
সনে ভারতবর্ষে মাত্র একটি মুসলমান ছাত্রী  
কলেজে অধ্যয়ন করিয়াছে। মুলে মাত্র ১৪০  
জন মুসলমান ছাত্রী অধ্যয়ন করে; কিন্তু পাশী  
ছাত্রীর সংখ্যা ১৪০২ এবং হিন্দু ছাত্রীর সংখ্যা  
৪৩১৬। ত্রাঙ্ক ৩৫টি বালিকা ইংরাজী শিবি-  
তেছে। সকল প্রদেশে, বিশেষতঃ উত্তর বঙ্গের  
গাইবান্ধা জুলের ছাত্রী সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে।

এখন কোন কুসংস্কার আছে বলিয়া মনে হয় না;  
কিন্তু অধাবিত সম্প্রদায় সবক্ষে কতকগুলি  
অসুবিধা হইয়াছে। তাঁহারা বালিকাদিগকে  
সাধারণ বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে চাহেন না  
সকল মুসলমানেরই ভূপালের বেগম সাকেরার  
পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া মুসলমান বালিকাদিগের  
শিক্ষা বিদানে বরদান হওয়া উচিত।

এক ইন্ডাস্ট্রিয়ারি করিয়া ৪৪ খান সংবাদ-  
পত্র অল্পপুরে আনা নিবেদ্য করা হইয়াছে। নিম্ন  
লিখিত সংবাদ পত্র গুলি আর অল্পপুর রাজ্যের  
সীমানার প্রবেশ করিতে পারিবে না, মহারাজ  
একজন আদেশ প্রচার করিয়াছেন। ১ বাক্রব ২  
হাওড়া চিঠিভবী ৩ বহুমতী ৪ সঙ্গা ৫ সোণার  
ভারত ৬ হিন্দী বঙ্গবাণী ৭ অমৃতভাজার পাঁজকা ৮  
ইন্ডিয়ান এম্পায়ার ৯ মুসলমান ১০ কর্মযোগিনী  
১১ হিন্দীপত্র ১২ রাষ্ট্রপত ১৩ হিন্দী স্বরাজ ১৪  
কাল ১৫ বৈশাখী ১৬ পাবারি (বরোদা) ১৭ মাদ্রাজ  
১৮ তাল ১৯ স্বরাজ (লখন) ২০ ইউনাইটেড বখা  
২১ বাবলধন ২২ কর্তব্য ২৩ দেশ সেবক ২৪ হরি-  
কিশোর ২৫ পূর্ববাঙ্গালা ২৬ বরিশাল চিঠিভবী  
২৭ চাকরিহর ২৮ উইকলি ক্রনিকেল ২৯ ত্রিপুরা

বঙ্গদেশ বিজয় ৩৪ ইন্ডিয়া (পরিচরী) ৩৫ পেন্স  
(কিরোকপুর) ৩৬ সাক্ষা পাক্ষা (গোয়ালপুর) ৩৭  
পঞ্জাবী ৩৮ আকাশ (দিল্লী) ৩৯ বাণেশ্বর ৪০ হিন্দু-  
স্তান ৪১ অমিদার ৩২ গঙ্গা (অলমার) ৪৩ পেন্সোয়া  
(লাহোর) এবং ৪৪ স্বরাজ (এলাহাবাদ)।

বিগত ৬ই জানুয়ারী বরিশাল হটক যাত্রী ৮  
ডাক লটখা “শাকার” সীমায় খুলনার আসিতেছিল।  
এরূপ প্রকাশ—সকালের সময়ে খুলনার ৮]৯ মাইল  
দূরে শিরালীর হাটের নিম্ন আঠারখানী নামী  
নদীর মধ্য একটি চকায় আসিয়া সীমার শাকার  
লাগে। সীমারের অগ্র ৩ পশ্চাতে উপর নীচের  
অনেক পাটের বস্তা বোঝা ছিলা, স্ত্রী যার, রিপল  
দিয়া পাট ঢাকা ছিল না এবং সেট আটখা  
পাটের উপরে সীমার কোম্পানীর একটি গুণ  
পড়িয়া গিয়া পাট জলিয়া উঠে এবং অসংখ্য সম্বদ  
মধ্যে সীমারের পাখা হুত পরদায় ৩ উপরের  
ডেকের নিম্নস্থ রঙ্গে আগুন ধরিয়া যায়। দৈর্ঘ্যের  
বাগিগণ কেহ কেহ আগুনের জলে লাফাইয়া  
পড়ে। অনেক লাফাইয়া পড়িবার পুঙ্খই অসি-  
ম্বদ হয়। কত লোক মারা গিয়াছে এখনও  
নির্ময় হয় নাই। ডেঃ মাঃ বাবু গোপেশচন্দ্র  
চৌধুরী হস্তে ভদ্রেশ্বর ভায় পড়িয়াছে।

## কৌতুক-কণা।

হয়েন—তুমি কবে বিবাহের দিন পিমেদে বাবুর  
পক্ষে তোমাদের বাগানে মজ্জা ধরতে  
গেল। তিনি কটা মজ্জা ধরবেন?  
হুয়েন—তিনি কিছুই ধরতে পারেন না। তিনি  
যে একজন ডিক্টেটর সে কথা কুলে  
যাক কেন?

বুদু—ছোট্ট, তুই এখানে বসে পসে কি জাব-  
চিল?

ছোট্ট (সাতেরের বালকভূমি)—আমি ভাই  
বড় মুকিলে পড়েছি। সাতেরের তার মাপ  
নেবার জন্তে একজন লোককে ডেকে  
আনতে বললে; কিন্তু আমাকে কাকুর  
কোর টেলারের দোকানে যেতে  
বললে কি “টাইলার” কোর? কাকিনের  
দোকানে যেতে বললে যেটা আমার ঠিক  
মানে পড়েছে না।

কোন "পাণ্ডা পাহাড়" একজন নৃত্যরঙ্গ পারি  
টেক্টেট বহলী হইয়া আসিলে একজন পাণ্ডা  
এক দিন তাঁহাকে সেলাম করিয়া বলিল, "আপ-  
নাকে আমার খুব পছন্দ হয়েছে।"  
অপারিটেক্টেট (কৌতুকাভাস করিয়া) — কেন?  
পাণ্ডা — আপনি যে অনেকটা আমাঘেরই মতন!

বিকৃতি—হুগল, তুমি দিনরাত অস্ত্র আধির  
সামনে ঘুরে বেড়াও কেন? তুমি কি  
নিজেকে খুব সুন্দর মনে কর?  
হুগল—ভালো! আমি সাতা সাতা বস্ত্রখানি  
সুন্দর তার অর্ধেক সুন্দরও আমি  
নিজেকে মনে করি না!

বতীন—ভাকার বাবু, আজ আমার দিন পনের  
থেকে রায়ে আমার একটুও ঘুম হচ্ছে  
না। বড় কষ্ট পাচ্ছি।

ভাকার (হাতুড়ে)—আপনি পোষার ঠিক আগে  
কিছু খেয়ে নিচ্ছে সুগার চোটা করবেন।  
বতীন—কিন্তু, পোষার ঠিক আগে কিছু খেতে  
আপনিইত আর একবার আমার বারণ  
করেছিলেন।

ভাকার—ওঃ; সেত গত বছরে, তারপর থেকে  
যে বিজ্ঞানের ক্রম উন্নতি হয়েছে।

### কণ্ঠখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী  
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বরস জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নব্বাল স্কুলে  
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইনা করা হই-  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিগ ডুইং ও কিতারগাটেন  
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা  
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও  
বাসস্থান "আজা" অর্থে গাইডেট পড়াইলে আহাৰ  
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নৃতন প্রণালীমতে  
শিক্ষা ছিগ ডুইং কিতারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A B A 2nd master on Rs 75 and  
a B A 3rd master on Rs 60 for Ora-  
kandi H E school, Dt Faridpur.

A Drawing master বৈবার্ষিক নব্বাল  
for the Kishanganj H E school, Purnia  
on Rs 15 or 20 according to qualifica-

tion. A Behari preferred. Apply to  
to the S D O and President, Kishan-  
ganj school committee, before the 31st  
January 1910.

[1] A Hd master F A knowing  
Hini for the Rohini K K M E school  
on Rs 25 with free lodging. [2] a 2nd  
Paudt on Rs 15 per month. Applicants  
should have passed the 1st year exami-  
nation of the Patna Training school  
under new scheme. [3] a 3rd Paudt  
on Rs 10. The applicants should be  
first grade certificate holder from a  
Gura Training school. Apply before  
31st January, po Rohini, via Baidya-  
nath Junction, Dt. Santhal Perganah.

An F A Asst Hd master capable  
to teach Geography under the new system  
on Rs 25 to 30 according to qualifica-  
tions for the Huzampur M E school  
Dt Mymensingh. Must stick two  
sessions. Apply to the Hd master,  
po Huzampur.

A graduate, an undergraduate and  
an Entrance passed teacher on Rs 45  
to 50, 26 to 30 and 15 respectively for  
the Khoksa-Janipur H E school, Nadia  
very near Khoksa E B S R. There  
is a convenient Boarding. Apply to  
the Hd master before 30 January.

A B A strong in English as Asst  
Hd master in the moleshtolo H E  
school on Rs 40 a month. Private  
tuition available. Must stick at least  
two years. Po Maheshtola, 24 Parga.

A plucked B A Brahmin as 2nd  
master strong in Mathematics for the  
Juniadah H E school on Rs 25 with  
free board and lodging. Apply to the  
Hd master. Po Juniadah (Nadia).

A plucked B A H I master for the  
Santragachi M E school within Howrah  
Municipality on Rs 32 a month. Private  
tuition available. Apply to the Asst  
Secretary.

An F A private tutor on Rs 12  
besides free board and lodging. Apply  
to Babu Tara Sundar Roy, pleader  
Gajbandha, Rungpur.

A 3rd master F A for the Naldanga  
Bibhumi H E school on Rs 25 a month  
Apply to Babu Ambica Charan Muker-  
ji, po Naldanga Rajlata, Dt Jessore.

An F A Hd master and Entrance  
passed 2nd master on Rs 25 and 15  
respectively for the Pirganj Union M E  
school Dt Rangpur. Po Pirganj,  
Rungpur.

কটনিক প্রাক্ষুণ্টে ২য় শিকক। পুট্রিা দি  
এন হাই স্কুল জেলা রাজসাহী ৪৫ হইতে ৫০  
টাকা। একটি ভোট বোডিংয়ে অপরিকটেক-  
টের কার্য। করিলে আবা পাইবেন।

এক এ পড়া ২য় শিঃ। ময়ূরেশ্বর মইঃস্কুল,  
পোঃ ময়ূরেশ্বর জেলা বীরভূম। ভগ্নাঙ্গসংগে বেতন  
১৫ টাকা হইতে ২০ টাকা।

খিদিরপুর মইঃ স্কুলে একজন হেডমাস্টার ও  
হেড পণ্ডিত পেকেড মাস্টার ও সেকেন্ড পণ্ডিত।  
বেতন যথাক্রমে ৩০, ২৫, ২০ ও ১৫ টাকা।  
উৎকৃষ্ট বাসস্থান পাইবেন। গাইডেট পড়াইলে  
আহাৰ। গ্রাম ও পোঃ খিদিরপুর, জেলা  
পূর্ণিমা।

আড়ানী মইঃ স্কুলে আপাততঃ ৬ মাসের জন্য  
একজন কোঃ পঃ ২০ টাকা। পোঃ আড়ানী,  
জেলা রাজসাহী।

ময়ূরা বটঃ স্কুলে ১২ বেতনে নু নব্বাল  
দ্বিতীয় পণ্ডিত। আবা পাইবেন। ময়ূরা পোঃ  
ময়মনসিংহ।

করিমাবাদী ময়ঃস্কুলে নব্বাল গাণ ছিগ ডুইং  
জানা কোঃ। বেতন ১৬ ও বাসস্থান বরস  
৩০০২ বংসর। পোঃ বাসবপুর, বগোহর।

[উদ্ধৃতি]

### কালাপাহাড় ও কুতবুদ্দীন

মোসলমান ঐতিহাসিক গ্রন্থের বর্ণনা হইতে  
জানিতে পারা যায় যে, মোসলমান-আধিপত্য  
সময়ে বেনারস এবং তারকটহ প্রদেশসমূহ কল  
কের অধীনরাজ্যে পরিণত হইয়াছিল, এবং কলো-  
কের শেষ রাজা মদনপাল হইতে পরেই পৃথক  
বেনারসে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

হোসেন নিকমখীর হাতকাম হইতে জানিতে  
পাৰা যায় যে, "মহাবুদ্ধি বোটার প্রধান সেনা-  
পতি কুতবুদ্দীন কবুঃ ১১৯৪ খৃঃ অব্দে কাম্বীরাঙার  
অধীশ্বর নব্বাল কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়া-  
ছিলেন। কুতব সেই সময় নগরের মধ্যে প্রবেশ  
করিয়া সংখ্যাধিক সৈন্য ও সশস্ত্র হস্তে বৈবুর্ভি  
নষ্ট করিয়াছিলেন। সেই সন্ধিরাদির ইটক ও  
প্রস্তরভাগ লইয়া সেই সকল স্থানে সন্নিবিষ্ট

মোসলমান রাজাবিশেষের দ্বারা শাসিত এবং  
স্বাধীন বিজ্ঞানের অঙ্গগত হইয়া আসিতে  
সহস্র সহস্র অনাদি লোক রোষবিগ্রহ ধ্বংসকারী  
এবং প্রকৃত পরিচয় বোধ কর অনেককে অবশত  
হন। কৃতব মোসলমান ঔরঙ্গজেব বীণী মোসল-  
মান হন। তাঁহার প্রকৃত নাম রামপ্রসাদ। পাঠ্য  
কবদাসী একজন অস্তিনিষ্ঠাবান কজির-সন্তান।  
সীমন্তি সিংহাসিন সহস্র খোদীকৃতক বন্দী-  
হইয়া প্রথমে তাঁহার মোসলমান-পূর্ণ গ্রহণান্তর কৃত-  
জন নাম ধারণ করে। ক্রমে নিজ কার্যে  
সত্য দেখাটয়া সম্রাটের অতি প্রিয়পাত্র হইয়া  
গিয়া ও তাঁহার প্রধান সেনাপতিরূপে ভারতের  
প্রদেশ জয় করিয়া সম্রাট কর্তৃক দিল্লীর  
সামনকর্তা নিৰ্ব্বাচিত হন। এই সময় অযোধ্যা,  
প্রয়াগ ও কানীয়া পর্যন্ত কৃতব নিজ অধিকার-  
কৃত করিয়াছিলেন। প্রবাদ আছে, কৃতব সনাতন  
ধর্মাবলম্বী নিষ্ঠাবান আধিবংশ সম্বৃত হইয়াও কোন  
রূপে মোসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন,  
যেহেতু তাঁহার নিশ্চর করিতে না পারিয়া দেব-  
দেবীর উপর ক্রুদ্ধ হইলেন ও তাহাদের ধ্বংসসাধনে  
মনোনিবেশ করিলেন। বোধ হয়, কৃতব মোসলমান  
ঔরঙ্গজেব প্রকৃত মোসলমান হইলে এতাদৃশ  
অত্যাচার করিতে পারিতেন কিনা সন্দেহ। কেবল  
কৃতবই যে এই পথ অবলম্বন করিয়াছিলেন তাহা  
নাহে, তাঁহার পরবর্তী আরও কয়েকজন কানীয়া  
বন্দী অনিষ্ট করিয়াছেন। তন্মধ্যে দিল্লীর সম্রাট  
বেঙ্গোল নোদীর সেনাপতি বহাদুর ফখরুল বা  
জামিদ কালাপাহাড় অজ্ঞাত। কৃতবের পর এক  
এই কালাপাহাড় হইতে হিন্দুর যে অনিষ্ট হইয়াছে,  
বোধ হয় এ পর্যন্ত সমস্ত মোসলমানের সকল  
অত্যাচারেরই কারণ ও তাহার সমান হইবে  
না। কৃতবের স্ত্রী এতী ও গহের শত্রু বিভীষণ।  
এতীর পারচর বজীর পাঠকগণের আরও কানীয়ার  
বিশয়, কারণ এতী আদামের খাস বাজার  
হলাধার। ইহার প্রকৃত নাম কালাচাঁদ রায়।  
এরেল-সাম্রাজ্য-প্রবীণত্ব একটাকার তাত্ত্বী-  
গণ। জগদানন্দের বংশজাত। রাজপাতী কোলায়  
অঙ্গগত পান্ডা ধানায় অধীন বীরজাওল প্রাণে  
তাঁহার অনুমান। অল্প বয়সেই পিতার মৃত্যু হইলে  
এতীমহ কর্তৃক কালাচাঁদ লালিত পালিত হইয়া  
সংকল-প্রচলিত বাজালা ও পারলি জাহার স্থপ-  
তিত হইয়াছিল। কালাচাঁদ বালাফাল হইতে  
বলবান, শত্রুচাপনায় ও অস্ত্রবাহনে বিশেষ

দুইকড়ার পাণিগ্রহণ করিয়া দুইবৎসর পরে, গৌড়  
সম্রাটের অধীনে কৌজারের কক্ষে নিযুক্ত হয়  
এবং সম্পূর্ণ অধিকারের সম্রাট-কর্তার পাণিগ্রহণে  
বাধ্য হইয়াছিল। কিন্তু পরে প্রাকৃতিক করি-  
রাও সমাজে পুনঃপ্রবেশ করিতে না পারিয়া,  
মনের দুঃখে পুরীতে জগদাধ দেবের নিকট সম্রাট  
কাল অনাহারে মরণ দেয়, কিন্তু হর্জগাঃ বশতঃ  
কোনও লভ্যাদেশ না পাইয়া, অধিকন্তু পাতা  
লম্ব কর্তৃক অমধ্য তিরস্কৃত হইয়া কালাচাঁদ  
কোথাক হইল ও মোসলমান ধর্ম পুনরায় গ্রহণ  
করিল, এবং নিজ কর্তৃক গৌড় সম্রাটের অনুমতি  
লইয়া উড়িষ্যা-বিশয় এবং জগদাধ-বিশয়  
মহু করিয়া পাভাফালকেও জয় করিয়া মোসল-  
মান করিয়াছিল। তাহার অত্যাচারে লোকে  
তাঁহাকে বিজাতীয় সূচ্য করিয়া কালা-  
পাহাড় বলিত। যে যে স্থানে কালাপাহাড় গিয়া-  
ছিল, সেই সেই স্থানেরই দেব-বিগ্রহ চূর্ণ বিচূর্ণ  
করিয়া ফেলিয়াছিল। ভারতের এমন স্থান নাই,  
যেখানে কালাপাহাড় হিন্দুর অনিষ্ট করে নাই।  
বাকীকনাই বখন জৌনপুরের অধিপতি, তখন  
বেঙ্গোলসেনাপী দিল্লীর সম্রাট ছিলেন। উভয়ের  
মধ্যে সাতাইশ-বর্ষ-বাণী যুদ্ধবিগ্রহ চলিতেছিল।  
বাকীকনাই বাজার অধিতীর বীর কালাপাহা-  
ড়ের অতুল বিক্রমের কথা শুনিয়া তাঁহাকে নিজ  
সেনাপতি করিতে আমন্ত্রণ করেন, কিন্তু পথিমধ্যে  
হইতে বেঙ্গোলসেনাপী কর্তৃক কোমলে বন্দীকৃত  
হইয়া দিল্লীতে নীত হইলে, তথায় সম্রাট কর্তৃক  
অতি সমাদরে গৃহীত ও অল্প দিনের মধ্যে সম্রা-  
টের বিশেষ অনুগ্রহে তদীয় কস্তার পাণিগ্রহণ  
করে। তাহার পর গুজরের সহিত যাইয়া কোন-  
পুর সাম্রাজ্য অধিকার করে। এই সময় সে  
শ্রীক্ষেত্র ও কামরূপের স্ত্রীর কানীয়াধরও হিন্দু  
ধর্ম এককালে লোপ করিবার লক্ষ্যে প্রকৃত  
অত্যাচার করিয়াছিল। কোনও প্রাচীন মন্দিরই  
তাঁহার নিষ্ঠুর করে রক্ষা পায় নাই। এই সময়  
কালাপাহাড়ের এক মাতুলানী কানীয়াস কাঁর  
তেন। চরম অত্যাচারসত্ত্বে উপলক্ষে একজন  
বৎস সৈনিক তাঁহার বচনট করে। তিনি দুঃখ,  
দুঃখ ও জ্বালায় মগ্ন করিতে করিতে কালা-  
পাহাড়ের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে যৎ-  
পরোনাস্তি তিরস্কৃত করিলেন ও তাঁহার সম্মুখে  
সেই স্থানেই আত্মহত্যা করিলেন। কালাপাহাড়  
স্বচক্ষে এই শোচনীয় দৃশ্য দেখিয়া তখনই অত্যা-

অত্যাচার বন্ধ হইল সভ্য, কিন্তু তাঁহার পুত্র  
বাল্যসীমী সকল দেবালয়ই বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল  
কেবলমাত্র কোদারের অনাদি শিবলিঙ্গটী তখন  
রক্ষা পাইল। এমিকে কালাপাহাড় সেই  
রাজ্যেই কোথায় যে নিরুদ্দেশ হইল, পরে আর  
কেহই তাঁহার সন্ধান পায় নাই।

৮ কানীতে হিন্দুধর্মের প্রাধান্য চিরদিনই  
আছে। স্বাধীনতাপ্রিয়, নিষ্ঠাবান ও যত্ন  
ভংগর দেবতায় আশ্রয় ও মুনি কবিরূপই প্রকৃত  
কানীয়া আধিপত্য পুনরীদার। তাঁহার কেবল  
কানীয়াজ্যের উপরই তাঁহাদের জীবিত কালের  
অল্প নিজ নিজ আধিপত্য বিস্তার করেন নাই।  
তাঁহারা সমগ্র ভারতের সমস্ত আধিপত্যের উপর  
সমান্তরল বৎসরকোম অধীশ্বর বলিয়া যুগ যুগান্ত  
ধরিয়া হিকালের পাসনমত পরিচালন করিতে  
ছেন। সেই কালের "মাধ্যম" গোতমের "সত্য"  
পানিনীর ব্যাকরণ সম্বন্ধে এই স্থান হইতে প্রস-  
রিত। সেই বাণীক, বাস, সেই বৃহৎ শব্দ  
প্রকৃতি মহাপুরুষ এই পুণ্যভূমি কানীয়াধর নি-  
তরু ধর্ম-নিঃসঙ্গ হইতেই ভারতের শিক্ষা নীতি  
ধর্ম কথের সকল বিশিষ্ট নিদর্শন প্রচার করিয়া  
ছিলেন। আমাদিগের এ ভূমিকের অগ্রদূত  
তুলসীদাস, কবীর, মজারী দিল্লি বা ইতাল  
স্বামী, বিত্তদানন্দ স্বামী, বহমান নরহতী, কাকর  
নন্দ স্বামী, কানীকিনা স্বামী, কানীয়া স্বামী  
প্রকৃতি মহাপুরুষগণ কানীয়া সেই পবিত্র আসন  
রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন ও কত মহাপুরুষ যুগ  
ও বাক্য তাহে কত স্থানে নিজ নিজ কঠোর সাধ-  
নার নিযুক্ত থাকিয়া কানীয়া সেই বাহ্যতঃ এতদন্ত  
রক্ষা করিতেছেন। সমস্ত ভারতের উৎকৃষ্ট পণ্ডি-  
গণ শ্রেষ্ঠতম কানীয়া করিতে আসেন এতদ  
উদাসীন পণ্ডিত বানীত গুণী মহাপুরুষগণ  
পণ্ডিতবুলদ্বারা বারাগমীধাম সদা অলঙ্কৃত।  
বহমান সময়ে আধিপত্যের সেই পুণ্যভূমি  
পণ্ডিত বানীয়া ক্ষেত্র আধিপত্যের মহাপু-  
রুষামাদিগের দ্বাবাই প্রাকৃতিক ও তাত্ত্বিকভাবে  
নীতি নিকেতনে পরিণত হইলেই তাঁহারই অ-  
গালে ধনমোক্ষাদাদিত অবিভায়েবস্ত্রের মত সমা-  
ন্তর ধর্মের সার সাধিততা নিভা নিরাকৃত তাঁ-  
হাছে। কানীয়া গনি যে রাজ্য দেবদান, তিনি  
সেইরূপেই দেখিতে পাঠবেন। বহমান অলঙ্ক-  
রাজ্যের ইহাই বিশেষত্ব। এ রাজ্যের প্রাকৃতিক  
কোন লক্ষণের দ্বারা কখনও প্রাকৃতিক হইতে

পারে না। সেজন্য আমতা রাক্ষা মহাশয় ছাফনের  
তরে নিজ নিজ প্রাধান্য বিস্তার করিয়াই বিশ্ব  
কোতোয়াল কালতৈববের করাল কলনে নিকপ্ত  
হইয়াছে, ইতিহাস তাহার অঙ্গ সাক্ষ্য দিতেছে।  
সাক্ষ্যে বিশ্বনাথ কালীপাণ্ড রাক্ষসের চিরসম্রাট-  
রূপে অঙ্গপূর্ণসেবিত হইয়া সেট পবিত্র আসনে  
অধিষ্ঠিত হইয়াছেন ও তাহার চির আদরের বারা-  
ণসীরাজ্য সমান্তর ধর্মাবলম্বী পরম তত্ত্ব সাধুগণী  
কড়ক চিরদিন পরিচালনা করিতেছেন। (শির ও  
চম খণ্ড ১১শ ও ১২শ সংখ্যা)

### ব্রজিলে চিনির কাজে চুরবন্দা

১৯০০ সাল হইতে ১৯০২ সাল পর্যন্ত  
ব্রজিল দেশে ইক্ষুর কলন অধিক ছিল,  
তৎপরে ভিন্ন বৎসর ইক্ষু কলন কম পড়ে,  
একত্র দেশী চিনির দর বৃদ্ধি হয়। এই অবকাশে  
শত্ৰুর বিদেশী চিনি তথ্যস্বার্থি ভাবে বলিয়া বাই  
বার চেষ্টা করে।

ব্রজিল স্বাধীন দেশ। তাহার স্বদেশী  
চিনিকে রক্ষার জন্য সর্ব প্রথম "পারলামবুকো"  
নামক প্রদেশে এক চিনি সমিতি প্রতিষ্ঠা  
করিল।

বিদেশী চিনিকে তাড়াইবার জন্য তাহার উপর  
আন্তরিক ডিউটী তুলিয়া দেওয়া এবং বিদেশী চিনির  
দর বাধিয়া দেওয়ার জন্য এই সমিতি চেষ্টা করিতে  
লাগিলেন। ক্রমে এই সমিতিতে "আলাগোয়া"  
"পাউয়া" প্রভৃতি দেশের চিনি ব্যবসায়ীরা আসিয়া  
যোগ দিল। ক্রমে ব্রজিলের প্রায় সকল প্রদেশের  
চিনি ব্যবসায়ীরা এই সভায় যোগ দিল। পূর্ব-  
ফ্রেটের সাহায্যে বিদেশী চিনির উপর তত্ত্ব বসা-  
ইয়া এই সমিতি দেশী চিনির দর বাধিল। প্রতি সের  
১/১৫ মূল্যে ১৪৮০ আনা মূল্য। ইহা বর্তমান  
সময়ে কলিকাতায় কালীর চিনির দর। তবে  
লিকাতার দেশী চিনির দর বাধিতে হয় নাই,  
সে তাই উচ্চ বাধিয়াছে। ব্রজিল ক্রমে ক্রমে  
বিদেশী চিনির দর ১৮৫; ১৮১০ প্রতি সের  
করিল।

হাতে ব্রজিলের চিনি ব্যবসায়ীগণের উপর  
সাধারণ দেশের লোক বিরক্ত হইল। অনেকে  
বিদেশী শত্ৰুর চিনি আবার ধরিল। ব্রজিলের  
ধনবানেরা দেশী চিনি তখনও পরিচালনা করিলেন  
না, কলে উহার দর আরও বৃদ্ধি হইল, চিনি  
সমিতি ১১ সের চিনির মূল্য ১৮০ আনা পর্যন্ত  
করিল এবং তথাকার অর্থসচিবকে ধরিয়া প্রতি  
সের বিদেশী চিনির উপর ১৮০ আনা ডিউটী বসা-

হল। হাতে বাহারা বিদেশী শত্ৰুর চিনি  
খাইত, তাহার কেপিয়া উঠিল। চিনির অভাব  
হইল। তখন ব্রজিলবাসীরা বৃষ্টিগ বো, এতদিন  
"চিনির ব্যবসায় বাণিজ্যের সুযোগে বৃষ্টিগছি,  
কিন্তু উহার উৎপত্তি কিসে বৃদ্ধি পায়, ইক্ষুর কলন  
কিসে বৃদ্ধি পায়, তাহা করা হয় নাই। চাষ বা  
উৎপন্ন না দেখাইয়া কেবল ব্যবসায় বাণিজ্য ধরিয়া  
চীনাটনি করিলে ব্যবসায়ীরা কষ্ট বৃদ্ধি হয়।

তখন ব্রজিলের চিনি সমিতি ইক্ষু চাষে মনো  
যোগী হইল। কিন্তু সেই প্রাচীন প্রকার চাষ  
দেওয়া, শুদ্ধ করা, চিনি করা ব্রজিলের কৃষকেরা  
কিছুতই ছাড়িল না। তাহার একত্র কর্তব্য  
পরিশ্রম করিতে চাহিল না। চিনি সমিতি ব্রজি-  
লেন স্থানে স্থানে ২১১টি জেলায় আধুনিক বৈজ্ঞা-  
নিক প্রণালীতে সুরক্ষিত কল বসাইল বটে এবং  
উক্ত কলের সঙ্গে ইক্ষু চাষও ধরিল বটে, কিন্তু  
বিদেশী শত্ৰুর চিনির সঙ্গে প্রতিযোগিতায় পারিল  
না। ব্রজিলের লোকেরাও ঠিক ভারতবাসীর  
জ্ঞানবৃত্তির লোক বলিতে হইবে। আমরা  
যেমন দেশী চিনির আমদানী ও রপ্তানীর হিসাব  
রাখি না, ব্রজিলেও তাই। কিন্তু যদি বিদেশী  
চিনির উপর একপ তত্ত্ব থাকে যে, দেশী চিনির  
অপেক্ষা কম দরে উচ্চ বিক্রয় হইতে পারে না এবং  
চিনি সমিতিতে বলিয়া দেওয়া হয় যে, বৎসর পরে  
ডিউটি কিছু কিছু কম করা হইবে, ইতিমধ্যে  
দেশে চিনির কলন বৃদ্ধি করা চাই। তাহা হইলে  
বার্কিনেরা যেমন লোহের ও কাচের বাণিজ্য ও  
কারখানা স্বাধীন করিয়া নইল সেইরূপ ব্রজিল ও  
চিনি সমিতি পারে। রাজশক্তি ও প্রজাপ্রজ্ঞ  
মিলিলে বাহিরের শক্তি অস্বাধীন করিয়া না  
আসিলে কখনই পারে না। তবে বাহিরের  
বাণিজ্য শক্তির সহিত যদি তথাকার রাজশক্তি  
বাউক্তি দিয়া সংযুক্ত থাকে এবং অবাধ বাণিজ্যের  
মতে রাজশক্তি প্রকার শিল্প রক্ষা না করে। সে  
কথা স্বতন্ত্র। মহাজনবন্ধু ১ম বর্ষ, ৮ম সংখ্যা।

### মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত সাহসিক পণের নথর ও যে তারিখে  
উচ্চতর মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা থাকিবে।  
এ নথর ও তারিখ তাহার টিকানা দ্বারা মোকদ্দম  
এত মতাবে থাকিবে। প্রাক্তন পত্রাধিকার বেন অগ্র-  
এও পত্রক আদান আদান নথরের ব্যবহার করে  
চিনির কারখানা কিছু লেখা না থাকলে ২ টিকা পাঠ্য  
মতাবে বৃদ্ধিতে হইবে।

১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে সাংগুনি প্রাণাণিক,

২য় শি: নারায়ণী

৩১১২১০

১৮৮২ " কক কিশোর গোখারী কতিমিয়া	ঐ
১৮৮৩ " কাকিকিন আরম্ভ. দাউতাকা	ঐ
১৮৮৪ " যিমোদ বিহারী পাল,	
হে: প: কাচেরকোল,	ঐ
১৮৮২ " রাখাল দান ডাউচাখা, হে: প: শিলদা	ঐ
১৮৮৫ " অবহুদুনার বহুবাহার সা: প: বৈতালী	ঐ
১৮৮৬ " হে: বা: কারীরাফা বোড কুল	ঐ
৮৫ " হে: বা: বলিকপুর মই: কুল	ঐ
১৮৮৭ " ধরীমোহন চক্রবর্তী, বলিকুড়া	ঐ
১৮৮৮ " গিরীশ চন্দ্র বোষ, বেহর	ঐ
১৮৮৭ " হে: বা: বহুবাহার মই: কুল	ঐ
১৮৮৭ " হে: বা: পোরগা মই: কুল	ঐ
১৮৮৮ " হে: বা: লাক্ষ্মীনাথালি	ঐ
১৮৮৯ " গোষ্ঠবিহারী হালদার, হারিরাপুর	ঐ
১৮৯০ " ব্রেলোকানাথ ডাউচাখা, জালপুর	ঐ
৮৩৬ " ভমিকদিন মিহা,	
শিবনগর উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯১ " হে: বা: লাক্ষ্মীনাথ মই: কুল	ঐ
৩৭ " রমানাথ ভূঁয়া, হারিরা মই: কুল	ঐ
৩১ " বোগেন্দ্র নাথ মত, বাঁটুয়া	ঐ
১৮৯৩ " অধিকা চরণ দাস, ছাতনীরা	ঐ
৮৯৪ " জীধর পাল, লোর:দাবোড কুল	ঐ
৯৩৪ " রামনাথ পাঠক, বাকান্দ	ঐ
৯ " হে: বা: জীধর মই: কুল	ঐ
৭৭৪ " হে: বা: মিজগ্রাম মই: কুল	ঐ
১৮৯২ " হে: বা: বলিয়া ডোড মই: কুল	ঐ
১৮৯৩ " রাজেন্দ্র নাথ সোম বাদবাবাটী	ঐ
১৮৯৩ " ভ্রামাচরণ মণ্ডল,	
ভুলান, উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৪ " নটধর পাল, জালপুর্ন কুল	ঐ
১৮৯৫ " নবদীপ চন্দ্র সরকার,	
আমরাই নং উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৬ " ননিধর মুখোপাধ্যায়, চিত্তুর কুল	ঐ
২০১ " অভয়া চরণ মিত্র-গোয়ালন্দ	ঐ
১৮৯৫ " বৈষ্ণবনাথ পাল,	
পাকশাড়া উ: প্রা: কুল	ঐ
১৮৯৭ " হে: বা: খাতকা মই: কুল	ঐ
১৩ " হে: প: কালীগঞ্জ, বনমালী কুল	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুড়া মুদ্রণের দ্বারা অধ্যক্ষ  
শ্রীকালীনাথ ডাউচাখা দ্বারা প্রতি সপ্তাহে  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*  
*Chinnur*.

ବା ଛା ବ ଛ

এডুকেশন গেজেটের  
"বিশ্বনাথ কলেজ" উৎসর্গীকৃত।

**ਉਧਾਹਰਣ :**

এল, ভি, মিত্র, এবং কোং।

### বোম্বাইপেথিক সম্মেলন ও পুস্তকালয়

কোমপ্লেপমিক মন্ডের মুক্তচিকৎসাও নির্দিষ্ট এলাকাঃ  
 বার্ষিক ঐক্যপূর্ণ ব্যক্তিগত বাধ্যবাধকতা (প্রতি মুক্ত ব্যক্তিগত) মূল্য ৩, ৫, ১০, টাক। এলাকাঃ প্রতিবৎসক  
 কখন। কাকার ১, মাধ্যমিক স্কুল চিকৎসার ব্যক্তি ১০০  
 ১৫ ও ২০ কাইবার মাসিক চিকৎসা ৩০ ব্যক্তি ১৫  
 মুক্ত ২১, আর পলিভার ভাণ্ডার ব্যক্তি ৩, ৫ ও ১০  
 চিকৎসা ৩১, বামাঃ চিকৎসা ২, আর চিকৎসা ৩ ও ১৫  
 এলাকাঃ উচ্চমাত্রাঃ আমাশয়ের চিকৎসা ৩০ অল্পত  
 ঐক্য ও উন্নতি ও বামাঃ মুক্তকার মূল্যের ভাণ্ডার  
 (বমাঃ মূল্যঃ প্রাপ্তব্য)

আমাদের উদ্দেশ্য উদ্ভূত। এবং আমাদের মতঃ আমাদের মতঃ  
 আমাদের মতঃ আমাদের মতঃ আমাদের মতঃ

ଏଉଁ ପ୍ରମାଦେ ନାହିଁବେରୀ ।

ବିଶାଳାକାର ମୁଦ୍ରକତାଳି ଚୁହୁଡ଼: ଶ୍ରବୋଦୟ ସମ୍ଭାଗରେ ଏବଂ  
 ୩୦ ବର୍ଷ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଟ୍ରଷ୍ଟ କଲିକାତା ମିନିଷ୍ଟ୍ର ଟିମ୍ ଗଠିତରେ  
 ମାଡ଼ଗା ବାସ ।

	মূল্য	উপস্থাপিত
উন্নয়নপুস্তক	৬০	১০
সরল বেলাভবন	১৫	১০
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১০
পুস্তকভাষ্য	১০	১০
একাদশীকৃত (দেবনাগরী অক্ষর)	১০	১০
সরল বেলাভবন	১০	১০
সরল ভাষা	১০	১০
অন্যবিষয় (উপস্থাপিত)	১০	১০
উপস্থাপিতের আলোচনা	১০	১০
উপস্থাপিতের বিঃ	১০	১০
উপস্থাপিতের	১০	১০
উপস্থাপিতের	১০	১০

এই পুস্তকালয়ে লোকসমূহের অপর আইনবিদ, একেও  
 হুল্লও কালেক্টরের সহকর্মীরা পড়ানো পুস্তক, বাণ্য, মাদ্য  
 ও নেশা, অভিব্যক্তি, সীট, মডেল প্রভৃতি সংক্রান্ত ক্রিয়াকর্ম  
 বিবর্তিত হয়। নষ্টকারী বাস্তবিক পুস্তক ও আওতাগত হুজুম  
 প্রকারের ক্রিয়াকর্ম। আইনগত বৈধতা কেবল  
 একালের শিকার পড়ানো ও আইনগতভাবে পড়ানো ১-  
 মাত্র লোকসমূহের ক্রিয়াকর্ম। একবার পড়ানো ক্রিয়াকর্ম  
 মূল্য উচ্চতর। ভাষা, প্রিয়, বেলে বাস্তব  
 বস্তুতে সুবিধা হয় পুস্তক লেখক হয়। মাদ্যলোক  
 হওয়া কণ্ঠস্বর প্রভৃতি, মিসলি গোল, কলিকাতা

চলি জেলার অন্তর্গতী মহাল গ্রামের মহিঃ  
মুন্সে একজন এক এ বেং বাঃ । বৈতন ২০—১৫  
টাকা পর্যন্ত ও আবাঃ । প্রিকেরমোহন দাস  
১০১ । ৩ করপোরেশন হট কলিকাতা ।

মহীরা বতনপুর মঠে ফুলে একজন এক এ হে: মা:।  
টাকা হইতে ২০ টাকা বেতনে হে: প: ০। পো: বতনপুর, মহীরা।

দেবী ভাঙ্গনগর মঠে ফুলে এক এ হে: মা:।  
কাহ্নি হে: মা:। জালা নগর কুড়ি টাকা।  
মুতন মাল্লিগণ পত্রীকোত্তী পোকেব মাল্লিগণ  
অগ্রগণ্য। পো: গোলাপচক, মেদিনীপুর।

আর মেদিনী মঠে ফুলে একজন শিক্ষক।  
মধ্যম বৈদ্যগিক পাশ ডিগ্রি ডিগ্রি জালা নগর।  
বেতন ১৮ টাকা। জালা নগর ১৮ টাকা।  
মেদিনী গ্রাম ডাকঘর হারবার হইতে ৩ মাইল  
দূরবর্তী। চট্টগ্রাম পো:, ২৪ পং।

ভাড়া জেলার অতীত কামালগর মঠে ফুলে  
প্রথম দার্শনিক পরীক্ষার পাশ বা ফেল একজন  
মুসলমান বিত্তীয় শিক্ষক। বেতন দশ টাকা ও  
আব।। টে: পংগের ডেট মাটির মতাপের  
আকারিত মাটিফরটে সহ মিমিকা বসর আনি  
হেতু পত্রিকার নিকট আবেদন করুন।

কাজিপুর মঠে ফুলে নগর বৈদ্যগিক ডিগ্রি  
ডুট জালা হে: প:। বেতন ১৮—২০ টাকা।  
পো: কাজিপুর, পাবনা।

মহীপুর মঠে ফুলে একজন এক এ হে: মা:।  
এবং নু নগর বৈদ্যগিক বেতন মধ্যম আশা-  
ভত: ২০, ৩ ১৫ টাকা এবং আব।। শ্রীপুর  
পোশিক সরকার পো: গঙ্গারাজী, বগুড়া।

একজন মঠের আবদ্ধক। কলিকাতার  
দোকানে থাকিতে হইবে। মোটামুটি ক্রমা গরু  
বোম ও হিসাব বোম থাকিলে চলাই। মাসিক  
বেতন উপস্থিত ১০ টাকা। থাকিবার বাসা পাট  
এবং, বৎসর বৎসর ১৫ টাকা বেতন রক্ষি হইবে।  
কত যদি দোকানের পক্ষে বিশেষ উপযোগী দেখা  
যায় শীঘ্র বেতন বৃদ্ধি করা যাবে। কত প্রা-  
প্য আপনাপন জাতি বয়স ও নিবাস স্পষ্ট করিয়া  
লিখিয়া নিম্ন লিখিত ঠিকানার আফসারীর নামে  
চতুষ্টয় করিবেন। অন্যান্য বাক্যকে ১৫ দিন  
মধ্যে কাগজের পত্রকে চলাই। চিত্রমেজ নাল  
ফটোগ্রাফার ১৮১ নং সফলনবর, রোড  
কলিকাতা।

মুতন পত্রিকার মতাপ মঠে ফুলে একজন নগর  
পত্রিকার। বেতন মাসিক ১৮ টাকা এবং আব।  
কলিকাতা। মধ্যম মাসিক ১৫ টাকা ও  
আব।। মধ্যম মাসিক ১৫ টাকা হইতে ২৪  
টাকা হইতে ২৪ টাকা। প্রথম দীর্ঘ পত্রিকায়  
১৫ টাকা মাসিক ৫ মাসের পত্র। চট্টগ্রাম উত্তীর্ণ  
বতনপুর মঠে ফুলে একজন বেতন মাসিক  
১৫ টি। মধ্যম মাসিক ১৫ টাকা।

অযোগ্য মঠে ফুলে একজন এক এ হে: মা:।  
বেতন মাসিক ২২ টাকা। ১৫ই ফেব্রুয়ারী  
মধ্যে আবেদন করুন। পো: ও গ্রাম অযোগ্য।  
জেলা বগুড়া।

মধ্যম মঠে ফুলে ফুলে হে: প: পং  
এক মধ্যম মঠে মাসিক ১২ হইতে ১৫ টাকা  
বেতনে নগর বৈদ্যগিক পাশ বা ফেল মুসলমান  
বা মতিয়া শিক্ষক। বিনাধারে আব।। হেড-  
মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পো:  
মোকামতলা, জেলা বগুড়া।

আপাতত: অতীতভাবে মালদহ বালিকা  
শিক্ষালয় কল মাসিক ৭ টাকা বেতনে একজন  
উচ্চ প্রাথমিক পাশ রাখা শিক্ষক। সন্তীক  
থাকিতে হইবে। ছাত্র দেখা পড়ার একটু জ্ঞান  
পাকা চাই। থাকিবার স্থান পাউবেন। শিক্ষক  
পত্রী বাগার থাকিরা বালিকা মগকে শিক্ষার্থী ও  
মধ্যম মধ্যম রান্না দিয়া শিক্ষা দিবেন। তৎসম  
উচ্চ মাসিক ৬ টাকা করিয়া দেওয়া যাইবে।  
জামি হইলে বেতন ৭ প্রজ্ঞি মধ্যম। সহরের  
মধ্যম পত্রিকার পত্রিকার ছাত্রা হওয়া সম্ভব  
পর। শ্রীশ্রীশ্রী চল মুখোপাধ্যায় হে: প: নিকট  
আবেদন করুন।

জেলা বগুড়ার বুনগাতি মঠে ফুলে হে: মা:।  
বেতন ১৫ টাকা ও আব।। এক, এ ফেল কিবা  
এট্রাপ পাশ শিক্ষা বিষয়ে অভিজ্ঞ চাই। বুন-  
গাতি পো:, বগুড়া।

জেলা পাবনা চট্টগ্রাম, বান্দারবান মঠে ফুলে  
একজন উপস্থিত বর্তমান পাবনাতে নগর পাশ  
ডিগ্রি ডিগ্রি: কাহ্নি হে: প:। বেতন ২০ টাকা,  
পো: বান্দারবান।

জিলা জিপুরা চাটলাপাড় মঠে ফুলে এট্রাপ  
পাশ সেকেন্ড মাস্টার বেতন ১৫ টাকা ও আব।।  
পাশ জাতির অল্প জোজ হইলে খোরা ক মিলবে।

সেখালপুর মঠে ফুলে একজন এক এ হে:  
মা:। আব।। ও ১২ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে  
আর ৪ টাকা। সেখালপুর, গাঙ্গোলা পো:,  
চাঁদাবান।

প্রাক্তন মঠে ফুলে নগর পাশ হে: প: বেতন  
১৮ টাকা ও আব।। পো: প্রাক্তন, জেলা  
ফরিদপুর।

বগুড়া টাউন হইতে কিকমিক ৪ মাইল  
দক্ষিণ দক্ষিণ বোর্ড মডেল ফুলে নু বিত্তীয় কারিক  
মধ্যম মধ্যম শিক্ষক। বেতন আপাতত: দশ  
টাকা, চাই হইলে সাতাশ ডাবে শিক্ষা দিলে  
আব।। জালা শিক্ষকের বাড়ীতে থাকিলে ও  
আব।। মধ্যম। গণিত ও হস্তাক্ষর ভাগ

হওয়া আবশ্যিক। আদীর উত্তীর্ণ আবদ্ধক পাবনা  
শিক্ষক দাবরণ বোর্ড মডেল ফুল, পো: ও জেল  
বগুড়া।

মোকামতলা মঠে ফুলে একজন এট্রাপ পাশ  
শিক্ষক বেতন ১৫ টাকা ও প্রথম ও বিত্তীয়  
প্রীতিতে উচ্চ শিক্ষা দিতে সক্ষম থাকিরা ভাষায়  
অভিজ্ঞ এক জন বৌলবী বেতন ৭ টাকা। হেড  
মাস্টারের নিকট আবেদন করুন। পো: মোকাম-  
তলা জেলা বগুড়া।

একজন এক এ, পাশ ব্রাহ্মণ হে: মা: কাহ্নি  
হইতে ফুল। বেতন ২০, টাকা ও আব।।  
পো: ময়দা জেলা ২৪ পরগণা। শ্রীশ্রী দেবেন্দ্র  
নাথ মুখোপাধ্যায়ের নিকট আবেদন করিতে  
হইবে।

জেলা পাবনা; পো: বেলকুচি, মোহানপুর  
মঠে ফুলে নু নগর হে: প:। বেতন ১০ হইতে  
১৮ টাকা।

জালিদহর উইং ফুলে নগর বৈদ্যগিক বিত্তীয়  
গণিত। বেতন ১৫ টাকা প্রাইভেট টিউশনের  
অধিমা আছে।

গলনা মিডেল মাস্টারের অল্প একজন নগর  
পাশ মুতন শিক্ষা প্রাণীতে শিক্ষিত হে: প:।  
এবং এক এ পাশ বা ফেল হে: মা:। বেতন  
মধ্যম ২০, টাকা ও ২৫ টাকা। প্রাইভেট  
পড়াইলে আর ৮—১০ টাকা হইবে। আব।।  
দেওয়া যাইবে। মুসলমান হইলে ভাল হয়।  
স্থানটি উত্তরবঙ্গ ব্রাহ্মপুত্র সান্তাহার হি, বি, এস  
বেলকুচি পেন ফুলছাড় হইতে এক মাইল উত্তরে  
অবস্থিত। শ্রীমাক্স উদ্দিন আবদ্ধক পো: ফুল-  
ছাড়, গ্রাম কটিকগাছা, জেলা বগুড়া।

রংপুর মহাপুর মঠে ফুলে এক এ হে: মা:।  
এট্রাপ সেকেন্ড মাস্টার নু নগর হে: প: এবং  
জালিদহর মাস্টার হইতে মধ্যম ছাত্রজ্ঞ পাশ ২য়  
পাঠত। বেতন মধ্যম ২০—২৫, ১৫, ১৫,  
ও ১০ টাকা। মুসলমান হইলে এতোকৈই প্রাই-  
ভেট টিউশনে আব।। পাউবেন। হিন্দু হইলে প্রাই-  
ভেট টিউশন স্থাখা করিয়া দেওয়া যাইবে। স্থানটি  
রংপুর সহর হইতে ৮৯ মাইল উত্তরে জিহোতা  
নগরভার। বিনাধারে স্থচিকিৎসার বন্দোবস্ত  
আছে।

ব্রহ্মপুত্র নগর মঠে ফুলে নু নগর বৈদ্যগিক  
পাশ হে: প:। বেতন ১৬ টাকা ও আব।। ইতা-  
দির প্রবন্ধাবস্ত ও আছে। শ্রীশ্রী নু নু রেল  
ওয়ান উল্লা মা: ব্রহ্মপুত্র নগর পো: ও নগর  
কেনা, তারা পাড়া, জেলা পাবনা।

# প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সভাসভা নথি

সদালাপ । ( ২৮ )

(১৪১) নিম্পূর্ণতা ( পরম হংসদেবের মাতা )—

শ্রীমৎ রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের মাতা ঠাকুরাণী শেখাবাহার পলাতীয়ে বাস করিবার অভি-  
পায়ে দক্ষিণেশ্বরে রাণী রামমণীর কালীবাটিতে  
আসিয়া বাস করেন। পরমহংস দেবের পরম  
মুখ্য রাণী রামমণীর জামাতা মধুর বাবু অনেক  
কাল হইতেই সন্তান করিয়াছিলেন, যে, ঠাকুরের  
সকল আত্মারই কিছু কিছু সংস্থান করিয়া  
দিবেন। ঠাকুরের মাতার নিকট এই বিষয়ে  
ইচ্ছা প্রকাশ করিলে তিনি বলিয়াছিলেন “বাবু!  
আমি খুব সুখে আছি, প্রত্যাহ গজামান করি-  
তেছি এবং মাঝের প্রসাদ পাইতেছি আমার কোন  
অভাব নাই।” মধুর বাবু পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে  
“কিছু” গ্রহণ করিবার জন্য একাধিক অনুরোধ  
করায় ঠাকুরের মাতা ঠাকুরাণী অবশেষে বলিয়া  
ছিলেন “আজ্ঞা! তবে তুমি আমার দুই পদসার  
লোভা তামাক কিনে দিও।” মধুর বাবু সেই  
কথা শুনিয়া আশ্চর্য হন এবং বলিয়া উঠেন, “এমন  
দা হইলে আপনার উমরে ডান জন্ম লইবেন  
কেন?”

(১৪২) দীর্ঘজীবতার অসমতাচরণ ( জাতীয়  
দোষ )—ভারতবর্ষের হিন্দু মুসলমান উভয়েরই  
পদ্ধতি দেখিয়া কার্য করার অভ্যাস ছিল।  
আলসানান ও নিরামাধুনাভিতার স্থাপন এতদ্বারা  
অনেকটা হইয়াছিল। এখন উহা অনেক কমিয়া  
গিয়াছে। কিন্তু বাহারা এখনও ঠিক মুহূর্ত্ত  
দেখিয়া সন্ধি পূজার ব্যবস্থা করান, ঠিক লগ্নে  
বিবাহাদি দেওয়ান, যারবেলা পদ্ধতি বাছিয়া  
কোথাও যাত্রা করেন তাঁহারাও সাধারণতঃ ঠিক  
সময়ে কথাবল বাওয়া আশা বা কাজ করেন না।  
এবং “আজ নয় কাল” বলিয়া অপরের সময় নষ্ট  
করয়া দিতেও লজ্জা বোধ করেন না। ইচ্ছা মূলে  
আলস্য এবং সত্য রক্ষার অমনোযোগ; অতরং  
ইচ্ছাখুবই দোষের অবস্থা। ইউরোপীয় দিগের  
মাঝে এই দোষ আমাদের বড়টা কমিয়া যাওয়া  
উচিত ছিল তাহা এখনও যায় নাই। সাধারণ  
“আমাদের মধ্যে” কথার ঠিক এবং “উত্তম” না

পরিচালনের ভায় আমাদের উপর দিবেন কেন?

(ক) অনেক বংসর হইল এক ব্যক্তি তখন  
নূতন স্থাপিত বন্দেী বেঙ্গল প্রভিলিয়েন রেলওয়ে  
দ্বারা ভারতবর্ষ হইতে কিরিয়াছিলেন। সে  
দিন ভারতবর্ষ হইতে ট্রেনছাড়িবার নির্ধারিত  
সময় আধ ঘণ্টা পার হইয়া গেলেও ড্রাইভার  
এবং গার্ড (হুই জনই বালাণী হিন্দু) পান  
তামাক খাইতেছেন ও গল্প করিতেছেন দেখিয়া  
উক্ত ব্যক্তি গার্ডকে বলিলেন, “মহাশয়, সঙ্গে বেয়ে  
হেলে আছে, সেওফাহুলি দিয়া এখানে আসিয়া-  
ছিলেন, তুমি সাধ করিয়া এই রেল কিরিয়া  
বাঁটেছি, যদি মগরার বড় লাইনের গাড়ী ঘরিতে  
না পারি, আমাদের বড়ই অসুবিধা হইবে।  
ট্রেন টাইম অনেককণ পার হইয়া গিয়াছে।”  
গার্ড বলিলেন, আপনি নিশ্চিত পাকুন “ট্রেন ঠিক  
পাইগেন” এবং আরও ১৫ মিনিট ধরিয়া গল্প  
শুরু করিতে লাগিলেন। উইরা একটুও স্থিরিত  
পারিলেন না সে, নির্ধারিত সময়ে ট্রেন না  
ছাড়িয়াই বিবস দোষ, উহা “অসমতাচরণ”। অব-  
শেষে গার্ড এবং ড্রাইভার ট্রেন চাড়িলেন  
এবং একটু বেগী জোরেই গাড়ী চালাইলেন।  
মগরার কাছে কাছে গিয়া এঞ্জিনের সামনের  
চাকা রেল হইতে বাহির হইয়া পড়িল।  
হালকা এঞ্জিন; চারিজন লোকে একটা কাঠ  
রেলের উপর পাতিয়া আর একটা কাঠ এঞ্জিনের  
তলার দ্বারা চাড়ানিতেই এঞ্জিনের চাকা পুনর্লীখ  
রেলের উপর ঠিক বসিল, কিন্তু জট্ট উপায়া লাট-  
নের গাড়ী এটি সব করিতে করিতে বাহির হইয়া  
গেল এবং অনেক ব্যক্তিই কষ্ট পাইলেন।

(খ) এক সময়ে ঐ ব্যক্তি বখতিয়ারপুর বেহার  
লাইট রেলওয়ে দ্বারা বেহার বাঁটেছিলেন। ওয়েনা  
ট্রেনে গার্ড ট্রেন ছাড়িবার জন্য পুনঃ পুনঃ হুইসেল  
দিলেও ড্রাইভার গাড়ী ছাড়িল না। তখন অগত্যা  
গার্ড এঞ্জিনের কাছে গেলেন। ড্রাইভার তখন  
প্রাতিফরমে দাঁড়াইয়া ভিত্তির শুভভাগিতে তামাক  
খাটাইছিলেন। গার্ড উহাকে ভৎসনা করার পর-  
স্বতঃসম্পর্ক পাঠাইয়া বেশ গালিগালাচ হইল।  
দীর্ঘজীবতা অসমতাচরণ এবং কাবল অমান্যের  
সহিত ইত্যর ভাবের সঞ্জিলন হইল। এ  
ক্ষেত্রে হুইসেল কাঁচরাই বিচারী মুসলমান  
ছিলেন।

ভারতবাসী পরম্পরা ও পদেপ নিম্নলিখিত  
সময় সময়ে নিম্নলিখিত পালন করেন না।

সময়ের কাজ করার কর্তব্য বোধ সবধে এতদিনে  
কিছু উন্নতি হইয়াছে বলিয়া আশা করা যাইক।

(গ) অনেক বংসর হইল ঐ ব্যক্তি একদিন কলি-  
কাতার গ্রেট ভাণালানপিরেটের বৈকালের অভিনয়  
দেখিতে গিয়াছিলেন। কিনটার সময় অভিনয় হইবার  
কথা। সেদিন পাঁচটা টারও আরম্ভ হয় নাই।  
দর্শকগণ অসংখ্য হইয়া “মানেজার মানেজার”  
বলিয়া চীৎকার করিতেছেন, হঠাৎ শিশুদিয়া  
ডুপসিন্ (ববনিকা) উঠিয়া গেল। মানেজার বাবু—  
টেড়িকটি, কোঁচান চাদর গলায়, বেশ সুপুরুষ—রক্ত-  
মুখে দণ্ডায়মান! সকলেই কি বলেন অনুবাহার লক্ষ  
কৌতুক পরম্পর হইয়া চুপ করিল। মানেজার  
বাবু বলিতে লাগিলেন, “তুমিহোদয়গণ! এই  
খিরেটার আত্মা দেব জাতীয় পদ্ধতি অনুসারে  
আপনারের সজাচীর্যগের পরিচালিত। এদেশে  
যথাক্রমে জোকনের নিয়মে নিমন্ত্রিতেরা কিনটার  
সময় আটসেন অতরং তিনঘণ্টার তফাৎ এদেশে  
ধর্তবাই নয়। কিনটার সময় অভিনয় আরম্ভ  
হওয়ার কথা ছিল সত্য, কিন্তু এখন তরটা এখনও  
হয় নাই তখন আপনারা এখন হইতেই এত উত্তলা  
হইতেছেন কেন? এটাক লুটসের চৌরসী থিয়ে-  
টার নয় যে, নয়টা বলিলে ঠিকই নয়টা। এ যে  
আপনারের গ্রেট ভাণালানপিরেট। অতএব  
মহোদয়গণ! কুণ্ঠেপনং।” লোকে এই সকল কথা  
থিয়েটারের প্রহসন হিসাবে ধরিয়া লইয়া খুব  
হাসিল এবং “এনকোর” “এনকোর” বলিয়া চীৎকার  
করিল। কিন্তু এসকলের সহিত ডাকগাড়ির কাল কা  
হইতে বাবু গার্ড ট্রেন সকল ঠিকসময়ে পার  
হওয়ার তুলনা করিয়া ভাবা উচিত। ফলতঃ ইউরো-  
পীরা সময়ে অহার করেন সময়ে ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত  
হন, সময়ে কমিটিতে উপস্থিত হন। যখন বাহা  
স্বীকার করেন সেই সময়মতই তাহা করিয়া  
পাকেন। এই সকল সজাচরণের ফলে অনেক  
কাজ নিঃস্বল্প বট, কামের ভারও সাধারণ উই-  
দেবহ লাভ হইতেছে।

(ঘ) মিঃ অ্যাডাম্‌স্‌ সুপারিস্‌ নাকিং রাজ-  
নৈতিক। কয়েক ঠিক নির্ধারিত তরুণ  
উপস্থিত হইতেন। কামের ঘনিষ্ঠ ঘনিষ্ঠ  
বাক্তিতে আরও হইতেই তাহাকে দেখা যাইত।  
একদিন কয়েকগের বাড়িতে অধিবেশনের  
নির্ধারিত সময়ের বক্তব্য বাজনা শেষ হইল,  
মিঃ অ্যাডাম্‌স্‌স্বর দেহা নাই। সকলেই অ্যাডাম্‌স্‌সের  
কজ উদ্ভাবিত হইয়া অসংখ্য কামের দিগ। অব-  
শেষে



উইলীমিগের সদাপ্রভু ঈশ্বর স্বর্ণোদ্যান নির্মাণ  
করিয়া, তাহার অন্তঃস্থ সৌন্দর্য্যে বিমোহিত হইয়া  
জাবিলেন, এই স্থল সৌন্দর্য্য কে উপভোগ করিতে ?  
তাহা তাবিয়াই করুণাপূর্ণ হৃদয়ে এক মানববৃন্দ  
সৃষ্টি করিলেন, এবং তাহাদিগকে বস্ত্রা দিলেন,  
ঐ জ্ঞান বৃক্ষের ফল ছাড়া আর সকল বস্তু উপভোগ  
করিবার অত্র তোহাদিগের স্বাধীনতা রহিল।-সমতান  
(মন) দীর্ঘকাল তাহা ভোগ করিতে পারিল না,  
বাহার অস্ত্র বাধা, না জানি তাহা কেমন হইবে  
তাবিয়া সেই কলের আশ্রয় গ্রহণ করিল, মানব  
জ্ঞানের এই গণন উন্মেষ। তাহার তখন বুঝিল  
তাহার উলঙ্গ, তখন ঈশ্বরের আজ্ঞা অবহেলা  
করিয়া লঙ্ঘিত হওত বৃক্ষের অন্তরালে লুকাইয়া

হইল। তাহা দেখিয়া দীক্ষার ভাষ্যবিষয়ে সেই  
অধীভান হইতে অভিসম্পাত করিয়া আত্মবিশ্বাস  
বিলেন, সেই দিন হইতে মহাবীর হন খেজাচাখিয়ার  
পাল। এই খেজাচাখিয়ারকে বাহারী "বাধীনতা"  
বলিয়া ব্যবহার করিতেছে, ভাষ্যবোধ বিপর্যয়  
আর সীমা নাই। ইতারা সেই মনঃকল্পিত বাধী-  
নতা অবলম্বন করিয়া স্বর্গ বলিয়া কর্তব্য বলিয়া  
অপত্তে বাহ্য দেখাইতেছে তাহার মধ্যে কোথাও  
পাণ্ডিত্য জ্বলিল বায়ু প্রবাহিত হইতে দেখিতে  
পাওয়া যায় না। দেখবে তাহা কোথা হইতে ?  
যে মন অগ্রস্পর্শ্য চিন্তা না করিয়া স্বর্গের  
আজ্ঞা উল্লসন করিতে পারিল তাহার অসাধ্য কি  
আছে ? তাই দীক্ষার ভাষ্যকে বাধীনতা না থিরা  
আজ্ঞার অসীম করিয়া দিয়াছেন। সেই আজ্ঞার  
প্রেক্ষিত কি, চিন্তা করিলে বাধীনতার অর্থ উপ-  
লব্ধ হইবে।

প্রথমেই বলিয়াছি, বাধীনতার অর্থ  
স্ব+অধীন—আপনার অধীন, আজ্ঞার অধীন।  
আজ্ঞা—স্বর্গ, স্বতপ, অমর-অমর-মল্ল আত্মার  
প্রতিবন্ধ মাত্র, তখন তাহারই প্রকরণে তাহারই  
আজ্ঞা, অঙ্গ প্রাণিত না হইতে পারিলে বাধীন-  
তার অপব্যবহার হইবেই হইবে। তাহার ভাব  
সকল এক হুজ প্রথিত থাকিয়া সর্ব জীবের হিত  
সাধন সমভাবে করিতেছে। তবে কেন আমরা  
সেইরূপ ব্যবহারে বিরত হই। বিরত হই কেবল  
স্বার্থ সাধনের জন্য। সেই স্বার্থসাধন করিতে গিয়া  
আমরা স্বর্গ হইতে ভাঙিত হইয়াছিলেন।  
সেই দিন হইতে আমরা আবার স্বর্গলোকের জন্য  
সর্বত্র সন্ধান করিয়া বেড়াইতেছি। এখন সেই  
স্বর্গলোকের উপায় কি ?

স্বর্গ সুরলোক, সেখানে নিরবধির স্বপ্ন সেই  
নিরবধির স্বপ্ন ধাম কুঃ কুঃ স্বঃ স্বঃ, জন,  
তপঃ এবং সভা এই সপ্ত লোক বিরাচিত, আশা-  
বীর জগন্ময়ের সপ্তগ্রন্থিও সেই সপ্ত লোক,  
সপ্ত সপ্ততারের একটা তার অসংখ্য হইলে  
সেই সপ্ত সপ্ততারের বিগড়িয়া যায়, এই জগৎ  
সপ্ত সপ্ততারের একটা তার বিগড়িয়া গেলে তেমনি  
সপ্ত সপ্ততারের প্রবাহ) রক। কথা তার হইয়া  
সপ্ত সপ্ততারের প্রকৃতি দেখা প্রকৃত, স্বতঃস্ফূর্ত  
সপ্ত সপ্ততারের, কদাচ তাহার অপব্যবহার  
সপ্ত সপ্ততারের, মন, উপর্যুত এবং তিতিকা এই  
সপ্ত সপ্ততারের সপ্ত সপ্ততারের দ্বারা ভাবনাদী পার হইয়া  
সপ্ত সপ্ততারের বাধীনতার অপব্যবহারে পড়িয়া ইহ  
সপ্ত সপ্ততারের সপ্ত সপ্ততারের আশা নিমূল হইয়া পড়িবে।

## এডকেশন গেজেট।

১৪৪ বার ১৯১০ সাল ইং ২০শে জানুয়ারী ১৯১০ সাল

বড়লাই বাহাদুরের ব্যবস্থাপক সভা।

সংশোধিত নতুন বিধি অনুসারে সংগঠিত : বড়-  
লাই বাহাদুরের ব্যবস্থাপক সভার প্রথম অধিবেশন  
পত্ন মঙ্গলবার সায়েক সভাগৃহেই হইয়াছিল। পাঁচ  
জন ব্যক্তি আর সকল সদস্যই উপস্থিত ছিলেন।  
এই পাঁচজনের মধ্যে তিনজন অধ্যাপি পূর্ববর্তে  
কর্তৃক মনোনীত হন নাই। অপর দুইজন—মান-  
নীয় মিঃ হার্ডি এবং মাননীয় মিঃ মীর আলী বক্স  
খাঁ। সদস্যদিগের এবং সংবাদ পত্রের রিপোর্টার  
গণের ও বর্ষকদিগের বলিবার স্থানের বধ্যাসম্বন্ধ  
জুখিয়া করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। বর্ষকদিগের  
মধ্যে গেতি মিলেটী, গেতি বেজিন, মিসিস্টিটি,  
সায় অজ্ঞা সাধারণ্য, মহারাজ সায় প্রমোদকুমার  
ঠাকুর, মিঃ কে বি জগত এবং মিঃ আহামদ—এই  
করজনের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। সদস্যগণ  
ভারত সম্রাটের প্রতি ভক্তি ও বশ্যতাসূচক পদ্য  
প্রবাদের পর বড়লাই বাহাদুর বক্তৃতা করেন। বড়  
লাই বাহাদুর বলেন—

"অন্তর্কার এই অধিবেশনে এই ব্যবস্থাপক  
সভার সম্বন্ধে অনেক কথা বলিবার আছে। এই  
ব্যবস্থাপক সভা আজ শাসন সংস্কার সম্বন্ধীয় নতুন  
বিধি অনুসারে সংগঠিত। যে শাসন বিষয়ক বিধি  
অনুসারে পরিচালিত হইয়া অনেক প্রখ্যাতনামা  
রাজনীতিবিদগণ ভারতের সমৃদ্ধ ও গৌরব  
বাড়াইয়া গিয়াছেন আজ সেই সায়েক বিধির অব-  
লম্বন হইয়াছে, এখন অপেক্ষাকৃত আরও প্রশস্ত  
নীতির অনুসারে শাসনবিধি নতুন সংস্কৃত হইয়াছে।  
এখন সমস্ত সংস্থা বৈরূপ বাকান হইয়াছে তাহাতে  
সমস্ত বিধির এবং সাধারণের পক্ষে এই সভাগৃহে  
বসেই স্থান সংকুলান হইবে না। কিন্তু প্রয়েলপ-  
লিয় স্থাপিত এই সভাগৃহে—বিগত পত্ন বৎসর  
কালের ব্যবস্থাপক ইতিবৃত্তাবলী পৰিচালিত  
এই সভাগৃহে—এই নতুন গঠিত ব্যবস্থাপক সভার  
সর্বপ্রথম অধিবেশন হওয়া আমাদের ভাল বলিয়াই  
মনে হইয়াছে।"

অন্তঃপর ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ব্যবস্থাপক সভার  
উত্তরোত্তর সভার সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া বড়  
লাই বাহাদুর বলেন, পলি স্যামেট সভা কর্তৃক  
অনুমোদিত এই শাসনসংস্কার বিষয়ক বিধি সম্বন্ধে

কিছু পূর্বকথা তাঁহার সহযোগিতার এবং ভারত-  
বাসী সাধারণের আশ্রিতা রাখা আবশ্যক। ১৯০৬  
সালের আগষ্ট মাসে প্রায় সাড়ে তিন বৎসর পূর্বে  
বড়লাই বাহাদুরই তাঁহার সহযোগিতার নিকট  
শাসন বিধির সংস্কার সম্বন্ধে সর্বপ্রথম কথার উত্থা-  
পন করেন। তাৎপ্রেতন অপর সম্বন্ধে তাঁহার  
মনে বৈরূপ ধারণা হইয়াছিল তদনুযায়ীই এই  
প্রস্তাব তিনি করিয়াছিলেন। বিগত হইতে এ  
সম্বন্ধে কোন আকাশ আইসে নাই। এ  
বান্ধা ভালই হউক আর মন্দই হউক তাহার  
অন্ত তিনিই স্মৃত্যু সম্পূর্ণরূপে দারী। ব্রিটিশ  
শাসনাধীনে শিকার উন্নতিকল্পে অনেক কাজ  
করা হইয়াছে এবং সেই উন্নত শিকার ফল  
ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে। উন্নত শিকাপাণ্ড  
ভারতবাসিগণ নিজেদের অবস্থা বুঝিতে পারিতে-  
ছেন, জ্ঞানগভীরতা নিরূপণ করিতে পারিতেছেন  
এবং বিজ্ঞতা জাতীয়গণের বাবীর সহিত নিজেদের  
বাবীর তুলনা করিতেছেন। কলে, রাজনৈতিক  
অবস্থার পরিবর্তন আবশ্যক হইয়াছে। বর্তমান  
অবস্থা বিবেচনায় ভারত গবর্নমেন্টের চক্ষু মুদ্রিত  
করিয়া থাকি তিক নয়। এমন সকল প্রশ্ন উপ-  
স্থিত হইতেছে যে সকলের উত্তর দিবার চেষ্টা না  
করিয়া চুল করির থাকি যায় না। উপস্থিত অবস্থা  
বুঝিয়া পরিবর্তন সাধনে ভারত গবর্নমেন্টকেই  
অগ্রণী চেষ্টা আবশ্যক। নতুন সাধারণের আন্দো-  
লনে বাধ্য হইয়া অথবা শিল্পাভের লোকের নো-  
পড়িয়া করিতে ওর হইতে তিক নয়। ভারত গবর্ন-  
মেন্টে বাকীর অভিজ্ঞতা হইতে এবং ভারতবাসীর  
সহিত নিরত সম্পর্ক হইতে সমগ্র অবস্থা সম্বন্ধে  
বাধ্য বুঝিতে পারিতেছেন তাহা ভারত সম্রাটের  
গবর্নমেন্টের গোচর করা সর্বপ্রথম নিজেদেরই  
কর্তব্য বলিয়া মনে করা উচিত। তবে ভারতবাসী  
প্রজাসাধারণ শাসন কার্যের সকল বিভাগে কি  
পরিমাণে কাজ করিতে পারার উপস্থিত হইবে, রাজ-  
নৈতিক ক্ষেত্রে কার্য কি পরিমাণে অধিকার জন্মি-  
য়াছে, ভারতের বিভিন্ন জাতি ও সম্প্রদায়ের মধ্যে  
সামঞ্জস্যসাধন কি পরিমাণে সম্ভব হইবে, এবং দেশীয়  
রাজস্ববর্ণ কি পরিমাণে ভারত সম্রাটের শাসননীতির  
পরিচালনে সহায়তা করিবেন, এ সকল সমস্ত  
সমাধান উপস্থিত ক্ষেত্রেই হইতে নহে, সময় সময়  
ক্রমশঃ এ সকলের সমাধান হইবে।

রাজনৈতিক ক্ষেত্রে এই পরিবর্তন সাধন অত্র  
ভারতগবর্নমেন্ট, ১৮৯২ সালের ব্যবস্থাপক সভা  
সংস্কার আইনের জুখিয়া আরও বাড়াইয়া দিবার  
প্রস্তাব করেন। বাস্তবতে ব্যবস্থাপক সভার দেয়ীর

সাধারণের প্রতিমূর্তি হয়েই সংখ্যার থাকিতে পারে, তাহাতে কোন বিশেষ ব্যবস্থা সবক্ষে দেশের সাধারণের স্বাধীনবাদের প্রতিবাদ হয়, ভারতের লক্ষ্য সাধারণের নেতৃত্বের মতপ্রসারে ভারতের ব্রিটিশের শাসনকাল চলিবার অধিকতর সুব্যবস্থা হয়, ভারতের পদাধীন প্রধান ক্রান্তি ও সম্প্রদায় সমূহ বাতারা প্রকৃত প্রস্তাবে তাহাতেই বল তাহা-  
 ত্বের স্বার্থ রক্ষার প্রতিবাদ হয়, শিখার উন্নতির দিকে লক্ষ্য হয়, ফলতঃ, ১৮৫৮ সালে মহারাজী ডিক্টো-  
 রিয়া প্রচার ঘোষণাপত্রে এদেশবাসীকে যে সকল আশা দিয়াছিলেন সেটী সকল কাগজে পরিণত করিবার কথা মনে রাখিয়া সেটী পথে কাজ করিতে পারিবার সুবিধা তাহাতেই বর্ণিত হয় সেটী মত তাহেই শাসন সংস্থারের পদ্ধতি ভারতগবর্ণ-  
 মেন্ট করেন। এবং সেই মূল প্রস্তাব হইতেই অনেক আলোচনার পর শাসন সংস্থা এই নূতন সংস্কৃত বিধির পবিত্রন হইয়াছে। এই নূতন ব্যবস্থা যে নিম্নোক্ত হইয়াছে ভারতগবর্ণমেন্ট একথা বলেন না, ভারত গবর্ণমেন্ট বলেন, অভিজ্ঞতা দ্বারা উহার ভাল মন্দ বুঝা যায়, কোন একটা ব্যবস্থা ঠিক হয় নাই অভিজ্ঞতার প্রমাণ গেলে তাহার সংশোধন হইতে পারবে। এই সংস্থার বিশেষ সম্বন্ধে সাধারণের সমালোচনা অনেক হইয়া গিয়াছে। এমন একটা বিপুল রাজনৈতিক পরি-  
 বর্তন সবক্ষে সমালোচনা না হওয়াই আশ্চর্য্য ও প্রাচ্যের বিষয়। কিন্তু এই সকল সমালোচনা মধ্যে একটি কথা বড়লাট বাহাদুর খাঁকার করিতে প্রস্তুত নহেন। কথাটি এই যে, ১৮৫৮ সালের এই যে শাসন সংস্থা, এটি রাজাবদ্রোহসূচক আন্দোলনের ফল। এই সম্বন্ধে বড়লাট বাহাদুর যে সকল কথা বলিয়াছেন তাহার সংক্ষেপে এইঃ—

রাজনৈতিক অপরূপ মধ্যে মজফরপুরের হত্যাকাণ্ড প্রথম। কিন্তু আমার সংস্থার প্রস্তাব ইহার হেতু বৎসর পূর্বে হইয়াছিল। মজফরপুরের হত্যাকাণ্ডের পর মাণিকতলা পাগানের বড়বধের আন্দোলন এবং তাহার পর মাঝে মাঝে একটার পর আর একটা অভ্যুত্থান হইতে থাকে। কিন্তু তাহা গবর্ণমেন্ট কি এই সকলে বিচলিত হইয়া দেশবাসীকে অধিকতর সুবিধা দিবার জন্য শাসন বিধির যে সংস্থারের প্রস্তাব করিতেছিলেন তাহার প্রত্যাহার করিবেন? রাজাবদ্রোহীদের বড়-  
 মত হইতে হইয়া অবগাহিত রাজনীতি অনুসারে কাজ করিতে ভারতগবর্ণমেন্ট পক্ষাঘাত হই-  
 তে। বিদ্রোহীরা বড়বধকারীদের উপর

ভারত সম্রাটের রাজত্বক প্রজাবাদের দ্বারা সজা-  
 ত আন্দোলনের পূর্বে গবর্ণমেন্ট বিমুখ হইবেন না।  
 তবে একথা সত্য যে, এই সমস্ত অভ্যুত্থান দ্বারা নিবারণকল্প গবর্ণমেন্টকে একটার পর আর একটা কঠোর আইন জারি করিতে হইতেছে তাহাতে পারক কাজের উন্নতির পথে বাধাত লাগিতেছে। এই যেখান গতকাল গবর্ণমেন্টের একজন বিশাসী এবং সাহসী কর্মচারীকে দিনের বেলায় চাইকোটের মধ্যে হত্যা করিয়া ফেলিল।  
 এরূপ প্রবৃত্তি এবার ভারতে ছিল না, এখন আসিয়াছে, এ প্রবৃত্তি ভারতের নীতি ধর্মের বিরোধী, এই রাজবদ্রোহ এবং আইনভঙ্গের প্রবৃত্তি শুধু যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের উচ্ছেদ করিতে চাহে তাহা নহে, ভারতীয় রাজস্ববর্ণ, বাহাদুর নিকট আমি রাজত্ব প্রণোদিত সাহায্য লাভ করি নাই। তাহাদের রাজত্বও উচ্ছেদ সাধনে প্রস্তুত। সাধারণের সুখশান্তির একান্ত প্রতিপক্ষ এবং সুখ্যাতির পক্ষে অবশ্যই এর সমস্ত গোপনীয় ষড়যন্ত্র, হত্যাকাণ্ড, ডাকাইতি প্রশমন আন্দোলনকে করতে হইতেছে। এমন সকল সাংসারিক বিষয় আমরা জানিতে পারিয়াছি যে সকল সমিতি নিজেদের আগে দেশের সুখ ও শান্তিকে রাখিবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছে এবং এই সকল সুখদের মন কলুষিত করিয়া দিবার অভিপ্রেতি রাজবদ্রোহসূচক পুস্তক পত্রিকা দ্বারা প্রচার করিতেছে। কাহারও কোন কথা বলিবার স্বাধীনতা হস্তক্ষেপ করা চিরদিনই ব্রিটিশ শাসননীতির প্রতিপক্ষ। তাহা এতদিন গবর্ণমেন্ট এই সমস্ত সহ্য করিয়া আসিয়াছেন। এই সমস্ত পুস্তক পত্রিকা দ্বারা প্রচার সবক্ষে কোন কথা বলেন নাই। কিন্তু আর এখন চুপ করিয়া থাকা যায় না। উপস্থিত বিপদের নিরাকরণ আবাদগকে করিতে হইবে। এবং ছেলেদের নীতি শিক্ষার আর অত্যন্ত উদ্যোগ থাকা চলিতে পারবে না। রাজাবদ্রোহ সূচক পুস্তক পত্রিকা দ্বারা প্রচার আর আন্দোলন হইতে দিবা না, ও সবক্ষে স্বাধীনতা সঙ্কট করিয়া দিবার জন্য আমরা কৃতসম্মত হইয়াছি। আমরা উচ্চরূপে অভ্যুত্থান সকলের প্রশমন জন্য যে সমস্ত উপায় অবলম্বন করিব সেই সকলের প্রয়োজনীয়তা এবং সারস্ব, আমার বিশ্বাস, এই নূতন ব্যবস্থাপক সভার সদস্যগণ ভারতবাসী সাধারণকে উপলব্ধ করিয়া দিবেন।

এখন যে সকল উৎপাত আমাদের সহ্য করিতে হইতেছে, আমার বিশ্বাস যে ব্যবস্থাপক সভার

এইরূপ নূতন সংগঠনে একতরফা অধিকতর উৎ-  
 পাত ও গোপনযোগের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারা-  
 যাইবে। আমার এরূপ ধারণা হইয়াছে যে, শাসন বিধির এই নূতন সংস্থার তাইসর ও ভারতগবর্ণমেন্টের পক্ষ বিশেষরূপে সবল হইবে। এরূপ ব্যবস্থা না হইলে এই সকল বিপৎপাতে আমরা যে সকল লোকের সহায়ত্ব পাইতাম না এখন আমরা সেই সকল লোকের সহায়ত্ব প্রাপ্ত হইব। আমার বিশ্বাস, ব্রিটিশ শাসনাবলীতে ব্রিটিশ ও দেশীয় শাসকদলের একযোগিতা ভারতের ভবিষ্যৎ রাজনৈতিক সুখের হেতুস্বরূপ। এই বিশ্বাসে আমি ভারতের হইরা অনেক খাতিয়াছি। আজ আমি আমার চারিদিকে যে সকল সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণকে দেখিতে পাউতেছি আমার বিশ্বাস তাহাদের দ্বারা এই সভার ধৌরব ও মর্যাদা সমৃদ্ধকৃত হইবে, এবং ভারত সাম্রাজ্যরূপ তরুণ পরিচালনে তাহারা রাজত্ব প্রণোদিত হইরা অতি দক্ষতার সহিত সাধারণতা করিবেন।

আমার শাসনকাল শেষ হইরা আসিতেছে। আমি এই আশা করি যে, আমি যে কয়েক বৎসর ধরিয়া কাণ্ড করিয়াছি তাহাতে কিছু সুফল উৎ-  
 পাদন করিতে পারিয়াছি বলিয়া বোধ আমি মনে, করতে পারি।

### বড়লাট বাহাদুরের পত্র।

রাজাবদ্রোহে চক্রান্তকারী দল ভারতের কতিপয় দেশীয় রাজার মতো তাহাদের চেষ্টা প্রচার করিবার চেষ্টা পাইতেছে জানিয়া বড়লাট বাহাদুর হরদ্রাবাদের নিজাম প্রমুখ কতক দেশীয় শাসনকর্তৃগণকে নিয়ন্ত্রিত মর্মে পত্র লিখিয়া-  
 ছেন—

ভারতের দেশীয় রাজা সমূহে রাজাবদ্রোহে ষড়যন্ত্রকারীদল তাহাদের চেষ্টা প্রচার করিবার চেষ্টা পাইতেছে। এ সমস্ত দুর্বীর নীতি প্রচাৰিত হইলে তাহাতে দেশের সুশাসন ও আত্মশ্রমিক শান্তির ব্যাঘাত জন্মাইবে। এ বিষয়ে ভারত গবর্ণমেন্ট এবং দেশীয় শাসনকর্তৃদল, উত্তর পক্ষ-  
 রই স্বার্থ আছে বলিয়া আমি উহার সবক্ষে আপ-  
 নাকে জানান উচিত বলিয়া মনে করিতেছি।  
 বাহাতে উত্তর পক্ষেরই স্বার্থ ক্ষতি হইয়া থাকে হই বিপদাশঙ্কা আছে এমন বড়লাট বাহাদুর

না ঘটতে পার তাহার উপায় বিধান কর্তব্য আমাদের পরম্পরের মধ্যে সম্ভাব্য গ্রহণ করিয়া কার্য্য করার সম্ভাব্যে, আমার বিশ্বাস, আপনি সম্মত হইবেন। রাজবিশ্বোদয়ক কিছু না হইতে পার তৎক্ষণাত্ প্রদানতঃ আপনার চোঁটার কলে আপাততঃ আপনাদের অধিকার মধ্যে তেমন কোন উদ্দেশ্যের কারণ না থাকিলেও, আমার বিশ্বাস যে, সেই সময় প্রাপ্ত হইয়াছে যখন রাজবিশ্বোদয়ক আন্দোলনের নিরাকরণ কর্তব্য আমাদের উত্তরের মধ্যে কোনরূপ প্রতিবেদক উপায় অবলম্বন ও নীতির অনুসরণ করা প্রয়োজন হইয়াছে। এরূপ বিষয়ে পূর্ব হইতে সতর্ক হওয়াই বখাসময়ে সম্ভব ও ওয়ার সম্ভব।

আমি আপনাকে জানাইতেছি যে এই সমস্ত উপভোগ বাহাতে না ঘটতে পার তাহার কর্তব্য সাধন হইতে হইলে যে সকল নিয়মপ্রচার বা যে সকল কার্য্য করিতে হইবে তৎসম্বন্ধে আমি কোন কথার উল্লেখ আপনার নিকট করিব না অথবা কোন পরামর্শ ও সম্বন্ধে আমি আপনাকে দিব না। তির তির দেশীয় রাজ্যের অবস্থা এত বিভিন্ন, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত ঐ সমস্ত রাজ্যের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ পরম্পরে এত প্রভেদ যে, সাধারণ ভাবে একরূপ নীতি সঙ্গত কিছুতেই চলিতে পারে না। একরূপ নীতি চালাইতে পারিলে ভাল হয় বটে, কিন্তু সেজন্য করিলে তাহাতে অসুবিধার মাত্রা খুবই বৃদ্ধি পাইবে। এরূপ অবস্থার প্রত্যেক রাজ্য স্ব স্ব স্থানীয় অবস্থা বিবেচনায় উপযুক্তরূপ নীতি অবলম্বন করিবেন ইহাই সঙ্গত বলিয়া সম্ভবতঃ আপনিও মনে করিবেন। কোনরূপ সংবাদ দেওয়া, অথবা রাজবিশ্বোদয় প্রচার করিয়া বেড়াইতেছে বলিয়া শব্দে হওয়ার কাহার কাহারও উপর লক্ষ্য রাখা প্রভৃতি সম্বন্ধে এক বা ততোধিক রাজ্যের মধ্যে যদি একযোগিতার আবশ্যক হয় তাহা হইলেও আমার মত যে, প্ৰত্যেক রাজ্য নিজের সম্বন্ধে যেমন ভাল বুঝিবেন সেইরূপ করিবেন।

বেঙ্গল নীতি অবলম্বনে এই সকলের প্রশমন হইতে পারে তৎসম্বন্ধে আমার পরামর্শ সম্ভবতঃ আপনিতে ইচ্ছা হইতে পারে, আপনি ও আপনার আত্মমধ্যে এই রাজবিশ্বোদয়ক উৎপাত নিবারণের জন্য কিরূপ সমস্ত উপায় অবলম্বনে কল হইতে পারে বলিয়া মনে করেন এবং ঐ বিষয়ে আশঙ্কিত কি সাহায্য হইতে পারে তাহা সম্পূর্ণ ভাবে এবং সরলভাবে আমাকে বলিলে

আমি উহা বিশেষ মূল্যবান বলিয়া মনে করিব। আপনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের একজন বহুদিনের মিত্র, আমার বিশ্বাস, আপনি আফগানের সহিত আপনার নিজস্বমোচিত এবং অভিজ্ঞতামূলক পরামর্শ দিয়া আমাকে সাহায্য করিবেন।

যতলাট বাহাদুরের এই পত্রের উত্তর এবাবৎ নিরলিখিত দেশীয় রাজপণের নিকট হইতে পাওয়া গিয়াছে। উত্তর সমূহের মর্ম্ম পরে প্রকাশিত হইবে—হরজীবাদের নিজাম, কোটার মহারাজ, কৃশাণের বেঙ্গল, বুদ্ধির মহারাজ রাজা, অরজার মহারাজ, দেবাসের রাজা, টকের নবাব, জাওয়ার নবাব, রটলাবের রাজা, কিশনপুতের মহারাজ, উদয়পুরের মহারাজা, জম্মু ও কাশ্মীরের মহারাজ, চোলপুরের মহারাজ রাণা, রেওরা, বোমপুর, মহীপুর, বরোদা, পোরালির ও বিকানীর মহারাজা।

## প্রাপ্তিস্বীকার ও সমালোচনা

(১) জম্মু—কার্তিক ১৩১৬। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত লিখিত “বেহলা” শ্লিখিত প্রবন্ধ।

(২) বিষ্ণুনাথ—পৌষ ১৩১৬। মৃত্যু পুরাতন উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রচার এবং বর্ষ সমাজ কৃষি বাণিজ্য ইতিবৃত্ত ও পুরাতত্ত্বাদিবিষয়ক আলোচনা। শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ গুপ্ত, তালানোড়া, তগলী, এবং শ্রীযুক্ত রাজকুমার বেদভীর্ষ, দ্বাত-ভীর্ষ, কাব্যভূষণ, কৈকালী, হুগলী—সম্পাদক। “গান্ধারী” ও “গীত গোবিন্দ” ধারাবাহিকরূপে প্রকাশিত হইতেছে। বার্ষিক মূল্য এক টাকা মাত্র। ৮ রমেশ চন্দ্র দত্তের জীবনী নতুন স্বরূপ অঙ্কিত উদ্ধৃত হইল।

(৩) কৃন্দক—অগ্রহায়ণ ও পৌষ ১৩১৬। গীটুগোবরদাস প্রভৃতি স্থানীয় বিষয় সম্বলিত বর্ষ সমাজ ও বিবিধ বিষয়ক মাসিক পত্র ও সমালোচন। দাস যোগেন্দ্র নাথ কৃষ্ণ সম্পাদিত। ১৮১১ খ্রিষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক টীকা অগ্রিম ১০ মাত্র। ছাপা ভাল, লেখাও ভাল। রাধা বিদ্যাসাগরীশ্বরের কণ্ঠা কোকুলপ্রদ। ইনি যোগাত্ম্যের পর গার্হস্থ্য বর্ষ গ্রহণ করিয়া অনেক জমিদারী করিয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্য কর চাহিয়া পঠাইলে বলেন যে প্রাক্ষণে নিজেরই ভোগ করিয়া থাকে

প্রতাপাদিত্য সসৈন্তে আসিলে সিদ্ধান্তবাহীণ একাকী তাহার সহিত নিভৃত দেখা করেন। তাহার পরই প্রতাপাদিত্য প্রকাশে সম্মানে তাহার সব জমি ছাড়িয়া দেন, কেবল যেখানে তাঁরু পাতিয়াছিলেন কেবল সেই স্থানটা করেন। তাহার প্রতিজ্ঞা ভুল যে, অপরের অধীনস্থ জমীতে জল গ্রহণ করিবেন না। উহা এখনও প্রতাপপুর নামে খ্যাত।

“বশিষ্ঠ বিবাহবিজ্ঞান” লিখিত হইয়াছে যে, বশিষ্ঠ যখন মহাতপা বিবাহবিজ্ঞানকে রাজর্ষি বলিয়া সম্বোধন করিলেন, তখন বিবাহবিজ্ঞান জিজ্ঞাসা করেন তাহার কি ভূপের অভাব আছে। বশিষ্ঠ বলেন যে, তাহার সুদৈর্ঘ্যপ্রমাণ সংসঙ্গ আছে, কিন্তু বিবাহবিজ্ঞানের তাহার একটুকুও নাই। তিনি ততুলকণামাত্র সংসঙ্গ বিবাহবিজ্ঞানকে দিবে। বিবাহবিজ্ঞান বশিষ্ঠের এই মণ্ড ভঙ্গ করিবার জন্য ভঙ্গবানের আশ্রয় লইলেন। ভঙ্গবান ততুলকণা প্রমাণ সংসঙ্গের ব্যাখ্যা করিতে অগ্রসর হইয়া বলিলেন, তুমি কখনও বৃদ্ধমান লোককে সঙ্গে লইয়া আইস, তোমাকে সব কথা বুঝাইতে পারিতেছি না। অনন্ত নাগের নাম উল্লেখ করার বিবাহবিজ্ঞান তাহাকে ডাকিতে গেলেন। অনন্তদেব বলিলেন, পৃথিবী ততক্ষণ ধারণ করিয়া থাক। বিবাহবিজ্ঞান তাহার ৬০ হাজার বৎসরের তপস্তার ফল প্রয়োগ করিলেন, কিন্তু তাহাতে ধারণা ধারণে সক্ষম হইলেন না। তখন সেই ততুলকণা প্রমাণ সংসঙ্গের বল প্রয়োগ করার পৃথিবী গ্রহিয়া হইলেন। তাহার অভিমান ঘুচিয়া গেল।

একটি কার্তন ছাপা হইয়াছে—

(খরর) “চল চল ভাই, মার কাছে যাই,  
নাচি গাই প্রেমভরে।

(গিরে) অমর ভবনে, দেব দেবী সনে,  
কেঁরি তাঁরে প্রাণ তরে।

থাকিব না আর মোরা ইঞ্জিরগ্রামে,  
যোগবলে গবেশিব চিদানন্দ নামে;  
(আর রব না, রব না;—দেহ-পুর বাসে)  
সেই জন্মস্থান ছেপা অবস্থান,  
কেবল ভগিনীর তরে। (চল চল ভাই ইত্যাদি)  
মহামিলন সঙ্গীত গাউন সকলে,  
বসে যা আনন্দময়ীর উঁচরণ তলে,  
(সুরে সুর মিলায়ে) অনন্ত জীবনে  
অনন্তমিলনে, বিহরিব লোকান্তরে।

পৌষ সংখ্যায় “সত্য পরিভাষা” তারতের পতন” এবং “কৃন্দক” শ্লিখিত প্রবন্ধ। “শাস্ত্র

সকলকে বাছিয়া বাছিয়া সকলেরই জ্ঞানকে বৈদিকযন্ত্র সংগ্রহ করিতেছে। গদ্যবদ্য শিরোনামের কথা অল্পটুকু হইল।

(৪) প্রকাশিত—মাস ১৩১৬। ১০২নং কর্ণো রেশন ষ্ট্রীট কমিকাতা হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য সড়ক ২, অসমর্থ পক্ষে ১, টাকা, বৈজ্ঞানিক গোপন প্রবন্ধে লিখিত হইয়াছে—

“সংস্কৃতের একটি অর্থ ইন্দ্র (শব্দকল্পদ্রুম), আর একটি—কুটি (অসমর্থকোষ প্রসঙ্গ)। কুটি শব্দের অর্থ ক্রমিক, কসণ, পণ্ডিত, বিদ্বান (শব্দকল্পদ্রুম)। ইহা হইতে ইন্দ্র-ব্রহ্মপরিচয় পৈত্র-গোপ, ক্রমিক গোপ বা সন্দেশ-কণ্ডার সম্ভব কি না, সুযোগ বিবেচনা করিবেন। পট্টগ্রামবাসী অতিশুদ্ধগণ দেখিয়াছেন যে, ক্রমিক সন্দেশ প্রাক্তন ব্রহ্মব্রত নিয়ম পালন ইত্যাদি কার্য-তেন, এমন কি, ইচ্ছাশাল পরিচালনের পূর্বে শাল পূজা করিতেন।”

এই পত্র-সংগোপন কুটিল-কল্পপত্র, উই-দেব মধ্য শিক্ষাচ্যাপার বৃদ্ধি জন্ত লিখিত হই-  
য়াছে—

“আমাদের মধ্যে সঙ্গোপন পাঠক আছেন, যাহারা ইচ্ছা করিলে একটি করিয়া দরিদ্র অজ্ঞাত ছাত্রকে অন্ন দান করিতে পারেন। যাহারা এক জন দরিদ্র ছাত্রকে অন্নদান করিতে পারেন, তাহারা আমাদের পক্ষে জানাইলে আমরা উপযুক্ত ছাত্র নির্বাচন করিয়া দিব। যাহাদের বাড়ির নিকট গণ্ডালয় আছে এবং যাহারা প্রকৃতই অজ্ঞাতভৈতবী তাহারা আমাদের পক্ষে দয়া করিয়া জানাইবেন। মাত্র নামে অজ্ঞাত-ভৈতবী না হইয়া প্রকৃতপক্ষে অজ্ঞাতের জন্ত কিছুকিছু স্বীকার করিয়া আমাদের জাতকে শিক্ষিত করা আবশ্যিক। যাহারা অন্ন-দান করিতে অক্ষম, তাহারা যদি মূল কথা কলে-জের সাহায্যের অল্প মাসিক কিছু দান করেন, তাহাও আমাদের গৃহীত ও প্রকাশিত হইতে পারিত।”

এইরূপ পত্রগুলির আমরা সঙ্গীতীন উন্নত কামনা করি। শিক্ষার বিস্তারেই ভারতের ভবি-  
ষ্য নির্ভর করিতেছে। এদেশে শিক্ষিত না হইলে দেশভুক্ত হইবে না।

২) অজ্ঞান—অগ্রহায়ণ ১৩১৬, বাসিক পত্র  
মোপাটনী। সম্পাদক শ্রীকেশব চন্দ্র গুপ্ত  
এ এল। মোগল রাজ্যে জ্যোতিষী  
এবং একটু উক্ত করিতেছে—

কিন্তু এবং সুসমন্বিত উত্তর সম্প্রদায়ের লোকই  
গণনাবিদ্যা দ্বারা জীবিকা উপার্জন করিত। তাহা  
দের ব্যবসায়ের লাভের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সম্রাট  
সাহস্রাবতারের রাজত্বকালে দিল্লি সহরে একটি পটু-  
গীক নাবিক গণক সাজিয়া বলিয়া বেশ অর্থোপার্জন  
করিত। অশেষ প্রকার ভাগ্য পরিবর্তনের  
পর পটুগীজটি দিল্লিতে আসিয়া উপস্থিত হইয়া  
ছিল। তখন ঐরূপ ভাববুরে ক্রিয়াকলাপ বাদসাহ  
সরকারে গোপনাকারে নিযুক্ত হইত। এ বক্তি  
বোধ হয় গোপনাকার জীবনের কষ্ট হইতে অসহ্য  
পাইবার জন্য গণক সাজিয়া সচজে উদয়র সাহা-  
নের উদ্দেশ্যে ঐ ব্যবসায় গ্রহণ করিয়াছিল। একটি  
নাবিকগণের কম্পাস (দিকনির্ণয় যন্ত্র) একখানা  
অর্থবান ব্যবহৃত মানচিত্র সমুদ্রে রাখিয়া এই  
ক্রিয়াকলাপ গণক অল্প ভারতবাসীদিগকে ঠকাইয়া  
সম্বোধন করিত। অধিক পণ্য ক্রয়ইয়াছিল। ইউরো-  
পীয়গণের সকল বিষয়ই বিস্তার প্রাপ্ত। এইরূপ  
জাবিয়া তাহার সেই পরিচালিত সরঞ্জামকে লোকে  
ফাবক পেশের বৈজ্ঞানিক যন্ত্র বলিয়া বিবেচনা  
করিত। একদিন একজন পটুগীজ তাহার কন্যুত  
গণনালয়ে উপস্থিত হইয়া হাসিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা  
করিল—“এ সকল যন্ত্রের দ্বারা কোন শাস্ত্রমতে  
ভাগ্যপূর্ণতা হইতে পারে?” লোকটা হাসিয়া উত্তর  
দিয়া—“যখন অল্প সব ভেদনি তাহের ভাগ্য-পূর্ণ-  
তার যন্ত্র।”

পারস্যের সম্রাট সাহ আব্বাস ও ভাগ্য-পরীক্ষক-  
দিগের সহিত সকল কার্যে পরামর্শ করিতেন।  
তিনি একদিন একটি নুতন প্রমোদ উদ্ভান প্রতিষ্ঠা  
করিবার সংকল্প করিয়া রাজজ্যোতিষীর সহিত  
পরামর্শ করেন। জ্যোতিষী নানা প্রকার গণনা  
করিয়া বলিয়া দিলেন যে, তাহার এই বাগানের  
বৃক্ষরাজ বহু দিন অগ্রহী জীবন ধারণ করিবে এবং  
উদ্ভানটি সুপরিষ্কৃত হইবে। বাদসাহ সাহ আব্বাস  
শ্রীত হইয়া আন, কাঁটাল, বাদাম, আখরোট, সেব,  
নেপথ্যে প্রভৃতি উদ্ভিদ ফলের বৃক্ষাদি আনাইয়া  
রাখিয়া ক্রমশঃ তাহা সেগুলিকে বাগান মধ্যে  
এসাইলে সুস্থ হইবে তাহার মনোজ্ঞানি নির্ণয়  
করিলেন। সেই সকল ফলে সুখিকা খনন  
করিয়া উদ্ভানরক্ষক সম্রাটের নিজ হস্তে দুই একটি  
বৃক্ষ বসাইবার জন্য দিন দ্বিহ হওয়ার অপেক্ষা  
করিতেছিল, এমন সময় একদিন বেশ একপল্লা  
বৃষ্টি হওয়ার উপস্থানের ভূমি বৃক্ষরোপণের ঠিক উপ-  
যোগী হইল। উদ্ভানরক্ষকও সেই সময় উপস্থানে  
বৃক্ষ গুলি রোপণ করিল।

রাজজ্যোতিষী দ্বিহ করিয়াছিল একটি উৎসব  
করিয়া শুভরূপ দেখাইয়া সম্রাটের দ্বারা বৃক্ষ

রোপণ করাইলে কিছু অর্থানন্দ হইবে এবং রাজ্য  
সম্রাট আপনায় পরমধাড়া পক্ষর থাকিবে। জ্ঞান  
উদ্ভানে বৃক্ষ রোপিত হইয়া গিয়াছে দেখিয়া তিনি  
বড়ই ক্রুদ্ধ হইলেন। সম্রাটের নিকট এ কথা  
অভিযোগ করিয়া তিনি বলিলেন—“জাহাপনা।  
তত বৃহত্তে আপনার বহুতে প্রয়োদোভানে বৃক্ষ  
রোপিত হইবার কথা ছিল। কিন্তু যেমন  
মালী সে কথা অগ্রাহ করিয়া নিজের মুক্তিতে বৃক্ষ  
রোপণ করিয়াছে।” এ কথা সম্রাট বহু  
কোপাধিত হইলেন। তিনি জ্যোতিষীকে লইয়া  
বহু বাগান মধ্যে গমন করিয়া অশ্লিষ্ট উদ্ভানরক্ষক  
কে ডাকাইয়া পাঠাইলেন। কম্পিত কলেবরে  
তীত উদ্ভানরক্ষক আসিলে ব্রহ্মপতীর বহু সম্রাট  
তাহাকে তাহার আচরণের কারণ জিজ্ঞাসা করি-  
লেন। বেচারী জ্যোতিষীর আজ্ঞা অবহেলা করি-  
বার কারণ নিবৃত্ত করিল। সম্রাট তাহাতে সন্তুষ্ট  
হইলেন না। তখন ক্রুদ্ধ জ্যোতিষী বহুতে উদ্ভান  
রক্ষক রোপিত বৃক্ষগুলিকে উৎপাটিত করিতে  
লাগিলেন।

সম্রাট মালী একটু সাহসের উপর নির্ভর  
করিয়া প্রভুর নিকট একটি কথা নিবেদন করিবার  
অনুমতি প্রার্থনা করিল। পারম্পরাগত তাহার  
কথা শুনিতে চাহিলেন। উদ্ভানরক্ষক বলিল—  
“জাহাপনা আপনি এই জ্যোতিষীর কথা শুনিয়া  
এ অধোনের কার্যে অসন্তোষ প্রকাশ করিতেছেন।  
যদি তাহার গণনাশক্তি বাস্তবিকই উচ্চ দরের হইত  
তাহা হইলে আপনার শাস্তি আমি সন্তুষ্ট হইতে গ্রহণ  
করিতাম। জাহাপনার বোধ হয় অরণ থাকিতে  
পারে যে প্রথমে জ্যোতিষী মহাশয় বলিয়াছিলেন  
যে, এই উদ্ভানের বৃক্ষরাজি অত্যন্ত দীর্ঘজীবী  
হইবে। জাহাপনা আমি এই বৃক্ষগুলি মোটে দুই  
দিন মাত্র রোপণ করিয়াছি আর আজ তাহাদের  
জীবননাশ হইল। সুতরাং এরূপ জ্যোতিষীর  
কথার বিশ্বাস স্থাপন করা কি আপনার দ্বারা সুখী-  
জনের পক্ষে উপযুক্ত? বৃষ্টিপাতের পরই চারা  
রোপণে সে গুলি সন্তোষ থাকিবে তাহাই বহু মূল্য  
চারাগুলি সূক্ষ্মমতে বসাইয়া দিয়াছি। প্রভুর কাষ্ঠ-  
উদ্ভাতে ভাল হইবে বলিয়াই জ্যোতিষীর অপেক্ষার  
বলিয়া থাকি নাই। ধারবানেও ধারকর জন্ত  
জ্যোতিষীর অনুমতির অপেক্ষা করিবে না; নিজের  
কর্তব্য পালন করিবে।”

উদ্ভানরক্ষকের বাক্যে জ্যোতিষী ক্রোধে অধীর  
হইয়া তখনই তাহাকে শাস্তি দিবার জন্য বাদসাহের  
নিকট প্রার্থনা করিলেন। সম্রাট একটু হাসিয়া  
বলিলেন—“এ বক্তি ঠিক সত্য কথাই ত বলি-

ভেদে। আমদানি প্রদানকৃত আমদানি ইত্যাদি  
বিচারক ও প্রকৃতকৃত আমদানি। আমি ইহাকে  
স্বাক্ষর করিলাম।

প্রিয়তম স্বামী বাবু ও প্রিয়তম বিজ্ঞান বাবু  
অনুরোধের মধ্যে কথিত। কাটাকাটি উপলক্ষে  
একটি গীত দেখিলাম।

তোরা চুপ কর, তোরা চুপ কর,  
ভোমের করিগো মান।  
যে শুধু পালি, এবে শুধু দেব,  
কলহে দিন যাপন।  
আবার বা' ভাব, মিরেছিতো কেলে, পাঠক-  
কাঁখে চাপারে,  
তারি যদি তার, নাহি পার যাব—মরুণ-  
তবে ইপারে;  
তবে যদি কেহ, টেকো মাথা নাড়ি,  
বাগগো ঢাকা লিখিরা,—  
তবে তার শিখু যেও ওগো শ্রিয়,  
ফুটতে হল, ফুটিয়া।

বালিকা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা,  
কলিকাতা ১৯০৯।

২য় মান—নিম্নপ্রাথমিক পরীক্ষার পুরস্কার  
প্রাপ্ত ছাত্রীদিগের নাম। প্রত্যেক পুরস্কার ১৫  
টাকা হিসাবে। তিন দফে দেয়। প্রথমে রোল  
নম্বর, পরে পুরস্কার প্রাপ্ত ছাত্রীর নাম এবং শেষে  
ফুলের নাম এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইয়াছে।

১ মেসলতা ঘোষ কালীপুর হট চার্চ বোর্ডিং,  
৫ আভাবতী দাস ইক চার্চ জেনানা সেন্ট্রাল, ২৩  
মহাজিনী বন্দো ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড শ্রামপুত্র ১০  
আম্বাকানী ভক্ত শোভাবাজার হট চার্চ, ২১ রাধা-  
বাণী ভট্টাচার্য নিমন্তলা হট চার্চ, ১৬ জুলমণি ঘোষ  
ডাইওসিমন মিশন বোর্ডিং বালীগঞ্জ, ১২ নিমল-  
বালিনী বসু বাগবাড়ার হট চার্চ, ১৪ লক্ষ্মীমণি শীল  
বিদ্যাপুর হট চার্চ, ১৫ লীলাবতী পাল বেটিয়া  
হট চার্চ, ২০ সুশীলাবালা নাথ ডাঃ ডক  
জিন্দ বালিকা রামবাগান, ৪৪ প্রীতিবাস মণ্ডল লী  
মোহনরায়াল ট্রেণিং স্কুল ১৩ ওয়েলিংটন কোয়ার, ১১  
লীলামণী বন্দো বাজুবাগান হট চার্চ, ২৪  
কালী নাটরা বীণাপাদি হিন্দু বালিকা, ৪  
লক্ষ্মী দত্ত চৌরবাগান ইক চার্চ, জেনানা  
১৩ কিশোরী চট্টোপাধ্যায় সার মনোহর  
মোঃ হিন্দু বালিকা স্কুল, ভবানীপুর, ৪৩  
লী মণ্ডল কাওরাপুত্র লণ্ডন মিশন সোসা-  
লি ক্যা' ৩ রাণী অধিকারী আমহার্ট্রীট ইক  
জেনানা মিশন।

[বৃত্তি প্রাপ্তির নম্বর হট-পকমা:নন পাওয়ার  
জিনট বৃত্তি যেওয়া হটল না]

৩য় মান (ইন্টারমিডিয়েট)

[প্রত্যেক পুরস্কার ১৮ টাকা, তিন দফে দেয়]  
৫৮ ইকোবালা রায় বালীগঞ্জ ডাইওসিমন মিশন,  
৬২ মলিনাবিকাশ ঘোষ ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড শ্রাম-  
পুত্র, ৫৩ বিজ্ঞান বাসিনী বিবাস কালীপুর হট  
চার্চ বোর্ডিং, ৪৯ আখিনী বন্দো ইক চার্চ জেনানা  
আমহার্ট্রীট, ৬৪ প্রতিপত্তা দত্ত বীণাপাদি হিন্দু  
বালিকা, ৫০ কমলাবালা বসু মল্লিক উক চার্চ  
জেনানা সেন্ট্রাল, ৭৬ অরুণমা দাস লণ্ডন মিশন  
বালিকা কীসারিপাড়া ৬০ সুসি মরলপ্রভা হীসরা  
ডাইওসিমন কলি: স্কুল, ৭২ রাজলক্ষী সরকার লী  
মেমো: ট্রেণিং ১৩ ওয়েলিংটন কোয়ার, ৭৮ নিতা-  
ননী বালা সুধোপাধ্যায় লণ্ডনমিশন কুরাপুত্র স্কুল।

৪র্থ মান—উচ্চ প্রাথমিক

[প্রত্যেক পুরস্কার ১০ টাকা ৩ দফে দেয়]  
৮১ শৈলবালা বিবাস কালীপুর হট চার্চ  
বোর্ডিং, ৮৩ মেরি আশাশুভাঙ্গা ডাইওসিমন  
মিশন বালীগঞ্জ, ৮২ সরণবালা মিল বাগবাড়ার  
হট চার্চ, ৮৬ সুশীলাবালা গাঙ্গুলী শ্রামবাজার  
ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড, নিমল হাজার ডাইসিমন  
কলি:, সরণবালা দাস দে এটালি বালিটে  
জেনানা মিশন, ৮৮ প্রতিভাশ্রুতী ঘোষ ভিক্টো-  
রিয়া ইন:, ৮৭ সরস্বতী ঘোষ শ্রামপুত্র ইটনাই-  
টেড ফ্রিচার্ড।

৫য় মান—মিডল স্কুলার।

[পুরস্কার ২৮ টাকা, এককালীন এংগেল মাসে দেয়]  
৯৮ বেতাগিনী সুধো কালীপুর হট চার্চ বোর্ডিং;  
১০৭ তরমিনী রায় ভবানীপুর লণ্ডন মিশন বালিকা,  
১০১ কমলা বন্দো শ্রামপুত্র ইটনাইটেড ফ্রিচার্ড।  
৬ষ্ঠ মান—মিডল আগার।  
[পুরস্কার ২৮ টাকা এককালীন এংগেল মাসে দেয়]  
১১৪ সরোজিনী মল্লী বীণাপাদি হিন্দু বালিকা,  
১১২ প্রভাবতী বিবাস বালীগঞ্জ ডাইওসিমন  
মিশন।

## মাসিক সংবাদ।

[কলিকাতা] গত সোমবার সন্ধ্যায় প্রাক্কালে  
হাইকোর্টে একটি অতি শোচনীয় বাণীর সংঘটিত  
হইয়াছে। কোমরাণী ভদ্রত বিভাগের ডেপুটি  
জুডিসিয়ারী কালীমুল আলম বাহাদুরকে

জনৈক সুপারক্যু আভাতারী ডিভিশনের সিনিয়র  
হওয়া করিয়াছে। শামসুল আলম প্রথম  
হটতেই আলিমুর বোমার বোকদমার তদ্বির  
করিতেছিলেন। জরিস হারিংটনের নিকট  
পাচজন আসামীর আপীলের যে শুভানী হইতোহ  
তাহার ক্ষত শামসুল আলমকে এততোকেট  
জেনারেলকে বোকদমা সবধে উপদেশ দিবার ক্ষমতা  
প্রত্যাহ আসিতে হইতেছিল। সোমবারদিনও  
অভ্যন্তরীণের দ্বারা তিনি কাছারীর পর কাগজ  
গুছাইয়া রাখিয়া সিঁড়িদিয়া নামিয়া আসিতে-  
ছিলেন। তাঁহার সম্মুখে এততোকেট জেনারেল  
এবং পশ্চাতে সরকার পক্ষের উকীল বাবু অতুল  
চরণ বসু আসিতেছিলেন। ঐ সময়ে ঐ যুগ্ম  
উকীলকে বলি করে। আবারের পর আলম পড়িয়া  
যান। তখন তাঁহার আর কথা বলিবার শক্তি  
ছিল না। কেবল বসুগুপ্তকে পক্ষ করিতেছিলেন  
মাত্র। সংবাদ শুনিয়া প্রধান বিচারপতি মহাশয়  
বিচারপতি মি: হারিংটন ও মি: সীকেন ঘটনাস্থলে  
আসিয়া উপস্থিত হন। পুলিশ কমিশনার মি:  
হালিতে ডেপুটি ইন্সপেক্টর জেনারেল মি: ডালি  
এবং আরও কয়েকজন পুলিশ কর্মচারী আসিয়া  
উপস্থিত হন। পুলিশ সার্জন আসিয়া দেখ পরীক্ষা  
করিয়া দেখেন আলমের মূর্তা চইয়াছে। আবারের  
কথাবহিত পরকণ্ঠেই মূর্তা চইয়াছিল। আসামী  
পলাইয়া কিরদূর গিয়াছিল, পশ্চাদ্ধাবনকারীদিগকে  
গুলি দ্বারা তাড়াতার চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু  
কৃতকার্য হয় নাই। পরা পড়িয়াছে। নাম বা  
প্রথমে কিছুই বলে নাই।

পুলিস পরে আসামীর নাম ধার সংগ্রহ করি  
রাছেন। হারিংটন ডেলিনিউট পরিবার প্রতি  
নিমি, আসামীর ভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যে  
বিবরণ সংগ্রহ করিতে পারিয়াছেন তাহা সংক্ষেপে  
এই—আসামীর নাম বীরেননাথ দত্ত গুপ্ত  
উহার পাঁচ ভাই; যা বর্তমান, পিতা উমচরণ দত্ত  
গুপ্ত ছেলেদের ছোট রাখিয়া মাঝা যান বাড়ী  
বিক্রমপুর, কাছিতে বৈরা। আসামী পশ্চিমবঙ্গের  
মধ্যে তৃতীয়, জলপাইগুড়িতে তদপরিষদ নিকট  
থাকিয়া এট্রাপ স্কুলে ৩য় শ্রেণী পর্যন্ত পড়াশুনা  
করে। তারপর সাত বৎসর হইল কলিকাতার  
আসিয়া মধ্যম ব্রাতা বীরেন্দ্রের গৃহিত এক বাগার  
থাকে। বীরেন্দ্র বেটী গীটে কন্ট্রোল মি:  
জে সি টোমের অধীনে কেরানীগিরি করে। এই  
সাত বৎসর কাল আসামী কলিকাতার যেন উদ্ভ্রম  
ন হইয়া কাল কাটাইতেছে। দিন কতক  
জন্ম বেঙ্গল টেকনিক্যাল স্কুলে ভর্তি হয়। পশ্চি-  
মিকার জন্ম ইউরোপ অথবা জাপানে যাইতে

৭ম মণ্ডল আলিয়া গীয়েজের বাসা তদ্বাস করে  
হুজুর ভাই উনম্পেটের আলিমাফে হুজা

গত শুক্রবার কলিকাতার ভাষকর অগ্নিকাণ্ড  
 ইয়া বিস্তার লাভ কইয়াছে। পুলিশ ভাষক

ট, দক্ষিণে বরমাড়াটা নুতন গ্রাম, পূর্বে বরমা-  
ড়াটা, পশ্চিমে টাণ্ডাঘোড়া। চাহিশটা কাঠের গোলা

[যুক্ত পাদপ] খেনারসে বোর্ডার ইউনিয়নের  
দশম বার্ষিক অধিবেশনে 'এলি ম্যানি ফোশটে' সভাপতি  
কথামতো বক্তব্যেছেন যে, ছাত্রদলের রাজনীতির  
সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া যে গোলযোগ আজ কাল চলি  
তেছে, ত্রুটির বিষয় সে-টুকু হিন্দু কলেজে যে  
সমস্ত কিছুই নাই। এখানে ছাত্র ও শিক্ষকদের  
মধ্যে পরস্পরে প্রীতি এবং বিশ্বাস আছে, এবং  
রাজনৈতিক বিষয়ে কোনরূপ গোলযোগ যে  
এখানে নাই, ঐ প্রীতি ও বিশ্বাসই তাহার চেত  
এখানে ছাত্রেরা শিক্ষক প্রফেসর এবং প্রিন্সি-  
পালের নিকট নিঃসঙ্কোচে তাহাদের মনোভাব  
বাস্তব করিতে পারে। এখানকার ছাত্র ছাত্র ও  
শিক্ষকে পরস্পর প্রীতি ও বিশ্বাস যদি অত্যন্ত মূল  
কলেজে থাকিত তাহা হইলে বর্তমানের ছাত্র  
গোলযোগ ঐ সকলে হইতে পাইত না। ছাত্রেরা  
অনেক সংবাদ পত্রাদি পড়ে বটে, কিন্তু এটুকু  
তাহাদের যেন সর্বদা স্মরণ থাকে যে, বাস্তবিক  
প্রকৃত কাণ্ড আজ দেখায়ে করিতে হয়, কারণ  
নিখিলে বাস্তবতার কাজ করা হয় না। কৃষ্ণবর্ণ  
ও তাহার এজেন্টদের দ্বারা অনেক সাহিত্য  
পুস্তক গ্রন্থে প্রচারিত হইয়াছে সভ্য কিন্তু এনি  
সকল ছাত্রদের এই বলিয়া সতর্ক করিয়া দিয়া  
হেঁচন যে, কৃষ্ণবর্ণের কপাল কেহ যেন ভ্রমে পতিত  
না হন। কৃষ্ণবর্ণের ব্যবহার ভ্রোচিহ্ন নয়, কৃষ্ণ  
বর্ণের ভারতীয় বুঝানগকে সভ্যতারমূলক ছুট  
কাটো পণোদিত কাহিনী ভারতের নাম কলঙ্কিত  
করিতে থাকা করে নাই। এই বাস্তব এখন জেনি-  
তার আছে। এখানে অপেক্ষে যে সকল বিপদ

[সাধারণ] পত্ন্যাব অকলে পাতিলালা অবালা ও  
লাহোরে রাজদ্রোহের অভিযোগ চলিতেছে। অজিত  
সিংহের বিরুদ্ধে রাজদ্রোহের এবং আর্গী সমাজের  
শ্রীব্রত তাই পরমানন্দের বিরুদ্ধে কৌশল্যারী কার্য  
বিধি আইনের ১১০ ধারার অভিযোগ উপস্থিত  
হইয়াছে। লালী লাকপত রায়ের লিখিত কয়েক  
খানি পত্র এই বোকদমার দাখিল করা হইয়াছে।  
তাই পরমানন্দের মোকদমার লাকপত রায়কে  
সাক্ষী মানিয়া ঐ সমস্ত পত্রের কথা তাঁহাকে  
জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল। তিনি অজিত সিংহের  
মোকদমার দাখিল পত্র হইখানি তাঁহারই  
লেখা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। এলাহাবের  
অস্ত্রান্ত কথামধ্যে বলিয়াছেন, মাস্কালার থাকিতে  
তাই পরমানন্দ আমার নিকট "নেবিসিস অফ নেশন"  
নামে একখানি পুস্তক পাঠাইয়াছিলেন। অজিত  
সিংহের কাজ কর্তে পরমানন্দ বা অস্ত্র কাহার  
কোন সম্পর্ক আছে কি না আমি বলিতে পারি  
না, তাজত সিংহ পরমানন্দ অথবা অস্ত্র কাহার  
সহিত আমি রাজদ্রোহ প্রচারণার বড়বন্দ্য করি নাই।  
১৯০৭ সালের প্রারম্ভে আমি লাহোরে একটি রাজ-  
নৈতিক লাইব্রেরী স্থাপন যখন কয়েকখানি রাজ-  
নৈতিক পুস্তকের অস্ত্র পরমানন্দকে লিখি।  
কৃষকেরা শান্তির সহিত আন্দোলন করতে  
শিখে নাই। সুতরাং রাজনৈতিক আন্দোলন কৃষক-  
দের ভিতর অসামান্যক হইতেছে বলিয়া আমি  
বলিয়াছিলাম। ভ্রাম্যজি কৃষকবন্দ্য ভ্রাম্যজের কতি-  
পদ দেশীয় রাজ্যে দেওয়ান ছিলেন। ভ্রাম্যজ

তিনি ইংলণ্ডে বাইরা বাস করেন। তথায় তার  
ভীরবের জন্য তিনি লন্ডন শহরে "ইন্ডিয়ান হাউস"  
প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি যখন ভারতে রাজ-  
নৈতিক আন্দোলনের জন্য দশ বছর টাকা দান  
বাহ্যে করেন, আমি তখন সাহেবের একটি  
সমিতি ও লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠা করে আয়োজন করিতে-  
ছিলেন এবং মনে করিয়াছিলাম যে এই প্রতিষ্ঠা  
নয় কিছু অংশ পাইতে পারিব। আমি যে  
প্রতিষ্ঠান করিতেছিলাম তাহা উল্লেখ্য, উক্ত  
৬ লোকের জন্য, ৫০ টাকা ভর্তুকা দি এবং  
১ টাকা অধিক টাকা নিরপিত হইয়াছিল।  
মাসন হইতে ফিরিয়া আসিবার পর পণ্ডিত ও  
মহারাজা আনা ছিল না যে সামাজিক রাজনৈতিক  
আন্দোলন সম্বন্ধে চালাইতে চাহেন। "লালা লজ-  
পত রায় মহানন্দ এংলো বেদিক কলেজের মানে  
কান্টার আর্গুমেন্টের অন্তরঙ্গ সত্য এবং  
সামাজিক আর্থ প্রতিনিধি সত্য সত্যপন  
ভাগ করিয়াছেন। তাহার পদ্ধতিগত গৃহীত  
এবং।

লাহোরের সেন্ট ট্রিকেন মিশন স্কুলের অধ্যাপক  
কলেজ সাহেব সত্যবান সম্প্রতি হিন্দুধর্মাবলম্বিত  
সম্মান গ্রহণ করিয়াছেন। ইনি কেমব্রিজ বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের সিনিয়র রাণ্ডাল এবং পন্ডিত বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের বি-এ ও এম-এ'র পরীক্ষক।

কলিকাতার "চৈতন্যদীপ" বিক্রেতা রাজহোমের  
অতিবোধে বিচার নিষিদ্ধ আজও হয় নাই।  
পুলনার "পল্লীচিহ্ন" ও "পুলনাবাসী" বিক্রেতা  
এবং রূপপুরে "রংপুর বার্তা" এবং "রংপুরপত্র"  
বিক্রেতার বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছে।  
"পল্লীচিহ্ন" যে ছাপাখানা হইতে বাহির হইতে  
কিন সেই ছিল ছাপাখানা বাজেয়াপ্ত করা হই-  
য়াছে।

রাজহোম প্রচার সঞ্চালক আইন ১৯০৭ সনের  
অধিদ্বার মাসে বিধিবদ্ধ হয়। তখন উহা পণ্ডিতের  
অনেকটি জেলায় এবং পূর্ববঙ্গের শুদ্ধ বাহরগঞ্জ  
জেলায় প্রবর্তিত হয়। সম্প্রতি টেভিরা গেজে-  
টের এক অতিরিক্ত সংখ্যার প্রচারিত হইয়াছে  
কিন্তু এই আইন ভারতের অধিকাংশ স্থলে  
প্রচলিত নহে, বোম্বাই প্রেসিডেন্সী, বঙ্গ  
প্রদেশ, পুণাব এবং মধ্য প্রদেশে  
প্রচলিত হইবে। সভাসমিতি করিতে হইলে এক  
মাস পূর্বে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের অনুমতি লইতে  
হইবে, অনুমতি ছাড়া কোনরূপ সভা করিলে  
১০০ হইতে হইবে, ২০ জনের অধিক লোক  
একতায় একত্র হইলে এই আইনের আশলে

আসিতে হইবে। যে কোন সভার পুলিশের  
ইন্সপেক্টর ও অপর দু'একজন পুলিশ কর্মচারী  
উপস্থিত থাকিবেন। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের  
অনুমতি লইলেও সভার উপস্থিত পুলিশ কর্ম-  
চারীরা যদি সভার বিবেচনা করেন তবে তৎ-  
ক্ষণে তাহা তদ করিয়া দিতে পারিবেন।

(১) বিটলবন অর্ডতোলা ও হিং চারি আনা  
জন একজন মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা আদার  
কুচিতে থাকিবে। তাহাতে দুইটা আমিরের  
রসের ভাবনা দিবে। এতাহ ভোজনের পূর্বে  
এক আনা মাজার সেবন করিলে অস্রোৎসাহ;  
রোগ জ্বর অর্কট, কোষ্ঠকাঠিন্য দূর হইয়া থাকে।  
[২] পালিতামাদার পাতার রস দুই তোলা ও  
মধু ২০ কোঁটা; অথবা দুই আনা বিড়ক ও পলা-  
সের বীজ এক আনা শীতল জলে বাটরা, কিংবা  
ধোঁরাসানি জোড়ান অর্ডতোলা শীতল জলের  
সহিত সেবন করিলে সর্দিবিষ ক্রিমিহেব নিবারিত  
হইয়া থাকে। [৩] শিশুদের ক্রিমি বিকারে  
আনারসের পাতার সাধা অংশ বাটরা তাহার  
রস এক তোলা ও সৈন্ধবলণ তিনরতি সেবন  
করিতে দিবে। [৪] বাসক পাতার রস ১  
তোলা, বজ্র ডুমুরের রস ২ তোলা ও কানীর  
চিনি আধ তোলা সেবন করিলে রক্ত পিত্ত রোগ  
নষ্ট হইয়া থাকে। [৫] বড় এলাচ, তেজপত্র,  
দাশটিন প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, পিপুল ও ঘটি  
মধু প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা, মিছরি, পিঁঠি  
খেজুর ও কিসমিস প্রত্যেক চারি তোলা একত্রে  
মিশ্রিত করিবে। ইহার আধ তোলা ও মধু কুড়  
কোঁটা সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, কাশী  
হিকা ও পার্শ্বপুল নিবারিত হইয়া থাকে। ইহা  
প্রত্যেক কলপ্রদ ঔষধ। [৬] কাঁচা ছুরীর রস ১  
তোলা ও কানীর চিনি আধ তোলা মিশ্রিত করিয়া  
সেবন করিলে রক্তপিত্ত নিবারিত হয়। এই  
ঔষধ নাশিকা মথ্যে বহিরায়া ব্যবহার করিলে  
নাসার মোহ নিবারিত হয়। [৭] কুপের পাতা  
যুতে ভাজিয়া তাহার ৬ রতি ও মধু ২০ কোঁটা  
সেবন করিলে স্রবজ্বর মোহ নিবারিত হয়।  
[৮] আমলকীর রস ২ তোলা ও মধু কুড় কোঁটা  
সেবনে বমি নিবারিত হইয়া থাকে। [৯] তল  
পেটে নীল, সোডা, পচা আম পাতার  
প্রলেপ দিলে প্রস্রাব হইয়া থাকে। শোথিত  
শিলাজতু ২ রতি, বড় এলাচ ১ রতি  
ও সেপুয়ের রস আধ তোলা সেবনে মূত্রকৃচ্ছ, মূত্রা-  
বাত নিবারিত হয়। (পাখানা হিতৈষী)

সম্প্রতি ভারতগণসংঘ প্রাদেশিক কৃষি কলেজ-  
সমূহ সবধে যে যত্না প্রকাশিত করিয়াছেন তাহার  
মর্ম এই :—কলেজসমূহে তিন বৎসর শিক্ষা দেওয়া  
হইবে। মাটিকুলেশন পর্যন্ত পাঠ করিলেই  
তাহাতে প্রবেশ করা যাইবে। এই কৃষি কলেজ  
সমূহে শিক্ষার ব্যবস্থা সমগ্র ভারতে আরও একট-  
রূপ করা হইবে। সাধারণতঃ পুসার অধ্যাপকগণই  
এই পরীক্ষা গ্রহণ করিবেন। উত্তীর্ণ ছাত্রদিগকে  
উপাধি দেওয়া হইবে। এই উপাধিকে বি. এ এবং  
বি. এ. সি উপাধির সমান বলিয়া গণ্য করা হইবে।  
ডব্লী প্রাপ্ত ছাত্রদিগকে কোন কোন কার্যে  
নিযুক্ত করা হইবে তাহা স্থানীয় গণসংঘের বিবে-  
চনা সাপেক্ষ থাকিবে। উত্তীর্ণ ছাত্রগণ উপাধি  
প্রাপ্তির পর আরও দুই বৎসর পুসার কলেজে অধ্যয়ন  
করিতে পারে। প্রাদেশিক কৃষি কলেজ সাধা-  
রণতঃ প্রাদেশিক বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত করা  
হইবে না। কিন্তু পুনার বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ  
সমূহে এই নিয়মের ব্যতিক্রম করা হইবে। বহু-  
কাল হইতেই এই কলেজ বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের  
সহিত সংযুক্ত। কৃষি বিভাগের ডিরেক্টরগণই  
প্রাদেশিক কৃষি কলেজ সমূহের কর্তা থাকিবেন;  
তবে তাহার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টরের সহিত  
সংশ্লিষ্ট থাকিবেন।

"সিঙ্গার" রাজহোমটিও বোম্বাইয়ের  
বাহির হইয়াছে। বীকমল চেংমল ১২৫০ টাকা  
মতে তিন বৎসর বীপাশ্রয়বাস এবং ১৫৬০ টাকা  
মতে এক সপ্তম টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।  
মোহনলালের প্রতি ১২৪৭ টাকা অনুসারে পাঁচ  
বৎসর বীপাশ্রয়বাস ও ১৫৬০ টাকা অনুসারে ৫০০  
টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

## কৌতুক-কণা

মনিব (অস্ত্রা কথার পর)—তুমি এবার অস্ত্র  
হায়ে চাকরীর চেষ্টা কর আমি তোমাকে  
এক মাসের নোটস দিচ্ছি।

কোরানী—কিছু জিজ্ঞাসা, আমি কি করেছি?

মনিব—একবারে কোন কাজই করনি, সেই  
জগেই ত বল'চ।

গৃহকর্তা (রাগিয়া)—বোকদা, এ ঘরটর এত  
খুলো কমে রয়েছে বেন এক মাস এ  
ঘরে খুঁট পড়েনি।



বি—মা আমার কি দোষ! আমি ত মোটে পাঁচ দিন এসেছি।

শিক্ষক—“দশ থেকে দশ বাদ গেলে কত থাকে?”  
বালকেরা নিরুত্তর।

শিক্ষক—আজ্ঞা, শাসন মনে কর তুমি পকেটে  
মশটা ঢাকা গিঁদের কোন মেলাতে  
বেড়াতে গেলে, সেখানে গিঁদের তুমি  
গব ঢাকা শুধো হারিয়ে ফেললে,  
তাহলে জোয়ার পকেটে কি রইল?  
একটা ছোট বালক (জাড়াডাড়া)—মাস্টার মশাই,  
আমি জানি;—একটা বড় ছেঁদা।

বাবু (চৌকিদার নির্দোষন করিতে করিতে)—  
রাজে বাড়ী পাঠরা দেবার মত তোমার  
কি গুণ আছে?  
কম গাখী দরওয়ান—বাবু সাহায্য শব্দেই আমার  
গুণ ভেঙ্গে যায়!

উপেন (কোন দৈনিক পত্রিকা সম্পাদক আশিবে)—  
মশাই, আপনার কাগজে “মৃত্যু সংবাদ”  
ছাপাইতে কত ‘চাক্ষু’ করেন?  
সম্পাদক—এক টাকা ইংক হিসাবে “চাক্ষু” করা  
হয়।

উপেন (আশ্চর্য)—বলেন কি মশাই! আমার  
বন্ধু যে পাঁচ ফিট দশ ইঞ্চি লম্বা ছিল!

পিতা—হরে, আজ তুমি নতুন কি পড়া  
শিখিলি?

হরি [অব্যয়ক পূজ]—মাক্কার শব্দ আজ মাস্টার  
মশাই সেখাচ্ছিলেন।

পিতা—আজ্ঞা মাক্কার বানান কর দেখি।

হরি [কিরংকণ চূপ করিয়া থাকিয়া]—বাবা,  
এখন মনে পড়চে, সেটা “মাক্কার” নয়,  
সেটা “বেরাল”।

বাল্যলা গার্গসেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—জঃ মাঃ মিঃ পিটাসন সাহেবের সম্বন্ধে  
জ্ঞাপিত হইলেন। ছুটি মাস মাঃ মিঃ গ্যারেট  
সুবেদের মাঃ হইলেন। সাহেবের প্রতিনিধি

অতিরিক্ত সেঃ জঃ মিঃ সত্যেন্দ্র চন্দ্র মল্লিক সাহে-  
বের অতিরিক্ত ডিঃ জঃ হইলেন। খুতির প্রতি  
নিধি জঃ মাঃ মিঃ ইন্ডিস হুটির সম্বন্ধে বদলি  
হইলেন। হুটির আঃ মাঃ মিঃ ক্যামেলস খুতি  
মজুমদার নিযুক্ত হইলেন। সুবেদের মাঃ মিঃ  
সামান্দ মাসের, হুটির প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ  
হুড ১৮ মাসের, মল্লপুয়ের ডেঃ মাঃ বাবু মগেন্দ্র  
নাথ দত্ত ৫ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু সজিদানন্দ মুখার্জি বি এল  
মল্লপুয়ের হুঃ হইলেন। বাবু ভূপেন্দ্র নাথ বি এল  
বি এল বারাসতের হুঃ হইলেন। বেদিনীপুরের  
মল্লপুয় বাবু রাজেন্দ্র নাথ দত্ত ১ মাসের ছুটি পাই  
লেন।

সব ডেঃ জঃ বাবু বিধুভূবর মুখো ১ম শ্রেণীতে  
পাকা হইলেন। বাবু রাজেন্দ্র লাল গুপ্ত  
প্রোটম ১ম শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন।  
মিঃ সি এস প্রটম ২য় শ্রেণীতে পাকা হইলেন।  
বাবু যিনোদ বিহারী সেন প্রোটম ২য় শ্রেণীতে  
উন্নীত হইলেন। বাবু কালীন্দ্র সরকার ২য়  
শ্রেণীতে পাকা হইলেন। মিস সুরবালা ঘোষ  
প্রোটম ২য় শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন।

শিক্ষা—মিঃ পি এম এলস হাকারিবাগ রিকর্ড  
মেট্রী স্কুলের ডেঃ সু পঃ হইলেন। প্রেসিডেন্সী  
কলেজের প্রোফেসর ডাঃ কালিদাস ২৭ মাসের  
কলো পাইলেন।

বাবু রাধিকাপ্রসাদ লাহিড়ী ডিরেক্টর আফ  
সের আসিস্টেন্ট হইলেন। বাবু গভাত চন্দ্র  
বন্দ্যো বিএ সংস্কৃত কলিঃ স্কুলের শিক্ষক হইলেন।  
জামতাড়া হাই স্কুলের শিক্ষক বাবু মানমোহন  
ভট্টাচার্য্য এক বৎসরের শিক্ষানবীশীতে সাঁওতাল  
পরগণার সব ইন্সঃ হইলেন।

শিক্ষাসংক্রান্ত

পাথুরা টেকনিক্যাল স্কুল, আমিন বিভাগ  
মষ্টঃ বা মধ্য বাগলা পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র অথবা  
সাধারণ এন্ট্রান্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীর পাঠ সমাধা  
করিয়াছে তাহার আগামী ১৫ই হইতে ৩০শ  
মার্চ মধ্যে এই স্কুলে ভর্তি হইতে পারিবে।  
ডাকটিফট সহ পত্র লিখিলে নিয়মাবলি পাঠান  
হয়।

কম্পানি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেট  
রীঃ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বয়স জাতি ইত্যাদি ক্রমে ক্রমে বা মধ্যস্থত ক্রমে  
বা চৌকি কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
জাহা জানিতে চাহেন।

• টিফ অর্বে ডিল ডুইং ও কিতারগার্টেন  
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্বে বিনা  
বরচে বাসা “আবা” অর্বে বিনা বরচে আহা ও  
বাসস্থান “আগ্রা” অর্বে আইডেট পড়াইলে আহা  
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্বে নুতন প্রণালীতে  
শিক্ষা ডিল ডুইং কিতারগার্টেন জানা হইবে।

A B A 2nd master on Rs 75 and  
a B A 3rd master on Rs 60 for Ora-  
kandi H E school, Dt. Faridpur.

A Drawing master দৈনিক নর্দান  
for the Kishanganj H E school, Purnia  
on Rs 15 or 20 according to qualifica-  
tion. A Behari preferred. Apply to  
to the S D O and President, Kishan-  
gang school committee, before the 31st  
January 1910.

An Entrance passed private tutor  
to teach three boys at home on Rs 20  
per month with free board and lodging.  
Apply before 15 February 1910 to  
Babu Shyama Charan Nanda, Zeminda-  
dar, Mugharia po., Dt. Midnapore.

A graduate on Rs 30 and a plucked  
B A strong in Mathematics on Rs 40  
P M for the Bezbaroa High school.  
Apply the G Bezbaroa Esq Proprietor,  
Jorhat, Assam

An F A Hd master Haripur M  
school, 2 miles from Santipur Ry sta-  
tion on Rs 25 free quarters, Jadu Nath  
Ganguli B A, M B Santipur po.

An Entrance passed teacher for the  
Nalta M E school on Rs 12 per month  
with free board and lodging. Must  
have passed the Entrance examination.  
Po. Nalta, Dt. Khulna.

An English-knowing Hd Pandit  
capable to teach Sanskrit both com-  
pulsory and Additional upto Matri-  
culation standard, for the Jangipur  
H E school on Rs 25 per month.

A B course graduate for the Sutra-  
ganj M V H E school on Rs 40 a  
month with prospects of increase.

A Persian Teacher for the Gulbarga High school on Rs 35 a month. He must have a sound knowledge of Arabic and Persian. Knowledge of English is also indispensable.

An F A Hd Master for Belgachi M E school on Rs 30 per month with quarters. Apply to Secretary, 7, Chatterjee Lane, Bow Bazar, Calcutta. Place is 3 miles east of Alamdanga, E B S Ry.

A graduate first Assistant teacher in Mathematics for the Don-Don H E school, Jamalpur, District Mymensingh, on Rs 60, with prospects. Must stick to his post for at least two years. Apply before 3rd February, 1910.

An F A certificate-holder and an Entrance certificate holder as 3rd master and 4th master for the Naldanga Bhushan H E school on Rs 25 and Rs 15 per month respectively. Apply to Babu Anvika Charan Mukherjee (Naldanga Rajbati po Dt Jessore), 3rd master permanent, 4th master for 6 months.

A 2nd Pandit for the Debagraue Middle Madrasah Dt Mymensing on Rs 10 with free board and lodge. Must have passed the Guru Training Examination. A Brahmin or Mahomedan preferred.

For the Amihazar H E school in Dacca B A plucked Mathematical teacher on Rs 25 to Rs 35 according to qualification free board for light work. Apply to the Hd master.

An Entrance passed Kayasta 2nd master for the Deuly Lakshmikola aided M E school on Rs 16 per month at present with boarding and lodging free on private tuition. Apply to the Hd master Deuly M E school, post: Mokantala, Dt Bogra.

A Normal passed Drill, Drawing and Painting Hd Pandit for the Madhabpur Digree M E school on Rs 12 only. Board and lodging free. Apply to:—Churn Sinha, Zamindar Madhabpur Digree M E school, Chaudhury po, (Jessore) E B S Ry.

An F A Hd master for the Kirnahar M E school on Rs 20 with quarters

free. Private tuition available. Apply to Babu Kalidas Das Zamindar po. Kirnahar Dt Birbhum.

F A Hd master knowing Drill, Drawing and Kindergarten, for the M E school, Mahes, po Bishra, Dist. Hooghly, pay Rs 20. Free board and lodging available in return of private tuition.

An A course B A Hd master at present for 2 months on Rs 60 and a B course B A Asst. Hd master on Rs 50—Patuli H E school; also an F A asst. teacher on Rs 25 po Patuli.

Two graduates Hd master on Rs 60 rising to Rs 65, and 2nd master on Rs 55 for the Rowile H E school, Dacca. Two years' guarantee required in each case. Board and lodging free on tuition. Po Rowile.

A graduate 2nd master for the Abanpur Ramsunder Institution, Po Abanpur Dt Jessore.

Hd master for Dakhingram M E school on Rs 24 per month. Candidate must be an F A passed one or one who having passed the Entrance Examination, has served for several years as Hd master of an M E school. Apply Secretary via Mallapur E I R.

A B course graduate strong in English as assistant Hd master for the Jnapardaha Duke Institution 9 miles from Howrah. Lodging and boarding free. On Rs 30 to 40 per month according to qualification. Po. Dumjur, Dt Howrah.

On Rs 40 a month a graduate 2nd master from the Bhastara H E school near Bhastara station, B P Ry. Hugh Dist.

A private tutor on Rs 10 per mensem, with free board and lodging. A Tili by caste will be preferable. Apply to Babu Rajani Kanta Shaha 10 Schaleh street, Calcutta.

An F A Hd master and an Entrance passed 2nd master on Rs 35 and 15 respectively for the Biswanath M E school Dt Sylhet.

An F A Hd master on Rs 30 a month for the Pargayara middle Madrasah for six months at present Apply

before the 1st week of February 1910 to the Hd master Pargayara Middle Madrasah, post Gobindagonj, Dt. Rangpur.

New system Drawing Drill knowing 2nd Pandit for the Nakipur H E school on Rs 10 besides free board and lodging. Po Naldpur, Dt Khulna.

A graduate on Rs 50 per mensem for the Porjona M N H E school in Pabna. Will have to stick to the post for at least one session. Apply to Babu Narendra Nath Bhattacharyya B A Hd master. Porjona po (Pabna.)

An F A Hd master for Hilora M E school Dt Murshidabad on Rs 20 per mensem with free board and lodging. Preference to a Brahmin next to that Kayastha or Tili po Jajigram.

An undergraduate 3rd teacher for the Khoks-Janipur H E school, Nadia on Rs 26 rising to Rs 30. The school is near the Khoksa (E B S Ry) station. Apply to the Hd master.

A Hd master for the Mugheria M E school at present for two months on probation. Pay Rs 25 lodging free. None need apply who is not an F A (or plucked F A with an experience of at least 7 years service in the Education Department). Mugheria po Midnapur.

An F A Hd master for the Kulia para Dhanaumani M E Pindira po on Rs 25 per month, lodging free. Pindira po [Hooghly] via Panduah E I R must stick at least for one year.

বঙ্গা মই কুলে নু হে: পং। বেতন ১৮ এবং  
আবা। পো: বঙ্গা. রতনপুর, টাঙ্গাইল।

জেলা বঙ্গবান মতলগ্রাম বাটনয় কুলে একজন  
হে: পং। বেতন ১৬ টাকা ও বাসস্থান। ওঃ  
হেলেকে প্রাইভেট পড়াইলে ৩৪ টাকা পাইবেন।  
উপকল্পিত হইলে ২৫ টি হেলেকে পড়াইলেই আহার  
পাইবেন। শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্র নাথ হাজারী  
চৌধুরী মোকাদ্দার, কালুনা, জেলা বঙ্গবান দিকট  
আবেদন করিতে হইবে

অবস্থান মই কুলে ডিউ ও ড্রিং জানা  
নয়াল শেষ পরীক্ষার্থী হে: পং। বেতন ১৮  
টাকা ও বাসস্থান। পো: অরঙ্গাবাদ, জেলা মুর্শিদা  
বাদ।

মাইল পরীক্ষার্থী ২ জন মূলমান শিকত। উত্তরের মানিক বেতন ৮ টাকা। উভয়েই আথা পাইবেন। লালগাউ, বদরগঞ্জ পোঃ, রংপুর।

জেলা মুন্সিবাঙ্গ, পোঃ রত্নলাপ অস্থগত আহিরণ গ্রামে একটা টোলের জন্ত গবর্ণমেন্টের স্মৃতিস্মারকপত্রীকোষ্ঠীয় সুখবোধ কিবা কলাপ বাসনরূপ দানেন এবং দশকর্মে অভিজ্ঞ গোড়ায়া বৈদিক প্রেরী একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের প্রেরোজন। মানিক বেতন ১৫ টাকা ও আথা। এবং নিমন্ত্রণ ও বাবদীয় ভরিতে আরও কিছু পাইবেন। মাঘ মাস মধ্যে প্রেরণ করিতে হইবে। খ্রিস্টীয় চন্দ্র চক্রবর্তী।

জেলা হাওড়া, থানা আমতা, ভাঙ্গপুর মহৌল্লো একজন ডুল ও ভূমিঃ জানা জৈবাবিক হোঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা ও বাসস্থান শ্রীমন্ত নাথ রায় মঃ, এঃ বি এল উকিল, ২ বলরাম বহুর প্রথম গলি ভবানীপুর কলিকাতা।

সিউডি ই-আই, আর হেসন হটতে ৩ মাইল পশ্চিমে লেফোবপুয় স্থানে আপাততঃ তিন মাসের জন্ত নুন্নাল বৈবাবিক পাল একজন ২য় শিকক। বেতন আপাততঃ ১০ টাকা ও বরজাড়া পাইবেন এবং প্রাইভেট ১ পড়াইলে বাসা খরচ চলিবে। হেড পণ্ডিতের নামে আবেদন করিবেন। পোঃ সিউডি জেলা বীরভূম।

সিদ্ধান্তগু অস্থগত মহৌল্লো নুন্নাল হোঃ পঃ। বেতন আপাততঃ ১৫ টাকা। ১০ই ফেব্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

(উদ্ধৃত)

গদ্যদ্বয় শিরোনামের প্রায়শ্চিত্ত ন্যায়।

প্রায় ১২২২ সন পূর্বে, লোকমনোমুগ্ধকর ও আপ'মর সাধারণক শিক্ষা প্রদ কথকতা, চিরস্মরণীয় ৮গদ্যদ্বয় শিরোনামের বহুদেশে প্রকাশ করেন যখন শিরোনামি মহাশয়ের বংশে বসুদেব পরিপূর্ণ হইয়াছিল, সেই সময়ে তিনি এক দিবস কথকতা করিতে বাটবার পরে মগরাজে কোন স্থানে নাক দিগের বিশ্রামার্থে শিখা রাখা করিতে আত্মা বিদ্রাষ্ট্রলেন। কিছু পরে একজন সুবেশ সঙ্গার ভ্রমলোক তাঁহার নিকট আগমন করিয়া তাঁর করিলেন "রূপের ধন কাহার পাপা?" শব্দেব বচন প্রকাশ করিয়া শিরোনামি মহাশয় উত্তর করিলেন "তবু, রাজা ও আমি, আপনকার করিয়া থাকেন। একত্রীকৃত হইয়া আমাদেও উক্ত ধনের ভূতীয়াংশ পাইয়া

থাকেন, কিন্তু যদি ঐ তিনজনের মধ্যে কেহ অন্য-গত থাকেন, তাহা হইলে অপর দুই জন উক্তধন সমানভাবে গ্রহণ করেন। বর্ত্তানি ঐ তিন জনের মধ্যে একজন মাত্র আগমন করেন তাহা হইলে উক্ত ধনে তাঁহারই সম্পূর্ণ অধিকার হইয়া থাকে।" এ কথাবার উক্ত ভ্রমলোক অভিপায় পুনরিত হইয়া শিরোনামি মহাশয়ের কণ বাধ্যতার ভাষাকে আশ্রয়িত করিয়া তুলিলেন। কিছুকণ পরে যুগ্মে প্রত্যাবর্তনের জন্ত ভ্রমলোকটি কথ-যোড়ে শিরোনামি মহাশয়কে অহুরোধ করিলেন। বিশেষ লভ্যের প্রত্যাশায় শিরোনামি মহাশয় কোন ধনী লোকের আলয়ে নিমন্ত্রিত হইয়া গমন করিতে ছিলেন; সেই জন্ত তিনি সে সময়ে উক্ত ভ্রম-লোকের অহুরোধ রক্ষা করিতে পারিবেন না বলিয়া, ভ্রমলোকটি তাঁহাকে ক্ষমতা করিয়া ছিলেন। তাঁহার কত টাকা সঞ্চিত হইয়াছে ও উক্ত ধনী লোকের নিকট বা তিনি কত টাকা প্রাপ্তির আশা করেন। সহাত্তবরনে শিরোনামি মহাশয়ের উত্তর হইল—"আপনার কস্যাপে পঞ্চলকাধিপতি হইয়াছি এবং যে স্থানে গমনে উত্তর হইয়াছি সেখানেও পঞ্চদশ সহস্র নুন্ন লভ্যের প্রত্যাশা করি না"। কথযোড়ে ভ্রমলোক বলিলেন; "আপনি বহুশ্রমের আশায়। সেই জন্ত আপনাকে নিঃস্ব করিবার পথের স্মৃতিও ধর্ম বিকৃত। আপনি যে পঞ্চদশ সহস্র মুদ্রার পত্যাশা করিতেছেন, তাহাতে একজন তদ গৃহস্থ ব্রাহ্মণের জীবিকা নির্বাহে কষ্ট থাকিতে পারে না। এদিকে আবার সে ধন একজন পর্বাত আপনকার করায়ত্ত হয় নাই; সুতরাং তাহাতে অল্প কাহার অধিকার উপস্থিত হইয়াছে বলা যায় না। কিন্তু আপনি যে পঞ্চদশ মুদ্রার উত্তর করিয়াছেন তাহাতে আমার সম্পূর্ণ অধিকার আছে; কারণ একজন পর্বাত রাজা বা স্মি সে ধনের জন্ত উপস্থিত হন নাই। আমি তবু এবং আপনি রূপ। আমার নাম রঘুনাথ ওরফে গোষা ডাকাত; আর আপনি আপনার বিমাতার ভরণপোষণ করেন না বলিয়া রূপের মধ্যে গগগণ্য। পাণ্ডিত হইয়া আপনি কখনই নিঃস্ব বাবদার বিবাহিত কন্য করিবেন না; ইহা হির জামিনাই আমার অহুরোধ করিতেছি, কণ-বিবাহ ব্যতিরেকে আমার সঞ্চিত গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক আমার অধিকার আমাকে অর্পণ করিয়া আপনি পুনরায় ধন উপার্জনে বহির্গত হইবেন। যদি অতঃপর রূপপতা পরিত্যক্ত না করেন, তাহা হইলে উক্ত পঞ্চদশ সহস্র মুদ্রা আমাকে পরে দিলেই হইবে।"

শিরোনামি মহাশয়ের কণ তৎকালে কণ হির ৭ কিন্তু তিনি রঘুনাথের স্মৃতিস্মারক প্রত্যাশ-সম্বত কথার বিবৃতি করিলেন না। সৌম হইয়াই তিনি শিখিয়ার প্রবেশ করিলেন এবং তাঁহার বাহকরণ জন্ত কাব্যাহুয়েব পরদান করিয়াই লভ্য পথে তাঁহার গৃহের সমুখবর্ত্তে তাঁহাকে উপস্থিত করিল। বহির্গত হইয়াই রঘুনাথের ক্রীড় তাব বর্নন ও মধুর বচন শ্রবণ করিতে করিতে তিনি গৃহপ্রবেশ করিলেন। কিছুকণ পরে সঞ্চিত ধন বহন করিয়া বহির্গত হইতে আগমন পূর্বক তিনি নুন্নপক্ষে পঞ্চবিংশতি বিত্তীভিকারায় ডাকাইডের বহন বহনগোচর করিলেন। কথকিত হই হইয়া তিনি রঘুনাথকে করিলেন, "তবু প্রবর। যে কথকতার প্রণামে আমি এই অর্থ সংগ্রহ করি-য়াছি, আমার টঙ্কা হইতেছে যে তোমাদিগকে সেই কথকতা শ্রবণ করাইয়া তোমার করে এই সংগৃহীত অর্থ অর্পণ করি।"

একমাত্র অহুরোধ রক্ষা করিতে রঘুনাথ অস-ম্মত হইলেন না, তখন পণ্ডিত বামিনীর প্রথম প্রবৃত্তি অভিযুক্ত হন নাই। হই প্রবরের পরও অল্প কাব্য সম্পাদিত হইতে পারিবে ইহা হির বুঝিয়াই রঘুনাথ অল্পচরবর্গকে জ্বল কথকতা শ্রবণের আবেশ করিলেন। যখন শিরোনামি মহাশয় নিবৃত্ত হইলেন, তখন পরিব্রবের প্রথম প্রবৃত্তি অভিযুক্ত হইয়াছে। বহলবণে লবাক হইয়া রঘুনাথ কথ-যোড় করিলেন এবং কিছুকণ পরে শিরোনামি মহা-শয়কে প্রণাম করিয়া কাহিলেন, "আপনার আশ্রয় নাহ। আমার লভ্যচরবর্গ লভ্যপুত্র এবং তাহা-দিগকে একজন গোব বা প্রতরমুর্ভ বলিলেও অগ্রুতি হন না। আপনার কথার প্রতর জীবী-ভূত ও গোব লবব তরণ হইয়াছে। আপনার সঞ্চিত ধন আপনার প্রায়শ্চিত্তার্থে আমি গ্রহণ করিলাম, কিন্তু আপনার মর্বাদা রক্ষার্থে আমি তাহা আবার আপনার প্রত্যাশপথে অর্পণ করি-তেছি। পুণের বিবাহ বিবাহ্য ভ্রমরা এখন হইতে আর বিবাহ প্রত্যাশানে পরাধু হইবেন না। পরঃব মোচনে বহু হউন। আর যেন রূপপতা কণ আপনকার নিকট ধনঃপণ্য সম্পূর্ণ না করে এবং আমাকে যেন আর আপনার পাপের প্রায়শ্চিত্তের বাবদা করিতে না হয়।"

শিরোনামি মহাশয় দুইটি হস্ত উত্তোলন পূর্বক গলগ্রস্ত বিগম্বন করিতে করিতে গদ গদ ভাবে করিলেন, "রঘুনাথ! কালপ্রত্যয়ে যদি বহুদেশ বাসীর স্বদয়ে তবু প্রবৃত্তি প্রবেশ করে, তাহা

১৮৯৭ খৃঃ বর্ষে ১৯০১ খৃঃ সমাপ্তি হিঃ দত্ত  
আধিকার সময়ে বিলাতে থাকিতেন। ১৮৯৯  
খৃঃাব্দে তিনি লক্ষী কংগ্রেসের সভাপতি হইলেন।  
এই বর্ষেই জমিদারী বহাল গবর্ণমেন্টের দাবী  
হাস লইয়া মিঃ দত্ত বড়লটি কর্মজনের সচিব মনো-  
রূপ তর্কবিতর্ক করেন। কয়েক বৎসর বিলাতে  
থাকিয়া জমীর বন্দোবস্ত ১৯০৪ খৃঃাব্দে ভারত  
প্রত্যাগত হইলেন, এই সময় তাঁতার পরম এক বৎসর  
হইয়াছিল। এই বর্ষের আগষ্ট মাসে তিনি বন্দোব-



या ली न ह

"विद्यया धनं कुरु" ईश्वरगोखले ।

संक्षेप .

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

### কোনিকগেখিক ঔষধ ও পুষ্টিসাধ

ଆସନ୍ତାବର୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶିକ୍ଷାକ୍ରମର ବିବରଣ୍ୟ

আমাদের পথদর্শক উপকৃত: সমস্ত আশীর্বাদ  
 হৃদয়: এই প্রার্থনা করে যে, আমরা এক  
 পক্ষের ও অন্য পক্ষের মধ্যে সত্যিকারের  
 আদর্শিক সম্পর্ক স্থাপন করতে পারি।

এডওয়ার্ড নাহিলেরী ।

[illegible]

একজন বক সিউইংমেনি দেলাইকল  
চালাইতে পারে একজন লোক। যেমন ১২০ ৯  
বালস্থান পাটবে। শি এন সুখার্জি, মোহাংবেদিয়া  
শোটে, নকীরা দেলা।

কর্মখালি।

কেন্দ্রীয় উঃপাঃ বিভাগের একজন মাইনর পাল শিকক। কোন ইংলিশ পদবী পদবী পড়া থাকিলে ভাল হয়। বেতন আপাততঃ ৬, এতদ্ব্যতীত বনা বরচে অহার ও বাসস্থান। বশোহর পোঃ বশোহর।

আসমান তমোলুক সার্বজনীন বিভাগের একজন মাইনর ট্রেণিং পরীক্ষার্থী পণ্ডিত, বেতন মাসিক ১০ টাকা। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মধো আবেদন করিতে হইবে। খ্রীষ্টিয় কক দাস আসমান তমোলুক, পোঃ আতাঃ কিয়ারাণা, জেলা মেদিনীপুর।

মকাল বৈবাহিক, আধুনিক নিয়মে শিক্ষিত মাসিক ১৬, বেতনের হেঃ পঃ, থাকিবার বাসা পাইবেন।

ভদ্রানীপুর মধ্য ইংলিশ একজন এক, এ চেড মাইনর আবেদন বেতন মাসিক ২৫, টাকা ও বাসা পাইবেন। খ্রীষ্টিয় কক দাস ভদ্রানীপুর মধ্য ইংলিশ পোঃ রঘুনাথপুর জেলা রাঙ্গামাটি।

জেলা করিমপুরের বাতাব্য রাজধরপুর ডিঃ বোডের সাহায্যকৃত মিডল মাদ্রাসার একজন মাইনর কিং মধ্য বাঙ্গালা পাল ইংরাজী জানা শিকক। মূল্যমান হইলে আনা। এবং কিছু মূল্যে অধু থাকিবার স্থান। বেতন আপাততঃ মাসিক ৮, টাকা হিসাবে। বেলগাছি রেল ট্রেন হইতে অনেক নিকট। পূর্ণ ছুই বৎসর শিক্ষা থাকিবার ক্রম আছে হইবে। মৌলবী আকতার উদ্দিন আহমদ আসনা সদরপুর পোঃ জেলা নদীয়া এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

মাদ্রাসীপুর মিডল মাদ্রাসা স্কুলে উচ্চ মাদ্রাসার শেষ পরীক্ষার্থী একজন হেঃ মৌলবী ও একজন ২য় মৌলবী। বেতন মাসিক ২০ টাকা ও ১৫, টাকা। এবং মাদ্রাসা স্কুলের শেষ পরীক্ষার্থী (নতুন নিয়মে শিক্ষিত) জনৈক ২য় পণ্ডিত বেতন ১৮ টাকা। এতদ্ব্যতীত ছুই বৎসর স্থায়ীভাবে থাকিবার হইবে। আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী পূর্ণ জেলায় সেক্রেটারী মাদ্রাসীপুর মিডল মাদ্রাসা জেলা কার্যালয়ঃ ঠিকানার আবেদন করুন।

একজন কনিষ্ঠ আর্থিক বিভাগের কর্মকর্তা মাসিক ৫, টাকা বেতন মাইনর পাল পদবী এটাকা স্কুলের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণী পড়াশোনা করিতে শিক্ষক ইংরেজি বাড়িতে

কর্তে পারেন এরপ লোক নইলে সুবিধা হয়।

বিষ্ণুপুর মঠে স্কুলে একজন ছিল জুই জানা বৈবাহিক পাল হেঃ পঃ। বেতন আপাততঃ ১৬, টাকা ও বাসস্থান। বহুলাধ সরকার পোঃ কলং বান জেলা মৃণিবাণী ভারী জিপুর।

মির্জাপুর মঠে স্কুলে মর্শাল শেষ পরীক্ষার্থী ছিল ডঃ জানা হেঃ পঃ। বেতন ১৪ টাকা। বাসা পাইবেন। আইডেট পড়াইলে অহারের সংতানি হইবে। খ্রীষ্টানীমোহন মণ্ডল মির্জাপুর মঠে স্কুল। পোঃ মির্জাপুর, জেলা মৃণিবাণী বাহ।

হরিণচড়া মঠে স্কুলে মাসিক আপাততঃ ১৬ টাকা বেতনে একজন দেশী কসরৎ জানা মর্শাল পাল হেঃ পঃ। ১২ টাকা বেতনে অক ভাল জানা এটাকা পড়া একজন সেক্রেটারী, এবং মাসিক ৮ টাকা বেতনে কিছু ইংরেজী জানা মধ্য বাঙ্গালা পাল একজন সেক্রেটারী পণ্ডিত। কিন্তু মূল্যমান সকলেরই আবেদন অগ্রগণ্য। সকলেই বিনা ব্যয়ে আনা পাইবেন। স্কুলের ছেড মাইনর নিকট পোঃ বীশদা ভারী কালিদেহরবাট, রংপুর ঠিকানার আবেদন করিবেন।

মামতপুর মঠে স্কুলে এক এ পাল একজন হেঃ পঃ। বেতন আপাততঃ ২০ টাকা ও আনা। পোঃ ভেলারগঞ্জ, জেলা করিমপুর।

সরাবাড়িয়া সার্কল স্কুলে একজন ভাল ইংলিশ ও ক্রেডিং পাল শিকক। বেতন ৮ টাকা ও আনা। খ্রীষ্টানীমোহন বিখাস পোঃ আব্দুল গণিবা, সরাবাড়িয়া জমিদার কাছারি, নদীয়া।

গোঘাটা স্কুলে একজন এটাকা পাল বা কেল সেক্রেটারী। বেতন দশ টাকা ও আনা।

রোজওয়ান নগর মঠে স্কুলে নূ মর্শাল হেঃ পঃ ও মাদ্রাসার কক আলীয়া মাদ্রাসা পাল জনৈক হেডমৌলবী উভয়েরই ইংরাজী জানা থাক। আব্রাহাম। বেতন পণ্ডিতের ১৬, ও মৌলবীর নগর ১০, টাকা এবং সেক্রেটারি সার্কলের বাটতে বে মল-জিম আছে উক্ত মৌলবী সাহেবকেই ঐ মল-জিমের এসামতিও করিতে হইবে। তজ্জন্ম মসজিদের বে ১২/০ বারবিধা জমি আছে তাহার কলং তিনিই ভোগ করবেন। মূল্যমান পণ্ডিতের মরখাত অগ্রগণ্য এবং উভয়েরই অহার ও বাসস্থানের সুব্যবস্থা আছে। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মধো আবেদন করুন। পোঃ অরফকানা, ভারী বাড়ী জেলা পাবনা।

চৌবাড়ী ম ইংলিশ একজন এক এ হেঃ পঃ বেতন ২০ ও আনা বাড়ি বৈবাহিক মৌলবী ও মৌলবীর অরফকানা সরকার। আইডেট মির্জাপুর। পোঃ মামদৌলতপুর (পাবনা)।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ পতনপুর, পূর্বদিক ম ইংলিশ এক এ হেঃ পঃ বেতন ২৫, টাকা ও আনা।

জেলা করিমপুর, পোঃ বহরপুর, বহরপুর মঠে স্কুলে নূ মর্শাল হেঃ পঃ। বেতন ২৫, টাকা কারখানা বাকইয়ের বিশেষ সুবিধা হইবে।

উত্তর বলহা মঠে স্কুলে নূ মর্শাল বৈবাহিক দ্বিতীয় শিকক বেতন ১১, টাকা ও মর্শাল পরীক্ষার উত্তীর্ণ ও এটাকা পাল কিং কেল একজন ২৪ শিঃ। বেতন ১৬, টাকা ও আনা। মূল্যমান ও কৈবর্তজাতির আবেদন অগ্রগণ্য, পোঃ ভলমুক জেলা মেদিনীপুর।

মহিবাগজ ম ইংলিশ এক এ মূল্যমান শিকক বেতন আহাতিদি বাহ ২৫, টাকা। ই বি এস আর রেলওয়ের মহিবাগজ স্টেশনের একবারেই সার্কট। ১৫ই ফেব্রুয়ারী মধো আবেদন করিতে হইবে। পোঃ মহিবাগজ, জেলা রংপুর।

জিমাধুকরিয়া ম ইংলিশ বিভাগের জনৈক পণ্ডিত মর্শাল পড়া বাঙ্গালা ভাষার অভিজ্ঞ। বেতন আপাততঃ ৭ টাকা এবং আনা। ঐ বেতনে আরবী পার্শি জানা ছাত্রবৃত্তি পাল বার্ড মৌলভি পোঃ মোহনপুর, পাবনা।

পুরন্দরপুর মঠে স্কুলে একজন তৃতীয় শিকক মর্শাল বৈবাহিক অথবা এটাকা পাল। বেতন ১৪, আইডেট পড়াইলে ৫৬ টাকা। স্কুলসংলগ্ন বোর্ডিং বাসস্থান। বীরভূম জেলার সিউড়ী ও আমদপুর ট্রেন হইতে নিকটে।

জেলা নদীয়া পোঃ মৌলভীগঞ্জ, মৌলভীগঞ্জ ডিঃ বোর্ড স্কুলে একজন হেঃ পঃ বেতন মধ্য-সারে ১৬ হইতে ১৮ টাকা।

রাজবাড়ী রাজাসুখানুয়ার ইনস্টিটিউশনের একজন মর্শাল বৈবাহিক ২৪ পঃ। ছিল জুই ও কিছু ইংরাজী জানা আব্রাহাম। বেতন ১৫ হইতে ২০ টাকা (যোগাতাসুয়ারে) বোর্ডিং হাউস ব্যবস্থানের সহায়তা করিলে কিছু আছে। পোঃ রাজবাড়ী ই বি এস আর (করিমপুর)।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ দুগবেড়িয়া, দুগবেড়িয়া মঠে স্কুলে একজন তৃতীয় বর্ষ উত্তীর্ণ হেঃ পঃ বেতন ১৫ টাকা। আইডেটে অহার ও বাসস্থান।

# প্রাণপত্র

দশমাব্দীর প্রথম অর্ধ

ভীষ্মাঙ্গ [১৭৬]

ভীষ্মাঙ্গ

বালাকালের ইংরাজী বিভাগের আমরা শিক্ষা করিয়াছিলাম—“পুনরুৎপাদন” মধ্য সংস্কার, জারিত: জ্ঞানত: এবং বর্জিত: তাহা হইতেই পারে না।—  
 মাত্র এই পৃথিবীর প্রধান সূত্র, এই পৃথিবীতে প্রথম সূত্র হইয়া অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে এই প্রথম উদ্যোগ করিতেছে। তাহার পর বহোবুদ্ধি সহকারে সমাজ সমিতিতে উপস্থিত হইয়া তালিম, সেই কথাই সত্য—তখন আমাদের শিক্ষানবিসী জ্ঞান শেষ হইয়া আদিরাছে। সৌভাগ্যক্রমে আমরা বংশেষ্ট ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম, সেই কুলের ইতিহাস আছে, শাস্ত্র আছে, ধর্ম আছে এবং তাহার অগ্রকূলে কবিবারও অনেক কথা আছে, সে সকল কথা এখন অতলম্পর্শ জ্ঞানরূপ সাগরের গর্ভে লিখিত রহিয়াছে, জ্ঞানী-ধনী তপস্বীরাপ ডুবুরী তির কেবল তাহা উদ্ধারতে পারে না। বহুবার সেই তাহা দেখাতে চেষ্টা করিলেও বালাকালের শিক্ষার দোষে তাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইয়া যায় না—ঠাই বহুকাণ এই সংস্কার অবধে রাখা করিতেছিল। ক্রমে পাণ্ডিত্য পাণ্ডিত্য সেই তামাসা দেখাইবার নিমিত্ত কৌতুকপূর্ণরূপে হইয়া ডুবুরী কায়া শিক্ষা করিতে লাগিলেন—তখন তাহার অগ্রাঙ্গ লগ্নে লামিতে না পারিয়া যে সকল শব্দ, শব্দ (কাব্য-অলঙ্কার) উদ্ধারিতে লাগিলেন, তাহার প্রথম শব্দ তাহারিগকে বিশেষকৈ করিয়াছিল, তখন তামাসার কথা ভুলিয়া গিয়া পতীর লগ্নে ডুবিতে গেলেন। সেই ডুবে যাওয়া পাইলেন, তাহা তাহারিগকে ত বিমোহিত করিয়াছিলই, আমরাও তাহারিগের সমাদে অনেক দেখিয়া লইলাম। এই দেখার অনেক সুকল কলি তেছে। তখন তাহারিগেরই মুখে তালিম আফ্রিকার পরমতী প্রদেশ ভাগতব কাফ্রিগের জার বর্গের জাতিতে পূর্ণ নহে, তাহারিগের বিজ্ঞতা সংকট তাহা আছে, তাহারিগের শিক্ষা স্বীকার স্থান স্বীতি আছে, তাহারিগের জাতীয় পৌরব আছে, তাহা দেব মধ্যে বর্ণে বর্ণে জ্ঞান-বর্ণের বিবিধ চর্চা আছে আর আছে ইক পারিগিকের সংযোগ বিধান; এই বিধানে কংসুত জ্ঞান এবং অজ্ঞাত বর্ণ বিচিত

ভাষাকেই তাহারিগ পুনরুৎপাদন (Transmigration of soul) করে। তাহা একপ বিচিত্রভাবে বর্ণিত যে, যে সে তাহারিগ দক্ষিণবাহুরে সম্পূর্ণ অসমর্থ।  
 এই ডুবুরীগের মিতট আমরা (ইংরাজী শিক্ষিত ভারতবাসী) যার পর নাই কতক আর অধিকতর কতক ততলতার প্রতিষ্ঠাপনের মিতটে (Members of the Theosophical Society) ইংরাজী সেই জ্ঞানসূত্র বর্ণিয়া সেই শব্দ শব্দক বাহিরী স্বীয়া মুক্তা সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাহা দেব এই কার্যে এই জ্ঞান বর্ণিত বসনরে—জ্ঞান সাগর কুলে যে বস্তু উপস্থাপনে রক্ষিত হইয়াছে তাহারই জ্যোতি: অসীম—এই অসীম জ্যোতি: প্রভাব এখন আমরা বাহা দেখিতেছি তাহাতে বিমিত্ত হইয়া পড়িয়াছি। না জ্ঞান সেই মতল-ম্পর্শ গহ্বরে আরো কত অমূল্য রত্ন নিহিত রহিয়াছে। তাহারিগকে কে উদ্ধার করিলে? জ্ঞানের পুরাতন অনিগুণ পরমোক্তে ধ্যানপরায়ণ যোগীপুরুষের তিমালয়ের গভীর-গভন প্রবেশের শুভা গহবর, ধর্মপরায়ণ মহোদয়রা শুভকর্মে নিরত, বাজক পাঠক রাজগুণগণ বজন বাজনে-সুরিবিই, আর অপরায়ণ রাজপেরা কুলধর্মের তলালি দিয়া দাসত্ব শৃঙ্খলে আবদ্ধ। তবে ত আর সে বস্তু উদ্ধার হইল না। কেন হইবে না? শাস্ত্রে ত প্রতিনিধি দ্বারা সকল কার্য সাধন করিতে অনুজ্ঞা আছে। তাই ব্রহ্মী তাহারিগের দ্বারা অগ্রপাণিত হইয়া দাস ঘোষ-বস্তু মহাপেরা গাণপনে তাহারিগের কার্য উদ্ধার করবার নিমিত্ত ব্রহ্মীক হইয়াছে।  
 একই অভিনিবেশ পূর্ণক চিন্তা করিয়া দেখ, হে জীব! তুমি যে কর্তৃ পবারে পড়িয়া তাহারিগ হইতেছে তাহা তোমার সেই কর্তৃরই স্রোত বৈ আর কিছুই নহে। তাহার পমার প্রবর্তমান বলিয়া তাহার নিম্নে কিছুই দেখিতে পাউতেছ না। এখন এই কর্তৃপবার স্থগিত কর। ব্রহ্মী কখন নদীখনকারী বস্তু (Druggler) দেখিয়া থাক তাহা হইলে ব্রহ্মীতে পারবে তাহার কার্য কিভাবে চলেতেছে, পলি পড়িতে পড়িতে নদীবক পূর্ণ হইয়া উঠে, তাহাকে অপসারিত করিয়াও জল দেব বহুধারক কলম লগ্নে কারতে কারতে সেই সুশীতল বায়ু সাধারণ লগ্নে কারতে থাকে তখন নিকটস্থ জলগণ কণ্ঠমাত্র হইয়া উঠে তাহাতে ব্রহ্মীক জীব বা বিচলিত হয় না পুন: পুন: উত্তরণ করিয়া বাসি-পলি কলম উত্তরক করিয়া স্রোতের মুখে পড়িয়া দিলে, জলধরের মধ্যে সেই সুশীতল কলম বিচলিত হইয়া নদীগর্ভে তলগল জলে পূর্ণ করে, তখন ব্রহ্মী কেন ব্রহ্মীকতন পূর্ণ

শোভ হইক না, তাহা আমরা সে তদারক পূর্ণমন বা নোদব করিতে পারি—ডুবুরীগণ তাহা তদারক নাহিতা কত রত্ন উদ্ধার করিতে পারে। ডুবুরী জীবের সংস্রোতেরও এই দৃশ্য, চিত্রচিত্রিত সংস্কার যাহাকে যে করে নিমোহিত করে, সে তাহারিগেট বিবৃত, এই বিবৃত কণ্ঠ জামাধিপকে বিবিধ করেব পূর্ণে লইয়া বাইতেছে। তাহারিগেট পলি পড়া নদী গভীর জার জামাধের জলধর পূর্ণ হইয়া যাত-তেছে। তাই আমরা তাহারিগের বস্তু দেখিতে পাইতেছি না।  
 মহাত্মারই ইংরাজী একটা অধ্যায় দৃষ্টান্ত বর্ণিত রহিয়াছে। নতব সাক্ষর পূর্ণাকর্ষণের ইচ্ছা পাপ হইয়া বহুপূর্ণে অধার হস্ত পতিত হইয়া সর্পযোনি লাগু হইলে, তাহার কর্তৃক মোহ ভাঙ্গিয়া গেল। তিনি গত ব্রহ্ম গহবর উপধারণ কারো-ছিলেন বৈ নর সুস্থ শিপাসা শান্তি করিবার জন্য একপূর্ণক পদাশ্রয় করিতে পারিতেন না, সেই বহুতব তাব আর, তাহাকে অকর্ণমা করিয়া ফেলিয়াছিল। দেব পদাশ্রয় তাহার কৃত কণ্ঠ সকল শ্রবণ পথে উদয় হইতে লাগিল—সেই ব্রহ্মী তাহাকে অত্যাশ্রয়নে বস্তু কারো পুনরুৎপাদন পাপ তাপ হইতে উদ্ধার করিল। যত্নমাত্র এই পূর্ণ ধারণাই জ্ঞান সারক করিতে হইবে। প্রাচীন আচার্যগণ এত পূর্ণ দেখাইয়া এত জীবনক সাধক জীবন লাভ করিবার জন্য পতঙ্গ প্ররমায় গিয়া কায়া বিভাগ করিয়া দিতাচেন। বায়া ১৫ বৎসর যৌবন ১৫ বৎসর পৌষ ২০ বৎসর, তাহার পর বজ্রিকা শেত শেতের সেই দিন পর্যন্ত জীবন গহবরে ৫০ বৎসর। এই শত বৎসরে মানব লাভা উদ্বাপন করিতে হইবে। বালাকালের ব্রহ্ম ১৫ বৎসর পূর্ণেই, তাহার পর যৌবন সাধারণ উপনীত হইয়া ব্রহ্মপাশ্রিন, জীপুজ পারিগার প্রতিপালন ১৫০-১০০০০ বা ৫০ বৎসর যথেষ্ট, তাহার পর জ্ঞান বর্গের আদোচন ১০০ বৎসর পমায় যথেষ্ট বস্তু। ইহারও কতকাছল। ইংরাজী কঠোর এত সাধনে অসমর্থ তাহারিগ পাচল: অবধাহরে বর্ণ ব্রহ্মীক করিয়া হইবার জন্য এক হুজ্রে প্রাপ্ত কারয়া লভয়া থাকেন। কামাধিপাক তাহারিগের গলবর্তী। নতব, সর্পযোনিতে বহুতব থাকিয়া যে ব্রহ্ম সাধন করিতে ব্রহ্ম পাইয়াছিলেন, তাহা মগকে তাহাই করিতে পারবে। কিন্তু জ্ঞান, পূর্ণ এবং সর্গ যৌবন তাহা গভীরে পাচল: হ অবসর দিতে না। তাই পূর্ণকত কামাধিন তখন কারো অবসর হইতে, উল্লিখিত ইংরাজী পাপত বস্তুরা বোধ হইতেছে।





উদ্দেশ্যই পোষণ করিত না। আসলে কেবল কুট  
বুদ্ধি নাই, হৃদয়ের কাছাকাছি কোন ব্যক্তি নাই। সারল  
জ্ঞানসম্মতই হেতুসম্বন্ধে ও প্রত্যক্ষের বস্তুর ভাবন।

সেখ সাধিত করেকটা উক্তি উদ্ধৃত করা যাই-  
তেছে। সত্যসত্যের অনেকগুলি বস্তু তাহার পুস্তক  
হইতে সংগ্রহীত।

(ক) হৃদ পক্ষে পড়িলেই হয়। বুলি আকাশে  
উড়িলেও বুলি।

(খ) কতক বস্তুই অপেক্ষা কতক কতক অনেক  
ভাল।

(গ) যে ব্যক্তি আশের ভর করে না এবং পুরকা-  
রের প্রত্যাশা রাখে না, সেই ব্যক্তিরই পরামর্শ  
রাজার অপরিণাম করিয়া ভ্রম উদ্ভিত।

(ঘ) কোরানের ধর্মশাস্তি ব্যবহারে "পালন" লভ  
ভগবান উহা দিরাছেন। আশুতি লভ হয়।  
[—সকল পাঠে উপদেশের সবকিছু এই কথা  
স্মিত।]

(ঙ) প্রত্যহ নিজেই পরীক্ষা করিয়া দেখ যে  
সমস্ত দিনের কার্য ভাল কাযদি বহু রিপূর জীত  
দাস হইয়া করিচ্ছা না, ঈশ্বরের জীত দাস ভাবে  
করিচ্ছা ?

(চ) তানপুরায় হর বতকণ ঠিক থাকে ততকণ  
পায়ক উহার কান মোড়কাইয়া দেয় না। নিজে  
সংযত থাকিলে প্রকৃত পক্ষে কোন বিপদই নাই।

(ছ) বলবান হিংস্রক অপেক্ষা পরিশ্রমী নিরীহ  
লোককে মিত্র করিতে শিখা কর। পশুস্বাক্ষ সিংহ  
অপেক্ষা প্রকৃত পক্ষে ভাববাহী গর্দভ ভাল।  
[—কতদিনে আদর্য নিজেদের সমাজের নিরন্তর  
পথ্য সকলেরই সমুৎপত্তির মিত্র করিব।]

(জ) গভীর জলে প্রভুর কোলিলে লস সরলা  
হয় না। প্রকৃত ধর্ম্মাধ্যায়েরও সাধিত কারণে  
চিত চাকলা হয় না।

(ঝ) বেহ বাটতেই বহন পরিণত হইবে—তখন  
পূর্ণ হইতেই "গাতির মাহুব" বও।

(ঞ) নিজের পরিপ্রমাণিত শাকার অপরের  
বাড়ীর মহানদায়োহের মহাতোলের নিমন্ত্রণে  
এবং জ্বালাই অপেক্ষা কঠিকর ও সুবিধ।

## এডুকেশন গেজেট।

২৭শে মার্চ ১৯১০ সাল ইং ৪ঠা ফেব্রুয়ারী ১৯১০ সাল

### বাঙ্গালার জেলাবোর্ড।

১৯০৮-৯ সালের বাঙ্গালার জেলাবোর্ড সন্থের  
৩৮ কর্তৃক সংঘে বিভাগীয় কমিশনারগণ যে রিপোর্ট

দেন সেই রিপোর্ট সন্থের বিবিশেষ আলোচনা  
করিয়া বাঙ্গালার গবর্ণমেন্ট যে সমস্ত প্রকাশ করিয়া-  
ছেন তাহারে বর্ষ সংক্ষেপে নিয়ে বিবৃত করা  
যাইতেছে—

বৎসরকাল মধ্যে জেলাবোর্ড অথবা স্থানীয়  
বোর্ডের সমস্তই স্থান বৃদ্ধি হয় নাই, কেবল খুলনা  
জেলায় বোলংপুরে একটি নতুন ইউনিয়ন কমিটি  
হইয়াছে। মোট ৫১টি ইউনিয়ন কমিটির  
আর বৎসরকাল মধ্যে ১৭ হাজার ১৮০ টাকা হই-  
য়াছে। পূর্বে বৎসর হইয়াছিল ১৬ হাজার ৯১০  
টাকা। একতরফীভূত তৎপূর্ব বৎসরের উদ্ধৃত টাকাও  
কিছু ছিল। মোট বার হইয়াছে ১৬ হাজার ৫২৪  
টাকা। পূর্বে বৎসরে হইয়াছিল ১৬ হাজার  
৫২ টাকা।

জেলাবোর্ডগুলির পূর্ববৎসরের মোট উদ্ধৃত  
২৮ লক্ষ ৫১ হাজার ২৪৫ টাকা ছিল। এ বৎসরে  
সকল রকমে (প্রাদেশিক আদায়, স্থান, বোয়ার্ড,  
শিক্ষাবিত্তাগ, চিকিৎসা বিভাগ, বৈজ্ঞানিক এবং  
অপরায়িত বিভাগ, পরঃপ্রণালী প্রভৃতি, কেরিয়াট  
প্রভৃতি, দান, অর্থ গচ্ছিত, অগ্রিম, অগ্রাধ) ৭৮ লক্ষ  
৭৬ হাজার ২০ টাকা আদায় হইয়াছে। উদ্ধৃত  
টাকা এবং এ বৎসরের আদায়ী টাকা মোট ১  
কোটি ৭ লক্ষ ২৭ হাজার ২৬৫ টাকার মধ্যে বৎসর-  
কালে বার হইয়াছে ৮৬ লক্ষ ৪৫ হাজার ৪১৭  
টাকা। উদ্ধৃত আছে ২১ লক্ষ ৮১ হাজার  
৮৪৮ টাকা।

শিক্ষার জন্য এ বৎসরে বার হইয়াছে ১২ লক্ষ  
৮৪ হাজার ৭৭০ টাকা। পূর্বে বৎসরে হইয়াছিল  
১১ লক্ষ ৭০ হাজার ৩৯০ টাকা। প্রাথমিক স্কুল  
সমূহের জন্য গ্রহণনির্মাণে সাহায্য করিতে গবর্ণমেন্ট  
বত টাকা দিয়াছিলেন তাহার সব টাকা খরচ হয়  
নাই, তাহার কারণ, কোথাও ঐকরপ গ্রহণনির্মাণ  
করিতে বত টাকা মোট খরচ হইবার কথা। তাহার  
একতরফীরাংশ স্থানীয় লোকের নিকট হইতে আদায়  
দেখাইতে পারিলে অবশিষ্ট হই তৃতীয়াংশ গবর্ণমেন্ট  
দিয়েন ঐকরপ কথা আছে। ঐ একতরফীরাংশ  
টাকা স্থানীয় লোকের নিকট হইতে অনেকস্থলেই  
আদায় দেখাইতে না পারায় গবর্ণমেন্ট সাহায্য ও ঐ  
সকল স্থলে দেওয়া হয় নাই। কাজেই অনেক  
টাকা উদ্ধৃত থাকিয়া গিয়াছে। এই উদ্ধৃত টাকা  
কোরত করা দেওয়া হইয়াছে। ঐকরপ হইলেও  
প্রাথমিক স্কুলসমূহের জন্য গ্রহণনির্মাণ ব্যাপারে  
বৎসরকাল মধ্যে কতকটা উন্নতি হইয়াছে।

সাহায্যপ্রাপ্ত উচ্চপ্রাথমিক স্কুলের সংখ্যা বৎসরকাল  
মধ্যে বৃদ্ধি পাইয়া ২২৫৫ স্থলে ২৩৬৮ হইয়াছে।

এবং সাহায্যপ্রাপ্ত উচ্চপ্রাথমিক এবং নিম্নপ্রাথমিক  
স্কুল সমূহে বালক ৬ লক্ষ ৭৭ হাজার ৩০২ এবং  
বালিকা ৮২ হাজার ৩০৫ শিক্ষা পাইয়াছে।  
১৯০৭-৮ সালে ৬ লক্ষ ৫৭ হাজার ৫১১ বালক  
এবং ৭৭ হাজার ২০২ বালিকা শিক্ষা পাইয়াছিল।  
একতরফী হুগলী জেলা বাড়ীত আর সকল জেলা  
তেই শিক্ষার জন্য বার প্রাদেশিক সাহায্য হইতে  
বত টাকা হইবে বলিয়া নিরূপিত হইয়াছিল ৩৭  
লক্ষ অনেক বেশী হইয়াছে।

বর্ডমান, মেদিনীপুর, খুলনা, সাহায্য, সারণ,  
দারভঙ্গ, ভগলপুর, বাগেশ্বর হাজারিবাগ রাঁচি ও  
মানকুন্ড—এই এগারটি জেলার জেলাবোর্ড কর্তৃক  
পরিচালিত হইয়াছে। অনেক স্থলে কুইন্টাইল  
ভীতের প্রচলন করা হইয়াছে বলিয়া বোর্ড রিপোর্টে  
লিখিয়াছেন। এ সকল ভীতের কিছু মোটের  
উপর এ সবকিছু উন্নতি ততম উৎসাহ প্রদ হয় নাই।  
ছোটলাট বাহাদুর বলিয়াছেন যে, উপস্থিতরূপ  
তত্ত্বাবধান বিতীন এই সকল স্থলে সাহায্য করা  
অপেক্ষা খ্রীষ্টানদের বহন শিখারগরে বাইরা জেলের  
বাহাতে শিক্ষালভ করিতে পারে তদ্বিষয়ে সাহায্য  
দানের ব্যবস্থা রাখিলে উপস্থিত অবস্থা বিবেচনার  
শিমাশি শিক্ষাদান সবকিছু বোর্ড অনেকটা ভাল কাজ  
দেখাইতে পারিবেন।

### সলিমেন্টারী এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল

বর্ণমালাভূসারে

প্রথম বিভাগ

আবদুল নাসিম আগরতলা, আবদুর রহমান  
সিলেট, অমিকারী মোহাম্মদ কামি নরেন্দ্র কুমার  
নগর, অম্ব মার্টিন রেজুন, আর্জিঞ্জুন মঃ চৌধুরী  
হবিগর।

বাগচি ককাদাস কলিকাতা শিকাত, বৈদ্যপী  
কুবন চুঁচুড়া ক্রিষ্ট, বলদেব মহার গর। সাহেব-  
গর।

বঙ্গোপাধায়—মহিলা আর্গি মিশন, বঙ্কিম  
মাজিলি, বিজিত বাবুড়া কিশু, বিজয় কলিকাতা  
জাউ; বিজয় রামপুরগাঁও বতীজ কাগ্রাম; বতীজ  
বনগী, বতীজ প্রাইভেট, কালিদাস কেশব একাঃ,  
কেদার সাউথ হুবাঃ, মদন মিল ইন্সঃ, মল্লিক ভাব-  
পুর হাট, মল্লিক মদাব বাহাদুর ইন্সঃ মনকুন্ডার  
মানকুন্ড ভিট, নরেন্দ্র কটক পি এম একাঃ পকা-  
নাম ঈশুবেড়িয়া, প্রথম হুগলী ব্রাক, প্রতিকতা সিটি  
শৈলেন্দ্র গড়বাটী, সুবোধ আড়া, ঠাকুরদাস বোলং  
পুর, উপেন্দ্র সিটি।

বাল্লভোলাই গণেশ দৌহাটী, বকুয়া বিনন্দী  
রাম ঐ. দেবদেব মোড়হাট।

বহু—অম্বর বঙ্গবাসী, অমিল তবাকীপুর এল  
এম এস অম্বিনী বর্ডমান আলবাট, বিনোদ তবাকী-

পূর এল এম এল, কলিকতায় মিস টম, কুমার কল কটিস চর্চ লন্ডন চম্ব সেণ্টাল, লক্ষ্মী লীল স কী, ববীজ বোই বড়বাড়ায় সন্ধ্যায় সোণারজ।

কলকত চর্চালসায় হেনিগীপব।

ভাটচাঁপা—বৈষ্ণব জিহাঙ্গ, নিধু, সিদ্ধাক পুত্র, বীরেন্দ্র আগরতলা, চম্ব ভবন মেই, গোবিন্দ বৃদ্ধ, কেশব টাকটেল, ববীজ বাবুলিয়া, রাণা, সেণ্টাল লক্ষ্মী বসন্তগাতি; শিবদেব নাটক, সুরেশ কুটিয়ালাক।

বিষ্ণুনাথ সত্য বাকীপুত্র; বিকাশ—আমিতা লতাগড়া; শিবেন্দ্র বিশপ; শ্রীকৃষ্ণ কবালীপুর এল এম এল।

চন্দ্রবর্মা—অমিনাথ কোমলীপাড়া; অতুল জয়পুর কলিকতায়, নিখর কিশোরী জুইলি; চাক প্রাইভেট; বেলেঙ্গ নোরাখালি, ববীজ কালনা-রাজ, বোলেঙ্গ গাটবৈট, কার্জিক নাটোর বজা-রাজ, ললিত সাউথ স্পার্সন; মাখন রাজা সূর্য; সন্ধ্যাক গডবেতা; শ্রীনাথ ভাগ্যকল; হারাপল লোভাগড়া। চক বাসবিহারী বরিশাল বজ; উমেশ আড়াই চাক।

চট্টোপাধ্যায়—অতুল সাউথ জুই; ভবতোষ বীরভূম, বেবেঙ্গ কালিঙ্গ; গোলাক পলাশজাতি ভিতর ভানন গজ; বুলীধর উত্তরপাড়া, শৈলেশ্বর নৈচাটী বজ; সোমনাথ শীল স জি; সুরেশ বালি রিভার্স ভারত শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা, উপেন্দ্র বরিশাল বজ। চৌধুরী—পালকী নারায়ণ উকিল উন; রাধাপদ ভগলপুর; রামকানাই বাগনান; সত্যীন্দ্র পাবনা উন।

দাস—আত্ম চুঁচুড়া ফ্রিচর্চ; চর টেমলা; বাবু উলিপুর; কামিনী পোলক; ললিত সাউথ জুই; নরেন্দ্র সতী পড়া; সত্যীন্দ্র বাবলীপাড়া; সত্যীন্দ্র সিদ্ধাকপুত্র, ভুলনী বরিশাল বজ; দাস বোব বীরেন্দ্র বিকুপুর; দাসচন্দ্র চন্দ্র বরিশাল বজ।

দত্ত—অনাথ কমিউ; ভূপেন্দ্র সরাটল, গোপাল মেকলিগু; কুর বলিগুপুর, নগেন্দ্র কুটি-কোল, নরেন্দ্র সিটি ভক্তবার নড়াটল।

দে—গজেন্দ্র প্রাইভেট নিরাট ড্রেন, পদ্মপতি পাবনা, বেবেঙ্গাল করিমগজ; দে ব্রজী সুরেশ বজ বোলাগী; ধর—সুরেন্দ্র কিশোরগজ, উপেন্দ্র ক বলা, দারকাপসাব গরা টাউন।

কৈফুজী—আবদুল চাক মালসা, গুজোপা-থার—অনাথ বজালী, বতি সেরাকপল।

বোম—বিষ্ণুনাথ বরিশাল বজ, চাক বাকীপুত্র; ধীরেন্দ্র আগা উন; গিরিশ কুটিয়ালাক, কালী-নাথ বরিশাল, কুমার রাজসাহী ভোলানাথ নগেন্দ্র ফুলতলা, নগেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা, নির্মল চুঁচুড়া টুপিং পেল্লাহ নবাবগজ; সুরেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণপাঠশালা, ঘোষাল নীলম নিউইণ্ডিয়ান গিরি বেবেঙ্গ বালেশ্বর, গিরীজানন্দন পসাদ বানাপুর। গোবামী গিরি কালি, সিংহব্রত গোড়াটী। শুক ব্রজেন্দ্র নোরাখালি, জগদীশ্বরতা আত্ম প্রাইভেট, শুপকালীপদ চমকা, ববীজ কুটিচর্চ, সৌরেন্দ্র রাটি সেণ্টপল, শুক মহাদেবপ্রসাদ হাওয়া টেডেন।

করিনন্দন সত্য বাকীপুত্র, কলমোহন প্রাইভেট; কলকত হিরণী খান্দাল, জিতেন্দ্র বজকুপুর

বগেন্দ্র পসাদ টি এম জুই; কুর ভবীজ কাকশ শ্রীকৃষ্ণপাঠশালা, কলকত বাসবিহারী শীল স কী, কর্জিক পাকুর লক্ষীপাড়া, ধরা আত্মতার মেনিগীপুর, ধারপাল প্রাইভেট লক্ষ বোবেঙ্গ সিলেট।

মহা—আসাদুল্লাহ রাজসাহী ভোলানাথ বিষ্ণুনাথ কাকপাড়া, মহেশ্বর শিবাকপুত্র, মহাশি বাবুদর ভক্ত, মহাপালা শীলকর্চ প্রাইভেট।

মৈত্র—বিষ্ণুনাথ কেশব একা; হরিদাস শাস্ত্রীপুর মিউনি, শ্রীনাথ রাজসাহী ভোলানাথ

মহেশ্বর—নির্মল বহরমপুর কলকাতা, সত্যীন্দ্র কলকতায় মেকিল, বতি সেণ্টাল সুরেশ বর্-গোম। মল্ল—মোহিনী লপাটি, শচীনন্দন প্রাইভেট। মারা—নীলমণি বিকক, শ্রীনাথ সালকিরা।

মল্লেকদীন মালম জেলা, বতি বিলসরাই মৌলিক ভবীজকলমপুর; মটিট চেম্বল, জি এই কিলান আকাডেম; ওজন লি মাঝালে সান টুন শিকক, টুন অং প্রাইভেট। মহা—খটকজানান গাইবাধা, ফুল হসেন ব্রজের টেপিং। মা বা খিল চেম্বল।

মিশ্র বতীন্দ্রনাথগজ। মিশ্র—কির্তীন্দ্র সতীন্দ্র পাড়া নীরম মটন, সুরেশ বাবুটরা। মজুমদার আত্ম চাকপাঠশালা। মহা—হোশারতউরা পাবনা, উসরাটল বাকীপুত্র, ভজাউকীন চুঁচুড়া ফ্রিচর্চ, আবদুল সালিম মজকুপুর।

মুখোপাধ্যায়—অমর বাঙ্গলগাতিরা, কলিত সাউথ জুই; বিভূতি বাকুড়া জিই, বিনোদ বর্জমান আলবার্ট চম্ব বাবিলিভার্স, উলু চাওরা, বামিনী কালনা, জিতেন্দ্র কিশোরী জুই, কালী কুচকিরা কির্তীন্দ্র হুলনী বাক, ললিত মিস টম; পাটগো-গোপাল অপিনাড়া হাজেন পাণ্ডা রামদেব কুচকিরা, সখীর এই। বুলী মনোহর এসাদ সাগ।

নাগরজ প্রাইভেট, নলী ববীজ খলিসপুর, নারক মনী ভাণ্ডাড়া, নজরুল চক চাকা, মিরোণী গোপগোবিন্দ বীনগাটী। পাল—বতীজ বাধানগর, কামিনী প্রাইভেট, নকুল ভাণ্ডারগাটী নরেন্দ্র কবালীপুর এল এম এল, উপেন্দ্র এই, পান নিমাই মেনিগীপুর, পাণ্ডে পরমানন্দ মটন, পতিত বিজেন্দ্র নাটোর, পরমেশ্বর হরাল আরা টাউন, পাঠক সত্যীন্দ্র শিপ; প্রধান শিবনারায়ণ মহিয়ারল; পামাণিক বামিনী রাজসাহী। পুরকারহ মহেন্দ্র সিলেট; বকিউকীন আবদুল বাকীপুর; রমুলনাথ এসাদ মজুমদার, রজন এ ট প্রাইভেট। বকিত বসন্ত খালিসপুর; কানাই মেট, পূর্ণ ভটিস চর্চ সন্ধ্যা নিউইণ্ডিয়ান বাস এসাদ সাগ রামচন্দ্র গরা মসিক লিবা।

রায়—চাক বহরমপুর কলকাতা; বীরেন্দ্র সিদ্ধ কাটি; হেমন্ত কটক মিশন, হিমাংক এই, বোলেঙ্গ শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা; নগেন্দ্র প্রাইভেট নলিনাক ভগীরথপুর; রামচন্দ্র প্রাইভেট অবলী সিলেট রায় চৌধুরী বতীন্দ্র নাটোর, পদ্মপতি কালীবাট; ভারত চাড়া।

সাহা—কলিপদ বজ; বোলেঙ্গ বহরমণি সিটি সাহা সন্ধ্যা কটক চাক। সান উন বাকিউ; সাকাল হোহিরা বাধানগর; সন্ধ্যা জুই বসির চাটী।

সত্যকার—বিভূতি উলুবেতিরা, নগেন্দ্র প্রাই-ভেট, নীহার বেবল। সেন শিখী কুটিয়ালাক; সেনগুপ্ত—জিতেন্দ্র উপেন্দ্রনাথ, শীলকর্চ সিটি, শৈলেন্দ্র উপেন্দ্রনাথ; সত্যীন্দ্র বর্জমান; সুরেন্দ্র প্রাই-ভেট। শাহজাদী বাকীপুর, শাহজাদ শিকক।

সিংহ—ভোলানাথ কালি; কালিয়ার মেট; পোকনাথ টিকারী; শীতেন্দ্র কুমারখালি। সিংহ চৌধুরী পাটখুশ। সিংহার নগেন্দ্র ড্রেন। সন্ধ্যা ববীজ কটিস চাক, উমেশ মহা; জামিন পাটনা; ঠাকুর লসাদ গরা টাউন, উই নারায়ণ প্রাইভেট, ওরাজিহতী বহরম কটক মিশন

### বিভিন্ন বিভাগ

আবদুল—আদি চৌধুরী ভেলপুর গবর্ন, আলিম কলি বাগোনা, শিবির শিবাকপুত্র, বনি প্রাইভেট গোবিন্দপ্রাইভেট, হাকিম টিকে বোব, হাকিম ২ এই, লতিক বী টাউন, হাকিম কেলী, হাকিম বাবু হাট, হাকিম বী কালীগজ, ওরাজি কিশোরী জুই। আবদুল—হুসেন সতীন্দ্রপাড়া, রসিক বিক-পক, বোক বাকীপুর, বাব এম এল জুই। আবুল—হোসেন মিয়া সন্ধ্যা, কামেশ হুলনী বাক, ওরাজি বাঙ্গলগাতিরা, আব মোহলেশ্বর ভোলা। অধিকারী—গঙ্গাবিকু হুগুগজ, ববীজ ভেলিরবাগ। এ এক বাকল সিটি এ এক এম আকাডেম এম এল জুই; আবদুল আলি বিষ্ণুনাথ কোড়াহ, আক-সর উকীন শৈলকুপা, আকাডেম উকীন বী কিশোরী জুই। অগ্রদানী সূর্য ভুলাসার। আবদুল হোসেন রংপুর এই বী এম এল জুই, আবদুল হোসেন নবাবগজ।

আইচ—বিমল এম এল জুই, পদ্ম ভবালীপুর এল এম এল, আবদুল বজ; মণ্ডল নাগালি, আখৌকী ব্রিজ শশিয়ার, আলি আবদুল বী সন্ধ্যা, আলি আমজাদ কসবা, আলি উসরাচ ভোলা, আলি মিরো নোরাখালি, অদার বী সিলেট অধিকা সাহেবগজ, এ এম ওরাজি সিটি, আমাভুল হক টি কে বোব, ভিলেট এলু নোরাখালি, আনোয়ার হোসেন এম এল জুই, আপতাপ সর্দার টালা, আসাদুল্লাহ সর্দার রাজসাহী ভোলা, আসরক উকীন আবদুল কলি-কাতা বাঙ্গালা; বা বিন শিকক, বদিতার বহরম নোরাখালি

বাগিচা—ব্রজেন কুমারখালি, কলীজ রাজসাহী ভোলা, রমেশ সেণ্টাল, পরং ভগলপুর। বৈষ্ণবনাথ সহায় সাগ, বজং সর্দার প্রাইভেট। বক্স শশিকান্ত বজা; বগরাম কিশোর গরা টাউন।

বন্দোপাধ্যায়—আদ্য রামগোপালপুর, আবদুল জিমিহর, বলাই শালকিরা, বামদেব গডবাট, বতিম জাড়া, বসন্ত সাউথ জুই; ভোলানাথ বাবকা, এই আদ্য মিশন, বিভূতি বর্জমান আলবার্ট, এই মালি-রাড়া, বিজয় কেশব একা; বীরেন্দ্র সেনহাটী, চক আদ্য মিশন, ববীজ প্রাইভেট, বীরেন্দ্র বেবা, গোবিন্দ বাকুড়া হালু, হারসানন কৈকালী, বেবেঙ্গ ভানী-পুর এল এম এল, বতীজ সাউথ জুই, জিতেন্দ্র

মিলন স্ত্রী, কক শেনহাটি, কক ভবানীপুর এল  
এল এল, ই তুই, বহু বাবলাপাড়া, বনোয়ন  
ক্রাফনীও, মনোমোহন ভবানীপুর এল:এল এল  
দুর্গা ঐক্য পাঠশালা, মণিরা জয়দেবপুর,  
ঐ মণিরাবন; মণিরা কটিস চক; সরেশ কটিস  
পুত্র, সরেশ সাউথ হুং; নিমল বাটাল, পার্শ্বী  
নাটোর, ককি কুচকুচিরা, প্রবোধ খেলচক  
রামনাথ বাবলিয়া, শঙ্কর দেবিনীপুর, সরোজ  
ককনগর, শশীক বাবলিয়াপুর, শশীক কুচকুচিরা,  
শীতান্ত সোমকা; সুবোধ দেবিনীপুর হিন্দু, স্ববীর  
গ্রাইডেট; সরেশ ঐক্য পাঠশালা, ভারক ইন্স-  
সেমি।

বাঙালি পাটনা; বাশন রেজুন; বড়াল সরেশ  
বহরমপুর ককনাথ, বরাট বাখাল বাকুড়া হিন্দু  
বর্ধন মুকুল ইন্স সেম, বড়রা—গণীক শিব-  
সাগর, জিওগা গৌহাটী। বাসদেব মাদারন আরা  
বা শিন বেগিন।

বহু—অমূল্য সিটি, অমিল মেট; ককনা  
ভাষাবাজার বিভাগ; আত হুঁচু ট্রেণিং; বিজলী  
বজবাগী, বিগিন ঐ, সরেশ শেখোখর, বৈবেজ  
ঐক্য পাঠশালা বীরেশ কেশব একা; বিগেজ  
ইন্স সেমি, দীনেশ বরিশাল ব্রজ, হুভ্রাথ কটক  
গোপাল লক্ষীপাশা, গোট কটক, বরিশাল তাগ কুগ  
খামিনী সিটি, বতীক মটন, কাণীপদ নড়াইল, ঐ  
উলুবাড়িয়া, খগেন্দ্র খেলাং, কক মেট, মুক্তিদা  
শোনাগড়, দুর্গার ঐক্য পাঠশালা, ননীগোপাল  
চুয়াডাঙ্গা, পতঙ্গি রাণাঘাট, কণীক নিউ ইন্ডিয়ান  
প্রভাস মিড ইন; প্রজ্ঞান টালা, প্রহুদ গড়খোতা,  
রোহী ইন্স সেমি, টেনেল, কাণীঘাট, সত্যো  
কটিস চক, শরৎ বারিয়ার, ঐ ককনাথ; সত্যো  
ময়মন মুক্তাধর, নীরেন্দ্র সিটি, নীরেন্দ্র কটিস  
বহু রায় বনর হুঁচু চাক, বেজ পরদা পান-  
পুর বৈন্যিক আহার্য ককিরা। তত—কানাই  
লাল লক্ষীপাশা, রাভেল খলিসপুর। ভাটু  
বৈবেজ কককি। দাস ভগবান ভূমরাওন।  
তকত মহাশয় পান্ডা, ভট রামচন্দ্র নোয়াখালি।

ভট্টাচার্য—মমর বহরমপুর ককনাথ; অরুণ  
বাঁকুড়া হিন্দু আলত গুয়াবাপুর; বেনী এখানম  
বাগাল কিশোরগড়, বৈবেজ আশাশিন; হুনাথ  
বহু খাগলী, হেমন্ত কামরা, হেম মিড ইন;  
ইক কামরা, বতীক সত্য গাওড়; বতীক কুচকু-  
কোল; জীবন ভাষক বাকীর, বোমেন্দ্র সঙ্গারাম-  
পুর, ককনা হুঁচু ট্রেণিং; ললিত নড়াইল; ঐ  
মটন, সরেশ হবিগড়; মম্বা সালকিরা; মনোমোহন  
জয়দেবপুর; মল্লিকা; কাটা; প্রসন্ন কালিকা  
আদ্য; মম্বা বাজিতপুর; রমেশ কিশোরগড়; রাম-

সারথ সাউথ হুং; সত্যো ভবানীপুর এল এল  
এল; সত্য বাবীপুর; সত্যো পারনা; শিবোদন  
কাটি; বৈবেজা বহু, হুনাথ ভাষানগর।

ভৌমিক হুঁকেশ পাবনা; জয়দেবর সাদা  
বাঁকুড়া; কক কা আইডেট; কুঁড়া হুনাথ  
গৌহাটী; বিমোদী পদা বুরে।

বিধান—জয় খেলাং; জগতি চুয়াডাঙ্গা;  
সরেশ শেখোখর; হরিনাথ বরিশাল ব্রজ, বতীক  
দেবিনীপুর হিন্দু; মম্বা কুমাখালি; নিমল  
মটন, রাধাকান্ত হুজগ, সরেশ রামনাথ; সরেশ  
বাণীপাড়া; উদাপতি মাতুয়া।

বরেশ আইডেট; ব্রজদেব বাঁকুড়া; ব্রজ  
কিশোর সিটি, বলাকটাক বকুড়া। চাকী সরেশ  
গোতাখিয়া।

চক্রবর্তী—অমর ভাষাবাজার বিভাগ; অখিল  
পাবনা; অক্ষর বীনহাটী; অমির কেশব একা;  
অনন্ত নিউ ইন্ডিয়ান; অনাথ সিকুর; আত নোয়া  
খালি; বলাই কটিস চক; বিনয় মালদা; চিত্তাহরণ  
বরিশাল ব্রজ; দীপেন্দ্র বীরকুম; শ্রীশ কিশোরগড়  
গোপেন্দ্র গো গোজিয়া; হরপ্রসন্ন মেট; হেম সোহা-  
গড়া; হুঁকেশ পাবনা ইক আগরতলা; জামনা  
ঐ; জোতিব রামনাথী ভোলা; কাণীপদ রিপন;  
ককনাথ বাঁকুড়া হিন্দু; ককনা চাঁচি ললিত  
দাঙ্গাল; লালত নেত্রকোণা মম্বা ঐক্যপাঠ-  
শালা মনোমোহন মোদনীপুর মুক্তাধর কালনা;  
ঐ রামগোপালপুর, মকুলেশ্বর গোহাঙ্গা; নলনী  
শোলাধর; সরেশ নেত্রকোণা নুপেন্দ্র মোহাঙ্গ  
প্রমথ শোলাধর, সতীশ ময়মন মুক্তাধর ঐক  
জামরতা; সরেশ বতুকা; উমেশ কামরা; উপেন্দ্র  
ময়মন সিটি; চক্রবর্ত প্রদাদ পরা সাহেবগড়; চালায়া  
সরেশ শেখগড়, চক্রবর্ত বাবীপুর; চক্রবর্ত  
হাকারগাং।

চট্টোপাধ্যায় মম্বা রাণাঘাট আখনী আই-  
ডেট; বাবু বৈবেজাটী, উজানাবহারী বনোয়া  
বাধা বজর পলাশডাঙ্গা; বিনয় মটন চতী রামনা  
বীরেশ কুচকুচিরা; খরখারী বলাপুর; সরেশ  
খালী বিভাগ; বতীক বহরমপুর ককনাথ, বতীক  
কাক্রাম; বতীক বৈচি মিতেল ময়মনসিটি কাণী  
কুমর রামপুরচাঁচি কামনা সোণামুখী কক  
ইটনা নক ক আশাখাগ ননীগোপাল মেট, সরেশ  
বহরমপুর ককনাথ নিবারণ হুঁচুপুর পারভো  
লারিয়া প্রমগোপাল ককনাথ ক; পূজন ততক  
রাখাল নোয়াখালি শরৎ রামগোপালপুর সত্যো  
ভোলা হুনাথ মিড ইন; সরেশ বাঁকুড়া হিন্দু।

চৌধুরী—বৈবেজা নাটোর ভাষাবাজার, হরি-  
নাথ, বড়পেটা, অগণীশ ময়মন সিটি বতীক বাবনী

পাড়া জামনা ঐক্য পাঠশালা, যোগেন্দ্র সোণারাম  
কণীক বাবরচাঁচি ককি ময়মনসিটি মণিক  
গৌহাটী মণীক পতীয়া ককি হুঁচু ট্রেণিং পূর্ণ  
রামনাথী ভোলা পাণ্ডা চাক উকিল রাধকা মাল  
পুর রাভেল লক্ষীপুর রামকুমার হুঁচু জিও  
মোহিনী বাঁকুড়া হিন্দু শিচি কাকি সতীশ হুনাথ-  
গড় সরেশ গাওড়া উপেন্দ্র রামনাথী ভোলা।  
বরাজ আলি বা টাটাল।

দাস—জামনা বজবাগী, অখিলী গাড়া বন-  
বিহারী কটক বসন্ত খলিসপুর বিজয় শেনহাটী  
বিজয় রামিয়া বিকু বোলেপুর বিখনাথ কটক  
দেবেজ বাপুটী দীনেশ শিরাগড় গোবিন্দ মণি-  
দল গেকুপ দেবগড় বাবিনী বরিশাল ব্রজ বতীক  
কটিস চক বোপাল মটন কাণীক বীরকুম কাণী  
পদ কটিস চক কামনা লক্ষীপুর কামনা বসরচাঁচি  
কক বাবনাচক ললিত পাণ্ডপুর নবীন বড়পেটা  
ননী সাউথ হুং; নিহারী সেনেট নিবাসন সোহাল-  
পাড়া নিতানন ককি ময়গোচন বালেখর পাঁচ-  
কাকি কাণীঘাট মম্বা ঐ প্রভাপ মম্বাচক রমুনাথ  
বড়পেটা রাভেল বরিশাল ব্রজ রামকুমার ইন্স সেম  
সারনা ডায়নকোয়ার ঐক্য টি কে বোব তারক  
নাথ বজবাগী উমেশ সেনেট উপেন্দ্র বাবরচাঁচি।  
দাস বোব বিজয় মেট। দাসপ্রভু—মকর চাক  
উকিল অনন্ত বরিশাল ব্রজ উপেন্দ্র রিপন বিনয়া  
খালিয়া বিনোদ মৈলা দেবেজ বরিশাল ব্রজ,  
যোগেন্দ্র ময়মনসিটি জোতিব গোহাঙ্গ কেশব  
নাটোর নুপেন্দ্র ভাণীপুর বৈবেজা বরিশাল ব্রজ  
সত্যো পিরোজপুর প্রদাদনী বাবীপুর ককেন  
স্ববীর মম্বাথ বাবী ভেবেজ ইন্স সেম  
উপেন্দ্র মেট্রাল।

দত্ত—অক্ষর কামরা বিভাগ বাঁকুড়া হিন্দু  
বিজয় রামনা ব্রজ, পাণ্ডা বীরগাল চাক  
কিশোবা কাণীকুমার মেট্রাল কক ময়মনপুর  
ককু নদারচাঁচি নদারচাঁচি নুপেন্দ্র দেবিনীপুর  
নরেন্দ্র সোণামপুর কাল নিমাই হুঁচু জিও  
নরেন্দ্র পাওচাঁচি নতাই ঐক্যপাঠশালা নুপেন্দ্র  
জয়নগর পবন চট্টোপাধ্যায় পতঙ্গি রমুনাথ  
আলবাট ককি ময়মনপুর কাক্রাম ভবানী  
পুর রাধাকুমার রিপন রামনাথ চাক কিশোর  
রমেশ ময়মনসিটি মুক্তাধর শেখকাকিচি চক  
শেলেজু ঐ মালদা চাক উকিল সতীশ মোদনী-  
পুর কাণী পদর হাওড়া সত্যকুমার রমুনাথপুর  
সরেশ, রমুনাথ প্রদাদ ময়মনসিটি পাশালাল নিচ-  
চাক। রতন্ত বাকুড়া হিন্দু।

দে—খলিশাল বাপুটী, বৈবেজা পাওচাঁচি,  
বিকু কেশব একা বিধু মেট, চিত্তাহরণ আশাশি-  
পুর, বৈবেজ হুঁচু জিও, সরেশ পাওচাঁচি,  
সরেশ নোয়াখালি হুং, কিশোর চুয়াডাঙ্গা,  
যোগেন্দ্র জয়দেবপুর, কামনা আশাশিপুর কেশব  
কুচকুচিরা, জুয়ন সেনেট, লক্ষণ সিটি, মম্বা পাণ্ড  
তলা, মণি এখানম, মণি খানখান। মণি  
সিটেট, মম্বা আশাশিপুর, রমেশ চাকচাক। মণি-  
লব নবাবগড়। দেব বিনয়চক দেব মণি দেব  
বর্ধন বনাবহারী আগরতলা। দেব মল্লিক পরা

টাইম। কোৱান কিৰণ পণ্ডিতসহ। খনেশ্বৰ  
আসাদ গুৰিচি।

ধর—বিশ্ব প্রাইভেট; কুমার শিলাকমল,  
সোমনা সিলেট, উত্তর রাঙ্গাপালপুর, বর্ধমান  
মিকক। কুমার শিও বিশ্বস্বামী। চণ্ডীপ্রসাদ  
বীকীপুর। বসু অবশ্যচরণ চুঁচুকা টোনা উপাধা  
তুঙ্গা সরকার গাইকান্দা, এমবাইল আপি সাহাব-  
পুর। ককলে আপি ডাকা বাহাদুর, কবিদন হুগলী  
ডাক ডাকগিন প্রাইভেট।

ଗଜୋପାସାର ଧୟନ; ସନ୍ତନ ମିଟି, ଅହଳ  
 ଶିଳ୍ପ, ଉପହାର ଗ୍ରହଣ ଚାନ୍ଦ, ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
 ମାଟିମାଳା ବିଷ୍ଣୁ ଗୁଣାସାର, ଶୁଦ୍ଧ ବରହମୁଖ କୁନ୍ଦଳାର,  
 କନ୍ୟା ବାହୁଡ଼ା, ଶୁଦ୍ଧ, କାମିନୀର ଶାଢ଼ୀ, ଶ୍ରୀରାମ  
 କାନ୍ଦା, ଶୁଦ୍ଧ, ମାଳା କନାହି, ଶ୍ରୀରାମ ବାଗମାଳା, ଶୁଦ୍ଧ,  
 ମହେନ୍ଦ୍ର ହିମାଳୟ, ମହେନ୍ଦ୍ର ହିମାଳୟ, ଅଶ୍ୱୀନ ମଣି,  
 ଶ୍ରୀରାମ କାନ୍ଦା, ଶୁଦ୍ଧ, ଶ୍ରୀରାମ କାନ୍ଦା, ଶୁଦ୍ଧ,

[illegible]

খে.ব.গ—কুতলাপ মেট্ট; কতাপ ঢাকা  
 কিশোরী; মনেমোহন কামরূ। মাত বর্ণগ্রাম।  
 ঘোষ দত্তদার জীবন শ্রাবস্তেট; সত্যকৃষ্ণ হুগলি  
 সোম; সুরদর নারায়ণ পাটনা সিটি। গোপাল  
 বড়ুয়া গোপাল গোকুলেট। শ্রোবাখী নালন্দা  
 বা.গ দিতাপ, ডোলে কুচকুচমা; শুদ্ধাং  
 জ্বর মোহনাপু বটাইল।

৩৬—কৃত্তিক পঞ্চমী চাঁক পায়েতে গোপাল  
 উলপূর হেমন্ত করদপুর উপান বোমেন চাঁক  
 উপান একেই প্রবেশ দিখায়পুর । ৩৭ বসন্ত  
 ক্রান্তি বনমালিকা । ৩৮ তীক্ষ্ণরতা—চাঁক  
 বানরী—পাড়া ঘাটী বারশাল এক ।

୨—ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଶାସନ: ମୋରାଳି ନାମା: ୧୨୨ର ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ଅବସ୍ଥା: ଏକ ବର୍ତ୍ତମାନର ଶାସନ: ୩୨୨ର ଶାସନ: ଏକ  
 ଅବସ୍ଥା: ଏକ ବର୍ତ୍ତମାନର ଶାସନ: ୩୨୨ର ଶାସନ: ଏକ

[illegible]

হারী মদর টেলিগ্রাফ হোসেনালি সিদ্ধান্তগ্রহণ করেন-  
 হারী উম্মরী রাসাদ বেহার চাই কারুর হোসেন  
 (মঃ বি) পাটভেট জগদ্বাধ আরা এল জি  
 কহিকদীন মুকাপাত। তরাং হোসেন আর ফেল  
 যুগপ্তর প্রসাদ মকফরুহ বি বি কমল সুপাল  
 কারফল বেহার হাই কারভা প্রসাদ আরা টাইন।  
 কয়—বাগেন্দ্র গভীরপাতা মহানন্দ কটক মিশন  
 সুরেন্দ্র মুখো। কারকার—বিললা গম্বীপাশা  
 বন্দানন সাইআদিপুর মাখন আরাহাণ্ড আলি  
 আল মঃ আমোরকান মেধঃ কারুর আলি চট-  
 গ্রাম কেদারনথ গগাট। ফল কেদার আলি মঃ-  
 খিলা বন্দকার আবদুল আবদুল সালাম ঢাকা  
 মাদ্রাসা খোরসের আলি বিশ্বাস চুড়াডল। কেদার  
 আলি হোলা পো কো গাহ খোসন সিডান।  
 কোলে অভুল পালাকরা গম্বা ডুয়ে রামলাল  
 বেচ। কফমেব প্রাইভেট কফ প্রসাদ মুজের  
 মুজের কুখার সুরেন্দ্র মাহু। কুহু আবিনাশ  
 পোগাকরা ডেলক ঐ কুহু রার মাহম মুহম্মদ।  
 কুর অনাধবকু খালসপদী কি টেনোয়া আকারাব।

গার্হীষ্ঠী ক্রীড়মালা। অতঃ ইনঃ কাশীপদ গাথনং  
 হবোধ শাঃ শ্রুতপুত্র মিটান গার্বক বগগায়াস।  
 চিরকৃত্য লাল্য রাঞ্জন চিটাল গত্র প্রভাত  
 আগরতলা মকাবীর প্রমাণ ধারায় রজঃ মহঃ—  
 আবেদ আশি মনমন যুতু প্রয় যুগ ১ নোয়াখালি  
 আবহুল আহাদ কিশোরগঞ্জ অববদ মেরাঙ্গগু  
 বনোয়ারী আবদ জুনাগড় আলকান্দা মিলেট  
 মুহক ১ নোয়াখালি জুঃ রহমান বগুড়া মুকল হক  
 দোলাপুত্র সাবেদ শাঃ কিশোরগঞ্জ।

মহাশয়—ঐক্যবোধ প্রাচলিত বনমাণ জাজপু  
 গোপী কটক। এম। মহাপ্রজ্ঞ পরমাপন্য ঐ দ্বা  
 বাণেশ্বর রামকৃষ্ণ মণ্ডিত। মহেশ্বর মণ্ডির মাঝ  
 আন পাটনা। মহাত্ম্যের কাণ্ড। মৈত্র—  
 আত্ম রামসানী ভোলা দীনবন্ধু বানরীপাড়া মূল্য  
 মৈত্রকোণা গজানন চট্টগ্রাম জ্ঞানঃ পাটুগোপ  
 বহুদয়ময় কৃষ্ণনাথ জ্ঞাননাথ কুমারবাণ। মৈত্র  
 দীন। অর্থাৎ গিরিজাঙ্গ বনোরাই মাঝে  
 মৈত্র।

মজুমদার—বকণা দাস মিত্র হন: ভূপেন্দ্র সেন  
 হাটি দেবেন্দ্র হাঙ্গা সে ম: কলীন্দ্র রাজসাহী  
 ভোগা বন্দ্যোপাধ্যায় গবর্ণ শাসক:ও লক্ষ্মীপুর  
 মল্লিক অরুণ শাস্ত্রীনাগ, জরেন সেনহাটি। মকে  
 খর শ্রমাদ মুন্সের মাল স্বরূপ বরানগর। মধুক-  
 ফ ন কেশব একা: শ্রমক কৃষ্ণ চন্দ্র ভাবকেশ্বর  
 চুচুড়া অ চন্দ্র। মণ্ডল—বসন্ত কারিমপুর লক্ষ্মণ  
 ভোগানাম শাস্ত্রীপুর ভূপেন্দ্র, বাকধনুর চন্দ্র, কুচ-  
 কুচরা জামেন্দ্র লক্ষ্মণুর বকান্দ্র, রিপন কৃষ্ণদাস  
 আবদুল্লাহপুর লালত মেদিনিপুর টাউন নবাব  
 হাঃভেট দারী অগাঃ পিঙ্গলী ককুকাইনী হন:।  
 মৌলিক—বদেখর ভোগার জুয়েন্দ্র, গাহবাধ।

‘মং—বায়েন শিকক গেল মাঝাগে কিয়  
বেসন সগ মাঝাগে প শিকক গো গ্রাহডেট  
গো কিয় বাপিট শিন শিকক উহন শিকক মং-  
কর কসাম টি কে ছোব মজিবর রহমন মাটোর  
আজগর রহমন পাটনা জে কে কিয়ন মরমন

মিটি বহুবল আনয়ন—হৃদয় বহুবল মিটি আবেশ  
 নিমাকপূর বালিক জাতি কে কে । বহা—হৃদয়ে  
 করিম দিনটাই চরিত্র মিটেই কোমলতা উদ্ভা উদ্ভা  
 পূর বেলাকি আনি রাগাশ্রুতি বহুবলী বোঝা  
 রিপণ কানকল হৃদয়ে হৃদয়ক উপমা বহা । রাষ্ট্র  
 রাসদয় বোঝা বেলাই বীহরিকি বহা বহা বহা  
 বাস্টিই বহা গো জাইডেই বহা শির বাস্টিই বহা  
 জাইডেই । মিত্র অনন্ত জগদপূর বৈভবায় বহু  
 জগৎ জগৎ কানকি কানকী প্রোপালন ।

বিশ্র—যোগেশ পাইডেট কীৰ্ত্তি ভগবত  
কুণ্ড দামবৎ পদ্ম। পাইডেট মোহিনী দামবৎ দাম  
বায় ক'নুভব বাকড়া হিন্দু ও কন্যে। কৈ কো যোব  
ভায়েশ রাণীগত।

নিজ—অমরেন্দ্র ভট্টাচার্য্যর জ্যেষ্ঠ মোহাখাল  
বিজয় হালদার বেবেল, সেন্ট্রাল পোস্টাল টাওয়ার  
ইন্ড ষ্টোরের বর্তমান, পোলাবর জোড়বা গিটি  
কানাই সেন্ট্রাল লক্ষী নাসগ্রাম মনোমোহন গ্রাই-  
কেট নির্মাণ মেট্র, পাদা। সটি-প্রকাশ হট নবীন্দ্র  
হিন্দু মণ্ডলী রাজসাহী শৈলবাঈরুহ জুয়েল, পাই-  
গ্রাম, তিনকাত মেধিনাপুর কাল। পি জে  
বিংশ কঃ।

মোজ্জাম হোসেন বাঁ ঢাকা কিশোরী অভিনয়  
করিম করিম কাল মাস্রাসি হাবিব মুন্সের ইসলাম  
শাইভেট আবদুল দান নবাব বাহার আবু হোতা হাই  
খারা কে জে আলি করিম বেহার হাফ হুসাইন  
কলি মাস্রাগা সৈয়দ আমা টাউন সেরাফুল হক  
কলি মাস্রাগা গোলামান হিনাজপুর মুজিব আলি  
শুপাল আলিম হানাপুর নওরাজ আলি সাপার  
সোহার বাঁকপুর সেম উসমান পাটনা শামসুল  
হোদা শাইভেট। মামুন আলি মোলারাম মইনু  
দান মুন্সের টেলিং মাহমুদ হক কলিমাস্রাগা  
নজাতউদ্দীন বাবুরহাট মোস্তাফিজ জুয়েল মরহুম  
মুহাম্মদ সোহাভাম আল ঢাকামাস্রাগা মইনুদ  
হাকিম সাব্বা মইনু আলি চৌধুরী তেজগরগ।

সুখাপাখ্যায়—সাত সুখাগ্রহ বরদা বাবী,  
 তৎপন্ন বহুমান আলবাট তোলাদান মেঘলীপুর  
 টাউন জুজ কালীবাট জুজনাপ কালনা বিকৃত  
 কালীবাট বিজয় মটন বিজয় বানকুটি বীয়েল  
 বাণী রিক্তাল বীয়েল মলখানপুর ব্রহ্মপুত্র, কান্দে  
 পুর জপান মেঘলী তবালীপুর এল এল এল  
 দোনেশ পাবনা গজেন্দ্র আমে মেঘ: সোণাবন্দ মটন  
 ব্রহ্মপুত্র বারপাল ব্রহ্ম বীরা মাগারপুর ব্রহ্মপুত্র  
 বশোদর বতীত্র জুজ বতীত্র তৎপন্ন একা: কালী  
 গাবপুর কানাই পাঠেভেট কাড কৌণার কক-  
 গাল চুচুড়া টৌণ: ব্রহ্মপুত্র বারাগরা মুরণী বহুমান  
 আলবাট নাগৌ নাটোর মহারাজ মালনা মেঘল-  
 নন্দ কল হাই নিবারণ কুচকুচিরা কাণ দেলগতি  
 জমখা পাঠগ্রাম জমখ বেগডাল প্রজ্ঞন বনবাণী  
 পালন আকুল রবীত্র চুচুড়া টৌণ: বাবালাই  
 আকুল রানসগার মেট, রাবত্র কুচকুচিরা রাব-  
 রজ্ঞন রাব ইস: রাবাবকারী বানরীপাতা শাক্তপদ  
 করগ্রাম শবধর বহুমান হাই সত্যোজ রূপ  
 শবত্র রাবপুরবাট সুবীত্র কালীবাট ব্রহ্ম  
 মানকর জুরেণ মেট, শ্যামাপদ বাধকল জপেদন  
 বাধকল



মসজিদ—এসকল মসজিদ হাট, বিক্রেতা পানক  
 নিগম প্রকল্পপত্র; অকাল বিক্রয়; পত্র; অ  
 দ্বীপ গারগ একা, পত্রা বহুমান্য সাইকেট  
 সেন—নরেন্দ্র হোটেল, অকাল কালিমাট; বা-চ  
 খালপত্র; মসজিদ কালিমাট; মসজিদ কালিমাট  
 পত্র, মসজিদ চট্রগ্রাম কালিমাট; অকাল ইলেক্ট্র  
 ক্রেতা সাইকেট, সেন কালিমাট—মসজিদ চট্রগ্রাম  
 মসজিদ হাট বারমাণ্য প্রকল্প; বিক্রয় প্রকল্প







কনষ্টেবল রামধন সিং। এই ব্যক্তি আসামীর হাতি ধরিয়া কেসে এবং সেই জন্ত আসামী আর কাহাকেও গুলি করিবার সুবিধা পায় নাই। ইহাকে সশ্রম ও ২০০ টাকা। (৪) ময়দারী পুলিশের কনষ্টেবল ধরম সিং। এই ব্যক্তি আসামীকে গ্রেপ্তার করণে সহায়তা করিয়াছিল। বড়দাকার ধানার ইনস্পেক্টর বাবু জয়চন্দ্র বোম্ব রামধনি কাহারকে একটি রুগার বকি ও চেন পুরকার দিয়াছেন।

আলিপুর বোম্বার বোককমার অবশিষ্ট পাঁচ জন আসামীর পুনর্বিন্যাসের শুনানি শেষ হইয়াছে। বিচারপতি হারিংটন এখনও তার প্রকাশ করেন নাই। হিতগারীর স্মারকের বিরুদ্ধে রাজস্রোহ সূচক প্রবন্ধ প্রকাশের অভিযোগে বিচারও শেষ হইয়াছে। আগামী ১০ই ফেব্রুয়ারী তার প্রকাশিত হইবে।

কলিকাতা সার্পেন্টাইন লেনে কোজদারী তদন্ত বিভাগের সব ইনস্পেক্টর বাবু নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বন্দুকের জলিতে হত হন। (১ই নবেম্বর ১৯০৮), তাঁহার মাতা বাকীত আর কেহই উত্তরাধিকারী ছিলেন না। গবর্নমেন্ট তাঁহার মাতাকে একটি কারাগার দিখেন হির করিয়া ছিলেন, কিন্তু মাতা অগ্রদিন পরেই মারা যান। মন্দাবু মজকরপুরে তাঁহার মাতামহের আশ্রয়ে প্রতিপালিত হইয়া ছিলেন। গবর্নমেন্ট তাঁহাকেই এই কারাগার দিয়াছেন। কারাগারের পরিবাণ ২৭৮০ বিঘা। বার্ষিক উপস্ব ১২৫০ টাকা। বার্ষিক ৫০০০ টাকা সরকারী রাজস্ব দিতে হইবে। বংশে পুরুষ উত্তরাধিকারী কেহ না থাকিলে এই কারাগার সরকারে পুসরার লগ্ন্য হইবে।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা আলবাট্রি ভিটর হাসপাতালে দান করিয়াছেন:—বাবু ললিত বোম্ব বোম্ব ৮নং কলেক্টরার ৩০০০, বাবু আনন্দরাম সর্গাক ৬২ নং ক্রসস্ট্রিট ৭০ টা পিতলের লোটা, মে: গুরুপ্রসাদে বদন গোপাল ৬৬ ক্রসস্ট্রিট ১০০ টা মশাবি, বাবু জোতি:প্রকাশ মজী ১৩১ মার্সডেনস্ট্রিট ১২ খানা কবল, বাবু সতীশ চন্দ্র দাসের বাড়ীর জীলোকপণ ৭৪ নং সার্পেন্টাইন লেন ১৫ টাকা, ম্যানেজার আরার্টন জুটামল কুপনের জন্ত ৫০ টাকা, বাবু কিনোরী সোহন শিকদার সবজর আরা, গরম কাপড়ের জন্ত ১০ টাকা, বাবু বিনয়েন্দ্রনাথ সেন ৪১ নেমুনাখার ট্রিট ১০ খানা কবল।

কলিকাতা টাউন চকের বেসার এ সি কুচ এও কোম্পানীর বোকান হইতে একটা পাঁচলগ্ন্য রিভলভার চুরিয়ার। পুলিশের কিংবদন্তের অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট মি: আসাকাদৌলা তাঁহার এই রিভলভারটি উক্ত কোম্পানীর বোকানে ঘেরামত করিতে দিয়াছিলেন। পুলিশ খবর দেওয়া হইয়াছে। পুলিশ বিশেষ সন্ধান করিতেছেন।

[আসাম] ব্যবসকের মহারাজ কামাখ্যা সংকত টোলের বাড়ী প্রভৃতির জন্ত হইশত টাকা সাহায্যদান করিয়াছেন।

[বুকপ্রদেপ] ক্রিমের মহারাজ বরাজো অমৃত বাজার পত্রিকা, ইণ্ডিয়ান এম্পায়ার, পঞ্জাবী ও বঙ্গবাসী এবং আর জয়বাণী সংবাদ পত্রের প্রবেশ রহিত করিয়া দিয়াছেন।

[পঞ্জাব] অমৃতবাজার পত্রিকার লাহোরস্থ কোন সংবাদ দাতা উক্ত পত্রে লিখিয়া পাঠাইয়া ছেন যে, বিগত ২৭শে জানুয়ারী সন্ধ্যার পর এক জন পুলিশ কনষ্টেবল রাজ মহম্মদ খাঁ নামক এক জন পুলিশের সব ইনস্পেক্টরকে গুলি মারিয়া হত্যা করিয়াছে। তাঁহার ভৃত্যকেও গুলি মারিয়া ছিল। ভৃত্য মরে নাই। অতঃপর পুলিশের ইনস্পেক্টর সাহ ইলম খাঁকে মারিতে যার। সেই সময়ে ধরা পড়িয়াছে।

[বোম্বাই] গত ২৮শে জানুয়ারী অপরাহ্নে বোম্বাইয়ের "সিডনি" নামক কবাসী মেল বোট হইতে যখন বাড়ীরা নামিয়া আসিতেছিল, সেই সময়ে পরমিট কর্তৃপক্ষীরেরা একজন বাড়ীর পোঁটলাপুটী পত্রিকা করিয়া বেছেন, কিন্তু কিছুই পান না। ভাল করিয়া অনুসন্ধান করার একটা ব্রাইনিং পিষ্টল টোটা এবং রাজ বিজোহ সূচক পত্র ও পুস্তিকা পাওয়া গিয়াছে। জুতার মধ্যে এবং জামার সহিত সেলাই করিয়া এই সকল রাখা হইয়াছিল। লোকটি মাজাজী ব্রাদার। ইহাকে পুলিশের হাতে সমর্পণ করা হয়। বরাক্রম প্রায় ৩০ বৎসর। মাসিগিল হইতে আসিতেছিলেন। কবাসী মেল বোট যে বন্দরে আসিয়াছিল সেই বন্দরে যে সকল ভারতবাসী আসিয়া নামিবে তাহা ঘের উপর এই পরমিট কর্তৃপক্ষীরগণ সন্ত্রাস্তি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেছেন। বোম্বাই এসম্প্রদেষ্ট পুলিশ আদালতে ইহার বিচার হয়। বিনা লাইসেন্সে অস্ত্রসহানি চালায় করা অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া ইহার সশ্রম আড়াই বৎসর কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[সাদার] বোম্বাই বিজিট ও ভাণ্ডারি প্রসঙ্গে বিগত কয়েক মাস হইতে ভারতের অনেক স্থানে খানাতালানী হইতেছে। মাসিকের হত্যা-কাণ্ড উপলক্ষে বোম্বাই, মুম্বা, মাদিক প্রভৃতি বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর নানা স্থানে খানাতালানী হইতেছে। লাভোরাধনে রাজস্রোহ বোককমা ও রাজস্রোহ মূলক পুস্তক প্রকাশ উপলক্ষে অনুসন্ধান চলিতেছে। পাণ্ডিচালায় রাজস্রোহের বোককমা হইতেছে। আখালার বোম্বা বাপার লইয়া ঐ অঞ্চলের নানা স্থানে খানাতালানী চলিতেছে। খানালার ডিক্টিপোতা, নেভকা, মাজিতপুরের ভাণ্ডারি বোককমা এখনও নিটে নাই। হনু-বাড়ী ও করিমপুর এবং রাজস্রোহী ভাণ্ডারি উপলক্ষে খানাতালানী চলিতেছে। ভাণ্ডারি ও বী বাহাদুর সাবজল আগারের হত্যা উপলক্ষে কলিকাতার খানাতালানী চলিতেছে। দেশের এই সকল মশাস্তি নিবারণ জন্ত দেশবাসী সকলেরই গবর্নমেন্টের সহায়তা করা একান্ত কর্তব্য। তাহা না করিলে প্রভাবার ও বিস্তার কতি সহ করিতে হইবে।

মধ্য ইংরাজী পরীক্ষার বৃত্তি।  
৪০ টাকা হিসাবে মাসিক বৃত্তি। ১৯১০ ইংরাজী সনের ১লা জানুয়ারী হইতে ৩ বৎসরের জন্ত।

চট্টগ্রাম জেলা  
পরম্পর প্রদান মজুমদার বঙ্গবা এম টি মূল।  
জিপুরা জেলা  
হাসান আলি রাতি করাদাবান এম ই মূল  
আবজল করিম চানপুর গণি। নবজুবার চৌধুরী  
পায়েরখোলা,

মোমাবালি জেলা  
আলি করিম বেগমরগ,  
মধ্য বাঙ্গালা পরীক্ষার বৃত্তি।  
মাসিক ৪০ টাকা হিসাবে চারি বৎসরের জন্ত,  
১৯১০ সনের ১লা জানুয়ারী হইতে।

চট্টগ্রাম জেলা  
মাদির আহামদ চট্টগ্রাম, মঙ্গলচন্দ্র চৌধুরী  
ছোট কুমিরা। নবজুবার ক্রিষ্টিয়ান রাজাবাটী  
মিশন বোর্ডিং।

জিপুরা জেলা  
বনজুবার পাল রাবচন্দ্রপুর মজেল, মেবেত্র  
মাধ ওহ পাইকপাড়া, কামিনীজুবার চক্রবর্তী  
বাকিলা, আবজল জবর চান্দ্রা এমই,

## নোরাখালী জেলা

কাখিমী কুদার নাথ বালিগাখার,

উচ্চ প্রাইমেরী পরীক্ষার বৃত্তি।

মাসিক ৩ টাকা হিসাবে হই বৎসরের অঙ্ক।

চট্টগ্রাম জেলা।

নিম্নতম দপ্তর—বিহারী, জীবন্তী নরোজিমী

—পরদাশ কুল। বাবু মিঞা—সদীর হাট।

—৩০০০—সৈয়দগাঁও সার্কল। ডাকল

—৩০০০—কলুখীল, আবদুর রউক—করের হাট,

—৩০০০—আগাওয়াল—হাকীম মডেল।

—৩০০০—চাকমা—রাখামাটা মিশল, মামচন্দ্র

—৩০০০—কালিমহাড়া।

জিপুরা জেলা।

—৩০০০—মথ—ব্রজগুপ্তা, কুজুমকাসিমী বহু

—৩০০০—করকরিয়া বালিগা কুল। মজুমদার

—৩০০০—মোহাম্মদন, আবু আতাউল—সাহাবাজপুর,

—৩০০০—মাহা—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

নোরাখালী জেলা।

—৩০০০—মথ—ব্রজগুপ্তা, কুজুমকাসিমী বহু

—৩০০০—করকরিয়া বালিগা কুল। মজুমদার

—৩০০০—মোহাম্মদন, আবু আতাউল—সাহাবাজপুর,

—৩০০০—মাহা—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

মুগলমান ছাত্রদের জন্য

বিশেষ বৃত্তি।

মধ্য ইরাকী পরীক্ষার

চট্টগ্রাম সীতাকুণ্ড মডেল হইতে মকবুল আহা-

—৩০০০—মথ—ব্রজগুপ্তা, কুজুমকাসিমী বহু

—৩০০০—করকরিয়া বালিগা কুল। মজুমদার

—৩০০০—মোহাম্মদন, আবু আতাউল—সাহাবাজপুর,

—৩০০০—মাহা—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

—৩০০০—মাহারাজা, ওসমান আলী—

## বিজ্ঞাপন

চট্টগ্রাম ও কোং পুস্তকালয়ে—

পরীক্ষার পাঠ্য ও অতিরিক্ত নকল একত্র ইরাকী  
বালিগা ও মাক্ত পুস্তক, অর্থ পুস্তক, অর্থনৈতিক, মানচিত্র,  
কলা ও উপভোগ প্রকৃত, উত্তম নকল ও উচ্চ কবিতা  
সর্বদা পাওয়া যায়। ১১৯৯ কপ কল্যাণিনীট কলি-  
কাতার একত্র পাঠাইলেই অতি সর্বদা প্রেরিত হইয়া  
যাবে। ৩.১.১৯১৬

## মিকাসংক্রান্ত

পাথরা টেকনিকাল স্কুল, আমিন বিজ্ঞাপ  
মই বা মধ্য বালিগা পরীক্ষার্থী ছাত্র অথবা  
যাহারা এন্ট্রান্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীর পাঠ সমাপ্ত  
করিয়াছে তাহারা আগামী ১৫ই ইংরেজ ৩১শে  
মার্চ মধ্যে এই স্কুলে ভর্তি হইতে পারিবে।  
ডাকটিকিট সহ পত্র লিখিলে নিয়মাবলি পাঠান  
হয়।

## কগুখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-  
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বহন জাতি ইরাকী স্কুলে কলেজে বা নব্বাল স্কুলে  
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
তালা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল হুইং ও কিওয়ারগাটেন  
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা  
থরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা থরচে আহা-  
র বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহা-  
র বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীতে  
শিক্ষা ছিল হুইং কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে।

An F A passed or plucked Hd  
master for the Dhumat M E school in  
the District of Bogra on Rs 25 to Rs 30  
per month according to qualifications  
besides free board and lodgings.

An F A Hd master for the Gumla  
M E school on Rs 30 P M. Prefere-  
nce in to a Bengali domiciled Chota  
Nagpur or Bihar and possessing the  
above qualifications. Apply before 6th  
Feb. to Babu Sarat Chandra Chatterj-  
vice Chairman, District Board, Ranchi.

An F A and Training school man  
for the posts of Hd Pandit in the Soua-

mukhi Radhagobinda Institution. App-  
ly before 15 Feb.

An Entrance passed on Rs 15 per  
month to be 6th master of the Bag-  
man H E school in the Dt of Howrah.

An M E Mahammedan teacher for  
the Mirpur Mufdian M E Madrasah  
on Rs 8 a month with free board and  
lodging. Apply to Mouvi Nurrahama-  
mad. Po Mirpur, Dacca.

Additional Head master for H E  
school Singur on Rs 43 with free board  
and lodging on tuition and one 3rd  
year passed Normal Pandit on Rs 15  
Tuition available to English knowing  
man. Apply with copies of test-mo-  
nials to Babu Promatha Nath Burma  
Singur po Dt Hughly.

An Entrance passed Hd master  
for the Hoshampu M E school on  
Rs 20 a month with free board and  
lodging po Sandpur, Dt Rungpur.

A 2nd master [Entrance passed  
or plucked] for Haragach M E school  
on Rs 18 a month. Po. Kalidabarghat  
Rungpur.

An F A English teacher for the  
Adiabadi middle Madrasah on Rs 25  
po Amirabad, Dacca.

A graduate Hd master and a gra-  
duate Asst. master for a H E school  
and 2 Entrance passed teachers and  
one Normal 2nd year passed Pandit  
on Rs 50, 40, 20 and 8 respectively.  
Apply to S C Mukherjee, Dhabani.  
po Batiator Dt Bankura.

A clerk for the post of a Librarian  
of Sri-Durga Library on Rs 30 to 40  
according to qualifications. M B Samty  
Dhabani, po Batiator, Bankura.

A B course graduate strong in  
Mathematics as assistant Hd master  
for the Sankari H E school on Rs 50 a  
month. Must stick at least 2 years.  
Po Sankari, Burdwan.

For the B N H E school near  
Lakashan A B Ry the following  
teachers. (1) A graduate asst Head  
master on Rs 50. (2) An Entrance  
passed or plucked F A Mahammedan  
asst teacher on Rs 25 to 30 (3) An  
English knowing Hd Pandit on Rs 25  
(4) An English knowing qualified  
Maulavi on Rs 20 to 25. (5) A second

Pandit trained in the new system on Rs 16 with prospects. Po Mudaforgong [Tippara].

A B A 2nd master on Rs 75 and a B A 3rd master on Rs 60 for Omarkandi H E school, Dt Faridpur.

An F A or a plucked F A qualified according to the new rules as Hd master of the Tanua M E school on Rs 17 or 15 respectively with free board and lodging. The place is 1½ miles off from the Basirhat Railway station po Basirhat.

A teacher for the Contai H E school on Rs 30 to Rs 34 P M. The candidate must be a plucked B A (B course) and qualified to teach Mathematics up to the Matriculation standard.

A B A plucked or an F A passed Hd master for the Faridpur M E school. Pay attached to the post is Rs 25 rising to Rs 30 per month. Private tuition available.

A plucked B A except Brahmin for Patdaba Gangadhar Institution Rs 20 per mensem. Boarding and lodging free. Apply to Babu Dwarka Nath Barman I. M. S Patdaba Sorisha po. Dt. 24 P. rgs.

An Entrance passed 2nd master for M E school at Sagarpara Dt Murthiabada on Rs 10 P M. A Mahisya preferred. For private tuition free lodging and boarding.

A graduate on Rs 55 and two other F A teachers on Rs 30 each for the Serajgunge Bonwarilal High school. Apply within 15th February.

A graduate 2nd master on Rs 40 to 50 [according to qualifications] for the Siddhakati H E school. Apply before 10th of February. Siddhakati po [Barisal].

A graduate and an F A as Asst. teachers of the B B H E school, Bera, Pabna on Rs 20 respectively. Candidates must stick to the post for two years. Apply to the Hd master.

The English teachers having appeared in the B A examination H E 14 Perganas on Rs 25 each. Apply

to the Hd master on or before the 15th Feb.

An A course graduate for the Putani H E school [Burdwan] on Rs 40 per month (with prospect of increments) Lodging free. Private tuition available.

A graduate strong in Mathematics for the Asst Hd master's post in the Ulubaria H E school, Dt Howrah, on Rs 45 with free quarters. Good private tuitions available.

An F A at present for one month near Mymensingh, on Rs 30 or more Ghindramobon Datta Roy B L Pleader Mymensingh.

A B course B A capable of teaching Matriculation Mathematics and an Entrance for the Harina Baghati H E school on Rs 30 and Rs 16 respectively Apply to the Asst. Secretary po, Baghati [Pabna].

A Hd master [A course B A] for the J M Training school at Mozipur, 25 Prgs on Rs 50, quarters free.

An F A 4th master for Maitani M E school, po Maitani, Dt. Backerganj on Rs 20 a month.

আহরণ মই: কুলে মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন নতুন দৈনিক গান হে: পঃ আবা পাঠছেন। জাতিতে বৈষ্ণব বর্ণক হওয়া চাই।

কেখালপুর মই: কুলে একজন এক এ হেড মাস্টার চাই। আহার, বসতখস এবং ২০ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে আরও ৩০ টাকা মিলবে। লালগোলা পোঃ, মূর্শিবাগান জেলা।

এক্ট্রা পাশ একজন শিক্ষক ইংলিশ ও লিখত ভাল জানা চাই, মাসিক বেতন ১৫ টাকা। বালা ও প্রাইভেট টিউশন পাওয়া বাইবে। জাতি এবং বয়স উল্লেখে এই ফেফ্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন করুন। গোয়ালন্দ মই: কুল এগিষ্টাক্ট সেক্রেটারী পোঃ গোয়ালন্দবাট জেলা করিমপুর।

আমাদের প্রশাসন চুক্তিগতীর জন্ত জটনক এবং গাণ্ড ক্রিয়াকর্মীতজ ও আধুনিক পরীক্ষাপ-যোগী সংস্কৃত অধ্যাপনা করিতে সক্ষম একজন গণ্য পরীক্ষাণী অধ্যাপক। আবা বাবে মাসিক হুইট ৫ টাকা। জাজ আর আছে ঐশ্বর্যচন্দন বন্দোপাধ্যায় গ্রাম বিজাপুর পোঃ কোতুলপুর (বাঁকুড়া)।

আবা বাবে ১৭ টাকা মাসিমার ছিল জুই: জানা একজন মূলমান হে: পঃ ২০ টাকা মাসিমার এক এ হেড বা পকা একজন মাস্টার, মূলমান হইলে আবা বিদ্যু হইলে কেবল বা। উত্তরেই বেতন হুইট আবা আছে। পোরসা মিডল মাস্টার, পোঃ মিডপুর, বিনাকপুর।

পোঃ অমর্ষি কাটরডা মবা কুলে একজন নু হে: পঃ। বেতন আপাতত ১০—১৩ টাকা ও আবা।

জেলা করিমপুর মাসিমার পোঃ গোবিন্দপুর গ্রামে একটি নতুন কুলের প্রতিষ্ঠা হইবে, তজ্জ এক্ট্রা পাশ হে: বা:। মই: গান সেকেন্ড বা:। হেড মাস্টারের বেতন মাসিক ২০ সেকেন্ড বা:। বেতন ৩ টাকা। উত্তরেই আবা পোঃ মাসিমার, করিমপুর জেলা।

অলপাইকুড়ী জাতীর বিদ্যালয়ের ভারীকুণার মাস্টারশিপ পরীক্ষার উত্তীর্ণ জটনক শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা হইতে ২৫ টাকা। ২০শে ফেব্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

এক এ হেড হে: বা: ১৬ টাকা ও আবা। দেওয়া বাইবে। সপ্তপাশ বাত্রাঙ্গন হইলে ভাল হয়। আহনান মই: কুলের সম্পাদকের নিকট আবেদন করুন, পোঃ গাউনান, জেলা হুগলী।

জেলা বর্ধমান, কোয়ার উগা কুলে প্রাইভেট পড়াইতে একজন এক্ট্রা পাশ মাস্টার। বেতন ১৬ টাকা ও আবা। ঐজানকোনাথ সামন্ত প্রথম শিক্ষক। পোঃ মলগণ।

ঝিনকী হাটের বদৌড়ী জাতীর বজ্রাদি বিভাগ হিসাবাদি রাখার জন্ত দুই জন সচিব ও এক দক্ষ হাঙ্গু মূলক বেতন ৮ টাকা ও আবা দেব ঐশ্বর্যকর কুমার চন্দ্র বদা মোহনপুর পোঃ অঃ জেলা ২৪ পরগণা।

জজ পোরসা মিডল মাস্টার। কুলে নতুন জৈবাবক কিবা হয় বার্ষিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন মূলমান হে: পঃ। বেতন আবা বা: আপাতত: ১৭ টাকা ও এক্ট্রা পাশ এক এ পা একজন মাস্টার বেতন আপাতত: ২০ টাকা মূলমান হইলে আবা বিদ্যু হইলে কেবল বা: পাইবেন।

জেলা মালদহ, পোঃ হরিশ্চন্দ্রপুর, হরিশ্চন্দ্র মই: কুলে নু নতুন জৈবাবক হে: পঃ। বেতন ১৬ টাকা ও বাসখান। প্রাইভেট পড়াই আহারের জু বদা হইতে পারে।

[উত্তর]

অনিরুদ্ধ বালা ।

[প্রশ্ন ও উত্তর]

সংসার সমুদ্রের অন্তর গহ্বরে নিমজ্জিত হই-  
ত। এ সময়ে কাহার পরশ লইব ?

শ্রীচরিত্র চরণপদরূপ নৌকা আশ্রয় কর,  
সংসার সমুদ্রের পারে বাইকে পারিবে, আর  
শ্রিত হইবে না।

যে দিকে বাইতেছি সেই দিকেই বাবা পড়ি-  
ত, এত বন্ধন কোথা হইতে আনিতেছে ?

যে দিকে বাইতেছ, সেই দিকেই বিষয়ের  
স্বরূপে বাইতেছ, এই বিষয়সংক্রান্তি তোমাকে  
আনন্দে বাইতেছে।

কবে কি মুক্তি হইবে না ?

যে দিন বিষয়ের প্রতি বৈরাগ্যের উন্নয়ন হইবে  
ই দিনই মুক্তি পাইবে।

নরক কোথায় ?

তোমার পরীক্ষাই বোর নরক। নরক কখন  
দ্রষ্টব্য হয় না, পরীক্ষা প্রসারিত হইলে কখন কোন  
পকার পাইবে না।

সর্বের দ্বারা কিরূপে পরিত্রা পাইব ?

কামনা ও বাসনার ক্ষয় হইলেই সর্বের দ্বারা  
পিত্ত হইতে মুক্তি পাইবে।

নরকের দূত কে ? সর্বের দূতই বা কে ?

যিনি কামনার বশে পাঁচজনকে উত্তর করেন  
নিরন্তর দূত। আর যিনি কামনাক্রোধের  
স্বরূপে তিনি সর্বের দূত।

এ সংসারে সুখে কে শয়ন করিয়া থাকেন ?  
গরিত ধরিয়া কে সুখ উপভোগ করেন ?  
হারা হারের দ্বারা কাণ্ড করে, কাহারাই বা

যিনি সনাতন্য তিনিই সুখশাসিত। বিবেকী  
বা সপরিচিত অবস্থায় সুখ ভোগ করেন।  
সংসারী মানবের শত্রু। ইন্দ্রিয়গণ সংসার  
দে তাহারাই মানবের বিজয় হয়।

পরিণীতে কাহারো মরিয়া, কাহারাই বা ধনী ?  
সংসারী মুহুরী, কেই বা দূত ?

যিনি সনাতন্য তিনিই মুক্তি হয় না সেই মরিয়া,  
সংসারী মুহুরী তিনিই ধনী। উত্তমধীন  
সংসারী মুহুরী। যাহার বশ নাই সে মুক্ত।

সংসারের নিজ নিজ বসতা ও অভিমানে হাতে  
পায়ে শিকল বাধে। রমণীই সবার দ্বারা বসতা  
আনে। কানাকুর ব্যক্তিই মোক্ষক।

সংসারে শ্রেষ্ঠত্ব কি ? পরমতীর্থই বা  
কি ?

চরিত্রের নির্বিকলতা সংসারের শ্রেষ্ঠত্ব, পরিত্রা  
অন্যকরণই পরম তীর্থ।

কিরূপে পরম স্নেহের প্রতি আসক্ত হইতে  
পারিবার ? কোন্ লোককে সাধু বলিয়া বলে  
করিব ?

সাধুসক, পাত্তবিচার ও তাহার গুণ ভাব অব-  
গত হওয়া এবং সংসারে দান এই তিনটি বিষ-  
য়ের দ্বারা স্নেহ আসক্ত হইতে পারিবার  
যিনি পরম বৈরাগী, দ্বিধার দ্বিধাশিব জান হইয়াছে  
তিনিই সাধু।

অন্য অপেক্ষা অধিকতর বাতাবহারক কি ?  
এ সংসারে সুখ কে ? কোন্ কর্ম সর্বাঙ্গের  
প্রিয় ?

চিত্তাঙ্গের অরোগ্য আপেক্ষা অধিকতর তীর্থ।  
বিশেষ দ্বারা নাই সেই সুখ। আনন্দবোধ সর্বা-  
ঙ্গের প্রিয় কর্ম।

কোন ব্যক্তি অগম্যতী ? সর্বাঙ্গের বা  
কে ?

যিনি নিজ মন অর করিয়াছেন তিনি অগ-  
ম্যতী। কলম্পনের যিনি আকুল না হন তিনি  
বীরশ্রেষ্ঠ।

সর্বাঙ্গের অধিক সুখী কে ? কেই বা এ  
সংসারে বৃত্ত ?

দ্বিধার বিষয়ের সমতা সুখ বোধী তিনি  
অতিশয় সুখী। পর-হিতপ্রতী ব্যক্তিই সংসারে  
বৃত্ত।

পৃথিবীর মধ্যে কি সহজে মুক্তি পাইব ?  
না ? কিসের পিপাসা সহসা দূর হয় না ?

রমণীর মন ও চরিত্র দুইটোই। আশার  
পিপাসা সহসা দূর হয় না।

এ সংসারে কোন স্নেহ অবলম্বনীয় ?

বিশ্ব ও দৈব স্নেহই অবলম্বনীয়। কাহারো  
সামান্য না ভাবিয়া সকলেরই নিকট বিনীত হইতে  
হইবে, আমি তোমার অপেক্ষা উচ্চ এ ভাব প্রকাশ  
না করিয়া আমি অতি বীন এমনই ভাবে থাকিতে  
হইবে। এইভাবে সবার শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিতে  
পারে। উহা শিক্ষা করা সাধনা সাপেক্ষ।

বাচকগণ গুরুতর ! যিনি কখনও আশ্রয়  
করেন না তিনিই গুরুতর।

সুখ কে ? বধিরই বা কে ? কোন্ সুখ  
পরিভাষা ?

যে সত্য কথা বলেন সেই সুখ। সাধু ব্যক্তি  
যেমন না সেট বধির। রমণীচরণা পরিভাষা।

সুখ মতলের শোভা কি ? অগন্তের হিত কর  
কি ? উপাত্ত কে কে ?

বিজ্ঞার জ্যোতিঃই সুখের শোভা। সত্যই অগ-  
ন্তের হিতকর। মিথ্যা বিষয়ের দ্বারা অগন্তের  
কোন উপকার হয় না। ওক বৃত্ত ও দেবতা  
জ্যোতিঃ বাতাবহারই উপাত্ত। জীতির কারণ কি ?  
বৃত্ত কে ?

লোকপন্থার দ্বারা জীতির কারণ ? যিনি  
বিপদে আশ্রয় দেন তিনিই প্রকৃতবৃত্ত। সম্পদের  
বৃত্ত বৃত্ত নয় সম্পদরূপ মধু ফুটাইলে সেট স্নেহ বৃত্ত  
মৌমাছির দ্বারা স্তান্যারে উত্তরা যায়।

কোন্ বৃত্ত জানিলে আর কিছু জানার দরকার  
হয় না ?

কখন সমস্ত পৃথিবীকে স্নেহের জ্ঞান হইবে  
তখন আর কিছু জানিতে হইবে না।

হৃদয় কোন বৃত্ত ? কণিকই বা কি ?

যিনি দিন বাহা গেলি বাইতেছে তাহা হৃদয়,  
সংসার ও সাধুসক ততোধিক হৃদয়। ধন, জন,  
জীবন, মৌন, এই চারিটি মিথ্যাই কণিকা।

(প্রশ্ন)

পুদিনার তৈল।

ভাঙ্গারখানার পিপারমেন্ট গরেল ও মেহুল  
অনেকেই ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু এই দুইটি  
জিনিসের প্রকৃত প্রণালী বোধ হয় অনেকেই  
অবগত নহেন। আমাদের দেশে পুদিনা মাখক  
একভাঙীর গাছ উৎপন্ন হয়। এই গাছ  
দেখিতে অনেকটা মটরগাছের মত। পিপার-  
মেন্ট গরেল ও মেহুল এই পুদিনা গাছ হইতে  
প্রস্তুত হইয়া থাকে।

আমাদের দেশে পুদিনা গাছ ছোট ছোট  
শাকের মত। কিন্তু বহুপূর্বক এই পুদিনার  
আবাদ করিলে এক একটা গাছ হইতে পণ্ডিত  
বড় হইয়া থাকে। পুদিনার চাষে এবং পিপার-  
মেন্ট গরেল ও মেহুলের কাজে আগুন অধিকার।

সামান্যগকে আপানের পুদিনা পিরের অঙ্গুলন করিতে হইবে।

পুদিনার পাতা পেশবৎ পিঠ হইলে যে তৈল বহির্গত হয়, তাহাট পিরিকার হইলে পিগারমেন্ট আরেল বা পুদিনা তৈলে পরিণত হয়। এই পুদিনা তৈল জমাইরা মেঘলের পুদিনা বীজা প্রস্তুত করিতে হয়।

আপানের কয়েকটি স্থানে প্রচুর পরিমাণে পুদিনা চাষ হইয়া থাকে। আপানের মানাদামে তৈল ও মেঘলের কারখানা আছে। ই ইরোকোহামার পুদিনা তৈলের ৩০ টি বৃহৎ কারখানা আছে। এই কারখানাগুলিতেই অধিক কাজ হয়।

রপ্তানীর জন্য তৈল ও মেঘল তিনের কানান্তারায় পোরা হয়, যেতল শিশিও বাৎসর হয়। ভারতের জন্য যেতলে আসে, ইয়োৰোপ ও আমেরিকা প্রভৃতি দেশে তিনের কানান্তারায় যায়। এক একটা কানান্তারায় আড়াইগের তৈল থাকে। বাক্সে ৩০ শের মাল থাকে।

আপানের রপ্তানী কাজ কিরূপ চলিতেছে, গত দুইবৎসরের হিসাবেই তাহা বুঝিতে পারা যায়। ১৮০৯ অব্দে ইরোকোহামা, ওলাকা এবং কোব হইতে ১২ লক্ষ টাকার মেঘল এবং ৭১০ লক্ষ টাকার পিগারমেন্টে রপ্তানী হইয়াছে। ১৯০৭ অব্দের জাজুয়ারি হইতে অক্টোবরের শেষ দিন পর্যন্ত কেবল ইরোকোহামা হইতে ৬ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকার মেঘল রপ্তানী হইয়াছিল।

আপানে অগ্রভাষণ মাসে পুদিনা রোপণ হইয়া থাকে। মূল পুঁতিরা চাষ করা হয়। সমগ্র আপানে বহু পুদিনা জন্মে, তাহার ৭৫ ভাগ এক লোব জেলায় উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পুদিনা গাছ তিন ফুট বা দুই হাত বড় হয়। পাছে পাতাও যথেষ্ট হয়। পুদিনার পাতা বৎসরের তিন বার ডালিতে হয়। পাতা পুঁঠ না হইলে যথেষ্ট তৈল পাওয়া যায় না। কোন প্রদেশের পুদিনাগাছের প্রথম পত্র সংগ্রহ হয় জুলাই মাসে, দ্বিতীয় পত্র সংগ্রহ হয় আগষ্টের শেষে এবং সেপ্টেম্বরের শেষে ও অক্টোবরের প্রথমে তৃতীয় পত্র সংগ্রহ করা হয়। জুলাই হইতে অক্টোবর পর্যন্তই কোবের পুদিনা পাতা তৈল উৎপাদনের দক্ষ অধিক উপযুক্ত হইয়া থাকে। কোবের জার উজেন ও হোকাইনারি প্রদেশেও যথেষ্ট পুদিনা জন্মে। উজানের গাছে দুইবার পত্র সংগ্রহ হয়। একবার আগষ্টে ও একবার সেপ্টেম্বরে। তবেই দেখা হইতেছে, জুলাই হইতে অক্টো-

বর পর্যন্ত পুদিনা পত্র চরম করিত হয়। এই কর মাসের পত্রই তৈল ও মেঘল অধিক হয় এবং তাহা ভালও হয়।

অতিবৃষ্টিতে পুদিনা ফল ছবিয়া গেলে গাছ নরিতা যায়। যে বৎসর জুন, জুলাই, আগষ্ট এবং সেপ্টেম্বর মাসে অতিরিক্ত বর্ষা হয়, সে বৎসর পুদিনার বড়ই কতি হইয়া থাকে।

কোবের পুদিনাকেই তিনবার পত্রচরম হয়। কিন্তু তৃতীয় বারে অধিক তৈল পাওয়া যায়। আপানে সহজ উপায়ে পত্র হইতে তৈল বাহির করা হইয়া থাকে। পত্র পেশবৎ রক্তিত ও অধিভাণে ভুণ্ড হইয়াই যেমন পিঠ হইতে থাকে, অমনি তৈল বহির্গত হয়। এই তৈল শীতল হইয়া মসিয়া গেলেই মেঘল পাওয়া যায়।

পুদিনা চাষ এদেশেও চলে। পুদিনার তৈল এদেশেও বাহির হইতে পারে। পুদিনা তৈলে এ দেশেও মেঘল প্রস্তুত হইতে পারে। এ দেশে পুদিনা যদি বকবৎ চোরাইয়া গওয়া হয়, তাহা হইলে বোধ হয় আপানের অপেক্ষা এদেশে তৈল উৎকৃষ্ট হইতে পারে। এই পুদিনা তৈল জুরা-গারে মিশাইলেই এসেল অব পিগারমেন্ট প্রস্তুত হয়। (বসুমতী)

### মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অভ্যন্তরীণ চাহিদার নথি ও যে তথ্য উক্তদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে। ই নথি ও তারিখ উক্তদের প্রকৃতি অনুযায়ী প্রস্তুত করা থাকিবে। প্রত্যেক পত্রাধিকারের জন্য পত্র লিপিতে থাকিবে। প্রত্যেক পত্রাধিকারের জন্য পত্র লিপিতে থাকিবে। প্রত্যেক পত্রাধিকারের জন্য পত্র লিপিতে থাকিবে।

১৬৯ অক্টোবর হে: না: বালুতরা

মহা কুল

৩১১২১০

৭২ হে: না: আলানী মই: কুল

ঐ

১০৮৫ " আন্তোব চৌধুরী

হে: না: সত্য হাই কুল

ঐ

১১১২ " বিজয় গোপাল বহু

সে: মতিবপুর কুল

ঐ

১০৮ " জনক কুমার মকুমদার জা

১০০২ মহম্মদ মোবেদ আলি, হে: না:

মতিবপুর মই: কুল

ঐ

১৭৯ হে: না: মনুদরকাটা মই: কুল

ঐ

১০৩১ " শ্রীচন্দ্র ভট্ট হে: না:

করকদি হাই কুল

ঐ

১১২ " বৈদ্যনাথ বসু হাই হাই

১০১০ " মহম্মদ মাহ বোম, মাক্কা

১০১ " সে: মতিবপুর জরফর কুল

১০৬ " মহিউদ্দিন বী, মর্গাপুর

১০৬৩ " বৌদীপ্রসাদ ভট্ট

হে: না: হরিদ্বার কুল

১০৮ " কালীপ্রসাদ বিদ্যাসিধি, চাউরা

১০১১ " আন্তোব বহী, ইজাপুর

১০১২ " কালী নাথ কাব্যার্থী,

কপিডহ কুল

১০১৩ " বিদ্যুৎ প্রাণেশ্বর, মহাবিদ্য

১০১৪ " রাবলাল ভট্টাচার্য্য তালবড়ি কুল

১০৮ " শ্রীপতিনাথ মুখোপাধ্যায়,

রেওড়া কুল

১০৮ " বিহারী লাল দাস, বড়মুন্ডা

১০১৫ " মহম্মদ ইসলামুল,

২৪ প: মোকামা কুল

১০১৬ " হে: না: মেডাল মই: কুল

১০১৭ " হে: না: কুমিরা মই: কুল

১০৫ " হে: না: মোক্তার আলিপুর বখা: কুল

১০৫ দিবারণ চন্দ্র দাস, হে: প:

সাতকীরা, বখা: কুল

১০৩ " বরদীধর মাইতি,

মুলকরা দি, চী, কুল

১০ " শ্রীহরিচরণ মণ্ডল,

হে: না: মলাট কুল

১০৫৬ " কুমারলাল বোম;

হে: না: কেশবপুর মই:

১০১৮ " ভবনাথারণ সুরকার

হে: প: কাটমাংড়া

১০১৯ " গদাধর দাস

প: উলুঝিয়া বালিকা কুল

১০১০ " জোনাথান বনো

ই: চী: বুরু: কুল

১০২১ " বিনোদ লাল দাস

জামালপুর মই: কুল

১০৩ " বরদীধর মাইতি হে: প:

মুলকরা ওকট্টেদি: কুল

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুদা মুদ্রার দ্বারা এবং  
শ্রীকান্তনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি শুক্র  
বুধিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazi*  
*Chinnarah,*

वा. ५। ब. ५

॥ ३५ ॥ श्रीगणेशाय नमः

“विद्यनाथं कुरु” इत्युक्तं ।

**सुदृढ**

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

কোমিউনিস্ট ষড়যন্ত্র ও পুণ্ড্রকাল

[illegible][illegible]

এডওয়ার্ড নাইটব্রী ।

[illegible]

476 80 158.50

চাটগিরি ও কোংর পুস্তকালয়ে--

पञ्चोक्तः पञ्चोक्तः पञ्चोक्तः पञ्चोक्तः पञ्चोक्तः

ନିରାମିତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସହାୟତା ଏବଂ  
 ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ  
 ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১৯৩৬ সালের ১২ নভেম্বর তারিখে  
 কলিকাতা, ১২ নভেম্বর ১৯৩৬

মৈত্র্য মধুপুর কুলে জনৈক হোঃ কাহাঃ এক ম  
পাল ১০ টাকা ৩ আধা। এহা জনৈক একাংশ  
পাল সেকড় কাহাঃ ১০, ৩ আধা। জনৈক  
একাত্তা হকমঃ ৩০ মিলক ১০, ৩ আধা। এহা  
সেনা হকমঃ ৩০ মিলক ১০, ৩ আধা।





পাকশা সন্তানধো নিঃপঙ্কেচে হতাপরাধে  
অভিব্যক্ত কারিলে যন্ত্রমুগবৎ রঘুনাথ রাও উক্ত  
পরেমান্না স্বাক্ষর করা যৌকার কারখানাজিলেন এবং

ঐ টুকু অপর্যবেক জ্ঞান প্রাপ্তিকরের ব্যবস্থা চাহিয়াছিলেন। সেই আশা পরবর্তীতে ভাবন রাখাশ্রীর হস্তে ছিল। উহার অসীমতা সত্ত্বে নাই। কথিত আছে; ঐ পরবর্তীকাল "ধর্মবে" শব্দ "মারবে" তে পরিবর্তিত হইয়াছে। তাঁহার পত্নী আনন্দী ঘাই করিয়া বিয়াছিলেন। সে ঘাই হটক সৈন্যদের মধ্যে এবং চাকরদের মধ্যে বিজ্ঞোহ উপদান করিয়া স্বামীকে কতকটা যোগ রাখিয়া রাখতে পারতই অসম্মান ছিল। ঐ পাপের প্রাপ্তিকরের ব্যবস্থা রাখাশ্রী পুত্রভাবেরে রাখিয়া রাখতে দিয়াছিলেন।

"তুমানলই তোমার একমাত্র পারিত্রিক। তুমি জীবিত থাকিয়া এ ঘোবের কানন করিতে পার না। ঐ পারিত্রিকের দণ্ড পূর্ণভাবে গ্রহণই ইহপলকালে তোমার একমাত্র উপায়। নচেৎ তোমার বা তোমার স্বাক্ষর কল্যাণ আর সত্ত্বে নাই। তুমি ঐ দণ্ড গ্রহণ না করিলে আমি আর ঐ স্বাক্ষর কোন কার্য করিব না এবং তুমি যত দিন জীবিত থাকিবে আমি আর পুণ্যও চুঁকি না।"

প্রাপ্তিকরের নচেৎ রাম শাস্ত্রী তাঁহার নিজের জীবনের উদাহরণেই তাঁহার বদেদীমগের সর্বা পেকা অধিক উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার ব্যবস্থা সকল পাকা এবং আজও মাস্ত হইয়া আসিতেছে। উহার কোনটিকেই তুল দেয়া যায় না। তাঁহার অনালস্ত এবং বিচারকার্য সুচারুরূপে করিবার ক্ষমতা এবং উত্তম এবং নির্ভীক ভাব পরভা অতুলনীয়। অত বড় কাণ্ডের— একজন পেশওয়ার কতাব—তিনের 'মূল' পর-ভবান ধান হস্তগত করিতে পারাভেই বুদ্ধশাস্ত্রীর উত্তম ও ক্ষমতা সম্পূর্ণ প্রকাশিত হয়। তিনি 'নিখুঁত' তিকানা করিয়া গিয়া তাহার পর রাজ-সভার শেষ বারের জ্ঞান সিদ্ধাছিলেন। কর্তব্য বুদ্ধিতে নিজের সকল কার্য নিখুঁত করিবার জন্য এই বহুই কর্মযোগ, উহাই কর্ম যারা জীতগবানের পূজা। আশাবের বর্তমান অবশেষিত অবস্থার ইহাই প্রাপ্তিকরের সঙ্গী। বিনি বত বড় ও ক্ষমতাপর লোকই হউন না, নিরপেক্ষ, লোভ পূত্র, দুচ্চরিত্র রাখাশ্রী অপরাধী মাজেরই ভয়ের পাত্র ছিলেন। তিনি অতি শিকারী ছিলেন, আবার একদমের অধিক আকাঙ্ক্ষাও সংগ্রহ রাখিতেন না। সুতরাং তাঁহাকে কিছু দিয়া বা কিছু বলিয়া তাঁহাকে কর্তব্যাপন হইতে অগুহা বিচলিত করার চেষ্টা একান্তই ব্যর্থ হইত। প্রাপ্তিকরের এই সকল কথা প্রকৃত।

পরম্পরী নিখুঁত বা নিসনরি বুদ্ধি।

পত সেন্টের মাসের নাইটিং সেপরি পজে ভাবতবর্ষের সবচেঁ বিঃ কে এ পারক একটা প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। উহাতে অনেক ভাল কথা আছে। ইংরাজের অধিকারে হিন্দুর অনেক ঘোব বে কাটিয়া বাটতেছে তাহার উল্লেখ আছে। রেলওয়ে পাকিতে বৃতি বুদ্ধিরূপের সহিত ব্রাহ্মণকে একত্রে বসিতে হওয়ার ব্রাহ্মণের যে গরুতি এবং ব্রাহ্মণব কিরীয়া আনিতঃ—"সর্গ বটে মারারণ" জ্ঞান পুনরায় বাটতেছে—উহারও উল্লেখ আছে।

হিন্দুর নিবাস সখীর বণভেদ সত্ত্বে রক্ষা বাতীত ভারতবর্ষবাসী অসংখ্যক আর্থের বৃদ্ধি ও বৃদ্ধিবে অনেক অধিক সংখ্যক অনাধার সচিত্র মিত্রণে, একেবারেই লোপ পাইত তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু "আধুনিক কালের" হিন্দু পুত্র ও অজ্ঞানদের প্রতি অজ্ঞান রূপ লাভকৃত ব্যবহারে যে উদার। হিন্দু বা থাকিয়া অপরিমিত সংখ্যার মুসলমান ও খ্রীষ্টান হট-রাতে তাহারও সন্দেহ নাই। উহাদের সচিত্র ও ব্রাহ্মণের কৃপাহিনী হুন্সিট হইয়া জাতীয় পদধর্মন করা উচিত ছিল এবং এখনও উচিত। উহাদের কাত ধরিয়া উন্নত করা উচিত কর্তব্য, যুগ করার কোন অধিকার (পকৃত হিন্দু মান পরে থাকিলে) তাঁহার নাই। আইনেও হিন্দু মুসলমান, বৌদ্ধ নিখুঁত উচ্চ নীতির পতি একরূপ দৃষ্টিতে আরতবাসীর এসমক্ষে অধর্মের হ্রাস তাভা চার সংকোচ যারা হটমতে। মূল কলেজে শিক্ষাতেও মূলমতুত হ্রাস হইয়া নিজেদের শাস্ত্রের পকৃত উচ্চ ভাব পূর্ণাঙ্গেকা প্রকৃষ্টের ও পবিত্রতার ভাষি সাধারণ ব্রাহ্মণ ও সাধারণ ব্রাহ্মণের লোকদিগের মধ্যে পকৃত হইতেছে। পূর্বের উচ্চতম মীচ প্রেরীর লোকের মধ্যেই যাহা বড় ছিল সেই প্রকৃত হিন্দুমানীর উচ্চতাব সর্গীর্জনে কথকতার এবং মুস্ত পুস্তকের প্রচারে অর্থ বৃদ্ধি। গীতা পাঠের বাহনো—বিত্ত হইতেছে সন্দেহ নাই। এ সকল পকৃত হিন্দুমানীর কতি হয় নাই। বাক হিন্দুমানীর গোড়ামির (এবং আগন্তুক সর্গীর্জার চক্রে) কতি হটতেছে সন্দেহ নাই এবং তাহাট মাত্র দেখিয়া নিসনরিগণ আন-কিত এবং গোড়ামি কেবল জুই হইতেছেন।

আমার মনে হয় জীতগবান ভারতবাসীকে ক্রমেই ভালর নিকে লটরা বইতেছেন। বহুপ কৃত ইংরাজের সংগ্রহে বদেদী তাবও অধিক লোকের মন আকর্ষিত হইতেছে সন্দেহ নাই। যাতায়াতের দৌকর্য এবং মারামারির অতাবে

সমগ্র ভারতের অধিবাসীরাই যে বদেদী ইহা বুদ্ধি-বার বধেই স্থিতি হইয়াছে। অনেক লোকের রেলপথে সংকে ভাষি পণ্ডিটের দ্বারাও পূর্ণাঙ্গেকা অধিক লোকের মধ্যে উদারতার এবং বদেদী ভাবের বিকাশ ঘটতেছে। এক বাজার অধীনে পাশিয়া মন উদারতর হটবে, এবং সকলে নিজে-দের একপেশাগা বলিয়া বুঝিবে—হিন্দুর আনন্দে রাজহর এবং অবশেষের ব্যবহার এ বিবরণে দৃষ্টি ছিল সন্দেহ নাই।

প্রবন্ধ লেখক কিছু মনব একটা কথা যাহা বলিয়াছেন তাহাতে রাজনৈতিক দৃষ্টিটি নাট, নিসনরি অক গোড়ামি মাত্র আছে। তিনি বলেন সরকারী ইঙ্গিতাভি যেমন ইংরাজী ভাষায় মতেই চিকিৎসা হয়—কবিরাঙ্গী, হাকিমী, মস্তকত কিছুই করা হয় না সেটরূপ সরকারী সকল মূল কলেজে প্রুঠম্ব শিক্ষা দেওয়াই কতব্য। যাহার উচ্চা ভর তাহার পাকিতে বাটবে যাহার ইচ্ছা না হয় এগুন মূল কলেজে বাটবে না।

আমার মনে হয় যে মেডিকেল কলেজে যদি অক গোড়ামি এবং শিক্ষাবুদ্ধি সংকে অনিচ্ছা লগান না পাইত এবং যদি উহার একটা মাদ-কৌদীয় এবং একটা উদমানী বিভাগ থাকত এবং উহাদের পুণক ইঙ্গিতাভি থাকিত এবং কবিরাঙ্গের ভাষায় সব ব্যবহারে ঘোড়েন ও লিখিতেন এবং ভাষারেরা পশুগোড়ায় পিতা পাতাল বিভাগে চাবন মান, মগঃপল, মকঃপল প্রকৃতি পমোঃগের ফললক করিতেন তাহা হটলে উচ্চ সত্যতাই প্রকাশিত হউত এবং এক দিনে ভারতের চঃবাক্যসকলের "তত ডাক্তারী কণ" মনগা পূর্ণবীট প্রাপ্ত হওয়া হইতাকে বহু মস্ত করিত।

হোমিওপ্যাথি পণ্ডিত বাব দিবা সরকারী ইঙ্গিতাভি গোড়ামি করিয়া অজ্ঞানতা মাত্র প্রকাশিত হইতেছে। উহা এমন কিছু নিখুঁত ব্যবস্থা নয় যে উহার কত কোন বাহ্যিক লগরার অধিকার হয়। বৃন্দর্য পক্ষা নিসনরি কলেজেও ত দেব সে লক কি সব ছাত্র খুঁটান হইয়া বাই-তেছে? অধর্ম পকৃতপক্ষে বুদ্ধি লগরার পর কেহ কখনই শুধু ধর্ম জিজ্ঞাসাম জ্ঞান পরধর্ম গ্রহণ করে নাই। অধর্মের কথা না অগুহান কারাই কেহ কেহ পরধর্ম হটাই গ্রহণ করিয়া ফেলে। এবং কতক লোক অধিক আকাঙ্ক্ষার বশে তাহা করে। লেখক কি মনে করেন যে পূর্ণমেষ্ট মূল কলেজে প্রুঠম্ব শিক্ষা

দিয়েই এতকালের সব পুঁজি ৩৫৫৫ এবং ৭৮৫৫  
হটলেই কাকতালিক আন্দোলন উদ্ভূত। যাঁদের?  
কমিউন, আউট্রিং, উটামোর পুঁজি আঁতোররা কি  
পুঁজি নর? উল্লেখ্য পুঁজিটোনেরা কি পুঁজি  
ছিল না? পুঁজি রাণ্ডার কাকতালিক আন্দোলনে  
সকল লোককেই ভড়ানোর ব্যবস্থা পুঁজি।

হিসাবের দ্বারা এই মহাসমাজ আধিকৃত হয়  
নাই এবং পালিত হইতেছে না। লর্ড ক্রাইস  
বিশ্বকাকীতে পুঁজি দিরাঁভলেন এবং সিপাহীকে  
এত নিষেধ করিয়া ফেলিয়াছিলেন যে জাভারা  
“কেণ খাটরা” ইংরেজের কল্ল ঘৃণ করিয়া  
ছিল। ইংরাজ কর্মচারী ৭ কাকতালিকগণ উদ্বার-  
তার,—ভারপত্তার এবং ভাববাহার ভারতবাসী  
মনোহরণ করিয়া এই সমাজ। প্রকণ ও পালন  
করিতেছেন—ভীতভয়ের মিসনরির দ্বারা পরবর্ত  
বিষয় বা অনুবর্ততা থাকিলে এ মহাসমাজ। কখনই  
সংঘটিত হইবে না।

সংস্কৃত দেখে মিসনরি মনোহরণ দ্বারা বলিয়া-  
ছেন তাহা একান্তই ভাসানাপন। তিনি বলেন যে  
সার চার্লস লায়লার মত ছিল যে (Good old rule  
and simple plan of pure intolerance).  
যদি বিশ্বের গোটাটা প্রথা ও সনন ব্যবস্থা ভাগ  
করিতে হইত যদিও পুঁজিটোনে! সার চার্লস লায়ল  
লর্ড লেকের অধিকৃত যুক্ত পক্ষে ছোটলটি পক্ষে  
জুড়ে দিন কাটাঁয়া গিয়াছেন; কিন্তু লর্ড লেকের  
কল্প যে “মুখ্যমণ্ডলে গোড়াই হইবে না”—  
উহাও যে লর্ড লেকের প্রাত ভীহার সিপাহীদের  
দেবতা ভীহার মূল ছিল ইহা জানিয়া রাখেন  
নাও! লর্ড লেকের জন্ম যে উহা কাকতালী  
মহাভারত অবারোহীত অপেক্ষাও কষ্ট সহ্য করিয়া  
আনন্দে মৌহুত কানিত এবং ভরতপুরের দুর্গ  
প্রথম মাক্ষণ কালে যখন উরুগোষ্ঠীর পাত্ত  
সৈন্য কয়েকবার হারিয়া পুনরবার আগ্রস হইতে  
অস্বীকার করে তখন যে দৌর সিপাহী লর্ড  
লেকের ইলিত যাজে সেই মৃত্যুর পক্ষে মৌতিরা-  
হিগ জাভাও বৃত্তিত পায়েন নাই। যদি টোটার  
বিদ্রুট লর্ড লেকের সময়ে করিতে যাওয়া হইত  
তাহা হইলে কখনই মিউটিনি ঘটত না। মহা-  
ভুক্তিসম্পন্ন সেই সিপাহীর ভক্তভাজন নেতা  
যমন্ত টোটার সিপাহীদের সমক্ষে নষ্ট করিয়া  
দিয়া উহাদের আশ্রয় লওয়া গিয়া দেখাওঁতে  
যে টোল নাম লুতন টোটার ব্যবহৃত হইতেছে।  
তিনি যমন্ত উল্লেখ করিতেছেন না এবং জুল  
হুসাইন প্রভৃতি তাহা শুধরাইতে নাই একজন ভীকতা  
প্রাণবন্ত কুটনীতিকও প্রসঙ্গ দিতেছেন না।

মহাভুক্তি সম্পন্ন সন্নয়ন যমন্ত এবং লর্ডাই ইজ্জত  
বা “স্টেটিজ”।

অবশ্যই মিসনরি বলিয়াছেন যে লর্ডাই আর  
ভীহ ৮ কাকীরা বলির জাভারা লোকোঁহলে মন-  
কিন্দ পণ্ডিত করিয়াছিলেন—কিন্তু বলেন নাই,  
যে কুতুবখানার সমর (১২০৬-১০) হইতে মুল-  
হান সাম্রাজ্য আরাভীভের সমর পর্যন্ত (১৬৫৮-৮৩)  
খুব ঘোরটে চলিয়াছিল, কিন্তু গা ভাড়া দিয়া উট-  
বার চোঁও সর্কিত ভেদন করে নাই। কিন্তু  
ভীহার সময়ের পর আর এক বৎসরও চলে নাই।  
ইংরেজের ঐতিহাসিক জ্ঞান, ভাববুদ্ধি ও বিদ্য বুদ্ধি  
যেহেই প্রগাঢ়। অল্প মিসনরিদের একজন সকল  
উক্তি হইতে এদেশীয়দিগের কোন চিন্তা নাই।

প্রবন্ধ লেখক পালনের দ্বারা বলিয়াছেন যে  
যদি পলাসী যুদ্ধের পর ইংরেজেরা সমস্ত মসজিদ  
এবং বলির জাভারা দিখা পড়াইতেন তাহা  
হইলে যেসব লোকে উহাদের ধর্মবুদ্ধির “প্রাণ-সা”  
করিত।

If we after the battle of Plassey had  
destroyed every Hindu temple and  
Mahomedan mosque and had built and  
endowed churches throughout the  
length and breadth of the land, every  
body would have respected us for the  
right religious fervour.

ভাব্যর কিন্তু মনে হয় তাহা হইলে উহা  
পোঁটু গীজদিগের পদাঙ্গুসরণ হইত এবং কলণ  
পোঁটু গীজেরা বাহা পাইয়াছে ইংরেজদেরও সেই  
পরিমাণেই কল ভগদান দিতেন। এলিকান্টা  
বীণের পরন্ত গল্পবৃত্ত মূর্তিভলির উপর ধর্মাক  
পোঁটু গীজেরা পোলা ধর্ষণ করিয়া হাত পা ভাঙিয়া  
দিরাঁছিল তাহা ঐতিহাসিক সত্য। কিন্তু সে  
বীণ যে এখন উদারমনা ইংরেজের, পোঁটু গীজের  
নাই—ইহাও প্রত্যক্ষসিদ্ধ।

## শ্রীশ্রীপরমহংসী স্তোত্রম্ ।

(পদ্মভূক্তিকাকতালী)

দেবি সরস্বতী ভগবতী বিদে

লিঙ্গবিদ্যা-সুমন আভে।

প্রবন্ধব্যাপ্তি-সেবিতচরণে

সংগীতঃসংগীতঃসংগীতঃ ১১১

কতি কতি কৌশলি-সর্জস-লীলাঃ

কতি কতি সর্গহুপভূক্তিমোলাঃ।

যো হি নির্জস চিত্তাধরঃ

তত্ব তি ভূদি তে মন্থিলগঃ ১২১

হৃদ্যান্তরো প্রভাত্যাকাবি  
কোম বাণীকৈ বৈদ্যোদ্ধারি।  
মুখ্য মুখ্য বদপি তেজস্বী।  
পুণ্যভাবানি পুণ্ডরীক বৈদ্য ১০০

চতুর্ভাষ্যে সর্গে পুণ্ড  
মহোদ্ধারি কু বিদ্যে যজ্ঞে।  
কিং ভক্তগতিঃ সনিক্তমু নিভিঃ  
ব্যাক্তব্যাক্তঃ বৈদ্য বৈদ্য ১০১

হৃদ্যান্তরো পুণ্ডরীক  
চতুর্ভাষ্যে সর্গে পুণ্ড  
কু বিদ্যে যজ্ঞে।  
কিং ভক্তগতিঃ সনিক্তমু নিভিঃ  
ব্যাক্তব্যাক্তঃ বৈদ্য বৈদ্য ১০২

কতিবিদ্যাক্তঃ কত্যাধ্যাক্তঃ  
অধ্যাপনো ন চ পঞ্চমাব্যাক্তঃ।  
অধ্যাপনো কতিবিদ্যাক্তঃ  
বৈদ্যে প্রাণা অপি বাক্যে ১০৩

হৃদ্যান্তরো পুণ্ডরীক  
মুখ্যভাবানি পুণ্ডরীক  
বৈদ্য ১০৪  
কতিবিদ্যাক্তঃ কত্যাধ্যাক্তঃ  
অধ্যাপনো ন চ পঞ্চমাব্যাক্তঃ।

অধ্যাপনো কতিবিদ্যাক্তঃ  
বৈদ্যে প্রাণা অপি বাক্যে ১০৫  
এবং কতিবিদ্যাক্তঃ  
অধ্যাপনো ন চ পঞ্চমাব্যাক্তঃ।

অধ্যাপনো কতিবিদ্যাক্তঃ  
বৈদ্যে প্রাণা অপি বাক্যে ১০৬  
হৃদ্যান্তরো পুণ্ডরীক  
মুখ্যভাবানি পুণ্ডরীক  
বৈদ্য ১০৭

এবং কতিবিদ্যাক্তঃ  
অধ্যাপনো ন চ পঞ্চমাব্যাক্তঃ।  
অধ্যাপনো কতিবিদ্যাক্তঃ  
বৈদ্যে প্রাণা অপি বাক্যে ১০৮

অধ্যাপনো কতিবিদ্যাক্তঃ  
বৈদ্যে প্রাণা অপি বাক্যে ১০৯  
হৃদ্যান্তরো পুণ্ডরীক  
মুখ্যভাবানি পুণ্ডরীক  
বৈদ্য ১১০

শ্রীশ্রীপরমহংসী স্তোত্রম্  
মূল, জামালপুর, ময়মনসিংহ।

# এডুকেশন গেজেট ।

১৯শে মার্চ ১৯৩০ খ্রিঃ ১১৫ কলকাতা ১৯৩০ খ্রিঃ

## মুদ্রাবন্ধ সংশ্লিষ্ট নতুন আইন

সংবাদপত্র প্রতিক্রিয়া ব্যতীতে বিপণ্য পরিচালিত হইতে না পারে এই উদ্দেশ্যে গত মঙ্গলবার মন্ত্রণালয়ের বাবস্থাপক সচিব মাননীয় সার হার্বার্ট হিলসে পরিকল্পিত এই আইন পাশ করা হইয়াছে। মাননীয় মিঃ গোবেল বলিয়াছেন, “যে উদ্দেশ্যে এই নতুন আইন পাশ করা হইল, কোম্পানী কার্য বিধি আইনের ১০৮ ধারা এবং প্রচলিত অপর আইনে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবার চেষ্টাও দেশের বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় এই নতুন আইনে প্রতিবাদ করা আমি ঠিক মনে করি না। হতা, বহুবল, রাজনৈতিক ভাষা—আমি কেবল এই সকলের বিষয় ভাবিতেছি না, আমি ভাবিতেছি যে, গণ-মোটের প্রতিকূলতার একটা ভাব যেন চারিদিক নিবিড়ভাবে ছাইয়া ফেলিয়াছে। এই ভাবটি বর্তমান না খুঁচিতেছে ততদিন দেশে শান্তি হইবে না।”

মাননীয় সচিব সত্যপ সিং এবং মাননীয় সচিব ডি থাকারসি নতুন আইনের সমর্থন করিয়া বলিত করেন। কপূরভলার সচিব প্রতাপ সিং বলিয়াছেন, “আমার বেশ বিশ্বাস যে পত্রাণে যে সকল শ্রেণীর লোকেরা আইনের মর্মান্বিত বর্ণনা করিয়া চলিয়া থাকেন উভয়ই এই নতুন আইন পাশ ও২২৪ ধারায় সত্যের প্রকাশ করিবেন।” কুরপালের মাননীয় সচিব এই আইনের সমর্থন করিয়াছেন। অনারবল মিঃ দাদাতর বলিয়াছেন, সংবাদপত্রের স্বাধীনতা সংরক্ষণ করার আইনে সাধারণে সন্দেহ না হইতে পারেন, কিন্তু বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় গণ-মোটকে যে কতটা অসুবিধা ভোগ করিতে হইতেছে তাহা তাহারাই বুঝিতে পারিতেছেন। যে সকল অনিষ্টপাত হইতেছে তাহার কল ভাল মন দোষী নির্দোষ সকলকেই অসুবিধা ও ক্লেশ ভোগ করিতে হইবে। সুতরাং এই সকল অনিষ্টপাতের মুখোচ্ছন্ন ব্যতীতে হয় তৎক্ষণ গণ-মোটের দ্বারা প্রাণ-সাধারণেরও আশ্রয় আছে। ব্রিটিশের রাজত্ব চিরস্থায়ী হয়, এই উচ্ছ্বাস পোষণ শিথিল ভারত-বাসী যাজেই করিয়া থাকেন। নতুন আইনে কাজ কতদূর হইবে বলা যায় না। রাজস্রোতি নিবারণের ক্ষমতা সত্যি যে সকল আইন হইয়াছে তাহাতে কাজ তেমন হয় নাই। নতুন আইনেও যদি কাজ ভাল না হয় তাহা হইলে আরও কড়া

ব্যবস্থার কল্পনা করিতে হইবে, উহার পরিণামকল উদ্দেশ্য সিদ্ধির বাধ্যতাক। বর্তমানে রাজস্রোতি মুক্ত যে সকল উপভোগ ব্যক্তিদের তাহার কারণ কেবল সংবাদ পত্রাদিতে রাজস্রোতিমুক্ত করার প্রচারণা নষ্টে। ১৮৭৭ সালেও সংবাদ পত্রাদিতে রাজস্রোতিমুক্ত করার প্রচারণা অনেক উন্নতিজনক কিন্তু বর্তমানের দ্বারা এখন সমস্ত উপভোগ ভোগে ঘটে নাই। ইহাতেই বোধ হয় যে, উহার অন্য কারণও আছে; রাজনীতিবিদগণকে সেই কারণও বুঝিতে হইবে। ব্রিটিশের মহাভক্তির উপর অনভিমান, অবিমুখকারী ব্যবস্থার অসুবিধা জন্মাইয়া দিতে চাইবে। বর্তমানীতি অপেক্ষা সহায়-ভুক্তিমুক্তক ব্যবস্থার সে পথে অনেকটা কাজ হইতে পারে। আমি দুঃখ এবং কর্তব্যের অনুপ্রেরণা এই সকল কথা বলিলাম গণ-মোট যে আইন করিতে চাইতেছেন তাহার প্রতিকূলতা করিবার উদ্দেশ্যে বলি নাই। আমি গণ-মোটের অসুবিধা বেশ উপলব্ধি করিতে পারিতেছি, সুতরাং আইনের মর্মান্বিত ও শান্তি রক্ষার ক্ষমতা গণ-মোট যদি নিজের বল আরও বাড়াইতে চাটেন তাহা হইলে আমি আপত্তি করি না। আমার উচ্চা, গণ-মোট তির তির সম্প্রদায়ের নেতৃবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া সর্বাপেক্ষা অধিক কলকারক প্রতিদায়ের ব্যবস্থা করেন। তাহা করিবার সময় এখনও বাকি নাই। আমি আশা করি এবং আমার বিশ্বাস যে, ভারতবর্ষের এই মেঘ আচিরেই অপসারিত হইবে এবং গণ-মোট অবাধাভাৱে চিরচিরিত উন্নতির পথে কার্য করিবার সুবিধা পাইবেন।

মাননীয় বর্তমানাধিপতি বলিয়াছেন যে “এই নতুন আইন বর্তমানীতি মূলে প্রবর্তিত হইতেছে না, রক্ষণীয় মূলেই চাইতেছে। অনেক দিন যাবৎ সংবাদ পত্রাদিকে উচ্ছ্বল ভাবেই পরিচালিত হইতে দেখিয়া হইয়াছে।”

সার হার্বার্ট হিলসি নতুন আইনের সমর্থন মূলে বলিয়াছেন, “প্রচলিত আইনে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই। রাজস্রোতিমুক্ত সভ্যগণিত তথ্যপ হইয়াছে এবং তৎক্ষণিত অনেক মোকদ্দমাও আদালতে উপস্থিত হইতেছে। কেবল কেবল দুই তিন বা ততোধিকবার দণ্ডিত হইয়াছে, একখানি সংবাদ পত্র ছয়বার দণ্ডিত হইয়াছে। কোন কোন সংবাদ পত্রের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত হইবার উদ্দেশ্যে কঠিন বাস্তব প্রমাণ। মিঃ গোবেল ১০৮ ধারা উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু এই ধারা ইম্পিয়ারাল গণ-মোট ও প্রাদেশিক গণ-মোট সমূহের হাঃ কিছুনাথ কাগাকারী হয় নাই।

মাননীয় নবাব রায়দ মনমুখ সাহেব বাহাদুর আইনের সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন “এই আইনের বাবতার কার্যভঃ খুদই কম হইবে, সুতরাং উভা বেনী দিন মচলং থাকিবে না, আমি এই মতই আশা করিতেছি।”

মাননীয় সার বাহাদুর মুখালকার বলিয়াছেন, “সংবাদ পত্রাদির স্বাধীনতা সংরক্ষণ হওয়া—এক-বড় ভারতবর্ষে বৈশাখ—শাসনাত্মকগোষ্ঠে সংবাদ পত্রের স্বাধীনতার বিশেষ প্রয়োজন—অতি পর চেষ্টার কারণ চেষ্টাও উপস্থিত অবস্থা বিবেচনায় এই নতুন আইন প্রবর্তিত হওয়ার পটিক্সে আমি কোন কথা বলিতে পারি না। তবে আমি করি যে, যে উদ্দেশ্যে গণ-মোট এই আইন প্রবর্তিত করিতেছেন সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলে ইহার প্রচাচার করিবেন।”

মাননীয় ব্রিটিশ ভূপঞ্জ মাধ বহু বলিয়াছেন, “নতুন আইনে আনাকিটবিগের অত্যাচার কমিবে না, কারণ এই দেশের লোকদের মতন ওক আছে, উভা সংবাদ পত্রের কথা বা অপর কাহারও কথার কণ্ঠাভ করে না। যে সকল আইন রাজস্রোতি নিবারণের ক্ষমতা প্রবর্তিত করা হইয়াছে তাহাতেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারিবে। সেই সকল আইন যদি আরও কড়া করিতে হয় বা অত্যাচার রকমে প্রবর্তিত করিতে হয় তাহা উচ্চ সংবাদ পত্রাদির স্বাধীনতা খুচাইবার ব্যবস্থার পক্ষে উদ্দেশ্য তেমন সিদ্ধ হইবে না, অধিকন্তু ইহাতে জনচর্চার পথ সঙ্কুচিত হইবে। চাপাখানা সমূহের স্বাধিকারীরা প্রদেশে কমিতা বর্ষ সমাজ অবহার লোক, ডিপার্টমেন্টের ব্যবহার অনেক চাপা খানাই উঠিয়া থাকে। একথা স্বীকার যে, এক শ্রেণীর সংবাদ পত্র আছে যাহারা স্বাধীনতার অর্থ উচ্ছ্বলতা প্রকাশ্যে করে এবং সেই বোধ অনুযায়ী সংবাদ পত্র পরিচালিত করে সে সকলের দমন আবশ্যিক। কিন্তু তাহার পক্ষ বহুতর পার্থক্য প্রয়োজন নাই, কারণ এই আত্মীয় সংবাদ পত্রের সংখ্যা বেশী নয়।

মাননীয় ডাঃ ফেনারিক নতুন আইনের সমর্থন করিয়া মিঃ বহুর কথার উত্তরে বলেন, “নতুন আইনের প্রয়োজনীয়তা বর্তমান অবস্থা বিবেচনায়। তাহাচারে শিক্ষা হইতে উহার পটিক্সে পুঙ্খ মুক্ত সমাধান নয়। মিঃ বহু বলিয়াছেন, এই আইনে রাজস্রোতিবিগের মতর হইতে রাজস্রোতি ভাব খুচবে না। মানিয়া গইলাম, উভা অত্যাচারের মামলন হইবে না, কিন্তু তাই বলিয়া এই আইন করা হইবে না এই কি পুঙ্খ? এক শ্রেণীর সংবাদ পত্র যে রাজস্রোতি প্রচারের

কারণ সে বিষয়ে সন্দেহই নাই। এই নূতন আইন তেমন করা করিয়া করা হয় নাই। জান চর্কার পথ সংস্কৃত করা গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য নহে, কেবল লিখিত প্রস্তাবিত গবর্ণমেন্টের উপর বিবেচ্যবৃত্তিতে আক্রমণ করা করিতে না পারে তাহা এই উপায় এই নূতন আইনে বিহিত হইয়াছে নাই।

মাননীয় স্পীক পণ্ডিত মহন মোহন দাস বা নূতন আইনের সমর্থন না করিয়া বলিয়াছেন যে, “নূতন আইন যদি পাশ করিতেই হয় তবে উহার লক্ষ্যে বিবেচনা করিবার ক্ষমতা সমস্ত দেওয়া আবশ্যিক। নূতন একটা বাহ্যিক পরিবর্তিত করিবার পূর্বে গঠিত ব্যবস্থা যে গুলি আছে সেগুলির পরীক্ষা পরোক্ষ।”

মাননীয় মিঃ এম পি সিংহ বলিয়াছেন, “এই নূতন আইন সম্বন্ধে কয়েকটি মূল কারণ অন্তর্ভুক্ত হইতে চুটাইবার ক্ষমতা আমায় কয়েকটি কথা বলিতে পরোক্ষ। আমার উপর আমার দেশীয় পণের বিশ্বাস আছে বলিয়া আমি মনে করিতে পারি; আমি বলিতেছি আপনারা অন্তর্ভুক্ত সঠিত এই আইনের সমর্থন করুন এবং বাহ্যিক ইহা-বার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় তৎক্ষণাৎ আপনারা বহায়াস চেষ্টা করুন। সংবাদ পত্রের রাষ্ট্রপতির অপব্যবহার যে অনেক ক্ষণেই হইয়াছে তাহা অস্বীকার করা যায় না। কোমদারী কার্যবিধির ১০৮ ধারা এবং দত্ত বিধির রাজবিজ্ঞান সম্বন্ধে বাহা আমার নিজের আভ্যন্তরীণ বিশ্বাসই যথেষ্ট নহে। জান চর্কার বাধ্যতা ঘটান গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য নহে। নূতন আইনও তেমন করা হয় নাই। গবর্ণমেন্ট চাহেন যে কেবল দারিদ্র্য জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিদের দ্বারা সংবাদ পত্র পরিচালিত হয় এবং পত্রটি লিখিত হয়।

মাননীয় মিঃ চিংলুপ বলিয়াছেন, “এই নূতন আইনের সমর্থন করা আবশ্যিক বলিয়া আমি বুঝি। ইহা দ্বারা বাহ্যিক পরিবর্তনের দমন হইবে এবং নতুন আইনও তেমন করা হয় নাই। গবর্ণমেন্ট চাহেন যে কেবল দারিদ্র্য জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিদের দ্বারা সংবাদ পত্র পরিচালিত হয় এবং পত্রটি লিখিত হয়।

মোটের ও এই আইন অধিনে উঠাইয়া দেওয়া সম্ভব হইবে।

মাননীয় জনকিয়ার আলি বা বলিয়াছেন, “নিম্নলিখিত গবর্ণমেন্টের এরূপ উদ্দেশ্য নয় যে সংবাদ পত্র সম্বন্ধে শাসন ব্যাপারের সমস্ত ক্ষমতা সংস্থাপিত করিয়া দেওয়া হইতে পারিবে না। কোন সত্তা গবর্ণমেন্টেরই এরূপ অধিকার হইতে পারিবে না। তবে রাজবিজ্ঞানমূলক যে সমস্ত বস্তুর আবিষ্কার হইতেছে তাহাতে সংবাদ পত্রের সাধীনতায় অপব্যবহার আর হইতে দেওয়া ঠিক নয়।

মাননীয় বিদ্যাপতিরায় রায় নূতন আইনের সমর্থন করিয়া এরূপ উচ্চা পক্ষণ করেন যেন এই নূতন আইন তিন বৎসরের অধিক কাল বলবৎ না থাকে।

অপরায়ণ লবঙ্গাগণ সকলেই এই আইনের সমর্থন করেন। অনেকগুলি সংশোধন প্রস্তাব হয়। তিনটি ভিন্ন আর সকলগুলিই অগ্রাহ্য হয়। আইনটি তিন বৎসর এবং আবশ্যক হইলে আরও দুই বৎসর বলবৎ রাখার প্রস্তাবে সার হার্ট রিসল আপত্তি করেন; বলেন যে, সময় বাধিয়া দেওয়ার ব্যবহার অপকার হইবে। ১৬ জন সদস্য এই প্রস্তাবের অস্বীকারে কিছু ৪২ জন পতিকূলে মত দেওয়ার, সময় বাধিয়া দেওয়ার প্রস্তাব অগ্রাহ্য হয়। অতঃপর সর্বসম্মতি ক্রমে আইন পাশ হইয়া যায়।

#### বড়লাট বাহাদুরের বক্তৃতা—

নূতন সংগঠিত ইম্পিরিয়াল কোমিলে অঙ্গ-কার ব্যাপারই সর্বপ্রথম মহৎ ব্যাপার। সুখের বিষয়, মাননীয় সদস্যগণের বক্তৃত্যব চিন্তাশীলতার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। সদস্যগণ মনে রাখিবেন যে, এই আইন সংগঠন হলে ভারতগণ-মেন্টকে মজবুত সম্বন্ধ সাধারণের বিভিন্নত সম্বন্ধে বিবেচনা করিতে হইয়াছে। যে আকারে এই আইন পাশ হইল তাহাতে সংবাদ পত্রাদির উপর আশ্রয় এবং উত্তেজনার হস্তক্ষেপ করা হইবে না, অথচ ইহা দ্বারা উপস্থিত উপতাপ সমূহ নিবারণের যথেষ্ট উপায় হইল। যে সকল কারণে এই আইন করা আবশ্যিক হইল সে সকল কারণ সার হার্ট রিসলে গত শুক্রবারে এবং মাননীয় মিঃ সিংহ অধিকার সত্য এমন ক্ষমতার সহিত আপনাদিগকে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে আমার আর বেশী কিছু বলিবার আবশ্যক নাই। অধিকার সত্যের আলোচনা সম্বন্ধে রাজনৈতিক

প্রয়োজনীয়তার কথা আমি বহু আপনাদিগকে জানাইতেছি। এই পরিবর্তিত সত্য সম্বন্ধে সত্য ভাৱের প্রতিবিম্ব দ্বারা। আজ তাহারা একটি মননশীল মূলক ব্যবহার পোষণ করিলেন। ভারত গবর্ণমেন্টের দ্বারা তাহারা বুঝিয়াছেন যে, দেশের মঙ্গলের জন্য এরূপ ব্যবহার প্রয়োজন হই-  
গাছে। ভারতবাসী সম্প্রদায় সমস্তের প্রতিবিম্ব সংস্থা বুঝি করার ব্রিটিশ শাসন কর্তৃক না হইয়া যে সাময়িক পরিবর্তন সংলব্ধ হইবে তাহারই প্রথম এতদ্বারা তাহারা দেখাইয়াছেন। এইরূপ প্রাণ পাটব বলিয়া আমিও আশা এবং বিশ্বাস করিয়াছিলাম। ভারতগবর্ণমেন্টের অনেক সময়েই রাজ-  
ত্বিক মূলক পরামর্শের আবশ্যক হয়। আজ ভারতের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ এই সত্য সম্বন্ধে, সুতরাং আমি আশা করিতে পারি যে ভারত গবর্ণমেন্ট আবশ্যিকমত এরূপ পরামর্শ অতঃপর প্রাপ্ত হইবেন।

অতীত পরোক্ষানুযোযে গবর্ণমেন্টকে বাধ্য হইয়া যে কার্য করিতে হইয়াছে তাহারা সংঘটিত সাধারণের মনঃকষ্ট গবর্ণমেন্ট বহায়াস চুটাইতে সক্ষম করিয়াছেন। ১৮৮৮ সালের ৩ ডিসেম্বর অক্সফোর্ড কলেজের পূর্বে যে সকল ব্যক্তিকে আনায়াত করিয়া রাখা হইয়াছিল তাহাদিগকে মুক্তি দিতে আমরা সক্ষম করিয়াছি। এই বিশ্বাসে মুক্তি দিতেছি যে, এক্ষণে রাজনৈতিক অবস্থার পরিবর্তন হইয়াছে। যে রাজনৈতিক আন্দোলনের নেতা তাহারা ছিলেন তাহা রাজ্য বিধেয়মূলক ছিল এখন সে আন্দোলন হত্যাকা-  
রীর বস্তুরে পরিণত হইয়াছে। সুতরাং তাহারা যে রাজনৈতিক আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন এক্ষণ-  
কার এই রাজনৈতিক অবস্থা সেই আন্দোলনের অস্তিত্ব অংশ বলা যায় না। ভারতবাসী সম্প্র-  
দায়ের সাহায্য না পাইলে বর্তমান উপদ্রব প্রশান্ত  
কর সময়ের মধ্যে হইবে না। গবর্ণমেন্ট যে  
দেশীয় সন্ত্রাস শ্রেণীর লোকদিগকে বিশ্বাস করেন  
এবং তাহাদের একযোগিতা ও রাজতন্ত্রের উপর  
গবর্ণমেন্টে সে নির্ভর করেন, এই সমস্ত ব্যক্তিগণকে  
মুক্তি দেওয়াতেই সকলে তাহা বুঝিতে পারিয়া-  
ছেন। আমাদের বিশ্বাস, এই মুক্তিদান ব্যাপারে  
সকলে উৎসাহিত হইয়া পরস্পরে একযোগিতায়  
কার্য করিয়া উপদ্রব নিবারণে গবর্ণমেন্টকে সাহায্য  
করিবেন।

আইনের উদ্দেশ্য ও বৈতর্য-বিবরণ—

হত্যামূলক অত্যাচারসমূহ পুনঃ পুনঃ হইতে  
থাকার কথা গিয়াছে যে, রাজবিধেয় ও রাজশ্রৌষ

নিবারণ করা এ ব্যবস্থা যে সকল উপায় বিহিত হই-  
 রাহে তাহা অপর প্রবল করা আবশ্যিক এবং উপ-  
 যোগ্য সবুজের প্রকৃত উপস্থিতি এইরূপে স্পষ্ট  
 করিতে পারা যায় নাই। ১৯০৭ সাল হইতে  
 গবর্ণমেন্ট রাকবিবেক সম্বন্ধে প্রচলিত আইনের  
 পরোক্ষরূপ নীতিই অবলম্বন করিয়া আসিয়াছেন।  
 তদনুসারে অনেক অপরাধীকে অভিযুক্ত করিয়া  
 চল পাওয়া গিয়াছে, কিন্তু উভাতে সংবাদপত্রাদির  
 দ্বারা ফেরা সবুজের স্থানিকভাবে কোন উন্নতি হয়  
 নাই। এক প্রেমীয় সংবাদপত্র প্রকাশ্যভাবে  
 প্রাকবিবেকবৃত্তক প্রবল লিখিয়া এবং পরামর্শ  
 দিয়া ব্রিটিশ শাসনের নিকটে পরামর্শদায়ক উপায়  
 করিয়াছেন। ১৯০৮ সালের ৭ আইন পান  
 হইবার পূর্বে এবং পরেও উপস্থাপন যে সকল  
 অভিযোগ সংঘটিত হইয়াছে তাহার কারণ এই  
 সকল সংবাদপত্রের উত্তেজনাপূর্ণ প্রবন্ধ। অত্যা-  
 চরকারীরা শিকিত যথাক্রমে প্রেমীয় সুকণ্ঠ।  
 যে সংবাদপত্র ঘাই হইয়াছে তাহা নয়, পত্র  
 পত্রিকা প্রভৃতির প্রচার দ্বারাও হইয়াছে। এই  
 কারণে কারণে ছাপাখানা ও সংবাদপত্র সম্বন্ধে  
 আশঙ্ক্য হইয়াছে।

আইনের দ্বারা (১) সুপ্রাচীন প্রভৃতি দ্বারা  
 সাধারণ সংবাদ পত্রাদির প্রচার হয় এবং (২)  
 প্রকাশক—সম্বন্ধে রাখা হইবে। (৩) ব্রিটিশ  
 ভারতের মধ্যে অথবা ব্রিটিশ ভারত হইতে অন্যত্র  
 কোন আপত্তিকর পত্র প্রতিকাধির চালান  
 হইতে এবং (৪) রাকবিবেক বৃত্তক অথবা  
 আপত্তিকর সংবাদপত্র, পুস্তক অথবা অন্য কোনরূপ  
 কাগজ পত্রাদি প্রকাশিত হইতে পাইবে না।

ছাপাখানার স্বাধিকারীকে ছাপাখানা রাখতে  
 হইলে ১৮৬৭ সালের ছাপাখানা সনদীর আইনের  
 প্রকায়সারে ডিক্লারেশন দিতে হইবে। প্রথম  
 ডিক্লারেশন দিবার সময় ৫০০ হইতে ৫০০০ টাকার  
 মধ্যে যতটাকা মাজিস্ট্রেট ঠিক করিয়া দিবে  
 ৩০ টা ডিপজিট দিতে হইবে। দ্বিতীয়  
 ৬ মাস হইতে ছাপাখানা আছে এবং বাহার ডিক্লার-  
 ষন দেওয়া আছে তাহানিকে ডিপজিট দিতে  
 হইবে না, তবে এই আইনানুসারে আপত্তিকর  
 কোন বিষয় প্রচার করি তাহার দোষী হইলে তাহা  
 হইলে তখন তাহানিকে ডিপজিট দিতে হইবে।  
 মাজিস্ট্রেট দ্বারা ডিক্লারেশন দেওয়ার পর কোন  
 ছাপাখানার যদি আপত্তিকর কোন কিছু ছাপা  
 হইতে থাকে তবে সেই ডিপজিটের টাকা বাজে-  
 ত করা হইবে।

(১) হত্যা, বিকোরক পদার্থ সাহায্যে অত্যা-  
 চার, এবং বলপ্রকাশ মূলক অপরাধ করলে উক্ত  
 ঠিক করা। (২) গৈর বা নৌ-সেনাপ্রবণে রাজত্ব  
 নষ্ট করিবার চেষ্টা করা, (৩) জাতি, সম্প্রদায় বা  
 ধর্মগত বিবেক উত্তেজিত করা, ব্রিটিশ ইতিহাস  
 গবর্ণমেন্ট অথবা দেশের রাজ্যের বা রাজার প্রতি  
 দ্বেষ বা অবজ্ঞার উত্তেজিত করা, (৪) অপরাধ মূলক  
 ভয় প্রদর্শনে উত্তেজিত করা, (৫) আইনের পরি-  
 চালনা অথবা শাসনকার্যে বাধা তত্ত্বক্ষেপ করিতে  
 উত্তেজিত করা, (৬) কোন সরকারী চাকরকে  
 তাহার নিবেদন অথবা তাহার আত্মীয়ের অনিষ্ট  
 করিবার ভয় প্রদর্শন—এই সমস্ত বিষয় আপত্তিক  
 কর।

একবার ডিপজিটের টাকা বাজেয়াপ্ত হইলে  
 পুনর্বার ডিক্লারেশন দেওয়ার সময় বেনী করিয়া  
 ডিপজিট দিতে হইবে, তখনও যদি আপত্তিকর  
 বিষয় ছাপাখানার ছাপা হইতে থাকে তাহা ৫০০  
 সেই ডিপজিটের টাকা এবং এমন কি সেই ছাপা-  
 খানা পর্যন্তও বাজেয়াপ্ত হইতে পারিবে।

ডিপজিট না দিয়া ছাপাখানা রাখিলে এবং  
 সংবাদ পত্র প্রকাশিত করিলে দণ্ডনীয় হইতে  
 হইবে।

পরামর্শ এবং ভাষ্যের কর্তৃপক্ষীকে কোন  
 প্যাকেজে আপত্তিকর বিষয় আছে সন্দেহ হইলে  
 আটক করিয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্টের আদেশের  
 জন্য পাঠাইরা দিবে। বাহার জন্য ডিক্লারেশন  
 এবং ডিপজিট লওয়া হয় নাই এরূপ সংবাদ  
 ডাকে পাঠান যাইবে না। সন্দেহ হইলে ডাক  
 বিভাগের কর্তৃপক্ষ তাহা খুলিয়া উপযুক্ত কর্তৃপক্ষী-  
 যের নিকট পাঠাইরা দিবে।

নির্দিষ্ট বিষয় সবলিত হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট  
 কোন সংবাদপত্র পুস্তক বা অপর কাগজপত্র বাজে-  
 রাপ্তের আদেশ দিতে পারিবে এবং তদনুসারে  
 পুলিশ বাটরা তাহা আটক করিতে এবং তাহার  
 জন্য অফিসদান করিতে পারিবে। এই আদেশের  
 বিরুদ্ধে হাইকোর্টের বিশেষ বেঞ্চে হই বাসের  
 মধ্যে আপীল করিতে পারা যাইবে। আপত্তিকর  
 বর্ণনা হাইকোর্ট যদি বিবেচনা না করেন তাহা  
 হইলে বাজেয়াপ্তের আদেশ রহিত করিয়া দিবে।

স্থানীয় গবর্ণমেন্ট যে কর্তৃপক্ষীর নাম করিয়া  
 দিবে তাহার নিকট প্রত্যেক সংবাদপত্রের মুদ্রা-  
 করকে হই বাস করিয়া কাগজ নিয়মিত পাঠা-  
 ইতে হইবে। না পাঠাইলে প্রত্যেকবারের জন্য  
 ৫০ টাকা পর্যন্ত অর্থও হইতে পারিবে।

## প্রাতিষীকার ও সমালোচনা।

১। ভক্তি পুণ্ডলি সঙ্গত পুস্তক; প্রীত  
 কুয়ার চৌধুরী কর্তৃক প্রণীত। ২য় সংস্করণ।  
 মূল্য ১/০ আনা। সঙ্গীত সাহায্য সবুজ বর্ণ  
 হইয়াছে "একাধারে বিগ্রাম ও আনন্দলাভ বা  
 শোকসম্মাপ নিবারণ করিতে হইলে সঙ্গীতই  
 সর্বপেক্ষা ফলদায়ক। সঙ্গীত অপারিখ বস্তু  
 "দেবার্থন।" সঙ্গীতগুলি অধিকাংশই পরমার্থ  
 বিষয়ক।

মুদ্রা স্বরূপ দুইটি গীত উদ্ধৃত করিয়া  
 দিতেছি :—

১ প্রেমাদী সুর—ভাল একতারা।  
 মন। কখনো না বেদবেদী।  
 দেখ হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ খৃষ্টান, সবাই আপন  
 প্রতিবাদী।  
 হিন্দুরে যে জন করেছেন মরণ, সেই খৃষ্টানের  
 অম্বাভা,  
 দেখ মুসলমানের তিনিই পিতা, তবে কেন  
 রোমারোমী।  
 রবি শশী বিমল কিরণ সম ভাবে করেন বিতরণ,  
 দেখ জাতি ভেদে আগোর তেজ, নাহি হয়ত কমী  
 বেদী।  
 যিনি করি তিনি আরা, তিনিই বিত তিনি তপস্বান  
 তবে শক্তভাব হু লয়ে কর, বৈজ্ঞানিক  
 মেনামেনী

২ রাগিনী জয়জয়ন্তী—ভাল একতারা।  
 (সুর—শ্রীমদাঃসাবিত্রী, শ্রীমদারবিন্দ,  
 মঙ্গলম পান, কর মনভূম)  
 এ ভব সাহায্যে, সন্যাস কবে, জিহ্না আহার  
 ত্রিবিধ খানব।  
 কেহ তনুতপে, কেহ মনতপে, কেহ সবতপে,  
 হইছে উত্তম।

ভবতপের ধর্ম বলি তোহে মন।  
 অহংকার নিরা বিচিন্ন ভোজন,  
 কাব কেব ইবা। আবি তার মক্ষণ,  
 অতি বিতীর্ণ সে দ্বিতীয় দামব।  
 মন তপের হয় যে জন আচার,  
 সংসার লইয়া বাস্ত অনিবার,  
 টাকা, কড়ি, বাড়ি, সাজ, সজ্জা, গাড়ী,  
 এ কোন অসারে সন্যাস হোহোমব।  
 সুখান্তি অসার দান দান তার,  
 তপ, জপ, পূজা, জেন সেই প্রকার,

ঈশ্বর চিন্তা করে, ঢেঁলী গরম পথে,  
লজিতে কেবল পার্থিব গৌরব;  
স্বল্পগী জন শিষ্ট শাস্ত্র অতি,  
বহু পরিজনে স্রীতি অধিকৃতি,  
বিভূত চরণে মদা রচি নক্তি,  
ঐকিক বিক্রম মানে পরাক্রম।  
ঈশ্বর সকাশে করিতে গমন,  
আছে যে সেপানি সে পদ চিহ্নন,  
সঙ্কল্প ভাঙি শেষ আবেশন,  
বিরাজেন পরে সেই শুগার্বন।

## সাপ্তাহিক সংবাদ ।

[ কলিকাতা ] আগামী ১২ই মার্চ শনিবার কলেজ বোর্ডার সেনেট হাউসে ডিপ্লোমা দিবার জন্য অপরাক্ষ ৫ টির সময় "কনভোকেশন" সভার অধিবেশন হইবে। প্রাক্কুরেটদিগের মধ্যে বাকারা এই সকল স্থানে উপস্থিত হইতে চাহেন তাঁহারা আপন আপন কলেজের প্রিন্সিপালের নিকট বত শীঘ্র সম্ভব সময় পাঠাইয়া দিবেন, যেন প্রিন্সিপাল আবার সেই নামগুলি আগামী ১৮শে ফেব্রুয়ারী বা তৎপূর্বে শিক্ষাবস্তাগার পাঠাইতে পারেন। কলেজের ফেলে না হইলে রেকর্ডের নিকট নাম পাঠাইবেন। এই তারিখের মধ্যে যে প্রাক্কুরেটের নাম শিক্ষাবস্তাগারের রেকর্ডে নথীভুক্ত না হইবে তাঁহাকে সভার উপস্থিত থাকিতে দেওয়া হইবে না। যে সকল প্রাক্কুরেট ডিপ্লোমা লইতে আসিবেন তাঁহাদেরকে বেলা ১ টার পূর্বে আসিয়া উপস্থিত হইতে হইবে।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গত সনে মোট ১২ হাজার ৮ শত ৩৩টি ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়। ইহার পূর্ব বর্ষে উপস্থিত হইয়াছিল ১৪ হাজার ৮ শত ৬২টি, ১৯০২ সালের মার্চ মাসে যে শেষ-পরীক্ষা পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে মোট ১ হাজার ৭ শত ৬৫টি ছাত্রের নাম পরীক্ষার্থীরূপে নিবন্ধিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে ৬ হাজার ১ শত ৮৫টি ছাত্র উত্তীর্ণ ও ৩ হাজার ৪ শত ৮টি অগ্রুত্তীর্ণ, ২০টি অগ্র-পরিচ ৩ ভূমি পরীক্ষা দানে বঞ্চিত হয়। ১৯০৮ সালের ১৬শে মাসে যে সালিমেন্টারী ফার্মাটিন পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে মোট ১ হাজার ২ শত ৩৩টি ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে মোট ৭৪২ উত্তীর্ণ, ৭১২ অগ্রুত্তীর্ণ, ৫৩ অগ্রপস্থিত এবং ২ জন পরীক্ষা দানে বঞ্চিত হয়। অগ্রুত্তীর্ণ

ছাত্রদের মধ্যে ইংরাজী ভাষাতে ৬৭৫ জন ছাত্র অগ্রুত্তীর্ণ হইয়াছিল। এই সালের সালিমেন্টারী বি. এ পরীক্ষার মোট ১ হাজার ১ শত ৫২ জন পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়। ইহার মধ্যে এ কোর্সে ৮১২, বি কোর্সে ৩৩০ পরীক্ষার্থী ছিল। এ কোর্সে ১১৩ গণনা শতকরা ৩৮ জন উত্তীর্ণ হয়। উত্তীর্ণ ছাত্রদের মধ্যে ১০৮টি ছাত্র পাস লিটে ও ১২টি অনারের উত্তীর্ণ হয়। বি কোর্সের পরীক্ষার্থীদের মধ্যে ১৩৮ জন অর্থাৎ শতকরা ৫০ জন উত্তীর্ণ হয়, আর মোট ১০ জন ছাত্র অগ্রপস্থিত থাকে। এই ১৩৮ জনের মধ্যে পাস লিটে ১৩০ জন ও অনার লিটে ৮ জন উত্তীর্ণ হয়। এ, ও বি কোর্সের অনার লিটের ছাত্রগণ সকলেই দ্বিতীয় বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছিল। ১৯০২ মার্চে নুতন নিয়মে যে উত্তীর্ণ মিডিয়েট এক্সমিনেশন ইন আর্টস অর্থাৎ মধ্যপরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে মোট ১ হাজার ৩ শত ৪৪ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ৫৬৮টি ছাত্র উত্তীর্ণ, ৮৩১ জন অগ্রুত্তীর্ণ, ৫৩ অগ্রপস্থিত ও ২২টি পরীক্ষা দানে বঞ্চিত হয়। এই সনের মার্চ মাসে বিজ্ঞানের ২য় পরীক্ষার মোট ৩৭ জন উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ১৭১ জন উত্তীর্ণ ১৬ জন অগ্রুত্তীর্ণ ও ১৩ জন অগ্রপস্থিত হয়। এই সনের মার্চ মাসে যে বি. এ পরীক্ষা গৃহীত হয়, তাহাতে এ কোর্সে ১৬০ জন উত্তীর্ণ ও ২২৭ জন অগ্রুত্তীর্ণ ও ১৮ জন ছাত্র অগ্রপস্থিত হয়। ১৬০ জন ছাত্র মধ্যে পাস লিটে ১২০, আর ৪০টি অনারলিটে। বি কোর্সে মোট ১১১ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ৪৫ জন উত্তীর্ণ, ৬৪ জন অগ্রুত্তীর্ণ আর ২ জন অগ্রপস্থিত হয়। ইহার মধ্যে ২১ জন পাস লিটে আর ১৮ জন অনারলিটে উত্তীর্ণ হয়। ১৯০৮ সালে যে এম, এ পরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে মোট ৩৯৪ জন ছাত্র উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে ১৭৩ জন উত্তীর্ণ আর ২৪ জন অগ্রপস্থিত হয়। ১৯০২ সনের জুলাই মাসে যে এম, এ পরীক্ষা গৃহীত হয় তাহাতে ৭১ জন ছাত্র পরীক্ষার্থ উপস্থিত হয় তন্মধ্যে ৮ জন উত্তীর্ণ, ৬ জন অগ্রুত্তীর্ণ, এবং ৩ জন অগ্রপস্থিত হয়।

[ টাঙ্গা ] পতিভাগনী মহামহোপাধ্যায় চন্দ্র কান্ত তর্কালঙ্কার মহাশয় ৮৮ কাশীতে হইয়াছেন। তিনু সমাজের একটি প্রধান স্তম্ভ অন্তর্ভুক্ত হইল। [ পাটনা ] সারণ জেলার পোলাডিনগর নামক স্থানে বীর সতীস্বরী, পদ্ম সাহি বাগুর এক সত্যাব পুত্র বাবু রত্ননাথ পদ্ম সাহি একটি ডিপ্লোমারী নিবন্ধনের জন্ত জেলাবোর্ডের চাপে ১২ হাজার ৫০ টাকা এবং এ ডিপ্লোমারী কার্য

পরিচালনা করত বহু বরদা বাধা দাখিল ১৮০৫ টাকা আরের ভিন-বানি গ্রাম দিরায়েন। এই মানসীলতার কর ডোটাট নাচায় উইদেই সাধু বাধ পদান করিয়াছেন।

[ সাধারণ ] বর্তমান বৎসর হইতে মাঝা মাঝে এবং পূর্ববর্ত ৭ আগাম প্রবেশে "বি" শ্রেণীর শেষ পরীক্ষার ২য় শ্রেণীর কুড়ি-বুনি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে, ২য় শ্রেণীর পদরটি বৃত্তি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে এবং ৩য় শ্রেণীর দশটি বৃত্তি মাসিক ৩ টাকা হিসাবে দেওয়া হইবে। ১৯০২ সালে যে সকল বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে সেই বৃত্তিকলি শিক্ষা-বিভাগের ডিরেক্টরের আদেশনত, যে সকল ছাত্র ১৯১০ সালে সব্বতরশিক্ষারী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে তাহাদিগকে আরও এক বৎসর (তৃতীয় বৎসর) দেওয়া হইবে।

স্বিকারাজের রাজা আদেশ করিয়াছেন যে আগামী ১৫ই ফেব্রুয়ারী পর হইতে নিয়মিত সংবাদপত্রগুলি স্বিকারাজে প্রবেশ করিতে পারিবে না—(১) অমৃতবাজার পত্রিকা, ইতিহাস এন্সারিয়ার, গজাবী—এই তিনখানি ইংরাজী ভাষায় লিখিত হয়। (২) প্রকাশ, হিন্দুমান, কাশ্মিরাল, হিন্দু স্থানী, আকাশ,—এই কখনো উর্দু ভাষায় লিখিত। (৩) মাচাখাকোরা (গুরুদ্বী), (৪) হিন্দী বঙ্গবাসী। এই সকল সংবাদপত্রের কোন একখানি বাধা রাজা মহো আনয়ন করে, অথবা গচায় করে তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডিত হইতে হইবে। যে সকল সংবাদপত্র বা সাপ্তাহিক পত্র রাজাবধে প্রকাশক লেখা থাকে তাহা রাজ্যের অধিবাসিগণ গ্রহণ করিতে পারিবে না, জরুর কামের পত্র কেব প্রাপ্ত হইলে তাহা পুলিশের ডিষ্ট্রিক্ট সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকট পাঠাইয়া দিতে হইবে, তথা হইতে উহা রাজ দরবারে প্রেরিত হইবে।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদ ।

সাধারণ—মিঃ বি এ কলিক ৮ মাসের ছুটি লগরার আভিনবি জঃ মাঃ মিঃ কলিক বালাপ পবর্ণমেন্টের রাজ্য রাজনীতি ও নিয়োগ বিভঃ এর অফার সেক্রেটারী হইলেন। গভার জঃ মাঃ মিঃ হুটনি উক্ত জেলার মাঃ হইলেন। পাটনাঃ পোবে ডেঃ কঃ মিঃ বইউ জাহুলে বদলী হইলেন; অনারেষল মিঃ কামঃ ৮ মাসের ছুটি লগরার ক্রিয়াভাগের আভিনবি ডিরেক্টর মিঃ গুরগে বালাপা পবর্ণমেন্টের বিভাগ ও সাধারণ বিভাগের সেক্রেটারী হইলেন। বর্তমানের ডেঃ মাঃ মোঃ আভাই ইলাহি খুলনা জেলার সদয়ে বদলী হইলেন। মিঃ সত্যেন্দ্র চন্দ্র মল্লিক আই সি এস ও সপ্তমের এবং ডেঃ মাঃ বাবু বক্রবাহারী

৪ তারিখ ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। ডোঃ রা-  
জেন্দ্রকৃষ্ণ প্রসাদ জাতি ৯ মাসের কলে-  
গন।

১৯১৫-—বাবু রামবিনয় সিং বি এল পাটনা  
এর এবং বাবু অজুগচন্দ্র মাকুদী এম এ বি  
এফনগরের হুঃ হইলেন। ছাপার হুঃ দোঃ  
১৯ মঃ হুঃকৃষ্ণ অগ্নি ৬ মাসের, কলকাতার হুঃ  
অজুগচন্দ্র বোম্ব ১ মাসের ছুটি পাইলেন।  
১৯১৬ হুঃ বাবু জৈনোক্তামাধ দোম আর ১  
৬৬ ছুটি পাইলেন।

১৯১৭ ডোঃ কঃ বাবু রাধাকৃষ্ণ বহু জাকপুর বহ-  
২, দোঃ মঃ আবদুল দালাল পাটনা বিভাগে  
পাশ্চাত্য হুঃ কঃ বাবু অজুগ বিহারী গোলাই  
১৯ মঃ হুঃ বাবু ছাপিত হইলেন।

১৯১৮—বাবু অমরেন্দ্র জিগমী বি এ রাতুল  
১৯ পুনের সহকারী শিক্ষক পদে পাতা হইলেন  
১৯১৯ (১)। শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর অফি-  
সিয়ালিট বাবু জীনচন্দ্র মিত্র কলিকাতা  
১৯ মাকিলে নিযুক্ত হওয়ার বিঃ টি এ গ্রেগরী  
১৯১৯ হুঃ হুঃ কার্য করিবেন এবং বিঃ চান্দ  
১৯১৯ বিঃ গ্রেগরীর হুঃ কার্য করিবেন  
১৯১৯ কলেজের সার্ক বাবু চুণীলাল মিত্র  
১৯১৯ শিক্ষাবিভাগীতে উক্ত কলেজের  
১৯১৯ হইলেন।

## সিঙ্গিনারী আইন পরীক্ষার ফল ১৯১০।

বর্ণমালাস্বারে  
প্রথম বিভাগ।

ভট্টাচার্য—হুঃ রিপন, রমেশ ইউনিভার্সিটি  
১৯১০

চক্রবর্তী হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০ ইউনি ল কলেজ, নিকবায় উপেন্দ্র  
১৯১০

১৯১০ এম এম এম এম এম এম এম এম এম এম  
১৯১০ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০

১৯১০—অবিনাশ রিপন, অজুগ এ.  
১৯১০, বারতা এ, জ্যোতিষ এ, কামিনীকুমার  
১৯১০—গোপাল রিপন, ললিত মেট্রো বাবন  
১৯১০—বীজ রিপন, মলিনাক এ, মলগোপাল এ  
১৯১০—বাবু, প্রভাত রিপন, রমেশ এ, রাম-  
১৯১০—সত্যনাথ এ

১৯১০—১৯১০ চাকা, বর্ণন জিতেন্দ্র রিপন,  
১৯১০—১৯১০

১৯১০—অবিনাশ রিপন, কুপেন্দ্র ইউনি ল কঃ,  
চুণীলাল রিপন অজুগাল এ, মনোমোহন এ,  
১৯১০ এ, নিধারন মেট্রো, নিধিগ রিপন, রজনাল  
এ, নীলী ইউনি ল কঃ, নীলী বাকীপুর বি এম,  
১৯১০ রিপন, হুঃ ইউনি ল কঃ হুঃ ববাবাণী,  
১৯১০ রিপন।

ভট্টাচার্য—অবনী রিপন, অজুগ এ ভব-  
১৯১০ এ, চক্রবর্তী মেট্রো, জ্যোতিষ রিপন,  
জ্যোতিষ এ, নগেন্দ্র এ, নিধারন ইউনি ল কঃ,  
১৯১০ রিপন, প্রসন্ন এ, নৈলেন্দ্র রাজসাহী, হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

বিহার—বর্ণমালাস্বরে চাকা, হিঃ হুঃ এ  
কামিনীমোহন সিটি; বোকা বিঃ সিটি।

চক্রবর্তী বর্ণমালাস্বরে চাকা; কুপেন্দ্র রিপন,  
বিহারমোহন এ, চিত্তামণ এ, বোমেন চাকা,  
১৯১০—বর্ণমালাস্বরে বি এম, হুঃ রিপন, নগেন্দ্র এ,  
১৯১০—ইউনি ল কঃ, বর্ণমালাস্বরে, জীন এ,  
১৯১০—ইউনি ল কঃ, হুঃ রিপন, হুঃ ইউনি  
১৯১০, হুঃ ২ রিপন।

চব পুনের রিপন, চব বীজ এ।

চট্টোপাধ্যায়—অমূল্য এ. বিভাগে চাকা,  
বিক্রম রিপন, হিঃ সিটি, নবীনকৃষ্ণ মেট্রো,  
১৯১০ রিপন; পকান এ, নৈলেন্দ্র এ; নীলী এ  
১৯১০ এ, হুঃ এ, ভানুজ এ।

চৌধুরী—অবিনাশ এ, নগেন্দ্র এ. মাকিনোর  
ইউনি ল কঃ; রজনী রিপন। হাস—বিগিন চাকা  
বোমীজ রিপন, কুপাল চাকা, ১৯১০ রিপন।

দাস—বীজ রিপন, কিতমোহন মেট্রো,  
১৯১০ রিপন, হুঃ ১ এ।

১৯১০—বীজ রিপন; দেবীপ্রসাদ মেট্রো, হিঃ  
চাকা, বোমেন এ, নগেন্দ্র ইউনি ল কঃ; নগেন্দ্র  
১৯১০; নীলীবর্ণন এ; বোহিনী ইউনি ল কঃ; ভব-  
১৯১০ রিপন, হুঃ ইউনি ল কঃ।

১৯১০—অমূল্য ইউনি ল কঃ; ভোলানাথ মেট্রো,  
১৯১০ সিটি, ইন্ড্র রিপন, অমূল্য এ; প্রভাত এ,  
১৯১০—১৯১০ এ। ১৯১০—নীলীবর্ণন এ; হুঃ হুঃ  
এ।

১৯১০—অমূল্য এ; অমূল্য হুঃ ইউনি  
১৯১০; হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০ রিপন। ১৯১০ নীলী এ।

১৯১০—অবিনাশ রিপন, অমূল্য বাকীপুর বি  
এম; অমূল্য রিপন; বসন্ত ইউনি ল কঃ; কুপিত  
১৯১০, বিঃ মেট্রো, বীজ ইউনি ল কঃ; হিঃ  
১৯১০, নীলী ইউনি ল কঃ; কামিনী সিটি

কঃ, টেকনাগচন্দ্র ভগলপুর টি এম হুঃ, কিত্তী  
১৯১০, মনোমোহন ইউনি ল কঃ; নগেন্দ্র মেট্রো,  
১৯১০ রিপন, হুঃ এ; হুঃ সিটি। ১৯১০—  
১৯১০ ইউনি ল কঃ, নীলী রিপন। ১৯১০—  
১৯১০ রিপন; বোমেন ইউনি ল কঃ।

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ

১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ  
১৯১০—হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ হুঃ



নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পুনরায় পরীক্ষা করিয়া দেখা যেন যে, অমুমোদিত পাঠ্য পুস্তকের তালিকা মধ্যে এই পুস্তকে রাখা যিক নহা। তদনুসারে তালিকা হইতে এই পুস্তকগুলির নাম কাটিয়া দেওয়া হইল—

বঙ্গালী—সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ স্বাধোগোবিন্দ গাঙ্গুলী রচিত, নবশিক্ষা চিরসীম শর্মা রচিত, সরল ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত (উপা এবং মব) উপেক্ষা লাল বক্সি রচিত, বিজ্ঞান শিক্ষা নিগ্রা জট টি এন সুখাঙ্কি এবং এন জি সুখাঙ্কি রচিত, ভূগোল প্রসঙ্গ (সংশোধিত) হরনাথ বসু রচিত, উপা ভৌগোলিক রীডার আর এন বোম্ব রচিত।

উড়িয়া—উপা চিত্রী রীডার মাকমিলান কোম্পানীর, উপা ভৌগোলিক রীডার এ,

### পাঠ্য পুস্তকের তালিকা

(১৯০৭ সালের ১০ই জুন তারিখে গবর্ণ-মেণ্টের অমুমোদিত তালিকার নিকট নতুন পদার্থ) যে সকল বিষয়গত পুস্তক হইয়াছে সেই সকল কুলে নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পাঠ্যরূপে ব্যবহৃত হইতে পারিবে)

সাহিত্য ও ব্যাকরণ—ইংরাজী

Gulliver's Travels, (abridged) Edited by G C Earle 1s. Lamb's Tales from Shakespeare (second series). Edited by G D Puchard. 1s 6d. Folk Tales of Bengal Rev Lal Behari Dey 4s 6d. Picture Children, Part I. H Armitage. 4d. [For home reading] Ditto. II Ditto 4d. Ditto Augustine and the Black Prince Dean Stanley 6d. Selection from J A Froude's "Short Studies on Great Subjects." Edited by J Thornton 1s. A Manual of Translation from Bengali to English. Bannadhab Ganguli and Bisweswar Chakravarty. Rs 1 A 4. A Junior Text-Book of Translation from Hindi to English. Ditto A 8. Beginner's Grammatical Induction 3 (Anglo-Urdu). Daulat Ram Kanaujia A 4.

বঙ্গালী

কম্বোজ কালীন্দী রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর রচিত ৬০. সাহিত্য প্রসঙ্গ নগেন্দ্র চক্রবর্তী রচিত ১০. পুস্তক প্রসঙ্গ ২য় ভাগ ডা. পণ্ডারি পাঠ্যেবী দ্বারা প্রকাশিত ১০. বঙ্গালী ব্যাকরণ ও রচনা

শিক্ষা অগবন্ত বসু রচিত ৬০. বঙ্গালী ব্যাকরণ সংশোধিত ১০।

গণিত

School Algebra, Part I W E Paterson 3s. With answer. 2s 6d. Without answer. Elementary Modern Geometry, Part II. Kalipada Basu Rs 1. Arithmetic Gouri Sanker De. Rs 1 A 12 Matriculation Algebra Ditto Rs 1 A 12 Junior Arithmetic Ditto As 10.

ইতিহাস

Indian History (Simply Told) J C Allen Rs 1 A 8.

পুরস্কার এবং লাইসেন্সের ক্ষমতা

সাহিত্য ও ব্যাকরণ—ইংরাজী

The Garden of childhood A M Chesterton s 1 6d. Library only The Royal Treasury of Story and Song—Introduction—Golden steps s 9 d Prize only. The Royal Treasury of Story and Song Part VI.—Tales that are Told. s 1 6d. Bob and the Black bird. H Avery 4 4 Prize only Portia M. C. Clarke 6. B. S. well's Life of Johnson (selected passages) T Nelson and sons 6 d. Selections from the Poems of Robert Browning. Edited by Mrs M G Glazebrook. 1s Tennyson's English Idylls and other Poems. Edited by J H Fowler s 1 9d. Tennyson's "The Lady of Shalott" and other Poems. Ditto s 1 9d. Ingraji Sopan, Part I Rabindra Nath Tagore As 6. Ditto, Part II Ditto As 6. Ingraji Surti Siksha Ditto As 4 Beginner's Grammatical Induction [Anglo-Urdu]. Daulat Ram Kanaujia As 4. A Junior Text-Book of Translation from Hindi to English. Benimadhab Ganguli and Bisweswar Chakravarty. As 8. A Junior Text-Book of Translation from Urdu to English. Ditto As 10.

[২নং এবং ৪নং পুস্তক কেবল পুরস্কারের ক্ষমতা। ৩নং পুস্তক পুরস্কার ও লাইসেন্স উভয়ের ক্ষমতা, অবশিষ্টগুলি কেবল লাইসেন্সের ক্ষমতা]

বঙ্গালী

আপানী কালস বর্ণনা গাঙ্গুলী রচিত ১০.

কীর্ত্তন পুস্তক অমলীন্দ্র নাথ ঠাকুর রচিত ১০. কাশ্যবসু কাব্য সাংগ্ৰহমাণি বসু: হাবিন্স আলি রচিত ১০. মেঘদূত অমলচন্দ্র গান্ধি রচিত ১০. আরা নীতি বিজ্ঞান অবদ পঠ দিলীপ চন্দ্র রচিত ৬০. অর্জুন নীলরতন সুখাঙ্কি রচিত ১০. বোশেন চরিত হাবিন্স আলি রচিত ১০. ভারতীয় বিদ্যুৎ বর্ণনা গাঙ্গুলী রচিত, ১০. কিতাব গার্টেন কবিতা পট্টা. সন্ধান সরকার রচিত ১০।

[১৩নং কেবল পুরস্কারের ক্ষমতা, ৬ ও ২নং উভয়ের ক্ষমতা। অবশিষ্ট কেবল লাইসেন্সের ক্ষমতা]

সংস্কৃত

লক্ষীকাব্য লক্ষী নাথ রচিত ১০ (কেবল লাইসেন্সের ক্ষমতা)

বিজ্ঞান ও গণিত—ইংরাজী

(কেবল লাইসেন্সের ক্ষমতা)

School Algebra, Part II W E Paterson s 3 with answer, 2s 6d without answer Ditto, II Part I and Ditto s 5 with answer and 4s without answer Alert Arithmetic, Teacher's Book III H Wilkinson 4 d. Ditto Teacher's Book IV Ditto 5 d.

বঙ্গালী (কেবল লাইসেন্সের ক্ষমতা)

পল্লীগানের বাহ্যিক কামাখ্যা ১৫৪৭ বন্দোপাধ্যায় রচিত ১০.

ইতিহাস ও ভূগোল—ইংরাজী

High Roads of History, Book VIII—High Roads of Empire History. E M Wilmot-Buxton s 1 6d. A Junior Geography of India, Burma and Ceylon. O Morrison As 12.

[২নং পুস্তক যদি কেবল লাইসেন্সের ক্ষমতা]

### POST-GRADUATE RESEARCH SCHOLARSHIPS, 1910

1. Two post-graduate Research Scholarships of the monthly value of Rs 100 each, and tenable for a maximum period of three years, but in the first instance for one year only, will be awarded early in the year 1910.

2. No candidate will be considered who has not passed the M A, the M D the D U or the Master in Engineering Examination of the Calcutta University

1907, 1908 or 1909. No candidate will be considered who is not possessed of the necessary qualifications and who cannot show that he has a capacity for original research.

3. One of the scholarships will be awarded to a candidate who proposes to carry on original research in some scientific subject, such as Natural and Physical Science, Chemistry, Mathematics, etc. The other may be awarded to a candidate who undertakes research in some literary subject, such as a Language, Comparative Philology, Palaeography, Epigraphy, Philosophy, History, Archaeology, etc. but no application for a scholarship for research in a literary subject will be considered unless a candidate presents himself who not only shows that he has the capacity for undertaking the research proposed, but also makes it clear by the programme which he submits that he has thought out a definite course of inquiry. In the event of no suitable candidate for a literary research scholarship being forthcoming, both the scholarships may be awarded for scientific research.

4. All applications must be submitted through the head of the institution in which the candidate read last, so as to reach the undersigned on or before the 28th February 1910.

5. Application forms may be had from the Personal Assistant, Office of the Director of Public Instruction, Writers' Buildings, Calcutta.

G W Kuchler, Director of Public Instruction, Bengal.

নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষার ফল ১৯০৯-১০

[পত্রাক ছাত্রজীবন পরিচয় মাসিক ছুটি টীকা ছুটি বৎসর স্থায়ী]

বীজ নাম মহাভা বসন্তপুর নং ১, জৈব চন্দ্র গোস্বামী বাহু, অরুণ নাম গড়াই মঙ্গল-চাঁপ, প্রমোদ কিশোর রায় বামাল, প্রমথনাথ কল, গড়াই, আশুতোষ জানা কাকড়াপোল, বীজ প্রমোদ মঙ্গলপুর নং ১, কালীচরণ দাস বর-মঙ্গল গঙ্গাবর পাত্তা খড়িকা মাধবিনাথ, অপরূপ ইন্দ্র চন্দ্রবর্তী মূলকুড়িয়া, সীতানাথ গড়াই পুরাণ-

পুত্র, দেবেশ নাম মঙ্গল বঙ্গাপালিকা, নকর চন্দ্র চন্দ্রবর্তী বরাগড়, কীর্তিবাস মড়াই কালিয়াড়া, গেমানন্দ দে রাগড়া, গোপাল চন্দ্র তুংরা খড়িকা ভোলানাথ মাইতি হুংরাঙ্গপুর, পকানন্দ হালদার কুতপুর, সতীশ চন্দ্র সুরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, বাহুব চন্দ্র দে ঠাকুরবাড়ী, সতীশচন্দ্র গড়াই অমক পোতা অর্জুন চরণ সামন্ত চলাসারপুর ভারীচরণ গড়াই বাহিরগড়, শরচ্চন্দ্র দাস তি মরনা, ভাষা-চরণ প্রামাণিক মঙ্গলপুর, সুবিরাম দাস কালিকাকুড়, সদয়চন্দ্র দাস ব্রজলাল চক, রামচরণ গড়াই শালুকা, নিলামত আল খাঁ কেসিমারী, কুজবিহারী জানা আশাশুভা, রাউতুং কানার ককনগর, কেনারাঘ ভূনিয়া দেবুরা নং ১ প্রমথ কুমার দাস মনোহর চক, নবীন চন্দ্র মঙ্গল মাইতি বীজ নাম সংগতি কুতপুর, বাসেবর দাস অগ-দীশপুর, ভবহারি মাইতি ভাঙ, ভোলানাথ সাউ দেমুরিয়া, গোপাল চন্দ্র দাস কলাপপুর উমাগঙ্গা জানা বাহাগবড়া, সতীশচন্দ্র জানা কালিকা নং ১ প্রিয়নাথ দাস হুলাপপুর, গিরিশচন্দ্র পাড়াড়ী চিরা-লিয়া, শরচ্চন্দ্র গিরি চেনপাড়া, রাউচাঁদ গিরি কক-পুর, ভাটপদ রায় মহাপাত্র পালপাড়া, অধর চন্দ্র সীতারা ভামপুর, নগেন্দ্রনাথ পাত্র কুজপাড়া, শ্রীমন্তনাথ বেয়া বাধাদিড়ি, ভূপেন্দ্র নাথ পাত্র খড়ি গড়াই,

বিশেষ হারিসন বৃত্তি

শ্রীমতী কাঞ্চিনী কিশু ভীষপুর সীতারাল ট্রেনিং, জুটা সীতারাল চ. বাহার।

জগলি কেলান্দ্র অন্তর্নিহিত ছাত্র-গণ ১৯০৯ সালের নিম্নপ্রাথমিক পরী-ক্ষায় সবৃত্তিক উত্তীর্ণ হইয়াছে।

হঙ্গলি—হেমেন্দ্র কুমার পাণ্ডা মলিকবাটী আব-হুল হকিম সরকার কেটরা।

শ্রীরামপুর—গোপীজীবন ঘোষ ধরমতলা ভদ্রে-বর, গোপাল চন্দ্র দত্ত কোরগর ডিসাইপাড়া।

বলাগড়—ব্রজমোহন সেন বড়াল

পাণ্ডুরা—তিনকড়ি চন্দ্রবর্তী নগড়া নিঃ প্রাঃ সেক গোলাম রহমান মাসুদ।

খানসাহাল—কালীপদ মলিক ভাটগড়াটি চৌধুরীপাড়া বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায় আখলপুর।

সিঙ্গুর—বিপিন বিহারী জানা মাইবহাটি, কুপতি চরণ মঙ্গল অন্নদেবগর।

কটপাল—যোগেন্দ্র নাথ বড়ার গিরাসাড়া সুধীর রজন কন্দকার নারনা।

চণ্ডিহা—বৈশ্বনাথ চন্দ্রবর্তী গঙ্গাপুর ধন-কুমার কোলে আদান।

জৈ ককনগর—অরুণ নাথ ঘোষ নবগ্রাম কালী চরণ পাল বেলেড়া।

আরোমবাগ—উপেন্দ্র নাথ নন্দী চব্বারি, গৌর-চরণ দে কীচগোড়ি নগেন্দ্র নাথ বটেশ্বরী দিবাণ শরচ্চন্দ্র নায়েক মঙ্গলপুর।

পুড়ুড়া আউট পোষ্ট—নীলমণি কাকরা মালপুর নং ১ নগেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় তুরেড়া।

খানাকুল—কেশব চন্দ্র দত্ত খানাকুল চণ্ডীচরণ বটবাল মাইতি নিঃ প্রাঃ নং ১ চাকচন্দ্র রায় নন্দনপুর নং ১ প্রাঃ নং ২।

গোদাট—গোবিন্দ চন্দ্র দাস শ্রীপুর, কামাখ। পদ চন্দ্রবর্তী, প্রিয়নাথ।

কামাখা।

পাঠ্যরূপ কথা—সাদারপত্ত: কুণের সেক্রেটারী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বয়স জাতি ইত্যাদি স্থলে কলেক্ট বা নবায়ন স্থলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

\* চিহ্ন অর্থে ড্রিল ডুইং ও কি কামগাটেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা পরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা পরচে আহার ও বাসস্থান "আপা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন প্রণালীমতে শিক্ষা দিলে ডুইং কি কামগাটেন জানা হইয়াইবে।

A graduate Asst Head master for the U. I. High school Bargaon, Tipper on Rs. 50 a month besides free board and lodging.

Two English teachers F A for the Sodepur H E school 24 Parganas on Rs. 25 each. Apply to the H E master Sodepur High school, 24 Pargs.

A graduate for the Manura H E school Dt. Bankura on Rs. 50 with 3 miles from Ry station.

A graduate as 3rd master of the Ramnang H E school on Rs. 42 per month.

A. F A Hd master for the Kautala H E school on Rs. 20—25 according

to ability. Must be a Mahissa or a Brahmin. Lodging and boarding free. Apply to Babu Mohendra N Bhoadary Teacher Haturanj H E school, Haturanj po 24 Porgs.

A B or a graduate 2nd master for the Maudh-Bazar High school, Pt. Sylhet on Rs 65 a month. Must stick to the post for at least two years.

A graduate teacher for the Outshahi H E school on Rs 50 rising to 60. Po Outshahi (Dacca).

A graduate strong in Mathematics as 2nd master for the Kulgang, Raja Rajendra Narayan H E school (Dacca) on Rs 50 rising to Rs 60 in five years by an annual increment of Rs 2 usual boarding charge is Rs 5 a month. Free Board available on private tuition in Secretary's house. Apply stating how long willing to stick, po Kaliganj Dacca.

For the Arnibazar H E school Dacca a B A a plucked B A and an Entrance passed teacher on Rs 50, 30 and 15 respectively. Free board on light work.

An F A H master for the Kachidi aided H E school on Kachidi Mysore on Rs 25 a month. Must stick at least 2 years.

An Assistant teacher for the Bengali Boys' school, Nagpur C P on Rs 25 with free quarters for a single man. Must have passed the Entrance Examination of the Calcutta University.

A graduate for K M Jos Irphala Ghatal on Rs 50 per month. Quarters free. Tuition available. Apply to B M Sarker Asst Secy K M Jos Irphala po D Midnapore.

A graduate Hd master on Rs 65 per month, a graduate 2nd master on Rs 45 per month for the Roi C M Tawib Institution (Bomkrah) Biding free.

A teacher and manager of the English Boys' School on Rs 100 with a good amount of salary. None need apply who have not passed Entrance Examination. Apply to—The Director, Oriental Press, Assam, Dibrugarh.

A graduate Hd master on Rs 50 at present with free quarters for the Bharenga H E school (Pahna).

A graduate Hd master strong in English for the Abdullapur H E school on Rs 60 a month. Free quarters Po Mirkadam (Dacca).

An Entrance passed English teacher on Rs 15 per mensem, lodging free, for the Mahomed-Bazar M V school Pt Birghoom, po Mahomed-Bazar.

An F A H master for old Malda Coronation M E school on Rs 25 a month lodging free. Apply to the Secretary po Nemesarai (Maldah).

An F A passed or plucked Hd Master for the Dhumat aided M E school, Bogra on Rs 50 to Rs 30 according to qualifications besides free board lodging po Dhumat (Bogra).

A whole time tutor who at least appeared at the Entrance a Brahmin preferred to teach very young child, the son of Babu Dighin Nath Chakravarti, Zemindar, according to the Kindergarten system on Rs 10 a month with free board and lodging. Apply to Babu Dwarka Nath Chakravarty Niyeh

একজন এক এ হোঃ বাঃ নারীক হোঃ পঃ। অভিজ্ঞ ও ডিগ্রিহীন বিশেষ শাসিতকেন্দ্রে পাশ্চাত্য পদ্ধতি পালন করবেন। পাহাড়টি টিউশন দায়িত্ব পালন করবেন। বিদেশি বিশেষ নিয়ম অনুসরণ করে। আচারের ব্যবস্থার সংরক্ষণে সফলতা অর্জন করা যাবে। সিসি বার হোঃ বাঃ, পোঃ জয়পুর, ভায়া মুবারক, বীরভূম।

মুন্সেবর পদে শিক্ষা বিভাগে সক্ষম মহিলা অথবা মহাশয় একজন প্রাক্ষণ অথবা কারিগর পদে। বেতন মাসিক ৫০ টাকা ও খাবার। মেদিনীপুর জেলার অধিবাসীর আবেদন অগ্রগণ্য। প্রীতিলোচন চন্দ্র কাব্রীওঁ সহকারী সম্পাদক চন্দ্র শেখর হট্ট পিকল, দুর্গীয়া পোঃ, মেদিনীপুর।

জেলার বজরান, পোঃ দেবীপুর, দেবীপুর মহিলা মুন্সেবর পদে শিক্ষা বিভাগে সক্ষম মহিলা অথবা মহাশয় একজন প্রাক্ষণ অথবা কারিগর পদে। বেতন মাসিক ৫০ টাকা ও খাবার। মেদিনীপুর জেলার অধিবাসীর আবেদন অগ্রগণ্য। প্রীতিলোচন চন্দ্র কাব্রীওঁ সহকারী সম্পাদক চন্দ্র শেখর হট্ট পিকল, দুর্গীয়া পোঃ, মেদিনীপুর।

একজন এক এ হোঃ বাঃ নারীক হোঃ পঃ। অভিজ্ঞ ও ডিগ্রিহীন বিশেষ শাসিতকেন্দ্রে পাশ্চাত্য পদ্ধতি পালন করবেন। পাহাড়টি টিউশন দায়িত্ব পালন করবেন। বিদেশি বিশেষ নিয়ম অনুসরণ করে। আচারের ব্যবস্থার সংরক্ষণে সফলতা অর্জন করা যাবে। সিসি বার হোঃ বাঃ, পোঃ জয়পুর, ভায়া মুবারক, বীরভূম।

দুর্গীয়া মুন্সেবর পদে শিক্ষা বিভাগে সক্ষম মহিলা অথবা মহাশয় একজন প্রাক্ষণ অথবা কারিগর পদে। বেতন মাসিক ৫০ টাকা ও খাবার। মেদিনীপুর জেলার অধিবাসীর আবেদন অগ্রগণ্য। প্রীতিলোচন চন্দ্র কাব্রীওঁ সহকারী সম্পাদক চন্দ্র শেখর হট্ট পিকল, দুর্গীয়া পোঃ, মেদিনীপুর।

একজন নারীক পাশ পড়িত। প্রাইভেট পড়াই বার জন্ম অবশ্যক। বেতন ৫ টাকা মাসে ৫টা হইতে ১০টা। শ্রীকার্তিক রাম দে ১২৭ বলরাম দেয় টিউ কলিকাতা।

জেলার বীরভূম, পোঃ জাজিগ্রাম, জাজিগ্রাম মহিলা জুগে মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন এক এ হোঃ বাঃ। ও মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন নারীক বৈবাহিক নুঃ পঃ। শ্রীকালী কুমার চক্রবর্তী সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

পুরা পাড়া সমসার হেটের জন্ম একজন কর্তব্য চারী। জাহিদারী কার্য জানা এবং কালের পেশা ভাল চাই মোকদ্দমাত হেটের কার্যাদি দেখিতে হইবে। বেতন ১০ টাকা ও খাবার। শ্রীকালী কুমার চক্রবর্তী স্যানেজার সমসার হেট পোঃ মুন্সেবর পুর, গ্রাম পুরাপাড়া, কবিদপুর।

জেলার পূর্ণিয়া, বারগোই মহিলা জুগে আপাততঃ ৩৫ টাকা বেতনে একজন এক এ হোঃ বাঃ। বাস স্থান বিনাকরে প্রাপ্তবা মোড়িঃ পরটঃ ৪০০ আনাজ লাগবে। নিকটে রেল ষ্টেশন। অবশ্যঃ এক বৎসর থাকি অবশ্যক প্রাইভেটে ও কিছু পাইতে পারবেন। পোঃ বারগোই।

বাংলিয়ার জয়দেব শ্রীনাথ উইল জুগে বঙ্গদেশ শিক্ষা বিভাগে শিক্ষক সাহায্য কারবার জন্ম নারীক জুগে পড়া একজন শিক্ষক। জুগে ও জুগে জানা চাই। টাকা। খাবার পাইবেন। বিদ্যোৎসাহ, বিদ্যাবাহিনী মোড়ি, পুণবা জেলা, এই ঠিকানাঃ আবেদন করুন।

ট্রেণিং জুগের শেষ পরীক্ষাভীর্ণ মাধ্যম শিক্ষা বিভাগে। বেতন ১০ টাকা ও খাবার। প্রাইভেটে টিউশনে কিছু পাইবার আশা আছে। হেড মাস্টার মাতলায় একাডেমি, পোঃ কোলা। ডিঃ মোহনাপুর।

জেলার ২৪ পরগণা পোঃ পঃ মদনধা, কাব্রীওঁ মুন্সেবর পদে একজন এক এ হোঃ বাঃ। বেতন ২০ টাকা ও খাবার। প্রীতিলোচন চন্দ্র কাব্রীওঁ সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

পাশপাশের দেহাঙ্ক মহা জুগে নারীক পদে। জন্ম কিতাবগাটের জানা হোঃ পঃ। বেতন ১০ টাকা ও খাবার। প্রীতিলোচন চন্দ্র কাব্রীওঁ সহকারী সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

সমাজিক নীতি-সমূহের অধীন সমাজ কল্যাণ  
চার মাসের জন্য একজন বৈদ্যকে প্রেরণ  
এবং কাঁচা ও শুকনো মাংস জারি করা। পো-  
লি কুসুম, অমিষ, পানীয়।

—

গাঁয়ের গরুসমূহ।

গরুর বা বাঘলা গাভের আটা চটতে গরু উৎ-  
সন্ন হয়। আমাদের দেশে একটি পাড়ার কল্যা-  
ণ আছে।

বিগে বা বাঘলা বাঘ।

পাখি ভাঙে বাঘা মাংস।

বাঘ একবার ভাঙে সাধিলে সারো মাস বাঘ  
কামড়া যায়। বঙ্গদেশের অনেক স্থানই বাঘের  
বাঘা আছে। বাঘ চটতে অনেক গরুও পড়ি-  
তে পারে। বাঘ চটতে অনেক গরুও পড়ি-  
তে পারে। বাঘ চটতে অনেক গরুও পড়ি-  
তে পারে।

এদেশে বাঘলাও বগেই আসে। বাঘলা-  
গাভের চালে এক প্রকার কায়ার মল আছে;  
তাহাকে টানিক আনিষ্ট বলে। এইজন্যই বাঘলা  
গাভের ছাল চর্মশোষনের মূল উপাদান; আর  
এই ছালের এত প্রাপ্ত। বাঘলা পাছের কাঠ  
খসড়া ও লাঙ্গলের তক্ত আবৃত্ত হয়। কলুর দানী  
গাছের গাছটা ও বাঘলাগাছে ভাল হয়।

বাঘলা গাছ চটতে যে আটা উৎপন্ন হয়;  
তাহাকে উৎকট গরু চয়। কিন্তু ইউরোপ ও  
আমেরিকার বাজারে যে গরুর আদর, সে গরু  
বাঘলায় আটা মজ, — তাহা গরু আরাবিক বা  
একেশিয়া গরু সারে খায়।

কিন্তু এই একেশিয়া গরু ভারত চটতে উৎ-  
পন্ন হইতে পারে। ছোটমাগপুর, বাঁকড়া, মেদিনী  
পুর অঞ্চলের অনেকস্থলে ‘গরু’ নামে এক প্রকার  
গরু উৎপন্ন হয়। সেই গাছ চটতে যে আটা  
প্রাপ্ত হয়, তাহাট-আরাবিক বা একেশিয়া গরু।  
এই গরুর দেশেই এই ‘গরু’ পাছের চাষ চটত।  
সম্প্রদায়িক বাবদারীয়া ‘গরু’ গাছ চটতে আটা  
প্রাপ্ত করিয়া ইউরোপ ও আমেরিকার রপ্তানী  
করিত। সেই জন্যই গরু আরাবীর গরু  
পরিয়া গরু ও গরুই হইত। এখন আফ্রিকার  
বাসবাসিগণ আরবের উৎপন্ন গরুর প্রতিপত্তি  
বাহন করিতেছে। এখন আফ্রিকার গরুই—  
‘আরাবীক’ গরু বলিয়া সুবিধীর বর্ণনায় পরিচিত

উৎপাদিত হইতেছে। আফ্রিকার সুবিধার ও  
সামগ্রিক কারণেই ‘আরাবীক গরু’ প্রচুর পরিমাণে  
উৎপন্ন হইয়া থাকে।

আফ্রিকার গরুর প্রধান প্রকার তিন প্রকার।  
আফ্রিকার মানসাহিন চটতে গরু আসিয়া মিশরে  
জমা হয়, মিশর চটতে গরু দিকে রপ্তানি হয়।  
আফ্রিকার সুদানের দলে বগেই গরু উৎপন্ন হয়।  
‘বেথ নীল’ নামের গরুও অনেকস্থানে গরু  
আবশ্যপূরণে গাছ আছে। আফ্রিকার অধি-  
বাণীরা বন চটতে বিনামূল্যে গরু সংগ্রহ করিয়া  
আনে, সংগৃহীত গরু স্বদেশ সুদানের দূতপুত্র রাজ-  
ধানী ওমদমান্দে আসে তখনই প্রত্যেক জনের  
(প্রায় একজন দুই মেষ) দুই টাকা মাত্র দিতে  
হয়।

আফ্রিকার গরু সচরাচর দুই প্রকার। এক  
প্রকার সাধা মধ্যম, আর এক প্রকারে গরু  
ভারত আফ্রিক বর্ণই দেখা যায়, একই  
গরু বিবিধ প্রকার হইয়া থাকে; বাঘা প্রথম  
যৌয়ে শুক হয়, তাহাই খেতবর্ণ হয়, বাঘা দ্বিতী-  
তাপে গরম না হইয়া শুক হয়, তাহাতে গরুর  
নিজের আভ্যন্তরীণ বর্ণই প্রকাশ্য করে। শুভাঙ্গ-  
সার গরুর প্রায় ভাগ হয়, কিন্তু নিজের আফ্রিক  
করা ও স্নেহীভাগ করে না; বাঘা গরুর  
রপ্তানী করিয়া থাকেন, তাহাটাই এ গরু কোণল  
ও চাটুগীর পরিচয় দিয়া থাকেন।

আফ্রিকার অধিবাসীরা বন চটতে গরু তুলিয়া  
সহর অঞ্চলে লইয়া আসে সেখানে মুসলমান অধি-  
বাণীরা উগা শুকাইয়া থাকে, সমস্ত গরুই বন মূল্যে  
কিনারা হয়। অন্যদিকে প্রচুর গরু নৌকাযোগে  
ওমদমান্দে নীত হয়। ওমদমান্দেই যৌত্রভাবে  
ও ভারত গরুর মত দেখে হয়, তাহাই, ও ভারত  
স্নেহীভবে হয়, পরে বস্তাবন্ধী হইয়া ইউরোপের  
বাজারে আমদানি হয়। প্রত্যেক বস্তাবন্ধ গরু  
চারিষ গরু বোঝাই হয়।

এইভাবে সুদানের প্রাচীন রাজধানী চটতে  
গরু নৌকাযোগে উত্তর পার্শ্বস্থ আসে। এই  
স্থান চটতে সুদান বন্দরে আনিতে প্রত্যেক টনে  
মাত্র ৪ বটনি খরচ। প্রায় পঞ্চাশ টাকা পড়ে।  
অন্যদিকে সমস্ত গরু সুদান বন্দর চটতে ইউরোপ,  
আমেরিকা এবং আফ্রিকার দিকে প্রেরিত হয়।  
কতক কতক গরু রেলযোগে কাংগো বা আলেক-  
জান্দ্রার দিকেও প্রেরিত হইয়া থাকে।

ফ্রান্সের বার্সেলোন বন্দর, জর্জটন বার্সেলোন  
আমেরিকার নিউইয়র্ক বন্দরের লক্ষ লক্ষ লিবার্ডন,

লিবার্ডনের ওয়েস্ট ইন্ডিয়ান বন্দর, পোনা  
আফ্রিকার টাইপ-১৭ বেলজিয়াম—১। গরু এই  
করাট বন্দরে আসে এবং গরু, উপনীত হইয়া  
থাকে। গরুর বাণিজ্য অল্পই ইরোপীয়দেশের  
হস্তগত।

ইউরোপ আমেরিকা ও আফ্রিকার প্রচুর  
পাশ্চাত্য দেশে গরু কামরপণ্য। সুবিধার জন্যই  
গরুর এক আদর নবো। এইজন্য দেশে গরু  
স্বকটিকর বিবিধ খাতিয়া প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
আমাদের দেশে শরীরের সাহিত্যের জন্য গরু-  
তির সংবেগে উপাদেয় মিষ্টান্ন প্রস্তুত হয় কিন্তু  
পাশ্চাত্য দেশে চাম আর গরু স্নেহীভব মিষ্টান্নের  
উপাদান। গরু খাতিয়া কোনও মিষ্টান্ন প্রাপ্ত  
হইতে পারে না; আমাদের দেশের অনেক  
বিলাসী লোকেরা শিশুরা খাতিয়া প্রাপ্ত প্রাপ্ত  
করিয়া থাকেন; এই লোকেরা গরুর গরু ও  
চিনিতে প্রাপ্ত হয়। আফ্রিক দেশের অনেক শিশু  
কেবল গরু চুমিয়া থাকে। তাহাদের খাতিয়া গরু  
চুমিলে যদি কাণ্ড হয় না, আমাদের দেশের  
অনেক সঙ্গি কাণ্ড হয় না। মিষ্টান্নের সাহিত্য  
অনেকে গরু চুমিয়া থাকেন।

গরু খিচি লাগে, শুধু লাগে, আফ্রিক দেশে  
গরুর আদর আছে। দেখিতে বা মজিত লাগে।  
অনেক যোগে গরু চুমি ও মজি অল্পমান, চটু  
করিয়া তাহিলে গরু মোট গরু মজ কুনিয়া উঠে।  
এই ভাষা গরুর চুমি ও মজ দিয়া অনেক আশ-  
কৌমিক ভূষণ সেবন করিতে হয়।

গরুর বাণিজ্য নিত্য প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত  
গরু বন্দর এক মিলিয়ন ৪০০ লক্ষ টাকার গরু  
মানদেয়ে প্রেরিত হইয়াছিল। অন্যদিকে বিলাতে  
৩ লক্ষ ৮ হাজার টাকা, জর্জটনে ৮ লক্ষ টাকা,  
মার্কিনে ৩ লক্ষ ৬০ হাজার টাকা এবং বেলজিয়ামে  
৩ লক্ষ ৫০ হাজার টাকার গরু নীত হইয়াছিল।

গরুর বাণিজ্যের লাভও বগেই। ইউরোপের  
কোনও কোনও বাণিজ্যী সুদান পাছের গরু পাছের  
চাম কটিতে প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমাদের দেশে  
এমন চাষের প্রয়োজন হয় নাই। (স্বাক্ষর)

### সহজ সুবিধোগ

গোন্ধর, পানায়তনী পাড়া, বঙ্গদেশ, গরু  
এক এক জামা হককার মিষ্টান্ন সেবনে বঙ্গের  
সাংস্কৃতিক মেহে বিবরণ হইয়া থাকে।

৩। মুন্সিপিপুল কঁকড়াশুকী, কান্তন বিহার  
উষমল্লী। জর অভিসার কাণ নাসিক, মধুর  
কিষ্কিন্ধ্যা নাকল ৫

সপ্তম দাশে পানিকল, মৃগাল, কিসকিন্দ;  
 কেকর বট্টসখু চিনি ও হুখ। (মোদনৌপুর ২৫তম)

प्राप्तिमात्रं न भवति: कदा

[illegible]

বা ভী ব ধ

“निपनाम काल” उद्गमनी अत्राय

ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି କଥା ଖବର ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ ।

কালী এ উপভাস প্রভৃতি, উচিত মূল্য ও উচ্চ কবিতবে  
সি পাঠ্য বই। ২১৭৯ঃ কল্যাণসিঙ্কট কলি  
১৭৭৭ঃ পাঠ্যবই অতি সম্বল প্রেরিত হইয়া  
৩.৭.১৯১০

### কর্মখালি

কোম প্রসিদ্ধ অমিত্যের ২৫৫ ফেলেক পড়া-  
ইবার অল্প বিএ পাশ করা কিছু আটন ও ভাল  
ইংরাজী জানা ৪০ বৎসরের অধিক বয়স সম্বল  
সময়ের জন্য একজন জা... শিক্ষক। আহাির  
ও বাসস্থান ২০০... বেতন। সময়ে সময়ে  
ভারতের নানা স্থানে দলপ করিতে চাইবে। অন্ততঃ  
২ বৎসর কার্য্য ভাগ করিতে পারিবেন না শ্রীনিব-  
রাম মাস্তাল হেড মাঃ আজিমগঞ্জ দলপঃ এম ই  
কুল সুশিক্ষিত।

জেলা রংপুর পোঃ জামগঞ্জ ফরিদাবাদ মইঃ  
কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ হেড মাস্টার বেতন ১৫  
টাকা আহাির বাসস্থান, এক বৎসরের অল্প  
স্বামী চাইতে চাইবে।

জেলা রংপুর সাহিদাপুর ডাকঘরের অধীন  
সাহিদাপুর মইঃ কুলে এন্ট্রান্স পাশ বা ফেল পাশ  
ও উচ্চ জানা অনেক মৌলবী মাসিক বেতন ১০০  
ও বাবা। পোঃ সাহিদাপুর রংপুর।

গড়বেতা জেলা মেদিনীপুর উইঃ কুলে এক-  
জন ডি.লি. ডি.ইং ও বাবামে পারদর্শী শিক্ষক।  
বেতন ১৫০ টাকা নর্থাল পেম পলীকোত্তীর্ণ  
চাই।

জাগলপুর মনসুরগড় মইঃ কুলে মাসিক ১৪  
বেতনে নর্থাল প্রথম বার্ষিক পরীক্ষোত্তীর্ণ ২য়  
পণ্ডিত।

মেসার্স এম এন লঃসেক এন্ড বানার্জির রাণা  
খাট আফিসের জন্য ২ জন মোঃবের চাকর  
সুন্দর চওড়া চাই বেতন মাসিক ১০০ হইতে ১৫০  
এবং ৮ হইতে ১২ টাকা বাসস্থান এবং মকবল  
মাইনে ইন্ডিক ১/০ হিসাবে বাসা খরচ পাইবেন।  
আফিসে টিউশন পড়তি ও পাওয়া যায়। ইংরাজি  
নর্থাল চাকর সহ আবেদন করুন।  
কিছুক্ষণ মাথ মুখোপাধ্যায় এন্ডেট বাগমার।

কামালপুর কুলে এক এ হোঃমাঃ ও নর্থাল পলী  
কোত্তীর্ণ হোঃ পঃ বেতন বৎসর ২৫ ও ১৪  
আফিসে টিউশন পড়াইলে আহাির ও বাসস্থান পাইবেন।  
পোঃ পামবাগাছি, জগলী।

সম্মান নিম্ন প্রাথমিক বিদ্যালয়ে অল্প একজন  
মহা ছাত্র পাশ পণ্ডিত। বেতন আপাততঃ

৫০ টাকা ও বাবা। শ্রীমদ্রব দান পণ্ডিত উল্-  
ল্লিরা কৃষক বালিকা বিদ্যালয় পোঃ বাবাপাল ডিঃ  
মুলনা।

জেলা ময়মনসিংহ, মেজেকোণা খানার অধীন  
মৌশিমুল মডেল মাস্তালার মইঃ উত্তীর্ণ কিবা হাই  
কুলের ৩য় শ্রেণী পণ্ডিত পড়া, একজন মুলমান  
শিক্ষক বেতন ১০০ টাকা ও বাবা। পোঃ পূর্বা-  
খলা, ময়মনসিংহ।

রাজসাহী জেলা পুঠিয়া পরেশ মারায়ণ উইঃ  
কুলে মাসিক কুড়ি টাকা বেতনে আপাততঃ ছয়  
মাসের জন্য একজন কাব্যার্থ সহকারী হোঃ পঃ  
ইংরাজী জানা থাকিলে ভাল হয়। ২৮শে ফেব্রু-  
য়ারীর মধ্যে হেড মাস্টার মহাপ্রের নিকট আবে-  
দন করুন।

জেলা জিপুরা, চান্দনপাড় মইঃ কুলে একজন  
এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাস্টার, বেতন ১৫০ টাকা  
ও বাবা। পাল আতির অরুভোজী হইলে  
আহাির।

পরশুরাম মঠের কুলে একজন এক এ অথবা  
বহুদর্শী এক এ কেল হোঃ মাঃ বেতন ২০ টাকা  
বাঞ্ছন হইলে আবা।

রানীনগর মইঃ কুলে এন্ট্রান্স পড়া সেকেন্ড  
মাস্টার। বেতন শুণাহুদারে ১০১৫ টাকা।  
আপা পোঃ রানীনগর (উ, বি, এস কার) জেলা  
রাজসাহী।

জেলা ময়মনসিংহ পোঃ উত্তি মতরবাড়ী মইঃ  
কুলে একজন ট্রেনিং পাশ পণ্ডিত। বেতন ১৮  
টাকা এবং আবা। হিন্দু হইলে আহাির বাবদ  
২ টাকা।

জাজিগ্রাম মইঃ কুলে মাসিক ১৮ টাকা বেতনে  
একজন এক, এ অথবা টিচারশিপ পরীক্ষার উত্তীর্ণ  
হোঃ মাঃ ও মাসিক ১৪ টাকা বেতনে নর্থাল বৈবা-  
রিক পাশ নতুন নিয়ম অনুসারে শিক্ষা দিতে সক্ষম  
হোঃ পঃ। পোঃ জাজিগ্রাম গ্রাম জাজিগ্রাম জেলা  
বীরভূম, শ্রীমুক্ত কালীকুমার চক্রবর্তী সহকারী  
সম্পাদকের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

জেলা বরুমানের অন্তর্গত কুসুমগ্রাম জিয়ারী  
মুন্ডারের জন্য বি, এ পাশ বহুদর্শী শিক্ষক আব-  
শ্যক। বেতন মাসিক সর্বসমেত ৩০ টাকা।  
কেষণ বাসস্থান পাইবেন। পোঃ কুসুমগ্রাম।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ কালনাগড়, কালনা  
গড়, বোর্ড, মইঃ কুলে একজন এক এ পাশ  
ইংরাজি শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ২০ টাকা।  
আহাির বাসস্থান ও টিউশনে অতিরিক্ত ১০ টাকা  
পাইবেন।

চিরকুড়া উইঃ কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে  
একজন অভিজ্ঞ নর্থাল বৈবারিক পাল শিক্ষক।  
কুলের হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে  
হইবে।

মহাপাল মইঃ কুলে একজন এক এ হোঃ মাঃ  
এবং ডি.লি. ডি.ইং জানা নর্থাল বৈবারিক হোঃ পঃ  
বেতন বৎসর ২০ ও ১৫ টাকা আহাির বাসস্থান  
পৃথক দেওয়া যাইবে। পোঃ মহাপাল মেদিনীপুর  
শাচিদাহদ মইঃ কুলে একজন বৈবারিক পাশ  
হোঃ পঃ ডি.লি. ডি.ইং উত্তমরূপে জানা চাই।  
বেতন খোয়াক সবেত ১৫ টাকা। বাসস্থান  
দেওয়া যাইবে। শ্রীমাইচরণ শর্মা হোঃ মাঃ শাচিদা-  
হদ মইঃ কুল জিলা মুলনা।

জেলা রাজসাহী পোঃ লালোর গোবিন্দপুর  
গ্রামের মাস্তালার অল্প মিনিয়র পাশ বা ফেল এক  
জন মৌলবীর আবশ্যক বেতন ১০ টাকা এবং  
আবা। উপরি পাওনা মাসিক ৪৫ টাকা হইতে  
পারে কার্য্য উন্নতি দেখাইলে বেতন বৃদ্ধিও  
আশা আছে। ১৫ দিন মধ্যে আবেদন করিতে  
হইবে। শ্রীমসিরউদ্দীন খাঁ, গোবিন্দপুর মাস্তালা

কলিকাতা বহুবাজার ট্রেনিং উগ্রা কুলে এক  
জন নর্থাল পাশ ও নতুন প্রণালীতে শিক্ষাদানে  
সক্ষম এক ডি.লি. ডি.ইং জানা শিক্ষক। বেতন  
১৫ টাকা। ২৮শে ফেব্রুয়ারীর মধ্যে আবেদন  
করিতে হইবে। শ্রীমবিনাশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
৪৩১ হিমারাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের গলি বহুবাজার  
কলিকাতা।

প্রায়তড় মইঃ কুলে একজন অভিজ্ঞ নর্থাল  
বৈবারিক হোঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা ও বাবা।  
অবিলম্বে কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযোগীন্দ্রনাথ  
মুখোপাধ্যায়ের নিকট আবেদন করুন। পোঃ  
ভ্রামকুড়, মেজা নদীয়া।

পুণিরা জেলার অন্তর্গত রামগড় গুরুট্রেনিং  
কুলে একজন ২য় শিক্ষক। বেতন মশ টাকা ও  
ছাত্র বেতনের তৃতীয়াংশ। নর্থাল কুলের ১ম  
বার্ষিক পরীক্ষোত্তীর্ণ হওয়া চাই। প্রধান শিক্ষ-  
কের নিকট দরখাস্ত পাঠাইতে হইবে। পোঃ  
রামগড় (পুণিরা)।

৩৭টা ছেলেকে প্রাইভেট পড়াইবার জন্য  
এন্ট্রান্স ফেল বা পড়া একজন মুলমান মাস্টার।  
আবা বাবে মাসিক বেতন ১০ টাকা। বাঞ্ছনা  
আহাির নিখিরা পোরসা মিডল মাস্তালা কুলের সেঃ  
পণ্ডিতের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে। পোঃ  
মিতপুর।

## প্রাপ্তপত্র :

সম্পাদকীয় সমালোচনা

### সমালোচনা (৩১)

(১৪৮) সমালোচনা ভাল কি গার্বা বর্ণ  
ভাল (কপোত কপোতী এবং উদাসীন)—একদা  
কোন রাজা এক সমালোচী মহাপুরুষকে নিজস্ব  
করেন, "সমালোচী হওয়া ভাল কি গার্বা  
ভাল?" সমালোচী উত্তর দেন, "হুইই ভাল।" ঐ  
সময়ে রাজার একটু বৈরাগ্যের উদয় হইতেছিল,  
সুতরাং উত্তরটি রাজার মনঃপুত হইল না। ইহা  
দৃষ্ট্যে মিত্র পুরুষ রাজাকে স্পর্শ করিয়া বলিলেন,  
বেশ ভালিয়া দেখ"।

মুহূর্ত্তমধ্যে রাজা এক বিচিত্র গল্প শ্রবণ করি-  
লেন। রাজা দেখিলেন এক মহতী রাজসভার  
সময় হইতেছে। পরমাত্মকরী নানালঙ্কার  
ভূষিত রাজকন্তা সকলকে উপেক্ষা করিয়া সভার  
বাটীরে বসন্তরমান কোপীনধারী এক নবীন সমা-  
লোচী গলে মালা দিতে উত্তত হইলেন। সমালোচী  
কন্তা রাজকন্তাকে মাতৃ সখোপনে নিবারণ  
করিয়া অধিতপসে ঐ স্থান জাগ করিলেন।  
রাজাও কোপিনধারী হইয়া ঐ সমালোচীর পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ চলিলেন; কিন্তু যতই দ্রুতবেগে যান,  
সমালোচীকে ধরিতে পারিলেন না। সমালোচী ক্রমে  
এক নিজন গরগা মথো অধুত হইয়া গেলেন।  
পরিশ্রান্ত এবং ক্ষীণে অবসর রাজা রাজি সমাগত  
দেখিয়া এক বৃক্ষশূলে কতকগুলি শুক কাঠ  
সংগ্রহ করিয়া প্রত্যয়ে কাটাইত অস্ত্রের আঘাত  
করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলেন। কিন্তু পাইবার  
কিছুই হোঁতে পাইলেন না। তিনি উনিজে-  
পাইলেন যুদ্ধের উপরে কপোত এবং কপোতী  
কথাবার্ত্তা কহিতেছে। কপোত বলিতেছে, "এই  
বৃক্ষই আমাদের গৃহ। পরিশ্রান্ত ক্ষুধা পিপাসাতুর  
বৃক্ষশূলে উপবিষ্ট রাজা আমাদের অভিধ।  
অভিধ সংকার জন্ত দেহভাগ করিব।" এই  
কথারাই কপোত বৃক্ষের ডাল হইতে অগ্নিমধ্যে  
পতিত হইল। কপোতীও "সামীর অঙ্গুগমন  
করিব" বলিয়া সঙ্গে সঙ্গেই অগ্নিতে পতিত।

রাজার গল্প ভাঙ্গিয়া গেল। চক্ষুশ্রীলন  
করিয়া দেখিলেন মহাপুরুষ সম্মুখে বসন্তরমান—  
জিজ্ঞাসা করিতেছেন, "হুই আশ্রমই ভাল হইতে  
পারে না কি?" রাজা বলিলেন, "কপানিধান।"

আমার সংসদ ছেদিত হইয়াছে। ঐ সমালোচী  
মত সমালোচী এবং ঐ কপোত সম্প্রদায় মত গৃহী  
হুইই ভাল। বুঝিলার বে, আপনাপন কর্তব্য-  
পালনে বা অপালনেই সাহুবেই ভাল বা মন্দ  
অভিহিত হয়।

(১৪৯) জাতিপরিচয় বিচারপতি, (মূলতাম  
গিরাজদীন ও কাজি)—মূলতাম গিরাজদীন  
এক সময়ে ধর্মবিচার অভ্যাস করিতেছিলেন।  
দৈবাৎ একটি শর একটি গরীবের ছেলের গারে  
লাগার সে মারা পড়ে। তাহার বিধবা মাতা কাজি  
মুরাজুদ্দিনের নিকট এ বিষয়ের অভিযোগ করিলে  
কর্তব্যপরিচয় কাজি রাজাকে তাঁহার বিক্রে উপ-  
স্থাপিত অভিযোগের উত্তর দিতে আদালতে উপ-  
স্থিত হইবার জন্ত চকুমনসা পাঠাইলেন। রাজা  
একখানি ক্ষুদ্র তরবারি বস্ত্র মধ্যে লুকায়িত রাখিয়া  
আদালতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কাজি সম্পূর্ণ  
ভাবে আদালতের মর্গদারকা করিয়া রাজাকে  
তথার রাজযোগ্য কোন সম্মান না দেখাইয়াই  
তাঁহার বিক্রে আরোপিত অভিযোগের কথা  
তাঁহাকে জানাইলেন। রাজা বিধবাকে কতিপয়  
বরুণ যথেষ্ট অর্থ দিয়া সন্তুষ্ট করিয়া কমা প্রার্থনা  
করিয়া বিধবা তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন। রাজা তখন  
আদালতকে জানাইলেন, "সুযোগ্য বিচারপতি।  
আমার অনবদানরূত মহানিষ্ঠে জন্ত বাধিনী কৃপা  
করিয়া আমাকে ক্ষমা করিয়াছেন।" কাজি স্ত্রী-  
লোকটিকে সে কথা জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন  
এবং মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিলেন।

পরে কাজি বিচারসন হইতে নাথিয়া রাজার  
বধোচিত সংবর্ধন করিলেন; নৃপতি বস্ত্রভাষ্য  
হইতে আসিখানি বাহির করিয়া কহিলেন,  
"কাজি সাহেব। তোমার আজ্ঞাসামর, পরি-  
কোরাণের বিধ মাত্র কতিবার জন্ত বলিযামাত  
আমি বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়াছিলাম; যদি  
দেখিতাম, তুমি জায়মার্গ-হইতে জিলমাত্র নিচালক  
হইয়াছ, তাহা হইলে এই তরবারি দ্বারা  
তোমার শিরশ্ছেদন করিতাম। আমার  
রাজ্যে এমন একজন বিচারক আছেন  
যিনি কোরাণের বিধানমতের অগ্র কোন  
কমতা প্রেরণকারী প্রীকার করেন না, এ নিমিত্ত  
দৈবরূপে বস্ত্রবস্ত্র দিতেছি"। বিচারপতি তখন  
মণ্ড বসি হস্তে হস্তা কহিলেন "সামিও, সর্বাধিক  
মান্য উপরেত নামে লগ্ন্য করিয়া বলিতোছ যে  
বস্ত্র আপনি আছেন আরোপিত প্রীতার না করি-  
তেন তাহা হইলে এই বস্ত্রের আশনার গৃহে  
কাজীশ্বর বস্ত্র বস্ত্রদ্বারা দিত। কাজি আমাদের

উত্তরেই প্রীকার দিন গুণ।" রাজা মহা সন্তুষ্ট  
হইয়া ইহার পরে জায়পরিচয় বিচারপতির মণ্ডে  
পুরস্কার করিলেন।

(১৫০) ঐ (বিচারপতি গামকইন)—  
ইন্দোরে রাজা পক্ষম হেনরী বখম মন-  
রাজ ছিলেন সেই সময় তাঁহার এক ভ্রাতা  
কোনরূপ অসদাচরণের জন্ত আদালতে অভিযুক্ত  
হন। সুবরাজ হেনরী ভ্রাতার জন্ত মোকদ্দমা  
তদ্বির করিলেও প্রধান বিচারপতি গামকইন  
তাঁহাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া দণ্ডিত করেন।  
সুবরাজ ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া আশ্রমগীয়া তুমি  
আদালতের বিচার প্রবেশ করিয়া ভ্রাতাকে মুক্ত  
করিয়া দিবার জন্ত আবেদন করেন।

প্রধান বিচারপতি মহাশয় সুবরাজকে বিনয়-  
ভাবে আটকেন এবং তাহার আবেদন এতদূর  
দিলেন আপনি যদি ভ্রাতাকে মুক্ত করিতে চান  
তাহা হইলে ভ্রাতাকে ক্ষমা করিবার জন্য আপনাকে  
পিতার—রাজা চতুর্থ হেনরীর—নিকট আবেদন  
করুন।

সুবরাজ ইহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া মন্তব্য  
আসামীকে বস্তুপূর্ণ ছিন হইয়া গিয়াই গেল  
করিলে বিচারপতি গামকইন সুবরাজকে  
দৃঢ়ভাবে আদালত হইতে বাহিরে থাকিতে আদেশ  
করিলেন।

সুবরাজ অভিযুক্ত রাখিতে হইয়া বি-  
দিকে অগ্রসর হইলে সকলেই মনে ব  
বিচারপতিকে প্রতার করিবার জন্তই অগ্রসর  
হইতেছেন। কিন্তু ধর্মবিশ্বাসী সুবরাজ  
আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না; তিনি  
বিচারপতির গরীর এবং তেজঃ প্রদীপ্ত মুখ দেখিয়া  
ধমকরা দিচ্ছিলেন। গামকইন তখন  
সুবরাজকে বলিলেন "আমি এই বিচারসনে  
বসিয়া এই রাজ্যের রাজার সম্মান রক্ষা  
করিচ্ছি। আদালতের বধোবিন সম্মান রক্ষা  
করিয়া ভবিষ্যতে আপন পাচাদের উপর প্রভু  
করবেন তাহাদের নিম্নদারগাধিতার আদর্শ  
করায় আপনাকে মুক্ত করিয়া দিচ্ছি এবং  
আদালতের পতি অমরগীয়া আপন জন্ত দেখাই-  
রাছেন তেজঃ আনি আপনাকে কার্যকর করিতে  
আদেশ দিতেছি।"

সুবরাজ তখন সন্তুষ্ট হইয়া নিজের রক্ত  
অপরাধ বৃত্তিতে পারিলেন এবং গিয়া আদালতে  
গেলে গেলেন। তাঁহার পিতা চতুর্থ হেনরী এই  
বাণীর অবগত হইয়া মহানন্দে বলিয়াছিলেন



বিধাতার নাপিত চিত্তাওর অশ্রু-মায়া  
 পশ্চমে নদীর তীরে অপেক্ষা করিতেছিল  
 গুরা তখন হঠাৎ উপস্থিত হইলেন।  
 তখন যাকিন লইয়া কয়েক স্থানের পশুর  
 কবলে নিষ্কর দান করিয়া অতঃপর করিলে  
 তাঁহা হইবার ভয়ে তাঁহা কার্য্য করিতে  
 অসমর্থ হইয়া উঠিয়া ফেলিয়াই বাইরা তখন  
 নগরস্থান হইতে সশস্ত্র সৈন্য করিয়া তাঁহার  
 পিছু হটাইয়া করিলেন। তখনও হনুয়ার  
 ভ্রাতা পিছু হটাইয়া উঠিলে তাঁহা  
 অতঃপর করিলেন, অতঃপর হনুয়ার  
 হনুয়ার হইতে হইতে হইতে হইতে হইতে

বীরবল সেই সকল শব্দের অর্থকে  
অনেকদিন ঘাইয়া অপূর্ণ এক জীবুটি  
দেখিলেন, জিজ্ঞাসা করিলেন, "হা! তুমি  
কে, আর কি নিমিত্তই বা এখানে যোগ  
করিতেছ। জীবুটি বলিলেন, "বাহা, আমি  
এই রাজ্যের রাজলক্ষ্মী, আমি অনেকদিন হইতে  
এই রাজ্যকে আশ্রয় করিয়াছিলাম। সম্প্রতি  
রাজার প্রত্যাগমন হেতু তাঁহাকে পমিতাগ করি  
য়া দিতে হইবে। সেই জন্য হাথে ক্রানন করি  
তেছি। বীরবল বলিল "হা, ইহারা কি কো  
থাকার নাই? রাজলক্ষ্মী বলিলেন, "বাহা

রাজার এই সমস্ত দোষদা বৈরাগ্যের  
উদয় হইল। একদা ভুতোর বেচ্ছাসুতাজে  
তান সমস্ত রাজসুখ ঐশ্বর্য ত্যাগিক  
কর গেছে আপন মস্তক ছেঁপন করিনেন বলিয়া  
সেই মস্তক গ্রহণ করিলেন। তখন দেবী  
আনন্দিত হইয়া রাজার হস্ত ধারণ পূর্বক  
কহিলেন, “তোমার শুদার্ষো আমি, পরমেশ্বর  
মহোদয় লাভ করিয়াছি। তুমি কি প্রার্থনা কর বল।”  
রাজা বলিলেন, “দেবী! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন  
তবে এই করুন যেন আমার বীরবল মপুত্র পরি-  
বার জীবন লাভ করে।” দেবী “উদাত্ত” বলিয়া  
অনন্ত বাহি পিঞ্চন কারণে উছারা নিমোষিতের  
কার উঠিয়া দিল। তখন রাজা বীরবলকে দেখা  
বিধি অভিনয়ন করিয়া আনিয়া অর্দ্ধেক রাজ্যদান  
পূর্বক পরম সুখে অশেষিত জীবিত কাশ বাপন  
করিয়াছিলেন।

(১৫২) পেট্রুকের পরিণাম (যেদ্বারা তার খণ্ডিত কবুলের কাহিনী) — কবুল মিডাহারী ব্রাহ্মণ দিগের একজন বিবেচী ছিলেন। তাঁহার অর্ধের অভাব ছিল না। প্রত্যহ বহুসংখ্যক প্রাণীর মাংস এবং তিখাদি মাংস প্রস্তুত আহার্য জন্ম। তাঁহার আহার্য সজ্জিত থাকিত। একান্ত ঔষধিক কবুল বিক্রয় এবং অত্যন্ত ভোজনে এবং অনাচারে শীঘ্র মৃত্যুস্থলে পতিত হইল।

অনিষ্টবাসিন্দাসোবে কবুলের খেদী ছিল বাঁচিতে হইল। মৃত্যুর পর কবুলের বিচার আরম্ভ হইলে কবুল দেখিল যে, সে যে সকল প্রাণীকে জীবদশার শিকার বা আহাির করিয়াছে সেই সকল প্রাণীর পক্ষায়েওর নিকটত তাঁহার বিচার উপস্থিত। মেন বলল, “উহার মেন — যোনি প্রাপ্তই উচিত, পুনঃ পুনঃ কষ্ট সহ্য করবে।

মুরগী উহার মুরগী যোনি প্রাপ্তির এবং মন্ত উহার মন্ত যোনি প্রাপ্তির সজ্জিত জানাইল। শেষে পক্ষায়েওর সর্দার বলল বলিল, “লালসী অবঃবদা জী হাখরা মরিয়াছে। আমি বিব্যজ্ঞানে দেখিতেছি সেই ছোলে অতিশয় ক্ষয় ও পীড়িত হইয়া কষ্ট পাইবে। এই ব্যক্তির নিজের যেরূপ জটীলতা ছিল তাহার কল তাহার বংশাবলীকে ও ভোগ করিতে হইবে সুতরাং আমার বিবেচনার এই ব্যক্তিই অতঃপর উহার পুত্রের দেখ ধারণ করিয়া বাহাতে এই সমস্ত দুঃখ কষ্ট ব্যাপক ভাবে ভোগ করিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করাই সজ্জিত। বলদের সেই কথার সকলে অনুমোদন করার কবুল পর জীবনে নিজেরই পুত্ররূপে জন্ম পাইয়া জীবনবৎসর যোগশোকাধিতে বিলম্ব কষ্ট পাইয়া মৃত হয়।

### তীর্থযাত্রা [১৭৭]

জীবনরহস্য এই বিশ্ব রহস্যের অন্তর্গত। সেই বিশ্ব রহস্য হইতে জীবনরহস্য পৃথক করিলে মানবের কর্ম, ধর্মের রহস্য কেহই বুঝিতে পারবে না। যুগযুগান্তর হইতে এই জীবন বিষয়ের মাত প্রাতিদ্যতে মানব দেখে মন এবং হৃদয়ানন্দ প্রাপ্ত হইয়া জল, স্থল, অগ্নি, বায়ু এবং অন্তরীক সমবেত হওত তাহাকে নিয়মিত করিতেছে। তৃণকণা হইতে জুহুর পর্যন্ত জলকণা হইতে জলধি পর্যন্ত, কুয়াসা কণা হইতে বড় ঝটিকা পর্যন্ত, তমসা হইতে জ্যোতি তৃণ পর্যন্ত, উদ্ভিজ্জাপু হইতে মহীকর পর্যন্ত, কীটাপু হইতে পতঙ্গ পর্যন্ত ও পতঙ্গাতি পর্যন্ত—

নীহারিকা হইতে এই অনন্ত আকাশস্থ জ্যোতিষ্ক সত্ত্বল পর্যন্ত সকলেরই সহিত এই মানবজাতির নিকটতর সম্বন্ধ নিবন্ধ রহিয়াছে। কেবল তাহা-বের এই পার্শ্বভৌতিকদেহ নহে, তাহাদের স্বভাব, রীতিনীতি, আচার ব্যবহার, এমন কি, ইহ পার-জ্বিকের উপলব্ধি বা ধর্ম পর্যন্ত তাহাতে নিয়ন্ত্রিত হইয়া রহিয়াছে। তাই দেখিতে পাই নদীবহল দেশের মানবগণের স্বভাব একরূপ, সমুদ্রতীরবাসী দিগের আর একরূপ, পার্শ্বতা মানবের স্বভাব অন্তরূপ, বিহীন বনঃসীল আর একরূপ এবং মন-জুনি প্রদেশস্থ মানবের ভিন্নরূপ স্বভাব হইয়া থাকে। পর্যটকেরা বলেন পার্শ্বতা মনুষ্যদিগের মধ্যে কতটা অপেক্ষা পুত্র সন্তান অধিক জন্মিয়া থাকে। সমতলবাসীদিগের মধ্যে ঠিক ইহার বিপরীত। এই ঘটনা হইতেই, জী-পুং সংখ্যার তারতম্য হই-তেই সামাজিক রীতিনীতি বিভিন্ন হইয়া যায়। কাহার সাধা এই নিয়মের ব্যতিক্রম করে। সুতরাং ইচ্ছা করিয়া মানব বা মানব সমাজ এক মূর্ত্তে সংগঠন করা যায় না। তবে জগতে এক ধর্ম্মা মনুষ্য হওয়া কিরূপে সম্ভবে? মানব ধর্ম্ম মানবের বহন প্রকৃতিগত, এবং সেই প্রকৃতি বহন দেশভেদে বিভিন্নতার তখন ধর্ম্ম সাধন এক বিধ হইবে কিরূপে? অথবা কখনই তাহা একা-কারে হইতে পারে না।

এই নীমার একপ্রান্ত হইতে পৃথিবীর সমস্ত ইউরোপ আজুর করিয়া ফেলিয়াছে তাহাতে কি? তাহার রীতিনীতি সেখানে কোন কাম্যকরী হইতে পারে নাই। ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধধর্ম্ম নিষ্কৃত হইয়া সমস্ত জগতে পরিব্যাপ্ত হইয়াও সেই ভারতীয় আকার সেই সেই স্থানে রক্ষা করিতে পাবে নাই। আরবের মুসলমান ধর্ম্ম তদনুরূপ জগতে ব্যাপ্ত হইলেও সেই স্বর্ভূত গেণী আরবীয় রীতিনীতি অজ্ঞান পারচালিত হইতে পারে না। শুদ্ধকর্তে তাহ বর্ণিতোহি, দেশ ভেদে সম্বন্ধে যে থাকিবেই থাকিবে তাহাতে আর অগ্রমাত্র সম্বন্ধ নাই।

ভারতীয় আদর্শের সিদ্ধি কুলে যে ভাবে অব-স্থিত করিতে চিন সর্বস্বতী এবং দুঃখতীর মধ্যগত হইয়া সে ভাবে রক্ষা করিতে পারে নাই, তাহার পর পক্ষা-যনুনার মধ্যগত হইয়া সে আকার ধারণ করিয়াছিল, দেখে গড়াইয়া আসিয়া তাহার আকার কিছু ধারণ করিয়াছে তাহা আর কতকৈও বাস্তব নিতে হইবেনা তাহার সঙ্গে নান দার দার ধারণা যে ধারা সমস্ত দাক্ষিণাত্য প্রাণিত

করিয়াছিল তাহার আকার দেখিলে বিস্মিত হইতে হইবে। যখন এক ধর্ম্মের এক বর্ষে এত বিভিন্ন-রতা তখন সমস্ত জগতে আগাধর্ম্ম কি প্রকারে একত্র হইবে। তিমালয় পদেপদে দুঃখ কালে আমরা এই চক্র প্রসঙ্গের নীমায়া করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলাম, সেজন্য অনেক তীর্থস্থানে অনেক সাধু শাস্ত্রের আগ্রহে অনেক ঋষি মুনির সন্মিলনে, যে সকল কথার আলোচনায় ও তাহাতে হৃদয়ত বুঝিয়াছি তাহার মর্ম্ম এই।

যাহা মন, বাক্য এবং হস্তপদাদি দ্বারা সম্পা-দন করি, এক কথার তাহারই নাম “কর্ম্ম” তাহাকে শাস্ত্রকারেরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার সংজ্ঞা দিয়াছেন—সজ্জিত, প্রারম্ভ এবং ক্রিয়মাণ, এক জন্মের রক্ত কর্ম্ম অতি অল্পই সেই জন্মে ভুক্ত হয়, অবশিষ্ট কর্ম্ম বলা পর জন্মে ভোগের কষ্ট থাকিত থাকে—তাৎকালিক প্রারম্ভ বলে। এই প্রারম্ভ কর্ম্মের পুত্র ধরিয়া জন্মবর্ত্ত (যাহা করিতেছি) তাহাতে যোগ হয়। এই জন্ম যোগ, পিতৃযোগ, কর্ম্ম রাশি সংজ্ঞিত হইয়া, কর্ম্ম মানবেরই হইয়া উঠে। অনেক জন্মকৃত এই যুক্ত কর্ম্মেরা একত্র করিতে যে যত্ন, যে প্রয়াস যাবত প্রচেষ্টা করিয়া কোন যাহা দিয়া আমরা তাহাকে জগত করিতে পারি না তাই পাপ। যেবার জন্মের প্রাণ পদে পদে মাহিয়া ক্রুচা হইয়া যায়। সেই বিষয় কীটো জীৱন্তরা, বারংবার জন্ম গ্রহণ করত গন্তব্যপথের কথা এক-বারে মূল্যায়ন। তাহা বুঝতে পুরাতন রূপ হইয়া হাতাকার করিতে পারা, সুতরাং এই দুষ্কৃত হইতে আরম্ভিত পাই না।

### মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার।

এই পণ্ডিতপ্রসিদ্ধ বিগত ২০শে শ্রাব তারিখে ৮ কাশ্মীর হইয়াছে। হইয়া জীবনী সম্বন্ধে বহুমতী, প্রাচ্যধর্ম্ম, চাকামকণ ধর্ম্ম, প্রকৃত পাতিকা পাঠে এ পর্যন্ত বহুতরু জ্ঞানেতে পারিয়াছে। লিপ্যবদ্ধ করিয়া প্রকাশিত পাঠাইতেছি।

১৮৬৪ খ্রিঃ ৩০শে (শ. ১৭৮৮) ১৯শে কাশ্মীর দিবা এক দণ্ড অগ্নিগত থাকিতে মরমমাসং জেগার অন্তর্গত পেরপুরে হইয়া জন্ম হয়। হইয়া রাতীর প্রেরিত ব্রাহ্মণ। হইয়া পিতার নাম রামদাস (সিদ্ধান্তবাসী)। ইনি একজন স্বধর্ম্মনিষ্ঠ পন্যবস্ত্র অধ্যাপক ছিলেন। সমাজে তাহার মূর্ত্ত প্রাতিদ্যতে ছিল। ইনি রক্ষণশীল দিগের হিন্দু এবং সংস্কৃত শিক্ষার পক্ষপাতী ছিলেন। পুত্র চন্দ্রকান্ত শৈশবে

প্রাথমিক পাঠশালার শিক্ষালভ করিয়া মশ বৎসর বয়সে চতুর্থাধীতে শিক্ষার্থ প্রবেশ করেন। প্রথমে পিতার নিকট কতকটা অধ্যয়ন করিয়া পরে বিক্রমপুরের নন্দকুমার বিদ্যালয়কারের নিকট কলাপ ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন। চতুর্থাধীতে চক্রকান্ত বিলক্ষণ প্রতিভার পরিচয় দেন। অধ্যাপক ইহঁর পিতা রাধাকান্ত সিদ্ধান্তবোধকে বশীভূত করেন, জ্ঞানরূপ শিক্ষা পাইলে চক্রকান্ত ভবিষ্যতে একজন বড় পাণ্ডিত হইবেন। আপনি উহাকে শিক্ষার জন্য নবদ্বীপে পাঠাইয়া দিলেন। পিতা রাধাকান্ত পুত্রের জন্মের কথা শুনিয়া উহাকে উহার অধ্যাপকের উপদেশমত নবদ্বীপে পাঠাইয়া দিলেন।

ঐ সময়ে পণ্ডিত মাধবচন্দ্র তর্কসম্বাদ, তর্ক-নাথ (বদান্ত, চরিত্রাঙ্গ শিরোমাণ, শ্রীমদ্রত্ন তর্ক-বাগিনী, সমুদ্রতরঙ্গ তর্কতরঙ্গ প্রমুখ পণ্ডিতগণ নবদ্বীপে প্রাচীণ সম্পাদন করিতেছিলেন। চক্র-কান্ত, পাণ্ডিত শ্রীমদ্রত্ন তর্কবাগিনী, প্রেমচন্দ্র তর্ক-রত্ন প্রমুখ মাধবচন্দ্র তর্কসম্বাদের (৭) নিকট হইতে জ্ঞানসম্পদ লাভ করিয়া পণ্ডিত ব্রজনাথ বিদ্যারত্নের নিকট পণ্ডিতশাস্ত্র শিক্ষা করেন। মধ্যে বৎসরেক কাল বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ শ্রী ব্রজনাথ ঠাকুর গঙ্গা-নদের নিকটও স্থতি গড়িয়াছিলেন। অতঃপর পণ্ডিত কালীনাথ শাস্ত্রীর নিকট বেদান্ত অধ্যয়ন করেন। নবদ্বীপের পণ্ডিত সমাজ চক্রকান্তকে তর্কালঙ্কার উপাধি প্রদান করেন।

অতঃপর তর্কালঙ্কার মহাশয় ১২৬ সালে শ্রীহরি শেরপুরে আসিয়া চতুর্থাধী স্থাপন করেন। তাঁহার প্রতিভার কথা প্রচারিত হওয়ার নানাদিন হইতে ছাত্রগণ তাঁহাকে চতুর্থাধীতে অধ্যয়ন করিবার জন্য আহবানেন। অনেক ছাত্রকে আহাির ও বাসস্থান দিয়া ইনি যত্নসহিত শিক্ষা দিতে আরম্ভ করেন। অনেক পণ্ডিতও তাঁহার পাণ্ডিত্যে অল্প তাঁহার শিষ্যতা লাভ করিয়াছিলেন। অরুদ্র, ইনি শিক্ষার্থী-দিগকে অকাতরে করতেন। কয়েক বৎসর পরে পাণ্ডিত শাস্ত্রীর ছাত্র কাশী হু প্রাসঙ্গ বৈদ্যাস্তক হু চক্র বেদান্তবাগীশের সহিত বঙ্গদর্শনের আলোচনা করিয়া উহাতে অসমান্ত দুঃখপাতি লাভ করেন।

এই সময়ে তর্কালঙ্কার মহাশয় কর্তৃক তাঁহার মঞ্চ নামক চতুর্থাধী পুস্তক “চক্রবংশ” রচিত হয়। হুয়ার পর তিনি “কৌমুদী সুধাকর” ও সতী পরি-ণয় নামক দুইখানি সংস্কৃত নাটক প্রণয়ন করেন। অতঃপর “শঙ্কা” নামক বাঙ্গালা নাটক রচনা করিয়াছিলেন।

ইহার পর তর্কালঙ্কার মহাশয় এলিয়ারিক সোসাইটি হইতে “গোল্ডেন ব্রুজ” সম্পাদন করি-

বার ভার পান। কিন্তু তিনি উহার ভার সংগ্রহ করিতে না পারিয়া বয়সে ইহা প্রণয়ন করেন। এলিয়ারিক সোসাইটির ব্যারেই উহা প্রকাশিত হয়।

এই সময়ে গবর্ণমেন্ট তর্কালঙ্কার মহাশয়ের পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত করেন। ১৮৮০ খৃঃ অব্দে ৪৪ বৎসর বয়সে তর্কালঙ্কার মহাশয় কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক হুতি ও দর্শন শাস্ত্রের অধ্যাপক নিযুক্ত হন।

কলেজের সংগ্রহে থাকিয়াও তর্কালঙ্কার মহা-শয় গ্রন্থ রচনার উদ্যোগী ছিলেন না। এই সময়ে তাঁহার প্রণীত পত্রাবলি সাধব, ভার কুসুমাজলি, বৈশেষিক দর্শনের ভাষা, অলঙ্কার সূত্র, উক্ত দেহক চক্রালোক, সটীক তত্ত্বাবলি, এবং হুতি সম্বন্ধীয় সূত্র চক্রালোক, উহার চক্রালোক প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থাবলী প্রকাশিত হয়। বেদান্ত-শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য তর্কালঙ্কার মহাশয় কান্ত হুদ্র: প্রক্রিয়া নামক একখানি ব্যাকরণ প্রণয়ন করেন।

১৮৯৭ খৃঃ অব্দে তর্কালঙ্কার মহাশয় সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকপদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। এই বৎসর গবর্ণমেন্ট হইতে ইনি মহা মহোপাধ্যায় উপাধি প্রাপ্ত হন। এই সময়ে তাঁহার শারীরিক অবস্থা ভাল ছিল না। কিন্তু তাহা না হইলেও তিনি কলিকাতার তাঁহার চৌরবাগান হু বাটীতে অধ্যাপনার ব্রতী হইলেন।

অতঃপর পটলভাণ্ডার শ্রী:গোপাল বহু মল্লিক মহাশয় বেদান্ত শাস্ত্রের উন্নতি জন্য বিদ্যাবিদ্যালয়ের পকাশ হাজার টাকা দান করেন। তদনুসারে বিদ্যাবিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণ বেদান্ত সম্বন্ধে প্রবন্ধ রচনা ও বক্তৃতা প্রদানের জন্য পণ্ডিতগণকে আহবান করেন। তর্কালঙ্কার মহাশয় ঐ পত্রের প্রার্থী হইয়াছিলেন। এবং তিনি এই কার্যের উপযুক্ত বলিয়া কর্তৃপক্ষ তাঁহারই প্রার্থনা গ্রাহ্য করিয়াছিলেন। এই কার্যে তর্কালঙ্কার মহাশয় প্রায় পাঁচশ হাজার টাকা উপার্জন করিয়া-ছিলেন।

তিনি পাঁচ বৎসরে ইউনিভার্সিটি হলে অভ্যাস দর্শনের মত সম্বলন পূর্বক বেদান্ত বিষয়ক পাঁচটি বক্তৃতা করেন। উক্ত ফেলোশিপের লেকচার বাঙ্গালা ভাষায় বক্তৃত হইয়াছে। ঐ সময়ে গ্রন্থ তাঁহার দর্শন শাস্ত্রীয় পত্রের গবেষণার পরি-চায়ক।

বিবাহ: বিবাহের আয়োজন আরম্ভ হইলে হুগলের মহারাজ, তর্কালঙ্কার মহাশয়ের নিকট এ বিবাহে তাঁহার মত (সিদ্ধান্ত) করিয়া একপত্র লেখেন। তদনুসারে সিদ্ধান্তগত মহাশয় সম্মতিত বিবাহ বিবাহ ববাহার প্রতিবাদ করিয়া স্বীয় মত ব্যক্ত করেন। সম্বন্ধ: শ্রীমতী দেবী গ্রন্থ প্রকা-শিত হইবে।

তর্কালঙ্কার মহাশয় ইংরাজী জানিতেন না। তথাপি বিদ্যাবিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ তাঁহার অসামান্য পাণ্ডিত্যে অল্প তাঁহাকে ৭৮ বৎসর পর্যন্ত এবং এ পরীক্ষার ও ইউনিভার্সিটি পরীক্ষার পরীক্ষক নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ইংরাজীতে অনতিজ্ঞ কোন ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতই এ উচ্চ সম্মান পাইতে পারেন নাই। মহাশয় উপাধ্যায় শ্রীমুক্ত ভরদ্বাজ বক্তৃতা দীর্ঘ, শ্রীমুক্ত ভরদ্বাজ সাংখ্য বেদান্তদীর্ঘ প্রভৃতি প্রায় অনেক সুশিক্ষিত অধ্যাপকই তাঁহার ছাত্র। বহু বিখ্যাত সুশিক্ষিত বিদ্বদ্বীকেও তিনি গড়াইয়া-ছেন।

তাঁহার অত্যাধিক অনেক শাস্ত্রের আলোচনা সম্বন্ধে হইতে চিত্রাধিনের জন্য লুপ্ত হওয়া গেল। তাঁহার পাণ্ডিত্যে বহু হইয়া মোক্ষমূলর, কাটরেল ডাউসন, মনিয়ার উইলিয়ামস্, প্রভৃতি বহু ইউ-রোপীয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতই তাঁহার সহিত পরিচয় হইয়াছিলেন। এলিয়ারিক সোসাইটি তাঁহাকে অনারারি মেম্বর নিযুক্ত করিয়াছিলেন। প্রায় ৮০ বৎসর বায়ু ইনি স্বাভাবিক সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সংগ্রহে গ্রন্থ তিনি শেষ করিয়া বাহতে পারেন নাই। তিনি আজীবন অধ্যাপনা ও গ্রন্থ প্রণয়নে ব্যাপৃত ছিলেন। ইহানী: কোন অধ্যাপকই তাঁহার ভার নানা শাস্ত্র বিষয়ক এক অধিক গ্রন্থ প্রণয়ন করতে পারেন নাই।

নিরালাপও পুস্তকভাণ্ডার তিনি প্রণয়ন করিয়া-ছেন—

ব্যাকরণ শাস্ত্র:—শঙ্কা (বাঙ্গালা) মতাবলী চন্দ্র (বাঙ্গালা) কান্তবংশ: প্রক্রিয়া (কলাপ ব্যাকরণ-পত্র—বৈদ্যক অংশ। হু না থাকতে কলাপ ব্যাকরণ অসম্পূর্ণ ছিল—তিনি উক্ত ব্যাকরণ সম্পূর্ণ করিয়াছেন।

নাটক—সতী পারণয়; কৌমুদী সুধাকর।

বচনাবলি—প্রবোধ বটু; সুব্রাহ্ম প্রণতি; আনন্দ ভরদ্বাজ; ভাবপুঞ্জালি।

মহাকাব্য:—চক্রবংশ (চতুর্থপত্রের পরিবর্তে ইহার প্রচলনের জন্য বহুদিন হইতে বিদ্যাবিদ্যালয়ে প্রত্যাশ ছিল।

অলকার শাস্ত্র—অলকার সূত্র। [একখানি অলকারের একখানি সারগ্রহ—প্রাচীন অলকারের পুস্তক অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট।

সুতীয়া—মোড়িত গৃহস্থের ভাষা প্রাচীন কল্পভাষা গৃহ সংগ্রহ ভাষা। উদাহরণলোক, তুচ্ছ চক্রালোক ইত্যাদি।

দর্শন শাস্ত্র।—কর্ণাদ প্রণীত বৈশেষিক সূত্রের ভাষা, কুসুমাবলী টীকা, তত্ত্বাবলী—সটীক, কেলো নিগের লোকচারণ ৫ খণ্ড।

এতদিন আরও কতকগুলি পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন। সেগুলি এখনও প্রকাশিত হয় নাই। তাঁহার পের তিনখানি পুস্তকের নাম প্রাচীন চক্রালোক, হর্গাভাস্ত্র ও অমৃতভূতি প্রকাশ। শেষোক্ত পুস্তকখানির টীকা সম্পূর্ণ করিয়া বাইতে পারেন নাই। তিনি অমৃতভূতি প্রকাশের সাতটি অধ্যায়ের টীকা রচনা করিয়া গিয়াছেন।

তিনবৎসর ব্যয়িয়া তিনি রাজবন্দী রোগে ভুগিতেছিলেন। ঐ রোগেই মৃত্যু হইয়াছে। মৃত্যুকালে বয়সক্রম ৭৪ বৎসর হইয়াছিল। ইঁহার সহধর্মিণী পূর্বেই বর্ণনাকৃত করিয়াছেন। ইনি দুই পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন।

## এডুকেশন গেজেট ।

৬ই ফাল্গুন ১৩১৬ সাল ৫: ১৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯১০ সাল

মৃত্যব্রত সংক্রান্ত ১৯১০ সালের ৩ আইন। ১

বিগত এই ফেব্রুয়ারীর ইঞ্জিরা গেজেটে এই আইনের যে পাণ্ডুলিপি বাহির হইয়াছে এবং নিম্নে কতিপয় কর্তৃক যে পরিবর্তন হইয়াছে তাহার মন্তব্যাদি নিয়ে দেওয়া বাইতেছে।

মৃত্যব্রত সকলকে শাসনে রাখার জন্য আইন করা আবশ্যিক হওয়ার নিরলিখিতরূপ বিধান করা বাইতেছে—

১। নামকরণ—এই আইন ১৯১০ সালের মৃত্যব্রত সংক্রান্ত আইন নামে অভিহিত হইবে।

২। সংজ্ঞা—পরস্পরে অসঙ্গত বা বিরোধী মর্দনা বুঝাইলে এই আইনে “পুস্তক” শব্দে যে কোন ভাষায় লিখিত পুস্তক বা পুস্তকের অংশ, পত্রিকা, গানের কাগজ, মাগ, চার্ট বা বস্ত্র মুদ্রিত মান বুঝাইবে। “দলিল” (document) অর্থে যে কোন চিত্র, অঙ্কন (drawing) “ম্যাজিষ্ট্রেট” অর্থে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট অথবা চীফ থেলিডেলী ম্যাজিষ্ট্রেটকে বুঝাইবে। “সংবাদ পত্র” অর্থে সাধারণ সংবাদ অথবা সাধারণ সংবাদ সংক্রান্ত

বৃত্ত যে কোন সাধারণ পত্র বুঝাইবে এবং “মৃত্যব্রত” অর্থে ইজিন, কল, অস্ত্র, লিখা করিবার পাথর, বস্ত্রাদি, সাজ সজ্জাদি অথবা মৃত্যু কার্যের জন্য অভিপ্রেত উপকরণ সবুকে বুঝাইবে।

বাহার মৃত্যব্রত রাখিবেন তাঁহাদের ডিপজিট সংক্রান্ত ব্যবস্থা—৩ (১)—মৃত্যব্রতের অধিকারী, বাহাদিগকে মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী করণ সংক্রান্ত ১৮৬৭ সালের ৪ ধারা মতে স্বীকারোক্তি (declaration) দিতে হয়, তাঁহারা যে ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট এই স্বীকারোক্তি করিবেন সেই ম্যাজিষ্ট্রেট অনুমোদিত পাঁচ টাকা হইতে অনধিক পাঁচ হাজার টাকার মধ্যে যত টাকা নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন, তত টাকা তাঁহার নিকট ডিপজিট রাখিবেন। ম্যাজিষ্ট্রেট যদি মনে করেন তাহা হইলে ডিপজিট নাও লইতে পারেন, কিন্তু সেসময় স্থলে ডিপজিট না লওয়ার কারণ তাঁহাকে লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। ম্যাজিষ্ট্রেট এই উপধারা অনুসারে সময়ে সময়ে কোন আদেশ রহিত বা পরিবর্তিত করিতে পারিবেন।

৩ (২) স্থানীয় গবর্ণমেন্টের যদি কখন এমন মনে হয় যে, ঐ গবর্ণমেন্টের এলাকাধীন কোথাও রক্ষিত কোন ছাপাখানা (বাহার সংক্ষেপে স্বীকারোক্তি এই আইন হইবার পূর্বে ১৮৬৭ সালের মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী সংক্রান্ত আইনের ৪ ধারামতে করা হইয়াছে) এই আইনের চতুর্থ ধারায় প্রথম প্রকরণে উক্ত কোন উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হইতেছে, তাহা হইলে উক্ত স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই ছাপাখানার স্বত্বাধিকারীকে লিখিত নোটিশ দ্বারা এলাকাধীন ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট উল্লিখিত পরিমাণে ডিপজিট দিতে বাধ্যবেন। ডিপজিটের টাকার পরিমাণ স্থানীয় গবর্ণমেন্টই নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন।

টাকা বালেয়াস্ত হওয়া সংক্রান্ত ব্যবস্থা—

৪ (১) যদি কোন স্থানীয় গবর্ণমেন্টের এমন মনে হয় যে, কোন ছাপাখানার (বাহার সংক্ষেপে এই আইনের ৩ ধারা মতে ডিপজিট দেওয়া হইয়াছে) এমন কোন সংবাদ পত্র, পুস্তক বা অস্ত্র কোন দলিল ছাপা হইতেছে বাহাতে এমন কোন কথা, চিত্র অথবা মূর্ত্য আছে যদ্বারা সম্ভবতঃ পতাকা বা পুরোক্ত ভাবে, কোন সমাজ, অনুমান, ইজিত, উপদ্রা ইত্যাদি প্রোত্বেত ধারা—

[ক] কাহাকেও হত্যা করিতে, কিংবা ১৯০৮ সালের বিধোক্ত পদার্থ সংক্রান্ত আইনানুযায়ী কোন অপরাধ করিতে অথবা বলপ্রকাশমূলক কোনরূপ অভিযান করিতে কোন ব্যক্তিকে উত্তেজিত করে; অথবা

[খ] ভারত সম্রাটের সেনাবিভাগের কি নৌ-সেনা বিভাগের কোন কর্মচারী, সেনা অথবা নাবিককে তাহার রাজত্ব বা কর্তব্যপথ হইতে পরিব্রূত হইতে পল্লুক করিতে পারে, অথবা

[গ] ভারত সম্রাট বা ব্রিটিশ ভারতে আইনানুযায়ী প্রতিষ্ঠিত গবর্ণমেন্ট, কিংবা বিধিগত কোন কর্তৃপক্ষ, কিংবা ভারত সম্রাটের অধীন কোন দেশীয় রাজা অথবা প্রধান ব্যক্তির (Chief) প্রতি মৃগা বা অবজ্ঞার ভাব আশ্রয় করে, অথবা ভারত সম্রাট কি তাঁহার গবর্ণমেন্ট কি এদেশীয় কোন রাজা কি প্রধান ব্যক্তির সমক্ষে অসন্তোষের উল্লেখ করে, অথবা বিভিন্ন জাতি বর্ণ শ্রেণী বর্ণ ও সম্প্রদায় মধ্যে পরস্পর বিদ্বেষের ভাব উৎপাদন করে, অথবা

[ঘ] কোন ব্যক্তিকে একপাশী বা বিরক্ত করিতে পারে বাহাতে সেই ব্যক্তি অস্ত্র কাহাকেও কোন সম্পত্তি বা মৃগাখান প্রভৃতি জামিন দিতে বাধ্য হয় অথবা আটনানুসারে যে কাগজে সে করিতে বাধ্য নয় সেই কাগজে অথবা আইনানুসারে যে কাগজে সে করিবার অধিকারী সেই কাগজে না করিতে বাধ্য হয়, অথবা

[ঙ] রাজবিশির প্রয়োগে বা আইন ও শৃঙ্খলা রক্ষণ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে উৎসাহ দেয় বা উত্তেজনা করে, অথবা

[চ] কোন রাজকর্মচারীকে কোন কাজ করিবার জন্য অথবা তাঁহার সরকারী কাগজ সম্পর্কিত কোন কাজ না করিতে দিবার জন্য বা তাহাতে বিলম্ব করিবার জন্য সেই কর্মচারীকে বা তাঁহার সহিত সম্পৃক্ত বলিয়া দিবার জন্য এমন কোন ব্যক্তিকে ভয় দেখায় বা তাঁহার কোন অপকার করে,

তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেই মৃত্যব্রতের স্বত্বাধিকারীকে নোটিশ দিয়া জানাইবেন যে, তাঁহার ডিপজিটের টাকা ও সংবাদপত্র, পুস্তক বা দলিল যেখানে পাওয়া বাইবে তাহা সমস্তই বালেয়াস্ত করা বাইবে। যে সকল কথা, ছবি, চিত্র, বা চিত্রাদি উক্তরূপ লক্ষ্যক্রান্ত বলিয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্টের মনে হইবে, নোটিশে তাহার উল্লেখ করিয়া দিতে হইবে।

[২] যে স্থলে [১] চিত্রিত প্রকরণ মতে নোটিশ দেওয়া হইবে তাহার মৃত্যব্রত ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী করণ বিষয়ক আইনের ৪ ধারা মতে যে ডিক্লারেশন দেওয়া হইয়াছিল তাহা রহিত হইবে।

বাধ্যতা—[গ] প্রকরণের উল্লিখিত “অসন্তোষ” শব্দে রাজবিশেষ ও রাজার প্রতি সর্বপ্রকার বৈরতাব তাহার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে।

বাৰা ২—আইন সৰুত উপায়ে প্ৰতিষ্ঠাৰ পাটবোৰ উদ্ধাৰ কোন প্ৰকাৰ দণ্ড, অথবা কি অসংস্থান বা অসংস্থান বা অসংস্থান চোৱা না ক'ৱা গবৰ্ণমেণ্টে, কিবা কোন দেশীয় বা আন দেশীয় কোন বিধি সৰুত কৰিবৰ বাবে প্ৰণালীৰ সমালোচনা কৰা গৈ প্ৰকটৰে অসম্ভৱ নহৈ।

পুনৰ্ৰূপ ডিপজিটৰ বাৰতা—৫। চতুৰ্থ বাৰা মতে ডিপজিটৰ টকা বাজেয়াপ্ত হওঁৱৰ্হে এজন যোষণাৰ পৰে যদি কেই মুদায়ৰ ও পুত্ৰক রেজেষ্ট্ৰী সংক্ৰান্ত ১৮৬৭ সালৰ ৪ ধাৰা মতে পুনৰায় ডিক্ৰেইশ্যন দেন, তাহা হ'লে তাহাকে অনুৰূপ একোটাৰ ওচৰত অনধিক দণ্ডভাৱ টকা পৰা ডিপজিট দিতে হ'ব। যে মাজিষ্ট্ৰেটৰ নিকট ডিপজিট দেওৱা হইবে সেই মাজিষ্ট্ৰেট ডিপজিটৰ টকাৰ পৰিমাণ ঠিক কৰিবা

এই বিধিৰ বাবেৰ আশান্বিত টকা, মুদায়ৰ ও তাহা ওচৰত প্ৰকাশিত প্ৰদৰ্শন বাজেয়াপ্ত হওৱা সম্বন্ধে বাৰতা—৬। দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিটৰ টকা আশান্বিতৰ পৰে যদি এই ছাপাখানা ৪ৰ্থ ধাৰাৰ (ক) প্ৰকৰণেৰ নিৰ্দেশনাত সংবাদ পত্ৰ, পুত্ৰক বা দণ্ডিত ছাপাখানাৰ দণ্ড বৰ্দ্ধিত হওঁৱৰ্হে বাৰতা স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টেৰ মনে ওৱ তাহা হ'লে সেই সকল প্ৰদৰ্শন প্ৰদৰ্শন কৰিবৰ স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টেৰ সেই ছাপাখানাৰ নামে লিখিত নোটিশ জাৰি কৰিবা প্ৰকাশ কৰিবেন যে

(ক) দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিটৰ টকা এবং

[খ] এজনক সংবাদপত্ৰ, পুত্ৰক বা অল্প কোন দণ্ডিত ছাপাখানাৰ দণ্ড যে ছাপাখানা বা বৰ্দ্ধিত হওঁৱৰ্হে অথবা যে স্থানে উহা ছাপাখানাৰে দেওৱা নৈৰ সীমানাৰে যে ছাপাখানা থাকিব বা এই ছাপাখানাৰ সময়ছল বাৰতা বুজা বহিবে তাহা সমস্ত এবং

[গ] যে কোনস্থানে এই প্ৰকাৰ সংবাদপত্ৰ পুত্ৰক বা অল্প প্ৰকাৰ দণ্ডিত পাওৱা হ'লে তাহা সমস্ত বাজেয়াপ্ত কৰিবা হওৱা হওঁৱৰ্হে।

৩। দ্বিতীয় বাৰেৰ—৭। এই আইনেৰে কোন মুদায়ৰ, কিবা কোন সংবাদ পত্ৰক বা পুত্ৰক কোন কাৰণে এই আইনানুসারে সৰু কাৰণ বাজেয়াপ্ত হওঁৱৰ্হে বাৰতা ঘোষণা হইবে, তাহা স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টে, সংবাদপত্ৰেৰ অধস্তন নন এজনক দণ্ডিত পুত্ৰক, কৰ্মচাৰীকে, বাজেয়াপ্তেৰ আদেশ দিয়া হওঁৱৰ্হে এমন যে কোন সম্পত্তি

আটক কৰিবৰ ক্ষমতা ওৱাৰেণ্ট বাহিৰ কৰিতে মাজিষ্ট্ৰেটকে বলিতে পাবেন। এবং সেইজন সম্পত্তিৰ অস্ত্ৰ যে কোন বাহীতে পৰিবে কৰিতে এবং অস্ত্ৰসম্বন্ধে কাৰ্যত ঐজন পুলিস কৰ্মচাৰীকে কৰতা দিতে পাবেন—

[ক] যে বাহীতে ঐজন কোন সম্পত্তি থাকিতে পাবে অথবা থাকিবৰ সমস্ত কাৰণ বলিবা সন্দেহ হইবে পাবে, অথবা

[খ] যে বাহীতে এই প্ৰকাৰ সংবাদ পত্ৰ পুত্ৰক বা অল্পকোন প্ৰকাৰ দণ্ডিত বিক্ৰয়, বিতৰণ, প্ৰকাশ বা প্ৰদৰ্শন দণ্ডিত আৰু এজন সন্দেহ কৰিবৰ কাৰণ থাকিব।

এই প্ৰকৰণ মতে যে সকল ওৱাৰেণ্ট বাহিৰ কৰা হইবে তাহা ১৮৮৮ সালৰ ফৌজদাৰী কাৰ্গা বিধি আইনানুসারে তদাৰী ওৱাৰেণ্ট জাৰিৰ জাৰি জাৰি হইবে।

সংবাদপত্ৰেৰ ডিপজিট—৮ (১)—১৮৬৭ আইনেৰে মুদায়ৰ ও পুত্ৰক রেজেষ্ট্ৰী আইনেৰে ৫ ধাৰামতে যে সকল সংবাদপত্ৰেৰ প্ৰকাশকে ডিক্ৰেইশ্যন দিতে হয় তাহাদেৰ প্ৰত্যেককে যে মাজিষ্ট্ৰেটৰ নিকট তাহাৰা ডিক্ৰেইশ্যন দিবেন সেই মাজিষ্ট্ৰেটৰ নিকট অনুৰূপ পাঁচ শত টকা হইতে পাঁচ হাজাৰ টকা পৰ্যন্ত ডিপজিট দিতে হ'ব। টাৰাৰ পৰিমাণ এই মাজিষ্ট্ৰেটই নিৰ্দিষ্ট কৰিবা দিবেন।

মাজিষ্ট্ৰেট যদি উপযুক্ত মনে কৰেন তাহে ডিপজিটৰ টকা ওচৰত কোন সংবাদপত্ৰেৰ প্ৰকাশকে অব্যাহতি দিতে পাবেন কিন্তু সেৱক অব্যাহতি দেওৱাৰ কাৰণ লিপিবদ্ধ কৰিতে হইবে। মাজিষ্ট্ৰেট কোন সময়ৰ ইচ্ছা কৰিলে এই প্ৰকৰণ অনুসারে আদেশ দিহা ও পৰিৱৰ্তিত কৰিবা দিতে পাবেন।

(২) স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্ট যদি মনে কৰেন যে তাহাদেৰ এলাকাধীন কোন সংবাদপত্ৰেৰ প্ৰকাশক এই আইন জাৰি হইবাৰ পূৰ্বে ১৮৬৭ সালৰ ধাৰামতে ডিক্ৰেইশ্যন দিয়াছেন আৰু সেই সংবাদপত্ৰ এই আইনেৰে ৪ৰ্থ ধাৰাৰ প্ৰথম প্ৰকৰণে উক্ত প্ৰকাৰ দণ্ড বা দণ্ডিত প্ৰকাশিত হইতেছে, তাহা হ'লে স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টে সেই সংবাদপত্ৰেৰ প্ৰকাশকে লিখিত নোটিশ দ্বাৰা সেই এলাকাৰ মাজিষ্ট্ৰেটৰ নিকট অনুৰূপ পাঁচ শত হইতে অনুৰূপ পাঁচ হাজাৰ টকা পৰ্যন্ত ডিপজিট দিতে আদেশ কৰিবেন। কত টকা দি হইবে তাহা মাজিষ্ট্ৰেটই ঠিক কৰিবা দিবেন

স্থানীয়ৰে ডিপজিট বাজেয়াপ্ত হওঁৱৰ্হে কৰা—৯ (১) এই আইনেৰে ৮ ধাৰা অনুসারে যে সংবাদপত্ৰেৰ অস্ত্ৰ টাৰা ডিপজিট দেওৱা হইৱৰ্হে সেই সংবাদপত্ৰেৰ আৰু ইতিতে অথবা মৃত্তা দ্বাৰা এমন ভাব যদি প্ৰকাশিত থাকে বাহা স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টেৰ বিবেচনাৰ এই আইনেৰে ৪ ধাৰাৰ প্ৰথম প্ৰকৰণেৰ মতো পড়িতে পাবে, তাহা হ'লে স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টে লিখিত নোটিশ দ্বাৰা সেই ভাবা ইতিত ও মৃত্তেৰ উল্লেখ কৰিবা প্ৰকাশকে জানাইবেন যে তিনি যে টকা ডিপজিট দিয়াছেন সেই টকা এবং সেই সংবাদ পত্ৰ সংবাদপত্ৰ (যেখানেই পাওৱা বাউক) সৰুকাৰে বাজেয়াপ্ত কৰা হওঁৱৰ্হে।

(২) যে স্থলে (১) চিহ্নিত প্ৰকৰণ মতে নোটিশ জাৰি কৰা হইৱৰ্হে সে স্থলে তাহাৰ পূৰ্বেৰ প্ৰদত্ত ১৮৬৭ সালৰ মুদায়ৰ ও পুত্ৰক রেজেষ্ট্ৰী আইনেৰে ৬ ধাৰামতে ডিক্ৰেইশ্যন দিহা হইৱৰ্হে বলিবা বুজিতে হইবে।

পুনৰ্ৰূপ ডিপজিটৰ বাৰতা—১০। ডিপজিটৰ টকা বাজেয়াপ্ত হইৱৰ্হে এজনক যোষণা হওঁৱৰ্হে পৰে আৰু যদি কোন ব্যক্তি উক্ত আইনেৰে ৫ ধাৰামতে সেই সংবাদপত্ৰেৰ প্ৰকাশক অথবা ঐজনক কোন সংবাদপত্ৰেৰ প্ৰকাশকৰূপে ডিক্ৰেইশ্যন দেন তাহা হইলে তাহাৰে মাজিষ্ট্ৰেটৰ নিকট এক হাজাৰ হইতে দশ হাজাৰ টকা পৰ্যন্ত ডিপজিট কৰিতে হইবে। টকাৰ পৰিমাণ মাজিষ্ট্ৰেটই নিৰ্দিষ্ট কৰিবা দিবেন।

১১। পুনৰ্ৰূপ দত্ত ডিপজিট এবং সংবাদপত্ৰ বাজেয়াপ্ত কৰিবৰ কৰতা—দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিট দিবৰ পৰে স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টে যদি বুজেন যে এই সংবাদ পত্ৰ তাহাৰ ইতিতে বা মৃত্তা দ্বাৰা এমন ভাব প্ৰকাশ পাউৱাছে যে তাহা এই আইনেৰে ৪ ধাৰাৰ প্ৰথম প্ৰকৰণেৰ মতো পড়ি তাহা হইবে স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টে লিখিত নোটিশ দ্বাৰা এই ভাবা, ইতিত ও মৃত্তেৰ উল্লেখ কৰিবা সেই সংবাদপত্ৰেৰ প্ৰকাশকে জানাইবেন যে

[ক] দ্বিতীয় বাৰেৰ ডিপজিটৰ টকা এবং

[খ] এই সংবাদ পত্ৰেৰ সকল সংখ্যা [যেখানেই পাওৱা বাউক] বাজেয়াপ্ত কৰা হইবে।

সংবাদ পত্ৰৰ বাজেয়াপ্ত এবং তদাৰী পৰেৰাৰা সংবাদ কৰতা দান—

১২ (১)—কোন সংবাদপত্ৰ পুত্ৰক অথবা অগ্ৰ দণ্ডিত (যেখানেই ছাপা হইক না) যদি স্থানীয় গবৰ্ণমেণ্টে বুজেন যে এই সংবাদ পত্ৰেৰে এজন

কথা, উদ্ধৃত অথবা কৃত্য আছে বাহা এই আইনের ১৮৬৭ ধারা [১] প্রকরণের আমলে আসিতে পারে, তাহা হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট স্থানীয় সরকারী গেজেটে বিজ্ঞাপন দিয়া এবং সভাসভার কারণে নিষিদ্ধ করিয়া এই সংবাদ পত্রাদি বাজেয়াপ্ত করিবার আদেশ প্রদান করিবেন এবং তদন্তসারে কোন পুলিশ কর্মচারী যেখানেই পাওয়া যায় সকল সংবাদপত্রাদি আটক করিবেন, এবং অন্য ইনস্পেক্টর বা তাঁহার উচ্চতম পুলিশ কর্মচারী সকল সংবাদ পত্রাদি যে বাড়ীতে আছে বা যেখানে আছে বলিয়া সন্দেহ হইবে সেই বাড়ীতে গিয়া পরওয়ানা দ্বারা অনুসন্ধান করিবার ক্ষমতা পাই হইবেন।

[২] এই অনুসন্ধান সময়ে প্রত্যেক তত্ত্বাবধায়ক ১৯০৮ সালের ফেব্রুয়ারী কার্যবিধি আইনানুযায়ী তত্ত্বাবধায়ক জারি করি হইবে।

বিদেশী সংবাদ পত্রাদির আমদানী লোপ—১৩. শুদ্ধ বিভাগের প্রধান কর্মচারী অথবা স্থানীয় গবর্ণমেন্টের দ্বারা ক্ষমতা পাই অপর কোন কর্মচারী, জলপথে অথবা স্থলপথে ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান আমদানী কোন মোড়কে যে সংবাদ পত্র পুস্তক বা দলিল আছে, তাহা এই আইনের ৪ ধারার (১) প্রকরণের আমলে আসিতে পারিবার মত যদি প্রকৃত তাহা হইলে তিনি তাহা আটক করিতে পারিবেন এবং স্থানীয় গবর্ণমেন্টের সে সময়ে আদেশ প্রাপ্তির জন্য এই মোড়কে প্রাপ্ত সংবাদ পত্রাদি স্থানীয় গবর্ণমেন্ট কর্তৃক এই জন্য নিযুক্ত কর্মচারীর নিকট প্রেরণ করিবেন।

ডাকে সংবাদ পত্রাদির চলাচল বন্ধ—১৪.—কোন সংবাদ পত্রের মুদ্রাকর এবং প্রকাশক ১৮৬৭ সালের মুদ্রাপত্র ও পুস্তক রেজিস্ট্রী আইনের ৪ ধারানুসারে ডিক্লারেশন না দিলে এবং আদেশ প্রাপ্ত হইয়া এই আইন মতে টাকা ডিপজিট না দিলে সেই সংবাদ পত্র ডাকে কোথাও পাঠান হইবে না।

ডাক পুলিশের ক্ষমতা—১৫. ডাকঘরের ভাণ্ডারী কোন কর্মচারী অথবা এই কার্যে পোষ্ট অফিস জেনারেলের আদেশ প্রাপ্ত কর্মচারী ডাকে পাঠাইবার সময় যে কোন দ্রব্য পুলিশ অথবা ডাকঘর বীথন পুলিশ দেখিতে পারেন যদি তাঁহার সন্দেহ হয় যে উহাতে—

(ক) এই আইনের ৪ ধারার (১) প্রকরণের নিষিদ্ধ কোন কথা উদ্ধৃত ও ছবি মুদ্রিত কোন সংবাদ পত্রাদি আছে, অথবা—

(খ) এমন কোন সংবাদ পত্র আছে বাহার জন্য ১৮৬৭ ধারা অধিকার মুদ্রাপত্র ও পুস্তক রেজিস্ট্রী আইনের প্রকরণ দ্বারা অনুসারে ডিক্লারেশন দেওয়া হয় নাই বা এই সংবাদ পত্রের প্রকাশক এই আইন মতে ডিপজিটের টাকা দেন নাই।

তাহা হইলে উক্ত কর্মচারী পাদেশিক গবর্ণমেন্টের আদেশের জন্য গবর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রেরিত নিযুক্ত কর্মচারীর নিকটে এই সকল সংবাদ পত্রাদি পাঠাইয়া দিবেন।

সিটিস ইন্ডিয়ান মুদ্রিত সংবাদ পত্র গবর্ণমেন্টের নিন্দামূল্যে দিতে হইবে—১৬ [১] ব্রিটিশ ভারতে প্রত্যেক সংবাদ পত্রের মুদ্রাকরকে সরকারী গেজেটে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্দিষ্ট স্থানে ও কর্মচারীর নিকট নিন্দামূল্যে প্রত্যেক সংখ্যার দুই খানি সংবাদপত্র প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই পাঠাইতে হইবে।

[২] প্রকরণ ১ এর নির্দেশমত কোন সংবাদ পত্রের মুদ্রাকর কাগজ না পাঠাইয়া কর্তব্যে অবতরণ করিলে ৫০ টাকার অনধিক পরিমাণ পর্যন্ত প্রত্যেক বারের বাজেয়াপ্ত করা হইবে। যাহার নিকট এই কাগজ পাঠাইবার কথা তাঁহার বা এই কর্মচারীর অনুমতি প্রাপ্ত অপর কোন কর্মচারীর আবেদন অনুসারে, যেখানে এই সংবাদ পত্র মুদ্রিত হয় সেই স্থানের ম্যাজিস্ট্রেট এই প্রকরণ অধীনে পরিদর্শন করিয়া দিবেন।

বাজেয়াপ্তের আদেশ রহিত করিবার জন্য দুই কোর্টে আবেদন—১৭.—এই আইনের ৪, ৬, ২, ১১, ও ১২ ধারার বিধান মতে পাঠার বিক্ষুব্ধ বাজেয়াপ্তের আদেশ প্রচারিত হইয়াছে, তিনি এই আদেশ প্রচারের তারিখ হইতে দুই মাসের মধ্যে যে সংবাদ পত্র, কাগজ কি দলিল উপলক্ষে এই আদেশ প্রচারিত হইয়াছে, এই সংবাদ পত্রাদির এই আইনের ৪ ধারার ১ প্রকরণে বর্ণিত কোন শব্দ উদ্ধৃত বা মুদ্রিত না থাকা প্রকাশে এই আদেশ রহিত করার জন্য হাইকোর্টে আবেদন করিতে পারিবেন।

বিশেষ আদালত কর্তৃক বিচার—১৮.—হাইকোর্টের অন্যান্য তিনজন জজ দ্বারা সংঘটিত বিশেষ আদালতে এই আবেদনের মীমাংসা হইবে। যেখানে তিন জন জজ নাই সেখানে সমস্ত জজ মিলিত হইয়া এই আবেদনের মোক্ষদা করিবেন।

[২] এই বিশেষ আদালতে জজের মধ্যে প্রথম প্রথম দুইজন জজের অধিকাংশের মতানুসারেই মীমাংসা হইবে।

১৯। বাজেয়াপ্ত আটক করা সময়ে হাইকোর্টের আদেশ—হাইকোর্ট যদি মনে করেন যে এই সংবাদ পত্র পুস্তক বা দলিলের ভাষা ইংরেজি বা মুদ্রা সময়ে বাজেয়াপ্তের আদেশ দাওয়া হইয়াছে তাহা ৪ ধারার ১ প্রকরণের আমলে আইনে নাই তাহা হইলে এই বাজেয়াপ্তের আদেশ রহিত করিবেন।

২০। কোন সংবাদ পত্রের সংগ্রহে এইরূপে কোন আবেদনের শুনার সময়, বাজেয়াপ্তের আদেশের পূর্বে এই আইন জারি হইবার পরে মুদ্রিত উক্ত সংবাদ পত্রের যে কোন সংখ্যার কাগজ এই সংবাদ পত্রের প্রকৃতি ও তত্ত্বাবধায়ক প্রমাণ স্বরূপে দাখিল করিতে পারা হইবে,

২১। প্রত্যেক হাইকোর্ট প্রিন্সিপাল জজের সম্মুখে এইরূপ আবেদনের সময়ে অধিকারী পদ্ধতি স্থির করিবেন। বায়ের প্রত্যেক আদালতের সম্মুখে নিয়মাবলী প্রস্তুত করিবেন। এই সকল বাস্তবিক না হওয়া পর্যন্ত কর্তৃক মোক্ষদা এবং আপীল প্রকরণ অনুসারে মোক্ষদার শুনার পদ্ধতি অনুসারে এইরূপ আবেদনের শুনা হইবে।

অনধিকার। ২২.—বাজেয়াপ্তের আদেশ এই আইন অনুসারে হইলে পুনরুক্ত হইবে যে, বাজেয়াপ্তের কাজ শেষ হইয়া গিয়াছে। এই আইন অনুসারে কৃত কার্যের কৈফিয়ত কোন আদালতে বাইতে পারিবে না। কেবল পূর্বোক্তরূপ আবেদনের উপর নির্ভর করিয়া হাইকোর্ট কৈফিয়ত চাহিতে পারিবেন। এই আইন অনুসারে দাওয়া অনুমিত হইবে অথবা সরল বিচার কর্মচারী যে অনুসরণ করিয়া হইবে তাহার জন্য এই আইনে যেসকল নির্দেশ হইয়া তাহা ভিন্ন অন্য কোন বিচার প্রকল্পে মোক্ষদারী বা দেওয়ানী আদালতে কোন মাফা উপস্থিত হইতে পারিবে না।

২৩। [১] পুস্তক বা কাগজ ছাপাইবার জন্য যে কোন ব্যক্তি তত্ত্বাবধায়ক ও প্রকাশক দ্বারা নির্দেশ অনুসারে টাকা জমা নারায়ণে, ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে দোষী সাব্যস্ত করিলে, তাহাকে দণ্ডিত হইতে হইবে, যদি সে মুদ্রাপত্র ও পুস্তক রেজিস্ট্রী বিধানের চতুর্থ ধারা অনুসারে ডিক্লারেশন দিয়া না থাকে, তবে সে দণ্ডিত হইবে।

[২] যে ব্যক্তি জমা দিবার জন্য আদিষ্ট হইলেও সেই ৩ মাসের মধ্যে তাহা জমা না দিতা কোন সংবাদ পত্র প্রকাশ করে, প্রকাশক ও জমা দেওয়া হয় নাই তাহা জমা দিলেও তাহা

কর, বাজিফ্রেট দোহী সাব্যস্ত করিলে তাকে বণিক হইতে হইবে, এবং ১৮৩৭ খ্রীষ্টাব্দের নুসাবর ও পুস্তক রেজিস্ট্রারী বিধানের প্রথম ধারা অনুসারে ডিকারেশন দেওয়া না থাকিলে সে দণ্ডিত হইবে।

## সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] “হিতবাদীর” মোকদ্দমার সুপ্রসার শ্রীনিবাসবরণ ঘোষের সম্রম এক বৎসর কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[ভগলপুর] ভগলপুর সাহিত্য সমিতির অধিবেশন ৮ সরস্বতীর পূজার দিনে এবং তাহার পূর্বে ও পরদিনে হইয়াছিল। অনেক জুসিকিত ব্যক্তি সমাবেশে উপস্থিত ছিলেন। রাজসাহীর ডিষ্ট্রিক্ট জজ মিঃ বাজিদ, কাকিনার কুমার মহেন্দ্র-রজন, বাবু হরিনাথ দে এবং ডাঃ রামবিহারী ঘোষ, ইহারা উপস্থিত হইতে পারেন নাই বলিয়া ছাঃ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন। বাবু ললিত ঘোষের রায় ভগলপুর জেলার প্রাকৃতিক ভূতত্ত্ববিষ-য়ক এবং খাত্ত বিজ্ঞানবিষয়ক তথ্য সংক্ষেপে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। বাবু চন্দ্রশেখর সরকার তার আইজাক নিউটনের নাব্যাকরণ সংক্ষেপে কয়েকটি নতুন তথ্য বিবরক এবং ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র রায় বাবু বগীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু পঞ্চানন নিরোগী রসায়ন সংক্ষেপে প্রবন্ধ পাঠ করেন। “পঞ্চানন বাবু আয়ুর্বেদীয় ঔষধ প্রস্তুত করণ সংক্ষেপে অনেক কথা বলিয়াছিলেন। বাবু হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত ভারতীয় ভূবারক্ষেত্র সংক্ষেপে, বাবু শশধর রায় আমা-দের আত্মীয় পুষ্টি ও সম্পূর্ণতা সংক্ষেপে এবং রায় শরচ্চন্দ্র দাস বারাহুর প্রমুখ আর তের জনে ইতিহাস পুরাতত্ত্বাদি বিষয়ক তেওঁটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। প্রোফেসর যদুনাথ সরকার, নিখিল-নাথ রায়, অক্ষয়কুমার মৈত্র প্রভৃতি অনেকে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তৃতীয় দিনে সাহিত্য সংক্ষেপে প্রবন্ধ পঠিত হয়। বাবু জ্ঞানেন্দ্রলাল রায়ের লিখিত “আধুনিক বালিকা সাহিত্যের নির্দিষ্ট স্থান” তাহার স্ত্রী বাবু হরেন্দ্রলাল রায় পাঠ করেন। প্রোফেসর ললিতকুমার “বালাগা বর্ণমালা সংক্ষেপে অভিযোগ” বিষয়ক একটি প্রবন্ধ পাঠ করিয়া সকলকে হাস্যবিদ্রোহিত করিয়াছিলেন। পণ্ডিত

শ্রীমতীশ চন্দ্র বিভাভূষণ কবি কালিদাসের অষ্টোত্তি স্থান এবং তাঁহার লিখিত শ্রে-কবিতা সংক্ষেপে একটি প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইয়া-ছিলেন।

[সাধারণ] ১৮১৮ সালের ৩ রেজলেশন অনুযায়ী শ্রীযুক্ত বাবু অমিনী কুমার দত্ত প্রমুখ বৈদ্য জনকে স্থানান্তরিত করিয়া রাখা হইয়াছিল তাহার সকলেই নুতি পাইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিয়াছেন।

[মাস্তাক] গত ১৪ই ফেব্রুয়ারী তারিখে কেকলাভাসাল নামক স্থানে মিউনিসিপ্যাল মার্কেটে আশুন হইয়া সাতখানা কাপড়ের দোকান পুড়িয়া গিয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ শুনা যায় আর একলক্ষ টাকা।

[যুক্ত প্রদেশ] কানপুরে “হর্গী লাইব্রেরী” নামে একটি লাইব্রেরী খোলা হইয়াছে। ১৪ই ফেব্রুয়ারী লাইব্রেরী খোলার দিনে হিন্দু মুসলমান এবং ইউরোপীয় অনেকেই উপস্থিত হইয়াছিলেন।

[বোম্বাই] বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের কন-ভোকেশন সভার চ্যান্সেলার শ্রী জর্জ ব্রাউন ডিমোনা প্রাপ্ত ছাত্রসংকে বলিয়াছেন, “সকল দিক দেখিয়া বিচার করিলে বুদ্ধিতে পারা যায় যে ভার-তের উত্তরোত্তর উন্নতি হইতেছে। সেট উন্নতির পথের অন্তরায় তিনটি দ্রবিন্দ—(১) দুর্ভিক্ষ, (২) মড়ক, (৩) রাজপ্রোহিতা জন্ত অশান্তি। প্রথম দুইটি উপভোগের উপর আমাদের হাত নাই। তবে উচ্চ কামাইবার জন্ত চেষ্টা করিতে আমরা প্রস্তুত আছি এবং কতকটা কমান্ডিতেও পারিয়াছি। সাধারণের সম্মত তুলই হটক আর ঠিকই হটক তদ্বারাই সাধারণ লোকের মন পণ্ডিত হইয়া থাকে। এবং সাধারণতঃ একজন আর এক জনের মন ভাল দিকেই হটক আর মন্দ দিকেই হটক চেষ্টা করিলেই কিরাইতে পারে। এখন কোন ব্যক্তি নিজে স্বাধীনভাবে কোন চিন্তা না করিয়া অপরের বক্তৃতার বা লেখ্যের নিজে পঠিতানিত করে তখন সে তাহার আত্মসম্মতি এবং দায়িত্ব তুলিয়া গড়তুলিকা প্রবাহে কোথায় যাইয়া যে পড়িবে তাহা সেই বলিতে পারে না। ভারত কিতাবে শাসিত হইতেছে, রাজনৈতিক কাঙ্গ: কি তাহা হইতেছে তাহা কেবল পড়া শুনা, শ্রমদর্শনে এবং অভিজ্ঞতা হইতে জানা যায়, প্রবরক ছাত্রদের উৎসাহ জানা সম্ভব হয় না। কিন্তু কি হওয়া উচিত ইহা সিদ্ধান্ত করিবার পূর্বে

কি ছিল তাহা ঠিক জানা আবশ্যক। উপসংহারে চ্যান্সেলার বক্তব্যের ছাত্রসংকে বলিয়াছেন, ছাত্র-দের কর্তব্য, কলমকে অপরের মনোভাব সম্বন্ধে যথা পরিচালিত হইতে দিবার পূর্বে নিজেদের গভীরভাবে চিন্তা করিয়া দেখা প্রয়োজন। নতুবা, অনেক সভার অপলাপ হয়, এবং সেইজন্যে সভার অপলাপ হইতে দেওয়ার দেশের অর্থায় ভারতেরই অনিষ্ট করা হয়।

ডাইন চ্যান্সেলার শ্রী নারায়ণ চন্দ্রবর্কার বলিয়াছেন, আর্টসের উচ্চতর পরীক্ষার পানি তাহা বিতরণে পরিণত হইয়াছে। সভ-রটি হিন্দু বালিকা বাটিফিকেশন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে। ইতিপূর্বে আর কোন বৎসর এত বেশী সংখ্যার উচ্চ পরীক্ষার হিন্দু বালিকা উত্তীর্ণ হয় নাই। হুলে বর্ণশিক্ষা দেওয়া এখন প্রচলিত এবং পণ্ডিত শ্রেণীকে অহরোধ করা বাইতেছে তাহার ছাত্রসংকে শাসিতব্য প্রকৃত তাহা ব্রাহ্মী দিউন। তাহা হইলে অর্থ এবং উচ্চের পথ হইতে তাহাদিগকে বিনিবৃত্ত করা হইবে। বর্ণ শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা আমি খুবই অস্বীকার করি। কিন্তু হুলে বর্ণ শিক্ষা দানের ব্য-হার সুবিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না। ইংলণ্ডেও সুবিধা হয় নাই, এ সংক্ষেপে সেখানেও অসুবিধা ঘটিতেছে। অথচ ছেলেদের একটা বর্ণ শিক্ষা ল অস্বাভাবিক শিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন। বর্তমানে বর্ণশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা না থাকায় যে অবস্থাই হইতেছে, হুল কলেজে বর্ণশিক্ষা দিবার ব্যবস্থা হইলে যে তাহার সংশোধন হইবে, সে পূ-ব সম্ভব হয়। বর্ণশিক্ষা কি তাহা দেওয়া হইবে এবং কিরূপ লোকের দ্বারা দেওয়া হইবে তাহা-রই উপর নির্ভর করে। কোন কোন হুলে ভগ-বদগীতা পড়ান হয়। গীতা দার্শনিক ভাবে উচ্চ দরের বর্ণশিক্ষা বিবরক প্রমু, ছোট ছেলেরা উহার কি বুঝিবে? এ-এ সংক্ষেপে আমার ধারণা: যে, আমাদের ছেলেদের নীতিশিক্ষার জন্য ভগ-বদগীতের নিজেদের গাইতে হইবে, নিজেদের জুড়ীত দ্বারা তাহাদিগকে নৈতিক মানসিক সামাজিক ও রাজনৈতিক সকল বিষয়ে হিরবুদ্ধি সরলপ্রকৃতিক এবং নিয়মাবলী করিয়া তুলিতে হইবে। আমার উদ্দেশ্য বর্ণশিক্ষার জন্ত নয়, কারণ উপস্থিত অবস্থা কাটাওয়া উচিত নয় বরং বর্ণ-শিক্ষা

মেটের বধেই আছে। আমার উবেগ আমাদের জিহবের জন্ত। কতকগুলি দোত বাঁধার। শিক। গচায়ে ধোঁয়ের পাতি শুলো ও সন্নিহন চাইতেছে তাহাদের সেই কুশিকা। মোতে পা মান না দিরা সেই মোতের উতান বাইবার বলা এবং সাহনের একশে প্রয়োজন।

সানিকের ইজারাপার সংক্রান্ত মোকদ্দমার ১৮৮৩ বিন আগামী ১লা মার্চ পড়িয়াছে। একটি মোকদ্দমার এই মোকদ্দমার বিচার হইবে মোকদ্দমার হাটকোটের ভিতরন জজ লইয়া মোকদ্দমার গঠিত হইবে।

১৮৮৩ সালের জন্ত সংকৃত আর ও নবা উত্তরপত্র বেবিবার জন্ত সংকৃত পরীক্ষা-কর্তৃক মনোনীত পরীক্ষক হিসেব নাম।

প্রথম প্রসঙ্গের উত্তরের কাগজ

জার—পণ্ডিত—নীলকান্ত তর্করত্ন উজিরপুর, তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর। [উড়িয়া] অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত টোল। বেদান্ত (ক)—বিষে মন তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর বিজয় চতুঃ, এই (খ) বামিনী মন তর্করত্ন রাজসাহী সংকৃত টোল। উপনিষদ—মহাশয় তর্করত্ন কলিকাতা। সাংখ্য—দুর্গাচরণ বেদান্তীক ভবানীপুর ২৪ পং। মীমাংসা—প্রমথ নাথ তর্করত্ন কলিকাতা সং কঃ। শ্রুতি (ক)—প্রোক্ত গয়ায় শ্রুতির বহুতর কঃ, এই (খ)—পণ্ডিত কালীকরোর শ্রুতির কার্তিকপুর, এই [গ] অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত টোল।

বেদ—পণ্ডিত—বহুবল শাস্ত্রী কলিকাতা সং কঃ। পুরাণ—নৃসিংহ প্রোক্ত শ্রুতিভূষণ নবদ্বীপ। জ্যোতিষ—কেননাথ জ্যোতিষরত্ন ভাটপাড়া। ভাষা [বাংলা]—রজনীকান্ত কাব্যতীর্থ গটরা, বীরেশ্বর শ্রুতিতীর্থ ভাটপাড়া। উড়িয়া—সদাশিব মন পুরী জেলাস্থল, বিখ্যাত মহাপাত্র পুরীটোল হিন্দী—উদ্যাপতি বসু শর্মা কলিকাতা বেয়ারস্থল, এই (ক) কলিকাতা বড়বাগার।

সংস্কৃত (নব্যকৌমুদী, পণ্ডিত—বোদী বা বিত্ত-ভাষ্য বিদ্যালয় বড়বাগার কলিকাতা। সারস্বত (ক) পণ্ডিত পুরী জেলা স্থল। (সারস্বত) পণ্ডিত শাস্ত্রী। (চক্রিকা)—বহুবল শাস্ত্রী। (বহুবল) চক্রিকা কাব্য বিনোদ কনিয়া, সারস্বত পণ্ডিত বহুবল শাস্ত্রী বড়গাইকা, পোঃ উজিরপুর, পোঃ বরিশাল, সীতানাথ ব্যাকরণ সাংখ্য বেদান্ত-চক্রিকা হুগলী, হরিনাথ শাস্ত্রী কাব্যতীর্থ পণ্ডিত পোলাইয়ের হাট। (সংকল্পসার) দক্ষিণা পণ্ডিত শ্রুতিতীর্থ কলিকাতা জারস্বতুলেন শাস্ত্রীবাগার

শ্রীশঙ্কর তর্কতীর্থ নাজিআল, এই (উড়িয়া)—বিখ্যাত সংকৃত পুরী সংকৃত টোল। (জগদ) কমলকান্ত শ্রুতিতীর্থ ভাটপাড়া। (হুগুবাধ)—অজিতনাথ জারস্বত নবদ্বীপ, শিবনারায়ণ শিরো-মণি কলিকাতা বহুর লেন শাস্ত্রীবাগার কলিকাতা বেদান্ত বিদ্যালয় কলিকাতা সং কঃ, (পাণ্ডিত্যবৃত্তি)—বাণী বা বেনারস সিটি। (পাক্ষিকোদয়ী)—মনসিং পুরী জেলাস্থল। (প্রমোদনমণ্ডলা)—মহামহোপাধ্যায় সন্দনাথ বিদ্যাবাগীশ খাগড়াবাড়ী কুচবেহার।

দ্বিতীয়পত্রের উত্তরের কাগজ

ব্যাকরণ ২য় পত্র—পণ্ডিত—সামন্ত কাব্য-তীর্থ ভাটপাড়া। বতীজনাথ কাব্যতীর্থ কলিকাতা মিশ্র ইনঃ, অধিকচরণ সাহিত্য-চর্চা ১১৫-২ গ্রে হাট হাটখোলা, কলিকাতা; সাম-চরণ কাব্যশ্রুতি মীমাংসাতীর্থ উত্তরপাড়া কঃ, চতীচরণ কাব্যতীর্থ বাগবাগার কলিকাতা, কানী-পতি শ্রুতিভূষণ ভাটপাড়া; জরাজ গোবামী নবদ্বীপ, সীতানাথ কাব্যতীর্থ কলিকাতা কুমারটুলি, গিরিশচন্দ্র তর্কতীর্থ ইটনা, হারাপচন্দ্র বেদতীর্থ বরিশাল, ভগবতীচরণ সার্কভৌম শুভি-পাড়া, আভতোব কাব্যতীর্থ আর্বা কলেজ খালি-শাকোটা পোঃ, বরিশাল, বোমেন্দ্র নারায়ণ বিদ্যা-ভূষণ কলকর্ণনগর এই ভি স্থল, কেশরনাথ কাব্য-সাংখ্যতীর্থ কলিকাতা সং কঃ, হেমচন্দ্র কাব্যতীর্থ ভবানীপুর মিশ্র ইনঃ [হিন্দী] রঘুবীর জিবেদী বড়বাগার বিত্তানন্দন বিদ্যালয়। [উড়িয়া]—মহা-মহোপাধ্যায় সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা স্থল। দ্বিতীয় পত্র [ব্যাকরণ তির্য]—পণ্ডিত—শিবচন্দ্র কাব্যতীর্থ মনসিং। মনসিং তর্করত্ন রংপুর নর্যাল স্থল, শ্রুতিকর্তৃক বাচস্পতি বিজয় চতুঃ, মনসিং বিদ্যালয় কলিকাতা সং কঃ, বীরেশ্বর কাব্যতীর্থ নৈহাটী স্থল, হরিশ্রম কাব্যশ্রুতিতীর্থ মূলজোড় সং কঃ [হিন্দী] বিহারীলাল চৌবে মুন্সীগঞ্জ [বাকীপুর] শ্রীশঙ্কর তর্করত্ন মানসরোবর বেনারস সিটি। [উড়িয়া]—চিত্তামনি তর্কবাচস্পতি পুরী অগরাধ টোল বিখ্যাত মহাপাত্র পুরী সংকৃত অগরাধ মিশ্র [কঃ]।

২য় পরীক্ষা [প্রথম পত্রের উত্তরের কাগজ]

জার (ক)—পণ্ডিত—সামচরণ জারচাৰ্জ। বেনা-স্থল কঃ। (খ) চতীচরণ তর্কবাগীশ কলকাতা। (উড়িয়া) অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত স্থল। বেদান্ত (ক)—লক্ষণ শাস্ত্রী জারচাৰ্জ। কলিকাতা সং কঃ, (খ) বিবেকর তর্করত্ন বৈষ্ণবপুর বিজয় চতুঃ (উড়িয়া)

অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত স্থল। উপনিষদ কোকি-লেখক ভাটচাৰ্জ। কুচবেহার, সাংখ্য—শ্রুতিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা মনসিং টোল, মীমাংসা—মহামহো-পাধ্যায় কলকাতা জারপকানন পূর্ণহলী।

শ্রুতি (ক) পণ্ডিত—শ্রুতিভূষণ শ্রুতিরত্ন পোঃ-টরী সারস্বত সমাজ ব্রজবোমিনী চাকা, আভতোব শ্রুতিতীর্থ সাংখ্য (খ) হরিশ্রম তর্করত্ন নবদ্বীপ (গ) কামরচন্দ্র জারস্বত বৈষ্ণবী, (ঘ) রামলাল শ্রুতিকর্ত মনসিং উড়িয়া—বোমেন্দ্র মিশ্র কাব্য বিদ্যালয় পুরী সংকৃত টোল, মহামহোপাধ্যায় সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা স্থল।

বেদ (ককু)—মহোপাধ্যায় সত্যরত্ন সামন্ত্রী কলি-কাতা শুলো বোঃ বরিশাল, (উড়িয়া) পণ্ডিত বহুবল শাস্ত্রী সং কঃ, (ককু) জারচাৰ্জ। সত্য-রত্ন সামন্ত্রী কলিকাতা, (সাম)—বহুবল শাস্ত্রী সং কঃ, (পূর্ণা) নৃসিংহ পোঃ শ্রুতিভূষণ নব-দ্বীপ। (জ্যোতিষ—সন্দনাথ সাহিত্যচর্চা সং কঃ কাব্য (বাংলা) —এজেন্দ্র নাথ শ্রুতিতীর্থ মনসিংপুর হামিশ্রণ বিজ্ঞাবাগীশ বরেন্দ্রপুর জুপি টোল, নাথ তর্করত্ন শাস্ত্রপুর। (বহুবল) —সামন্ত্রী পোঃ পাটনা কঃ, (উড়িয়া)—অগরাধ মিশ্র পুরী সংকৃত, সদাশিব মিশ্র পুরী জেলা, বেগী বা বিত্তানন্দন বিদ্যালয় বড়বাগার কলিকাতা।

ব্যাকরণ (উড়িয়া) পণ্ডিত—বৈষ্ণবচরণ বিদ্যা-সাগর মনসিং। (কলাপ) অগরা চরণ তর্কচূড়ামণি ও কুমারটুলি কলিকাতা, কানীচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ ইলিশপুর পোলাইয়ের হাট, সামন্তসার কলকর্ণন জারচরণ বিজ্ঞারত্ন চরাইর, (সংকল্পসার)—সংখ্য-দ্বন্দ্ব জারতর্কতীর্থ বিষ্ণুপুর, পোঃ কলকর্ণন বাহুচা, কামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত ভেনুয়া মেনিনীপুর, দারকা-নাথ জারচরণ মনসিং; প্রথম—বীরেশ্বর তর্ক-ভূষণ ভাটপাড়া; মনসিং—অশোক নাথ জার-ভূষণ ১৮০৭ কাহারোটালা, বীরেশ্বর তর্কতীর্থ বৈষ্ণবপুর বৈষ্ণব। [পাণ্ডিত্য—ভাষ্যবৃত্তি] বাণী বা বেনারস সিটি; পাক্ষিক কোদয়ী—হরিশ্রম মিশ্র পুরী সং টোল; সারস্বত চক্রিকা—সামোদর সাম-জুজ দাস পুরী কলকাতা টোল; বৈষ্ণব সারস্বত পুরী সং টোল; (সারস্বত)—মনসিং জিলাগী সেক্রেটারী বোঃ সংকৃত সজীবন; (চক্রিকা)—ঐ-ঐ। (প্রমোদন মনসিং)—মহা: শ্রুতিনাথ জার-বাগীশ খাগড়াবাড়ী কুচবেহার।

দ্বিতীয় পত্রের উত্তরের কাগজ

ব্যাকরণ (২য় পত্র)—পণ্ডিত—কুশল নাথ চাটাজি মনসিং কঃ; জরাজ নাথ বিজ্ঞারত্ন মন-এই; জারচাৰ্জ। বেদান্ততীর্থ আমানতগঞ্জ পোঃ,



বরিশাল; হরিহর বিহারী এম এ কলিকাতা পেসি  
ডেলী কং; ভাগবতসুন্দর শাস্ত্রী কলিকাতা বঙ্গ-  
বানী কং; আভ্যাস কাব্যার্থ বলিমাফোটা।  
ঐ [হিন্দী]—দেবদত্ত জিগাঠী সঙ্কট পোকেসর  
পাটনা কং; ঐ [উড়িয়া]—মামোদর রামাচন্দ্র দাস  
পুরী কটকমৌঠ টোল।

২য় পত্র [ব্যাকরণ বাতীত]। পণ্ডিত—রমেশ  
চন্দ্র সাংখ্যার্থ ডাকা ৯৩ লক্ষী বাজার; ভাষাগার  
বিদ্যাবতী কলিকাতা সঃ কং; হর্গচরণ কাব্যার্থ  
৩৬ টিগাড়া; অচ্যুত সিদ্ধান্ত কৃষ্ণ কেশরীবাট;  
জানকীনাথ বর্ষাধী বারাসত গবর্ণ স্কুল। হিন্দী-  
সোমনাথ ঝাড়কাণ্ড গবর্ণমেন্টের হিন্দী অস্ত-  
বাসক; রাইটাস বিল্ডিংস। [উড়িয়া]—অঙ্গ-  
নাথ মিশ্র পুরী সঃ স্কুল; চিত্রামণি তর্কপঞ্চানন  
পুরী অঙ্গনাথ টোল; বৈকুণ্ঠ চরণ বিদ্যালয়গর ময়ূ-  
র; রামচন্দ্র মিশ্র পুরী নরাগ্রাম।

## ঢাকা জেলার নিম্নপ্রাইমারী বৃত্তি পরীক্ষার ফল।

১৯০৯ সনের ডিসেম্বর মাসে যে নিম্নপ্রাইমারী  
বৃত্তি পরীক্ষা গৃহীত হইয়াছিল তাতে নিম্নলিখিত  
ছাত্রগণ বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। ইংরাজী ১৯১০ সনের  
১লা জানুয়ারী হইতে দুই বৎসর কাল মাসিক ২২  
দুই টাকা ভায়ে বৃত্তি প্রাপ্ত হইবে।

সদর কেন্দ্র—৮ জন।

কোতোয়ালী থানা—অক্ষয়চন্দ্র পোখারী  
নাগর বাজাপুর নি, প্রা, বশোদালাল বগাক—জোড়-  
পুথ নি, প্রা, কেরানীগঞ্জ থানা—সুধর্শন মিত্র পান-  
পাতি নি, প্রা, বাবুদন বর্ষাভ ভেজপাতি নি, প্রা, দেহ-  
লতা বসু ভেজরিয়া উ, প্রা, কাপালিরা থানা—হিরণ-  
কলা নাগ—বজ্রাচর নি, প্রা, ধীরেনবালা চর  
কাওরাহ নি, প্রা, মনোহরচন্দ্র চন্দ্র—চিনাক্ষথানিরা  
নি, প্রা।

সাতার কেন্দ্র—৩ জন।

সাতার থানা—ভবেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাস সাওরাতিদি  
নি, প্রা, সেখ কলিযুজিন বলিরাদি নি, প্রা।

সবাবগঞ্জ কেন্দ্র—২ জন।

সবাবগঞ্জ থানা—বাবুচন্দ্র বণিক দেবীনগর  
জয়পুরা, কৃষ্ণগোপাল দাস দেহার।

বারাচগঞ্জ কেন্দ্র—৫ জন।

নারায়ণগঞ্জ থানা—সেখ জোনাথনী বৈদ্যার  
বাঙ্গার নি, প্রা, কামিনীকান্ত নাথ অলমদি নি, প্রা,  
কৃষ্ণগঞ্জ থানা—আবদুল হাকিম চুয়ানি নি, প্রা, খলি-  
ল ও রতনান পরমেশ্বরদি নি, প্রা, আহিনেজেরা—রতুল  
পুর গালিকা নি, প্রা।

রায়পুরা কেন্দ্র—৩ জন।

রায়পুরা থানা—লাবণ্যপ্রভা রায় চান্দপাশা  
বালিকা নি, প্রা, শংকর বণিক সাহার রাইজাল  
বোড নি, প্রা, কতে আলী সরস্বাদি নি, প্রা।

মনোহরদি কেন্দ্র—৩ জন।

মনোহরদি থানা—সেখ মহম্মদ আলী কানি  
বোড নি, প্রা, সাহেব আলী বিরাবাইদ নি, প্রা, সেখ  
আহাম্মদ আলী শিরপুর নি, প্রা।

মুলীগঞ্জ কেন্দ্র—৩ জন।

মুলীগঞ্জ থানা—তারিণীচরণ দে অধবাসপুর  
নি, প্রা, উপেন্দ্রচন্দ্র দাস বরলিরা নি, প্রা, শিরাজ  
উদ্দিন রিকাবিবার নি, প্রা।

রাজবাড়ী কেন্দ্র—৩ জন

রাজবাড়ী থানা—মুকসেদ আলী কানি-  
পুরা নি, প্রা, আমিররহা গোলাইচর বালিকা  
নি, প্রা, ইউজুক আলী নরায়ণ নি, প্রা।

ঐনগর কেন্দ্র—৪ জন।

ঐনগর থানা—শশিচরণ সাহা অঙ্গনাথপাতি নি,  
প্রা, কালীচরণ মণ্ডল -সাংসিদি ২ম নি, প্রা,  
অবনীমোহন গোপ—ভাঙ্গপুর ১ম শ্রেণী নি, প্রা,  
ভাবনাথ ভাওয়াল ভাতিমানডলী নি, প্রা।

মানিকগঞ্জ কেন্দ্র—৯ জন।

মানিকগঞ্জ থানা—মহানন্দ চন্দ্র কেরানীজানি  
১ম নি, প্রা, আবদুল খালেক বিশ্বাস মেমুবাড়ী  
বোড নি, প্রা, আমিরবালা রায় তিলি বালিকা নি,  
প্রা, হরিবামপুথ থানা—ইন্দ্রকুমার চক্রবর্তী কাকন-  
পুর নি, প্রা, মনোমোহন সাহা বাহাচরপুর নি, প্রা,  
বিহার থানা—তারিণী সরকার চন্দ্রপ্রতাপ বাসাইল  
নি, প্রা, গজেন্দ্র উদয় শিবালয় নি, প্রা, চুণিলাল  
সাহা হোলতপুর নি, প্রা।

## বাংলা গবর্ণমেন্টের নিম্নোক্তাদি।

সাধারণ—হুটী প্রাপ্ত ডে: বা: বাবু ঐরামচন্দ্র  
বসু কটকের সদরে স্থাপিত হইলেন। ২৪ পরগণা  
ক: বা: মি: টি এস মাকফারসন ২৪ পরগণা ও  
চপলীর অতিরিক্ত ডি: ও সে: জজ হইলেন।  
৩৩তা অতিরিক্ত ডি: ও সে: জজ মি: এক আর  
রো ২৪ পরগণা ডি: ও সে: জজ হইলেন।  
ময়ূরপুরের ডে: বা: মি: ডেভিডসন উক্ত জেলার  
সদর মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। কটকের এডিনিমি  
ক: বা: মি: এইচ ই বীণ বসুদার মহকুমায় নিযুক্ত  
হইলেন। মেদিনীপুরের ডে: বা: মি: বীরেন্দ্রনাথ  
দে ময়ূরপুরের সদরে বদলী হইলেন। মেদিনী

পুরের ডে: বা: বীরেন্দ্রনাথ ২ মাসের ছুটি  
পাইলেন বলিয়া সে ক্ষেত্রে হইয়াছিল, তাহা রহিত  
হইল। রাউল এডিনিমি ক: বা: মি: এ এল  
ইন্সলি ৮ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিহার—বাবু বিজয়চন্দ্র বসু এম এ বিএল  
ময়ূরপুরের হু: হইলেন। হু: বাবু মনোমোহন দি:হ  
আর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

সব ডে: ক: বাবু চন্দ্রনাথ বসাক ২ মাসের ছুটি  
হইলেন। প্রোভে সব ডে: ক: বাবু উপেন্দ্রনাথ  
রায় প্রোভে সব ডে: ক: হইয়া মনোমোহন সদরে  
স্থাপিত হইলেন। বীরকুন্দের সব ডে: ক: বো:  
সৈয়দ ইলহাং হোপেন আর ৩ মাসের ছুটি পাই-  
লেন।

শিলা—পার্টনার লকইং বাবু কলিকাতা প্রদায়  
দি:হ আর ১ মাসের ছুটি পাইলেন হুগলী  
নাজার এডিনিমি ইংরাজী শিক্ক বো: সফর-  
লুদীন আহমেদ ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। চপলী

শিক্ক হইলেন। বীরকুন্দের সৈয়দী সার্ক-  
লের সবইং: বো: বহ: আবুল মকসুম ১ মাসের  
ছুটি পাইলেন। বীরকুন্দের মেলাকুলের  
বো: সৈয়দ আবুল কাবের সৈয়দী সার্কলের সব-  
ইং: বাবু কলিকাতা প্রদায় বি এ অবসর শিলা  
সার্কলের ৬ষ্ঠ শ্রেণিতে উন্নীত হইলেন। হেয়ার  
কুলের হিন্দী শিক্ক বাবু উপাধিত বসু শর্মা বি এ  
এক বৎসরের শিলা মেদিনীতে গবর্ণমেন্টের হিন্দী  
ও উর্দু অধ্যাপকের এবং হিন্দী মাগিষ্টার  
হইলেন।

## কল্যাণালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেট-  
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলই  
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
বয়স জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা ন্যাশনাল স্কুলে  
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
তাহা জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে জি.ই. ও কিওয়ারগাটেন  
এগালী জানা থাকে আবদুল। "বা" অর্থে বিনা  
ধরতে বালা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহা ৬  
লহান "অগ্রা" অর্থে এডিয়েট পড়াইলে আহা  
৩ মাসের এবং "সু" অর্থে স্কুল এগালীমতে  
শিলা জি.ই. হুই কিওয়ারগাটেন জানা হুইয়াইবে

A graduate (B course preferred) or an undergraduate for a Maffsall E school very near the Railway station 25 miles from Calcutta. Pay Rs 25 and Rs 27 with prospects of increment. Free board and lodging on a tuition, the graduate getting additional service of Rs 10 a month. Apply personally or by letter to Babu Chandra Bose [117 Mechua street Calcutta.

An F A Hd master for the Sabang and Midna M E school (Dt. Midnapore) on Rs 25 with free quarters. Apply to the Hd master, Dt Midnapore.

Hd master for Rajshahi Series schools on Rs 35 a month with quarters. Candidates having enough knowledge of Scientific Series and previous experience as a teacher need apply. Apply to H C Scribe Secretary.

Two Asst. masters F A for the Rajshahi H E school each on Rs 30 a month. None need apply who have passed the F A Examination. Apply to Babu Dina Bandhu Ray Hd

A qualified English-knowing Hd master for the Chandrakona Jerat H E school, competent to teach Sanskrit according to the Matriculation syllabus on a salary of Rs 25 a month. Apply by the 28th February next. Chandrakona Jerat H E school Chandrakona p. Midnapur Dt.

An F A Hd master for the old Malda Coronation M E school on Rs 25 a month; lodging free. Apply to the Secretary.

A Hd Master F A for the Khal-Badia Aided M E school on Rs 25 a month. Lodging free. The place is 10 miles from Banpure Rail station. B S Ry Kbal Badia po via Krishna. Dt Nadia.

A Normal Third year passed Hd master on Rs 18 per month for the Samklij M E school. Must know English and Drawing under new regulations. Must stick to the post at least the full session. The place is healthy on the bank of a river and near the railway station. Apply to the Hd master of the school, po Akkelpur Bogra.

A Hd master, a passed F A with some experience in teaching, for the Goalando M E school on Rs 25. Private tuition to the amount of Rs 5 also available. Apply sharp (in a week) with testimonials to Babu Mahim Ch. Roy, Asst Secy, of the R S N O (Hd Clerk, Store Dept), Goalando, Faridpur. Preference to a Baidya, or Karmokar or Muselman.

An Entrance passed 2nd master for the Mathrapur M E school Mathlah on Rs 12 per month quarters free. Private tuition available. Apply to Hd master of the school.

For the Shikarpur H E school, Nadia, an F A teacher, strong in English, on Rs 25.

An A Course B A plucked teacher for the Brahmongaon H E school on Rs 30 per mensem. Boarding and lodging free. Brahmongaon H E school po Brahmongaon (Dacca).

For the Pakur Raj H E school (Loopline) a B course graduate for the post of the 2nd master on Rs 60 and an A course graduate for the post of the 3rd master on Rs 45 per mensem. Must stick two sessions at the least.

One Entrance passed teacher on Rs 20 and one Normal passed Hd Pandit on Rs 18 per month for Monakora M E school. Quarters free. Po Shibganj Malda.

For the Bijhari H E school, Dt Faridpur an A course graduate on Rs 55 a B course graduate on Rs 50 a B course B A plucked or an undergraduate strong in Mathematics on Rs 30. All the teachers will have free board and lodging. Apply J N Mukerji B A.

A B A Asst. Hd master for the H E school at Karapara, Khulna pay Rs 45. Board and lodging free.

For the Satkania H E school, Chittagong. 1. An experienced graduate (B course) for the Assistant Head master on Rs 60 per month with prospect. 2. An experienced undergraduate strong in English for the post of the 3rd master on Rs 40 per month.

3. An undergraduate Additional master on Rs 30 per month. None need apply who will not stick to the post for at least two years.

An English Teacher and an English knowing Pandit the former strong in English and the latter strong both in English and Bengali on Rs 20 respectively for the H E school at Lakhimpur in the district of Noakhali. Po Lakhimpur (Noakhali).

A B course graduate or an A course graduate or an A course with Mathematics as optional for the Beldanga H E school, Murshidabad on 2nd master on Rs 45 and 40 respectively. The place is close to the Railway station, B B S R.

A graduate Hd master on Rs 50 with board and lodging free for the Kukulia High school. Kukulia (Dacca).

সাত্তে ও ডুইং বিষয়ে ১০ জন আদমিন। বেতন ২৫ টাকা। এল আর আফগানিস্টান সেবায় গো: কাজলা জেলা বঙ্গ।

উদ্ধৃত

১০ ৬ টাকার পূর্ণাঙ্গ ইউট

জীবন জীবন। (১)

খাইব পরিবর্তন কাল কাটাইব ইহাই সাধ।  
রণ যত্নে জীবনের লক্ষ্য। সপরিবারে টোকাই  
অধিকাংশ যত্নে জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য। জাগ্র-  
মাজেই জীবনে স্থখ চায়। সেই স্থখলাভের  
প্রত্যক্ষ জীবনের কাণ্ড। যত্নসাধ্য নিয়মিত  
করে। সেই স্থখের সমস্তই যে স্থখ তাহা দুই  
রাখিতে জাগরণে চেষ্টা করে। একদল জীবন  
যাপনে নিম্নার বিষয় কিছুই নাট। যে সব ঘটনা  
অতীত কালে ঘটতাহে বাহা বর্তমানে চারিদিকে  
ঘটিতেছে, এবং যাক: ভবিষ্যতে ঘটিতে পারে,  
তাহার হিসাব নিবান করিয়া। চেষ্টাই এ জগৎ  
জীবনের লক্ষ্য। কিছু তাহাই বা কখনো পারে,  
সেইজন্য নিবানের সমস্তই বা কখনো  
নাহে। তারি হিসাব নিবানের কখনো থাকিলেও  
তদন্বয় প্রকৃতির তাড়নার, কখনো লোকে  
নিবান কখনো কখনো গণনা করিয়া কাণ্ড  
করিতে পারে? অথবা যারিণে কানি ইউট  
ইহা জগৎ করিয়া লোকে বাহা খুল কখনো  
পরিবর্তন কেন? যত্নে কখনো কখনো গণনা  
করিয়া কখনো পরিবর্তন করে একদল সমস্তই  
গোপনে যত্নে ঘটি (বিবরণ)। তাহা যত্নের

সেজন্য বিজ্ঞতা, অভিজ্ঞতা, দূরদর্শিতা আছে, তাই তারা কর্মের কলাকর্ম গণনা করিয়া প্রভুত্ব নমন করিতে পারেন, তাই তারা নিজের পাজ না ভেঁরা বরং প্রাণ-সার পাজ সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

একজন বিচারমূলক জীবনকে "life of fact" সংসারগত জীবন বলা বাটতে পারে, কারণ একজন জীবন সংসারের ঘটনা পরম্পরা বিচারের দ্বারা নিয়মিত। আত্মত্ব লাভই এ জীবনের একমাত্র লক্ষ্য। একজন জীবনে সুখ ও শান্তি থাকিতে পারে, কিন্তু মহত্ব আছে কি?

মহত্বের বিকাশ ভাবের উচ্চতার ও গভীরতার। ক্রমে উচ্চতাব ফুটিয়া উঠিলে, মানুষ নিজের গুণ সম্পদ, আপন বিপদ কিছুই গাফিলতের না। উচ্চ ভাবের উদ্দীপনার সাহায্য ভবিষ্যতের লাভ কতি গণনা করিবার অবসর পায় না। সেই ভাবের তরঙ্গে আত্মহারা হইয়া মানুষ সংসারের সুখ হুঃখে, নিশ্চিন্ত ভাবিত্তে কিছু মাত্র বিচলিত হয় না। একজন জীবনকে "life of ideas" ভাবময় জীবন বলা বাটতে পারে।

তোমার আমার মত সংসার সুখ মুখ কত শত ক্ষুদ্র প্রাণী হইতেছে মরিতেছে, কর ও গুণ বিজ্ঞতার সহিত আপন আপন ক্ষুদ্রজীবন নিয়মিত করিয়া বৃহৎদের দ্বারা কাপলাগর তলে বিলীন হইতেছে। কিন্তু যে মহাত্মা কোন একটি উচ্চ ভাবে উন্নত হইয়া তাহাতে আত্ম-সমর্পণ করিয়াছেন, তিনিই অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। তিনি যে দেশে যে কালে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা তাঁহার পূণ্য চিহ্ন ধারণ করিয়া পবিত্র হইয়াছে। ইতিহাস তাঁহার অমরত্ব ঘোষণা করিয়া বক্ত হইয়াছে। এই সকল মহাত্মাভ্যাস্ত্র নরনারী সমগ্র মানব জাতির অক্ষর সম্পাদিত। যে মহাপুরুষ পরার্থে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি দখীচ হটন, শাকাসিঃ হটন বা বাণ্ড খট্ট হটন—তিনি সমগ্র মানব জাতির পুঞ্জীয়। যিনি পতিত দেশকে উদ্ধার করিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি ম্যাটিনি হটন, ওয়াসি টন হটন, প্রোভাসিঃ হটন—সর্বদেশে সর্বকালে তাঁহার বিজয় ঘোষণা করিবে। যিনি পতিত ধর্মকে উদ্ধার করিবার জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তিনি খ্রীষ্টক হটন, শঙ্করাচার্য হটন, ম্যাটিন লুথার হটন—ধর্ম জগতে চিরদিন তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় থাকিবে।

এই সকল মহাত্মা মানবজাতির ইতিহাস পৃষ্ঠে উচ্চতম ধৃব পর্বতের দ্বারা মস্তক উত্তোলন করিয়া দাঁড়াইছেন। কিন্তু উচ্চতম গিরিশৃঙ্গের আশ্রয়

ক্ষুদ্র পুরুষ মানা কর আছেন। জনসংখ্যার প্রচেষ্টা মানা করে বিজ্ঞতা। যে সকল নরনারী জীবনোন্নতির ক্ষুদ্র স্তরে সাধনা দ্বারা নিম্নিত্ত করিয়াছেন, তাঁহাদের পুণ্যচিহ্নও চিরস্মরণীয় হইয়াছে।

বর্তমান সময়ে ইউরোপ ও আমেরিকা প্রদেশে একজন ভাবের পাগল নরনারীর সংখ্যা খুব অধিক। কেহ বা মানবপ্রাণ উজ্জ্বল মানব মানসে জীবন গণ করিয়া গিয়াছেন। কেহ বা বর্ষের সময়ে জীর্ণবস্ত্র প্রচুরের জন্য জীবন পাত করিয়াছেন। কেহ বা মৃত্যু দেশ বা মৃত্যু বৈজ্ঞানিক ভাব আবিষ্কারের জন্য জীবন সমর্পণ করিতেছেন। কত মহিলা যুদ্ধে আহত বা রোগশয্যায় শায়িত নর-নারীর সেবার জন্য জীবন দান করিতেছেন। আর যদেশের বা স্বজাতির বিতরণ জন্য নিজের জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত নছেন, একজন নরনারীর সংখ্যা ইউরোপ, আমেরিকা বা জাপানে নাই বলিলেই চলে।

এক সময়ে আমাদের এই অধঃপতিত ভারত-বর্ষের একজন ভাবের পাগল নরনারীর সংখ্যা কম ছিল না। তাঁহাদের পুণ্যবলেই এক সময়ে এদেশ উঠিয়াছিল, আবার তাঁহাদের অভাবেই এদেশ এখন এত হীন চটয়াছে। কিন্তু হিন্দুজাতির প্রকৃতিগত বিশেষত্বের জন্য প্রধানতঃ ধর্মের দিক দিয়াই তাঁহাদের জনদের ভাবগুলি ফুটিয়াছিল; যদেশ বা স্বজাতির অবলম্বনে কেটে নাই। বর্তমান সময়ে ইউরোপ, আমেরিকা বা জাপান যেজন যদেশের ভাবে উন্নত হইয়াছে, এক সময়ে ধর্মরূপ মন্ডাকিনী দ্বারা উচ্চতম এদেশ সেইজন ভাবিয়া গিয়াছিল। সেই সকল ধর্মের ভাব কেবল যে আত্ম-যোগ সাধনে বা ঈশ্বরের আরাধনার নিবদ্ধ ছিল তাহা নহে। তাহা লোকের সামাজিক জীবনেও মানা ভাবে ফুটিয়া উঠিত। কারণ হিন্দু জাতির সমাজ ধর্মের জন্য ছিল, ধর্ম সংসারের জন্য ছিল না; তাঁহাদের সামাজিক কর্তব্যগুলিও ধর্মের অঙ্গ বলিয়া ধর্মের উদ্দেশ্যে সাধিত হইত।

কায়মনোবাক্যে শুদ্ধর আদেশ প্রতিপালন করা শিক্ষার্থী মাত্রেইই অবশ্য কর্তব্য। তাহা না করিলে শিষ্যের বিজ্ঞানভ্রম হয় না। এই নিম্ন-স্তিত মূলক কর্তব্যটিকে আমরা একালের গোকে অন্তর্ভুক্ত কত শত সামাজিক কর্তব্যের দ্বারা কেবল সামাজিক কর্তব্য বলিয়া বুঝি। তাই মূল কলে-জের ছাত্রদের মধ্যে শুদ্ধর আদেশ প্রতিপালন করাটী, গণিত বা বিজ্ঞানপাঠের দ্বারা একটি ইচ্ছাধীন বিষয় বলিয়া বিবেচিত হয়। কিন্তু

সেইকালে মূল মূল্যে শিষ্য এমন পালন ছিল যে এই মূল সামাজিক কর্তব্য পালনের অনুরোধে শিষ্য নিম্নস্তিত কর্তব্যের অস্তিত্ব ছিল। তাই আমরা শিষ্য, ছাত্র-শিষ্য, ছাত্র-শিষ্য, শুদ্ধর কেন্দ্রে শুদ্ধর করা করিবার জন্য আশীর্বাদ হইয়া (কেবল পড়া মুখ্য করিবার জন্য নহে)। নিজে আসনের উপর শুইয়া বসি কটিয়াইয়াছিলেন, করিণ শুদ্ধর আদেশ অনুসরণ পালন করিতে হইবে। আবার সেই শুদ্ধর আর একটি শিষ্য উপস্থিত শুদ্ধর আদেশে শিক্ষাগত শুদ্ধর দৃষ্টিভঙ্গি শুদ্ধর অর্পণ করিয়া—এমন কি এক ভাইতে থিরা পক্ষ হুঃ ও পরে হুঃপারী বসনের সুখেই কেবল পড়াই বাইতে নিম্নিত্ত হইয়া—অবশেষে শুদ্ধর জ্ঞানার অর্কপজ তর্ক করিয়া এক হইয়াছিলেন।

বিপন্ন ব্যক্তিকে আশ্রয় দান করা একটি সামাজিক কর্তব্য। ইহাও মূল নিজের দায়িত্বভার অর্থাৎ "তুমি তোমার প্রতিবেশীর নিকট বৈরুপ ব্যবহার প্রত্যাশা কর, তুমিও তাহার প্রতি সেট-রূপ ব্যবহার কর"—এই নীতি বিস্তারিত। এই হিসাবে বর্তমান সময়ে অন্তর্ভুক্ত আশ্রয় দেওয়া নিজের উচ্ছাধীন বাণীর হইয়া পড়াইয়াছে। আমি যখন কখনও তোমার দায়িত্ব হইব না তখন তোমাকে আশ্রয় দিতে আমার পরম কিসের? বিশেষতঃ তোমাকে আশ্রয় দিয়া যদি আমার নিজেকে বিপন্নপ্রত হইতে হয়, তখন তোমাকে আমার বাড়ীর কাছে আসিতে দেওয়াই অসম্ভব। অতএব যে আশ্রয়দাতা বিপন্ন ব্যক্তি তুমি দূর হও। এখনকার দিনে আমাদের এই দুঃ। কিন্তু পূর্বকালে এসেছে এমন লোকও ছিলেন যাহারা এই কর্তব্যটিকে একটি পরম ধর্ম বলিয়া বুঝিতেন, এবং শরণাগতের রক্ষার্থে নিজের বখা-গর্ভব, এমন কি প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন দিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। তাই আমরা দেখিতে পাই মহারাজ চক্রবর্তী শিষ্য একটি ক্ষুদ্র কপোত পক্ষীকে শোনের কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্য অবলীলাক্রমে নিজের শরীর হইতে মাংস খণ্ড কটন করিয়া দিতেছেন।

এই প্রসঙ্গে একটি রমণীরের কথা না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। তিনি যে দেশে রমণী নছেন—তিনি বাহুবলবের ভরী, অর্জুনের সহধর্মিণী; অভিমুখ্য পরমার্থীণী, পাণ্ডব-কুণ্ডলনী প্রভৃতি। মহারাজ হুঃ একটি ঘোড়ার জন্য কৃৎসন হইয়া শুদ্ধর পরমাপন্ন হইলেন। শুদ্ধর তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন। তাহার কলে অমর কৃৎসন সাহিত পাণ্ডবপুত্রের জীবন সমর

The Garden of childhood A M  
 Chesterton s 16 d. Library only The  
 Royal Treasury of Story and Song—  
 Introduction—Golden steps 9 d  
 Prize only. The Royal Treasury of

સાચી જાણકારી મેળવી શકાય તેવા સ્થાનોએ  
જાણકારી આપવામાં આવે છે. આથી જાણકારી  
મુક્તિ અને આર્થિક રક્ષા Education and Gazette  
Chinnsat.

ବା ଛାତ୍ରୀ ବାହ

## ६६५ नदवाँ

**"विश्वनाथ कदम्ब" उद्घाटनीयगाथा**

वेदव्य

এল. ডি, মিত্র, এবং কোং।

### হোমিওপেথিক ঔষধ ও প্রতিকার

২৭ নং অধ্যায় শাক্ত মত প্রবর্ত, কলিকাতা :

পত্রকের মূল্য		
মুদ্রাভূমি বিজ্ঞান সংস্করণ	১০	৩০
পারিবারিক অর্থ (১ম সংস্করণ)	৯	১০
মাসিক অর্থ (বিজ্ঞান সংস্করণ)	১০	১০
আচার্য্যের ২য় সংস্করণ	১০	১০
নিবন্ধ অর্থ (১ম ভাগ)	১০	৩০
২য় ভাগ (উল্লেখ করা একুটি)	১০	৩০
বহুসংখ্যকীয়ভবনের ইতিহাস	১০	৩০
গাফানার ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	
ইতিহাসিকটপডান (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	৩০
পুস্তকভূমির	১০	৩০
ভাস এবং হোমের ইতিহাস	১০	৩০
ইংলণ্ডের ইতিহাস	১০	৩০
বিশ্ববিদ্যার একত্র	১০	৩০
আকৃতিক বিজ্ঞান ও বস্তু বিজ্ঞান	১০	৩০

ভোমকগণেশিক যন্তের মুহুর্তিকিৎসার বিবিধ ওল ৩৪  
 অর্থাৎ ঐক্যপূর্ণ বাক্য সম্বন্ধে ব্যবহার্য পুস্তক (প্রতি মুদ্রে বাবা  
 টিকিৎ) মূল্য ৩, ৪, ১০, টাকা। ওলাউটার প্রতিকিৎসক  
 ক্রিষিণ ভাষ্যকার ১১, লাবণ্যের যোগ্য টিকিৎসার বাক্য ১০  
 ১৫ ২০ টীকা ইত্যাদি সংগ্রহ টিকিৎসাকৃত ও ব্যবহার্য  
 পুস্তক ২১০, আর পরীক্ষার কাগজের আর ৩০ ও পিতৃ  
 টিকিৎসা ২১০, বামা টিকিৎসা ২১, আর টিকিৎসা ১৫ ও ১০  
 ওলাউটা, উদাহার ১ অধ্যায়ের টিকিৎসা ১০ অত্যন্ত  
 ওল ও ইত্যাদি ও ব্যবহার্য পুস্তকটির মূল্যের ভাষ্যকার  
 (বা) মূল্যে প্রাপ্য

ଆମାଦେର ବସନ୍ତେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧା ନବତେ ଆସନ୍ତା ତନିକାକ  
ହାଲେମାନ ଏ ଶେଷିତେ ବାହାରେତ ସଦା ନରୋକ ଏଫ  
ନାମକାବ ଏ ଅନ୍ତାତ ହାଲେ ନନ୍ତାତାଟିକିଏନବଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦ  
କ ଆବଦ୍‌ବିତ ଶ୍ୟ-ମାମତ ଆକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧାତି । ବା

শিখাশিখা পুতকভসি হু হুকা। বোম্বাই বস্ত্রাভাষে এহা  
 নং কপ ভাষাশিখা হু হুকা। বস্ত্রাভাষা: বস্ত্রাভাষা: বস্ত্রাভাষা:

পদার্থ। কৃত্রিম পূর্বোপাধানে বহানবের এটি কার্য।  
 বহা অবশ্য কার্য। অধ্যাপক পতিতবর্ণের পাঠ্যক  
 যের ৬ বর্ষ বিদ্যা বহা যে কোয় উপলক্ষ্যে "বিশ্ববাস যত  
 ২০ কায়" বহা। কতন্য ভাষা আদিত বিকট পড়াইতে  
 পঠন। এতদুপে অবশ্য কায়, ৪ টাক পণ্ডিত বিবাহ।  
 ৪ বর্ষ পূর্ববর্ত কালিত এবং উইলস আর হইতে কালঃ  
 ১৮৮৫, "বিত্ত" বহাঃ "কৃত্রিম বৃত্তি" বহাঃ বৃত্তি  
 ৪৮৮৬ বহাঃ ১। (বহাঃ জ্যোতিষবিদ্যে ৪৮৮৭, বিবাহ।  
 ৪৮৮৮, ৪৮৮৯, ৪৮৯০, ৪৮৯১, ৪৮৯২, ৪৮৯৩, ৪৮৯৪, ৪৮৯৫, ৪৮৯৬, ৪৮৯৭, ৪৮৯৮, ৪৮৯৯, ৪৯০০, ৪৯০১, ৪৯০২, ৪৯০৩, ৪৯০৪, ৪৯০৫, ৪৯০৬, ৪৯০৭, ৪৯০৮, ৪৯০৯, ৪৯১০, ৪৯১১, ৪৯১২, ৪৯১৩, ৪৯১৪, ৪৯১৫, ৪৯১৬, ৪৯১৭, ৪৯১৮, ৪৯১৯, ৪৯২০, ৪৯২১, ৪৯২২, ৪৯২৩, ৪৯২৪, ৪৯২৫, ৪৯২৬, ৪৯২৭, ৪৯২৮, ৪৯২৯, ৪৯৩০, ৪৯৩১, ৪৯৩২, ৪৯৩৩, ৪৯৩৪, ৪৯৩৫, ৪৯৩৬, ৪৯৩৭, ৪৯৩৮, ৪৯৩৯, ৪৯৪০, ৪৯৪১, ৪৯৪২, ৪৯৪৩, ৪৯৪৪, ৪৯৪৫, ৪৯৪৬, ৪৯৪৭, ৪৯৪৮, ৪৯৪৯, ৪৯৫০, ৪৯৫১, ৪৯৫২, ৪৯৫৩, ৪৯৫৪, ৪৯৫৫, ৪৯৫৬, ৪৯৫৭, ৪৯৫৮, ৪৯৫৯, ৪৯৬০, ৪৯৬১, ৪৯৬২, ৪৯৬৩, ৪৯৬৪, ৪৯৬৫, ৪৯৬৬, ৪৯৬৭, ৪৯৬৮, ৪৯৬৯, ৪৯৭০, ৪৯৭১, ৪৯৭২, ৪৯৭৩, ৪৯৭৪, ৪৯৭৫, ৪৯৭৬, ৪৯৭৭, ৪৯৭৮, ৪৯৭৯, ৪৯৮০, ৪৯৮১, ৪৯৮২, ৪৯৮৩, ৪৯৮৪, ৪৯৮৫, ৪৯৮৬, ৪৯৮৭, ৪৯৮৮, ৪৯৮৯, ৪৯৯০, ৪৯৯১, ৪৯৯২, ৪৯৯৩, ৪৯৯৪, ৪৯৯৫, ৪৯৯৬, ৪৯৯৭, ৪৯৯৮, ৪৯৯৯, ৫০০০, ৫০০১, ৫০০২, ৫০০৩, ৫০০৪, ৫০০৫, ৫০০৬, ৫০০৭, ৫০০৮, ৫০০৯, ৫০১০, ৫০১১, ৫০১২, ৫০১৩, ৫০১৪, ৫০১৫, ৫০১৬, ৫০১৭, ৫০১৮, ৫০১৯, ৫০২০, ৫০২১, ৫০২২, ৫০২৩, ৫০২৪, ৫০২৫, ৫০২৬, ৫০২৭, ৫০২৮, ৫০২৯, ৫০৩০, ৫০৩১, ৫০৩২, ৫০৩৩, ৫০৩৪, ৫০৩৫, ৫০৩৬, ৫০৩৭, ৫০৩৮, ৫০৩৯, ৫০৪০, ৫০৪১, ৫০৪২, ৫০৪৩, ৫০৪৪, ৫০৪৫, ৫০৪৬, ৫০৪৭, ৫০৪৮, ৫০৪৯, ৫০৫০, ৫০৫১, ৫০৫২, ৫০৫৩, ৫০৫৪, ৫০৫৫, ৫০৫৬, ৫০৫৭, ৫০৫৮, ৫০৫৯, ৫০৬০, ৫০৬১, ৫০৬২, ৫০৬৩, ৫০৬৪, ৫০৬৫, ৫০৬৬, ৫০৬৭, ৫০৬৮, ৫০৬৯, ৫০৭০, ৫০৭১, ৫০৭২, ৫০৭৩, ৫০৭৪, ৫০৭৫, ৫০৭৬, ৫০৭৭, ৫০৭৮, ৫০৭৯, ৫০৮০, ৫০৮১, ৫০৮২, ৫০৮৩, ৫০৮৪, ৫০৮৫, ৫০৮৬, ৫০৮৭, ৫০৮৮, ৫০৮৯, ৫০৯০, ৫০৯১, ৫০৯২, ৫০৯৩, ৫০৯৪, ৫০৯৫, ৫০৯৬, ৫০৯৭, ৫০৯৮, ৫০৯৯, ৫১০০, ৫১০১, ৫১০২, ৫১০৩, ৫১০৪, ৫১০৫, ৫১০৬, ৫১০৭, ৫১০৮, ৫১০৯, ৫১১০, ৫১১১, ৫১১২, ৫১১৩, ৫১১৪, ৫১১৫, ৫১১৬, ৫১১৭, ৫১১৮, ৫১১৯, ৫১২০, ৫১২১, ৫১২২, ৫১২৩, ৫১২৪, ৫১২৫, ৫১২৬, ৫১২৭, ৫১২৮, ৫১২৯, ৫১৩০, ৫১৩১, ৫১৩২, ৫১৩৩, ৫১৩৪, ৫১৩৫, ৫১৩৬, ৫১৩৭, ৫১৩৮, ৫১৩৯, ৫১৪০, ৫১৪১, ৫১৪২, ৫১৪৩, ৫১৪৪, ৫১৪৫, ৫১৪৬, ৫১৪৭, ৫১৪৮, ৫১৪৯, ৫১৫০, ৫১৫১, ৫১৫২, ৫১৫৩, ৫১৫৪, ৫১৫৫, ৫১৫৬, ৫১৫৭, ৫১৫৮, ৫১৫৯, ৫১৬০, ৫১৬১, ৫১৬২, ৫১৬৩, ৫১৬৪, ৫১৬৫, ৫১৬৬, ৫১৬৭, ৫১৬৮, ৫১৬৯, ৫১৭০, ৫১৭১, ৫১৭২, ৫১৭৩, ৫১৭৪, ৫১৭৫, ৫১৭৬, ৫১৭৭, ৫১৭৮, ৫১৭৯, ৫১৮০, ৫১৮১, ৫১৮২, ৫১৮৩, ৫১৮৪, ৫১৮৫, ৫১৮৬, ৫১৮৭, ৫১৮৮, ৫১৮৯, ৫১৯০, ৫১৯১, ৫১৯২, ৫১৯৩, ৫১৯৪, ৫১৯৫, ৫১৯৬, ৫১৯৭, ৫১৯৮, ৫১৯৯, ৫২০০, ৫২০১, ৫২০২, ৫২০৩, ৫২০৪, ৫২০৫, ৫২০৬, ৫২০৭, ৫২০৮, ৫২০৯, ৫২১০, ৫২১১, ৫২১২, ৫২১৩, ৫২১৪, ৫২১৫, ৫২১৬, ৫২১৭, ৫২১৮, ৫২১৯, ৫২২০, ৫২২১, ৫২২২, ৫২২৩, ৫২২৪, ৫২২৫, ৫২২৬, ৫২২৭, ৫২২৮, ৫২২৯, ৫২৩০, ৫২৩১, ৫২৩২, ৫২৩৩, ৫২৩৪, ৫২৩৫, ৫২৩৬, ৫২৩৭, ৫২৩৮, ৫২৩৯, ৫২৪০, ৫২৪১, ৫২৪২, ৫২৪৩, ৫২৪৪, ৫২৪৫, ৫২৪৬, ৫২৪৭, ৫২৪৮, ৫২৪৯, ৫২৫০, ৫২৫১, ৫২৫২, ৫২৫৩, ৫২৫৪, ৫২৫৫, ৫২৫৬, ৫২৫৭, ৫২৫৮, ৫২৫৯, ৫২৬০, ৫২৬১, ৫২৬২, ৫২৬৩, ৫২৬৪, ৫২৬৫, ৫২৬৬, ৫২৬৭, ৫২৬৮, ৫

	মূল্য	ভাণ্ডার/ভাল
উপবিবেশসুত্র	১০	১০
ময়ল বোতাভরণ	১৫	১০
পদ্ম পাত্র	১০	১০
মুদ্রাপত্রিকা	১০	১০
একাদশীতত্ত্ব (বেদ-বিদ্য-অক্ষর)	১০	১০
মণি-বোত ১৫ ভাগ	১০	১০
২৫ ভাগ	১০	১০
অমাব্যসু (উপমাণ)	১০	১০
উপবিবেশসুত্রের সালোচনা	১০	১০
কৃত্তিকা/বিষ নিঃ	১০	১০
শিখরাসুত্র	১০	১০
শিখরাসুত্র	১০	১০

এডওয়ার্ড নাইজেন্সী ।

এই পুস্তকালয়ে মোহার ও অপর ৬ খণ্ডের, একই  
 কাল ও কালের মত একত্র পাঠ্যপুস্তক রাখা, যাহা  
 ঐক্য, অভিব্যক্তি, বীজ, বসন্ত প্রভৃতি মৌসুমিক ক্রিয়াক  
 বিক্রম হয়। বীজনার ব্যবহার পুস্তকত আশ্রয়িত হইলে  
 সংগ্রহ করিয়া থাকি। অভিব্যক্তি বীজনি কেবল এই  
 কালের মৌসুমিক পদ্ধতি ও পরিচালনায়ই পদ্ধতি ১০  
 মাত্র লাভ লইয়া যায় থাকি। একবার পত্রিকা করিয়া  
 যখন টাই প্রাপ্ত। তাকে, ট্রান্স, সেন্স বাজার  
 পত্রিতে স্থাপনা হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। সাংবাদিক  
 বসন্ত কল্যাণিস ট্রি, মিলন পো, কলিকাতা

विष्णुपत्रं

চাৰ্জি এও কোংৰ পুত্ৰকালমে—

পৰীক্ষার পাঠ্য ও অভিযুক্ত সকল প্রকার ইংরাজ

জাতি ও উপজাতি প্রভৃতি, উদ্ভিদ বুলো ও উচ্চ কবিশ্রমে  
নন্দীয়া পাঠ্য বই। ১১শাঃ কণ্ঠ্যালিনট কনি-  
কাজ্য প্রদীপ পাঠ্যইলেই অতি সহজ প্রেরিত হইয়া  
যাবে। ৩. ১১১১

### কর্দমাণি

আসন্নসোল ট আই আর চাই কুলে  
মানিক ১৫ টাকা বেতনে একজন ডিল ও কুই  
জানা এবং নন্দীয়া কুলের শেখ পরীক্ষার উত্তীর্ণ  
২৪ পণ্ডিত। তেজ মঠারের নিকট আবেদন করুন।

জেলা খুলনা, পোঃ হামিরা, জরনগর কুলে  
জৈনিক মাইনার পাশ বা এম ডি পাশ করিয়া  
একটুক পর্বাত পড়া কাঃঃ বা ভদ্রভোগী শিকক  
চাই, আবাঃ বাঃ ৭৬ পাইয়েন।

সেন্টাল মাইনার ৫ম জবারাত পর্বাত ফার্মী  
ও আরবী পড়া এবং উপাঃ পাশ গোটাই। যোক্তা-  
রের জন্ত একজন মৌলবীর বরকার। বেতন  
আবঃ বাঃ ১০ টাকা, পোঃ বৈদ্যগাংলা, জেলা  
বর্ধমান।

জেলা নদিয়া, পোঃ হরদাম, হরদাম মইঃ  
কুলে একজন নন্দীয়া দৈবারিক আধুনিক শিকক  
হেঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা, জাম্বন অথবা সংপূঃ  
আবঃ কঃ। হেঃ বাঃ নিকট আবেদন করিতে  
হইবে।

বাটরা উঃ প্রাঃ বিভাগে একজন গুরু ট্রেনিং  
পাশ অথবা মইঃ পাশ শিকক। কারঃ হইলে ভাল  
হয়, আবাঃ এবং যোগাভাসারে বেতন। জীহরি  
এসর দায়, ১০০নং পকাননতলা রোড, হাতিড়া।

মতিবপুর মইঃ কুলে টিচারলিঃ পরীক্ষোত্তীর্ণ  
বা এক এ পাশ একজন শিকক বেতন ২০৬ হইতে  
২৫ টাকা। বাসস্থান স্বতন্ত্র, আইডেট টিউশন  
জাহে। ১৫ই মার্চ মধ্যে আবেদন করা চাই,  
পোঃ মতিবপুর, জেলা হুগলী।

জেলা বর্ধমান, পোঃ বগুয়ারের সামল  
কুমীরকোলা মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ বাঃ  
ও একজন নন্দীয়া হেঃ পঃ। উভয়ের বেতন স্বা-  
ক্ৰমে মাসিক ২০৬ টাকা ও ১৫৬ টাকা। সকালে  
ও সন্ধ্যাকালে ১১টী ছেলেকে পড়াইলে বিনামূল্যে  
আহারীয় পাইয়েন।

মাক্ত্রাম এঃগো ভরিরেটাল রিডিল ইংলিশ  
কুলে একজন একটুক পাশ মঠার। বেতন ১৫  
টাকা। পোঃ মাক্ত্রাম, বীরভূম।

জেলা নদিয়া, আড়ম্বাটা টি, বি, এস, আর  
মইঃ কুল, নু নন্দীয়া হেঃ পঃ। বেতন যোগাভাস  
মাদে, বালা ও চাকর পাইয়েন। আইডেট টি

পাশ পাঠ্য স্বতন্ত্র। হেঃ মইঃ মতিবপুর  
করুন।

জেলা বগুয়ারের, পোঃ মতিবপুরের অধীন  
বাগডালা উঃ প্রাঃ কুলে একজন জীহরি পাশ  
পণ্ডিত বেতন আপাততঃ ৭৬ টাকা বাসস্থান ও  
খোরাক ফ্রি। মূলকারের প্রার্থনা অগ্রহণা।  
পোঃ মতিবপুর, বগুয়ার।

মোদালপুর মইঃ কুলে এক এ পাশ হেঃ বাঃ,  
বেতন যোগাভাসারে ২০৬ হইতে ৩০৬ টাকা।  
বাস। পাইয়েন। বৈত হইলে এবং আইডেট পড়া  
ইলে আরও ৪৫ টাকা বা খোরাক পাইয়েন।  
অভাল লাইনে পাঠকা ট্রেন হইতে পণ্ডিত  
বেতনক্রমে ব্যবধান। পোঃ মোদালপুর, ভারী  
হুগলীপুর, জেলা বীরভূম।

একজন মাইনার পরীক্ষোত্তীর্ণ প্রাথমিক শিকক।  
মাসিক বেতন ৫৬ টাকা ও আবাঃ। আহার ও  
বাসস্থান, জীহরিবান চন্দ্র ত্রিপাঠী, চন্দ্র চন্দ্রেশ্বর  
উঃ প্রাঃ কুল, দুটিরা পোঃ, বেদীপুর।

মাক্ত্রামপুর মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ  
বাঃ, বেতন ২৫৬ ও আবাঃ। ২৮শে ফেব্রুয়ারী  
মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। পোঃ মাক্ত্রাম-  
পুর মালদহ।

সনগী মইঃ কুলে দুই দৈবারিক এবং মাইনার  
পাশ একজন পোঃ পঃ। বেতন খোরাক সহ কুড়ি  
টাকা ও বাসস্থান, মূলমান হইলে ভাল হয়।  
কিন্তু হটলেও চলিবে, কিছু ইংরাজি জানা চাই।  
পাইয়েট পাঠ্য বইতে পারে। পোঃ সনগী  
জেলা দিনাজপুর।

বিজ্ঞানভূমি মইঃ কুলে বেতন পণ্ডিত নন্দীয়া  
দৈবারিক পাশ বেতন আপাততঃ তিন মাসের জন্ত  
১০৬ সপ্তাহসারে ১৫৬ টাকা হইতে ১৮৬ টাকা  
আবাঃ পাইয়েন। সেক্রেটারী—জীহরিবান মূল  
প্রাঃ বিজ্ঞানভূমি, পোঃ চিরিৎকার, দিনাজপুর।

আমার বাড়ীতে থাকিবার জন্ত স্বতন্ত্র বাড়ি  
কর্তৃত্ব আধুনিক পরীক্ষাপর্বোদী সাহিত্য  
ব্যাকরণাদি পড়াইতে সক্ষম জৈনিক অধ্যাপক  
আবাঃ বাঃ মাসিক আরঃ উপবিত ৫ টাকা।  
জীহরিচরণ সুখাপাধ্যায় বিভাগকার ভট্টাচার্য  
প্রাঃ মাক্ত্রাম, বর্ধমান—কোতুলপুর পোঃ  
আঃ।

মাদলা লাইনার কুল বিভাগ মাইনার পরিণত  
হইবে সুতরাং আইডেট ১৫৬ টাকা বেতনে বেতন  
মাইনার পাশ একজন বেতন মৌলবী, কিছু ইংরাজী  
বাক্যের জ্ঞান থাকা চাই। জীহরি বাঃ কুতুজ

মইঃ মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর

মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর  
মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর মতিবপুর



## প্রাপ্তি

প্রাপ্তি

### বিজ্ঞ হরিদাস [৬]

(১৩শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে)

হরিদাসের জন্মস্থান মোহন গ্রাম বিজয়ের ভূমিরূপের পের চিত্র অঙ্কন কাকন গড়িয়ার বর্তমান আছে। মোহন গ্রামকে "মোহন গ্রামের ভিটা" করে। অসামান্য কৈবর্ত কৈবর্ত যশস, বিজ হরিদাস যোগ বাবাইতে জানিতেন এবং কখনও কখনও মহাপ্রভুর সর্বন কীর্তনের সময় বাসনিক যোগ বাবকের কাঁচা করিতেন।

বিজ হরিদাস কোন্ পক্ষে জন্মগ্রহণ করেন ও কোন্ পক্ষে তাঁহার তিরোভাব ঘটে, তাহার কোন বিনয় পাইবার উপায় দেখি না। বড়দর অহমান তাহাতে বোধ হয় হরিদাস আর মহাপ্রভুর সব বংশীই ছিলেন। অনেকের মতে জিনিবাস আচার্য্য প্রভু ১৪৮০ পক্ষে প্রথমবার জীবন ব্রহ্মচর্য গমন করেন। সেখানে তিনি আর তিন বৎসর অবস্থান করেন। তথায় তাঁহার সহিত হরিদাসের-সাক্ষাৎ হয় এবং হরিদাস সেখানেও আচার্য্য প্রভুকে নিজ তনয় জীবন ও গোহুলসিদ্ধি পিকার প্রভু বিশেষরূপে অহ-মোহ করেন।

তিহো পুনঃ পুনঃ আত্ম টকলা আচার্য্যের।

ভক্তিরসিকার।

যখন আচার্য্য প্রভু প্রথমবার ব্রহ্মচর্য গমন করেন তখন তাঁহার বয়স ৪৫ বৎসর। জীবন হইতে আসিয়া আচার্য্য প্রভু ৪৯ বৎসর বয়সের সময় বিবাহ করেন। বিবাহের দুই বৎসর পুত্র পুন্ডরিক ব্রহ্মচর্য গমন করিয়া তনিলেন, পুত্র মাঘ মাসের কৃষ্ণা একাদশীতে বিজ হরিদাস জন্মগ্রহণ হইয়াছেন।

ইহাতে প্রথম অহমান করা অসম্ভব নয় যে, হরিদাস ১৪৯০ পক্ষাব্দে কিবা তাহার কিকিৎ অগ্র পক্ষাৎ বেহাগাঙ্গ করিয়া থাকিবেন।

জিনিবাসপ্রভু যখন সরাসর গ্রহণ করিয়া রাত গ্রহণ করেন তখন তাঁহার বয়স ২৪ বৎসর। রাত গ্রহণ উপলক্ষেই তিনি কাকনগড়িয়া আইসেন। তখন হরিদাস যদি বিভাও বালক হন, তবে প্রভুকে পাকার ভোজন করান হয় না। এবং হরি ভক্তির মেমোজান, অজি অজ

বহুদৈব বেহাগাঙ্গ অসম্ভব উপলক্ষ করিয়াছিল এমন অহমান টক নয়। অতঃপর তখন তাঁহার বয়স ২৭২৫ বৎসর বয়সেই হইবে। ইহাতে তাঁহাকে মহাপ্রভুর সব বংশী অহমান করা অসম্ভব নয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, কিকিৎ অগ্রপক্ষাৎ ১৪০৪০ পক্ষাব্দে তাঁহার জন্ম সময় বয়স দুই মাস। বিজ হরিদাস যে বীৰবীর্ষ ছিলেন বৈকুণ্ঠপ্রভু তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। ১৪০৪০ পক্ষে প্রভু এবং ১৪২০১২ পক্ষে অজিতান হরিদাসে তাঁহার ১৪৮৫ বৎসর বয়স হইয়াছিল দেখা যাইতেছে। মাঘ মাসের কৃষ্ণা একাদশী যে হরিদাসের বেহাগাঙ্গ তিথি তাহা চিত্রগ্রাহকর দেখা যায়।

পুত্র ২৪শে মাঘ দিবসের কৃষ্ণ একাদশী তিথি ছিল। কাকনগড়িয়া গ্রামে শিরাগ্রামবাণী জীবনালি-বলি বান ও জীবনবন্ধু রায় এই দুই জনকে উৎসাহী দেখিয়া তাহাদের পাঠে অহোমায় নংকীর্তন ও আর পঞ্চাবিক বৈকুণ্ঠ ভোজন করান হইয়াছিল।

বীণাময়

জীবনালি ব্রহ্মপাণ্ডায়, কান্দুগ্রাম, সিদ্ধগ্রাম পোঃ।

মহামহোপাধ্যায় ৮ চক্রকান্ত ভরদ্বাজ  
মহাপ্রভু বেহাগাঙ্গ মোহনগ্রামঃ।

অভ্যাসভমশান্তিবীজমণিঃ

হস্তোনিপাতোপমঃ

প্রভা বাস্তবমখ্যেববিধুঃ

সুখং বিদ্যা নীতিতি।

যদ্যেবম সর্জিতঃ প্রভবত

প্রেক্ষাপ্রভাবতিতঃ

কৌশল্যে ন্যতি ন ন্যক্ত বিবিধবাহু

হা। চক্রকান্ততিতঃ।

যং বদ্যমি তং স্তব্ধবৃত্তে

ভাতিহি সলোকে

যং লভেতি বহুভা অসম্পদে

সৌকেহতঃ কীর্তিতা।

ভাষুভাষ্য করীত্বকুশলিগঃ

বেশভাষ্যঃ বহুঃ

ক্রান্ত তত্ব কুতে স্তব্ধভবমণেঃ

কিং নাক্রমিকাত্তহোঃ।

হা হা পণ্ডিতমণ্ডলী সন্নয়ৈ

মীরে কৃষ্ণা দুহতে

সর্বো বর্কধিঃ শুভাবরবী

বিদ্যা বিদ্যা তং শুভম্।

বেশভাষ্যঃ ন বিরাগতে শব্দভা

হীনা নিবেদ কণা-

মতে প্রমিত্তি ন বাবকিত।

সাক্ষং বরীভূতাতঃ।

সামান্যবিশ্ববিশ্বমিত্তিঃ

লক্ষ্যকীর্তিভাষ্যোচ্চলঃ

স্বাধাধা স্তব্ধবী চিত্তমণঃ

পাশ্চাত্যোচ্চলমিত্তিঃ।

সৌখ্যিক ভক্তিভাষ্যোচ্চলমিত্তিঃ

বীণায় মহাপ্রভা

কৃত্যে ন্যতি স্তব্ধকণঃ কিসি তে

তো দুরিমে। হরিন্-ভবঃ।

কানীতেবিনয়ঃ কতক্কাহুতঃ।

সাক্ষিক্যপূর্ণিভ

স্তব্ধকণঃ স্তব্ধকণঃ। পত্নী ক কলপা

মেহাঃ স্তব্ধকণঃ।

পাশ্চাত্যোচ্চলমিত্তিঃ ক কলপা

বৈকুণ্ঠকীর্তি পত্নী

স্বৈক্যতানি বরীভাষ্যোচ্চলমিত্তিঃ

সৌখ্যিক্যোচ্চলমিত্তিঃ।

বিত্তিক স্তব্ধকণঃ স্তব্ধকণঃ।

কৃষ্ণায় মহাপ্রভা

বেহাগাঙ্গম বর্কণঃ কখনে

পাকানবঃস্বয়ঃ।]

কান্ত্যুত্তরগামিত্তিঃস্বয়ঃ

তীরে ভাষ্যঃ বাস্তবঃ

বাতো প্রভা স চক্রকান্ত বিবুধ

চিত্তঃ কিস্তিভাষ্যঃ।

সামিত্তিক্যোচ্চলমিত্তিঃ

সালোক্যে দেব। কনৈবিত্তিক্যঃ।

তথ্যনি নিত্যনু ভাষ্যঃস্বয়ঃ

প্রভু চাতিত বনঃ প্রকাশঃ।

বাগ্যবীণাভাষ্যঃস্বয়ঃ

বো জ্ঞান স্তব্ধকণঃ পরিভাষ্যঃ

আপাত্তঃ স্বস্তিক্যে পরবেশনঃ—

সামান্যো ন স নরো জনকীঃ স্বস্তিক্যঃ।

কুতিভাষ্যঃ—

কাব্যভাষ্যঃস্বয়ঃ

জিনিবাসভাষ্যঃস্বয়ঃ। টাকী।

### জীবনযাত্রা [১৭৮]

হাস্যে বৈদ্য

আরও বেশে দাম্পত্যভাষ্যঃ একটা আপুর্ন কাহিনী বর্তমান আছে। কোন ধনবান পুত্রঃস্বয়ঃ কতক হইয়া দানভাষ্যঃ উপকৃত করিয়াছেন।



বার পূর্বে কবর খনন হইয়া গাই। পরদিন  
মোটনের সন্তান উদ্ধার করা গাই, বাহুর বাহা  
অত্যাধিক তাহাকে তারি দিতে। একতর বাহা গাই,  
কবার পর, কবার মন, লক্ষ্য নিবারণের দ্বারা  
আলোচনীর দ্বারা আরও বার ও লক্ষ্যই,  
তাহার উপর মোদের উপর যোগের দ্বারা, কবর  
সমাপ্তি, আত্মতার দ্বারা, দানকের দানর পানর ও  
অশিক্ষা, হাতার দানর দানর অধিকার। মোকে  
নিম্নের পূর্বে প্রেরণের দ্বারা আরও অত্যাধিক  
পূর্ণ করে। নদী যেমন সর্পি পথ ধরিয়া ক্রমে  
নিম্ন হইতে নিম্ন বক বিচার করিয়া বহুর পথ  
পথ করে, তাহার পথ দ্বারা সেই দানর  
নিম্ন দান হইতে পারে ততদিন নিম্নের সর্ব  
নিম্ন বেদনী সিক, করিয়া রাখে। এখন কত  
বাক কত বেদিয়াছি। এই যে সাধারণ দান  
বেদিতেছে, ইহা একদিন অদ্য জলপূর্ণ সন্তান  
বিশেষ ছিল, কত তিনি, কত কুতীর, কত জল  
জীব তাহার মধ্যে বাস করিত, তাহারিকে  
কোড়ে ধারণ করিয়া কতকাল এই আরও বেশ  
জল সিক করিয়া রাখিয়াছিল তাহাতেই পরের  
সেবার প্রাণ পথ পথ করিয়া এখন পরিচয়  
দেখে আপনায় দানর দানর পরিচয় দিতেছে।  
দানর দানর আলমর পথের দ্বারা মোটন করিয়া  
চিরন্তনর হইয়া রাখিয়াছেন। আবার তাহার  
দান উপস্থিত হইয়া বেদিতে সেই দানমোত  
অত্যাধিক বিলুপ্ত হয় নাই, প্রত্যেক তাহা হাত বন  
লাইয়া হাতেবের দ্বারা হইতে প্রেরণ সকলের দ্বারা  
অবান্তিত দ্বারা বহিতেছে।  
আরও দান পানর বাউরা হাতেবের পূর্বে  
বাহা বেদিলেন, তাহাতে বিন্দিত হইয়া গেলেন।  
তিনি বেদিলেন, হাতেবের দানর দানর সকলের  
জল দানর দানর রাখিয়াছে, যে বাহা চাই-  
তেছে তৎকাল সে তাহা পাইতেছে, তাহাতেও  
পরিচয় না হইয়া যদি কেহ আবার বাউরা করি-  
তেছে, সে তৎকাল তাহা পাইতেছে কেহ তাহার  
জল বিলুপ্ত প্রেরণ করিতেছে না। তিনি তাহা  
বেদিয়াই হতজান। কবির তাহার এবং প্রকার  
অত্যাধিক তাহা বেদিয়া বহিলেন, বিশ্বের বিবর  
এখনও তুমি কিছুই বেদ নাই, আইন আমি  
তোমাকে তাহা বেদাইতেছি, তুমি এখন এই উচ্চ  
দানের উপর দানর দান রাখিয়া আমার প্রতি  
যদি পরাবেষণ কর, এই দানর কবির দানর  
দানর দানর দানর দানর দানর দানর দানর  
করিলেন, অদ্য তাহার অত্যাধিক দানর দানর

महामात्र ( ७२ )

(১৫৫) দেশের নৌরকবোব (ইরাক কল বিক্রোভা)।—টাই থিরোভের ক্রী অকুত মাল বহু বহানবের নিকট রাউভো নিবাসী ক্রী টি, এম, বুবাখি বগিরাহিলেন যে, তাঁহার ইংলেভে অবাস-  
কালে একদিন পালিরায়েকৈর দেশের ভরোভারবণ সাহেবের সচিব বাজারে বেড়াইতে যান; সাহে-  
বের ইচ্ছা হইল যে ভাল পোষার কল খাওয়া-  
ইকেন। তখন ঐ কল আর উরিয়া গিরাহে।  
একটা বোকানে করেকটা কল বাধা ছিল তাহা  
অন পূর্বেই একজন খুজরা কল বিক্রোভা কিনিয়া  
গইরাছিল। ভরোভার বণ সাহেব তাহাকে কিছু  
লাভা হিরা কল কিনিয়া গইতে চাহিলেন।  
লোকটা বিক্রয় করিতে রাজী হইল না।  
তখন সাহেব বলিলেন “আমি নিজেই লভ চাহিতে  
ছিলাম। আমার এই বহুটী ভারতবাসী, ইহাই  
দেশে কিনিয়া বাইবেন আমাদেহ দেশের ভাল  
পোষার কল এখনও উইার খাওয়া হয় নাই।”  
এই কথা শুনিয়াই লোকটা বাহিরা বাহিরা করে-  
কটা কল বাহির করিয়া দিল। যাব বেওয়ার  
কবার বলিল “ইনি আমাদেহ দেশের অভিব।  
Guest of our country এবানকার ভাল কল  
খেসে বেখিবেন কেমন দেশ। দান লইব না।”  
এ দেশেও ভরগ অবহার অভিবর বিদানে ভা-  
টার বা আমটার দান করত অনেকই গইবেন না  
কিন্ত তাহা “দেশের” নৌরবের লভ মর। অভিব-  
বা দান বা ভিক্ষা বিদানে “বিবোহ” নৌরব লভ  
মিতে পারেন।—ইরাকই টাইর বহেবতক ভাতি।  
(১৫৬) ইরাকের রদা (কলটুরোভের অতি  
উপদেশ)।—রদানির রদানি রোবত কলটুরোভ

কৃষিক্ষেত্র লোক-বেস্তার মধ্যে বাইত। সরাসী  
কখন কখন ঐ সকল লোকবিশেষের প্রতি লক্ষ্য  
রাখিতেন এবং বেস্তা যে কত দল ভাগিত  
করাবিতেন। বেস্তা নিম্নে কয়েক হীন বলিয়া  
বুঝিত এবং সরাসী যে কত ভাল তাহাই  
অনুভব মনে প্রাপ্ত হইত এবং নিম্নে বিচার  
হিত। ইহা দেখাই যাহা হইলে সরাসী এবং  
বেস্তা উভয়েই কর্ণে পৌছিতেন, কিন্তু বেস্তার  
দ্বারা সরাসীর অপেক্ষা অনেক উচ্চতর প্রাপ্তি  
হইল।

এক প চতুর্থার কারণ জিজ্ঞাসা হক  
সন্ন্যাসী জামিনেন বে, তাঁহাকে দেখিয়া এক  
তাঁহার কথা ভাবিয়া বেস্তার পাণ কালসঃ হইয়া-  
ছিল। এবং বেস্তার প্রতি লক্ষ্য রাখার তাঁহার  
অনেক গুণাকর হইয়াছিল।

一、

এড. কেশন গেজেট ।

১০ই ফাল্গুন ১৩১৬ সাল ইং-২৫শে ডিসেম্বর ১৯১০ সাল

মুদ্রাযন্ত্র সম্বন্ধীয় ১৯১০ সালের  
৩ আইন।

এই নৃত্য আইনের পাকুলিগিতে ২৩টি ধারা  
সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্ৰতি সপ্তাহে ২৩টি ধারার  
কথা বলা হইয়াছে। অবশিষ্ট ধারাবলি এবং  
আইন পাশ হইয়া পাকুলিগির বে বে স্থলের বৈজ্ঞানিক  
সম্মতিবৰ্ত্তন হইয়াছে তাহা এখানে বিবৃত করা  
গেল—

১৪ ধারা—(ফলবিশেষে ডিপজিটের টাকা ফিরাইরা দিবার কথা)—এই আইন অনুসারে যদি কোন ব্যক্তি মৃত্যাবধি তাহার অল্প টাকা আত্ম-নয়ন করেন এবং শেষে ঐ মৃত্যাবধি আর না রাখিতে চাহেন, অথবা প্রকাশক হিসাবে ১৮৬৭ সালের মৃত্যাবধি এবং পুস্তক রেজেষ্টরী সংক্রান্ত আইনের ৮ ধারা অনুসারে ডিক্লারেশন দেন, তাহা হইলে যে ব্যক্তি ডিপজিটের শাসনাধিকারে সেই ছাপাখানা থাকিবে সেই ব্যক্তি ডিপজিটের নিকট, আমানতী টাকা ফেরত পাইবার অল্প আবেদন করিতে পারি-বেন। আবেদন পাইয়া ব্যক্তি ডিপজিট ঐ টাকা ফেরত দেওরা সবক্কে সন্তোষজনক প্রমাণ পাইলে এই আইনের সর্ব বজার রাখিরা তাহাকে ঐ টাকা ফেরত দিবে।

(১০০) দাক্ষিণ্য ও ইংরেজ বিধান (পারি-  
সদী) নবাব হুসাইন আলী খান করিমখানের  
অন্তিম সেনাপতি পারিষদীর জননী একান্ত  
উৎসাহবান্ধব ছিলেন এবং পারিষদীর চরিত্র  
সংগঠনে তাহারই বিশেষ কৃতিত্ব ছিল। পারি-  
সদী আত্মজীবনীতে লিখিয়া দিয়াছেন যে—  
“আমার যে অসব সাহস-বোধিতা লোকোপলবিত  
চরিত্র এবং যুদ্ধক্ষেত্রে আমাকে ঐশ্বর্য্য-পরিচয়িত  
করিত আমার সে সাহসের মূল—বৈষম্যের  
উপর বিশ্বাস। আমার বৃদ্ধ বিশ্বাস ছিল যে,  
যতকণ সত্যের সাধন ও ধর্ম্মের অন্বেষণ  
আমার জননী, আমার প্রাণরক্ষার জন্য ঐশ্বর্য্যব-  
নাম নিম্নাধিকারিত—ততকণ আমার জীবনের  
কোন আশঙ্কা নাই।”

কলতঃ সুদেহ সময়ে যখন শুনি সকল বন্ধা-  
 বাতের ভায় তাঁহার কর্ণের পার্শ্ব দিয়া চলিয়া  
 যাইত—যখন গোলা সকল শিলাবৃষ্টির ভায় তাঁহার  
 চতুর্দিক পতিত হইত তিনি যেন অস্পষ্ট দেখিতে  
 পাউতেন তাঁহার অনলী সভদ্বারা হইয়া  
 সর্বনিঃসার নিকট তাঁহার প্রাণাধিক পুত্রের প্রাণ  
 তিকা করিতেছেন ।

(১৬৩) কৃত্তের কর্তব্যপালন এবং প্রকৃত ভগ্ন-  
প্রতিষ্ঠা (সেনারেল বাহু দ্বারা)।—হর্গণীর  
আত্মপ্রাণনিবাহী কালীচরণ দ্বারা প্রথম ভরত-  
পুর যুদ্ধের সময়ে ইংরাজ গুলিতে কাল কবিতেন।  
ইহার বিবেচনা ও বুদ্ধ বিশেষ ভীক ছিল; সর্বদা  
যুদ্ধক্ষেত্রে ও সেনানীপথের সহিত একত্র থাকার  
সাধারণ রণকৌশলগুলিও ইহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ছিল  
না। ইংরাজ আফগানদের উদ্দেশ্যে ভীকবুদ্ধি,  
কর্তব্যতা, এবং বিশ্রামবিহীন সুই ইংরাজ  
আগে কবিতেন এবং অসম্ভবতঃ সকল কবিতেন।  
সহিত কথামতী কবিতেন। সেনার  
কর্তব্য এবং বাহিন্যবাহনদ্বারাও ইহার দেখিয়া

একটা বুকের প্রেক্ষাগৃহেই সকল ইয়ারা আঁকি  
সাগরপন্থী হজাবত হইয়া পড়িলে হুইটী হজাবশিট  
সিপাহী পলটন হস্তাক্ষরপ্রাপ্ত হয়। তখন হাবিলদার  
এবং জুবেদারগণ বলেন, “কেরাই বাবু। এখন  
আপনিই জেনেরেলের পোষাক পরিয়া আবাদিনকে  
বুহু টাঙ্গাইতে হকুম দিতে থাকুন, আমরা চোঁটা  
করিয়া দেখি, নতুবা সকলেই বুঝা দাঁড়াইয়া বারী  
বাইব।” কালী বাবু তাহাই তখনকার কর্তব্য  
বুঝিয়া বৃত্ত আঁকিসারদের ওঁবুর ভিতর হইতে  
“জেনেরেলের” পদোচ্চিত পোষাক পরিয়া আসিয়া  
হজাবশিট সিপাহীবিগকে একত্রিত এবং রীতিবদ্ধ  
পরিচালিত করিয়া সেই বুহুে অধী হন। বুহুদি  
চুকিয়া গেলে অন্নবিকারে জেনেরেলের পোষাক  
পরিয়া বুহু করার অন্ত কালুঘোষের সাময়িক ব্যব-  
হাঙ্গসারে ৫০০ টাকা অর্থও হয়। কিন্তু কালু  
ঘোষ যে পলটনকে আগর জ্বল হইতে রক্ষা করি-  
রাহিলেন সন্ধানের ইয়ারা কর্তৃপক্ষগণ তাহার  
পুরস্কারও উপযুক্তরূপ দিরাহিলেন। তাহার  
কর্তব্যপারগতা এবং সক্ষমতা এবং সাহসের  
অন্ত প্রশংসাপত্রসহ তাঁহাকে ৩০,০০০ টাকা পুর-  
স্কার দেওয়া হয়। সন্তোষঃ তিনি জেনে-  
রেলের পোষাক পরিয়া এবং একবার জেনেরেলের  
ভায় কাছ করিয়া লোকবুখে “জেনেরেল কালু  
ঘোষ” বলিয়াই প্রসিদ্ধ হইরাছিলেন।

(১৭৭) কুসঙ্গের ঘোষ ও সংস্কার ৩৭।—  
গৌসাই ভুলসীদাস যখন লোককে কুসঙ্গের সহিত  
ভুলনা করিয়াছেন। কুসঙ্গকে আদর কর বা  
কাছে আসিতে দাও, সে তোমাকে চাটরা অপবিত্র  
করিয়া দিবে। উহার প্রতি বিরক্ত প্রকাশ কর  
বা গোনরূপ ভাঙনা কর, সে তোমাকে কামড়াইয়া  
দিবে। এই অল্প দুইটিকে কুসঙ্গের ভায় ওয়া-  
অবলম্বনে দূরে পরিহার করাই উচিত।  
উহারে বিবরে কিছু লক্ষ্য করা এবং চিত্ত করাত  
ধানিকর। উহার ছেঁয়াটে রোগের ভায়  
অলক্ষ্যে পাণ সংক্রামিত করে।

একজন সন্ন্যাসীর আশ্রমেই সমুখেই এক  
বেড়ার ঘর ছিল। সন্ন্যাসী বেথিকেন বে অনেক

২৫ ধারা— (মোটস জারি—এই আইন অনুযায়ী প্রত্যেক মোটস মাজিস্ট্রেটের নিকট পাঠাইতে হইবে। মাজিস্ট্রেট, ১৮৯৮ সালের যেওরানী কার্যবিধি আইন অনুসারে নমন জারির বেগুন ব্যবস্থা আছে তদনুসারে ঐ মোটসজারি করিবে।

২৬ ধারা—[অস্ত্র আইনের প্রয়োগ]—কোন কার্য করার জন্য অথবা কোন কার্য না করার জন্য এই আইন অনুসারে অপরাধ হওয়া তির অস্ত্র আইন অনুসারেও যদি তাহাতে অপরাধ হয় তবে এই আইন অনুসারে কেহ অভিযুক্ত হইলেও অস্ত্র আইনানুসারেও তাহাকে অভিযুক্ত করার পক্ষে কোন বাধা হইবে না।

এই আইন যে আকারে পাশ হইয়াছে তাহাতে পাণ্ডুলিপি স্বপ্নে স্থানে কিছু কিছু পরিবর্তন করা হইয়াছে। নিম্নে সেই স্থানগুলির নির্দেশ করা বাইতেছে—

ধারা ২ [সংজ্ঞা]—“পুস্তক” সংজ্ঞার ব্যাখ্যায় যেখানে আছে “বস্ত্র সুত্রিত” সেখানে সুত্রিত শব্দের পরে “অথবা লিখিতাক করা” এইটুকু যোগ করিয়া দিতে হইবে। “বিল” শব্দ যে কোন চিত্র, অঙ্কন (drawing) অথবা ফটোগ্রাফ অথবা অন্য কোন প্রত্যক্ষ প্রতিরূপ [visible representation] বুঝিতে হইবে। “হাইকোর্ট” শব্দটি পাণ্ডুলিপিতে ছিল না, এটি বসান হইয়াছে। উহা বলিতে স্থানীয় উচ্চতম দেওরানী আদালত বুঝাইবে। কেবল আজমীর-মাদবার এবং কুর্নে হাইকোর্ট বুঝিতে স্থানীয় কিছু না বুঝাইয়া বখারনে উত্তরপশ্চিম প্রদেশের ও মাজাজের হাইকোর্ট বুঝাইবে। অর্থাৎ কুর্নে এই অপরাধ অনুষ্ঠিত হইলে মাজাজ হাইকোর্টে এবং আজমীর মাদবারে হইলে উত্তর পশ্চিম প্রদেশের হাইকোর্টে তাহার বিচার হইবে।

৩ ধারা [১] এবং ৮ম ধারা [১] প্রকরণে পঞ্চম বারের অপরাধের জন্য উক্ত সংখ্যা পাঁচ হাজারের স্থলে দুই হাজার টাকা জরি দিতে হইবে স্থির হইয়াছে। ৩ [১], ৩ [২], ৫, ৮ [১] ৮ [২], ১০, ধারার টাকা আদানত করার কথার নগদ টাকা অথবা কোম্পানীর কাগজ আদানত করা বাইবে, এই বাধ্য করা হইয়াছে।

৪ [১ গ] ধারার এবং এই ধারার অন্তর্ভুক্ত বাধ্য [২] অর্থ “বিরহুলক কোন কর্তৃপক্ষ” [any lawful authority] স্থানে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বিচার ব্যবস্থা administration of justice in British India) এই বাক্য বসান

হইয়াছে। ৫ [১ গ] ধারা “কর্তব্য সম্প্রদায় অধীন কোন দেশীয় রাজা অথবা প্রধান ব্যক্তি” (chief) এই বাক্যের পর “অথবা ব্রিটিশ ভারতে ভারত সাম্রাজ্যের যে কোন প্রেসিডেন্ট বা যে কোন সম্ভাব্যের প্রভা” এই বাক্য সংযোজিত করা হইয়াছে। এবং “অথবা বিভিন্ন জাতি বর্ষ প্রেসি বর্ষ ও সম্ভাব্য যথোপযুক্ত বিশেষের জন্য উৎপাদন করে” এই অংশটুকু যাহা দেওয়া হইয়াছে। ৪ [১] ধারার “ইন্দো” প্রকৃতি [indue-do] কথার পরিবর্তে “উপলব্ধ” [implication] শব্দ বসান হইয়াছে।

৪ [২] ধারাটি পরিবর্তিত করিয়া নিম্নলিখিত রূপ করা হইয়াছে—৪ ধারা [১] প্রকরণ অনুযায়ী মোটস বাহির হইবার তারিখের পরবর্তী মন্থন অতীত হইয়া বাইবার পর, ঐ মৃত্যুর সবচে ১৮৬৭ সালের মৃত্যুর ও পুস্তক রেজিস্টারী সংক্রান্ত ৪ ধারা অনুসারে যে ডিক্লারেশন দেওয়া হইয়াছে সেই ডিক্লারেশন বহিত হইল বলিয়া বুঝিতে হইবে।

৮ [১] ধারার ভিত্তি নিম্নলিখিত বিষয়টি সংযোজিত করা হইয়াছে—যদি কোন সাবাদপত্রের মৃত্যুর বলিয়া কোন ব্যক্তি উক্ত আইনানুসারে রেজিস্টারীকৃত হইয়া থাকেন, আর সেই ব্যক্তিই আবার, যে মৃত্যুর ঐ সংবাদপত্র ভাণ্ডার সেই মৃত্যুর রাবিয়াছেন বলিয়া রেজিস্টারীকৃত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে মতদিন পর্যন্ত ঐ রেজিস্ট্রেশন বলবৎ থাকিবে ততদিন পর্যন্ত পরামিশর অর্থাৎ প্রকাশককে ডিপজিট দিতে হইবে না।

১৩ ধারার “স্থানীয় পবর্নমেন্টের সে সবচে আদেশ প্রাপ্তির জন্য” স্থলে করা হইয়াছে “স্থানীয় পবর্নমেন্টের আদেশানুসরণ উহার নিষ্পত্তি করিবার জন্য।”

১৪ ধারার “কোন সাবাদ পত্রের মৃত্যুর এবং লকানক” স্থলে “ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ার বৃত্তিত এবং প্রকাশিত কোন সাবাদপত্রের মৃত্যুর এবং প্রকাশক”—এইরূপ পরিবর্তন করা হইয়াছে।

১৫ ধারা—“যে কোন জব্দা পুলিশ অথবা প্রবোর বাধন পুলিশ বা যেখানে পারেন” স্থলে “পত্র অথবা পার্সেল তির অন্য কোন জব্দা আটকাইতে পারেন” করা হইয়াছে। ১৫ (খ) “এই সকল সংবাদ পত্রাদি পাঠাইয়া দিবেন” স্থলে “এই সকল জব্দাদি” করা হইয়াছে।

১৬ (২) ধারাটি এইরূপে পরিবর্তিত করা হইয়াছে, যথা—“প্রকরণ ২ এর নির্দেশনাক্রমে কোন

সাবাদ পত্রের মৃত্যুর কারণে না পাঠাইয়া কর্তব্যে অবহেলা করিলে, যে কর্তব্যটির নিকট অথবা ঐ কর্তব্যটির দায়িত্ব অথবা অন্য কর্তব্যটির নিকট সাবাদপত্রের মৃত্যুর কারণে তিনি অভিযুক্ত করিলে, যেখানে ঐ সংবাদ পত্র ভাণ্ডার সেই প্রকাশক মাজিস্ট্রেট নিকট উপস্থাপনকে ৭৩-দীর্ঘ বলিয়া মনে করেন তবে প্রত্যেক বারের ইচ্ছা অনুযায়ী অর্থ ৫০ টাকা পর্যন্ত অর্থও করিতে পারিবে।

১৭ ধারার “যাহার বিরুদ্ধে বাজেয়াপ্তের আদেশ প্রারম্ভিত হইয়াছে তিনি” স্থলে করা হইয়াছে “যে সম্পত্তি বসন্তে বাজেয়াপ্তের আদেশ হইয়াছে সেই সম্পত্তিতে যাবৎ আদেশ অবলম্বন না থাকিবে,”

১৮ (২) ধারা উঠাইয়া দিয়া ১৯ (২) ও ১৯ (৩) ধারা সংযোজিত হইয়াছে, উভয়ের অর্থ এইরূপ—  
১৯ (২)—যে কর্তব্য তৎকাল হইয়া বিশেষ বেক পঠিত হইয়াছে সেই কর্তব্যের মতো যদি মতভেদ হয় তাহা হইলে অবিকাল (যদি থাকেন) কর্তব্য মতানুসারে মীমাংসা হইবে। ১৯ (৩)—যদি এক পক্ষে কম সংখ্যক এবং অন্য পক্ষে অধিক সংখ্যক জজ হওয়ার সম্ভাবনা না থাকে তবে সাংকে আবেদনই বলবৎ থাকিবে। ১৯ ধারার যেখানে “হাইকোর্ট” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে সেখানে “বিশেষ বেক” শব্দ বসান হইয়াছে।

২০ ধারা—“বাজেয়াপ্তের আদেশের পূর্বে”—এই অংশ বাদ দেওয়া হইয়াছে।

## আলিপুরের বোমার মোকদ্দমা

বিগত ১২ই ফেব্রুয়ারী তত্ত্বাবধায় হাইকোর্টের বিচারপতি মি: হারিউন বোমার মোকদ্দমার রাব দিয়াছেন। আগিলের নবর প্রধান বিচারপতি মি: জেফ্রি ও বিচারপতি মি: কারমণ্ডকের যথোপযুক্ত আলোচনার সবচে মতভেদ হয়। প্রধান বিচারপতি প্রধান ঐ পরিদর্শকে বাংলা দিতে অন্তত ছিলেন, কিন্তু বিচারপতি কারমণ্ডক ঐ পীচ অনেক সাক্ষ্য দেওয়া উচিত মনে করিয়াছিলেন, সেই অন্তত তৃতীয় একজন বিচারপতি মি: হারিউনের নিকট পুনর্বিচার ও বীয়াংলা অন্ত মোকদ্দমা পাঠান হয়। বিচারপতি মি: হারিউন প্রধান বিচারপতি প্রধানের নথিত একমত হইয়া তৎকালীন মাজাজ, স্থানীয় মৃত্যুর সের এবং ইন্দোন প্রদীকে অব্যাহতি দিয়াছেন এবং বীয়েজ চের কোল এবং শেখের নথি যত্নে দত্তবিধি আইনের ১২৭ ধারা দিতে ব্যবহারে গাঢ় মনন

দীপাভর ও পুষ্প-সজ্জিত সোনার কারখানা  
হ'লে আরো বিজয়মণ্ডল-বিজয়মণ্ডল  
স্ট্রিটের দ্বার বহির্ভূত করিয়া দেওয়া  
সকল বিষয়ই যেরূপে হইত তাহা—

বিজয়মণ্ডল এই বস্তু, অসংখ্য কলসি-সাজের  
এক প্রকার সজ্জা-সজ্জা—সজ্জা  
পার কোন প্রকার ছিল কি না। ছিল যে  
সপক্ষে যেসকলও প্রকার বিজয়মণ্ডল সজ্জার  
এক বিজয়মণ্ডল সজ্জা, সজ্জাই একমত।  
এই বস্তুকে যে বিশেষ করিয়া সজ্জারই ছিল  
সপক্ষে সজ্জা সজ্জা। ইহাও উল্লেখ্য কি ছিল  
কি প্রকারেই বা সজ্জাকারীরা তাহা  
করিত তাহা জানাটাই একমত। এবং এই  
সজ্জাকারীরাও যে সকল কলসি পত্র আবাদে  
উদ্বুদ্ধ করা হইয়াছে সেই সকল দ্বারা দাক  
হইয়াছে।

ভারত সনাতনকে তাঁহার ভারত সনাতন  
হইতে বস্তুসমূহ সজ্জিত করাই এই  
সজ্জার উদ্দেশ্য ছিল। এই উদ্দেশ্য  
সপক্ষে সজ্জা সজ্জাকারীরা ইংরাজবিশেষ  
বিক্রেতা সজ্জাকারীরা লোকের মন চটাইয়া দেওয়া  
আদ্যাক বলিয়া বলে করিয়াছিল। আর এই  
সজ্জাই "সুগন্ধ" সংবাদ পত্রের স্থিতি। এই পক্ষে  
ইংরাজবিশেষ গালি দেওয়া এবং ইংরাজবিশেষই  
কুলা করা হইত এবং তাঁহার সজ্জাকারীকে সেই  
সপক্ষে ভারতে ব্রিটিশ রাজত্বের উচ্ছেদ সাধন সজ্জা  
সজ্জিত হইতে অজ্ঞোদ্য করা হইত। এই  
সজ্জার উদ্দেশ্যবিশেষের পিকার সুগন্ধকে  
বিক্রেতার উপযোগী করিয়া প্রস্তুত করা হইতে  
ছিল; অসংখ্য ও সজ্জিত হইতেছিল, ইহার  
উদ্দেশ্যে বোমা এবং উচ্চ কলসের বিস্ময়কর প্রত্যা-  
ধিও প্রস্তুত হইতেছিল।

শিকার কল কলিয়াছিল। ১৯০৭ সালের  
এই নবেম্বর তারিখে বোমার সাহায্যে  
লক্ষ্যমণি ট্রেণ উল্টাইয়া কলিয়ার চেষ্টা হয়।  
এ ট্রেণে বাকালার ছোটলাট বাকালার বাইতেছি-  
লেন। এবং পুরাতনী ভিলেয়ার মাসের  
৭ই তারিখের পূর্বে প্রথম আর একটি চেষ্টাও করা  
হইয়াছিল। সপ্তের বিধর এই উভয় চেষ্টাই  
ফলপুষ্ট হয়। ১৯০৮ সালের ১১ই এপ্রিল তারিখে  
লক্ষ্যমণির মেরুরে ও তাঁহার জীব জীবন নষ্ট  
করা আর একটি চেষ্টা হয়। সেই উদ্দেশ্যে  
১২ই জুনসঙ্গে যে বস্তু প্রস্তুত ছিলেন সেই  
সজ্জার মধ্যে বোমা বিস্ফোরণ করা হয়। এই  
বোমার আর একটি ছিল যে তাহারা সেই বস্তু  
এবং বস্তুর মধ্যে লোকজন সজ্জাই সজ্জিত করিতে

পারিত, কিন্তু লোকজনদের উহা ফাটাই গেল।  
২০শে এপ্রিল তারিখে আর একটি প্রচেষ্টা  
প্রচেষ্টা হয়। এইটি, তামাক, মিঃ কালেক্টরকে  
সজ্জিত উদ্দেশ্যে হইয়াছিল, কিন্তু যিনি কেহে  
ও তাঁহার কথা যে সজ্জিতে ছিলেন সেই সজ্জিতে  
সজ্জিত হইয়া উভয়েই ফুটায়।

এই প্রচেষ্টা হইবার হওয়ার কিছু দিন পূর্বে  
এরূপ সংবাদ কর্তৃপক্ষীয়বিশেষের খোঁজ হইয়াছিল,  
যাহার সজ্জা তাঁহার কলিকাতার রাজবিধি লোক  
এবং লক্ষ্যমণি মাসের উপর লক্ষ্য সজ্জাকার বাকালার  
কলিতে প্রস্তুত হইয়াছিল। এই সজ্জার পর  
পুলিশ কর্তৃপক্ষীরা পরাকর্ষ করিয়া হারা যে  
তারিখে ৩২ নং সুমারিপুস্তকযোক্ত, [এইটি বাকালার  
ফিল্মা উল্লিখিত হইয়াছে] ১৩০ হারিসন রোড,  
১৫ পোপিয়োহন রোডের লেন, এবং অপরূপ স্থান  
জমাদি করেন এবং তাহার কল বিস্তার অসংখ্য  
বোমা, এবং উচ্চ কলসের বিস্ময়কর সজ্জা  
প্রস্তুত করণের উপযোগী উপকরণ সজ্জা, রাজ-  
বিধির সজ্জা পুস্তক পুস্তকাদি পাওয়া যায় এবং  
কতকলোক্ত বস্তু পড়ে; তাহাদের পরে বিচার  
আরম্ভ হয়। ২ নং তারিখে তাহারা বস্তু পড়ে  
তাহাদের মধ্যে আপেলান্ট মেলের ছিল। উচ্চকে  
এবং অধিনায়েক ৪৮ প্রে ট্রিট হইতে ধরিয়া  
হাজতে দেওয়া হয়। আর চারিজন আপেলান্ট-  
টেকে গতে ধরা হয়। কলসীসম সারালকে  
১২ই মে মালমত, বীরেন্দ্রচন্দ্র সেন এবং সুলীল  
কুমার সেনকে ১৮ই মে সিনেটে, এবং ইন্দ্রনাথ  
মল্লিকে ২০শে জুন কলিকাতায়।

এই পাঁচজন আপেলান্টের বিক্রমে প্রমাণ  
সমূহের আপেলান্টা পুস্তকভাবে করার পূর্বে  
লোকদের মন উত্তেজিত করিবার সজ্জা এবং  
তাহাদের মনে অসন্তোষ উৎপাদন করিবার সজ্জা  
রাজবিধিবস্তুক পত্রাদি দ্বারা বস্তুসজ্জাকারীদের  
দ্বারা প্রকাশিত হইত তাহাদের উদ্দেশ্য করিব।  
"সুগন্ধ" এবং অসংখ্য রাজবিধিবস্তুক পুস্তকাদির  
সজ্জিত আপেলান্ট মেলের যে সংগ্রহ ছিল, ইহাও,  
সরকার পক্ষ বস্তুসজ্জার সহিত তাহাদের সংগ্রহের  
একটি প্রমাণ দ্বারা নির্ভর করিয়াছেন।

১৯০৬ সালের ৩০শে মার্চ তারিখ হইতে  
বারীজকুমার ঘোষ, অধিনাথ ভট্টাচার্য্য এবং  
জুগেন্দ্র নাথ মল্ল কর্তৃক সুগন্ধ প্রকাশিত হইতে  
আরম্ভ হয়। ভারতে ব্রিটিশ শাসনের উচ্ছেদ  
তাঁহার স্পষ্ট উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্যের অঙ্গস্বরূপে  
১৯০৭ সালের ২৬শে আগস্ট তারিখে উচ্চ পক্ষে  
একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। প্রাথমিক সজ্জার  
চিন্তা স্থানীয় লোকবিশেষের মনে হয় এবং তাহারা

উচ্চর দ্বারাও চেষ্টা করে সেট টু কলিয়ার  
সজ্জা সজ্জা বস্তু সজ্জা সংগঠনে মিলিত প্রকাশ করিয়া  
এ প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ১৯০৭ সালের ১৩ই  
আগস্ট তারিখে আর একটি প্রবন্ধ বাহির  
হয়—"সংগঠিতের সজ্জা"। এই প্রবন্ধে  
পাশব বলের দ্বারা রাজবিধির দ্বারা তাঁহার সজ্জা  
মিলিত প্রকাশ আছে এবং সাধারণের মত সংগঠন  
করিবার কথা আছে। আগস্ট ১৯০৭ সালের  
৩রা সেপ্টেম্বর তারিখে "সংগঠনের মত সংগঠন"  
বলিয়া বিশেষভাবে লিখিত একটি প্রবন্ধ বাহির  
হয়। উহাতে বলা হইয়াছে যে, রাজবিধির  
কার্যের সজ্জা পাশব বলের সঙ্গে এই "সাধারণের  
মত সংগঠন" আদ্যাক করিবে। সেই সাধারণের  
মত সংগঠন করিলে হইতে পারিবে তাহার লক্ষ্য  
বিশ উপায় দেখান হইয়াছে, যথা,—সংবাদ পত্র  
দ্বারা, জাতীয়, সংগীত এবং সাহিত্য দ্বারা, প্রচার  
কার্য দ্বারা, সজ্জা সজ্জা এবং সজ্জাসজ্জিত দ্বারা।  
১৯০৭ সালের ৩রা মার্চ তারিখে এক প্রবন্ধ  
বাহির হয়—"সংগঠন"। উহাতে বলা প্রকাশে  
অর্থ সংগ্রহ করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে;  
বলা হইয়াছে যে, এই সজ্জা চুরী ডাকাইতি করা  
পাপ নয়—বর্ষকর্ণ। ১৯০৮ সালের ১১ই  
এপ্রিল আর একটি প্রবন্ধ বাহির হয়—"এস  
অসান্তি"। এই প্রবন্ধে বলা হইয়াছে যে অসান্তির  
সৃষ্টি করিয়া লইতে হইবে। তাঁহার ঐতিহাসিক  
নাম "বিশ্রোহ", এই তারিখে আর একটি প্রবন্ধ  
প্রকাশিত হয়, "চন্দ্রনগরে প্রাধান্য"। উহাতে  
তত্ত্বা মতর একটি ঐতিহাসিক সজ্জা হইতে দিতে  
অসীম হইয়াছিলেন সে কথা আছে। যে  
দিনে এই প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় সেই দিনেই বেস-  
রের উপর একটি বোমা প্রক্ষেপ করা হইয়াছিল।  
যদি যে সকল সজ্জার উদ্দেশ্য করিবার সেই সকল  
সজ্জাকার সজ্জা, সজ্জাকার ও সজ্জাকারী, সবসঙ্গে  
অনেক কথা আছে।

কিন্তু সুগন্ধই যে একমাত্র রাজবিধিবস্তুক  
সংবাদ পত্র তাহা নয়। "সজ্জা" বস্তুক  
কারীদেব মধ্যে তাহার দ্বারা প্রকাশিত হইত  
বলিয়া বোধ্য হয় না, উহাতে ও ইংরাজবিশেষের  
বস্তু নিম্নাবাদ এবং ইংরাজবিশেষের উপর সাধা-  
রণের বিবেচনায় ও অসন্তোষ অসংখ্য দ্বারা  
দিকে চেষ্টা ছিল। [এই বস্তু "সজ্জা", "সজ্জা  
কল, পত্র", এবং "বস্তুসজ্জা সজ্জিত" হইতে  
করেকটি বস্তু উচ্চ হইয়াছে] এই সকল লেখার  
উদ্দেশ্য একটি বিবর্ত ঘটান এবং উচ্চ প্রবন্ধ  
যে সকল লোক সজ্জা এবং সজ্জাকার ছিল তাহা  
দের মনে তাহার সজ্জা বিবেক ও অসন্তোষ উৎ-

[পঞ্চাশ] লাহোর আর্কি বসন্তের সভাপতি  
 শ্রীমত লাল। হুঁসি প্রমাদ আর্কি বসন্তের সভাপতি  
 "সার্বভৌম" নামক সংবাদ পত্রে একবারি পত্র  
 প্রকাশিত করিয়াছেন, মিথিয়াছেন, "সম্মতি  
 করেছি" ক্রমেণ, এমন কি আর্কি বসন্তের

শিকক—গোপাল, সুধীর লোকসংখা॥  
কত?  
গোপাল (ভূগোল বুঝে কহিয়া)—নাটোর  
দশাই, দশ কোটি।



হরেন (পুত্র অন্নবরত, ডাড়াডাতি)—না  
মাইর কথাই, কালরাজে শাসনের বাতী  
ভার-শিখেরবার এসেছেন, আর আজ  
লক্ষ্যে আমার একটা ছোট আই  
হোয়েছে।

হোদী—ডাক্তার বাবু, আমার আঁক দিনকতক  
থেকে শরণ শাক একেবারে হার  
হয়ে গেছে, কোন কিছুই বলে থাকে  
না। আমি আপনাদের সহিত এই লক্ষ্যে  
পরামর্শ করিতে ইচ্ছা করি।

ডাক্তার—বেশ ভাল, কিন্তু বশাই, এসব  
শরণের যোগের চিকিৎসার আমি  
আগাম কিয়ের টাকা লইয়া থাকি।

এইনক ভরলোক তাঁহার একটা নতুন চাক-  
রের কোন ফুলের জন্ত বিলকণ মগিরাইলেন।

ভরলোক (ভেলবসংগর করিতে না পারিয়া,  
জব্বরে বকিতে বকিতে)—আমি এরকম  
কাজকর চাই না। তুমি কি বলে  
করিস আমি পূর্ব থেকে।

চাকর (সতরে—তুমি এখানকার কোন  
কথাই তো আমি জানি না। আমি  
সবে কাল এসেছি।

উকীল (বোকদ্বার কামল গজ বেথিয়া)—  
তোমার কেন খুব ভাল; আমি তোমাকে  
জিজ্ঞাসে দিতে পারবো।

সকল—আমিও হারকে সেই কথাই বলে-  
ছিলুম, কিন্তু তিনি তবুও আপনাদের  
মিকট না এসে একজন ভাল ব্যারিষ্টার  
দের মিকট যেতে বলেন।

কল্পখালি।

শাশবরণ কথ্য—শাশবরণত: ফুলের লোকেট  
এর মিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
আবেদনকারীর মিকট হইতে বাসহান গ্রিকানা  
বরদ আতি ইরাকী ফুলে কলমে বা মর্খাল ফুলে  
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কাজ করা হইয়াছে  
জানা আসিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল তুমি ও কিওয়ারগাটেন  
এগালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা

বরত বাসা "আবা" অর্থে বিনা বরত বাসার  
সহান "আগা" অর্থে কইকেই করিলে "আবা"  
ও বাসহান এবং "বা" অর্থে বরত অর্থাৎ  
বিনা ছিল তুমি কিওয়ারগাটেন জানা থাকা।

An F A Hd master for Brahman-  
gong M E school Dt. Dacca on Rs 25  
per month according to qualifications  
Preference to a Kayesta or Baidya.  
Must stick for a year. Apply to Babu  
Madan Mohan Mitra Biswas. Po  
Bhawal Brahmanong, Dacca.

An F A Hd master for the Sekeld-  
ah M E school on Rs 25 a month and  
free lodging with future prospect. Apply  
to Khan Bahadur Moulvi Hd  
Shamsuzzoha Vice Chairman Dt Board,  
Birbhum.

A properly qualified (F A) Hd  
master for the Barsae M E school, po  
Barsae, Purnia on Rs 25 rising to Rs 30  
Lodging free and boarding expenses  
will be met within Rs 5. The school  
is 2 miles distant from the Barsae  
Junction E B S R. Apply to the  
Hd Pandit.

An English and Drawing, Drill  
knowing Vernacular mastership pass  
certificate holder Pandit for the Naki-  
pur H E school on Rs 16 besides free  
board and lodging. Po Nakipur Dt  
Khulna.

A graduate 3rd master of the Rani-  
ganj H E school on Rs 42 per mensem.  
Boarding House and private tuition  
available.

An Entrance passed private tutor  
to coach the boys up to 3rd class on  
Rs 7 to 9 per month with free board  
and lodging. Brahmin preferred. Apply  
to Babu Harinrayan Bhattacharji  
Lalgola po (Dt. Murshidabad).

For the Bagura H E school a  
vernacular mastership certificate holder  
on Rs 15 per mensem.

A graduate Hd master for the  
Muragachia H E school on Rs 15 per  
month Place healthy and close to the  
Ry station Muragachia. Must stick  
to his post for at least two years.  
Board and quarters free on accepting  
private tuition. He may also keep  
at the Boarding house attached to  
the school.

A Hd master on Rs 25. Hd master  
on Rs 15 and a third master on Rs 8  
per month for the Shyamgar M E  
school. The Hd master must be an  
undergraduate and the 2nd master a  
Matriulate. Free board and lodging  
available at least in the room of the  
Hd master for private tuition. Po  
Shyamgar, Dt Barisal.

A 2nd master Entrance passed for  
the Gandia M E school Dt. Dacca on  
Rs 14 from 1st April 1914. Apply to  
Mr M M Banerji, President of committee  
po Gandia, Dacca.

A 2nd year Normal passed Pan-  
dit for H E school Singur Dt Hooghly  
on Rs 15 per month.

A final Normal passed (old system)  
teacher trained in the New system  
for the Patua khali J H E school  
on Rs 20 preference to a Muhamma-  
dan.

An F A Hd master for the Talit  
M E school, Barriwan on Rs 15 to 20  
with free board and lodging on private  
tuition.

A graduate Hd master, strong in  
English, for the Kotulpure H E school  
on Rs 60 per month.

An F A teacher; sufficiently strong  
in Mathematics on Rs 30 per month  
for Sarail A H E school.

For the E I R aided H E school  
Asansol, an F A 4th master, strong  
in English on Rs 25 per mensem.

A graduate Assistant Hd master  
for the Baugora Umaloohan H E school  
on Rs 30 a month besides free board  
and lodging. Post Baugora (Dt Tipp-  
era).

For Raja Surrya Kumar Ina Rajbari,  
an F A 4th master on Rs 30 to Rs 35

Two F As on Rs 30 and Rs 25 a  
month respectively for the Practising  
school attached to the Dacca Normal  
school. Apply before 28th February,  
to Babu Devendra Kumar Roy Super-  
intendent Dacca Normal school.

A Drillmaster for the Motrokona  
Dutta High school Manmangal on  
Rs 20—25 on probation for six months  
with the prospect of being confirmed

at the end of the period on flying with  
action.

For Orakandi H. S. school, Farid-  
pur for position of 5th master a young  
man Entrance passed salary Rs 10 per  
month.

A B A plucked additional teacher  
for the Donough H. S. school, Jamalpur  
Mynensingh, on Rs 30 a month  
start with. Preference to a Maho-  
madan who can assist the Persian  
teacher with his translation work.  
The selected candidate must join at  
once. Apply to the Hd master on  
or before the 28th February.

An F A teacher to teach both Eng-  
lish and Mathematics on Rs 20 per  
month as 5th master for Ethora Sreesh  
Chandra Institution. Apply to Babu  
Nikhil Nath Roy B L Ethora po, via  
Sitarampur E I Ry.

An F A passed or plucked Hd  
master for the Dhunat aided M E  
school, Bogra on Rs 20 to Rs 30 accord-  
ing to qualifications besides free board  
and lodging po Dhunat ( Bogra ).

কামালপুর জুনে এক, এ, যে: বা: ও নরীল  
পরি:কাড়ী: যে: প: বেতন বৎসর ২৫ ও ১৯-  
প্রাপ্তেই পড়াইলে দাবা পাইবেন। পো: বাবার  
পাতি, হগলি।

## উদ্ভূত

### ঐহুক কুকুনার নিজের নির্বাসন শেষ।

১১ই ফেব্রুয়ারি কুকুনার প্রত্যয়ে ৫টার সময়  
হাওড়া ট্রেনে বাবু ললিতমোহন দাস বেরখতর  
বৈজ্ঞ, সভাপতি বহু, প্রথমবার কল্যাণাধার,  
সাবানন্দ চট্টোপাধ্যায়, পাঁচকড়ি কল্যাণাধার,  
কবিরাও উপেন্দ্রনাথ সেন, প্রভৃতি অনেক  
লোক গড়াবনে ট্রেনের ভিত্তি অপেক্ষা করিয়া  
ছিলেন। হইল ইংল্যান্ড কর্তৃক সহ হই বস  
পুলিস কোকট গঠিকের দায়িত্ব ভাবে সজ্জিত  
ছিল। ট্রেন গঠিকের পৌহিত্যক প্রথম  
প্রণীত একটি কাহিনীর কুক বাবুকে দেখিতে পাইয়া  
লোকসমষ্টি হলে বাতরানু জামি করিয়া উঠিল।  
তিনি ট্রেন হইতে অবতরণ করিতে না করিতে  
তাহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার পদযুগ্ম প্রদানের কত  
কটা বিবন চেষ্টা করিয়া আসিয়াছিলেন। কুককুনা-

দের কবিবিদগণ বহন, কুক কুকুনা পড়িল।  
তাঁহার গলাধরে এক পুষ্পমালা ও হাতে পুষ্পবক  
অর্পিত হইল। একা সেই কলকলী মনে বাতরানু  
জামি করিতে করিতে অগ্রসর হইল। কুক বাবুর  
কত কবিরাও উপেন্দ্রনাথ সেনের লাঞ্ছা সজ্জিত  
ছিল। সকলের একান্ত অহরহে ঐহুক হেরব  
বহি বহুজিকের নইয়া তিনি সেই থাকিতে আয়ো-  
জন করিলেন। সন্ধ্যা প্রায় পাঁচ শত লোক রক্তমা  
হইলেন। পাড়ী পূর্ণ পায় হইলে সকলে মিছিল-  
বদ্ধ হইয়া "কক আবার জমদী আবার" এই পান  
করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন। পাড়ী কলক-  
কোরারে উপনীত হইলে দেখা সেন সেখানে  
সাতার উত্তরপার্শ্বে সহ সত্ৰা লোক সমবেত হইয়া-  
ছেন। বৃক্ষপত্র পত্র পুষ্প "সতীকনী" বাজি  
লজ্জিত করিয়াছিলেন। আনন্দজন্মির মধ্যে চকু-  
বিশ দাস নির্বাসনের পর কুককুনার খুশির বহু  
উপনীত হইলেন। সেখানে তাঁহার সন্তোষ পত্নী,  
তিনি, কত প্রভৃতি এক দিন পরে তাঁহার সহিত  
মিলিত হইলেন।

বহু, বহন, সহচর ও গণহুদ ব্যক্তিগণের  
আনন্দকর পরিচয়ে সর্বপ্রায়ে ব্রজোপাসনার আয়ো-  
জন করা হইল। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী আচা-  
র্যের কার্য করিলেন। সেদিন কুককুনার প্রার্থনা  
করিলেন—হে আমার প্রভু, আজ তোমাকে বহু-  
বাহু ও কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিব, সে কথা আমি জানি।  
কিন্তু প্রভু তুমি যে তোমার দাসের প্রতি এমন  
অহুগ্রহ কর তাত অগ্রে এমন করে আনতান না।  
সে কথা আমি কেমস করে বলব। যেদিন আমাকে  
ধরে নিয়ে যাব, সেখি কাগাণার পূর্ব করে তুমি  
রয়েছ, সেই জামি তুমি যে আমার জাম,  
আমার প্রেম, আমার আকাঙ্ক্ষাকে, আমার জ্বর  
মনকে অধিকার করে সারারাত্তি আমাকে কোলে  
করে ছিঁপ—এমন করে ত প্রভু দাসের নিকট তুমি  
কখন দেখা দাও নাই। তারপর বহন কাগাণার  
দ্বারে দাঁড়া পৌহিলান তখন আমার মন বনে  
উঠল, ঐহুক ত তোমার কাছে য়া। বেন, তুমি কি  
তাকে আপনায় করতে পেরেছিন—তার কাছে  
সম্পূর্ণরূপে য়া হিতে পেরেছিন?

তার পর তোমার যে সন্তুত বরার প্রকাশ সে  
কথা প্রভু আমি কি আর বলব। আমার ত প্রভু  
সকল প্রার্থনাই পূর্ণ করেছে। এখন তোমার কাছে  
এই এক নিবেদন যে এত দূর বহি করেছ বতরিন  
এ সংসারে থাকি আমাকে তুমি সম্পূর্ণরূপে তোমার  
করে দাও। আমার এবে তোমার উটক, আমার  
এ জাম, এ প্রেম, সকলই তোমার হউক। আমি  
তোমার অনেক দূর পেরেছি, সে সব প্রভু আমি

বেন না তুমি, এখন আমারে তুমি এই দূর কর।  
প্রাথমিক প্রাচীর ঐহুক কানিত্র বোয়াল  
পাইলেন;—

হুগে রেখো, প্রভু, বহি তোমারে  
হুগেই আবার পাই।

হুগে ব্যক্তিগণ, বহি সাব আবার  
বহি সেই হুগে, তোমারে দাঁড়াই।

খোদ মিথীয়ে সহজ বিভনে  
মহাবল জাম সময় অকালে,

তুমি বহি দাও, থাক সাব দাও,  
তবে আমি আর কাহারে ভয়াই?

দারিহ্যে মোকে হুগে নির্বাণ্ডলে,  
এখানে কারা-কেন বহনে,

তব পরে প্রাণ, বহি পার দান,  
তবে প্রভু আমি কিছু নাহি চাই;

চিরদিনের সাধী তুমিহে আমার;  
চিরদিন সাথে থাকিব তোমার,

লইয়াছ শিতা সত্যনের ভার,  
তোমা সম-প্রিয় কেহ মোর নাই।

মৌলবী দেবারকন্দ, ঐহুক ওকচরণ মহাল-  
নবিশ মহাশয় প্রভৃতি বৃক্ষপত্র কুক বাবুকে বুক  
অড়াইয়া ধরিয়া অক্লবর্ণ করিতে লাগিলেন। কুক  
বাবু বলিলেন—না, না, ঐহুক ভালই করেছেন—  
এই সংসারের রাজা, প্রতিপালক শিতা ও একজন  
আছেন। তিনি ভালই করেছেন। উপাসনাত্তে  
ঐহুক কুককুনার বহু মহাশয় আসিয়া কুক বাবুকে  
আলিঙ্গন করিয়া বাগকের ভার অক্লবর্ণ করিতে  
লাগিলেন—কুক বাবু শান্তভাবে সকলকে শান্ত  
হইতে অহরহে করিতে লাগিলেন। সতীকনী  
কম্পোজিটার ও কৃতজ্ঞতা এবং প্রতিবাসী অনেক  
নিরাকর দরিদ্র লোক আসিয়া তাঁহার পদযুগ্ম  
লইতে লাগিল—তিনি সকলকে আলিঙ্গন করিতে  
লাগিলেন।

১৫ই মঙ্গলবার "ছাত্রসভা" তাঁহার সম্মেলন  
অন্ত এক সাত্তা সমিতির অহরহে করিয়াছিলেন।  
সাধারণ ছাত্রসভার উপাসনা দ্বিতীয় কলকাত্তে  
এই সমিতির আয়োজন করা হইয়াছিল। ছাত্র-  
সভার সন্মানিত পাঁচ শত পুরুষ ও মহিলা সমি-  
তিতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভাপতি অক্লবর্ণ  
সত্ৰাতে সত্ৰাঙ্গন মনোহর বেশ ধারণ করিয়াছিলেন।  
ছাত্রসভার সভাপতি ঐহুক ছাত্রসভা চট্টো-  
পাধ্যায় মহাশয় ঐহুক কুক বাবুকে লইয়া সভা-  
স্থলে উপস্থিত হল। কুক বাবু সকলের সবে  
সাত্তা ও আলোপাদি করিয়া ঐহুক সম্মেলন ও  
আলিঙ্গন করেন।



অনন্তর পতিত শিখরোপ শাস্ত্রী মহাপ্রভু কৃষ্ণ  
সাবুর ও উপস্থিত সকলের কল্যাণ কামনা করিয়া  
তৎপরে প্রার্থনা করেন। তৎপরে শ্রীমুখ  
সামান্য বাবু করপুটে বস্ত্রাভাষন হইয়া ছাত্রসমা-  
জের পক্ষ হইতে কৃষ্ণ বাবুকে অভিবাদন করেন  
এবং তাঁহার দ্বারা ছাত্রসমাজের সভাপতির দ্বারা ও  
ঐনতিক জীবনলাভের যে সহায়তা হইয়াছে তৎপরে  
হরের উল্লেখ করিয়া প্রার্থনা করেন যে কৃষ্ণ বাবু  
দীর্ঘকাল অগতে সকলের সমস্ত হইয়া বাস করুন।  
অনন্তর কৃষ্ণ বাবু বিদ্যাতার চরণে প্রার্থনা করেন।

প্রার্থনার পর কৃষ্ণ বাবু বলেন, আমাকে  
আপনারা অতিশয় ভাল বাসেন। সেই  
ভালবাসার চিহ্নরূপই আজ আপনারা  
এখানে উপস্থিত হইরাছেন। ইচ্ছা হয় আজ  
রাত্রে কৃষ্ণ বাবু সকলের চরণের ধূলি এই মন্তকে  
প্রদান করুন। আমার বোধ মন পবিত্র হইক,  
আমার প্রাণ বৃত্ত হইক। যে পরমেশ্বর আপনা-  
দের মধ্যে বাস করিতেছেন তাঁহার সম্পূর্ণ  
আপনারের দেহ মন পবিত্র হইয়া গিয়াছে। আজ  
আপনারের সকলের চরণে আমি ভক্তি ও শ্রুতির  
সহিত প্রণাম করিতেছি।

ছাত্রসমাজের আবার করেকটি অতি প্রিয় বন্ধু  
আমাকে এই অগ্ররোধ করিয়াছেন যে আমার  
কারাগার কালে, ঈশ্বরের যে কৃপা আমি প্রত্যক্ষ  
করিয়াছি তাঁহার কৃপা এবং সেখানে কিরূপে আমি  
জীবন যাপন করিয়াছি সে সকল কথা তুমিবার  
অন্ত তাঁহার অত্যন্ত আগ্রহান্বিত হইরাছেন।  
যখন আমাকে কলিকাতা নগরে কারাগারে আবদ্ধ  
করে তখন রাজি প্রায় ৭টা। সেই নির্জন ঘরে  
যখন প্রবেশ করিলাম তখন অন্ধি দেখিতে পাই-  
লাম ঈশ্বর সেই গৃহে বিদ্যমান রহিয়াছেন। আমি  
দেখিতে পাইলাম তাঁহার প্রেমের কোমলিতে সেই  
গৃহ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। আমি বলিলাম একি!  
তোমার সন্তান যখন বিপদের মধ্যে পতিত হয়  
তখন কি তুমি এমন করিয়াই আপনাকে প্রকাশ  
করিয়া থাক।

ঈশ্বরের এমন জীবন, এমন প্রত্যক্ষ অগ্রহুতি  
আমি পূর্বে আর কখনও অগ্রহুত করি নাই। সারা-  
রাত্রি আমার নিদ্রা হইল না। আমি দেখিলাম  
তিনি আমার হৃদয়ের মধ্যে—তিনি আমার চকু-  
দ্বিক। তিনি আমার প্রাণ মন পূর্ণ করিয়া রহি-  
লেন।

তারপর আমি রেলগাড়ীতে যখন উঠলাম তখন  
উপস্থিত হইলাম তখন আমার প্রাণ হইতে এই  
প্রার্থনা উদ্ভূত হইল, “ঈশ্বর ৫৫ বৎসর বয়স হই-

রালে, কিন্তু আমি এখনও তোমার নিকট সম্পূর্ণ  
ধরা দিতে পারি নাই। তাই কি আর তুমি আমাকে  
হরা করে ধরে নিয়ে এসে। তাই কি তুমি এই  
কারাগারকে আমার উদ্ধারের উপায় করিবার জন্য  
এমন আয়োজন করলে।

তার পর দেখি দ্বারা কারাগার কর্তৃপক্ষ তাঁহার  
আবার সম্পূর্ণ শাস্ত্রীর হয়ে গেলেন। তাঁরা ইং-  
রেজ, আমাকে কখনো দেখেন নাই। কিন্তু তাঁরা  
আমাকে প্রথমেই বলেন—‘আমুন, আমরা আপ-  
নার সঙ্গে অত্যন্ত সহাবহার করব।’ কাজেত  
তাই দেখতে গেলে।

যে তিনজন জেলের কর্তৃপক্ষ—একজন জেলার,  
একজন এন্টিগার্ট জেলার ও একজন ওয়ার্ডার—  
তিন জনেই ইংরেজ—ইহারা যে আমাকে কি  
আবদ বন্দ করিয়াছেন তা’ আর আমি বলতে  
পারি না। তাঁদের নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞ। যিনি  
জুপারিটেণ্টে ছিলেন তিনি একজন ইণ্ডিয়ান  
মেজিষ্ট্রাল সার্ভিসের, তিনি যে কত মেহ করেছেন  
তা আমি বলে উঠতে পারি না। তার পর আগ্রার  
ম্যাজিষ্ট্রেট যিনি, তাঁহার সহাবহারের ভাবনা বর্ণনা  
হয় না। যিনি কমিশনার—আমি তাঁর নামটা  
ঠিক জানি না—তিনিও অতিশয় সহাবহার করে-  
ছেন।

এ সকল কাহার করণা? কার কৃপার ইহারা  
আমার প্রতি এরূপ সহাবহার করেছেন? আমি  
ইহাদের এক এক জনের সুখে দেখতেন, আমার  
খলীর গিটার ছবি। দেখতেন তিনি ইহাদের  
মধ্যে বর্তমান থেকে, তিনি ইহাদের প্রাণে প্রতি-  
ষ্ঠিত থেকে ইহাদিনকে হ্রাসিত নিচ্ছেন।

আমি প্রতিদিন প্রাতে ৪টার সময় খাবারভাগ  
করতেন। ৪টা হইতে ৬টা পর্যন্ত প্রাত্যহিক  
উপাসনা করতেন। তখন আমার প্রাণে, আজ  
আপনারা এখানে বস লোক উপস্থিত আছেন,  
আমি দেখতে পাচ্ছি, আপনারদের অনেককেই  
উপাসনার সময় দেখতে পেতেন, অনেকের অস্ত্রই  
প্রাণ হতে প্রার্থনা উঠত। এখানে বস প্রত্যহিক  
উপস্থিত আছেন, যা নাই, সব যারগার সকল  
প্রচারকের জন্য আমার প্রাণে এই প্রার্থনা উঠত—  
‘প্রভু তুমি তোমার সেবকদিগকে বল দাও, যাতে  
আমাদের দেশের সকল প্রকার কল্যাণ হয়।’  
এখানে বস ব্রাহ্ম আছেন, বস বার্মান আছেন  
সকলের কথা মরণ করতাম। বার্মা রোগার্ড  
তাঁদের জন্য প্রাণে এই প্রার্থনা আসত—‘তৎপরে,  
ইহাদের অনেক কাজ করিবার রহিয়াছে, ইহাদেরও  
দ্বারা যে তোমার আরো অনেক কাজ করা হইতে

হইবে—ইহাদিগকে এতদূর হইতে এখনি নিয়ে  
যেয়ো না।’

এইরূপ প্রার্থনা সমস্ত কি অনন্তর, আপন কি  
বল, একে কল হই কিম্বা আর কোন আশ্রয় না।  
প্রার্থনা আসত, তাই আমার প্রার্থনা।

তৎপরে যি প্রার্থনা করেন না? তখন।  
আমার বৃত্তি কিরূপ হইত—এই, আমার সময় সব  
যে প্রার্থনা করে তিনি সে সব প্রার্থনা করেন।  
কেন তখনেন না? জেলের কল বাগের নিকট  
প্রার্থনা করে প্রায় সাতাশ; যে সাতাশ তখন না  
—তিনি কি সমস্তের প্রার্থনা পূর্ণ করেন না?  
তিনি যে আমারদের শিরা, আমার যে তাঁর সন্তান,  
তাঁর সহিত তো আমারদের এই সম্পর্ক। পূর্বে  
আমি ভাবিতাম যে তিনি সকলের সকল প্রার্থনা  
করেন না। এক একবার প্রার্থনা করে আমার  
ভর হইতো, কিন্তু আমি দেখেছি আমার  
সকল প্রার্থনাই পূর্ণ হয়েছে। এখানে কেহ  
হয়তো বলতে পারেন যে তোমার সব প্রার্থনা যখন  
ঈশ্বর করেন, তবে আরও আগে মুক্তি লাভের জন্য  
কেন প্রার্থনা কর নাই?

আমি মুক্তিলাভের জন্য আরো প্রার্থনা করি  
নাই, আমি প্রার্থনা করেছি ‘তুমি যে অস্ত্র আমাকে  
কারাগারে আনলে—তুমিই যে আমাকে এখানে  
আনলে তার চিহ্ন না নিয়ে আমি এখান থেকে  
কিছুতেই বাব না।’ ঈশ্বর সেই প্রার্থনা কসে-  
ছেন।

লোক বলত কোন একটা বিশেষ ঘটনা উপ-  
লব্ধ আমাকে মুক্তি দেওয়া হবে। আমার মন  
বলত—না, তা হ’লে লোকে বলবে এ বাহুরের  
কৃপা, ঈশ্বরের কাজ নয়। রাজার অগ্রদূত উপ-  
লব্ধ আমাকে মুক্ত করবার কথা মনে হতে পারে,  
কিন্তু আমার মন বলত—তা’ নয়। আমি প্রার্থনা  
করেন ‘ঈশ্বর, আমাকে যখন মুক্তি দিবে তখন  
এমন করে মুক্তি দিও যে তাতে যেন তোমার  
প্রত্যক্ষ প্রমাণ থাকে।’

তার পর আমি ছাত্রসমাজের পরামর্শীদের  
অন্ত প্রার্থনা করতেন। আমি এই প্রার্থনা কর-  
তেন যে ‘ঈশ্বর, তোমার ছাত্রসমাজের মোকদ্দম  
তোমার দ্বারা সেবক করে লও, তোমার সেবক  
পরামর্শীদের তুমি তোমাকে দিয়ে পবিত্র কর।’  
আমি কর্তৃপক্ষের প্রার্থনা করতেন ‘ঈশ্বর, আমার  
অগ্রহুতির কল্যাণ যাতে হয় তা’ তুমি কর।’  
আমি বেশ ভাল আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ হবে—  
অনেক পরিমাণে হয়েছে।

এটা হ'লে ওই পক্ষের অভিযানে আশীর্বাদ করি-  
তাম। যখন ওই দেশের প্রথম সারাজি বাব পে-  
লার ১৮৪৭ সাল ১ নম্বর পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। ওই  
১৮৪৭ চ'টা পত্রিকায় প্রকাশিত পত্রিকা বিখ্যাত ছিল।  
সেই নিয়ম কয়েক বছর ধরে চলত। ওই সময়  
চলত মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মন-  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।  
ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময়  
একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

প্রথম বিশ্ব যুদ্ধের সময়ও এইরকম পত্রিকা  
চলত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময়  
একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

এরূপে এক বছর চলে গেল। ওই সময় একটা  
মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে  
দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

এটা হ'লে ওই পক্ষের অভিযানে আশীর্বাদ করি-  
তাম। যখন ওই দেশের প্রথম সারাজি বাব পে-  
লার ১৮৪৭ সাল ১ নম্বর পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। ওই  
১৮৪৭ চ'টা পত্রিকায় প্রকাশিত পত্রিকা বিখ্যাত ছিল।  
সেই নিয়ম কয়েক বছর ধরে চলত। ওই সময়  
চলত মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মন-  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।  
ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময়  
একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

আমি শিবের উদ্দেশ্য ও পক্ষের বিষয় পাঠ  
করতে প্রবৃত্ত হলাম। এইরকম সারাজি বাব পে-  
লার ১৮৪৭ সাল ১ নম্বর পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। ওই  
১৮৪৭ চ'টা পত্রিকায় প্রকাশিত পত্রিকা বিখ্যাত ছিল।  
সেই নিয়ম কয়েক বছর ধরে চলত। ওই সময়  
চলত মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মন-  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

এরূপে এক বছর চলে গেল। ওই সময় একটা  
মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে  
দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময়  
একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

এইরকম পত্রিকা আবার পড়তে বসলাম। এই  
সময় আমি অনেকগুলি বই পড়িলাম। ওই সময়  
একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

আবার ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময়  
একটা মনকে কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে  
কেঁদে দিত। ওই সময় একটা মনকে কেঁদে দিত।

নামা বই পড়ে, আমি সর্ব্বদা উদ্ভাস পড়তাম।  
ইতিহাস পড়ে আমার এই মত ধারণা জন্মেছে—  
পূর্বেও যাবত আমার এই ধারণা ছিল—যে  
মানবের ইতিহাসে বিশ্ব অবিভক্ত। অর্থাৎ এই  
আবেশ প্রচার করেছেন যে, পৃথক পৃথক লোক  
জাতির কল্যাণ হয়, আর অপর পক্ষে লোক লোক  
জাতির অকল্যাণ হয়। তাই এখন আমার প্রতিজ্ঞা  
হয়েছে এই যে এই কথা যেমন আমি আমার নিজের  
জীবনে অনুভব না, তেমনি আমার যত্ন নতুন  
মিগকে এই কথা বুঝাইয়া দিব। তাহা মিসকে  
বলি, যদি বিশ্বের পাহায়ে কল্যাণ লাভের ইচ্ছা  
থাকে তবে সকলে পথে পথে থাক—যেই পথে  
কল্যাণের পথ পরিচালিত করিও না, অপর পক্ষে  
পথে গেলে যে বিশ্ব ভোমামিসকে লাগি যেরে  
ভাঙিয়ে দিবেন তা নয়,—কারণ আমরা তাঁর  
সত্য; কিন্তু আমাদের অপর পক্ষের ক্ষেপে  
পেতে হবে, একজনকে অন্য জনের ক্ষেপে  
হবে, একজনকে যদি পাগল করে, সত্য হুর্গত  
হয়ে যায়, আমি একথা বুঝি। ভাল করেই  
বুঝি, তাই বলি, কেহ একজনকে পাগল পথে  
যেয়োনা। তোমার পাগল কলে সত্য কলুষিত  
হবে, তোমার দেশের অযোগ্য হবে।

হুগো যখন আসি, আমার একজন পূর্বতন  
ছাত্র আমাকে বললে—“তুমিই, আলিপুরের  
উকীল আত বিধানকে ডালি করে বেরিয়ে।”  
তবে আমার আগে অন্যতর ক্ষেপে হ'ল। আত  
হুগো আমি অনেক দিন একসঙ্গে বসে বসে  
করেছি। তাই মনে হল, কেন আমার দেশের  
লোক এখন সুখের কলমে—এতে যে আমার  
ক্ষেপে পাগল সত্য হল, দেশ যে উৎসর্গ যাবে।

আবার মনে হল, এই আমার কারাবাসে যদি  
আবার পূজা হইবে আতুল হ'ল, তবে আত বাব  
হুগোদের পরিবারের কি আতনা হয়েছে!

কাল একজন মুসলমান (মৌলবী আবুল  
হোসেন—আবুল আলমের ডাইপো) আমাকে  
বলেন, আবুল আলমের ডাইপো ও হুগো  
আছে। আবুল, আবুলের ডাইপো আলম আর  
সত্য কথা ব'লি না।

বাবা মনে করেন এইরকম হুগো দেশের হিত  
হইবে, তাঁরা কেনে রাখুন এই যে হুগো আল  
পড়ছে, ইহাতে দেশের কল্যাণ হুগো পারে না।  
হবে না।

কেহ হুগো বলিতে পারেন, বলিমান বাড়ী  
জাতির কল্যাণ হয় না। ঠিক কথা। কিন্তু সে  
বলিমান কি এমনি করে ক'বে? আর এই যে  
দেশের রাজনৈতিক হুগো, সামাজিক অত্যাচার,  
ধর্মের মানি—উহা হুগো করিবার অত ভাল-ভাল  
করে রক্ত দান করিবে না—বলিমান করিবে  
না।

এ দেশের মধ্যে বেশি করে ক'ল সত্য  
জের প্রচারক যাব হুগো চিত্তা ভাবনা বিশুদ্ধ  
বিদ্যা দেশের সকল কল্যাণ সাধনের অত জীবন  
উৎসর্গ করিয়াছেন।

এস না দেশের কল্যাণ বাবা চিত্ত, তাঁদের মত  
সকল ভাব ভাবনা বিশুদ্ধ দ্বিবে দেশের কল্যাণ-  
কর কারো মত মত লোক তাঁদের মত যোগ  
দাও।

কেহ কেহ আমাকে বলেন, শিকিও হুগো  
কেনা ডাকতি করিতেছেন। আমি এ কথা  
বিশ্বাস করিতে পারি না। বাবা শিকিও লোক,  
তারা ডাকতি করিতেছে? আমার ত বিশ্বাস  
হয় না। কোন কলমেই হুগো ডাকতি করি-  
য়াছে বলিয়া বলা পড়ে নাই। তহলোকের  
হুগো হুগো একজন ব'লি পড়েছে বটে, কিন্তু  
অনেকে মুক্তি লাভও করেছে। আমি জামি না  
তহলোকের হুগো কেহ, একজনকে ডাকতি  
করেছে কি না। যদি হুগো এক জন এমন হুগো  
প্রবৃত্ত হ'বে থাকে, মত শিকিও হুগোের প্রতি  
ডাকতি বলিয়া যে সন্দেহ আছে, যে অপরাধ  
হুগো তা হুগো করে হবে।

আবুল আলম এদেশে এই কথা প্রচার করেছেন  
যে, বিশ্বের সকলের পিতা, সকল মরহাদী তাঁর—  
সেই পিতার সত্য। হুগো করিতে হুগো  
করিতে পারি না। হুগো হুগো হুগো মরহাদী  
বিশেষ ইংরেজ মরহাদী, পাপি বাবু আমরা  
ডাকতিও হুগো করিতে পারি না।

অনেক বিজ্ঞানী করেছেন, যারা আমাকে  
যেলে পারিবেছিল, তাদের সম্বন্ধে আমি কি মনে  
করি। আপনারাও আমাকে জানেন, আমার  
জুকাবাঁ জুকাবাঁ, ভালমন্দ, আমি কিরণ লোক,  
আমার প্রতি অপরাধ আপনারা সবই জানেন।  
আপনারা আমাকে বেরণ জানেন এমন আর কেহ  
জানেন না। আপনারা যদি জানতেন যে আমি  
ব্রাহ্মসমাজের যে মহাত্মা তা হতে বিচ্যুত হয়েছি;  
—কোন সত্য হ'তে আমি বিচ্যুত হয়েছি—  
আমাকে আজ আপনারা লাগি মেয়ে দূর করে  
দিতেন। আমি জানি ব্রাহ্মসমাজের লোক কোন  
মাহুব বেবে না, সত্যকে বেবে। সুতরাং আপ-  
নারা যে আমাকে কোন পবিত্র হুকুমকারী মনে  
করেন না, তা আমি আজ বুঝছি—আগেও  
বুঝছি—কারণ ব্রাহ্মসমাজ হ'তে বেলে আমার  
নিকট মহাত্ম্যভূতি জানাইরা পূজ ও টেলিগ্রাফ  
পঠান হয়েছে।

আমাকে কে সিঁড়িখানি (মাজবিবেক প্রচার  
ক) বলতে পারে? আমি স্পষ্টরূপে লিখিত বলতে  
পারি, কে আমাকে কোন অপরাধে সিঁড়িখানি  
বলতে পারেন, মাহুব থাকে ও ব্রাহ্মকে  
পারেন। আমি সিঁড়িখানি নই। কিন্তু আমাকে  
যারা কারাগারে প্রেরণ করেছিল আজ বলছি  
তাদের প্রতি আমার ক্ষমা নাই। ঈশ্বর কারাগারে  
আমার কাছে আপনাকে প্রকাশ করেছেন, তাঁর  
করণ সত্যকে করতে এমন অবসর দিয়েছেন।  
সুতরাং যারা আমাকে কারাগারে প্রেরণ করেছেন  
তাঁদের জন্য আমি ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা  
করি—তপস্বান দয়া করে তাঁদের ক্ষমতি দিন,  
আমি আমাকে যে তাঁরা দয়া করেছেন সেজন্য  
তাঁদের ধন্যবাদ দিই।

কারাগারে ঈশ্বরের দয়ার আদি অনেক সময়  
এই বেহের কথা কুলে গিয়েছি। কেবল মনে  
হ'ত, আমি 'আত্ম'। কিন্তু আমার কতকগুলি  
বাবল ছিল,—কাজ হ'তে বাহির হয়ে কাজ  
করত; সুতরাং পরে এই অবস্থা হ'বে তা আমি  
বুঝেছিলাম। আজ ধর্মবিশ্বাসকে বলছি আমার  
মামলা হয়েছিল, ঈশ্বর আমার আত্মা ভোকার  
সঙ্গে সংযুক্ত হ'য়ে থাক। এই জ্ঞান স্পৃহণীর  
অনুগ্রহ আমি অনেক সময় বাপন করেছি। শরীর  
কোথায় গেছে, পৃথিবী কোথায় গেছে, কেবল  
আছে আত্মা আর আত্মা, পরমাণু। আর কেহ  
নাই। আমি বেবেছি মাহুব চেষ্টা করলে, প্রার্থনা  
করলে দয়ার সত্য সত্য তার কণ দিয়ে থাকেন—

মাহুব ঈশ্বরের সঙ্গে একতরফী যুক্ত হতে পারে।  
কতকগুলি ঘটনা—কারি কখন কথা আমি বল-  
না—একটা কথা বলছি। একজন মিস্ট্রী যাক  
বিপদে পড়িত হয়েছিলেন। আমি প্রার্থনা কর-  
লাম—ইহাকে বাঁচাও। ঈশ্বর করুন, সেখ ভোর  
কথা আমি শুনেছি।

কারাগারে না গেলে আমার কি এমন অবস্থা  
হত? কারাগারে এই যে অনুরূপ দয়ার প্রকাশ  
একতরফী আমাকে কারাগারে প্রেরণ করে-  
ছিলেন—তাঁদের প্রতি আমি কোন বিবেক রাখি  
না—আজ তাঁরাগকে বড়বাদ করি। ঈশ্বরের  
চরণে প্রণাম করি।—সত্যীকরী।

## দ্বিবিধ জীবন। (২)

মাহুব কেবল আদর্শ পূজা মনে, তিনি আদর্শ  
রাজা। প্রকারজন করা রাজার একমাত্র কর্তব্য।  
রাজা আছেন কেন? না প্রকার বিতের জ্ঞত।  
ইহাই রাজার কর্তব্য সবচেয়ে প্রথমের প্রাচীন মত।  
অনেক রাজারি কাটাকাটির পর বর্তমান সময়ে  
মানাবেশে এই ডিমোক্রটিক ভাবের অনুপ্রাণন দেখা  
বাইতেছে। তাই এখন মানাবেশে সাধারণের নীতি  
তিত্বিগের দ্বারা শাসন প্রণালী উৎপন্ন হইতেছে।  
কিন্তু ভারতের পক্ষে ইহা নূতন জিনিস নহে। আর  
ভারতে রাজার কর্তব্য ঐরামচন্দ্র বেঙ্গল বুঝিরা-  
ছিলেন, এরূপ কোন দেশে কোন কালে কোন  
রাজা বুঝিবে না। তাই আমরা দেখিতে পাই,  
যে নীতায় পোকে অধীর হইরা মাহুব একদিন  
হুজীবেব সাহায্য লাভার্থে অন্তর্য নবরে বাসিধ  
করিতেও স্তুতি হন নাই। বাহার উদ্ধারের জন্য  
সবুজে সেতু বাঁধিয়াছিলেন, সবুজে রাবণ বধ করি  
ছিলেন, মতাপুত্রী কাল করিয়াছিলেন,—সেই  
প্রাণোপেক্ষাও প্রিয়তমা মতী বাধী পত্নীকে মিডাত  
অর্কচীত প্রকার বরে পবিত্রতা রাজ্যসম্বাদো হওয়ার  
জন্ত—সং আদর্শ দিবার জন্ত আসন-প্রসবাবহার  
অবলীলাক্রমে বনবাসে প্রেরণ করিলেন। নীতা-  
পতি রাজ্য নরপতি রাজ্যের দ্বারার ঢাকা পড়িয়াছেন।  
কিন্তু নীতা নিজেও ইহা অনুবোধন করিয়াছিলেন  
তিনি পতি কর্তব্য কি তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন  
কিন্তু রাজোচিত কর্তব্যরূপে মহাত্ম্যবাহু প্রাপ্তি রাজ  
এই কার্য দ্বারা যে চিত্তবিস্তার জন্ত প্রকার জ্বর  
নিঃসারণে বিয়োগ করিবেন সে বিধের কিছুমাত্র  
সন্দেহ নাই।

এবার সেই আদর্শ মতী নীতার কথা বলি।  
রাবণ তাঁহাকে বলপূর্বক ধরন করিয়া হইরা  
অশোকবনে রাখিয়াছে। তিনি সেই অশোক

বনের গায়ে বসিয়া পূজা-পূর্ণাঙ্গীকরণ একবারও  
শেষ করেন না। তিনি একমাত্র পোশাক ও  
সুন্দর ভোজ্য ভোগ্যাদি ব্যবহার করিয়া  
রজন কুল করিয়া একটি বৃন্দাবনে অবস্থান করিতে-  
ছেন। রাবণ তাঁহাকে যে সকল প্রকার অত্যাচারণ  
পরি করিয়াছেন তাহার একটি বৃন্দাবনেও বৃন্দাবন  
না করিয়া দিয়া। একবার তিনি ভোজ্যের চন্দন  
পরিচয় করিয়া উপহার উপহার করিয়া দিয়া হইরা  
পতি দান করিতে করিতে বৃন্দাবনকে পরিচয়  
তার অবস্থা পত্নীকে বুঝিরা তার পোতা  
পাইতেছেন। রাবণ তাঁহাকে প্রিয়তমা  
একবার প্রিয়তমা দেখাইরা প্রিয়তমা দিয়া করি,  
তাহার তিনি ভোজ্যের দান প্রিয়তমা তাঁর ভবন  
করিলেন। অশোকবনে রাবণ থাকিবে মনে—আমি  
ভোজ্যের দান হই মনে মনে বিবেচি। ইহার  
যথোচিত আমার দান না হইলে আমার প্রাত-  
রাপের মিনতি পাচকরণ ভোজ্যের পত্নীর বও বও  
করিতে। নীতা নিরুপায় হইরা বিলাপ করিতে  
করিতে উকলেন এবং পরিচয় করিতে উদ্যত  
হইলেন। তিক এই সময়ে তাঁহার প্রিয়তমা  
নিশা তেব করিয়া একটি কীর্ণ আকার আলোক  
হুটিকা উঠিল। রাবণের চর অনুপ্রাণিত শিল্পী যুদ্ধের  
অস্ত্রাল হইতে নীতার সর্পিণে উপস্থিত হইলেন  
এবং রাবণের অভিজ্ঞান প্রদর্শন দ্বারা নীতার সন্দেহ  
ও ভয় দূর করিলেন। হনুমান তাঁহাকে এই আসন  
বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত নিজের পুত্র  
তুলিয়া ঐরামের নিকট লইয়া বাইতে চাহিলেন,  
এবং নীতার প্রত্যাহার জন্ত নিজের বিরাট বস্ত্র  
সেখাইলেন। এরূপ অবস্থার জন্ত কোন রমণী  
হইলে কি করিতেন? এইরূপ আসন বিপদ  
হইতে বত শির উদ্ধার পাওয়া যায় ততই মন্দ।  
এই হই মনের মধ্যে মনে যে মাহুব পার হইরা  
মহার আশিতে পারিবে, তাহার সত্যবাদী কি?  
আবার লক্ষ্য আশিতে পারিলেও এই হই মনের  
যথোচিত প্রসবক বধ করিয়া নীতার উদ্ধার সাধন  
করিতে পারিবে। তাহারই না মিনতি? কি?  
সুতরাং জ্ঞত কোন মতী হইব আমার মনে  
না করিয়া, হনুমানের পুত্র প্রিয়তমা করিয়া ঐরাম  
চন্দ্রের সহিত মনোমানে মিনতি হইতে ইচ্ছা করি-  
তেন। মিনতি হইলে প্রায় তাঁর পলায়ন করা  
কি সম্ভব? আশা করি মনে। কিন্তু আদর্শ  
মতী প্রায় মতী প্রায় মতী প্রায় হইলেন না।  
আদর্শ মতী কি ইচ্ছাপূর্বক পলায়ন করিতে  
পারেন? কখনই না। আদর্শ রাবণ বেনই  
তাঁহাকে ভারতের তাঁর দূর করিয়া আনিয়াছিল,

তাই বলিয়া তিনি অনুভব করিলেন, কলকাতা করিয়া আশ্রয়লাভ করিলেন। কলকাতায় পলায়ন করিলে তাঁহার বাড়ী এই অনুভব কিরূপে বীরকে কলকাতায় পৌঁছিল। তাই তিনি কলকাতাকে বলিলেন—“বে হুজুর, আমি তোমার সঙ্গে ইচ্ছা করিতে পারিতেছি। কিন্তু আমার জীবন যাবৎ সেও ভাল তবু আমি ইচ্ছা করিয়া পরিত্যক্ত করিতে পারি না। আর যদি আমি সশ্রমভাবে বস করিয়া আমাকে উদ্ধার করিতে পারেন, তবেই তাঁহার উপযুক্ত কণী হইবে।”

“বলি দাতার মনুষ্যবিরুদ্ধ হস্তা ন দাকনম্।”

মামিকো পুত্র পরোক্ত জন্ত সন্তান্য ভবেৎ।”

অর্থাৎ দাতার নিকট পতিব্রাত্য অপেক্ষাও পতিব্রতা বধু বধু! নিজের প্রাণ যাবৎ সেও ভাল তবু বীর পতির অপারাদিত কলকাতায় পলাইয়া যত নতী শিরোবর্ণি। বহু বীরপত্নী।

বধু এই একটি নতী চরিত্র দেখিলেন, তবে আর একটি দেখেন। নবাবের অশ্রুপতির একমাত্র প্রিয়তমা সান্ধী। এই কতাবরকে তিনি অনেক তপস্বীর কলসে লাভ করিয়াছেন, সুতরাং সান্ধী তাঁহার বড়ই আশ্রয়ের বস। অশ্রুপতি উপযুক্ত যত্নে অত্যাধিক তাঁহার বিবাহ দিতে পারিতেছেন না, কারণ তাঁহার মধ্যে এমন একটি তেজ ছিল যাহা কোন পরিবারেরই যুক্ত সহ্য করিতে পারিলেন না। অবশেষে নবাবের সান্ধীকে নিজের বহু পছন্দ করিতে আদেশ করিলেন। সান্ধী হৃদয়-সেনের পুত্র সত্যবানকে বেধিয়া তাঁহাকে পতিব্রত বরণ করিলেন। কিন্তু পরকণে অশ্রুপতি জানিতে পারিলেন, সত্যবান ব্রাহ্মণ। সেইজন্য নবাবের অশ্রুপতি নিজেকে হারিত হইয়া সান্ধীকে অস্ত পতি বরণ করিতে আজ্ঞা করিলেন। সান্ধী সত্যবানকে মনে মনে পতি বলিয়া বরণ করিয়াছেন, তাঁহার মতে সত্যবানের ত বিবাহ হয় নাই? তবে আর সান্ধীর অস্ত পতি বরণে যাহা কি হইতে পারে? সত্যবান মনে আশ্রয় তাই হইতে কোন হোম দেখি না। কিন্তু হিন্দু সান্ধীর আশ্রয়লাভ সান্ধী বাত্যা অস্তরণ স্থিলেন। সেই আশ্রয় সত্যবান হৃদয়হৃদয়ে যে পতির চিত্র একবার প্রতিফলিত হইয়াছে, সেখানে অস্ত সত্যবান কি প্রকারে স্থান পাইবে? তাই তিনি পিতাকে বলিলেন, “সত্যবান দীর্ঘায়ু হউন বা ব্রাহ্মণ হউন—সত্যবান হউন বা সত্যবান হউন, আমি সত্যবানকে একবার পতি বলিয়া মনে মনে রক্ত করিয়াছি, তখন এ জীবনে অস্ত পতি গ্রহণ করি না।”

আর ব্রাহ্মণ থাকাইব না। এই বাক্য শুনিতে অশ্রুপতির সোকে কি বলিলে? যাহাই বলুক, এই বাক্য তাই বাঁচি যাহা তাই। এই বাক্য তাই বাঁচি তাই বাঁচি। এক সবার ভারতবর্ষে এই সকল মহাত্মার সাধনা হইত। সেই সাধনার যে সকল মহাত্মা নিখিলাত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম পুরাণেতিহাস সর্বত্র বহন করিয়া আসি তেছে। কিন্তু এখন কলিকাতা এভাবে এখন সে সাধনা কল হইয়াছে। এখন আর সেই আশ্রয় সেখান পুণ্যক্ষেত্রে ভারতবর্ষকে চিনিবার উপায় নাই। কেবল একটি মাত্র ভাব অস্তিত্বের সহিত বর্তমানের কথকিত বোম্বাশিরাছে। সেটি হই-তেছে হিন্দুসান্ধী পতিব্রতা সান্ধী সাধিনার পুণ্য বলে এখনও এখানে সত্যবান সান্ধীর অভাব হয় নাই। কিন্তু বিবাহের প্রস্তাব তাহার আশ্রয়লাভ প্রদান। আমাদের দেশের এক প্রেমীর লোক সকল বিষয়েই বিবেচনার অঙ্গুরণ করিতে উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন, কারণ তাঁহাদের মতে এই অঙ্গুরণই চরম উন্নতি। এতদিন কেবল ‘অঙ্গুরণ’ ছিল, এখন ‘বিশেষী’ হজুকে আবার অঙ্গুরণ আরম্ভ হইয়াছে। যাহারা বিশেষী সত্যবানের ‘অঙ্গুরণ’ করিতে লক্ষ্য বোধ করেন, তাঁহারা তাহার অঙ্গুরণ করিয়া গইতে-ছেন। কিন্তু কেবল অঙ্গুরণ এবং অঙ্গুরণ যাহা যেমন জাতীয় সাধিতা পতিত হইতে পারে না, সেইরূপ কেবল বিশেষী সত্যবানের অঙ্গুরণ এবং অঙ্গুরণ যাহা জাতীয় জীবন পতিত হইতে পারে না। সেজন্য সান্ধী সাধিতার জীবন বৌদ্ধিকতা সেইরূপ সান্ধী জাতীয় জীবনের মূলও বৌদ্ধিকতা। যে জাতির যে ইচ্ছা বিশেষ্য তাহা বর্জন করিলে, কোন জাতির উপরে জাতি গঠন করিবে, সেই বিশেষ্য বজায় রাখিরা, তাহার অবলম্বনে জাতীয় আত্মলিকা নির্মাণ কর; এবং যদি তাহার উপর বিদ্যাতীর্ণ ও বিদ্যাতীর্ণ চাকচিক্য কলাইতে চাও তবে কলাইতে পার। তাহা হইলে জাতি গঠন স্বাভাবিক ও সহজসাধ্য হইবে। তাহা হইলে সেই সেই জাতীয় সৌখ্যের ভিত্তি সমাজের অস্ত-স্তল পর্যন্ত পূর্ণ করিবে। এই যে কিছুদিন পূর্বে বিশেষী সত্যবানের উচ্চাঙ্গ—বিশেষীতির বজায় মন প্র-মেন প্রাণিত হইয়াছিল, এখন সেই সত্যবান হিন্দু কোথায় ও কিছু আছে কি? হ্যাঁ, আছে বৈ কি। পতীর থাকেই বজায় মন দাঁড়ায়, উচ্চ ভূমি হইতে তাহা পরিচালিত। যে সকল মহাত্মার হৃদয়ে ঈশ্বরভক্তি, গুরুভক্তি, ব্রহ্মভক্তি প্রভৃতি উচ্চ-ভাব সকলের পতীরতা আছে, সেইখানেই এই

বিশেষীতির বজায় মনও দাঁড়াইয়াছে, তত-তত বজায় মন আশ্রয়লাভ। তত মন সেখানে হইতে পড়িয়া পড়িয়াছে। সুতরাং এই সকল জাতীয় ভাবই আশ্রয়ের ভিত্তি গঠনের ভিত্তি হইবে। বিশেষতঃ বর্তমানের এই দেশবাসী মন-মানুষের মনোভাব। বর্তমানে বাল্যবিশিষ্ট বীরাঙ্গ সেনের মন করিতে প্রাণ পাইবেন, তাহাদের চোখ কখনও এভাবে লোক হইবে না। বর্ত-বিদ্যাত জাতীয়তা বর্তমানের উপলব্ধির উৎপাদন করিবে। যদি মন, এখানে সান্ধী সত্যবানের সান্ধী-জাতির বাস—ইহাও ‘বিশেষীতি’ গঠন কি প্রকারে হইবে? মহাজাতি গঠনের আশ্রয়টা আপাততঃ কিছু দিনের জন্য স্থগিত রাখিলেই ভাল হয়। আগে জাতি, না আগে মহাজাতি? আগে জাতি, না আগে জাতি? মহাজাতি গঠনের বহু এখন এদেশে আশ্রয়লাভ ও সান্ধী-ভিত্তিক অঙ্গুরণ। সেই সান্ধীভিত্তিক পত্যা-বানিত হইয়া, তোমার জাতিত্ব, তোমার জাতিত্ব নষ্ট করিও না।

কথার কথার আমরা প্রস্তাবিত বিষয় হইতে অনেক দূরে আসিয়া পড়িয়াছি। এখন সেট মূল প্রস্তাবের অঙ্গুরণ করা যাক। জীবিত জীবনের মধ্যে আমরা প্রকৃত ঘটনায় জীবন (Life of facts) ও ভাবময় জীবন (Life of ideas) দেখিয়াছি। এই দুই প্রকার জীবন ভিন্ন আর এক প্রকার জীবন আছে। তাহার নাম [Ideal life] অর্থাৎ আদর্শ জীবন।

ভাবময় জীবনের কিরূপ রং তাহার বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু তাহের উচ্চাঙ্গ সকল ক্ষেত্রে প্রাণশ্রমের মত। সেই উচ্চাঙ্গের মূল পরিত্যক্তবা বা অস্ত কোন দূর প্রান্তের উদ্দেশ্য না থাকিলে, তাহার বহু বীকরণ করা যায় না। পাত্তাতা জনকে বর্তমান মনকে অনেক লোক তবু খেয়ালের বশবর্তী হইয়া নানা চুপার-সের কাল করিতেছে। কেবল সত্যবান কাটিয়া ইংলিশ, ডেভাল পার হইতেছে, কেবল পদপ্রজে বা বাইসিকলে চড়িয়া পুথি, প্রকৃতি, করি-তেছে—ইত্যাদি। আমাদের দেশে কোন কোন মনে দেখিতে পাই, সামান্য বোকড়ার জিহবা করিতে গিয়া তত সত্যবান সত্যবান হইতেছে। আবার এমন কত ভাবোচ্চাঙ্গ জাতি দেখা যায়, যাহারা নিজেকে অত্যন্ত গণহারী বণ-লাভ করিবার জন্য বহুপন্থা বাহ করিয়া বণ-প্রত হইতেছেন এবং সেই বণ পোষের অস্ত



ବା ଛାତ୍ରୀ ବାହ

"निबन्धाव सङ्ग" उद्‌घाटन

আমাদের উদ্দেশ্য উৎকৃষ্ট। সবচেয়ে আদর্শ। কলিকাতা  
মহানগর। যেখানে কলিকাতা, যখন সন্ধ্যা ৭ ব  
একাত্তর ও অতীত। কলিকাতা মহানগর। কলিকাতা মহানগর।  
কলিকাতা মহানগর। কলিকাতা মহানগর। কলিকাতা মহানগর।

[illegible]

পৰীক্ষার পাঠ্য-পুস্তক সকল প্রকার ইংরেজ  
ভাষা ও সংস্কৃত পুস্তক, অর্থ পুস্তক, অভিব্যক্তি, মানচিত্র,  
কাগজ ও লেখ্যাদি প্রকৃতি, উচ্চতর শ্রেণী ও উচ্চ কনিষ্ঠ  
শ্রেণীতে পঠিত হইবে। ১৯৭৮ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
কর্তৃক প্রণীত পাঠ্যপুস্তক সকল। প্রস্তুত হইবে।  
৩.৭.১৯৮০

গাজীটোলা যবা সুলে দ্বিতীয় শিক্ষক, বেঙ্গল  
আগা ১৩: আট টাকা ও বাসস্থান। একজী ছাত্রকে

ভোলা হইল ফুলে নু নুখাল শিকক। বেত  
 দুই এক মাসের জন্য ১৫ টাকা পরে হুজি হইলে  
 বাসস্থান পাইবেন। কার্যত্ব হইলে ধোয়াত পা  
 যেন। ১৫ই মার্চ মধ্যে আবেদন করিবেন  
 পারগোপালনগর পোঃ জেলা হুগলী।

১। সাহিত্যিক হিসাবে কবি হইলে একজন এক এ  
 পান হুমায়ুন নিকর। বেঙ্গল ১০ টাকা ও মাঝ।  
 ২। সাহিত্যিক হিসাবে কবি হইলে একজন এক এ  
 পান হুমায়ুন নিকর। বেঙ্গল ১০ টাকা ও মাঝ।



## প্রাপ্তপত্র :

সংবাদ-সংবাদ-সংবাদ

### কুসুম-কীর্তি :

সামগ্রিক ভারত মহাদেশে প্রসিদ্ধ "সম-  
সংবাদ" নামক পত্রিকার বিজ্ঞাপনে লিখিত হই-  
ছে :

লোকান্তর ভাবের বিপ্লবের আশ্রয় না  
করয়া যেখানেও, আদি-কবি-বাল্মীকি-নির্মিত  
ঐশ্বর্যচরিত্র অতি সুন্দর এবং পরম পবিত্র বলি-  
যাই বোধ হয়। সেক্ষেত্র কবির জন্ম হইতে, এই  
যে মহনীর জিহ্বা উন্মুক্ত হইয়াছে, ইহা অর্গাভাতীর-  
দ্বিগুণ উদার এবং পবিত্রতাব্যাপ্ত বিশেষ পরি-  
চায়ক। কারণ, যে ভাষার লোকের মধ্যে যে  
তপ ন! থাকে, ভাষাতীর কবিতা সেই সেই গুণে  
বিভূষিত নাহকের নরম প্রকৃত বর্ণনা করিতে  
পারেন না।

ভারতবর্ষে যে ঐশ্বর্যচরিত্র প্রসিদ্ধ হইয়া  
ছিল, ইহা একদেবীরদ্বিগুণের বেবন গৌরবের বিবরণ,  
তোমার নোভাভোগ্য বিবরণ। এমন একটা চরিত্র  
আদর্শরূপে বিদ্যমান না থাকিলে, হিন্দুজাতি  
মহাদেশিক বর্ষ হইতে বৈষ্ণবে অধঃপতিত হইয়া  
আছে, তাহাতে কি এই ভাষাতীরদ্বিগুণের মধ্যে আর  
কর্ম থাকিত না পবিত্রতা থাকিত, না কোন প্রকার  
মহাদেশ থাকিত? ঐশ্বর্যচরিত্রের চরিত্র অব্যাপ্তি  
বিন্দুভাতীর পুরুষদ্বিগুণে পিতৃভক্ত, ভক্তভক্ত,  
স্বাতন্ত্র্যসল পত্নী-প্রেমভাজনী, ভাগ্যশীল, বিনয়ী  
ও লোকান্তরকৃত কথিতা রাখিয়াছে; এবং সামগ্রী  
জানকীর চরিত্রও হিন্দু-বহিরাবিশেষের মনে সত্য-  
ধর্মের আদর্শরূপে চিরপ্রতিষ্ঠিত হইতেছে। ওরূপ  
সর্বজনসম্পন্ন পুরুষ এবং স্ত্রী চরিত্র দুইটা পৃথিবীর  
অপর কোন জাতির মধ্যে—অপর কোন ভাষার  
এতে—কুই হইবে না? সুগোপ্যভাবী আর কোন  
চরিত্র পাঠ করিয়া সকল অবস্থার—সকল ভাবের  
—সম ভাবের—বর্ণনায় উদাহরণ প্রাপ্ত হইতে  
পারেন না। অপর কোন চরিত্র হইতে কেবল  
অনুভবমাত্র, কোন চরিত্র হইতে বসিপ্রত্যক্ষের,  
অথবা কোনটুকু হইতে একমাত্র কথা বা দৃশ্য বা  
বৈশ্য বা সত্যবিত্ত বা সত্যপ্রতিষ্ঠিত বা অব্যবহার  
বা দৃষ্টি বা উচ্চাধিকার বা অত কোন গুণবিশেষ  
কর উদাহরণ প্রাপ্ত হইবে না। ঐশ্বর্যচরিত্র  
সেইজন আদর্শিক পদার্থ মতে। ইহা সর্বদা

সম্পূর্ণ। ইহা হইতে সকল অবস্থারই বর্ণনা  
সিদ্ধান্ত হইতে পারে।

"পুণ্ডরিক" মহাকবি ভবভূতি, তাঁহার  
মহাবীরচরিত্র নাটকে, ঐশ্বর্যচরিত্রের উল্লিখিত  
সর্বজনসম্পন্ন বিশিষ্টরূপে প্রদর্শন করিয়া ইহাকে  
এক স্থলে "চরিত্র পত্রিকা" বলিয়া অভিহিত  
করিয়াছেন। পাঠকবর্গ ঐ সূত্র নাটকের উপা-  
খ্যান ভাবের এই সূত্র বাক্যলা অল্পবাক্যে, মহাকবির  
বিশল, সুবর্তী এবং সুপ্রসঙ্গ ভাব সকলের বৎ-  
সাহায্য আভাসমাত্রই পাইবেন সন্দেহ নাই। কিন্তু  
তাহা হইলেও যখন পবিত্র আদর্শসম্পন্ন ব্যক্তি  
নাহলেই পক্ষে ঐশ্বর্যচরিত্রকে আদর্শরূপে  
গ্রহণ করা বিবেক, তখন বিচক্ষণ পাঠকগণ যে  
নিজ নিজ বরবার এই বাক্যলা অল্পবাক্য হইতেও  
আপন আপন "চরিত্র পত্রিকা" সংগ্রহ করিয়া  
লইবেন, এরূপ আশা করা বাইতে পারে। ইতি।  
ইংলী সর্বজন-বিদ্যালয় } ঐশ্বর্যচরিত্র শরণঃ।  
২৯এ মার্চ সংখ্য ১৯০৭

পূজাপার ৮ কুসুম ব্রূপোপাধায় মহাশয়ের  
প্রতি হৃদয়পূর্ণ পত্রিত এবং সুলেখক ৮ ভারত  
মহাশয় যে কতদূর প্রভাসম্পন্ন ছিলেন এবং  
পরম্পরে যে কিরূপ অকৃত্রিম সৌহৃদ্য এবং অকপট  
ব্রাতৃত্ব ছিল তাহা এই বিজ্ঞাপন সম্পর্কে  
নিরোদ্ধৃত ৮ ভারত মহাশয়ের পত্র এবং তাহার  
উত্তরে ৮ পূজাপারের হাতের লেখা একটু চিরকুট  
বাক্য পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতেই বুঝিতে  
পারা বাইবে। ভারত মহাশয় একটা  
বিজ্ঞাপন লিখিয়া ৮ পূজাপারকে দেখিতে দিলে  
তিনি উহার এরূপ ভাবে পরিবর্তন করিয়া  
দিয়াছিলেন যে, বিজ্ঞাপনটি তাঁহারই নামে প্রকা-  
শিত হইলেই ৮ ভারত মহাশয়ের কৃতি হইত।  
এই সকল এবং আদি কবি বাল্মীকির প্রতি ৮ পূজা-  
পারের প্রভা, পত্র হইখানি পাঠ করিলে বুঝিতে  
পারা বাইবে।

(১)

চুঁচু

৩রা ফেব্রু ১৯০৩

### ঐশ্বর্যচরিত্র

"ইন্দ্রজিৎ বাক্য ভাল না বলেন, তাহা ভাল  
নহ" এরূপ বোধ অধিক ইন্দ্রজিৎকবির মধ্যেই  
অনেকে দেখিতে পাওয়া যায়। আমার সেরূপ  
হইয়া সত্য নহে—বরং বিপরীতই হওয়া সত্য।  
সামগ্রিক ও মহাত্ম্যভক্তে রাম ও বৃষ্টিরের জীবন-  
চরিত্র মাত্র বলার আনি বাইকেলকে নির্দা করি

রাহি। কল কথা, বিজ্ঞাপনে রাম সীতা চরিত্র  
সম্বন্ধে বাক্য লিখিয়াছেন তাহা আমার কোনরূপেই  
অকৃত্রিম বোধ বোধ হয় নাই। তবে ভবভূতি  
যে বাল্মীকির উপাখ্যানে কিরূপে নৃতনব বোধ  
করিয়া সবিক্রমী করিয়াছেন তাহা বিজ্ঞা-  
পনের কোনস্থলে একটু বলিয়াই ইচ্ছা ছিল, সেই  
জতই ঐ বিজ্ঞাপনে নৃতন এক পত্রিত বসাইয়া  
দিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি বরং সে বিবরণে বিচার  
করিয়াও কাটা দিয়াছেন তখন তাহা কাটাই  
আছে, আর বসাই নাই।

বিজ্ঞাপনটি আপনকার নামেই প্রকাশিত হইবে  
এইরূপ আমার ইচ্ছা ছিল—সেইরূপ কথাও  
হইয়াছিল—কিন্তু কেন সেজন করেন নাই বুঝিতে  
পারি নাই।

কতকাল দেখা শুনা হয় নাই এবং কতকাল  
হইবে না! !

প্রণত

ঐশ্বর্যচরিত্র শরণঃ।

(২)

সামগ্রিক!

রাম সীতা চরিত্র সম্বন্ধে যে কোন অকৃত্রিম  
ভাষার বিজ্ঞাপনে লেখা হয় নাই তাহার প্রমাণ  
এই ইংরাজী ভাষার টুকু পাঠাইলাম। ইংরাজেরা  
বাক্য ভাল না বলেন তাহাও ভাল নয়। কিন্তু  
এস্থলে ইংরাজের মত আমার অভিমতি হইতে  
ভিন্ন হইতেছে না।

অন্য ভবভূতি বাল্মীকির লেখাকে সংগ্রহ  
করিয়া লইয়াছিলেন এ কথা কি বলিতে আছে—  
অমন কথা লিখিও না। B.D.M.

"Nowhere else, I believe, are poetry  
and morality so charmingly united—each  
elevating the other—as in the pages of  
this really holy poem. There are indeed  
many poetical compositions—nay al-  
most all good poetry is such—as forcibly  
teach us some moral truths, but the  
Ramayana is the only poem which in-  
spires our breasts with a love of good-  
ness in the entire sense of the word.  
We rise from its perusal with a loftier  
idea of almost all the virtues that can  
adorn man—of truth, of filial piety, of  
paternal love, of female chastity and  
devotion, of a husband's faithfulness and  
love, of fraternal affection, of meekness,  
of forgiveness, of fortitude, of universal  
benevolence. What, for instance, cau



excite a greater reverence of Divine Truth than the perusal of that scene where Dasaratha puts with his beloved son for her sake and at last sacrifices his life for her? What can more impressively teach us filial love than the conduct of Rama giving up his domestic felicity, his kingdom, to preserve his father's vow? Well may the Ramayana challenge the literature of every age and country to produce a poem that can boast of such perfect character as a Rama and a Sita.

4 New Square

Lincoln's Inn Roper Lethbridge.

সর্বত্র প্রকৃতই পবিত্র এই কাব্যগ্রন্থ খামিতে যেমন চমৎকাররূপে নীতি শিক্ষা এবং কবিত্বশক্তির একাধারে পরিবেশ হইয়াছে তেমন আর কোন গ্রন্থে হইয়াছে বলিয়া আবার বিশ্বাস নাট—কবিত্ব শক্তি উৎকর্ষে নীতিগুণকে একত্রিকে যেমন উত্তেজিতরাছে, তেমনি আবার নীতিগুণের উৎকর্ষে কাব্যশব্দকে উচ্চ করিয়া রাখিয়াছে। কিছু না কিছু নৈতিক তথ্য জীবন্তভাবে আনান্বিতকৈ শিখাউতে পারে এমন কাব্যরচনা অল্প অনেকই আছে, প্রায় সকল ভাল কাব্য সজীব ভাবে আনান্বিতকৈ অনেক নীতি শিক্ষা দেয় সত্য, কিন্তু পূর্ণ অর্থে প্রকটিত "সামুদ্রিক" জিনিসটির প্রতি অঙ্গ-রাগ দ্বারা আনান্বিতকৈ হৃদয় অঙ্গগোপিত করিতে একমাত্র কাব্যগ্রন্থ এই "রাবান"। সত্যপ্রিয়তা, শিতানাতার প্রতি সন্তানের তক্তি, সন্তানের প্রতি শিতানাতার ক্ষেত্র, জীব সত্যার্থ এবং বাবীর প্রতি তক্তি, বাবীর জীব প্রতি আগ্রহ এবং অঙ্গুরাগ, সৌন্দর্য, বিনয়, কমা, বীর্য, "সার্বজনীন উপ-চিকিৎসা, প্রকৃত বাস্তবকে সমলভূত করিতে পারিবার মত মত সত্য আছে প্রায় সকলগুলিরই উচ্চ-তর আদর্শ এই রাবান গ্রন্থ পাঠে আননা প্রাপ্ত হই। একটা লুপ্ত বালি, প্রেহের যে বলে সত্য পালনের অঙ্গুরোধে প্রিয়পুত্র রামকে বনে পাঠাইবার পর দশরথের প্রাণ বিরোধ পবিত্র ঘটিল সেই প্রসঙ্গের পাঠে সন্তোর প্রতি বেগুণ আননা অস্বাভাবিক, তৎপেক্ষা বেশী আননা অস্বাভাবিক। দ্বিবার মত আর কোন কিছু আছে কি? পিতার অসীকার বাহ্যে বলা হয় তৎপেক্ষা আননা গৃহস্থ, রাজ্য সমস্তই পরিত্যাগ করিলেন ইত্যাদি অঙ্গুরোধে পিতৃভক্তি অধিকতর স্বয়ংপ্রাণীকরণে শিক্ষা দিতে আর কি আছে? সর্বকালের এবং সর্বদেশের কোন সাহিত্যই রাম ও সীতার জ্ঞান সম্পূর্ণ চারিত্র্য চিত্রিত করিতে পারিয়াছে বলিয়া গর্ব করিতে পারে না।

পুত্রকথামি ভাবিত নবাবি পুত্রাপনয়ন  
নাহেই নিরলিখিতরূপ নাকে। উৎসর্গ করিয়া  
হেন—

অনন্তরং

শ্রীমুখ বাবু কুবের সুবোপাধায় নি. আই. ই.  
নবাবী মহাবীরচরিত্রের।

সকলকে নিবেদন

আগনি নবকবিত্বকৃত্তিগ্রন্থিত মহাবীরচরিত্র  
পটিকরিয়া বিশেষ আনন্দ অতুত করিয়া থাকেন,  
এবং কোন এক সময়ে বলিয়াছিলেন যে, এই নাট-  
কের উচ্চ, উদার, বিজয় এবং মানবচরিত্রের  
পরমোৎকর্ষগরূপক সুপুঙ্খলাবদ্ধ ভাবপরিম্পরা  
বাঙ্গালীভাষায় অন্তর্ভুক্ত হইলে, এই নীতিবিদ্যার  
সময়ে উপকারের সম্ভাবনা আছে। আগুনকার  
সেই থাকে প্রোৎসাহিত হইয়া আমি এই গ্রন্থ  
অনুলবন করিয়া এই চরিত্রিত রচনা করিয়াছি।  
একপে ইহা আগুনকার করকমলে সর্বপন করিয়া।  
মহাবীরচরিত্রপাঠে আগুনকার বাস্তব আনন্দলাভ  
হইয়া থাকে, এই চরিত্রিতপাঠে তাহার কিত্তিমান  
হইলেই আমি পরিপূর্ণ সকল বোধ কবি,  
কিঞ্চিকিঞ্চি।

চিরবিধেয়ত

শ্রীমদগতি সর্বপন।

সদালাপ (৩৩)

(১৮৮) ভারপত্তা (সি: বীচক্রকট)

বিচারাসনে বসিয়া নির্ভূত, নির্ভীক, নিরপেক্ষ  
ভারপত্তা প্রদর্শন করিতে না পারিলে পবিত্র  
বিচারালয়ে তলহিত করা হয়। তদা বার,  
কোন কোন গাফিল পক্ষপদের মধ্যে চেনা অচে-  
নার ভারতলা করেন; কেহ বা স্বাভবকে বিভা-  
টেতে এবং জমিয়ারকে হারাইতে ভাল বাসেন;  
কেহ বা মনে করেন যে "ভগবান বাহ্যকে নক্তি-  
শালী করিয়াছেন তাহার বিকলে বাগরা মহাজন"  
'মুতরাং প্রান্তার, পুন্ডিস, জমিয়ার, বসিব  
প্রকৃতিরই জিত এবং অপর পক্ষের হার হওয়া  
চাই। কেহবা মনে করেন যে "ভেজবিতা  
দেখানই" বড় কার, একত একটু টানিয়া  
বুনিয়াদ প্রকল পক্ষকে মোকদ্দমার হারা-  
ইয়া দেন; কেহবা হাইকোর্টের বা রেজিস্ট্রার  
বোর্ডের বিচারের ভয়ে "কৈকিরিতি মোকদ্দমাগুলি  
বেনতেন প্রকারেণ বাহির করিবার চেষ্টা ব্যাপ্ত"  
থাকেন। কেহ বা হুই ডুইয়াং আশাবীর মত  
না হইলে পাছে দুর্বলমণী (weak officer)  
বলিয়া পরিগণিত হইয়া পড়েন এই ভয়ে মাসের

মোকদ্দমার সময় মোকদ্দমাকেই এবং যে সকল  
কীড়া মোকদ্দমার অধিক সংখ্যক আসামী বিচা-  
রাই প্রেরিত হইয়াছে তাহাতে পালা দেওয়ার  
দিকেই একটু মনোযোগ দেই করিতে থাকেন।  
হাসিনার এক পেন্সনের দিকেই মনোযোগ দেই।  
কোন ভেটুরী বীকার করিয়াছিলেন তাহা অনেক  
কেহই মনে আনে—উপরোক্তসময় বিজ মোকদ্দমা  
সময়ে নিরলিখিতভাবে পদার্থ চেনে। দেবীর  
বিচারপত্তি। বিশেষতঃ বাঙ্গালীরা এ বিষয়ে এক  
শত বৎসরের ইংরাজী বিচার বিচারের এবং  
একটা শিক্ষিত মহাজনের পরিসে মোকদ্দমা তর  
এবং যেমন বুজির হুইয়াছে অনেক উন্নতি লাভ  
করিয়াছেন সন্দেহ নাই। কিন্তু যোয়ার মোক-  
দ্দমা হুই চিহ্নিতা দোবী নির্ভীকীয় পার্থক্য রাখিয়া  
শ্রীমুখ মহাবীর মোকদ্দমা রাখিয়া দেওয়া শ্রীমুখ  
বীচক্রকট সাহেবই পরিচালিতেন, এবং বীর বিচার  
পতি করজম তাহা পরিচালেন? কলকাতা নির্ভূত  
ভারপত্তার জন্ম হুইয়া একান্ত নির্ভীক এবং  
চরিত্রের একান্ত মূর্ত্তার প্রয়োজন। কলকাতা সাধারণ  
সকল বাগুণ এবং হুইজি হুইজি এবং বিভিন্ন  
কলকাতার বিচারের প্রতি "একবার লক্ষ্য"  
রাখিয়া প্রত্যেক মোকদ্দমার জন্ম পৃথক ভাবে মার  
ঠিক করা চাই।

উদ্দেশ্য রোপ।

একশ নেবা দার যে, কোন রোপ নাই হুইং  
লোকটা উদ্ভাব হুইয়াছে। ইহার কারণ কি?  
মনে মনে সকলেই একজন পার্শ্ব। মনের ভাব  
প্রকাশ করিলেই লোকে তাহাকে পার্শ্ব বলিয়া  
থাকে। বাহ্যিক সেই মনের ভাব প্রকাশ করিয়া  
রাখিতে লক্ষ্য তাহার প্রকৃতি, আর-প্রাচার  
তাহা লক্ষ্যের সহিত প্রকাশ করিয়া কেলেস  
তাঁহার অপ্রকৃতি অর্থাৎ পার্শ্ব। পার্শ্ব  
অনেক প্রকারে হইয়া থাকে, তাহা নিয়ে  
কয়েকটা লিখিত হইল

১। বাহ্যিক, উপস্থিত, প্রেরিত—এই মিনো  
হইতে,

২। শোক ও দুঃখ হইতে,

৩। অধিক-ভিত্তি করিলে,

৪। অধিক-ভিত্তি করা হইলে,

৫। বিবর্তন প্রকৃতি প্রকাশ করিলে,

৬। অপরোক্ষ ভাবে প্রকাশিত হইলে,

৭। প্রাচীন, কেবল প্রকৃতি প্রকাশিত হইয়া

করিলে।

১। হঠাৎ ভয় পাইলে;

২। শিঙা বাতায় থাকিলে;

৩। অতীত বস্তু না পাইলে;

৪। ভুল, ভুল, বোকাগ্ৰহ, মজার, চাকস,

কুগ্রহ, সর্পগ্রহ, পক্ষী, শিশু, — প্রভৃতির

সঙ্গে এই উদ্ভাব রোগে অধিষ্ঠা থাকে।

উদ্ভাব হইলে ইচ্ছাকৃত ভয়, মনের অস্থিরতা, চিন্তিত ভাব, অস্বস্তিক ভূমি অস্বস্তিক, ব্যাকানাপ এবং বক্ষঃস্থলের সূক্ষ্মতা এই সকল লক্ষণ দেখা যায়।

বে উদ্ভাব রোগী নিরন্তর নিরন্তরিক অথবা উদ্ভবিক দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে, যে রোগী কতকটা কীট হর এবং যিনি রোগী বে দিয়া যায় না তাহার রোগে অসম্মত।

১। বায়ু শিঙাদি যোব সকল ভূগর্ভগামী হইয়া মনোবহ বস্তুতে প্রবেশ করিলেই মনের ভ্রান্তি জন্মিয়া উদ্ভাব হয়।

২। হঠাৎ প্রের জন বিয়োগজনিত দাক্ষ্যণ্যে উদ্ভাব হইয়া থাকে; এবং হঠাৎ কোন ভ্রূপাণ বস্তু প্রাপ্ত হইয়া আমন্যে অধীর হইলে চিত্তের বিকার উপস্থিত হইয়া উদ্ভাব হইয়া থাকে।

৩। কুচিক্তা অহরহ হৃদয়ে পোষণ করিলে মনের বিকার উপস্থিত হয়।

৪। বেহের সার পদার্থ যে ভুল ভাষায় অভিধিক করে মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া মস্তিষ্কের বিকার উপস্থিত হয়।

৫। বিব ভক্ষণ বা অধিক পরিমাণে মাংস-কণ্ডা প্রভৃতি ভক্ষণে কোন দ্রব, আকি, পীজা প্রভৃতিতে আলকোহলের পরিমাণ বেশী থাকার উদ্ভাব রোগে আনয়ন করে।

৬। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে দো মাসে প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণে যেমন কষ্ট রোগাদি হয় সেইরূপ মনের বিকার জন্মিয়া থাকে। বিস্তৃত ভোজন যেমন হৃদ মাস, হৃদ লক্ষণ ইত্যাদি ভক্ষণে মনের বিক্রম জন্মিয়া থাকে।

৭। মাঝা, প্রেততা ও শুকজন্মের অনিষ্ট ভেদ মনে পোষণ করিলে উদ্ভাব রোগে জন্মে।

৮। উদ্ভাব রোগের কতকটা অবিদ্যুৎ সুখের

কতকজন মিত্র রোগের প্রাণহানি

৯। শুকজন্মের অনিষ্ট ভেদ করিয়া অনেক

১০। উদ্ভাব হইয়াছে, এইরূপ ঘটনা প্রাচীন ইতিহাসে

১১। উদ্ভাব হইয়াছে, এইরূপ ঘটনা প্রাচীন ইতিহাসে

১২। শিঙা বাতায় থাকিলে সজ্ঞানও তাহা হইয়া থাকে। অতঃপর শিঙা প্রাপ্ত অনেক স্থানে দেখা যায়।

১৩। অতীত বস্তু না পাইলে অনেকের চিত্ত-বিকার উপস্থিত হয়। একজন অনেক গ্রীষ্ম পূর্বক উদ্ভাব দেখা যায় বাতায় মনোমত পূর্বক ও গ্রীষ্ম পাইয়া উদ্ভাব হইয়া থাকেন ভৎসার আশায় অতীত বস্তু পাইয়া প্রভৃতি হইয়াছেন।

১৪। শিঙিত সন্তানবাদের মধ্যে কৃত্তে পাওয়া বিবাস করেন না। বাতায় দেখেন নাই ভাষায় বিবাস করেন না। বাতায় দেখিয়াছেন ভাষায় বিবাস করেন। পূর্ণিমাতে বৈশাখ, সঙ্গকালে অহরহ, অতীতে গুরু গ্রহ, প্রতিপদে বক্ষগ্রহ, অস্বস্তিতে পিতৃ গ্রহ, পক্ষীতে সর্পগ্রহ ও মজারি বোকে চাকসগ্রহ অলঙ্কিত ভাবে বহুধাক আক্রমণ করিলে উদ্ভাব রোগে অধিষ্ঠা থাকে।

উদ্ভাব রোগে বিরুদ্ধত উদ্ভাব হইয়া দেহে কখন আঘাত। শিঙল এবং ভোজন করান উচিত, মিরে কয়েকটা পরীক্ষিত দৃষ্টিবোপ লিখিত হইল :—

শোভ, হিংসা, রোষ, ভয়, শোক কান প্রভৃতি কারণে উদ্ভাব হইলে ঐ সকলের বিপরীত ক্রিয়া দ্বারা রোগের শান্তি হয়।

চাউল ঘোরা জলের সহিত বেত অপরাজিতার শিকড় বাটরা পুরাতন ঘুতের সহিত মজা লইলে উদ্ভাব ঘোরা ভলি হয়।

শেষী কুসুমার হল পুরাতন ভুতের সহিত খাইলে উদ্ভাব রোগে ভাল হয়।

রোগীকে বস চূর্ণ ও গোব্দ চূর্ণ সিদ্ধ করিয়া সেবন করিতে দিবে। গোব্দ চূর্ণ হইয়া মাজ ময়ন থাকিতে থাকিতে খাইতে দিবে। পরীয়ে পুরাতন ঘুত মাখাইবে। ছাগ মাংস, কচপ মাংস, পটোল, পুরাতন কুমড়া, হকি শাক, হুটির জল, পক্ষিত মূত্র, ভাণের জল, শত মূণীর মল, মিহরিয়া পান। এই সকল সেবন করাইবে।

যদি কোন অভিলষিত পদার্থের অভাবে মন অস্থির হইয়া উদ্ভাব রোগের উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে তৎসমূহ প্রভা প্রদান দ্বারা এবং নানা বিধ প্রার্থনা বচন দ্বারা রোগ উপশম হয়।

ময়মূলের কাথ ও ছাগমাংসের ঘূ একত্র করিয়া সেবন করাইলে উদ্ভাব রোগের উপশম হয়।

বস্তুর কাথ ও বালায় কাথ সেবনে বিশেষ উপকার হয়।

শাশুরী কানীর দ্বারা হাতে দিয়া অনেককে রোগমুক্ত হইতে দেখা গিয়াছে।

কবিরাজ—ঐ আভ্যন্তরীণ বস্তুনি, বাটরা পোঃ, ২৪ পরম্পরা।

### ভীষ যাত্রা [১৭৯]

ভীষীর দ্বারা সহিত কথা প্রসঙ্গে হাতেম ভীষাকে বিজ্ঞাপা করিয়াছিলেন, দেখিতেছি আপনারা বহাযন, জীবনের উদ্দেশ্য কি ও তৎসাধন কিরূপে সাধিত হয় তাহা আপনারা বিশিষ্টরূপে অবগত আছেন, এখন মুক্তকণ্ঠে বলুন আমার সেবাশ্রমে আপনারা কি কি ক্রটি প্রত্যাক করিলেন, আমার সামান্তজ্ঞানে তাহা আমি অহতব করিতে পারি না। কোন বৃহৎ বাণীর দশমনের সহায়তা বিনা সম্পন্ন করা যায় না, আমি একা কতদিকে লক্ষ্য রাখিব, আমার অসাক্ষাতে আপনারা সকলি দেখিয়াছেন, তাহাতে ভ্রম ক্রটি হইবার সম্ভবই সম্ভাবনা। আপনাদের দ্বারা তাহা বুঝতে পারিলে, সেই ভ্রম ক্রটি সকল শুধরিয়া লইতে পারি। ইহা শুনিয়া আগন্তুকগণ ভয় লভ হইয়া করিলেন, “মহাপর অকারণ কেন আশাধরকে অগ্রসৃত করিতেছেন, এ পর্যন্ত আপনাদের কর্মক্ষেত্রে বাহা কিছু দেখিয়াছি, তাহাতে ভ্রম-ক্রটি লক্ষণ দৃষ্টি করা দূরে থাকুক, কোন স্থলে কোন প্রকার অগ্রভুল পরিগণিত না হইতে দেখিয়া আমরা বিস্মিত হইয়াছি। আপনাদের সৌজন্যে কেবল আপনার নিকট বাধিত নহি, অস্ত পক্ষে আপনার কথ্যচারী এবং দৃষ্টা-দিশের বিনয় ও সৌজন্যতা দেখিয়া আমরা বিস্মিত হইয়াছি। এই মহাভয় কিরূপে দূরীভূত সমস্ত বর চালাইতেছেন, স্মৃত করিয়া বাধিত করিবেন।

তদন্তরে হাতেম কহিলেন, বরচালনা, এক ভাবে ভবেই চলিতে পারে, যদি তাহার সকল ভ্রম বখাফনে সজ্জিত করিয়া রাখিতে পারা যায়। কত কোটি বোজন পথে যুগ্ম অবস্থিত থাকিয়া গ্রহ উপগ্রহ নাই। এক স্থলে সমস্ত সৌর ওপক্ষে ভ্রমণ করিতেছে, তাহাদের কক্ষ কক্ষ সমন্বয়-পাথে কত শত তারাবলী মণি-ভণ-পর্ণমায় ভ্রম তাহার উজ্জ্বলপথে বিচরণ করিয়া বেড়াইতেছে, কে জানে তাহাদের আরো কত লক্ষ্য লোক ভ্রমণ করিতে হইতেছে। প্রতিপাল হইতে এই নিরন্তর তাহারা জায়াবাপ থাকিয়া বাহার নিরন্তর পালন করিতেছে আনন্দাও সেই নিরন্তর সমস্ত

তখন ইহাতে বিচিন্তা কি? কতকটা সহ্য, সাধ্যমত কিছু করিয়া, অস্তকে তাহা হইতে কণকিং পরিতৃপ্ত হইতে দেখিলে, আমন্থে যিশাণারী হইয়া, নিজেই যাহা অস্তের সুখে তুমি, প্রকৃত প্রভাভার কথা কুলিয়া যায়। তাই তাহার মনে অহকারের উদয় হয়। তখন সে ভাবে, এ অগতে তাহার ভাব প্রেই জন আর কেহ নাই, সে সীমের সীমতা মুচাইতেছে, অর্থাৎ যে কাঙ্ক্ষারীর ভরণ গোষণ করিতেছে, আত্মর সন্তাপের সেবা করিতেছে, তাহার মত নাতা অগতে বর্তমান না থাকিলে, না আমি এ অগতে কত অনর্থের উৎপত্তি হইত। কিন্তু আমি সে রূপ কোন কাণা করি না, আমি মনে স্থির আনিয়াছি, আমি এ অগতে একা সন্তাপিত হইয়া আসিয়াছিলাম। সেই অসহায় অবস্থায় পিতা মাতা করুণা ও মেহ পরভূত হইয়া আমাকে প্রতিপালন না করিলে আমার কি মণা হইত? সেই মাতা পিতার জ্বরে যিনি করুণা ও মেহের সকার করিয়া দিয়াছিলেন, তিনিই আবার আমার জ্বরে করুণা ও মেহের সকার করিয়া দিয়া তাঁহার সীম সীম প্রাণবিরকে সেই মত রক্ষা করিতে আদেশ দিতেছেন, তাই আমি তাহাবিরকে লালন পালন করিতেছি। অগ্রেই বলিয়াছি আমি সন্তাপিত হইয়া এই অগতে আসিয়াছিলাম, তাহা দেখিয়া তিনি যে করুণা করিয়া মাতা পিতার স্বপ্নে মেহ করুণা দিয়া আমাকে প্রতিপালন করিলেন তেমনি আমি সবল হইয়া উঠিলে তিনি আমাকে জ্ঞান-ভক্তি-প্রেম শিক্ষা দিলেন, তাহার পর আমার হস্তে অতুল ধন প্রদান করিয়া কহিলেন “বৎস”। যাও অগতের চুঃখ দুর্গতি দূর কর আমি তাহাই করিতেছি; প্রভাভার হস্ত হইতে বাহা পাইয়াছি, আমি তাহাই মুক্তহস্ত হইয়া বিতরণ করিতেছি। এই বিতরণের সহায়ক আমার এই কৃত্য সকল। যে ভাবে আমি ধন পাইতেছি সেই ভাবে মুক্তহস্ত হইয়া, আমি তাহা তাহাবিরকে দিতেছি তাহাতেই তাহাবির অকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইয়া থাকে। অতঃ কখন বিধে তাহাবির অকৃপিত নাই। তাই আমার ভায় তাহাবিরও নিজ নিজ মনের স্বাধার করিতেছে।—পিপাসার কাতর হইলে, যখন অজস্র জল দান করিয়া পিপাসাতুরকে শান্ত করিতে হয়, ধনপ্রার্থী ধন-হীনরা ধন চাহিলে কেন না তাহারা অলম্ব্যেভের ভায় ধনপ্রোভ: পাইবে? অতঃ আমার দান কাঙারে দৈভ নাই, যে বাহা চাহিতেছে, যত-

বার চাহিতেছে সে অধারিত্বগরে তাহা পাই-তেছে। এবং পরম কাকনিক পরবেশের অতি-প্রায় তাহাই যোগ হইতেছে।

আরও বাক্য: হালেকের এই কর্তব্য: মনঃ উপদেশ গ্রহণ করিয়া আধাসিত হও তাঁহাকে শত শত বস্তাবাদ প্রদান করিয়া কথাবে সন্তাপিত হইয়া নিজের দানভাণ্ডার অধারিত্বগর করিয়া ছিলেন। সন্দের কবির তখন কোথার অস্তর্ভান হইয়া গেছেন।

## রাজতরঙ্গিনী—৪ম তরঙ্গ।

(৮ই মাসের প্রকাশিতের পর)

অনন্তর সেই রাজার লোক এতই বাড়িয়া উঠিল যে; তিনি অন্তরে প্রবল লোভে আক্রান্ত হইয়া ক্রমে প্রজাদের পীড়নেই উত্তরোত্তর পাতিয়া প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

নিজা নুতন নুতন নৃত্যগীতাদির অভ্যাস করার তাঁহার ধনাগার খালি হইয়া গেল। তখন তিনি নানা প্রকার মুক্তি ও চেষ্টা দ্বারা রাজ্যের ভাবং দেবালয়ের দেবদ্রুম সমগ্র ধনস্বরূপ অগ্ৰহণ করিতে লাগিলেন।

যদি বাড়ী গ্রাম ও নগরের পর্য্যন্ত ধনাগারী হইয়া সেইরাজ্যে অটপতিভাগ (অর্থাৎ রাজ্যের কর্তৃত্ব) ও গুরুত্ব (অর্থাৎ যর বাড়ীর উপর কর্তৃত্ব) এই দুইটা নুতন কর্তৃত্বান অর্থাৎ রাজ-পদের সৃষ্টি করিলেন। ইহাতে তাঁহার ধন সংগ্রহ অবাধে চলিতে লাগিল।

দেবালয়ে নির্মাণা চকন খুণ ও তৈল প্রভৃতি বিক্রয় করিয়া যে ধন অমিত রাজ্যে কিনিবার মূল্যের অংশদাতা লইতেছি ছল করিয়া সে সব-দ্রব্যই গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

বাহিরে পরিদর্শকতা পদ দিয়া জাল জাল কর চারী নিয়োগ করিলেন তাহাদের সাহায্যে চৌবটী দেবালয়ের অবাশট ধন ক্রমে অনায়াসে আত্ম-সাৎ করিতে লাগিলেন।

পূর্বরাজারা দেবালয় চালাইবার কারণে যে সমুদয় গ্রাম দিয়া দিয়াছিলেন তিনি তৎ সমুদয় সম্পত্তিতে সার্বভূম কর ধারণা নিজেই প্রজা হইয়া ক্রমক্রমে সন্ত রাধীন ভাব দিয়া পদা সংগ্রহ করিতে লাগিলেন।

বৎসরে সত্যের যে যে বস্তু যে পরিমাণে দিবার ধার্ম ছিল তিনি তুল্যদণ্ডী ক্রমক্রমে রাধিয়া বাস্তবিক ক্রম জিনিষ দিতে থাকিলেন ও বাহিরে আপ বৈদী দেখাইয়া পরিহ্রদের নিমিত্ত বেশী

দিতেন। বহিরা আরও অধিকারই করিতে লাগি-লেন।

এক সময় তিনি নিজের প্রাণে পাতিয়া ক্রমক্রমে তাহাবিরদের (যেহাও হেহরা লোক) যদো বাহাবিরকে তার সীমার আশ্রিত দেখিলেন না, সে সময় তাহাবির তাহাবিরকে বহুদী বহিরা তাহাবিরে কর্তৃত্ব করিলেন।

পরবর্ত্তকালে প্রাণেই প্রভাভ তাহাবির সীমক্রমের আশ্রিত করিলেন ও তার বহাবির নবুদী বহিরা সকল তার পাশেবিরে কর্তৃত্ব করি-লেন।

এই কর্তৃত্বের তাঁহার প্রাণে একেবারে প্রকৃত তার বহা কাম উঠিয়া গেল, সকলে আশ-নার আপনার বাড়ীর প্রয়োজন হইলেই তার বহিতে লাগিল কেহ পদের তার বহিল না, কেহ সকল প্রাণেই এই গোপন তার বহনটাই প্রয়োজন সংশিত বারিত্রোর সহচরী আনিয়া কুটিল, কারণ প্রবোর আদম নির্দম না হওবার লামাত্র বস্তু হই-মূলো বিক্রয় হইতে লাগিল। চারিদিকে হাংকার পড়িয়া গেল।

তার উপর আরার প্রতিপ্রাণে তাহাবিরকে বলিয়া যে কারত্বের পদ বেহরা হইল তাহাবির মানিক বৃত্তিও আমবাণীদের নিকট হইতেই বল পূর্বক সংগ্রহ হইতে লাগিল।

এই প্রকার ওজনকম তাহাবির দণ্ড ও অধিক কর সংগ্রহ প্রভৃতি নানা প্রকার চেষ্টা দ্বারা গ্রাম সকলকে একেবারে নির্দম করিয়া কেনি-লেন।

সেই পাণ্ডিত রাজা আপনার মরত্বান: বৃত্তিতে পারিয়াও এইরূপ অকাঙ্ক্ষার অনুভবের নিমিত্ত হই-লেন না ইহাতে তাহা রাজ্যের ও বর্ত্তমান নিমো-জিত তৃত্যেরই উপকার সাধন করিতে লাগি-লেন।

এই কান্দীরনভলে পণ্ডিতের অসাব্য বিবরণে এই শব্দ বহা হাতা আর কাহাকেও কারণ বলা যায় না এবং একেবারে প্রভাভ মৃত্ত ইহাকে বাতীত আর কাহাকেও বলা যায় না।

এই রাজা ওজনানসিলের অগ্রসর হইয়াও সাধারণে ধনকর করিয়া দীর্ঘ কারত্বের অধিকার দিয়া নিয়োগ করাকে বিক্রয় পূর্বকার পরিচয় দিলেন তাহা সুচিত্রা লও।

এইরূপে কারত্বের আর সকল রাজকাব্যই পর্য্যবেক্ষণের তার বেহরার কান্দীর রাজ্য ক্রমে কারত্বেরই যোগ্য হইয়া উঠিল।

এই ঘোষারোপের মূলে সত্য নাই আমি। এমন কথা বলি না, কিন্তু আইনের বিরোধী ভুল বক্তব্যসমূহ এবং হতাকাব্যীদিগের হত্যাসাধনু চেষ্টায় আবিষ্কার করিতে পারিবার যত উপায় উদ্ভাবন করা রাজতন্ত্র প্রভাপনের পক্ষে অভিযার কঠিন হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং এ বিষয়ে আমরা কি ভাবে কাণ্য করিব তৎসম্বন্ধে আমরা গবর্ণমেন্টের উপদেশ চাহিতেছি। ঐ সমস্ত হুঁপুত অভিচারী দিগকে সন্ধান করিয়া আইন আদলে পানায় জন্ত কড়পকীয়পদের বলাসাম্য সহায়তা করিতে আমরা প্রস্তুত আছি। গবর্ণমেন্ট আইনের বলে এই সমস্ত অভিচার দিবারণ করিয়া আনিতেছেন এবং আনিবেন আমরা জানি, কিন্তু আমাদের পর কৰ্ত্তব্য আমরা গবর্ণমেন্টের পরামর্শ এবং সাহায্য গ্রহণ করিয়া সাধাযত উপায় অবলম্বনে এই কার্যে গবর্ণমেন্টের সহায়তা করি। নির্দিষ্ট একটা

ব্রাহ্মত্ব এবং পার্শ্ববাসি বিদুষ্টাভিক্তে যদি  
জাহাঙ্গীর কর্তব্য পালন করিতে হয় তাহা হইলে  
বিদুষ্ট পদাভ্যন্তর প্রত্যেক ভাবেই যথা বিজ্ঞা প্রকৃত  
বিদুষ্টীকরণ পটন করিয়া আশ্রিত হইবে।  
প্রত্যেক নিভা এবং বিদুষ্টকর এই বিদুষ্ট পার্শ্ববাস  
করণে বুদ্ধি। তাহা প্রকৃত যে বিদুষ্টকর কর্তব্য  
পরাধন এবং ব্রাহ্মত্ব করিয়া বিদুষ্টকর কর্তব্য  
হারিক জাহাঙ্গীর নিবেদনেরই কবে আশ্রিত।  
যদি জাহাঙ্গীর এই পার্শ্ববাস পালনে কতি কোন ভাৱ  
হইলে জাহাঙ্গীর নিবেদনের পার্শ্ববাস করাই এমন  
সকল ছেলে প্রকৃত করিয়া বিদুষ্টকর জাহাঙ্গীর জাহা  
বের নামে কলক কর্তব্য এবং যথেষ্ট ৩  
সমাজের শত্রু হইয়া থাকিবে।

ମାତୃହୀନ ମଂବାନ ।

আলাদা করি দিগের উপর এবং অশান্তির  
নিবারণ সম্বন্ধে একটি উপায় নির্ধারণ এবং  
সেই উপায় সম্বন্ধে অবলম্বন বিষয়ে কর্তব্যাব-  
ধারণ ভিত্তি দেশের অনেক পণ্যবাহ্য ব্যক্তি সম্মতি  
উত্তীর্ণ হইয়া এলাসিয়েশনের সভাপতিত্ব করিতে হইয়া  
এই বিষয়ে আলোচনার পর, একটি সেন্ট্রাল  
এলাসিয়েশন সংগঠিত করিয়াছেন। এই এলাসিয়ে-  
শন উক্তরূপ অশান্তি সম্বন্ধে নিবারণের উপায় উদ্ভা-  
বন করিবেন এবং প্রয়োজন হইলে সভ্যর সম্মত  
সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারিবেন। নিম্নলিখিত ব্যক্তি-  
গণ সভ্যর সম্মত হইয়াছেন :—ডাক্তার রামবিহারী  
বোখা, শ্রীমুক্ত কুমারনাথ জলপানুনাথ, মাতবর  
বাবু কুমারনাথ বসু, সি. এ. প্রমুখী, শ্রীমুক্ত  
অম্বিনীকুমার বসু, কবি বেণুজিলাল বোখা বাহাদুর,  
ড. যোগেন্দ্রনাথ বুদ্ধোপাধ্যায়, প্রবাসীজন পান,  
স্বয়ংসিদ্ধ বৈদ্য, ডাক্তার বসন্তকুমার প্রমুখী, শ্রীমুক্ত

যে সকল যুবক প্রাণদত্তের আদেশপ্রাপ্ত  
রাজকিরীটধারিণের প্রাণদত্তের দিনে প্রাতে  
প্রান্তর রক্তিম শোক পরিষ্কৃত ধারণ করিয়া বেড়া-  
ইয়া দত্তপাশ্র্বে দিনের প্রান্তে সহস্রকৃতি দেখাইয়া  
ছিল, তাহাদের গিঘরে অতুলসন্ধান করিলে জানা  
পাইবে যে, তাহারা এমন পরিবারের মধ্যে জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছে, যে পরিবারের বাণ বা এবা  
বন্যপায় অভিভাবকগণ ছেলের দ্বর্ষ শিক্ষা  
দেখন দেন নাই। তাহারা ভ্রমরপরাণ এবং  
পলকীত হইতে শিক্ষা বাড়ীতে পায় নাই।  
সেই সাধারণ শিক্ষা রাজ্য পাইয়াছে। সেই সকল  
প্রাণদত্ত-বিধরের শিক্ষকের দ্বর্ষ শিক্ষাদানের সহিত  
অনরূপ সঙ্গ্রহই নাই। এইরূপ সমস্ত কোম-  
রেই রাজকিরীটধারীদের উদ্ভব হইয়াছে।

পশ্চিম বঙ্গের বেকার সংখ্যা পত্র সমূহের  
সম্পাদক ও প্রতিনিধিপণ ইঞ্জিয়ান এসোঃ সভা  
দ্বারা গৃহীত হইয়া একটা সংবাদপত্র প্রতিষ্ঠা  
করিয়াছেন। বেকার সংবাদপত্র সমূহের স্বাধি-  
কার রক্ষা, সম্পাদকদিগের মধ্যে সন্তোষ এবং সংবাদ-  
পত্র লেখার সংঘ অবলম্বন এই প্রতিষ্ঠার প্রধান  
উদ্দেশ্য। বঙ্গের দৈনিক সাপ্তাহিক এবং সাময়িক  
পত্রের সম্পাদক, স্বাধিকারী, কার্যাব্যাহকগণ এই  
সভার সভ্য হইয়াছেন, ৬২নং বৌ  
বাজার ষ্ট্রীটে প্রতিষ্ঠার কার্যালয় স্থাপিত হইয়াছে।  
বর্তমান ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে সভা নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ  
সভার কার্যচারী নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রিন্টার প্রতি-  
ষ্ঠা (অনুষ্ঠানকার পাঠ্যক) সভাপতি প্রিন্টার  
সভা (অনুষ্ঠানকার পাঠ্যক) (স্বদেশী) প্রিন্টার  
সভা (স্বদেশী) প্রিন্টার পাঠ্যক (অনুষ্ঠানকার পাঠ্যক)  
(স্বদেশী) প্রিন্টার কার্যাব্যাহক (স্বদেশী)  
প্রিন্টার কার্যাব্যাহক (স্বদেশী) (স্বদেশী) প্রিন্টার  
প্রিন্টার কার্যাব্যাহক (স্বদেশী) (স্বদেশী) প্রিন্টার

[যোথাই] চীক পেন্সিভেন্সী ম্যাগিষ্ট্রেট  
 মিঃ আর্টনের নিকট একখানি মেডিক্যাল জর্ণাল  
 প্রকাশের জন্য ব্রাহ্মকর স্বরূপে শ্রীযুক্ত বিপ্লবজি হরি  
 সিন্ধি ডিক্লারেশন দিতে আইসেন। ম্যাগিষ্ট্রেট  
 জিজ্ঞাসা করেন, “এই পত্রিকাখানি কি চিকিৎসা  
 সংক্রান্ত ?” উত্তর—“হাঁ হকুম”। ম্যাগিষ্ট্রেট—  
 “ডিপজিটের টাকা আনিয়াছেন ?” উত্তর—“না”।  
 ম্যা—“এ পত্রিকা কি কেবল চিকিৎসা বিষয়ক  
 কথা লিখিবার জন্য ?” উত্তর—“হাঁ, কেবল,  
 চিকিৎসা বিষয়ক কথাই লিখিবার জন্য” ম্যা—  
 “পচলিত বিষয় সবকিছু কোম কথাই থাকে না ?”  
 উত্তর—“না”। ম্যা—“ডিপজিট দিতে হটবে  
 না।” অতঃপর “আকবর ইসলাম মেহমুদা”  
 নামক বৈদিক পত্রের সম্পাদক ও বক্তাবিকারী  
 ডিক্লারেশন দিতে আইসেন। ম্যাগিষ্ট্রেট জিজ্ঞাসা  
 করিলেন, “ডিপজিটের টাকা আনিয়াছেন ?”  
 উত্তর—“আমি কেবল ছাপাখানাটির নাম পরিবর্তন  
 জন্য আসিয়াছি।” ম্যা—বিশেষ কারণ দেখাইতে  
 পারিলে আমি ডিপজিটের টাকা ছাড়িয়া দিতে  
 পারি।” উত্তর—“নূতন আইন আমার সংগ্রহ  
 খাটে না, আর আমার এই পত্রিকাখানি রাস্তার  
 বিপত্ত ১৫ বৎসর ধরিয়া চলিয়া আসিতেছে, ইহার  
 বিকল্পে কোন কোন কথা উক্ত হয় নাই। আমি  
 নূতন করিয়া কোন কাগজ বাহির করিতেছি  
 না।” ম্যা—“রাস্তাভক্তির কথা নয়, এই কথা  
 লইয়া বিচার করিতে হইলে কাহাকেও ডিপজিট  
 দিতে বলা হয় না, এবং তাহাতে আইনের উদ্দেশ্য

[সাধারণ] রসতীরের ভারের সংবাদে প্রকাশ, চীনের দক্ষিণ পূর্ব সীমানার চিত্তমান প্রদেশে কতকটা পশ্চিম হাওয়ার চীন সৈন্ত তিব্বতের দিকে বাড়া করিয়াছেন, তিব্বতে চীনের আধিপত্য সুদৃঢ় করা এই অভিযানের উদ্দেশ্য। বহুসংখ্যক মেরিল কামান সঙ্গে লওয়া হইয়াছে, বিনাভারে টেলিগ্রাফেরও ব্যবস্থা করা হইয়াছে। সেনানলের প্রয়োজনীয় জবাবদি প্রস্তুত করণ জন্য আট হাজার লোক নিয়ত কাজ করিতেছে। চীন সৈন্তগণকে শীতে এবং অস্বাভাব্যে কষ্ট পাউতে হইয়াছে এবং সীমান্ত আভিগণও তাহাদের পতিকূলগঠন করিতেছে। ইহাদের সাক্ষরগণে চারিশত চীন সৈন্ত বস্তু হইয়াছে। চীনের সেনানলের নায়ক চিত্তমানের গবর্ণরের ভ্রাতা। পাইওনিয়রে প্রকাশ, দলাই লামা পলায়ন করিয়াছেন। তাঁহার পলায়নের সময় আসাতে চীন সৈন্ত চারিশত মাত্র ছিল। তাহার পরই উক্ত সেনানলের অগ্রভাগে উই হাওয়ার সৈন্ত আদিয়া পড়ে, দলাই লামা যখন পলায়ন করেন তখন আসার চীন সৈন্ত তাহাকে পলায়নে বাধা দিবার জন্য দক্ষিণের সীমান্ত পর্যন্ত অনুসরণ করিয়াছিল। চীনের সৈন্তগণকে বাধা দিতে তিব্বতীরা অনেক চেষ্টা করিয়াছিল। বাস্তবে উহার রসদ না পারিলে চেষ্টাও হইয়াছিল, কিন্তু চীনের সৈন্তগণ গ্রামসমূহ লুট করিয়া তাহাদের বাতের সংগ্রহ করিয়াছিল। চীনসম্রাটের নিকট কলিকাতা হইতে তিব্বতীরা অভিিনিবিশেষে আবেদন পাঠাইয়াছেন তাহাতে প্রকাশ যে, যে কতক ইহাদিগকে বাধা দিবার চেষ্টা করিয়াছে তাহাকেও হত্যা করা হইয়াছে এবং সীমান্ত আভিগণও অশিক্ষিত চীন সৈন্তগণের সহায়ত

করিয়া উঠিতে পারে নাই। নলাই লামা কদিন  
পাঠে আসিয়া পৌছিয়াছে। সিকিমের যুবরাজ  
সীমাস্ত পূর্ণায় লামাকে অভ্যর্থনা করিতে আসিয়া  
ছিলেন। এবং সিকিমের বৌদ্ধগণ লামার দলকে  
ঝোড়া ভাড়াবির দ্বারা সাহায্য করিতেছে। একদল  
প্রকাশ যে, নলাই লামার বধ্য সৈনিক রাজকর্ম-  
চারিগণ জবাব করিয়াছেন বলিয়া দাবি করিয়া  
লামা রাজপদ ত্যাগ করিয়া পলাইয়াছেন। ব্রিটিশ  
রাজ তীক্ষ্ণকোণে লামা সাহায্য না করিলে তিনি  
নিজে চীনে বাহিয়া চীন সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ  
করত তাঁহার অভাব অভিযোগের বিষয় তাঁহাকে  
জানাইবেন। তিব্বতীয়গণ রাজস্রোতী হইয়াছে  
এবং সৈনিক কর্মচারিগণ রাজনৈতিক এবং ধর্ম-  
বিষয়ক সকল বিষয়েই হস্তক্ষেপ করিতে আরম্ভ  
করিয়াছে বলিয়া সংবাদ আসিয়াছে। বিলাতে  
কর্মজনের প্রেরণ উত্তরে লর্ড মাল তিব্বতে  
চীনের অভিযান ও নলাই লামার পলায়ন সম্বন্ধে  
অত্যন্ত সংবাদ জানিতে পারা গিয়াছে তাহা  
প্রকাশ করিয়াছেন। কি কারণ বশতঃ তিব্বতে  
বর্তমান অবস্থা উপস্থিত হইল তাহা এখনও জানা  
যায় নাই। নলাই লামা যখন লামা পরিভ্রমণ  
করেন তখন সংবাদ দিয়াছিলেন যে তিনি ব্রিটিশ  
স্বর্ণমণ্ডলের সহিত পরিচয় করিবার জন্য কলি-  
কাতাভিমুখে আসিতেছেন। লামাতে সৈনিকগণ  
যে অভ্যাসের আরম্ভ করিয়াছে সে কথাও লামা  
বলিয়াছিলেন। লর্ড মাল বলিয়াছেন যে, নলাই  
লামা দার্জিলিং পৌছিলে তাঁহাকে হেষ্টিংস  
হাউসে বাস করিবার জন্য আশ্বাস করা হইবে এবং  
তারত সম্রাটের লক্ষ লক্ষ প্রেরণ ধনসম্পদ এই  
কর্তব্য তাঁহাকে অতি আদরের সহিত অভ্যর্থনা  
করা হইবে, নতুবা চীন তিব্বত ব্যাপারে ব্রিটিশ  
স্বর্ণমণ্ডল সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ থাকিবেন।

নলাই লামার পলায়ন সম্বন্ধে তিব্বতীয় গণের  
কথা এই যে, চাওয়েংকিং বাটাং ও সিটাং অভি-  
যানের সময় অনেক হত্যা করিয়াছিলেন, অনেক  
মন্দির পোড়াইয়াছিলেন। সেই জন্য চীনের কনি-  
শ্বর পদে তাঁহার বিরোধে তিব্বতীয়েরা আপত্তি  
করে। লামার এক চাওয়ার চীনের সৈন্ত প্রেরণে  
তিব্বতীয়েরা বিরুদ্ধ হইয়াছিল কিন্তু যখন দেখিল  
অধিক সংখ্যার সৈন্ত পাঠান হইতেছে তখন  
তাঁহারা আপত্তি করে এবং সিকিম স্বর্ণমণ্ডলকে  
সংবাদ দিবার জন্য কলিকাতার প্রতিনিধি প্রেরণ  
করে। আপত্তিতে কল হইত নাই। নলাই লামার  
লামা হইতে পলায়নের পূর্বে লামার মতো এবং  
নিকটে যুদ্ধ হয়। নিরস্ত তিব্বতীয় আধিক সংখ্যার

হত এবং আহত হয়। দুইজন উল্লম্বদণ্ড দ্বারা  
 তাঁর কণ্ঠস্বরও এই মাংসার অন্তর্ভুক্ত ছিলেন।  
 এই বাগানের ফলাটপাতা এবং প্রধান ফোঁড়িল  
 লাল। পরিত্যাগ করিয়া তাঁকে নীচেরে বাঁধা  
 নিষ্পত্ত করেন।

সত্বে ১লা মার্চ অপরাজ্জ্বল্য নগরী ভারিটার নগর  
নগরী লামা, তেজুনি কমিশনর, সিকিবেস রাক  
কুবার এবং ডিক্রিটর সম্প্রদায়ের প্রতিদ্বন্দ্বিতা  
এবং অন্তর্ভুক্ত অনেক লোকজন, সমাজগোষ্ঠীর  
সামাজিক উন্নয়ন হওয়াটাই হোক।  
পৌঁছানো। এখানে ইহাকে বহুই সমস্যা  
রাখা হইয়াছে। বৌদ্ধ সম্প্রদায় ২রা মার্চ  
তারিখে বুটরা বস্ত্র নামক স্থানে একটি সভা  
করিয়া নগরী লামার প্রতি চীনের কর্তৃপক্ষের  
বিপ্লব অভ্যুত্থানের উল্লেখ করতঃ ভারতগণের মত  
সাহায্যে লামার এই বিপদ সময়ে প্রাণের সাহায্য  
করেন একজন উচ্চ প্রকৃতি করিয়াছেন।

ব্রিটিশ পক্ষ চীন গবর্ণমেন্টের নিকট লামার  
চীনের সৈন্ত পেরণের কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া  
পাঠান। উত্তরে চীন গবর্ণমেন্ট জানাইয়াছেন  
যে, দলটি লামার বড়বড় কত্ৰ তিব্বতে চীনের  
ক্ষমতা হ্রাস হইয়া পড়িতেছিল, সুতরাং তিব্বতে  
চীনের প্রভুত্ববিরোধীরা রাশিয়ার কত্ৰ সৈন্ত  
পেরণ, তিব্বতের আভ্যন্তরিক শাসন ব্যাপারে  
হস্তক্ষেপ উদ্দেশ্য লভে।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

সাধারণ—বহুমানের ডে: মা: বাবু নবুগানথ  
বকে। আরামবাগ মহকুমার :নিযুক্ত হইলেন।  
ছুতী প্রাপ্ত ডে: মা: বাবু জামেন্দ্র নাথ বকে। হুগলীর  
সদরে স্থাপিত হইলেন। মজফরপুরের প্রতিনিধি  
ক: মা: মি: বাউলে বিজয়নাথ মহকুমার নিযুক্ত  
হটলেন। কটকের ডে: মা: বাবু নবাব নাথ  
মুখো ও সপ্তাহের, এবং বাবু জামেন্দ্র চন্দ্র মুখো ২  
মাসের ছুটি পাইলেন। বশোহরের ডে: মা:  
বাবু জামানি নাথ সেন ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—মো: মৈনাব রহমান এম এ বি এল  
পুলিশ দ্বারা ধ: হুটেনে।

শিক্ষা—ককনধর কলেজের প্রিন্সিপাল বাবু  
সত্যীশ চন্দ্র বসু উক্ত কলেজের প্রিন্সিপাল হই  
লেন। পাঠ্য কলি: কলেজের সহকারী প্রিন্সিপাল  
শ্রীযুক্ত বসু বহু ককনধর কলেজের প্রিন্সিপাল হই  
লেন।

বহিঃস্থ জোবা ছিলদাত্ত নব ইন্স : কান্দু শরদেব  
বহিঃস্থ বি এ ৩ জামেদ কুচি নাই বান . কান্দু নীল-  
কনি দাখলী বি এ ৩ কংজেরদর শিকানবীশিতে  
কিন্দু ভরের লবকাহী শিকান কইলেন . বেখু  
কনি : জামেদ মোক বিট্টুশিকি , জেমজোবা বহু ২  
জামেদ কুচি নাইলেন . বেখু কনি জামেদ প্রতি  
শিখি লবকাহী শিকাইব শিকু বিট্টকাহী সেন ইক  
জামেদ মোক বিট্টুশ কইলেন .

ମାତୃତୀ ମହୋଦାସ କବି ୧୯୦୬ ।

উদ্ভিদ। বিজ্ঞ।

পরীক্ষোত্তীর্ণ নিম্নলিখিত ছাত্রগণের নাম  
 শুভাভিলাষে লিখিত হইল—

କଟକ ଟ୍ରେନିଂ ସ୍କୁଲ ହରିଡ଼େସ

অবশ্যই দেখুন

ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମହାନଦୀ ମଂଚଳି, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିତ୍ର;  
ବାଲେଶ୍ୱର ମିତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମାବିଷ ମିତ୍ର, ବରପାଳ ବାରିକ,  
ସହଦେବ ମିତ୍ର ।

विश्व-कोश

শ্রীমদ্ভক্ত মহাপাণ্ড, সোমনাথ মাহারী, অনন্ত  
 মিত্র, অরুণক মিত্র, মীলকণ্ঠ ব্রহ্ম, মাহারিণ মিত্র,  
 বিশ্বনাথ মিত্র, বাহানিধি মিত্র, লোকনাথ উপা-  
 ধায়, বাসুদেব মিত্র, বজ্রমণি মহাশক্তি, কুমানন্দ  
 মহাশক্তি, আনন্দকান্ত মিত্র, বৈষ্ণবনাথ ব্রহ্ম, চিত্তামণি  
 মিত্র, ইন্দ্রমণি মহাপাণ্ড, অর্জুনচরণ দে. বিজ্ঞাপক  
 মিত্র, পূর্ণচন্দ্র মহাশক্তি,

পাটনা, ভগনপুর এবং ছোটনাগপুর বিভাগ।

**অর্থনৈতিক—উন্নয়ন**

(পারদর্শনিকানগারে)

বান্ধক ডেপুটী হাঁটি ট্রেনিং, গারজী উপা-  
 ১৭ পাটনা, বনেশ্বর বাস হাঁটি ।

ଅକ୍ଷୟ ଶ୍ରୋତ୍ର—ବନ୍ଧା

ସମ୍ପାଦନା

ବାକ୍ସରେ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମାଟିଆ, ବହାଳ ମୁଖରେ  
 ଗାଈ, ଶୁଣେ ସ୍ବଳ ବାହାସନ ଯେ, ମିଶ୍ର ମାଧବିନୀର ଯେ  
 ବା ବିଷୟର ମାଟିଆ, ଶାମରାଜ ଗଡ଼ଜାତ, ବୌଦ୍ଧ, ଶ୍ବାହର  
 ହୋଇଲେ ଏବଂ ମିଶ୍ର ମିଶ୍ରାଣ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ, ମହାଶୟ ସମ-  
 ମିଶ୍ର ମାଟିଆ ଯେ ମିଶ୍ର ।

विद्युत्—युक्त आकारान्ता आदिना द्योति, यन्त्रेण  
 द्योति द्योति, यन्त्रेण के, यन्त्रे के।  
 यन्त्रे केनां आदिना द्योति।



পাঠে—শিক্ষকগণকে ট্রেনিং, আভ্যাসন এই, গ্রামসভা পাটনা ট্রেনিং।

পাঠক অংশে যে: পা: বোম্বাইয়া, প্রসাদ ভোলা পাটনা ট্রেনিং, রবি—রজনন্দন ট্রেনিং, বৈদ্যনাথ এই, বাবুসেন এই, রাম, রামচরণ এই, রাম নীল এই। পঞ্চম স্তরের রীতি ট্রেনিং। সহি আনন্দিক পটিকা, সেব কতান আলি রীতি। সহি জনক পটিকা, কেশবচরণ রীতি। সিংহ বিষ্ণু-দারী পাটনা, উদাল কতুরা রীতি, উপাধায় বংশ রূপন পাটনা।

• নিম্ন (বর্ণমালাহুক্রমে)

আবদুল হকর পাটনা ট্রেনিং, চৌবে হুসিলাথ, এই চৌধুরী অংশ ২য় পতিত। লাহিরিলা লমাই ওক ট্রেনিং, ফুল, বাহতে রাম খরত পাটনা ট্রেনিং, পাঠে রামচরণ ২য় পঃ ভবুরা বই, পাঠে আবদুল পাটনা ট্রেনিং, রাম দেবনাথরাম এই, সিংহ—শিব পূজন এই, অঙ্গদীপ এই।

বিজ্ঞান, শিক্ষাদান কোষল, কিতোরগার্টেন, বক্তৃতা, ভূইং ও ব্যবহারিক জামিতি এবং মাহু হেল ওয়ার্ক—

রাম আবদুল হে: মাহু লাই বি এবং ভি ফুল।

বিজ্ঞান, শিক্ষাদান কোষল, কিতোরগার্টেন, বক্তৃতা, ভূইং, ব্যবহারিক জামিতি, ভিল এবং মাহু হেল ওয়ার্ক—

পাঠে জনকদারী ইন: পঃ বক্তৃতা রীতি সার্কেল, সিংহ রামদেব ইন: পতিত, বেতিরা সার্কেল।

ভিল এবং মাহু হেল ওয়ার্ক উত্তীর্ণ রাম কিরণ হে: পঃ মাহুচরণর বই ফুল।

বিত্তীয় প্রেড—উক্ত

সহায় দেবনাথ রীতি ট্রেনিং।

• মধ্য—বর্ণমালাহুক্রমে

চৌবে বলদেব ডালউনগড় ট্রেনিং, অঙ্গদীপ নারায়ণ রীতি, বা অঙ্গদীপ পাটনা ট্রেনিং, বা বাহাচর এই, জোয়েল কতুরা রীতি ট্রেনিং, জুলাস হরেন এই, লাল বড়গড় পাটনা ট্রেনিং, মিসির আনকী এই।

মিঃ—চক্রবর্তি পাটনা ট্রেনিং, পরদেবর প্রসাদ এই, অঙ্গদারায়ণ সহকারী পি: (পাটনা ট্রেনিং ফুল মাহুই), বাবুদেব নারায়ণ হাজ শিকক পাঠে—নীল প্রসাদ হে: বা: রেকেলগড়, দেব-চারণ ডালউনগড় ট্রেনিং, মোকুল এই, রাজনীত এই, পাঠক অঙ্গদ লাল পাটনা ট্রেনিং। প্রসাদ—পঞ্চম প্রতিমিহি হে: পঃ মধুবানী বই, মাদুরী

ডালউনগড় ট্রেনিং, ভাকুর রীতি ট্রেনিং, রাম হরন ডালউনগড় ট্রেনিং। রাম—দাল পাটনা ট্রেনিং, মাকহেবি রীতি, বাওরানদারী ডালউন-গড়।

সহায় রমুলান ডালউনগড় ট্রেনিং, সিংহ ভাদ-দারী সহকারী ওক সিংহি ইজবা উপা।

সিংহ—কালপ নাথ রীতি ট্রেনিং, রামলগন ডালউনগড় ট্রেনিং।

ডেওয়ারী—আনকী ডালউনগড় ট্রেনিং, দেব-নরণ এই, ইজবিং এই, বলদেব নারায়ণ হাজ শিকক মাহুচক এই।

ভাকুর বন্দে পাটনা ট্রেনিং:

নিম্ন—বর্ণমালাহুক্রমে

অক্ত ডালবত পাটনা ট্রেনিং, চবে ইজসান হাজ শিকক, ওস্ত দেবচাঁদ রাম ২য় পঃ আরা ওক ট্রেনিং ফুল। বা ইজলাল পাটনা ট্রেনিং, উচিত লাল হেডওক কনমাইবি উপা ফুল। লাল ঐক্য প্রতিমিহি ২য় পি: ধানসড়া বহা ফুল।

মহম্মদ কবিকদীর পাটনা ট্রেনিং, পাঠে ফুলেনা এই, পাঠক চিত্ত লাল এই প্রসাদ রামলি পাটনা ট্রেনিং, মধুরা এই, কামতা ডালউনগড় ট্রেনিং।

রাম রামদাস পাটনা ট্রেনিং, রাম রামলাল রীতি, অওরাহির ডালউনগড়। সিংহ দেবনন্দন হাজ শিকক, চকুরন ডালউনগড় ট্রেনিং। ভাকুর রাম প্রভজন হাজ শিকক, উপাধায় রামবরণ এই।

ভূইং এবং ব্যবহারিক জামিতিতে উত্তীর্ণ লাল হীমদয়াল সহকারী ওক ঢাকা উপা ফুল।

বি এল পরীক্ষার ফল ১৯১০

বিত্তীয় বিভাগ

(পারদর্শিতাহুসারে)

চাকচর বিবাস রিপন কঃ, নীতেশচন্দ্র সেন এই, বিনোদ বিহারী দে এই, রাজেন্দ্র নাথ সোম এই, বিনয়চরণ সেন ঢাকা কঃ, [গোপাল চন্দ্র বন্দো] পাধায় সিটি কঃ, বৈদ্যনাথ বন্দোপাধায় রিপন কঃ, বজ চন্দ্র পাল চৌধুরী রিপন, কালীপদ মিত্র এই, রাজেন্দ্র কুমার বোব সিটি, ভূদেব চন্দ্র সরকার বর্ধমানী, বক্তিবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় রিপন, মণিনি মোহন চট্টোপাধ্যায় এই, আবোধী বলবত সহায় এই, রমুলন্দন প্রসাদ [১] বাকীপুর বি এল, বোসেন চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রিপন, (রামকৃষ্ণ ওহাইং বেবিলী

পুর, বকীন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায় রিপন) পাঠক ভি লাল নাথ মেট্র ইন, [হুগল কিশোর বাকীপুর বি এল, দিকীশচন্দ্র বজ রিপন কঃ]। অঃ চন্দ্র চক্রবর্তী রিপন, (বকীন্দ্র নাথ দাল মোদনাপুর, রাজেন্দ্র কুমার নাথ ঢাকা), মোহিনী বেহন বর্ধন রাম রিপন, প্যাট্রীমোহন চট্টোপাধ্যায় এই, বসন্ত কুমার দাস ১ এই, অধিনাশ চন্দ্র মিত্র এই, [সৌরীন্দ্র কুমার ওস্ত রিপন, উদয় বক্তিক আহবেদ সিটি] অঙ্গদ প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় রিপন, [প্রোতিশচন্দ্র বোব রাতেল, সভাচরণ পাল মেট্র, স্বধীর রজন রাম চৌধুরী সিটি, প্রিয়নাথ বজ রিপন, উদাসাধন মুখোপাধ্যায় মেট্র], [অঙ্গদাথ বজ রাম রিপন, সৈয়দ আমজাদ আলি সিটি], [নীলকান্ত বলবত ভবলকার মাদপুর মরিস, বিনয়কৃষ্ণ সেন কৃষ্ণনগর কঃ, দ্বিজেন্দ্র নাথ মণ্ডল রিপন], [শচীন্দ্র মোহন বোব রিপন, সভীন্দ্র চরণ সেন এই], [পরশনাথ মুখোপাধ্যায় রিপন, সিরিশ চন্দ্র বন্দোপাধ্যায় সিটি], [উপেন্দ্র গোপাল বিহার মেট্র, সভাচরণ মুখোপাধ্যায় রিপন], [গোবিন্দ প্রসাদ বজ রাতেল, চেপাল চন্দ্র রাম সিটি, অঙ্গদ বজ মেট্র], অরচন্দ্র চক্রবর্তী মেট্র, [মদ্য নাথ দাস ওস্ত রিপন, গোবিন্দ চন্দ্র চক্রবর্তী এই], [গোবিন্দ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বজবানী কঃ, প্যাট্রীন্দ্র দাস বোদনাপুর কঃ, শিশির কুমার বোব রিপন]।

ছাত্রের প্রয়োজন।

প্রথম ও বিত্তীয় প্রণয় অক্ত ৩ জন ছাত্র আহায় বাসস্থান, ফুলকি ক্রি। সাধুহাটী ফুলের সেক্রেটারী নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল উল্লেখ আবেদন। বি: বনোহর, পো: সাধুহাটী। নঃ ১৮/৩/১০

কংগ্রেসালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেট ঠিক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা ফুল আতি ইয়াতী ফুলে কলেজে বা মধ্যম ফুল বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা কই-হাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• চিত্র অর্থে ভিল ভূইং ও কিতোরগার্টেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা পরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা পরচে আহায় সহায় “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহায়:



ও বান্ধাই। এবং "ন" অর্থে নুতন প্রণালীতে  
শিকা দিল। দুই কিলোগ্রামের আনা বৃদ্ধি।

আহিরাণ মই: কুলে ১৩ টাকা। বেতনে এক  
সহকারী, নুতন বৈবারিক হে: ৭: আনা। পাইবেন।  
আজি বৈবারিক আনশ্যক।

এটাল পাশ মত বিভা হইয়াছে এমন এক-  
জন হে: ২—২—১২ টাকা। আনা। ননী-  
কীর উপা কুল। আইডেট পড়াইরা ৫ টাকা।  
কারহু চাই। পো: ননীকীর করিবপুর।

এক এ পাশ বা কেল হে: ২:। কানসটি  
মই: কুল। মালদহ। ২৫ টাকা। আপাতত:  
৩ মাসের মত। বাসা পাইবেন।

এক এ হে: ২:। কুটী মই: কুল। ২০ টাকা  
ও আনা। পো: কুটী জিপুর। ১৫ই মার্চ মধ্যে  
আবেদন।

এটাল পাশ শিকক। লাগগোলা মই:  
কুল। পো: লাগগোলা। কুরসিবাং। ১৫  
টাকা এবং আনা। প্রাপ্ত চাই।

এটাল পাশ ২২ শি:। ১৫ টাকা। কানস-  
গু মই: কুল। অন্তত: দুই বৎসর থাকি চাই।  
আইডেট টুইশন পাওরা হইবে। পো: কানস-  
গু মোরাখালি।

এটাল পাশ শি:। আলমপুর মই: কুল,  
নরীয়া। আপাতত: ১০ টাকা ও আনা। রাখাল  
দাস লাহড়ী, জমিদার, পো: আলমপুর, নরীয়া,  
ই বি এস রেলওয়ে।

গ্রাফ্রেট সহকারী হে: ২:। ৬০ টাকা।  
কিলিটগু হাই কুল। পো: কিলিটগু জিপুর।

এটাল পাশ শি:। ১২ টাকা ও আনা।  
আবেদনের ঠিকানা—বাবু ভায়াজকর দ্বারা বি এস  
পাইবাং।

হুইল গ্রাফ্রেট—হে: ২: ২২ শি:, এক-  
জন ভাল ইংরাজী ও আর একজন ভাল গণিত  
জানা। পূর্ববর্তী হাই কুল, বর্তমান। বেতন  
৫০ হইতে ৫০ টাকা ওপাছারে।

এ কোর্স সহকারী গ্রাফ্রেট। ৪৫—৫০  
টাকা। ইউনিয়ন হাই কুল। টাউন, ই বি এস  
আর।

গ্রাফ্রেট শিকক ভাল ইংরাজী জানা। মাও-  
বিল। পি এস হাই কুল (নিম্নগতিয়া রাজ) ৫০  
টাকা। পো: চন্দন বাইনা। জেলা বৃদ্ধ।

ভাল ইংরাজী জানা বিএ হে: ২:। একজন  
ভাল গণিত জানা বিএ কেল। একজন এক এ  
সহকারী শি:। বিভাগবর্তী আর বি ইন:।  
বেতন ৪৫—৫০, ২৫ এবং ১৮। আনা। অন্তত:

দুই বৎসর টিকিয়া থাকি চাই। কারহু চাই।  
পো: বিভাগবর্তী, কনোয়ার।

সহকারী হে: ২:। কোকচনি  
হাই কুল। ৪৫—৫০ টাকা এবং আনা। পো:  
ককচনি, জেলা করিবপুর।

এটাল পাশ ২২ শি:। ১৫ টাকা। সাতবাড়িয়া  
মই: কুল, প্রায় পূর্ণসংখ্যে। প্রাপ্ত চাই।  
অন্তত: এক বৎসর থাকি চাই। বাসা পাইবেন।  
বাই বরত ৫ টাকার কম পড়িবে। আইডেট  
টিউশন পাওরা হইবে। পো: সাতবাড়িয়া, পাবনা।

গ্রাফ্রেট হে: ২:। ভাল ইংরাজী জানা।  
করপুর ককচনি হাই কুল। ৫০ টাকা। অন্তত:  
দুই বৎসর থাকি চাই। বাসা পাইবেন। রেল  
ট্রেন হইতে ৫ মাইল। কেন্দ্রী পো: হাওড়া।

একজন অন্তর গ্রাফ্রেট শিকক। পাবনা  
হাই কুল। এক বৎসর টিকিয়া থাকি চাই।  
বেতন ৩০ টাকা। পো: পোখারিডি, জেলা  
মানসুং।

জেলা বাথরগু, বানরিপাড়া ইউনি: ইনটিটি  
উপনে গ্রাফ্রেট হে: ২:। আপাতত: ৬৫ টাকা

হে: ২:। ভাল ইংরাজী জানা আপাতত: ৭০  
টাকা। বি কোর্স গ্রাফ্রেট ৫৫—৬০, এবং এক  
জন এ কোর্স গ্রাফ্রেট ৫০ টাকা। নবাগু  
হাই কুল, ঢাকা। অন্তত: দুই বৎসর টিকিয়া  
থাকিতে হইবে।

গ্রাফ্রেট হে: ২:। পৃথুরান হাই কুল। গোলা-  
পাড়া আসান। ৮০ টাকা।

এটাল পাশ কিবা কেল হে: ২:। বন্ধ  
বিলা এবং নিমতা নবা কুল। ৮ টাকা ও আনা।  
পো: বন্ধবিলা, জেলা বনোয়ার।

এটাল পাশ হে: ২:। কোরীখাড়া মই:  
কুল ১২ টাকা ও আনা। বাবু জিতেন্দ্রনাথ  
সমদার, কোরীখাড়া, পো: সোহাগদল, জেলা  
বরিশাল এই ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে।

এক এ হে: ২:। সোণাডাঙ্গা মই: কুল,  
পো: সোণাডাঙ্গা, নরীয়া। ২৫ টাকা ও আনা।  
আইডেট টুইশন পাওরা হইবে।

এক এ হে: ২:। ৩০ টাকা। পাইগুয়া  
বিজ্ঞান বিভাগ। পো: সোবিন্দগু, রংপুর।

এক এ হে: ২:। মই: কুলের মত। ২৫  
টাকা ও আনা। আইডেট টুইশন পাওরা হইবে।  
আবেদনের ঠিকানা—বাবু মণীকান্ত বুলী,  
পাবনা। মডেল বেস।

এক এ হে: ২:। আমজোড়া মই: কুল। বেতন  
ওপাছারে ২৫—২৮ টাকা।

বি কোর্স গ্রাফ্রেট—হুইলসিয়ার কেলসিয়ার  
হাই কুল। ৪৫ টাকা। এবং একজন এক এ  
কেল এক শি: ৩৫ টাকা। আইডেট টুইশন  
পাওরা হইবে।

ভাল বাথরগু জানা ২২ শি: ১৫ টাকা। এবং  
নবা বাথ শিকক ৮ টাকা। কানসগু মই:  
কুল, জেলা পূর্ণিমা। মিলিটরি কলিগে জাল।  
আইডেট টুইশন পাওরা হইবে, এবং বরত শিকট  
আবেদন।

সরাসর বৈবারিক বা বৈবারিক হে: ৭: ১৫  
টাকা। অরীণ প্রাপ্ত নবা কলর হাই। পো:  
কুল মডাটা, জেলা পাবনা।

পার্কের এবং আইডেট শিকক নবত নবতের  
মত। দুইটি হোটেলের পড়াইতে হইবে।  
১৫ টাকা এবং আনা। ৩০ বৎসরের কম বরত  
না হন। আবেদনের ঠিকানা—বাবু মণীকান্ত  
বিলি, জমিদার, কোরীডি, রাজশাহী।

ভাল ইংরাজী ও গণিত জানা অন্তর গ্রাফ্রেট  
চাকরীয় এ এস কুল। ৩০ টাকা। বার্ষিক  
২ টাকা বৃদ্ধি। এক এ পাশ করিয়া অন্তত: তিন  
বৎসর শিককতা করিয়া থাকি চাই হে: ২:।  
শিকট আবেদন করিতে হইবে। পো: চাহাগ্রাম,  
বাংলা।

একজন এক এ হে: ২:। কিলু মই: কুল,  
পাইপুর। আপাতত: ২৫ টাকা। ১৫ই মার্চ  
মধ্যে আবেদন।

এক এ হে: ২:। রাণকেনি খোজ মই:  
কুল, উত্তর সিলেট সোফাল মোড়ের অরীণ।  
৩৫ টাকা। অন্তত: দুই বৎসর থাকি চাই।  
১৫ই মার্চের মধ্যে কুল লম্বের ডে: ইন: শিকট  
আবেদন করিতে হইবে।

জেলা ২৪ পরগণা শিকক। জুনি। নবা কুলে  
একজন নরীণ পাণ প্রদান পড়িত, বেতন বোপা-  
তাহার ১৫ টাকা হইতে ১৮ টাকা পর্যন্ত।  
জিবিদারী লাল বোম ট্রান্সিকল কলিকাতা।

দুইটি হোটেলের পড়াইবার মত একজন  
এক এ কেল আইডেট মডার, কারহু বা কারহেব  
পরজোড়ী চাই, আহার ও বাসস্থান থাকি বেতন  
২২ টাকা। জিবিদারী সোপাল দ্বারা জৌহুরী, টোল  
কলেজের উপস্থিতিয়া পো: জেলা হাওড়া।

লালমুখ মই: কুলে এক এ হে: ২:।  
সরাসর বৈবারিক হে: ৭:। বেতন নবাগ্রন  
আপাতত: ২৫ ও ১৫ টাকা। উত্তরই আনা  
পাইবেন। পো: বরগুয়া কলকাতার।

କୌତୁହଳ ।

[ হোমস ভাষ্যকর্তারই কোন পাণ করিয়া  
কোনো জাহা পুড়িয়া দিয়াই স্ত্রীকর করিয়া  
কৃত অসুখাশ হইলে এবং আর কতক যেজন  
নামের না জানিয়া করিলে আমি যদি অন্য করেন  
হইতে হইলে প্রার্থিত হ পাণকামন হয় ]

১৯৮১-৮২ : (১) প্রথম বিশ্বাচার্য্যিক পদবি  
 (২) কটকটকি ) পদবি পদবি । (৩) প্রথম বিশ্বাচার্য্যিক  
 পদবি পদবি । (৪) প্রথম বিশ্বাচার্য্যিক পদবি ।

আবার কঠিন-অসহনীয় হইয়াছিল। তখন,  
এক মত মতকে পাশের কথা বল। গাভীর  
শরীরকে আরও ভগবান তাঁহার অপার কৰ-  
ণার বশেই আত্মা করিয়া বিজ্ঞেয়।

লোকটা। (দিকটো আনিয়া এক্ষণে বলিলে  
 পাজীর চেয়ারের দিকে রক্ষিত দোণায় বসিও  
 চেন বেথিয়া কি প্রহসে উহা নিজেয় মেয়ে  
 রাখার নয়) — প্রভু! আমি একান্ত বিখ্যা-  
 বাদী, কণ্ঠাচারী এবং চোর। (জন্মন)।

পারি। বৎস। শান্ত হও। অগ্নি মিথ্যা বলিও  
না। চেয়েই খালিটা বাহান তাহাকে কেন্দ্র  
৫।৭

কোট। (বাগে ফাট) অহু! চোরাই দান  
আমার কাছেই আছে। এখনি কাগসি উঠা  
লইন

‘‘ହାହାରି ଭିକ୍ଷିକା ତାହାଙ୍କେ ଦିଅନ୍ତେ ହୁଏ ।  
ଆସି ନାହିଁବା । ‘ଆମାର’ ଡବାରେ ପ୍ରୟୋଜନ  
ବାହି ।

দোকটা। (সকাতরে) শিক্ত; বাহার জিনিস  
তিনি কেনও নইতে সমীকৃত। তিনি এক-  
জন মহাপুরুষ। পানীর দাপ তিনি মর্ক-  
দাই বাধ্যতা করিয়া দিয়া থাকেন।

পাত্রি। তবে তার কোমরেই থাকুক। আর  
অমন কাজ করিও না।

দোকট। তবে কি আমার পাতার বার্তা  
 হবে? কলিকাতা কি বার্তা আছে?  
 (কানন)

সরলঃ। পাত্রি। অকৃতপ্তের সকল গাণই হয়।  
 ৫। মার্জনা করেন। বৎস। আবার আশি-  
 কন লইয়া থাকে। ভোবার মার্জনা হয়।

লোকটার হৃদয়কে জয়মান । )  
 হরেন্দ্র—সবল করে হাঁড়িয়ে বইলে যে ?  
 নিতাই—কি আর বলবো, ভাই ! কথাটা  
 তবু একেবারে "বাক-প্রতি" মত  
 হয়েছে ।

(୧) ମୁହୂର୍ତ୍ତେର ଅବିକାଶୀ—ଜବାରେ, ଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତେର  
ବାହୁ ବହୁଦେଶ ଖା. ଆସି ଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତେର  
କାଳକେ ବାହୁ ବହୁଦେଶ ଦିଶି ଖା.

ଜନେକ ଚକ୍ରମୋକ୍ତ ( ଡିଏମ୍ ସେନିଟା ଓପରାଟି )—  
 ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି କି, ଆମି ଏହାରେ  
 ସାହାଯ୍ୟ କରୁ ନା ।

সমিতি—এভাবে নেই। আপনার হাতে  
 শ্রীমন্তে, তবুও পবিত্র কল্পে  
 জগৎ।

কমলাসোঁক—(স্বাভে তেঁপে দখ মার মার খাইল-  
 নিবাহে, একটাও মরিচ পাবেই নাই)—বলই,  
 হাতে ছিল জাহ্নবী সত্য, কিন্তু আমি যে  
 বড়ী ধরে আকাশের বাহ্যের কেবল  
 উপায়ে ভিনিস খাওয়াছি।

( ५३ )

**ଅନୁବେଦନା ।**

( **इमजान पाठ्य** ) .

(১) উল্লিখিত সন্মো যে জমি দানকর্তা বা  
দানোক্ত উৎপাদন করে, বা যে জমি বিবাক্ত, উৎ  
পাদন করণ করা অবৈধ।

(২) তত্পর লভ্যবস্ত্র সময়ে বাহাতি বস্ত্র ধারি।  
ভোজন করে, সেই সকল হিন্দু লভ্য ভক্ষণ করা  
অপেক্ষ। বস্ত্রভোজী শ্রীম বধা বাসি, তদন্ত,  
সেবক বাস, স্ত্রী, হস্তী ইত্যাদি।

(৩) পক্ষী জাতির মধ্যে শেয়াল, শেহক, শেহুনি  
জাতীয় পক্ষিগণ, বাহার। অতঃপর পক্ষী বা কুহ জাত  
বধ করিয়া ভোজন করে, তাহাবিশেষে কখন করা  
অষ্টবে।

(৪) গোদাশ, কলহণ প্রভৃতি নদীস্থল  
ভাঙীর জীব দাড়াই কলহণ করা অবৈধ।

(৫) গর্দভ, অশ্বভয়, বোকা, প্রভৃতি জোজন  
করা যাবে।

(७) कीट व पक्षी बाधों से जीवनशैली में बाधा पड़ने से निवारण करने के लिए आवश्यक कार्यवाही करने के लिए प्रशासनिक व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिए।

(৭) জলজন্মের মধ্যে নানা বাতীত অপর মন-  
কষ্ট হোয়াস কহা আইবে।

(৯) যে সকল জীব জোহন করিতে বাস্তব  
কিছু আছে, তাহাদের মধ্যে যাহা বাস্তব অব-  
স্থিতিতেই জোহন করা গিয়াছে।

(৯) জীবদ্ভুতা কালে যে রক্ত কত হান হইতে  
বহির্গত হয়, তাহা তেজস্ব করা আদেবন।

(১০) স্বাস্থ্য জব্দা যাত্রাই সেবন করা অবৈধ।

(১১) ভর্তাবাসের নাম উচ্চারণ না করিয়া বা  
কছের নাম উচ্চারণ করিয়া কোন জীব বধ  
করিলে দ্বারা ভোজন করা মতেষ ।

(৩২) বর্ষ ও যৌবন পক্ষে ব্যবহার করা অটোবৎ,  
অসুস্থতার পরিচয় প্রাপ্তি, ভাঙা বর্ষ বা যৌবন  
নির্ধিত কোমলত্ব অলঙ্কার ব্যবহার করা পুরুষের  
পক্ষে অটোবৎ। যৌবন বয়স ব্যবহার করা পুরুষের  
পক্ষে অটোবৎ। যৌবন নির্ধিত পরিচ্ছদ ও বর্ষ  
যৌবনের অলঙ্কার পুত্র সন্তানদিগকে পরিধান  
করানোও অটোবৎ।

(୧୭) ମକାସ ହୁଟିତେ ମସ ଜୁଇ ଦର୍ମନ ବା ମାମନ  
 କଟେସ । ମସଜୁଇ ମାମନ କାସ ନା ହୁଟିଲେ  
 କଟେସ ।

୧୫ । ମୁକ୍ତବନ୍ଧନେ ମାନ୍ତିହୁଏ ବଢ଼େତେ ଡକାବନ୍ଧନ  
ମାୟାକୁ ବର୍ଜନ ଏ ମାନବ କାହେବନ ।

१८। बाबादेवस्य मन्त्रिक विनायक इति। माता-  
मातरं विनायक, आशादेव उवाच। पुष्टदेव वा बाबा  
वर्णनं करोत।

১৬। অল্প কাহাকেও জৈবরের জ্ঞান সর্বশক্তি  
যান ও সর্বজ্ঞ জ্ঞান করা বা ঐহাৱ জ্ঞান তত্ত্ব  
করা অদৈব। কোন বাসনা পূরণের অল্প জৈবর  
ব্যতীত অল্প কাহারও নিকট প্রার্থনা করা বা  
কোন সঙ্কটের সময় জৈবর ব্যতীত অল্প কাহাকে  
আহ্বান করা অর্থাৎ তত্ত্ব, পূজা প্রকৃতি প্রদর্শন  
কালে অল্প কাহাকেও জৈবরের তুল্য সম্বান করা  
অদৈব।

১৭। বিনা যোবে কার্যকেও বয় করা, উপ-  
পত্তী গ্রহণ করা, এবং সত্যের সত্যিবে অভ্যাস পূর্বক  
হোবারোপ করা অবৈধ।

১৮। ধর্মবুদ্ধে বিশ্বস্তো সৈত বিত্তপের কম  
 থাকিলে গুণাধর অর্থেৎ ।

১১। ঐক্যবাদিক দ্বয় প্রয়োগ করা বা  
করান অর্থে। পিতৃহীন বাগক বালিকার সম্পত্তি  
অভ্যাস পূর্বক ভোগ করা এবং শিষ্টা বাতাকে  
হঃ খেওয়া অর্থে।

২০। নতুন অধিকার যথেষ্ট নতুন কার্য  
করিতে থাকে নিবেদ আছে, তখন সেই সকলের  
অনুষ্ঠান অবৈধ।

২১। কৃষীমণ্ডল, পল্লভাবানবৃত্ত, নিখা  
সাক্ষ্যগ্রহণ ও সাক্ষ্যদানকালে সত্য বিবরণ  
প্রদান করিব।

২২। শাস্তাদেশ বাজীত স্তোত্রগান কর  
করা, জৈবজৈব উপাসনা না করা, বা অন্যভাবে করা  
করবে।

২৩। সজিত বন অধীকৃত কর্তৃপক্ষ ইত্যাদি সজিত সম্পত্তি থাকিলে পতকসহ বার্ষিক ২০ আকাই টাকা হিসাবে দায়িত্ব ও কর্তব্যনির্বাহকে না দেওয়া। কনক্যা থাকা সত্ত্বেও বকা ভীষণে পলন না করা, আত্মীয় কুটুম্বদিগের সহিত আত্মীয়তা ও কুটুম্বিতা তত্ত্ব করা, ক্রম বিক্রয় কালে প্রযোজ্য ওজন কর দেয়ী করা। অনর্থক কাহারও সহিত কলহ করা, ভগবান ও ভগবৎ প্রেরিত মহাত্মা মহেশ্বর, তীর্থারতী, বংশধরগণ ও বহুবাহুবগণকে ভৎসনা করা, হেয়মান করা, মদ্য ভাব বা অতিশয় দোষের একান্ত অবৈধ ।

২৪। কনক্যা থাকা সত্ত্বেও সহপদেপ না দেওয়া, অন্য কার্যে প্রযুক্ত ব্যক্তিকে সেই কার্য হইতে নিবৃত্ত হইতে না বলা, মিথ্যা কথা বলা, প্রোক্ষিপালন না করা, কোরাণ মুখ করিয়া তুলিয়া ধোয়া, জীবিত প্রজ্ঞকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করা, তী হইয়া বাহীর আত্মা লক্ষ্যন করা, বাহী হইয়া পতীর প্রতি অত্যাচার করা, বাহী ও পতীর মধ্যে বিবাহ অস্বীকার দেওয়া, বর্ধগণের অস্বাস্থ্য করা, ঈশ্বরের বরা লাভে নিরাশ হওয়া, তীহার ভ্রাতৃপুত্র হইতে ভীত না হওয়া, পন রাখিয়া থেলা করা, ঈশ্বর বাতীত অস্ত্রের নামে কোন প্রজ্ঞ বসিমান করা, তদন্য ভিন্ন অগ্নের প্রতি তত্ত্ব প্রদর্শনের জন্য কোনও প্রজ্ঞ তীহার পূজার্থ উৎসর্গ করা, গর্ভিত হওয়া, মনে মনে আত্মপৌরষ করা, হুগনা প্রভাষণ বা বকসা করা, অস্ত্রের দ্বারা অপহরণ করা, অস্বাস্থ্য, বেব ও বিনোদ বনবর্তী হইয়া যোজা নবায় প্রভৃতি দৈনিক বর্ধকার্য ও শাস্ত্রীয় বিধিকে অবজ্ঞা করা বা বিধি নষ্ট করিয়া অসদৃশ হওয়া, কর্তব্য কার্যকে অকর্তব্য ও অকর্তব্য কার্যকে কর্তব্য জান করা, বাত বস্ত্রকে অখাত ও অখাত বস্ত্রকে খাত জান করা, বর্ধকার্যে মোবারোপ বা বিদ্র উৎপাদন করা, ঈশ্বরবিষ্ট বর্ধকার্য অস্ত্রের নিকট গোপন করা, ভক্ত বন অধীকার করা, বাহা-বিশগকে বিবাহ করিতে নাহি নিবেদ আছে, তাহা-দের মধ্যে কাহারকেও বিবাহ করা, বর্ধবদিগের ভুল করা, অকৃতি হইয়া নবায় পড়া, গোপনে কাহারকেও অস্ত্রের ঘোষ জ্ঞাপন করা, মিথ্যারী, পানী বা অনন্যাত্মীয়দিগকে ভয়ের বিশেষ কারণ বাতীত মাত্ত করা, শাস্ত্রজ্ঞান বাতীত বাবদ্য দেওয়া, চিকিৎসা শাস্ত্রে পারদর্শিতা বাতীত চিকিৎসা করা, অশ্লীল পতিভগণের উপদেশ গ্রহণ না করিয়াই নিজের জ্ঞান হইতে কোরাণের অর্থ করা, সৈরয় বংশীয়দিগকে দূগা করা, সাক্ষাতে বা অসাক্ষাতে মিথ্যা করা, হুগলমান জাতিতে মনে মনে মন

ভাব, ঈশ্বর বাতীত অস্ত্রের নামে শপথ করা, সে-স্থানে কোরাণ পাঠ হইতেছে তবায় অন্য বিষয়ে মনোনিবেশ করা, তিনা কামেরে কাহারও মিথ্যা কথা বা মিথ্যা প্রবণ করা, প্রোক্ষিপিত্বেরে বাফো আত্মা হুগলন করা, অপ্রজ্ঞক বিষয় তদন্য বাতীত অস্ত্রের নামে বসিমা নিধান করা, ভগ-বানের প্রেরিত মহাপুরুষগণ, বর্ধীয় হুগলন, ঈশ্বর-নত বর্ধগুণক সকল, বর্ধ ও মনুষ্য, পাণপুণ্যের তুল্যমত, গোলা মিথ্যার অর্থ্য, বর্ধসেতু সমারিতে হুগ লাভ এবং ঈশ্বর প্রেরিত মহাপুরুষ পরকাল সময়ে অভ্যক্ত বন সংবাদ দিরাছেন, ঈ সকলের মধ্যে কোনও একটা অধীকার করা, পেগবয়ের আদেশ ও হুগলমান বর্ধের শাস্ত্রাধারগণ একমত হইয়া বাহা বলিরাছেন ও করিরাছেন, তাহা-ই অভ্যচারণ করা, খল হুগলন, গোঁকতলিকে বীর্ক-করণ, কোন রূপ বাতবাহন, ইচ্ছাপূর্বক সীত বাত প্রবণ, তুতা বর্ধন, পায়ক বাতককে কোন বস্ত দান বা তাহার প্রাধ-সাকরণ, সতরকি থেলা, তাসখেলা ভোজখাজি বা আভনবাজি থেলা, অবাভত্ববোর ভোজনকালে ভগবানের নাম গ্রহণ, মিথ্যাকথার ঈশ্বরকে সাক্ষীকরা, বিবর্ধগণের শাস্ত্রের সমর্থন করা, তাহাদের আচার ব্যবহারের অনুকরণ করা, তাহাদের বেগভার প্রসাধ তকণ করা, পীর পেগ-বর প্রভৃতির নামে শিখও অর্থ্য টিকা রাখা বা কোন প্রজ্ঞ উৎসর্গ করিবে বলিয়া মনে মনে উচ্চা করা বিবর্ধী দিগের সীতলা বা অন্য কোন দেব-দেবীর পূজা করা, দানতাসীদিগকে দূগা করা, অবজ্ঞার সহিত কাহারকেও আহ্বান করা, সতত কাহারও মন চিন্তার বা নিজের শাস্ত্রীয়িক অর্থ বহুসভার চেতায় প্রযুক্ত থাকা, কনক্যা থাকা সত্ত্বেও পিতামাতার সেবা না করা, ঈশ্বরবস্ত সম্প-ত্তিতে কুপণতা করা অবৈধ ।

হিন্দু শাস্ত্রে ।

- ১। জীবিকার্থ পরশীকন করিবে না ।
- ২। সীত বাহিলাদি ও শাস্ত্রনিষিদ্ধ কর্তব্যার অর্থ উপার্জন করিবে না ।
- ৩। রূপ রসাদি বিষয়ে অতিশয় আসক্ত হইবে না ।
- ৪। বেদাধারদের বিরোধী কোন কার্যই করিবে না ।
- ৫। বিভিন্ন সময়ে জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র পরিধান করিবে না ।
- ৬। উন্নত কালে, নবাবিসে, অন্য সময়ে ও গ্রহণের সময় এবং ব্যক্তিগত হুগের নিকে কুপিত করিবে না ।

- ৭। বনবস্ত্র সজ্জন করিবে না ।
- ৮। কুটি কালে কোমিবে না ।
- ৯। কনক্যা থাকা সত্ত্বেও অস্বাস্থ্য দেখিবে না ।
- ১০। হুগেবর্ধন হুগলন করিবে উপযুক্ত হইবে না । তাহা-ই সজিত বন অধীকার পলন করিবে না ।
- ১১। পতীর সহিত একত্র প্রোক্ষিপ করিবে না ।
- ১২। উচ্চ, হুগলন, প্রোক্ষিপ ও প্রোক্ষিপিত্ব কালে তাহাকে দেখিবে না ।
- ১৩। মেয়ে, কনক্যা হুগলন, বৈদ্য বর্ধন, ও প্রসব কালে একই অসাবধানতাব্যবহার পতীরকে বর্ধন করিবে না ।
- ১৪। এক কল্প প্রোক্ষিপ করিবে না ।
- ১৫। উন্নত হইয়া দান করিবে না ।
- ১৬। পথে, কনক্যা, সাক্ষে, কর্তিত কেনে, বন, চিতা, পর্জিত, জীর্ণ বনবস্ত্র, বস্ত্রীক, নবা-প্রিত গর্ভ ও সীতভটে অবস্থা পলন করিতে করিতে মূত্র ত্যাগ করিবে না ।
- ১৭। বাহু, অধি, দ্রাঘণ, দূর্বা, জল ও গহ-লম্বুধে থাকিলে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না ।
- ১৮। অগ্নিতে অগ্নিবিদ্র বস্ত্র নিক্ষেপ করিবে না, পা ভাড়াইবে না এবং হু বিদ্রা উচ্চা আলিবে না ।
- ১৯। মদ্য অবস্থায় তী বর্ধন করিবে না ।
- ২০। বস্ত্র প্রভৃতির নীচে অগ্নি রাখিবে না, উচ্চা উলভন করিবে না ও পায়-ঘেঁষে অগ্নি দ্বাপন করিবে না ।
- ২১। গোপের পীড়াদায়ক কার্য করিবে না ।
- ২২। সন্ধ্যাকালে ভোজন, প্রোক্ষিপের গমন করিবে না ও মিথ্যা বাইবে না ।
- ২৩। কুটিতে রেবা-দি অঙ্কিত করিবে না ।
- ২৪। পুণ্যস্থানে নিজে উচ্ছোষ করিবে না ।
- ২৫। অলে বিটা, হুগ, মেঘা, রক্ত, বিন-অন্যবালিগ বস্ত্র বা কুক্ষিপিত্ত প্রভৃতি প্রক্ষেপ করিবে না ।
- ২৬। শূত্র ববে একাকী গমন করিবে না ।
- ২৭। মিত্রকে আগরিত করিবে না ।
- ২৮। রক্তবলার সহিত সন্ধ্যাপ করিবে না ।
- ২৯। গহ জল বা হুগ পান করিতেছে দেখিলে নিবারণ করিবে না বা তাহাকেও বলিয়া দিবে না ।
- ৩০। আত্মা-ই-রাখিবে দেখিমা দেখাইবে না ।
- ৩১। অবাধিতবস্ত্র ও জাতি বহন গ্রামে দান করিবে না, একাকী পথে হুগিবে না, পলকে বহুকাল দান করিবে না ।

২৮। পুত্র, কন্যা, ইত্যাদি কর্তৃক উৎসাহিত ও পরিতোষিত হইলে যাহা করিবে না।

২৯। বারংক্রিয় ইত্যাদি থাকিবে না, তি তৃপ্ত করিবে না, অধিকার উৎসাহ ও অন্য কারণে অস্বস্তি করিবে না।

৩০। বুঝাওঁ, কন্যাকে, অস্বস্তি দ্বারা বশীভূত করিবে না, অস্বস্তি দ্বারা উৎসাহ করিবে না।

৩১। বাইরেই করিবে না। হাস্যকরিত্ব না করিবে না।

৩২। কান্দনাদি পক্ষ প্রকাশন করিবে না, তদুপায়ে প্রকাশ করিবে না, তাহাওঁ কোনওরূপে হইবে না।

৩৩। হৃদয়, ক্রোধ, ক্রম ও ভয়প্রকাশিত ইত্যাদি করিবে না, অস্বস্তি করিবে না।

৩৪। হালতল ও প্রত্যক্ষ লাগাইবে না, আসনে বসিবে না, নথ ও সোম হেমন করিবে না, বস্ত্র হারা নথ উৎপাদন করিবে না।

৩৫। অস্বস্তি দ্বারা ও গোষ্ঠে বসিত হইবে না নথ দ্বারা উৎসাহন করিবে না, নিষ্কণ ও পরিণাম বিসর্গ করিবে না।

৩৬। গো পুতে আরোহণ করিবে না, অস্বস্তি দ্বারা প্রাণ বা প্রাণীর বেষ্টিত গৃহে প্রবেশ করিবে না।

৩৭। রাজ্যকালে বৃকসূলে বাস করিবে না।

৩৮। কদাচ অস্বস্তি করিবে না, পাহারা হস্তাধি দ্বারা লইয়া থাকিবে না; আসনে ভোজন পাত্র রাখিরা, শয্যা তইয়া বা হস্তে প্রকৃত অন্ন গইয়া ভোজন করিবে না।

৩৯। পূর্ণা অন্তর্গত চইলে তিলের কোন বস্ত্র থাকিবে না, নর অবতার শয়ন করিবে না, উচ্চিষ্ট লইয়া কোন স্থানে গমন করিবে না।

৪০। শুক পায়ে ভোজন করিবে না, আত্র পায়ে শয়ন করিবে না, কখন হৃদয় স্থানে গমন করিবে না, কেশ, ভ্রম, অস্থি, বাপরা ইত্যাদি পাদ দ্বারা স্পর্শ করিবে না।

৪১। পতিত, চতাল, মূখ, সর্জিত প্রকৃতি লোকের সহিত বাস করিবে না।

৪২। অস্বস্তি অস্বস্তন করিবে না, পুত্র নিকটে অস্বস্তন করিবে না, রাজি শেষে বেন অস্বস্তন করিরা পুনরাহ পরিগ্রহ হইয়া শয়ন করিবে না।

৪৩। রাজ্যকালে অতি পদের সহিত বাহু বসিলে, বুলি উৎসাহক অথু উচ্চিলে, বিদ্যাহ পর্জন ও বৃষ্টি একত্র উপস্থিত হইলে এবং উৎসাহকে অস্বস্তন করিবে না।

৪৪। মৃত, নিম্ন, অস্বস্তিক, চৌর ও পরিত্যক্ত দেখা করিবে না।

৪৫। কাম্ব, সর্প ও প্রাণের সন্ধান করিবে না।

৪৬। আত্মবিশ্বাস করিবে না।

৪৭। প্রত্যক্ষ বা অস্বস্তি ও বিধা বিচারিত্বের অস্বস্তি হৃদয় বাস্তবিক সহিত ও পুত্রের সহিত গমন করিবে না।

৪৮। হীনতা, অস্বস্তিক, মূখ, বৃক, হৃক, মূখ, মূখী ও হীনতা বাস্তবিক নিদা করিবে না।

৪৯। মিলিত ও অস্বস্তি অবস্থার গো, প্রাণ ও অস্বস্তি হইয়া পূর্ণা করিবে না। হৃদয় অবস্থার অস্বস্তি হইয়া পূর্ণা প্রাণ হইবে না।

৫০। অস্বস্তি মিল ইতিহাস ও গোপনীয় রোম স্পর্শ করিবে না।

৫১। বে বে কর্তৃক পরবশ, তাহা ভাগ করিবে এবং বাহাতে অস্বস্তিকার লভ্য হইবে না, তাহা করিবে না।

৫২। আচার্য, বেদব্যাসাচার্য, পিতা, মাতা, অপার ওকরন, গো, প্রাণ ও সর্পপ্রকার তপস্বী, ইত্যাদিগের প্রতিকূলচরণ করিবে না।

৫৩। নাসিকতা, বেদনিকা, বেদনাদিগের কুংসা, বেদ, বস্ত্র, মান ক্রোধ ও ভীকতা ভাগ করিবে।

৫৪। পরগাজে কন্যার অস্বস্তি উৎসাহ করিবে না বা নিপাত করিবে না। প্রাণ পায়ে হস্ত নিপাতাধি কদাচ করিবে না।

৫৫। বৈদ্য দ্বারাওঁ অস্বস্তি বসি করিবে না, বর্ষ বর্জিত অর্থ ও কার পরিভাগ করিবে।

৫৬। স্বাক্ষপাশিধ বেস্তের চপলতা ভাগ করিবে, পদের অনিষ্ট বৃদ্ধি করিবে না।

৫৭। পিতা, মাতা, তাই ভগিনী, স্ত্রী পুত্র কন্যা ও দাসবর্গের সহিত বিবাহ করিবে না।

৫৮। প্রতিগ্রহ প্রকৃতি ভাগ করিবে; অস্বস্তি কুনি, অস্ব, গো, বস্ত্র, অন্ন, তিল, ও মৃত প্রাণ করিবে না।

৫৯। বিড়াল তপস্বী ও বক পার্থিককে অন্ন প্রদান করিবে না।

৬০। বস্ত্রের অপদেশে পাণ করিরা ব্রত আচরণ করিবে না, পরকীর জলাপয়ে কদাপি দান করিবে না, পরকীর বান, শব্দা, আসন, কূপ উভান ও গৃহ না দিলে ব্যবহার করিবে না।

৬১। অস্বস্তিকের বস্ত্র, প্রাণবাসক, স্ত্রী বা স্ত্রী বেন বস্ত্র আত্মিক দের, তদ্বারা প্রাণ করিবে ভোজন করিবে না।

৬২। মৃত, কৃক, আত্মিকের অন্ন, কেশ, াট-হৃদ ও পরিত্যক্ত অন্ন ভোজন করিবে না; রক্ত-বল্য-পুট, ক্রমবাসিত, পক্ষিবাসিক গোত্রাত অন্ন ও পক্ষিবাসিক ভোজন করিবে না। কৃক, পক্ষিবাসিক ও পুত্রোচ্চিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে।

৬৩। পলাত, লভন, গৃহন (গাঁজর), ছত্রাক (বেস্তের প্রকৃতি), ও অস্বস্তিকের বস্ত্র ভক্ষণ করিবে না।

৬৪। লোভিত বৃক নির্গাস (খবিরাদি) খেদ্র রস, চালিতা, নথপ্রকৃতি পাতার চুড়ের ভেগা কীর, তিল নিক অন্ন, সংবাহ হৃদ (কীর, শুক ও গোমুখ চূর্ণনিক), অনর্জিত মাস, অনিবেদিত হবি: ও নৈবেদ্য, অনির্দশা পাতার চুড়, তেড়ার চুড়, উটী চুড়, কুতুম্বী ও বিবংসা পাতার চুড়, মাইবা তির সমস্ত বস্ত্র পাত্র চুড় ভক্ষণ করিবে না।

৬৫। বাংসালী পক্ষী, প্রাণপক্ষী, পাতাবাসিত্রি ও টিষ্ট শাবক ভক্ষণ করিবে না।

৬৬। চটক, প্রব, হংল, চক্রবাক, গোমা কুতুট, সারস, বাতাহ, শুক, সারিকা, রক্তবাল, বার্মাখাট প্রকৃতি প্রকৃত জাতি, শরীর প্রকৃতি জালপাখ জাতি, কোমটিক, নথবাসিক জাতি, বক প্রকৃতি মস্তাশী, শুক মাস, বক, বলাকা, প্রোণ কাক, বরন, সক্র প্রকৃতি জলজন্ত, বিড়-বরাহ ও মস্ত ভাগ করিবে।

৬৭। বাহারা একাকী চরে, তাহাদিগকে, অস্বস্তি বৃক পক্ষীদিগকে ও শব্দাদি বাস্তবিক গন্ধ নথ ভক্ষণ করিবে না।

৬৮। স্বপ্নার্থ কাম বিবরে প্রোলোকদিগকে বাধনতা দিবে না।

৬৯। মস্তপান, কুংসর্গ, অস্বস্তিকের, ইত-ভক্ত: ভ্রম, অকাল নিদ্রা ও অস্বস্তি বাল, এই ছয়টি চরিত্র বৃক প্রোলোকে ভাগ করিবে।

৭০। স্ত্রী বেদ, মন, বাস ও কার্য দ্বারা পতির বাস্তবিক করিবে না।

৭১। পতি প্রবাসে খেদে, বাস্ত, পরগৃহে গমন, উৎসব দর্শন, কেশ সংকার ইত্যাদি করিবে না।

ইদাই শাস্ত্রে।

১। চর্চি বা মৃত থাকিবে না।

২। সাক্ষা দ্বিবার সমস্ত কিছু গোপন করিবে না।

৩। শপথ করিবে না।

৪। যে সকল পক্ষের ক্ষমতা বিবর্তিত নহে বা  
যাহারা রোমন্থন করে না এমন পক্ষের মাংস খাইবে  
না। যথা শব্দক, পৃষ্ঠা ৩।

৫। যে সকলে জলজন্তুর আঁইস বা ডানা  
খাই, তাহা খাইবে না।

৬। পক্ষিগণের মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি  
খাইবেনা—চিল, হাঁচ কাণ, পেঁচক, শকুনি,  
কোকিল, রাজহংস, বক, বড়।

৭। পুণ্ড্রোক্ত কণ্ডলির মূতদেশে স্পর্শ  
করিতে না।

৮। যে সকল কষ্ট ভাঁড়ি মারিয়া যায়, তাহা-  
দের মধ্যে মকুল, ইন্দুর, কচ্ছপ বহরঙ্গী, টিকটিকি,  
শাবুক, ছুঁচা ঘের।

৯। যে সকল জন্তু ভাঁড়ি মারিয়া যায়, তাহা-  
দের মধ্যে স্ত্রীশালী গেটে হাঁটে বা চাঁরি পারে বা  
বারত বেগুনি পাখে চলে। যে সকল জন্তু খাইবে  
না।

১০। যে কেহ ভোমার নিকট সম্পর্কীয়,  
তাহাকে অতিগমন করিবে না। যথা পিতা,  
মাতা, পিতার স্ত্রী, ভগিনী, পিতার কন্যা, মাতার  
কন্যা, পুত্রের কন্যা, কন্যার কন্যা, পিতার স্ত্রীর  
কন্যা, মাতার ভগিনী, পিতার ভ্রাতা, পিতৃবা পরী  
পুত্রবধূ; ভ্রাতৃভার্য।

১১। কোন স্ত্রীতে অতিগমন করিয়া তাহার  
কন্যা বা পৌত্রী বা দৌহতীতে অতিগমন করিবে  
না।

১২। পত্নীকে কষ্ট দিবার জন্ত তাহার ভাগ  
স্বীয় কাচ লইয়া গিয়া তাহাকে উলক করিবে  
না।

১৩। অপরিজ্ঞাবহার কোন স্ত্রীতে অতিগমন  
করিবে না।

১৪। প্রতিবেশীর স্ত্রীতে অতিগমন করিবে  
না। ঈশ্বরের নামের অপব্যবহার করিবে না।

১৫। কোন পত্নীতে অতিগমন করিবে না।

১৬। পুতুল পূজা করিবে না বা ধাতু :ঐব  
বারা যেবতা নির্দিষ্ট করিবে না।

১৭। চুরি করিবে না। মিথ্যা কথা কহিবে  
না। ঈশ্বরের নাম লইয়া লপথ করিবে না, প্রতি  
বেশীকে প্রভাষণ করিবে না। বনপূর্বক প্রতি-  
বেশীর কোন ঐশ্ব্য লইবে না বা অপহরণ করিবে  
না।

১৮। মনুষ্যের পারিভ্রমিক প্রাতঃকাল পর্যন্ত  
সমস্ত মারি আটকাইয়া রাখিবে না।

১৯। কালাৎসে অভিযান দিবে না। অন্ধের  
পাখে প্রতিবন্ধক রাখিবে না। অস্ত্রের বিচার  
করিবে না।

২০। তাহাকে যুগ্ম করিবে না। প্রতি  
বেশীকে ভৎসনা করিবে না। তাহাকে পাল  
করিবে দিবে না। প্রতিবেশী লইবে না। ভোমার  
বজাতির লজ্জামণের বিরুদ্ধে যেন যেন কারো  
রাখিবে না।

২১। মামা প্রভৃতি বীর্য বিক্রিত করিয়া  
বপন করিবে না, পুত্র ও পুত্রী বিক্রিত করে  
পোষাক প্রস্তুত করিবে না।

২২। যে স্ত্রীলোক জীভদ্রাসী এবং স্বামীমতা  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে বা যে বাগদত্তা হইয়াছে, তাহাকে  
অতিগমন করিবে না।

২৩। কোন বৃদ্ধ পুত্রী চারি বৎসর তাহার  
কল খাইবে না।

২৪। রক্ত মিশ্রিত করিয়া কিছু খাইবে না।

২৫। বাহু করিবে না।

২৬। মস্তকের কোণগুলি গোল করিবে না।

২৭। হাড়ির খার গুলি কাটিবে না। নিজের গায়ে  
উপর কিছু দাঁড় করিবে না।

২৮। নিজের কন্যাকে বেস্ত্রাভূষিত করাইবে  
না। বাহুকর বা ডাইনবিগের নিকট খাইবে  
না।

২৯। ভোমার ঘেঁষে কোন বিদেশী লোক,  
আলিলে তাহাকে বিরক্ত করিবে না।

৩০। মাথা একেবারে কেন্দ্রীক করিবে না।

৩১। হাড়ির কোণ একেবারে কাটাইয়া ফেলিবে না।

৩২। বেস্ত্রা, বর্ষহীন বা পতিপরিভ্রাতা  
স্ত্রীলোককে বিবাহ করিবে না।

৩৩। বাহা কিছু আঁচড়ান, ভয়, ক্রোধ,  
তাহা ঈশ্বরকে দিবে না।

৩৪। পাতী হটক বা মেঘ হটক, বাতা ও  
শিশুকে একদিনে হনন করিবে না।

৩৫। ঈশ্বরের কাছে উৎসর্গ না করিয়া  
কুটী বা শুক পত বা কাঁচা শিব কিছুই খাইবে  
না।

৩৬। ৭ম মাসের ১ম দিনে কোন কাণ্ড  
করিবে না। আর ঐ মাসের ১০ দিন পর্যন্ত  
কোন হীন কর্ম করিবে না। সুগুণী মাস, ১৩১৬

### মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত প্রচুর পণ্যের মূল্য ও যে ভাবে  
তাহাদের মূল্য বৃদ্ধি হইবে তাহা দেখা যাইবে।

এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে। এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে।  
এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে। এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে।  
এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে। এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে।  
এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে। এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে।

১৬৬০	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা, হো-পা	
	বেশিগত হাই স্কুল	১৬৬১
১৬৬১	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬২
১৬৬২	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬৩
১৬৬৩	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬৪
১৬৬৪	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬৫
১৬৬৫	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬৬
১৬৬৬	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬৭
১৬৬৭	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬৮
১৬৬৮	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৬৯
১৬৬৯	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭০
১৬৭০	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭১
১৬৭১	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭২
১৬৭২	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭৩
১৬৭৩	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭৪
১৬৭৪	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭৫
১৬৭৫	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭৬
১৬৭৬	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭৭
১৬৭৭	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭৮
১৬৭৮	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৭৯
১৬৭৯	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮০
১৬৮০	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮১
১৬৮১	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮২
১৬৮২	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮৩
১৬৮৩	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮৪
১৬৮৪	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮৫
১৬৮৫	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮৬
১৬৮৬	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮৭
১৬৮৭	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮৮
১৬৮৮	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৮৯
১৬৮৯	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯০
১৬৯০	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯১
১৬৯১	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯২
১৬৯২	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯৩
১৬৯৩	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯৪
১৬৯৪	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯৫
১৬৯৫	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯৬
১৬৯৬	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯৭
১৬৯৭	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯৮
১৬৯৮	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৬৯৯
১৬৯৯	ঈশ্বরকে যোগ্যতম আরাধনা	১৭০০

এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে। এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে।  
এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে। এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে।  
এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে। এই পণ্যের মূল্য বৃদ্ধি হইবে।

କାହାଣୀର ଉପରେ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତି। ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶ। ତାହା ଏକ  
 ମହାଲୋକ। ଶୈଳରେ ତାହାଙ୍କର ଗର୍ଭ। ମହୋଦଳ ଏକ  
 ଶୂନ୍ୟାକାଶ ଏକ ଆକାଶ ତାହାର ମହାତ୍ମା ତାହାଙ୍କର ମାତ୍ର। ତାହା  
 ଏକ ଆକାଶର ମାତ୍ର ଏକ ମାତ୍ର ଏକ ମାତ୍ର।

## এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে মোট ৩০০০ খণ্ড পুস্তক, এগুলি  
ক ও কালেক্টর নকল প্রকার পাঠ্যপুস্তক, বাণ্য, ম্যা-  
ট্রাম, অভিযান, পটিক, মডেল প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া  
করা হয়। বইভাষার বাণ্যের পুস্তক ৩০০ খণ্ডক পুস্তক  
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অধিকাংশ বইগুলি কেবল  
একবারের শিকড় পড়িত ও পাঠ্যপুস্তক পুস্তক ১০-  
১২ লাখ মাইল দিয়া থাকি। একবার পড়িয়া গিয়া  
১০০০ টাকার প্রাপ্য। ভাষা, প্রিয়, জেনে ভাষা  
করাতে হইয়া ৩০ পুস্তক লেখিত ও। মোটমোট  
২০০০ খণ্ড পুস্তক টি. সি. সি. পো. কলিকাতা।

৩১১২১০

### বিজ্ঞাপন

## চাটজর্জি এও কোংর পুস্তকালয়ে—

পত্রিকার পাঠ্য ও অভিযুক্ত নকল প্রকার ইংরেজ  
বাংলা ও সংস্কৃত পুস্তক, লব পুস্তক, অভিযুক্ত মানচিত্র,  
কাণ্ড ও ইংরেজ প্রকৃতি, উচিত পুস্তক ও উচ্চ কমিলে  
সর্বদা পাঠ্য থাকি। ২০০০ খণ্ড পুস্তক টি. সি. সি.  
কলিকাতা ও পাঠ্যইসেই অভিযুক্ত প্রেরিত হইয়া  
থাকে।

৩০/১০/১০

## ছাত্রের প্রয়োজন।

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্র ৬ জন ছাত্র  
আহার বাসস্থান, কলিকাতা। সাধুগাতি কুলের  
সেক্রেটারীর নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল  
উল্লেখ্য আবেদন। (বিঃ বনোবস, পোঃ সাধুগাতি।  
২০/১০/১০)

### কর্মসমিতি।

বৈতন্য হইঃ বিজ্ঞানগণের ছাত্র একজন আধুনিক  
একালীতে শিক্ষিত হেতুপত্তিতে প্রয়োজন। বৈতন্য  
ও বাসা ১০। পোঃ বৈতন্য, জেলা বাহুবুড়া।  
বহুলপুর হইঃ কুলে জিল ও জুইঃ জানা  
একজন জৈবাবিক হেঃ পঃ বৈতন্য ওগাহারে  
বাধ্য করা হইবে। পোঃ বহুলপুর, বর্ডমান।  
বিজ্ঞানগণের হইঃ কুলে নগর জৈবাবিক  
হইঃ পঃ জিল জুইঃ জানা চাই। বৈতন্য ১০  
ও আধা। অনুভবকার পোঃ (বনোবস) জায়া,  
বিক্রমগাতি।

সুখবা হইঃ কুলে একজন সেক্রেট পণ্ডিত  
এইটাল পাশ বৈতন্য ১০ টাকা, ব্রাহ্মণের হেলেকে  
আইডেট পড়াইতে হইবে। জায়া দারা আহার  
বাসস্থান পাইবেন, পোঃ সুখবা জেলা বীরভূম।

নগরগড় হইঃ কুলে এক এ হেঃ বাঃ। বৈতন্য  
বোম্বাডায়া ২০ হইতে মাসিক ২৫ টাকা ভবি  
মতে ৩০ হইবার আশা আছে। পোঃ নগরগড়  
জেলা বাসস্থান।

বৃন্দ নিয়মে শিক্ষাদিতে নগরগড়স্থিত পাশ  
জৈবিক শিক্ষক। বৈতন্য ছয় টাকা ও আধা।  
আইডেট ও আছে। জেলা ব্রাহ্মণের ইট সি  
কুল, পোঃ সুখবা, জেলা মেহেরপুর।

জেলা বহুলপুর, পোঃ বহুলপুর, কলিকাতা  
হইঃ কুলে এক এ সহকারী হেঃ বাঃ। বৈতন্য ২৫  
টাকা। নতুন বহুলপুর হইঃ জানা থাকিলে জান  
হইঃ ১৫ই মার্চের পর আবেদন গ্রহীত হইবে  
না।

জেলা ১০ পরগণা, পোঃ বহুলপুর, কলিকাতা  
হইঃ কুলের ছাত্র একজন এক এ পাশ বৈতন্য  
বৈতন্য ২০ টাকা ও আধা। স্থানীয় কলিকাতার  
নিকট। জীবিত বৈতন্য না বহুলপুরায়ায়  
নিকট আবেদন করিতে হইবে।

একজন আহার উদ্য (নিয়মিত) পাশ বৈতন্য  
বৈতন্য। বৈতন্য আপাততঃ ১৫ টাকা ও আধা।  
হেতু বাটার, পাণ্ডুরা মিতল বাজালা, বোম্বাডায়া  
পোঃ, বহুলপুর।

জেলা বিনোদপুর, পোঃ বহুলপুর, জায়া  
ঠাকুরগাঁও শিবপুর হইঃ কুলে অত্রতঃ হইঃ বহুলপুর  
হারী, এক এ কেল বা এইটাল পাশ হেতু বাটার ও  
নতুন আগালীতে শিক্ষিত জিল জুইঃ জানা নগর  
শিব পরীক্ষার উত্তীর্ণ হেতু পণ্ডিত এবং বাটার  
পাশ হাভের লেখা পরিচয় ১০ শিক্ষক। মাসিক  
বৈতন্য বহুলপুর ওগাহারে আপাততঃ ২০ হইতে  
২৫ ও ১০ হইতে ২০ ও ১০ হইতে ২০ টাকা  
এবং বাসস্থান। আইডেট পড়াইলে আহার।  
হেতু বাটার, হেতু পণ্ডিত নগো একজন মুলমান  
লগ্না হইবে। বৈতন্য হেতু জোয়ার হইতে  
পণ্ডিত ও কলিকাতা হইতে উত্তর ১২/১০ কোশ  
দূরে শিবপুর কুল অবস্থিত। হেতু বাটার বাজালা  
গাতিতা ও হেতু পণ্ডিতের কিছু হইয়া জানা  
থাকিলে জান হইঃ পোঃ বহুলপুর, বিনোদপুর

বোর্ড সাধায়াপ্রাপ্ত বহুলপুর জেলা হইঃ বহুলপুর  
ইনস্টিটিউট হইঃ কুলে আরবী, পারসী, এবং  
উর্দুতে নক একজন মৌলবী (বাংলা ছাত্রগুতি  
পণ্ডিত অথবা উচ্চ আইডেট পাশ) বহুলপুর  
বৈতন্য বোম্বাডায়া ১০ হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত  
আহার ও বাসস্থান মিলিবে। আইডেট নিমিত্তে  
পাঠ্য। হেতু বাটারের সাথে বহুলপুর করিতে  
হইবে, পোঃ জিলা।

জেলা রাজসাহী, পোঃ বহুলপুর বহুলপুর  
পুর হইঃ কুলে আপাততঃ ৬ মাসের ছাত্র এক এ  
পাশ একজন হেতু বাটারের আহার মাসিক

বৈতন্য ২৫ টাকা। বহুলপুরের সাথে বহুলপুর  
কলিকাতা হইবে।

বহুলপুর বহুলপুরের সাথে বহুলপুর  
বহুলপুর বৈতন্য ২০ টাকা ও আধা বৈতন্য  
বহুলপুর হইবে। বহুলপুরের সাথে বহুলপুর  
বহুলপুর বহুলপুরের সাথে বহুলপুর, বহুলপুর  
জেলা বহুলপুর।

বহুলপুর বহুলপুরের সাথে বহুলপুর  
পাশ বৈতন্য বৈতন্য ২০ টাকা ও আধা।  
বহুলপুর বহুলপুরের সাথে বহুলপুর জেলা  
বহুলপুর।

বোম্বাডায়া হইঃ কুলে একজন হইঃ পাশ দ্বিতীয়  
পণ্ডিত। বৈতন্য ১০ টাকা। আইডেট পড়াইলে  
আধা। উচ্চ হইবার হেতু বাটার জীবিত বাধনা  
৩০ হইবার নিকট বহুলপুর করিতে হইবে। পোঃ  
বোম্বাডায়া জেলা বিনোদপুর।

জেলা বহুলপুর, বাজার হইঃ কুলে বহুলপুর  
জৈবাবিক পণ্ডিত। জিল জুইঃ জানা চাই।  
বৈতন্য ১৫ টাকা আইডেট পড়াইলে জানা বহুলপুর  
লাগিবে না। কুলের প্রথম শিক্ষকের নিকট  
আবেদন করিতে হইবে। কলিকাতা শিবপুর  
জায়া বৈতন্য জেলা বহুলপুর।

কালীগঞ্জ বহুলপুরী বহুলপুর দ্বিতীয় শিক্ষক।  
বৈতন্য ১২ টাকা। বহুলপুর প্রথম বহুলপুর  
জীবিত জিল জুইঃ জানা চাই। বহুলপুর চিকিৎসা  
সালার এবং পোঃ জায়া। জায়া বহুলপুর জৈব  
বহুলপুর। উচ্চ বহুলপুরের আবেদন বৈতন্য  
৫ কোশ পুস্তকিক। জেলা রাজসাহী। পোঃ  
বহুলপুর।

বহুলপুর বহুলপুরের সাথে বহুলপুর  
এক এ পাশ হেঃ বাঃ এবং বহুলপুর শিব পরীক্ষা-  
জীবিত একজন হেঃ পোঃ। বৈতন্য বহুলপুর ২৫ ও  
১৫ টাকা। বহুলপুর জায়া জায়া হইলে বোম্বাডায়া  
ও জানা। বহুলপুরের আধা নিকট। পোঃ  
জায়া কুলিকালী জিলা বহুলপুর।

বোম্বাডায়া বহুলপুর হইঃ কুলে ১০ টাকা বৈতন্য  
একজন এইটাল পাশ শিক্ষক। আইডেট পড়া-  
ইয়া বিনোদপুর আধা। হেঃ বাঃ নিকট আবে-  
দন করিয়া। পোঃ সাধুগাতি বহুলপুর।

বহুলপুর জেলা বহুলপুরের সাথে বহুলপুর  
এক এ পাশ একজন হেতু বাটার এক এইটাল পাশ  
একজন সেক্রেট বহুলপুরের আধা। উচ্চ  
পণ্ডিত বৈতন্য ২০ টাকা এবং ১০ টাকা। পোঃ  
বহুলপুর, চাকা।



## প্রাপ্তপত্র

সংস্কৃত ভাষাভাষক

ভাষাভাষা [১৮০]

বসন্ত: কলাকাজী হইয়া, নিজ বুদ্ধিতে যে কল কৰ্ত্ত্ব্য হইত, তাহাতে আরও বাড়িয়া গিয়া লজ্জিত হইয়া পড়িতে হয়, এবং তাহা আরও এই হ্রস্ব, অল্পভাগে পরিণত হইয়া থাকে। ইহার একটা প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে, তাহার বিস্তারিত বিবরণ বসন্তের আশ্রয় অবগত হইতে পারিরাছি নিম্নে তাহা বিবৃত করা হইতেছে—

কোন এক ভদ্র সন্তান বিবর কর্ত্ত্ব্যপক্ষে বিশেষ অবস্থিতি করিয়া প্রচুর ধন-সম্পদ করিয়াছিলেন। কিন্তু বসন্তের আশ্রয় তাহার ভাষার পত্নী তাহাকে জগৎ আনিবার জন্য বর পাইলেন, তাহা তাহার পক্ষে বাস্তবিক হইলেও পতির তাহা বিরক্তকর হইয়া উঠিল। ক্রমে এই বিরক্তির পরিণাম পতি-পত্নীর মধ্যে বিচ্ছেদ আনিরাছিল। পতি দাড়াপুত্র পরিবার বিলম্বিত হইয়া ভিন্নদেশে চলিয়া গেলেন। পতিগোপনায়না পত্নীর তাহা সহ হইল না। তিনি তখন পত্নীর অঙ্গসংগে বহির্গত হইয়া, তাহার চরণপ্রান্তে উপস্থিত হইয়া দেখেন পতিবিশ্ব, পরমাত্র গ্রহণ করিয়া বিলাসলুপে বিভোর হইয়া রহিয়াছেন। কাতরা কাতরা তখন হ্রস্বের আশ্রয় নীচা রহিল না। বসন্ত: পরন্তু তাহার জন্ত বসন্ত তাহার সকল বর বিলম্বিত হইত তখন তিনি বৎসমান্ত বৃত্তির উপর নির্ভর করিয়া কান্দাসিনী হইলেন। কবাজী লোক সমাজে রাষ্ট্র হইয়া পড়িলে লজ্জার অলজ্জলি দিয়া মহাপুরুষ কিছুকাল নিদ্রিত নিকেতনে আশ্রয় করিতে লাগিলেন। তিনি নিজে নিতম্ব নহেন, এক প্রকার চিকিৎসা বিভা পিকা করিয়া ছিলেন, তাহাতে বসন্ত বহুদর্শিতাও অধিরাছিল। তাই তাহাই অবলম্বন করিয়া বীণ হ্রস্বীদিগের সেবা করিতে লাগিলেন। অচিরকাল মধ্যে তাহার বৎসমৌর্য্য তাহার জন্ত বিস্তারিত হইয়া পড়িল। তখন কি ভয়, কি দরিত্র সকলেই তাহার দ্বারস্থ হইয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। এই বসন্তে তিনি উন্নতি হইয়া, সাধারণের হিতার্থ, এক দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপনা করিলেন। চিকিৎসালয় উদ্বৃত্ত করিবার দিন যে এক বৃহত্তী

সীতার অধিবাসন হইয়াছিল, তাহাতে স্বাস্থ্যের অনেক উন্নতিলাভ এবং উন্নতিলাভের উপস্থিতি ছিলেন, তাহাও তাহার সম্মুখে উপস্থিত করিলেন, এই তাহার জন্ত তিনি তাহার দ্বারস্থ অধ্যায় সমস্ত সম্পত্তি প্রদান করিতেছেন। এবং তাহাই উপলক্ষ্যেও জন্ত করেকজন পণ্য দাতব্য চিকিৎসক ইহারে নিযুক্ত করিতেছেন।

তাহার পর সেই টুটীদিগের হস্তে কার্যাবিকার প্রদান করিয়া কিছুদিনের জন্ত দাতা দানান্তরে লম্বন করেন। এই অবসরে টুটীদিগের ভাষাভাষা সকল কার্য সমাধা করিয়াছিলেন। তাহাদের সেই কার্য সকল দেখিয়া দাতার চক্ষু স্থলিত হইল। তাহারও বিবরণ অজ্ঞাত। চিকিৎসা লয়ের আর্থিক কার্য দেখিয়া এক ধনবান এক সমস্ত টাকা মূলধন দান করিয়াছিলেন। আরো কেহ কেহ কিছু কিছু এককালীন দান করিলেন। তাহাতে চিকিৎসালয়ের কার্য সুসংস্কৃত সম্পন্ন হইতে লাগিল। নিম্নে তাহারের কার্য সুসংস্কৃত দর্শন করিয়া, টুটীদিগের ভাষার বসন্ত বৃত্তি করিয়া ছিলেন, বসন্ত বিশেষে তাহারের প্রকারও পাইতে লাগিলেন। তাহা লইয়া এখনে বসন্তের উপস্থিত হয়, দাতা কহেন উহা দানাদায়ের প্রাণ, টুটী-পণ্য কহেন, উহা তাহারের নিজ উপার্জিত ধন, উহা দান বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, তাহাদের অদৃষ্টে বাহ্য লিখিত আছে, তাহা বসন্তইবে কোথায়?

এই বসন্ত বৈজ্ঞান্য দেখিয়া দাতা নিজে তাহার নিজের করায়ত্ত করিয়া লইলেন। তাহা দেখিয়া টুটীদিগের দান হইয়া পড়িলেন, সুযোগ্য সম্পাদক অগত্যা বসন্ত সংকট করিতে বাধ্য হইলেন। এই অবসরে দাতা তাহারদের নামে এক ভিক্ষার কুলি বাহির করিলেন। আত্মরক্ষার্থে দাতা তাহা করিবার একান্ত প্রয়োজন দেখাইয়া তাহার উপার্জিত ধনের কিয়দংশ দিয়া তাহাকে দাতা করিলেন। এদিকে এক সপ্তাহ না বাইতে তাহাকে দ্বিবার পত্র দিয়া বাহির করিলেন। সম্ভবতঃ পোল এই স্থানে প্রস্থিত হইয়া উঠিল। টুটীদিগের তাহা তিনবার অবাধ হইলেন। সাধারণে এই কার্য কারণে বিশৃঙ্খলতা দর্শন করিয়া দাতা উদ্বিগ্ন হইলেন। তখন দাতার চাতুরী প্রকাশিত হইয়া পড়িল। এখন ইহার পরিণাম আরো কি দাতার দেখিবার জন্ত সকলেই উদ্বিগ্ন হইয়া রহিয়াছেন।

এখানে দাতার মনের ভাব তার সুজ্ঞানিত নাই। এই সামান্য বিবরণী পাঠ করিলে বেশ

বোঝ হইবে, দাতা দায়ের বসন্তে ত্রীপুত্রদিগকে পক্ষে বসন্তের জন্ত এইরূপ এতটা ভাব করিয়া ছিলেন, তাহার পর ভগবান তাহার মতিপতি করিয়া দিয়া দাতার দিকে টান পড়াইয়া দিয়াছেন। পুত্রের সম্মুখে এই দানাদায় দেখিয়া দাতা হইয়া, এখনও বসন্তে হ্রস্বিত নহে। বাহ্যের দাতা প্রাণে তাহার দাতা পাইলেই সকলে দাতা হইবে এই আশায়ের ধারণা। দ্বিবার করুন—সেই অদ্যে এখনে দাতা হইয়া অল্পশ্রীত জীবন যাবে ও নিকটবে কাটাইতে সমর্থ হইবে।

## রাজতরঙ্গিনী—এম তরঙ্গ

প্রজাদের সেই দায়িত্ব হ্রস্বের দেখিয়া রাজ কুমার গোপালবাহুর দ্বারা উপস্থিত হইল। তিনি এক সময় অবসর বুঝিয়া রাজাকে এই কথা জানাইলেন।

শিতা শিতা! আপনি আমার কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া যে সময় বর দিতে উদ্বিগ্ন হন তখন যে আমি সেইবর এখন আপনায় কাছে থাকুব বলিয়া পছন্দ রাখিয়াছি 'আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ বলিয়াই আমি এখন সেই বর চাহিতেছি।

প্রভু! আপনি রাজ্য মধ্যে নানাকর্মে কার্যের নিযুক্ত করিয়া তাহাদের দ্বারা অর্থ সংগ্রহের নিত্য নূতন নূতন পন্থা আবিষ্কার করিতেছেন। ইহাতে সাধারণের একত্র দায়িত্ব অসম্ভব হইয়াছে যে প্রাণ বাহু মাত্র অবশিষ্ট আছে। সকলেই এক পক্ষের জীবন্ত হইয়াছে। ইহা কি দেখিতে ছেন না?

পিতৃদেব! এক্ষণ প্রজাপীড়নে ঐকিক পারিত্রিক কোন প্রকার হিতগোষ্ঠেরই সম্ভাবনা নাই। যদি বলেন পর পালের কথা দেখা যায় না, সুতরাং সে বিবর বলিতে কিরণে সাহসী হও; আজ্ঞা সেই হ্রস্বের পারিত্রিক কথা চাড়া দিয়া কি বসন্ত-মানে এখানে এই সকল কুকার্যে অনিষ্ট ভিন্ন আরতো কিছুই দেখা যাইতেছে না।

এদিকে প্রজাপুত্রের বাণী উদ্ভিদ প্রভৃতি অসংখ্য বিপদ। অপর দিকে প্রতিপালক রাজের সর্বগ্রাসী দোষ, ইহাতে উত্তরোত্তর হ্রস্ব বাহ্যই বহিতেছে। যে রাজা দোষের একান্ত বশীভূত তাহার ঐক্য শীত বিলম্ব বলিয়া কেহই প্রাণনা করেন না, যেমন অকালে গাছের ফল দেখিলে কেহ কি তাহাতে ফলের সম্ভাবনার আদর করিয়া থাকেন।



মালোমের মনুষ্য হাকা ও দান সংস্কারকে  
বশ করিয়া রাখে নত, কিন্তু নোত আনিয়া যদি  
উহার আগে আগে বিক্রম প্রকাশ করে তবে এই  
ছুটিটির বিক্রমের নিমিত্ত সচেতন হইয়া থাকে।

বেশন আকাশে জলধর আসিল। বেশন কালের  
দিবসের প্রভাত পূর্ণিমা ও দৌলখ্যকে বর্ষ  
কতিয়া দেব তেমনি রাজাদেরও দৌল আসিয়া  
ছুটিতে প্রভাত উত্তর কাল ও সন্ধ্যাকে একবারে  
বিলুপ্ত করিয়া দেয়। আরও একটা সভা এবার  
চলিল। আশিতেছে যে, যে ব্যক্তি বার হইবার  
আজ উত্তম ছাড়িয়া দেয় তাহার জাতিরাই ক্রমে  
ভেঙে হইয়া উঠে। এবং যে প্রভু উপকৃত হইয়াও  
প্রতাপকার্য করিতে কাতর হন তাহার কোন  
ভড়াই প্রিয় কাণ্ড করিতে অগ্রসর হয় না। কিবা  
যে রাজার ধনসম্পদ সীমিত হইয়া কেবল ক্রমিতে  
থাকে তাহার পরমাত্মারোও জীবন পণ্ডিত দান  
করিতে চেষ্টা পায়। তেমনি বাহার লোভ উন্নত  
হয়, সেই সুকুমার পরমপুত্র মত এই লোভ  
সকল ক্রমিষ্টই সহজে সবলে সাধন করিয়া থাকে।

হে মরলধ! রাজার ভারবহনাদি কার্যে  
প্রবৃত্ত হইয়া থাকে বলিয়া এই যে সংবাদনামে  
নৃতন কর বসান হইয়াছে উহা সাধারণের প্রবল  
পুত্র মত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে, অতঃপর একবার  
লোভনশূলক এই নৃতন কর ভার উঠাইয়া দিউন।

শতাব্দী পুত্রের এবিধ দৌলভূষণ সন্তোষ  
বাঁকা প্রবণ করিয়া কিংবা হাতে অবরোধকে ওজ  
করিলেন ও মুহুর্তে প্রভুত্ব দিলেন।

হে বৎস! তোমার দৌলভূষণ সুকোমল  
কণাগুলি আভিভব অসুস্থই হইয়াছে, তোমার  
কণা আজি বহুপুত্রের যে এক ৭ ঘটনা আমার  
অন্তরে স্রবণ করাইয়া দিতেছে তাহা শুণ! দেখ  
বাণ! শিতকালে আমার অন্তর ভরাপূর্ণ ছিল  
তলিয়া তোমারই মত একা বাৎসল্য প্রচুরভাবে  
পোষণ করিত।

শৈশবে আমার পিতা দ্বাপন গ্রীষ্মের সময়  
আমাকে কখন প্রভৃতি গরম কাপড় ব্যবহার  
করিতে ও অবলম্বিতে পাঠনা বস্ত্র পরিতে দিতেন  
এবং জুতা বড়ন না দিয়া আমাকে পায়ে হাঁটাইয়াই  
সঙ্গে সঙ্গে ঘুরাইতেন।

এক দিন সুপ্রভাত সময় পিতারই আবেশে  
খোড়ার সঙ্গে ছুটিতে লাগিলাম, সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত  
হইল, দ্বাপন ক্রমে আমার অস্তঃকরণ চক্ষুর  
বাল্ম প্রকাশ করিয়া নিজের বেদনা জানাইল। ইহা  
দেখিয়া অগ্রেণর ব্যক্তিরা পিতাকে কঠোর বাক্যে  
জব্দ করিল।

আবারে বিজ্ঞ মনুষ্য এই ইচ্ছা বিলা দ্বিগুন  
আমি অতি স্নানত ব্যক্তি। ব্যক্তি এই বিলাস  
মালোমের অধীশ্বর হইয়াছি, শিত গ্রীষ্ম প্রভৃতি  
ভিন্ন ভিন্ন কালে সেবকের সেবাকর্মের স্বতন্ত্র  
অনুষ্ঠান করিতে পারি। কারণ সেই আমার জ্ঞান  
হইয়াছে এবং সেই অনুষ্ঠান প্রাথমিক মস্তানকে এই  
কষ্ট পাঠরাইতেছি। কারণ এই দ্বাপন ক্রমে  
শারীরিক কষ্ট তুলিয়া থাকিলে পুত্রের এমন ক্রম  
সবলতাই বুঝিতে পারিবে। আর যদি এই কষ্টক  
রাজার পুত্রের মতই হিন্দা চেষ্টার হিন্দা ক্রমে  
ঐশ্বর্য পাইয়া তোমাদলক হয় তখন অন্যাক্ষি প্রভৃতি  
ব্যক্তিরা এমন মুগ্ধ হইয়া পড়িবে যে আর পরের  
কষ্টকে কষ্ট বলিয়াই বুঝিবে, তাহাতে লোকের  
অভিশাপে পড়িয়া শ্রীকষ্ট হইতে পারে।

দেখ বৎস! এইরূপ সাদা সুকোমলে যে  
আমি পিতা কর্তৃক সুশিক্ষিত হইয়াছি সেই আমার  
ও আমি রাজপথে বলিয়া ঐশ্বর্যের অধিকারে এমন  
অনুষ্ঠান হইয়াছে যে, প্রকাদের বাতনা দিতে  
কুটিত হইতেছি না যেমন জীব দ্বাপন হইতে  
বাহিরে আসিলে গর্ভবান কালের কঠোর বাতনা  
ভোগ তুলিয়া বার তেমনি আমিও রাজা হইয়া  
সিংহাসনে বসিয়াছি, শৈশবে প্রত্যেক দেবতা পিতার  
কাছে শিক্ষিত হইয়াই সকল একেবারে তুলিয়া  
দিয়াছি।

বৎস! তুমিই আজি আমাকে একটা এই  
বর দাও যে তুমি রাজ্য পাইয়া এমনেকা অধিক  
প্রজাপিতন না কর।

সুপ্রভাত গোপালবর্গ পিতার বাক্যের শেষ  
অংশে এইরূপ উপহাস প্রাপ্ত হইলেন; নরহিত  
বৃত্ত রাজকর্মচারীরা পরম্পরের মুখে বিকে পর  
পারে দৃষ্টিপাত করিয়া হাসিতে লাগিল এবং  
সুপ্রভাতের মুখে তাহারিদের দৃষ্টি পড়িলে তিনি পিতৃ  
কৃত উপহাস বনে করিয়া লজ্জার অগোবদন হইয়া  
চলিলেন।

পুত্রের প্রতি রাজার উদ্বিগ্ন সুব্যবহার দেখিয়া  
নিজা সভাসদ ভরত বিখ্যাত কবিরা পাছে কোন  
দিন অপমানিত হইয়া বাহির হইতে হয় এই ভয়ে  
আবেশে সেই ভূমিগণের সংসর্গে পরামর্শ  
রাজাকে ছাড়িয়া জীবিকার বস্ত্র উপাধাতর গ্রহণ  
করিলেন।

সেই পাণপতি বৃষভার কাছে প্রকবিরের অর  
ছুটিলা, কিন্তু তাহার অগ্রগেহে সামান্য একজন  
ভারিক (মুটে) লম্বট হই তাহার জব্দ সুপ্র  
বেতন ব্যর্থ বস্ত্র পথে নিবৃত্ত হইয়াছিল।

এই ভাবে কখনো ছোটলোক ও নীচকুল  
কবিরাহিন তাল ইহা কখনই প্রকাশ হইয়া ছিল  
যে তাহার পদসেবক বস্ত্র অঙ্গের কথা ছিল কখন  
সে ভ্রান্তচিত্ত পদসেবক কবি করিতে পারিত না।

তাঁহার বস্ত্রী সুপ্রভাতের মুখে ব্যক্তি গোপ  
বাণীর পাকটী দিয়া। তিনি লোকের আশাতে  
তর্জনী প্রকাইয়া রাখিতেন ও অবিহত সভার  
চিত্তার নিষ্ঠি থাকিতেন বলিয়া সর্বদাই বাসিকার  
অভিশাপ নিরীকণ করিতেন। তিনি আর্থা  
ব্যতির উপকৃত সুপ্রভাতের পরিচালন করিয়াই  
সভার উপস্থিত থাকিতেন কিন্তু তাঁহার এই বেশ  
এ অকলীত রাজার মনোভবে বাধ্যত হওয়ার  
তিনি নাটকের সত্তের মত লাজবাই পাইতেন,  
আবার গৌরবের বিদ্যুৎ লাভ করিতেন না।

### সদালাপ (৩৩)

(১৫২) দেশের উন্নতি কিসে হইবে? (বিভিন্ন  
মতের মীমাংসা কোথায়) - কাহারও মতে বর্ণিত  
এখা উঠাইয়া বিলা ভারতের নকলই—ব্রাহ্মণ ও  
পরিয়া, সৈন্য ও গায়ে বিবাহ হয়ে যিনি তার-  
তের উন্নতি হইবে। কেহ বলেন ওতটা  
ভাল নয় তবে ব্রাহ্মণ সর্বত্রই এক, উঠাইয়ের  
নিজের ভিতরে প্রভেদ রাখা উচিত  
নহে। সেইরূপ অল্পত বর্ণেরও যথো  
প্রাধান্যক বিভিন্নতা সিদ্ধান্ত সর্বত্রই চাই।  
কাহারও মতে কল কারখানা পিল  
বাণিজ্য ব্যতীত ভারতের উন্নতি হইবে না।  
কাহারও মতে সর্বসাধারণে—গ্রীষ্মক সকলেই—  
শিক্ষিত না হইলে উন্নতি হইবে না। কাহারও  
মতে সকলেরই বৃত্তান বা সকলেরই মূল্যবান বা  
সকলেরই ব্রাহ্ম অর্থাৎ সকলেরই একবর্ণাধারী  
হওয়া চাই। কেহ বলেন ইংরাজী শিক্ষার চর্চা  
বৃদ্ধিতেই উন্নতি হইবে। কেহ বলেন হিন্দীভাষা  
সবল ভারতের ভাল না হইলে চমিকে না। কেহ  
বলেন দান্ডত এবং আরবী অধিকতার প্রয়োজনীয়।  
এ সকল কথা ভিতরে সাধারণ উদ্বেগ বিদ্যাহে,  
বর্ণের তাহার শিক্ষার অধিকতার সম্বন্ধে এক  
মালোমের কার্যে অধিকতার উত্তর। কেহই জানল  
কথা-বসিলেন ও উত্তর। অতঃপর বিলাসে অ  
বর্ণের যিনিতে না পারিলেও সহায়ত্বিত্তে ইংরাজ  
ক্যাথলিক ও ইংরাজ প্রোটেষ্ট্যান্টের মত দেশের  
কাছে সকলের মতের ছিল বড়ই চাই এবং  
উঠাইয়ের ভার গ্রীষ্মক সকলেরই শিক্ষা ও উত্তর  
চাই। কিন্তু এ সকলও অনেকটা বাহিরের

কথা। প্রকৃত কথা এই যে, ভারতবাসীকে 'ভালো'ক' হইতে হইবে। সত্যবাদী, জনসেবক, শ্রমশীল, স্বদেশপ্রেমী, স্বাধীন, উদারমনা, লেখক, কবি, গায়ক, কর্মকাণ্ডের উন্নতি হইবে। প্রকৃত ভাল লোকের সংখ্যা, যে মাত্র বর্ধিত হয় সেই সংস্কৃতিই উন্নতি হয়। প্রকৃতিক এবং স্বাধীনতার হওয়ার জন্য পরিবর্তনের কোন প্রয়োজন হয় না, এবং লোকের আপনা হইতেই সংস্কারে সন্নিহিত থাকে।

একজন মুসলমান মৌলবী বলিয়াছিলেন প্রকৃত ভাল হিন্দু, ভাল মুসলমানের, ভাল বুড়াদের এবং ভাল বৌদ্ধের কোন বিবাদই নাই। বাহারি ধর্মের "নাম" ধরে, কাজ (চিত্তভূমি) অক্ষত করে না, তাহারাই গুণগত করি। থাকে; তাহারাই সংস্কারী। উন্নতমত এবং তাহারাই সত্যপ্রিয়। ভাল জাতের ক্ষুদ্রে অপূরণ কৃষ্ণ দেখিলেই খেঁচ খেঁচ করে না, সাধারণ ক্ষুদ্রেই ভাল করে।"

মন ভাল কর, কাজ সব রকমেই ভাল হইবে। তখন তোমকে কষ্ট না দিরাও জোয়ার সঠিক সম্পূর্ণ জীতিগণ্যতা আসিতে পারে। উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণের বা নৈরদের বংশের অধিকাংশ কিছুই গর্ব করেন না। তাহারাই জনের একদিন মাটিতে রেহ পরিণত হইবে এই এখন হইতেই তাহার মতির মাহু। প্রচারণার সুবিধা—বাৎসবের আত্মজ্ঞান মনঃপূর্ণ স্বাভাবিক বাতীত এত কোন সম্পত্তি নাই—তাহারাই পক্ষ প্রকাশ করিয়া থাকে।

"ধর্ম প্রচারকগণের" ভিতরে ভাল হওয়ার জন্য নিম্ন হইয়াছে :—

- যদি বিজ্ঞানভিত্তিক জাতিতে
- যদি পবিত্র প্রকৃতি বিলোকাতে
- যদি সত্য পূর্ববিশি: সমাধৃত:
- তদাত্মকভিত্তিক জাতিতে ॥

হিন্দু মুসলমান, খ্রীষ্টীয় বৃত্তান্ত তৈর, বৌদ্ধ, জৈন, বাহ্যবাদী পন্থী, পার্শ্ব আশাসনাদী সকল ধর্ম বা মূলধর্ম পালন করিয়া এবং অসংখ্যের প্রতি ভক্তি পোষণ করিয়া সকল ধর্মের একমোটে উন্নত করুন। সংস্কারে নিম্ন হইলেই সকলেরই মানসিক উন্নতি হয়—যেমন, তাহারী জীবনধর্মের জীভার্মে সংস্কারে। সমগ্র সকলেরই সর্বোচ্চ এবং তুল্যমূল্য (প্রতিটি উন্নত হইতে সকলেরই বিজ্ঞানভিত্তিক)। নিম্নের উন্নতির উন্নতি সাধন জন্য পূর্বোক্ত সকল ধর্মবিশ্বাসীই স্বাভাবিক চেষ্টার দ্বারা পূর্ণ

অর্জন করুন। হিন্দু বাহ্যধর্মের সংস্কারী বাহ্যিক, কি মুসলমান বাহ্যধর্মের সংস্কারী বাহ্যিক, বা খ্রীষ্টীয় বাহ্যধর্মের সংস্কারী বাহ্যিক জাত মূল-হুই বা উর্বাধর্ম হওয়ার প্রয়োজন নাই। বৈক্য গোবিন্দী মুসলমান মৌলবী, খ্রীষ্টান পার্শ্ব মৌলবী, সন্ন্যাসী, ব্রাহ্ম প্রভৃতির, আবার সন্ন্যাসী প্রভৃতি গাভরাই নিম্নতরের উন্নতি করিবার চেষ্টা করিতেছেন এবং করিবেন তাহারাই দেশের প্রকৃত উপকার করিতেছেন এবং করিবেন। ধর্মজ্ঞানহীন নিম্নতরের লোকে যে ধর্মই সঠিক না কেন তাহাতেই একই উন্নত হইবে। "এবিধের" মুসলমানেরাই আধুনিক ভারতে সর্বোচ্চ উপকার করিয়াছেন। হিন্দুধর্মী তাহার এবং উক্ত বা হলে বেহারাগণ পালকী বাহিবার সময় কিরূপ সুখ খাণ্ডন করে এবং নদীয়া অকলে সেই খ্রীষ্টীয় মুসলমান বেহারাগণ কিরূপে "বেল দিন, গেল দিন" বা "আজ্ঞার নাম, আজ্ঞার নাম" বলিতে বলিতে শরীর ও মন পবিত্র করিয়া পালকী বহন করে তাহারাই দেখিয়াছেন তাহারই মুখের বোধ হইয়াছে যে মুসলমান ভারতে আসিয়া এখনকার অধিবাসীদের নিম্নতর মুসলমান ধর্মপ্রচার দ্বারা কতটা সত্যতা এবং ভাবতা বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। হিন্দুও এ বিষয়ে উন্নত বৃদ্ধি প্রয়োজন।

কলত: ভাল লোকের সংখ্যা বাড়িলেই প্রকৃত হিন্দু বা প্রকৃত মুসলমান বা প্রকৃত খ্রীষ্টানের সংখ্যা বাড়িল বলিয়া বলা যায়।

"ধর্মের" সকলেই যে ধর্মেরই হউন না পার্থক্যিক ও মানসিক স্বাভাবিক হওয়া অসম্ভব কারণ হইতে পারেন।—প্রত্যহ এই উন্নতি ভাবে ভগ্নত সমীপে প্রার্থনা বেশ শুদ্ধ সকল লোকের করুন এবং সকলেই স্বাধীন উন্নতসহ আপন আপন কার্য পূর্ণভাবে সম্পন্ন করিতে আরম্ভ করুন। তাহা হইলেই দেশের অবস্থা হই এক পুরুষের মধ্যেই পরিবর্তিত হইবে। তখন ইংরেজই শাসনগত ধর্মীয়ধর্মের সকল আত্মজ্ঞান পূর্ণ করিবার জন্য ঐশ্বরিকভিত্তিতেই পরিচালিত হইবেন। আত্মজ্ঞান বা চীৎকার কিছুই করিতে হইবে না।

খ্রীষ্টানতারানন্দ বাসী দেশের উন্নতি সম্বন্ধে নিজস্বা করার বলিয়াছিলেন—"ভারতবাসীরা যেন একখানা বড় কাঠের তক্তা। উহাতে অনেকগুলি ভারী ভারী লোহার দণ্ড রাখা আছে বলিয়া এখন উহা তাহারের ভারে অনেক ভিতরে ডুবিয়া গিয়াছে। উহাদের নানা প্রকার অধর্মই সেই সব লোহ দণ্ড।

যেমন যেমন এক একটি লোহ দণ্ড বাসীরা বাইবে (অর্থ হ্রাস হইবে) তেমন তেমন উহা আবার ভালিয়া উঠিতে থাকিবে।" অর্থাৎ দেশের লোক ভিতরে "ভাল" হইলে তবে সমগ্রের উন্নতি হইবে।

উপরোক্ত এবং তাহার "সমগ্র হই পূর্ণার্থে" পাঁচ প্রেম হইতে সত্য পালন, সত্যতা, সংযম, উদারতা, উন্নত এই সকল গুণ পুনর্বার আসিতে পারে। স্বাধীন ও চুড়ভাবে পূর্ণমাত্রা-ক্রমে মন ভাল করিবার উহাই একমাত্র উপায়। সকলেরই একধর্ম সম্প্রদায়ভুক্ত বা এক ভাব-ভাবী হওয়ার প্রয়োজন নাই। উপরোক্ত এই স্তরের বাগানে সবগুলিই আমগাছ কেন হইবে? সব ভাল গাছই থাকুক, সকলেই জনস্বিকৃতি হইক সকল গুলিই সতেজ থাকুক। সমগ্র মানব সমাজের ভিতরে একত্ব (সকলেই ভাল লোক হইয়া) গাঢ় হইক। উহাতেই সর্ব ধর্মের সমন্বয়। তাহাতে এই মহাভাষা পৃথিবীকে শিক দিবে। বহু মনো একই কি বিবেক সর্ব প্রধান তথা নয়? সম্পূর্ণ একত্বের চেষ্টার হুই রক্ষা হয় না—মহাশয় হয়।

(১৬০) ভালক কান হইতে ভগ্ন ভাঙ্গান (জল প্রকৃতি সম্বন্ধে) —একটি ভালক কাগজে চড়িয়া বড়ই ক্রন্দন করিতেছি। তাহাকে কোন উন্নতির হুইয়ে কোমরে দড়ি বাধিয়া কলে ফেলিয়া দিয়া পুনর্বার টানিয়া লওয়া হইলে সে বেশ চূর্ণ করিয়া রহিল। সেখান দি এই বিষয়ের উল্লেখ যোগ্য যে এই কাগজে জল সম্বন্ধে উন্নতির জন্য কমিয়া গেল এবং জাহাজ সম্বন্ধে উহার ভিত্তির বৃদ্ধি হইল। একদা একটি সরলমতী ছোট ছেলের জল সম্বন্ধে ভগ্ন প্রত্যেক কাগজাছিল। ভালকের নিজ বাটিতে একটি পুকারী থাকায় উহাকে সকলেই দেখিতে বাইতে পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিতেন। "ওদিকে বাইনা ডুবে যাবি!" ক্রমাগত এই কথা শুনিয়া তিনি অনেক কালে গেলেন। মহাবিপদ ঘটবে উহার এই বিশ্বাস দৃঢ় হওয়ার বাড়ীর সকলের অনেক অধিবা হইয়াছিল। কিন্তু এক সময়ে ৮ কাণ্ডে জাহাজটি হইতে নৌকাযোগে বাগ্গার বাবস্থা হইলে ভালক ৮ পক্ষের কল দেখিয়াই কান্ডিতে লাগিল। নৌকার তুলিলে জাহাজ খাটতে লাগিল। "ডুবে যাব" "ডুবে যাব" এই মাত্র বব। তাহার মাতা বুঝাইলেন "জাহাজ সকলে বাইতেছি তুমি এত ভয় কেন করিতেছ?" ক্রন্দনের সঠিক উত্তর, "জাহাজ ডুবে যাবে।" যাতে কত লোক মন করিতেছে দেখান

হটল। জল লীকিয়েই লোকে ডোলা না বা মরে না বুঝাইবার চেষ্টা হইল। বলা হইল "এরা কই বুঝে?" সে কথা কে শোনে?। বালক ক্রন্দন করিতে করিতে উত্তরে বলিল "এর পর ডুবে যাবে," ইত্যাদি একবার সকলে হাসিল কিন্তু বালক কঁদিয়া ফুল্লরা যৎপরোনাস্তি কষ্ট পাইতেছিল। পরদিন ১৭ গঙ্গার ঘাটে ইহাকে জোর করিয়া কয়েক ডাবটিনা ডোলায় পরাই জল সবক্ষে ইত্যাদি করা হইল। এবং অল্পদিন পরেই জল ভেল হওয়ায় আরও করণ যে দ্রুতি পলায়নের চেষ্টা করিয়া অল্পদিনেই হইল। এইরূপ সকল ক্ষেত্রেই হয়।

যুগ্ম ভরসা ভাঙ্গার ফলে কিন্তু সংঘম ও অসুস্থতা এবং সংকটও প্রযোজনীয়। বিধি নিষেধ ও সুলভতার সংঘম বাঁধতে হয়। কথায়: "ভাবনা বাটী বলায় ভুল" "স্বামী ভেলে! জলের ধারে বেগ না"। কারণ করিয়া, এমন কথানা শুনিতে মনে ছেলে হইবে, কারো আশ্রয় পাইবে না"। ওরূপ স্ত্রীক পূর্ণ বিধি নিষেধ নিষেধ পথ। ইত্যাদি সে ভয় ভাড়া বিধির অপাতিপালনের জন্য। অধর্মের জন্য। ইহাও ভাবী ভয়। অতঃপর ভাড়া ভয় একবার ভাঙ্গনের উচ্চ জলতা কাঁদে।

যাহারাই সংকট খান্ডন সংগ্রহ করে তাহার সংকটের যুগ্ম ভয় ভাঙ্গার চেষ্টা। রাজ-মিত্রারা নিতয়ে উচ্চতার চক্রে; শ্রম-কীবীরা কারখানার বিবিধ কলের ভিতর দিয়া নির্ভরে চলে, সাপুড়ের দ্বারা সাধারণতঃই বিবাক্ত সপ্ন লক্ষ্য এবং লাকিসে সিরি বাস লইয়া খেলা হয়। বড় নদীর এবং সমুদ্রতীরের লোকের জল সবক্ষে ভয় কম; স্নেহ, মাংসেরো, কলের, বস্ত্র পাত্র মহামানবীর সত্যিকার খাট সখ্য রাখার ভাবভাবসৌর ভোগে মুক্ত সংকটের কম। হুয়োগীর এবং অভ্যস্ত এমিটর দেশের লোকের সামরিক যুদ্ধের সহিত সংগ্রহ এখন আমাদের অপেক্ষা অধিক—উচ্চের অপেক্ষা যুদ্ধ সংকটের কম; অশানবিহারী যৌগীদিগের যুদ্ধ কৌড়র বস্ত্র; আপানীরা বালকাদিকে মহানিশায় অশানে বেড়াইয়া আসার অভ্যাস করায়; সকলেই লক্ষ্য করিয়াছেন যে কেরিওয়ালা, সর্দার, সাত্তারান, হোটেলের চাকর প্রভৃতি, পল্লীগ্রামের অনেক বড় বড় জমিদারদের অপেক্ষা ইংরাজদিগকে কম ভয় করে। কি ভাবে এক কটটা মাত্র ইংরাজ হইতে ভয়ের কারণ আছে, আর কটটা অকারণ বিভীষিকা ভাড়া ইহার প্রত্যক্ষ দোষীরা বুঝিয়াছে।

একটা ভগলীর মজিষ্ট কল সাহেব গোষ্ঠী পানার ঘোড়ার চকিয়া বাইতেছিলেন। তাঁতাকে দেখিয়া এক বুড়ী উচ্চরাস্তা হইতে ভাড়াভাড়ি চালু দিয়া নামিত গিয়া পড়িয়া গেল। সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন "ইহার কি মনে হইল যে উহার মাংস খুব সহজ এবং তাহার লোত সহজ করিতে না পারিয়া ইহাকে আমি আশ্রয় বাটীরা কেলিব। এত চণ্ডী রাস্তা হইতে অমন করিয়া নামিতে গেল কেন?"—অচেনা, তিনিই এমনি একটা অসমস্ত ভরসাই কর।

অপমানের উচ্চলক্ষ্য—পোষার দিক—ভয় পূজা, এবং আনন্দময়। তাহার দিক পালন, নিরা-নন্দন, অশান্তির এবং ভয়ের দিক। পূজা উপলক্ষিতে আর ভয় থাকে না। পূজা পক্ষে কারোই কিছু কাম নকার আশ্রয় করিবার সম্ভা-ভাড়া। যাহা আশ্রয় দিয়া মনে হয় তাহা কষ্ট কষ্ট ভোগ করিয়া শোষণ মুক্ত করে। অতঃপর সমস্ত শক্তির আশ্রয় মঙ্গলময়ই উপলক্ষ সকল ভয়ের তিনি সব দ্বিতীয় করিতে চেষ্টা করিব। ভয়ের বিষয়ে একটু সচিস করিয়া দুটোই সে উপলক্ষ পাইবে। উচ্চের আলো এবং ছায়ার কেনা। দুই দোষেরা কেন? এবং কেউ একটু সচিস করিয়া অগ্রসর হইয়া থাকিলে সে সমস্ত ভয় করিয়া লইতে পারেন নাট? তবে একটা ঠিক যে যেমন ভয় বাঁধতে নাট, তেমন কোন মতেই সংঘম ছাড়িতে নাট। সংঘম ছাড়াই প্রকৃত ভয়ের ও ভয়ের কারণ।

(১৯১) কথন উন্নতি অস্থায়ী (রঘুনাথ রাও পেশোয়ার বংশ) রঘুনাথ রাও পেশোয়া এবং তাঁহার পত্নী আনন্দীবাই একান্ত ক্রুরমতি এবং অশান্ত ছিলেন। রঘুনাথ রাওয়ের চক্রান্ত পেশোয়ার শরীরবাকী পেনায়ে বিয়োজে পেশোয়া ও নাতারণ রাও নিহত হইলে তাঁহার পিতৃব্য রঘুনাথ রাও মহাত্মা প্রথমবাকীরাও পেশোয়ার আসন কলঙ্কিত করিয়া তাহাতে উপ-বেশন করিলেন। আনন্দীবাই সেই দিনই একা-রাস্তায় নারায়ণ রাওয়ের বিধবা পত্নীকে বধ করিলেন। তিনি তখনই প্রচার করিয়া দিলেন যে মৃত পেশোয়ার পত্নী বলিয়াছেন যে তিনি স্বামীর দেহের সহিত সমুত্ত হইবেন! পাতের ঐরূপ যুক্তিতে বজ্রাঘাত পতীর নিকট তখন সংসার শূন্য বোধ হইতেছিল। জীবনে পুত্র বা কেন? কিছুই জ্ঞান ছিল না। যখন পারিচারিকাদির মুখে শুনিলেন যে তাঁহাকে সরা ইয়া নিবৃষ্টক হওয়ার জন্য তাঁহার নিজের সমুত্ত

হওয়ার কোন উচ্চ প্রকাশের প্রকৃতি, অপরে সেই কথা রাষ্ট্র করিয়া দিয়াছে, তখনই তিনি প্রকৃত হইলেন এবং স্থলিলেন "ভাড়া, এত ভয়ের ভিতর যে এত আনন্দের উপায় ইচ্ছাছে, আমায় পাপ মন ভাড়া দেখিতে পার নাট। আমি সকলের সকল দোষ মার্জনা করিলাম। তখন অশান্ত মন সেই আনন্দধামে অনন্ত মিলনে থাকার চেষ্টা প্রকৃত কিছুই প্রার্থনীয় নাই। রাজ্যসীমা ভাড়া গিয়া হইয়া শত্রু পুরীতে অনাথা অবস্থায় থাক-তেই না কষ্ট।"

এই ক্রুরমতি নন্দিতার (রঘুনাথ রাও এবং আনন্দীবাই এর) পুত্র শের বাজী রাক পেশোয়া তাঁহার অব্যবহৃত চিত্তের, কুটিল মনোবৃত্তি এবং কপট ব্যবহারের ফলে রাজ্যনাশ হইল এবং কানপুরের নিকট বহুই ইংরাজদের পেনসনে সুদীর্ঘজীবন অশান্তিতে এবং কষ্টে কাটিল।

ইহারই দস্তক পুত্র রক্তপাশু নানা সাহেব। রঘুনাথ রাও এবং শেরবাকীরাও কথন একবার পুত্র বাড়াই উদ্ভিয়া ছিলেন, কিন্তু শেষ ফল হয় নাই। নানা সাহেবও মিউচিনিস সহর বাস করত বিদ্রোহী সিপাহীদিগের সাহায্যে পুত্র বাড়াই উদ্ভিয়াছিলেন। পেনসন বন্ধ করার জন্য গবর্ণমেন্টের উপরে তাঁহার যে ক্রোধ হইয়াছিল তাহা বিবাস ঘাতকতা দ্বারা যত ইংরাজের হাতে পাইয়াছিলেন তাহাদের জীপজ কড়াসহ অতি নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করিয়া সাধনা করিয়া "নানা" নামে তিনি চিরদিনের জন্য বদেদীদিগের লক্ষ্যে কারণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু মহান পাতকের ভয় ভয় আর কিছুই তাহা করিতে পারেন নাট। ইংরাজের রাজ্যও বধ নাই, ইংরাজের সংখ্যাও কমে নাই—পেশোয়ার রঘুনাথ রাও এর পৌত্রবানীর নানা সাহেব পাপের ভরা পূর্ণ করিয়া সম্ভবতঃ নেপালের "জঙ্গল অনাচারে বা হিংস্র জন্তুর হস্তে মরিয়াছেন।

যদিই ধারণ করে বা রক্ষা করে, সকল ভাতির এবং সকলবংশের এবং সকল কাণের বিষয়ে অসুস্থকান করিয়া দেখিলে ইহাই প্রকৃত হইবে।

অধর্মেই বসতে তাৎসত্য ভাড়া পশাতি। ভক্ত:সপন্নান্ জয়তি সুলভ বিনশতি। অধর্মের দ্বারাও লোকে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহার দ্বারা ইষ্টপাভ করে, এবং শত্রুদের বধ করে, কিন্তু শেষে সুলভে বিনষ্ট হয়।

আপাততঃ যুগ্ম পাপ কাটাকালে বটে, পরিণামে পরিণতি অবশ্যই বটে।

गौतमिक मन्त्रालय ।

২০. বাসবদেবী লজ্জা হইয়াছে। তখন শেব  
ও তাঁহা প্রকাশ করিতে গেল। বাসু ভান  
হইল। দত্ত বলিলেন, এই বাসবদেবী গারি  
একবারই দেখেছে। তখনই সে গারি গিয়ে গেল।

শাক্তবর পদ্ধতিতে জ্ঞান উন্নয়ন হইত।  
 নিম্নেই এই মন্ত্রের বহুভিত্তি করিতে ভাষ্য  
 দেওয়া । ( বাসবোপিনী )

বরকমানিঃ জামালপুরের হাজাবার নবর  
বরকমানিঃহের অফিসভঃগৌরীপুরের অবিহার বাবু  
ব্রজেনকিশোর দাস জৌহরী তাঁহার জামালপুর  
কাছারী ৫৭-আইনিকনে খামারজানী করা  
হইয়াছিল উক্তবে বরকমানিঃহের জমাবীভদ্র দ্বাধি  
ট্রষ্ট বিঃ জাকের বিরুদ্ধে অফিসপূর্বের দাবীতে  
প্রোভকর্ন উপস্থিত করিয়া আইনকোর্টের বিচার  
পক্ষি বিঃ প্রচারের নিমিত্তে ৫০ টাকার অতি

বাতন ব্যবসায়ী তত্ত্বাচাৰ্য্য মহাপনৰিপণেরও উৎ-  
সাহ লাভ। কারণ সোৱ কেহই আত্ম বশকৰ্মের  
কথা নেনও আশ্রয় নাই। গৰ্ভাধান, জাতিকৰ্ম,  
নিষ্কামণ, নামকরণ, অন্নপান, চুড়াকরণ, উপ-  
নয়ন, সমাবৰ্ত্তন, বিবাহ, সীমন্তোন্নয়ন, ইহাৰ নবো  
বিবাহটোৱা চাৰিকাতিৰ যথোই পুৰোহিতের আশ্র-  
কতা আছে বাক্য। তাহাও যদি একপক্ষের পুৰোহিতের।  
যদি সুস্পন্দ হইবার সম্ভাধনা থাকে তবে দ্বিতীয়  
পক্ষকে আত্ম আশ্রয় কৰিবার আশ্রয়কতা থাকে  
না। আত্মপ্রাকটো না কৰিলে হিন্দুমানী থাকে না  
বলিয়াই সে কাৰণটা অবশ্যকৰ্ণবা বলিয়া এখনও  
নিৰ্দ্ধাৰিত আছে। কিন্তু অনেককালেই পুৰো-  
হিতের অভাব ও ব্যবহাৰিকের অভাববশতঃ  
বৈদিক কাৰ্য্যের পোহিতের সাংখ্যাত্মক  
মেধিতে পাওনা যায়। উহাও অকৰ্ণ্য পুৰো-  
হিতবিশেষ ইচ্ছানিবন্ধন ও লাভ বিবেচনা  
অনেক সময়ে ও নীতিপন্থ উপরে নিৰ্দ্ধারিত করে।  
বক্যন ও পুৰোহিতের কাৰ্য্যস্থিতি ও লাভ হয়।  
নামকরণ অন্নপান চুড়া উপনয়ন ও সমাবৰ্ত্তন এক

[illegible]



টাকা অর্পণ করিয়াছে। আত্মসম্মতি বর্ণনা  
করা একটি কলিকাতা পুলিশ আদালতে  
সম্মতি প্রদানের দ্বারা গিয়াছিল।  
এই পক্ষে এতে এই জানান হয় যে, উক্ত  
ব্যবসায় শ্রমিক "উপাধিপন" ব্যবসায়ী  
জন, সম্মতি প্রদান করা হওয়াতে এখন  
সম্মতি উপর এই পেন্সন প্রদান করিতে। এই  
জন "উপাধিপন" দ্বারা উপস্থিত হইয়া-  
না। নতুন আইন অনুসারে তাঁহাকে ৫০০  
টাকা প্রদান দিতে হইবে; কিন্তু ম্যাজিস্ট্রেট উক্ত  
পেন্সন প্রদানে ঐ দাবী হইতে অস্বীকার্য দিতে  
করেন। মিঃ স্টুটনটো বলেন যে তিনি ঐ কম-  
পাউন্ড ব্যবসায় করিবেন না; সুতরাং তাঁহাকে  
প্রদান করা দিতে হইবে।

সম্মতি "উপাধিপন" পত্রিকার সম্পাদকের  
দ্বারা ১৯৪৪ খ্রিঃ বার্ষিক অধিবেশনে কেন মোকদ্দমা  
প্রতিষ্ঠা করা হইবে না তাঁহার কারণ প্রদর্শন  
কর। সম্পাদকের আবেদন করা হইয়াছিল।  
কিন্তু পত্রিকা করার নামে মোকদ্দমা করা  
হয় নাই।

### বাল্যশিক্ষা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সম্মতি—সম্মতি প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ  
প্রদা উক্ত প্রকার মাঃ ও কঃ হইলেন। দুইটি পক্ষ  
জঃ মাঃ মিঃ নগেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের  
সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন। ডেঃ মাঃ বাবু, ভূপতি  
চক্রবর্তী ২৪ পরগণার সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন।  
জঃ মাঃ মিঃ পিটার্সন মানিকপুর সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন।  
দুইটি পক্ষ ডিঃ ও সঃ জঃ  
মাঃ চাপমান ২৪ পরগণা ও হুগলীর অতিরিক্ত  
ডিঃ ও সঃ জঃ হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ ম্যাক-  
কাস ২৪ পরগণার সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন। মিঃ  
এইচ পি ভূতাল আই সি এন. বাকারী বাতিরিক্ত  
২৪ পরগণার অতিরিক্ত ডিঃ ম্যাজিস্ট্রেট হই-  
লেন।

বিচার—২৪পঃ আলিপুরের সুঃ বাবু, রামলাল  
সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন। বাবু সত্যদেব  
সম্মতি বি এল আলিপুরের সুঃ হইলেন। কল  
পুরের দুইটি পক্ষ সুঃ বাবু অতুল চন্দ্র বন্দ্যো-  
পাধ্যায় সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু আপাততঃ চণ্ডীর  
অতিরিক্ত সম্মতি প্রাপ্ত করিয়া দিবে। বিচার  
সুঃ বাবু মনমোহন নাথ মালিক ১ মাসের, মুন্সেরের সুঃ

বাবু মনোজ নাথ চট্টো ২, ১ মাস ১৫ দিনের,  
সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন। বাবু উপেন্দ্র নাথ দত্ত ৩ মাসের  
এবং বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন।  
২ মাসের দুইটি পাইলেন।

জামুইয়ের সম্মতি ডেঃ মাঃ মিঃ উইলিয়াম রাফা  
মুন্সেরের সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন।

শিক্ষা—হুগলীর সম্মতি বাবু দরদার লাল  
২ মাস ১৫ দিনের দুইটি পাইলেন। সুপারিশের সম্মতি  
পতিত, পতিত রামকান্তের সম্মতি হুগলীর সম্মতি  
সম্মতি হইলেন। নাগরিকের সম্মতি প্রাপ্ত হইলেন।  
মোঃ মজহারুল হক এক বঙ্গবন্ধুর শিক্ষানবিশিতে  
বাকুতার সম্মতি হইলেন। মোঃ মঃ উরাকুন  
এই পক্ষে নিযুক্ত হইলেন বলিয়া যে আদেশ চট্টো  
ছিল তাহা রদ হইল। বাবু মনোজ প্রদান  
বাকুলা অধিবাসকের আফিসের আফিসে পাকা  
হইলেন।

## MATRICULATION EXAMINATION, 1910. ENGLISH.

### FIRST PAPER PART I.

Candidates are required to give  
their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate  
full marks.

Translate into English any *two* of  
the following three passages:—

A

উইলিয়াম জোন্স ১৭৮৬ অব্দে ২০শে সেপ্টেম্বর  
ইংলণ্ডের রাজধানী লন্ডন নগরে জন্মগ্রহণ  
করেন। তাঁহার তৃতীয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে,  
শিশুবিদ্যায় হয়; সুতরাং, তাঁহার শিক্ষার ভার  
তদীয় জননীর উপর বর্তে। এই নারী বিলক্ষণ  
বুদ্ধিমতী ও গুণবতী ছিলেন। জোন্স, শৈশব-  
কালেই, অত্যন্ত পরিশ্রমশীলতা ও বিজ্ঞানভাবিতার  
দৃঢ় প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইতিমধ্যে আছে,  
তিনি চারি বৎসর বয়ঃক্রমকালে, বাদ তিনি, কোনও  
বিষয় জানিবার অভিলাষ, আপন জননীর নিকট  
প্রকাশ্য করিতেন, এই বুদ্ধিমতী নারী সর্বদা এই  
উত্তর দিতেন, পড়িলেই জানিতে পারিবে। জোন্স  
লাভ বিষয়ে আগ্রহাভিলাষ, ও জননীর আশ্রয় উপ-  
দেশ, এই উত্তর কারণে, অধ্যয়ন বিষয়ে তাঁহার  
গাঢ় অধ্যয়ন জন্মে; এই অধ্যয়ন, বয়োবৃদ্ধি সহ-  
কারে, উত্তরোত্তর, অধিকতর বৃদ্ধি লাভ করত।

সপ্তম বৎসরের শেষে, তিনি চারি মাসের  
পাঠশালায় প্রেরিত করেন; এবং ১৭৯৩ খ্রিঃ অব্দে,  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। তখন,  
বিশ্ববিদ্যালয়স্থ অধ্যাপক বিদ্যাবীর জ্ঞান প্রদান  
নষ্ট না করিয়া, অধ্যয়ন বিষয়েই অধ্যয়ন প্রদান  
থাকিতেন এবং বহুলাংশেই পাঠশালায় প্রদত্ত  
শিক্ষার নিদ্রিষ্ট পথে অগ্রগতি, অনেক আশংকা  
করিতেন। বাক্যে, তিনি একজন পাঠশালায়  
প্রদত্ত শিক্ষা ছিলেন যে, তদুপস্থিত তাঁহার এক বন্ধু  
পক্ষ করিয়াছিলেন, এই বালক, সান্নিধ্যবিহীন  
পাঠ্যের ন্যায় ও নিঃসঙ্গীয় শিক্ষার চট্টোপদ, প্রদত্ত  
ও সম্প্রদায় পক্ষ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। (৭৫)

B

পাঠ্য চট্টো চন্দ্রকে একজন শিক্ষার দ্বারা  
জ্ঞান দেখায়। কিন্তু পাঠ্যবিদ্যায় উক্ত শিক্ষার  
সমস্ত এক প্রকার গোলাকার পদ্ধতি। উক্ত পদ্ধতি  
নানাবিধ ১৮০ নম্বর পক্ষ প্রদত্ত এবং তাঁহার  
অধ্যয়ন পদ্ধতির অধ্যয়নের ৭৫ উদ্দেশ্য প্রদত্ত  
এক ভাগ। পাঠ্য চট্টো প্রদত্ত ১৮০ নম্বর পক্ষ  
পক্ষ পাঠ্য চট্টো প্রদত্ত পক্ষ প্রদত্ত অধ্যয়ন  
আছে এই নিমিত্ত ক্ষুদ্র প্রদত্ত হয়। চন্দ্র নিজে  
তোলেই নাই, উক্ত উপর প্রদত্ত আশঙ্কা  
পতিত হয়, একারণে তোলেই প্রদত্ত হয়।

চন্দ্র-মন্তব্যের উপস্থিতিতে সমস্ত নম্বর, ক্ষুদ্র প্রদত্ত  
জ্ঞান কোন জ্ঞান উক্ত কোন জ্ঞান নিম্ন। বহু  
চন্দ্রে যেমন প্রদত্ত বহু গহ্বর তাহা, প্রদত্ত  
সকল নাই। উক্ত উপর যে সকল প্রদত্ত  
কলক দেখা যায়, তাহা আর কিছুই নাই, কোন  
বহু গহ্বর ও প্রদত্ত নিম্ন প্রদত্ত। উক্ত  
মহা প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত না পারতে,  
এ সকল গহ্বর ও নিম্ন প্রদত্ত প্রদত্ত। এই  
সমস্ত গহ্বরাদি উপর ও প্রদত্ত প্রদত্ত।  
উক্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত।  
কোন কোন জ্ঞান প্রদত্ত, কোন জ্ঞান প্রদত্ত,  
কোন কোন জ্ঞান প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত।  
প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত।

চন্দ্রে যে যে জ্ঞান অত্যন্ত উচ্চ দেখায়  
তাও উচ্চ উচ্চ প্রদত্ত। উক্ত প্রদত্ত প্রদত্ত  
ও নিম্ন প্রদত্ত প্রদত্ত, কিন্তু প্রদত্ত ও প্রদত্ত  
প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত।  
উক্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত।  
প্রদত্ত প্রদত্ত, প্রদত্ত, প্রদত্ত, প্রদত্ত প্রদত্ত  
প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত প্রদত্ত।



তাৎপৰ্য্য নথি কৰি দিয়া হৈছে। এজন কবি, কবিৰা চন্দ্ৰমণ্ডলৰ যি অৰ্দ্ধভাগ দেখিছে পাই, তাৰো নতুন পৰ্যায় প্ৰস্তুত কৰিছে। (৩৫)

C

নিৰানন্দ গুৰু কিছতেই মন সাহিত্য প্ৰাপ্ত কৰি না; সে গুৰুৰ অৱলম্বিত অৰ্দ্ধভাগ হৈছে কবিৰা চন্দ্ৰমণ্ডলৰ চিত্ৰ বৰ্ণিত হৈছে, তিনি প্ৰজন্ম, তেওঁ অৱলম্বিত সমাজ দেখিছে তাৰ স্তৰলৈ। তাই-দেৱ অৰ্দ্ধভাগ উপলব্ধি হৈছে নিৰানন্দ অসহ্য হৈছে। তিনি বিদেশ প্ৰদেশ প্ৰদেশৰ আলা কুঁতে মনন কৰিয়া সমাজ-স্বাধীন জন্ত প্ৰস্তুত হৈছে।

চন্দ্ৰমণ্ডলৰ ন্যায়কণ্ঠ পৰা প্ৰাপ্ত ডিঙা নানা কবিৰাৰ উপকৰণ পুৰ কবিৰা সাজাইছে আনিছে। সমাজৰ বাস্তবিকতা যাই হৈছে, জৰাজীৰ্ণ বৰ্ণিত হৈছে, নক্ষত্ৰ ন্যায়কণ্ঠ চন্দ্ৰমণ্ডলৰ এই সমাজৰ প্ৰতি কৰিলে; সাত ডিঙাৰ মৰ্য্যাদা মনোকাৰী সঙ্গীতৰ বিলাসিতা নানা কবিৰাৰ প্ৰতি, তাই একধাৰী জগতৰ সাজ-পোছাদৰ জৰ; এই "মনোকাৰী" সমাজৰ আঁক হৈছে; তখন দৃশ্য হৈছে চন্দ্ৰমণ্ডলৰ লোকৰা তেওঁ দিঙাইছে প্ৰদৰ্শন "মনোকাৰী" বিচিত্ৰ কবিৰাৰ দেখিছে প্ৰাণ। নোকাৰী উভয় বাহিৰা চিলে। এই সমাজৰ পৰা এক প্ৰজন্ম প্ৰদৰ্শন—চন্দ্ৰমণ্ডলৰ প্ৰাণৰ অক্ষয় পুৰ মৰ্য্যাদা প্ৰদৰ্শিত মনোকাৰী প্ৰজন্ম বাহিৰা হৈছে, এই প্ৰজন্মৰ সঙ্গীতৰ প্ৰতি দেখিছে জন্ত প্ৰজন্মৰ প্ৰদৰ্শন, আঁক মনোকাৰী প্ৰজন্মৰ প্ৰদৰ্শন হৈছে প্ৰজন্মৰ। (৩৬)

## ENGLISH

### FIRST PAPER. PART II.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

#### TWO ESSAYS.

I. Write an Essay on *one* of the following subjects:— 15

- The love of power.
- What kind of teachers do pupils like best?
- Description of a recent festival.

II. Write an Essay on *one* of the following subjects following the general pattern in the margin:—

(a) Subject: Description of a football match.

Points: (1) arrangement of the field; (2) points of the game; (3) progress of the particular game you are describing, (i) in the first half (ii) in the second half; (4) remarks on the players, pointing out their merits and defects; (5) general remarks on football.

(b) Subject: Your favourite story book in English or your vernacular.

Points: (1) name of book and author; (2) brief summary of the story; (3) description of the principal characters; (4) your favourite scene in the book; (5) reasons for liking the book.

(c) Subject: Rome was not built in a day.

Points: (1) literal meaning of the proverb; (2) meta, literal application of the proverb; (3) the qualities that enable men to carry out difficult tasks; (4) the need of patience in criticizing large undertakings.

(d) Subject: The elephant.

Points: (1) description; (2) home; (3) uses (i) in hunting, (ii) in processions, (iii) in ancient warfare, (iv) in work, e.g. stacking logs; (4) method of driving the elephant.

### নিম্ন প্ৰাথমিক পৰীক্ষাৰ ফল

#### জেলী বগুড়া

বগুড়া থানা—দুই প্ৰাথমিক মাণিকগুৰু, মোহম্মদ আলি প্ৰাথমিক শিৱপুৰ, উপাধ্যক্ষ উপাধ্যক্ষ প্ৰাথমিক বগুড়া, প্ৰজন্ম নেশা চক্ৰ পুৰ বাণিকা।

সেৱপুৰ থানা—মহম্মদ হুসৈন আলি ডাবানী পুৰ, বগুড়া সৰকাৰ গোপালপুৰ।

সৰিষাৰাণী থানা—স্বামীৰ উদ্দীন মণ্ডল কলবাড়ী, মহম্মদ সৰফ উদ্দীন শ্ৰামপুৰ, নলিনচন্দ্ৰ সাহা কামালপুৰ।

খুলনা থানা—ফৈয়াজুদ্দীন সৰকাৰ কালৈপাড়া, উপাধ্যক্ষ উপাধ্যক্ষ মণ্ডল চিহ্নপুৰ।

আদমদীঘি থানা—বিহাৰী উদ্দীন মণ্ডল মণ্ডল বেলাবন, মিহাৰ আলি প্ৰাথমিক ফৈয়াজুৰ, বগুড়া উপাধ্যক্ষ বাণিকা।

ফৈয়াজুৰ থানা—কামিৰ উদ্দীন মণ্ডল শিৱপুৰ মাণিক পাড়া, শ্ৰীমতী বৰিষা নেশা বেনাই বাণিকা।

শিৱপুৰ থানা—স্বামীৰ উদ্দীন আলি মণ্ডল, মাণিক উদ্দীন আলি মণ্ডল।

পাটবাৰী থানা—স্বামীৰ উদ্দীন শেখ মণ্ডল পাড়া।

মধ্যাহ্নকাল পৰীক্ষাৰ বৃত্তিপ্ৰাপ্ত ছাত্ৰগণৰ নাম—ভগলপুৰ বিভাগ

১৯০৯

#### জেলী মণ্ডল

(০ চিহ্নিতগণ বা ছাত্ৰগণ পাইছে)

স্বামীৰ সিং • মাণিক, মাণিক আলি মণ্ডল মহম্মদ মণ্ডল মণ্ডল, কাৰ্ত্তিকনাথ পাণ্ডে বাহুব-পুৰ, বাণেশ্বৰ প্ৰসাদ শিৱপুৰ, বাণেশ্বৰ • মণ্ডলপুৰ, মাণেশ্বৰ প্ৰসাদ মণ্ডল, জোতিৰ প্ৰসাদ সিং • মণ্ডলপুৰ, আবু জাফাৰ পাণ্ডা।

#### জেলী ভগলপুৰ

শালিগ্ৰাম মিশ্ৰ ভগলপুৰ, স্বামীৰ কুমাৰ চন্দ্ৰ জৈ, ভূপেন্দ্ৰ নাথ বুৰ্জা • মনমুখপুৰ; চক্ৰপুৰ বাণেশ্বৰ, চক্ৰপুৰ প্ৰসাদ সিং বাণিকা জগদীশ বাণিকা • মণ্ডলপুৰ, বগুড়া ভগলপুৰ, ভগলপুৰ ভগলপুৰ, ভগলপুৰ বাণিকা ভগলপুৰ।

০ বংসৰ স্বামীৰ সিং • ভগলপুৰ

আচাৰ্য্য বাণিকা বাণিকা।

#### জেলী পুৰী

স্বামীৰ সিং পুৰী সিং, আচাৰ্য্য বাণিকা কাৰ্ত্তিক, শেখ কৈকোবাস • আচাৰ্য্য প্ৰজাপতি বৃত্তিক পুৰী, কালিদাস চাট্টাৰী কাৰ্ত্তিক, অমলপাল কুমাৰ • পাটনি, অৰ্থেশ্বৰ পাণ্ডে কৈকোবাস।

০ বংসৰ স্বামীৰ সিং • ভগলপুৰ

মহম্মদ মণ্ডল কাৰ্ত্তিক।

#### জেলী দাৰ্জিলিং

জগদীশবাৰ প্ৰসাদ কুমাৰ, ভগলপুৰ আলি • কামিৰপুৰ।

০ বংসৰ স্বামীৰ সিং • ভগলপুৰ

বৈদ্যনাথ প্ৰসাদ শিৱপুৰ

**ভেলা সীতাল পরগণা**

নেপাল বী. • দাঁড়িম্বর্ণ বেক্ট ববা, বহাবীর

পার • মহগবা পবর্ণ বেক্ট, অভিজনাথ পাভর

গ্রাম, কালীপসাদ বৃদী • হিরণপুর পবর্ণ,

সাহসাহ দেববর, বহিরম সোয়েণ • (বালিকা)

পবর্ণ বালিকা, আবজান বিবাস • (বালিকা)

হুট মিশন বালিকা।

৩ বৎসর স্থায়ী ক্রিষ্টোডেটশিপ

গোবিন্দপসাদ গোড্ডা, প্রেমপাল ভগৎ ঐ।

২ বৎসর স্থায়ী ক্রিষ্টোডেটশিপ

ভকর সোয়েন বোনাগড়িয়া, গোবিন্দ হুট

কৃষ্ণাভি মিশন।

**কর্ণখালি।**

গদাধর কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেট  
একটি আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
এবং প্রতি ইরাজী ফুলে কলমে বা নথ্যায় ফুলে  
যা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াভনা করা হই-  
য়াত এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
ভালো জানিতে চাহেন।

• চিত্র অর্থে ছিল ডুইং ও কিতারগার্টেন  
মূল্যী জানা থাকে আব্রতক। “বা” অর্থে বিনা  
বরত বাবা “আবা” অর্থে বিনা বরতে আহার ও  
বরত “আগা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার  
এবং বরত এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালী বরতে  
কিছু কিছু কিতারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master for the Saroatali  
middle and H E school Chittagong  
on Rs 60 rising to Rs 100. Must stick  
to the post for at least 2 years.

A F A Hd master for the Sunony  
H E school :Dt Burdwan on Rs 20  
with free lodging and boarding on  
private tuition. Village and post  
Sunony Dt Burdwan.

A Mathematical teacher for the  
Jumrah H E school. A plucked B A  
or an F A passed very strong in  
Mathematics preferred: pay according  
to qualifications. Apply, stating terms  
to the Hd master. The place is heal-  
thy near the Ry station at Damuk-  
dia via Damukdia.

An Entrance passed Hd master  
for the Rudaghara M V school on Rs 8  
rising to Rs 12. Boarding and lodging  
free. Apply to Babu Charu Chandra

Halder Chairman Rudaghara M V  
school po Miksimil (Khulna).

An Entrance passed 2nd master  
for the Aided M E school at Deuly  
at present on Rs 15. Boarding and  
lodging free on private tuition. Pre-  
ference to M. Hishya and Mahomedan  
candidates. Apply to the Headmaster  
po Mokamtala Dt Bogra.

For Shrikhandia H E school a  
graduate 2nd master on Rs 40 a month  
quarters free Dt. Burdwan.

An F A Hd master for the Holud-  
Bari aided M E school on Rs 25. Po  
Haludhari.

An additional graduate Teacher  
on Rs 35—40 for the Kotechandpur  
H E school. Apply to the Headmas-  
ter, stating age and caste.

A B. A strong in Mathematics for  
the Rahamatpur H. E. school, Backer-  
ganj, on Rs 45—50 per month.

A Moulvi on Rs 15 rising to Rs 20  
and an English teacher for the Jamal  
pour Hedayetia Junior Madrasa Moulvi  
having passed the final Madrasah and  
Knowledge in English will be prefer-  
able.

A graduate Asst Hd master  
(Mathematics optional) for the H E  
school Singur Dt Hooghly on Rs 45  
per mensem with free board and lodg-  
ing on tuition.

A teacher passed in Idiom and Pro-  
nunciation and in the Art of teaching  
for the Sahebgunge H E school. Pay  
according to qualifications.

A Hd master F A for the Patratha  
M E school on Rs 25 per month.  
Apply before 15th march to the Vice  
Chair man Dt. Board Munghyr.

A B A strong in Mathematics for  
the Mahestala Govd aided H E  
school, on Rs 40 a month. Board and  
lodging free on Private tuition. The  
school is situated about 8 miles from  
Calcutta and is connected by rail.  
Mahestala po, Calcutta.

A graduate Hd master strong in  
English and Mathematics on Rs 75  
per month Preference to an M A  
Victoria Academy Sherpur Town  
(Mymensingh).

An undergraduate (B A plucked)  
capable of teaching Mathematics,  
Geography and Bengali in the higher  
classes as additional teacher on Rs 25  
per mensem for the Gowlondo H E  
school Rajbari. Apply to the Hd  
master before 31st March 1910.

For the Shikarpur H E school,  
Nadia a B A and experienced F A  
teacher on Rs 50 and Rs 25—30 res-  
pectively. Po Shikarpur.

A B A strong in Mathematics for  
the K K Jnanada Institution, Khana-  
kul, (Hugly Dt) on Rs 50 to 60 accor-  
ding to qualifications lodging and  
servant free.

A Hd master, 'A' course B A strong  
in English with experience to manage  
an H E school on Rs 50 to 55 per  
month according to qualification.  
There is a Boarding house attached  
to the school. Apply to Babu Purna  
Oli. Chatterji pleader, Magura  
(Jessore).

An F A Hd master for the Pargoyra  
Middle Madrasah on Rs 30 a month  
The place is 6 miles from the Mahima-  
gang station (E B S R) Apply to  
the Hd master Pargoyra Middle  
Madrasa, Gobindganj po, Raঙ্গpur  
Dt.

For the Prithiram High school  
Goulpara a graduate Hd master on  
on Rs 80 per month.

ভালতলা বই ফুলের জন্ত একজন ট্রেনিং ফুলের  
শেখ পরীক্ষার্থী নতুন প্রণালীতে অভিজ্ঞ পণ্ডিত  
আবশ্যক। জৈবাবিকের পক্ষে ১৮ টাকা ও বৈদ্য-  
বিক হইলে ১৫ টাকা বেতন পাইবেন। ভ্রাম্য  
হইলেই ভাল হয়। ২৩ নং ডক্টর লেন, কলি-  
কাতা।

চন্দনপুর বই ফুলে একজন নথ্যোত্তীর্ণ বৈ-  
গ: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। প্রাইভেট টিউ-  
শনী পাওয়া যাইবে। অীহুগড়িনাথ পাণ্ডে সহ-  
কারী সম্পাদক গো: চন্দনপুর কারাগার, ভেলা  
খুলনা।

**কৌতুক-কণা।**

গোলক (বোগীর ভাতা বাস্তবাবে)—ডাকার  
বাবু, ডাকার বাবু, দাদা ওমুদ মনে

করে আশা শিশু কালী খেয়ে ফেলে-  
ছেন।

হাতুড়ে ডাকার (গম্বীর ভাবে) — বাত হবেন  
না! কোন ভয়ের কারণ নেই। তাকে  
এখনি আশ্বিনকটী “পুটি কাগজ” খাইয়ে  
দিন—সব চুপসু নেবে।

জৈনক নিঃসন্তান তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি কোন  
“পালিগারদের উন্নতিকল্পে” দান করেন।  
ফিন উটলে” লিখিয়া দান “বীতাদের নিকট  
ভরতে টাকা পাইয়া এই সম্পত্তি করিয়াছিলেন,  
তাঁহাদের সঙ্গেই পুনরায় ফেরত দিলাম।”

সাহেবের বাঙ্গালী জ্ঞান। অমুখ্যায় করিতে  
হওয়া হয়।

(১) রাজা দশরথের দিনটী মন্থী ছিল।

ব্রহ্মা করা হয় :—King Dasaratha had  
three she-buffaloes.

এসং There was no fish in the  
pond তাঁহার বাঙ্গালী অমুখ্যায় করা হয় :—“ছিন  
কটটা ‘নিরামিহ’ পুকুর।

জৈনক ভদ্রলোকের “বৃত্তি শক্তি” অত্যন্ত  
কম ছিল। তিনি কখন কতাকে, কি নিমিত্ত  
টাকা কড়ি দিতেন তাহার কিছুই মনে রাখিতে  
পারিতেন না, যেতাহ রাজে “দৈনন্দিন হিসাব”  
লিখিবীর সময় অতিশয় “গোলে” পড়িতেন, কিন্তু,  
তিনি দীর্ঘ প্রম বৃত্তিতে না পারিয়া অনর্থক তাঁহার  
চাকরদের সততার সন্ধিচান হইতেন। একদিন  
চাকরদ্বিগকে পরীক্ষা করিবার জন্য কতকগুলি  
“টাকা” টেবিলের উপর রাখিয়া বছর গৃহে বেড়া-  
ইতে চলিয়া যান।

বকুটা (ভদ্রলোকটির বড় ভব সমাক্ষাত থাকায়,  
পূরোক্ত বাপার গুনিয়া) — কুমারিক টাকা  
গুলি গুনিয়া রাখিয়া আসিয়াছে? করটা  
রাখিয়া আসিয়াছে?

ভদ্রলোকটি। গুনিয়াছিলেন বটে, ঐ বাঃ ভুলে  
গেছি—। ভদ্রলোকটি “পড়েন ও উঠেন”  
“উঠেন ও পড়েন” এই ভাবে ক্রতগতি  
নিজের বাড়ী কিরিয়া গেলেন। ইহার  
পরে তাঁহার “সন্দেহ করা” রোগটির  
কারণে নিজের ভুল তাহা বুঝিয়া উহা  
সম্পূর্ণ সারিয়া গিয়াছিল।

[উদ্ধৃত]

## ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস।

বারাণসী নগরীয় “নাগরী প্রচারিণী-সভা”,  
“ভারতের প্রাচীন ইতিহাস রচনার সামগ্রী”  
সংক্ষেপ সর্বোৎকৃষ্ট প্রবন্ধের রচয়িতাকে একটি  
স্বর্ণপদক পুরস্কার দিবার নিমিত্ত বিজ্ঞাপন প্রচার  
করিয়াছিলেন এবং আজমীরের এসিষ্ট পণ্ডিত  
গৌরীশঙ্কর কীরটান ওয়া মহাশয় ঐ প্রবন্ধ  
লিখিয়া পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন। সেই উৎ-  
কৃষ্ট প্রবন্ধটী “নাগরী-প্রচারিণী সভার” মুদ্রণ  
“নাগরী-প্রচারিণী পত্রিকা”র প্রকাশিত হইয়াছে।  
সেই প্রবন্ধ প্রদানতঃ অবলম্বন করিয়া আমরা  
ভারতের প্রাচীন ইতিহাস রচনার সংক্ষেপে চাই চারি  
কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইরাছি।

প্রাচীন ইতিহাসের উপাদান সংক্ষেপতঃ  
নিম্নলিখিত চারিটা মুখ্য বিভাগে বিভক্ত করা  
বাইতে পারে :—

১। প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তকসমূহ।

২। ইউরোপ, চীন, তিব্বত ও সিংহলদেশীয়  
এবং মুসলমানদিগের দ্বারা লিখিত প্রাচীন পুস্তক-  
সমূহ।

৩। প্রাচীন শিলালিপি এবং তাম্রশাসন।

৪। প্রাচীন টাকা, মোহর, মুদ্রা (নামের  
মোহর) শিলাদি।

১। (ক) প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তকাবলীর  
মধ্যে পুরাণের নাম সর্বপ্রথমে করিতে চাইবে।  
বিদ্বান্দিগের লিখিত গ্রন্থাদিতে অথবা প্রাচীন  
শিলালিপি, তাম্রশাসন প্রভৃতিতে সে সকল রাজার  
নাম বা বংশাবলী পাওয়া যায় না,—এরূপ অনেক  
রাজার শূন্যাবস্থায় বংশাবলী অনেক পুরাণে পাওয়া  
যায়, সুতরাং প্রাচীন ইতিহাস সঙ্কলন করিতে  
গেলে পুরাণ হইতে বিশেষ সাহায্য পাওয়া বাইতে  
পারে। অষ্টাদশ মহাপুরাণের মধ্যে বায়ু, মৎস্য,  
বিষ্ণু, ব্রহ্মাণ্ড এবং শ্রীমদ্ভাগবত এই পাঁচখানি  
পুরাণ ইতিহাসের নিমিত্ত বিশেষ উপযোগী।  
এই সকল পুরাণে সৃষ্টি, চন্দ্র, বাদব, শিশুনাগ,  
নন্দ, মৌর্য, শুল, কার, ও আকৃত্যুতা প্রভৃতি  
বংশীয় রাজাদিগের ধারাবাহিক বংশাবলী এবং  
কোন কোন রাজার কিছু কিছু ইতিহাসও পাওয়া  
যায়; এমন কি, শিশুনাগ, মৌর্য, শুল, কার এবং  
আকৃত্যুতাংশের নৃপতিদিগের মধ্যে আরই যেভো-  
কের রাজত্বকাল উহাতে লিখিত আছে এবং  
উহাতে শুণ্ডবংশীয় নরপতিদিগের বিবরণ পর্যন্ত  
দেখিতে পাওয়া যায়। তবে পুরাণ গ্রন্থগুলির

কতি এই যে, ইহাতে কোন সাল সংখ্য নাই এবং  
অনেক অনেক স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে একই সময়ে  
রাজাশাসনকারী রাজবংশসমূহের মধ্যে একবংশকে  
অপরদের পরবর্তী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এই  
পুরাণ গ্রন্থগুলির মধ্যে অনেকগুলি পুরাণের  
আংশ-বিশেষ অত্যন্ত আধুনিক। খৃঃ ১৮২৭ অব্দে  
বোম্বাই নগরের শ্রীবেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত  
তথ্যপুরাণের প্রতিলিপ পূর্বে কালী।

ইংরাজ রাজা স্থাপিত হইবার এবং অষ্ট কোশল্য  
(পাল্ল্যেট) দ্বারা রাজ্য শাসন হওয়ার বর্ণনা  
পাওয়া যায়; কিন্তু ঐতিহাসিকের চক্ষুতে এই  
বর্ণনার কিছুমাত্র মূল্য নাই! এই পর্বটী অতি  
অল্পকাল পূর্বেই রচিত হইয়াছে এবং রচক  
মহাশয় তাঁহার এই কাগ্য দ্বারা সমগ্র পুরাণখানিকে  
অপ্রাক্কর করিয়া তুলিয়াছেন। তত্ত্বশাস্ত্রের মধ্যে  
অনেকগুলিতে এই প্রকার বর্ণনা আছে। এইরূপ  
অবিবেচক লেখকদিগের দোষে পুরাণের ঐতি-  
হাসিক মূল্য অনেক হ্রাস হইয়াছে। পুরাণ  
আক্ষেপের বিষয় এই যে, পুরাণগুলি এ পর্যন্ত  
সাবধানতার সহিত সম্পাদিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট  
সম্পাদিত হইয়া এই গ্রন্থগুলি মুদ্রিত হইলে,  
ঐতিহাসিকগণের বিশেষ উপকারে আসিবে  
সন্দেহ নাই।

[খ] রামায়ণ এবং মহাভারত। এই দুই  
প্রাকৃত গ্রন্থে রঘু এবং কুরুবংশীয় নৃপতিগণের  
বিপ্লব বিবরণ এবং তৎকালীন দেশের ও দেশ-  
বাসীর অবস্থা, বুদ্ধপ্রণালী, শিল্পগিরি  
অবস্থা জাতীয় অনেক বিষয় উত্তমরূপে অবগত  
হওয়া যায়।

[গ] রাজতরঙ্গিণী। প্রকৃতপক্ষে ইতিহাস  
বলিতে সংস্কৃত ভাষায় এই একখানি গ্রন্থই বিখ্যাত  
আছে। ইহা কাম্বীর রাজ্যের ইতিহাস। সম্রাট  
চম্পকের পুত্র কলহণ পাণ্ডব খৃষ্টীয় ১১৪৮ অব্দে  
ইহার প্রথম খণ্ড প্রণয়ন করিয়াছিলেন। এই  
প্রথম খণ্ডে প্রথম গৌড়বংশ হইতে স্ত্রীমদ-  
জয়সিংহের বিবরণ পর্যন্ত লিখিত আছে। প্রাচীন  
ইতিহাস গ্রন্থের মধ্যে এই পুস্তকের বড় মূল্য।  
তথ্যাদি কতকগুলি বিবেচনার বিষয় আছে।  
কলহণ লিখিয়াছেন যে, গৌড়বংশ মহারাজ কলিঙ্গ  
সংখ্য ৬০০ অব্দে [২৪৪৮ খৃঃ পূঃ] বিজয়  
ছিলেন। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইনি অনেক পূর্বে  
প্রাচীর হইয়াছিলেন। সেই হেতু সময়পূর্বে  
নিমিত্ত পণ্ডিত মহাশয়কে বড় কষ্ট পাইতে হইয়াছে  
তিনি অনেক রাজার পরমায়ু নিজ করনশূন্য  
অসম্ভব প্রকার চড়াইয়া দিয়াছেন,—এমন

৬২০ মতান্তরে রচনা করা ৩০০ বৎসর বয়সের পুঁঠী ছিলেন। এই গ্রন্থকারী বৌদ্ধবংশীয় সুপ্রাচীন কালের মহারাজকে তাঁহার প্রকৃত সময়ের ১১০০ বৎসর ও সুপ্রাচীন সিংহলকে ১১০০ বৎসর পূর্ববর্তী রাজত্বকাল সম্বন্ধে তিনি বাতাইয়া গিয়াছেন, তাহা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া গণ্য করা যায় না।

পুঁঠী ১৪৩২ অব্দে জোনরাজ নামক পণ্ডিত প্রকৃত জীবনের বিতরণ বৃত্ত প্রস্তুত করেন। বঙ্গদেশ পণ্ডিত যেখানে তাঁহার গ্রন্থ দেখ করিয়াছিলেন, জোনরাজ ঠিক তথ্য হইতে প্রস্তুত করিয়া আপন সময়ের ঘটনাবলী উহাতে সরিষা চিত্রিত করিতে বিতরণ বৃত্ত সমাপ্ত করেন। এই গ্রন্থে প্রসিদ্ধ হইতে কোটাবলী পর্যন্ত হিন্দু নরপতি-বংশের এবং তাহার পর মুসলমানদিগের বৃত্ত প্রস্তুত আছে। জোনরাজের পর তাঁহার পিতা হিন্দু পণ্ডিত পুঁ: ১৪৭৭ অব্দে তৃতীয় বৃত্ত প্রস্তুত করেন এবং তাঁহার পরে প্রাকৃতিক চতুর্থ বৃত্ত প্রস্তুত করেন: আকবর বাহসাহ কর্তৃক কান্দীর বেজের বৃত্ত লিপিবদ্ধ করিয়া উহা সমাপ্ত করেন। রাজতরঙ্গিনী সম্পূর্ণ চারিখণ্ড গ্রন্থে কাকতালীয় ঐতিহাসিক সোলাহী কর্তৃক মুদ্রিত ১৮৩২ খ্রীষ্টাব্দে ডাক্তার জীন (M A Jinn, P.H.D) কল্লম রচিত প্রথম খণ্ড অতি বিস্তৃতভাবে মুদ্রিত করেন পরে বোম্বাই সংস্কৃত সিরিজে প্রসিদ্ধ হইতে উহার চারিখণ্ডই মুদ্রিত হইয়াছে।

[৪] ঐতিহাসিক কাব্য। পুরাণে প্রসিদ্ধ তৃতীয় শতাব্দী পর্যন্ত প্রাচীন রাজ-বংশের বংশাবলী পাওয়া যায়, তাহার পর তিন চারি শত বৎসরের কোনো কোন লিপিত বৃত্ত প্রস্তুত করা যায় না; পরে পুনশ্চ সপ্তম শতাব্দী এবং ঐতিহাসিক কতকগুলি কাব্য নাটক চরিত্রাদি প্রস্তুত পাওয়া যায়। সেই সকল পুস্তক হইতে কিছু কিছু ঐতিহাসিক বিবরণ অবগত হওয়া সম্ভব হইতে পারে। সেইজন্য পুস্তকের মধ্যে:—

(১) হর্ষচরিত। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত এবং মহা কবি নাগভট্ট রচিত। এই কবি কণৌজ এবং ধর্মেশ্বরের প্রসিদ্ধ বৈষ্ণববংশীয় মহারাজ হর্ষবর্দনের আশ্রিত ছিলেন এবং তিনি খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর প্রথমভাগে এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থে প্রভাকরবর্দন, রাজ্যবর্দন এবং তাঁহার তপস্বী রাজ্যীয় বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। এই গ্রন্থে সৌন্দর্য-বংশীয় নরপতিগণের প্রাচীন বংশাবলী সম্বন্ধে কিছু সাহায্য পাওয়া

যাইতে পারে, কারণ, বৌদ্ধী রাজ অবন্তী বর্ষার কোট পুত্র প্রহবর্ষার সহিত হর্ষ তপস্বী রাজ্যীয় বিবাহ হয় এবং উক্ত প্রহবর্ষার স্ত্রীর বিবরণ উহাতে লিপিবদ্ধ আছে। ষাণ্ডট্ট নিজ প্রভাকী কৃত ঘটনা নির্বাহ এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ। উহাতে হর্ষবর্দনের জন্মের মাস, পক্ষ তিথি, নক্ষত্র এবং সময় পর্যন্তও আছে। কিন্তু নাই কেবল সম্বৎ। বোম্বাই নগরের “নির্মল-গাঙ্গ” গ্রন্থে ইহাই মুদ্রিত হইয়াছে।

(২) পৌত্তবহো (প্রাকৃতভাষায় কাব্য)। কণৌজে বৌদ্ধী-রাজ বশোবর্ষার আশ্রিত কবি বাকপতিরাজ খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর প্রথমার্ধ ভাগে এই কাব্য লিপিবদ্ধ ছিলেন। উহাতে কণৌজ রাজ বশোবর্ষা কর্তৃক গৌড়রাজ্য বিজয় এবং গৌড়-নরপতি নিধন বার্তা লিপিত হইয়াছে। পুস্তক খানি আকারে বৃহৎ হইলেও ঐতিহাসিক হিসাবে উহার তাদৃশ মূল্য নাই; কারণ, কবি বশো বর্ষার পিতৃবংশের নাম বা পরিচয় পর্যন্ত দেন নাই। এই পুস্তক বোম্বাইয়ের “সংস্কৃত সিরিজ” গ্রন্থাবলীতে মুদ্রিত হইয়াছে।

(৩) ব্রহ্মারঙ্গিনাটক। অজয়ন খ্রীষ্টীয় ৮৬০ অব্দে কান্দীররাজ অবন্তীবর্ষার সময়ে বিশাখদত্ত কর্তৃক রচিত। ইহার উপাখ্যানভাগ শুদ্ধ। প্রণীত বৃহৎকাব্য হইতে গৃহীত। ইহাকে ঐতিহাসিক নাটক বলা যাইতে পারে। বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(৪) নবসাহসিক চরিত। সিদ্ধুরাজ নবসাহসিকদেবের রাজত্ব সময়ে পদ্মগুপ্ত পরিচয় কবি আত্মমুক ১০০০ খ্রীষ্টাব্দে এই পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। এই বৃহৎ পুস্তক বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে। উহাতে সিদ্ধুরাজ প্রথম বাকপতিরাজ হইতে আরম্ভ করিয়া মালবপ্রদেশে প্রামাণ্যবংশীয় রাজগণের নামাবলী এবং সামান্ত সামান্ত ঐতিহাসিক তথ্য পাওয়া যায়।

(৫) বিক্রমাদিত্য চরিত। খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে কান্দীর দেশীয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বিলম্ব বারা রচিত। ইহাও বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে। উহাতে সোলাহী বংশীয় তৈলগ হইতে বট বিক্রমাদিত্য পর্যন্ত মুপতিগণের বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যায়।

(৬) রামচরিত। খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বঙ্গদেশীয় পালবংশীয় রামপাল রাজার সন্ধিবি-প্রসিদ্ধ প্রজাপতি নন্দীর পুত্র সন্ধাকর নন্দী কর্তৃক রচিত। উহাতে উক্ত রামপাল রাজার চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। কাব্যখানি বর্ষাবিট হওয়ায়

রামায়ণ-প্রসিদ্ধ রঘুকুলজাতক রাম এবং পালবংশীয় রাজ উভয়ের সম্বন্ধেই ব্যাখ্যাত হইতে পারে। এই পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে কিনা, তাহা আমরা অবগত নাই।

(৭) বীরাঙ্গন কাব্য। তটিকােশ্বর অম্বুজ ১১৬০ অব্দে প্রসিদ্ধ জৈনচাৰ্য্য হেমচন্দ্র কর্তৃক রচিত। আচার্য্য বঙ্গদেশের পণ্ডিত “সিদ্ধট্টেশ্বর” নামক ব্যাকরণের স্বয়ং সমুদ্রের উদ্ভব হইয়া এই কাব্যে প্রণীত করিয়া উহা বারাণস-রাজের সোলাহী রাজা কুমারপালের ইতিহাস লিপিবদ্ধ। ইহা বোম্বাই নগরীর “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(৮) পৃথ্বীরাজ বিজয়। পুস্তক অমুদ্রিত এবং অসম্পূর্ণ থাকার জন্য গ্রন্থকারীর নাম জানিতে পারা যায় না;—কিন্তু তিনি যে চৌহান রাজ-বংশের রাজসভায় শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন, তাহা নির্ভর্য্যে বলা যাইতে পারে। প্রসিদ্ধ পৃথ্বীরাজ যে বৃহৎ নিজ অমিত বাহুবলে শাহাবুদ্দীন যোদ্ধাকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেই যোদ্ধার সংগ্রাম লীলায় অপরূপ খ্রীষ্টীয় ১১২০ অব্দে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। উহাতে চৌহানবংশের চাহমান হইতে পৃথ্বীরাজ পর্যন্ত মুপতিবংশের বিস্তৃত বংশাবলী প্রস্তুত হইয়াছে। স্বতরাং চৌহান বংশের প্রাচীন ইতিহাস রচনার নিমিত্ত এই গ্রন্থ যে বড়ই মূল্যবান, তাহা দেখা যায়। রাজতরঙ্গিনী গ্রন্থের বিতরণ বৃত্তের লেখক জোনরাজ এই পুস্তকের টীকা লিপিবদ্ধ করেন।

(৯) কুমারপাল চরিত। এই প্রাকৃত ভাষায় কবির উল্লিখিত জৈনচাৰ্য্য পণ্ডিত প্রবর হেমচন্দ্র। উহাতে তৎসংগীত প্রাকৃত ব্যাকরণের স্বয়ংসমুদ্রের উদ্ভব প্রযোগ ব্যাখ্যায় সোলাহী রাজা কুমারপালের ইতিহাস প্রস্তুত হইয়াছে। এই পুস্তক বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(১০) কীর্ত্তি কৌমুদী। অজয়ন ১১২৫ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গদেশের সোলাহীবংশীয় নরপতিগণের পুরোহিত প্রসিদ্ধ পণ্ডিত সোমেশ্বর কবি কর্তৃক রচিত। ইহাতে অমলিলপুর পাটনের সোলাহীবংশীয় সুপ্রাচীন হইতে বিতরণ ভীষ্মের পর্যন্ত এবং খোলকার ঐ বংশীয় বাবেল রাজপুত্র অর্ণোরাজ হইতে বীরবল পর্যন্ত মুপতিবংশের ইতিহাস এবং বীরবলের বিবাহত বরী বস্ত্রপাণের চরিত্র বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে। এত কাব্য বোম্বাই “সংস্কৃত সিরিজ” মুদ্রিত হইয়াছে।

(১১) স্মৃতি সংকলন। অল্পমান ১৩২৮

খৃষ্টাব্দে লবণসিংহের পুত্র অরিন্দ্রের দ্বারা বিরচিত।  
উক্তাংশে লবণসিংহের নগরীতে স্থাপিত। রাজা বন-  
রাজ হইতে হুগুট (সামন্ত সিংহ) পদাধি চাবড়  
রাজপুত্রের বংশাবলী এবং তৎকালীন কীর্তি  
কৌমুদী কাণের বর্ণিত বিষয়ের সমাবেশ আছে।  
অত্যাধি অনুদিত।

(১২) প্রবন্ধ চন্দ্রামণি। গল্পগুচ্ছের পুস্তক।  
১৩৫৫ খৃষ্টাব্দে বৈশাখ মাসে মকরতম এই গ্রন্থ লিখি  
রাহিলেন। ইহাতে শুভরাত্রি দেশের চাবড় ও  
সোণালী বংশীয় নৃপতিদের ইতিহাসের আভ-  
রিক বিবরণ, কালিদাস সিংহের দিবাকর, শালি-  
বহন শাখা (কল্যাণ জালা ফুলডী) মন্তু,  
ভোজ, রাণেশ্বর, মাদ, মনপাল জয়চন্দ্র, বড়  
(বাগুট) নোনা, মায়ু, মনচন্দ্র, মায়ুট,  
উদয়চন্দ্র, প্রভৃতিগণ, বংশাবলি, বংশ-  
পাল, মল, শিলাদিত্য, রত্ন, মনোহর, গোবিন্দ,  
লক্ষ্মণসেন, উদয়সিংহ, কল্যাণ (পরমহংস) পুণ্ড-  
রাজ, দয়াক্ষিণী, নাগাজুন, তর্কর, বাগুট  
বৈষ্ণব প্রভৃতি সমস্ত পুরুষ লিখিত আছে। মক-  
রতম পুণ্ডরীক কথার উপর নির্ভর করিয়া প্রবন্ধ  
লিখিয়াছেন অতএব অনেকস্থলে উক্তার আদর্শ  
বিপর্যয় বিবরণসম্পন্ন নহে। তবে বিভিন্ন ইতিহাস  
পুস্তকের অভাবে এইরূপ গ্রন্থ ইহাতে যে অনেক  
সাহিত্য হইতে পারে, তাহা বলা বাহুল্য। বোম্বাই  
নগরে প্রকাশিত হইয়াছে।

(১৩) চন্দ্রামণি। প্রবন্ধ (প্রবন্ধ কোষ)  
১৩৩০ খৃষ্টাব্দে মেঘনা (বৈশাখ) মাসের রাজেশ্বর  
স্বর এই গ্রন্থে ৫৮০ কবিতা লিখিয়াছেন। ইহাতে  
ভদ্রাহ জয়ানন্দ, জীবদেবস্বর, অমৃতচাঁদা,  
পাদেশচাঁদা, প্রভৃতি ও পরমেন্দ্র, মনোহরী,  
হরিশঙ্কর, দয়াক্ষিণী, হেমচন্দ্র (হেমচন্দ্র) হরী কবি,  
কল্যাণ কবি, মনোহরী, মনোহরী, বংশুল, বিজ-  
নাদিত্য, নাগাজুন, বংশরাজ (উদয়) লক্ষ্মণসেন  
মনোহরী, বংশরাজ, মাকি ও বংশরাজ এই  
চন্দ্রামণি প্রবন্ধে প্রকাশিত। সমস্ত ২৪টি প্রবন্ধ  
আছে। উক্ত প্রবন্ধ চন্দ্রামণি গ্রন্থের জায়  
এই গ্রন্থে ও অন্যান্য উক্তার নির্ভর করে রচিত,  
এবং মুদ্রিত হয় নাই।

(১৪) কুমার পাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে  
কল্যাণ চরিত রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে  
কল্যাণ পাল পুত্র সোণালী নৃপতিদের ইতিহাস  
বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

(১৫) কুমার পাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে  
কল্যাণ চরিত রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে  
কল্যাণ পাল পুত্র সোণালী নৃপতিদের ইতিহাস  
বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

রচিত। ইহাতেও পুত্র মূলরাজ হইতে কুমার  
পাল পুত্র সোণালী নৃপতিদের ইতিহাস লিখিত  
আছে। এখনও অনুদিত।

(১৬) কুমারপাল চরিত। ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে  
কল্যাণ চরিত রচিত। ইহাতে মূলরাজ হইতে  
কল্যাণ পাল পুত্র সোণালী নৃপতিদের ইতিহাস  
বর্ণিত আছে। এখনও অনুদিত।

(১৭) বংশপাল চরিত। ১৩৪০ খৃষ্টাব্দে কল্যাণ  
চরিত রচিত। ইহাতে সোণালী বংশীয় মূল-  
রাজ হইতে দ্বিতীয় ভৌমদেব ও অণোরাজ হইতে  
বীরবল পুত্র রাজাধিপের ইতিহাস এবং মন্ত্রী  
বংশপালের বিবৃত বৃত্তান্ত লিখিত আছে। এখনও  
অনুদিত।

(১৮) কল্যাণ মল্লিকা। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দী  
কীর প্রারম্ভে গোরাগড়ের তথ্য বংশীয় রাজা  
বীরম দেবের আশ্রিতে বৈশাখ মাসে মকরতম  
কল্যাণ রচিত। ইহাতে চন্দ্রামণি হইতে বংশপাল-  
রের রাজা সীন্দ্র চন্দ্রের পুত্র চৌহান বংশীয়  
নৃপতিদের বংশাবলী এবং কিছু কিছু ঐতি-  
হাসিক বৃত্তান্ত আছে। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

(১৯) বংশপাল চরিত। খৃষ্টীয় ১৫১১ সালে  
নন্দীয়ার রাজা গুজরাজ খাঁর সময়ে বংশপাল  
অনন্ত ভট্টের বংশজ কল্যাণচন্দ্র কল্যাণ রচিত।  
বংশপালসেনের সময়ে রচিত। সিন্ধুগিরি রচিত ব্যাস  
পুরাণ, শালি দর লিখিত কল্যাণচরিত এবং কালি  
দাস নন্দীর জয়মঙ্গল গাথা এই গ্রন্থের অ-  
ন্যতম এক কাব্য রচিত হইয়াছে। ইহাতে বংশ-  
পালসেনের বংশাবলী রাজাধিপের উপরিত, কল্যাণ  
সেন হইতে বংশপাল পুত্র বংশাবলী এবং  
বংশপালসেনের বৃত্তান্ত লিখিত হইয়াছে। এই পুস্তক  
কল্যাণচরিত ও সারসংক্ষেপ মোক্ষদত্তের "বিবলোপিকা  
ইতিহাস" নামক গ্রন্থেও উদ্ধৃত হইয়াছে।

(২০) মণ্ডলীক কাব্য। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ  
শতাব্দীর শেষ ভাগে লিখিত কবি কল্যাণ রচিত।  
ইহাতে পরমেশ্বর কল্যাণচন্দ্র চুড়াগমা (যাদব)  
রাজা মণ্ডলীক চরিত ও তাঁহার পুত্রপুত্র  
বংশাবলি, অমৃতসিংহ, মোকল সিংহ, মিলগ ও মলী-  
পাল প্রভৃতির কিছু কিছু বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে।  
অত্যাধি অনুদিত।

সাহিত্য সংগ্রহ ১০ মধ্য ৩৪ সংখ্যা।

## মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তি ১৩৩৫ খৃষ্টাব্দে লিখিত। ইহাতে  
উক্তাংশে মূল্য প্রাপ্তি মাস। বৈশাখ মাসে।  
এই মাস ও তারিখ উক্তাংশে উক্তাংশে মাসে।  
এই মাসে লিখিত। ইহাতে লিখিত। ইহাতে লিখিত।  
এই মাসে লিখিত। ইহাতে লিখিত। ইহাতে লিখিত।  
এই মাসে লিখিত। ইহাতে লিখিত। ইহাতে লিখিত।  
এই মাসে লিখিত। ইহাতে লিখিত। ইহাতে লিখিত।  
এই মাসে লিখিত। ইহাতে লিখিত। ইহাতে লিখিত।  
এই মাসে লিখিত। ইহাতে লিখিত। ইহাতে লিখিত।  
এই মাসে লিখিত। ইহাতে লিখিত। ইহাতে লিখিত।

১৩৩২ খ্রীষ্টাব্দে যোগ:	
ডি. জে. হাই স্কুল, সেরপুর	১৩৩২
১৩৩২ " নগর নীল সরকার,	
হে: মা: দাঁড়াট	১
১৩৩৩ " হে: মা: খলদপুর নই: স্কুল	১
১৩ " বামলীকাজ চট্টো,	
হে: মা: খলদপুর নই: স্কুল	১
১৩৩৭ " নগর নীল বসু;	
১৩৩৭ " পটলডাঙ্গা ট্রাষ্ট,	১
১৩৩৮ " পাটকাড় চন্দ্রভট্ট,	
হে: প: কুমারমোহা উঃপ্রা: স্কুল	১
১৩৩৯ " অনুসূচ চন্দ্র মণ্ডল,	
হে: রতনপুর হাই স্কুল	১
১৩৪০ " নালদা মোহন সরকার মুখারিপাড়া	১
১৩৪০ " মহম্মদ দানেশ মিয়া,	
হে: প: চন্দ্রপুর	১
১৩৪১ " হে: প: বাতদেবপুর ম: স্কুল	১
১৩৪১ " সারদা কুমার দাস, গোবিন্দপুর	১
১৩৪২ " মনোহর দাস দান	
হে: প: কল্যাণদেব চন্দ্র উঃপ্রা: স্কুল	১
১৩৪৩ " হে: প: রতনপুর স্কুল	১
১৩৪৩ " হে: মা: পাটকাড় মি: মাস্তান	১
১৩৪৩ " মসজিদ কুমার ম: স্কুল,	
হে: মা: সূর্যচাঁদ মই: স্কুল	১
১৩৪৫ " ছাত্রসং, সাহািব জোড়া,	
বি, এম, হ. স্কুল	১
১৩৪৬ " শ্রীমদ ব্যাকরণভাষ্য,	
কল্যাণদেবপুর উঃপ্রা: স্কুল	১
১৩৪৭ " মণ্ডল কুমার সাহা, পো: মনুগা	১
১৩৪৭ " শ্রীমদ কুমার ভদ্রাচার্য,	
পো: শিলা	১
১৩৪৮ " বিহারী লাল ভাট্ট,	
হে: মা: কল্যাণপুর স্কুল	১

এই পত্রিকা চুড়া বংশের মত  
শ্রীকল্যাণ ভদ্রাচার্য দ্বারা প্রতি বছর  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*  
*Chinusrat*,

ବା ଜ୍ଞା ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের  
"বিষয়বস্তু কণ্ডে" উৎসর্গীকৃত।

ଆମାଦେସ ଉପସେକ ଦିବସକୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଆମତା ଶାନ୍ତିକର  
 ମହାଲୋକ ଶେନିକେ ଶାନ୍ତିକର ଶେନା ମହାଲୋକ ଶେନା  
 ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ  
 ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ  
 ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ ଶେନାଲୋକ

[illegible]

পদী-বীর পাঠ্য ও অতিরিক্ত সকল বাক্য ইংরাজ  
 ভাষায়া ও সংস্কৃত লম্বক, অথ পুস্তক, অংকন, মানচিত্র,  
 বাণ্যাদি পুস্তকাদি প্রভৃতি, উচিত যথোপযুক্ত কমিশনে  
 মূল্যক পালনা হইত। ১৯৫০-৫১ অর্থবছর প্রায় ১০০  
 কপি প্রাপ্ত হইয়াছিল। অতি সল্পদেয় পৌরিত চরিত্র  
 আদে । ৩০/১২/৫০

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর জন্য ৬ জন ছাত্র  
জামাল বাসস্থান, কলকাতা। সাধুচাঁদী শ্রমের  
সেক্রেটারীর নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার ফল  
উন্নত্রে আবেদন। জি: মনোহর, পো: সাধুচাঁদী।  
নং ৯৫০ ১৮৩১০

ৱজ্জকৰ নবা! জুলে নয়াগ বাধাগ হে: পো:।  
 মেহন ১৮ টাক। '৩ আবা। ত্ৰীকালীজসন  
 বিস্তাৱহ হেহ পণ্ডিত ৱজ্জকৰ নবা জুল পো: ৱজ্জ  
 কৰ ফবিদপুৰ।

জেলা প্রশাসক টাউন স্টেশনে একজন হে:  
মা:। এক এলাহ বা এন্ট্রা কা পাশ এবং শিক্ষক  
তার অভিজ্ঞতা চাই। যেমন ১৬ টাকা ক আবা।  
বহুশে মা:র মধ্যে জীবন করন। পো: বহু,  
জেলা প্রশাসক।

গিলাতলা সফটকল স্থলে উঃরাঙ্গী গড়াইবার  
 ক্ষত একজন এণ্টোয়া লাল ঈংরেজী শিক্ষক।  
 বেতন ১০—১২ টাকা। ষ্ট্রীটমাথ নান স্তম্ভ  
 সংকেত পরিচয় গিলাতলা, পোঃ নাজিরপুর, জেলা  
 বরিশাদ।

আমার সংসারে। অল্প অল্পতঃ উপা পণ্যত  
পড়া বিদ্যাসী একজন লোক। বেতন ৫ টাকা ও  
আমার। শ্রীকমলীশ চন্দ্র দাস পোঃ ইসবপুর,  
জেলা দিনাজপুর।

পলাশন মঠে স্থলে একজন দ্বৈবাগিক অধ্যাপক আধুনিক দ্বৈবাগিক হে: গ:। বেতন ও বাসস্থান সম্বন্ধে পত্রের দ্বারা জ্ঞানিবেন। ডা: প্রিন্সিনাক যোব পলাশন পোষ্ট ভায়ো রায়না পোষ্ট, জেলা বর্জমান।

তিলশুপাড়া মহঃ স্কুলে একজন নার্সাল হেঃ  
পঃ। বেতন ১০ টাকা বইতে ১০ টাকা। বাসা  
খরচ পাইবেন। ডাক্তার স্মিথর ৬৫০ মাটিভি  
পোঃ ভেমুয়া, গ্রাম তিলশুপাড়া, মেলা মেদিনী-  
পুর।

কোটাগোপাভ এণ্ট্রান্স স্কুলের শিক্ষণী ব্রাহ্মণ  
জন্ম একজন এণ্ট্রান্স পরীক্ষোত্তীর্ণ শিক্ষক। ১ম  
বর্ষ ও ২য় বর্ষের (৭ম ও ৮ম শ্রেণী) শ্রেণী পড়া  
ইতে হইবে। প্রার্থীগণ প্রশাসনাগরের অমুলিগিসহ  
নিম্ন স্থিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন। আবেদন-  
কারী বৈধ হইলেই ভাল হয়। যেজন আপাততঃ  
১০ টাকা ও খোরাক। প্রীকালীগ্রাম সেন  
গুরু পোঃ গুপ্তরী করিমপুর।

বেজগী মহেঃ কুণের জন্ত নন্দীল জৈথার্মিক  
এবং কিশোর গাটেন ছিল ও দুই: পরীক্ষার্থী

আমার পরিবারে থাকিয়া আমার দুই  
বালককে এণ্টাল পণ্ডিত পড়াইতে লক্ষ্য  
ব্রাহ্ম অথবা উৎসাহিন্দু গ্রন্থিকক বেহন  
ভ্রতঃ ২০ ১৫ টাকা। আবার পাঠ্য-পুস্তক  
দুইটিকে এণ্টোপ পরীক্ষার উদ্দেশ্য  
পারিলে একটি বিশেষ পুরস্কার প্রদান করা  
সঙ্গে সঙ্গে আরও অন্তবিধ আর্থিক সুবিধার  
করা যাইবে। বালকদ্বয় এণ্টোপ  
শ্রেণীতে অধ্যয়ন করে। ত্রিযোশেন্দ্রলাল কাম  
ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট পূর্ণিমা।

জেলা ২৪ পরগণা লিকচা কুশিলী মহা  
 কারস্থ নু নুখ্যাল প্রধান পতিতী বৈতন সাধে  
 হুসারে ১৫, হুইতে ১৮, টাকা। ঐকি  
 ঘোষ উকিল ৩২ নং হুসা সাউথ পো: টা  
 কলিকাতা।

• যেজন ২০/ কেদারিয়ার কাগজ কলার ৫% প্রদান  
মিল ১/ টাকা।

খুনাউড়ি কওছারিয়া হিডেল মাদ্রাসার  
এক্ট্রল পাশ ব্রাহ্মণ সেকেন্ড মাস্টার। ১৯০৬-১০৭ টাকা। সিবিহার পাশ ১জন মোঃ  
মোলবি বেতন ১২-১৫ টাকা উকরেই জা  
পাইবেন। ৩১ মার্চের পূর্বে অবসর  
সহকারী সেক্রেটারী খুনাউড়ি কওছারিয়া হিডেল  
মাদ্রাসা পোষ্ট ডেবরা, পাবনা।

জেলা খুলনা ; সাতকীরা প্রাণনাথ হাছ ২৫  
একজন ড্রুইং জান' নর্থাল গচ্ছিত । বেতন ১৫  
টাকা । বেড মাটারের নিকট আবেশন করি  
হইবে ।

# প্রাপ্তপত্র

সম্পাদকের সমালোচনা

সমালোচনা ( ৩৪ )

(৩৩) রাজার ও ধর্মীর কর্তব্য ( ককির মূলতান )—

এক ককির গ্রামের বাড়িতে একটি কুঠীরে ককির তিন ভাই-ভাইয়ের নিকটবর্তী পথ দিয়া এক জন ককির মূলতান মলমলসহ গমন করিতে গিয়া ককির ভাইকে দেখিয়াও দেখিলেন না। মূলতান ইহা লক্ষ্য করিয়া ক্রুদ্ধ হইল এবং বলিলেন,—“এই ককির মূলতান মলমলসহ পিঠাচার-বিহীন”। ইহা শুনিয়া ককির উভয় ককিরের কাছে গিয়া বলিলেন,—“আপনার নিকট দিয়া মূলতান গমন করিয়াছে। আপনি তাহাকে কোন সম্মান প্রদর্শন করেন না।” ককির উত্তর দিলেন যে ব্যক্তি মূলতান নিকট কিছুর প্রত্যাশা করে সেই তাহাকে সম্মান করিয়া থাকে। আপনিই বলুন না কি গ্রামের কোন কোন আপনাকে বকনা করে কি? ককির উত্তর—“নিশ্চয় আমার আভ্যন্তরীণ প্রাণে পিতৃপিতৃ যাহা তাহারই বকনা করি; এবং আমিও ককির শাস্তি সম্বন্ধে দিতে পারি যে তাহার বকনা করিব।” উভয় নিকটবর্তী ককির উত্তর দিলেন,—“মূলতানকে বলিও যেন তিনি মূলতানকে যে, ককির রাজাকে রাজাদের উপর কর্তৃত্ব বা আধিপত্য করবার জন্য পাঠান নাই। তাহার কর্তব্য জ্ঞান এবং তাহাদের সর্ব-স্বার্থসাধন। জ্ঞানই রাজাকে সমুদ্র দেওয়া এবং তাহা পলাতন করান। রাজা পলাতন করুক! তাহাও মূলতান করবে মাত্র, মেথেকে বেচিবার ককির পাটবার কোন অধিকার তাহার নাই।”

এই কথা শুনিয়া মূলতানের ককিরের পতি হইল। তিনি তাহার কাছে ককিরকে ককির করিতে বলিলেন। ককির বলিল—“আমার একমাত্র প্রার্থনা এই যে আপনি ককির আর বিরক্ত না করেন।” মূলতান বলিল—“ককির ককির করিয়া আমাকে কোন ককির দিন।” ককির বলিলেন,—“সময় ককির মূলতানের সঙ্গাবহার কর, একাকে মূলতান মূলতান বল, রাজা বল, চিরদিন এক হস্তে মূলতান ইহার থাকে না।”

(৩৩) রাজার উপেক্ষা ( হাকন )—হাকন মূলতান হাকন-উল হাকনদের এক পুত্র একদিন জোশাদ হইয়া তাহার কাছে আসিয়া বলিল—“অন্যক সৈন্যসামরিক পুত্র আমাকে আমার মাতার উদ্দেশে গালি দিয়াছে।” হাকন এবিষয়ে কি করা উচিত মূলতানকে জিজ্ঞাসা করিলে, কেহ বলিল,—“তাহার পান্ডিত্য কখন; কেহ বলিল, তাহার জিজ্ঞাসা কট্টা কেননা; কেহ বলিল অর্থদণ্ড করিয়া তাহাকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়া দিন। তাহাও হাকন বলিলেন,—“পুত্র! যদি তুমি অপরাধীকে ক্ষমা করিতে পার, তাহাই সর্বোত্তম। যে ব্যক্তি ক্ষমার কারণে সবেও অনিচ্ছিত হইয়া কথা কহিতে পারে সেই পুরুষ বীর। তবে যদি তোমার সে ক্ষমতা না থাকে, তুমিও তাহার মত নিম্নশ্রেণীর হইয়া তাহার মাতাকে গালি দিতে পার। কিন্তু তাহা কি তোমার পক্ষে উপযুক্ত বা ভাল কাজ হইবে?”

(৩৪) শত্রুর মৃত্যু ( মসিহান )—এক ব্যক্তি পান্ডিত্য মূলতানকে বলিয়াছিল,—“আমি শুনিয়াছি, ভগবান কৃপা করিয়া পৃথিবী হইতে তোমার একজন শত্রুকে অপসারিত করিয়াছেন।” মূলতান উত্তর দিলেন,—“সে ব্যক্তি কি আমার সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া গিয়াছেন, তাহা বিচারে তোমার কোনও সংবাদ আছে? সমস্তকাল লোকের মৃত্যুতে আনন্দিত হইয়া কোনও কারণ নাই; আমারও জীবন শুধু চিরস্থায়ী নয়।”

(৩৫) বিজয় লাভের মূল পুত্র ( আলেকজান্ডার ও প্রজাপাল )—

আলেকজান্ডারকে কেহ জিজ্ঞাসা করিয়াছিল,—“কি করিয়া আপনি এত বেশী জয় করিয়াছেন? আপনার অগ্রে অনেক সম্রাট বয়স বৃদ্ধ এবং অধিক বনশালী ও বীরবান ছিলেন কিন্তু তাহারাও এত সহজে এত জয়লাভ করিতে পারেন নাই?” আলেকজান্ডার বলিয়াছিলেন,—“ঈশ্বরের প্রদানে আমি যে সকল দেশ জয় করিয়াছি, তাহা প্রজাপালকে আমি কখনও পীড়ন করি নাই—ইহাদের পূর্ণাঙ্গের এবং ভাল রাগিতের বৃত্ত করিতেছি। বিশেষ কারণ না থাকিলে তাহাদের রাজবংশের গোপন করি নাই। দেহরূপ করিলে সের উদাহরণ বলি না এবং সহজে বশও হয় না। রাজা হাকনসই বল, আর রাজাই বল, প্রজাপালই বল, আর জোশাদসই বল, সকলই আসার, নিজের নাম চিরস্থায়ী রাখিতে হইলে পূর্ণবর্তী দিগের গৌরবলোপ করিতে নাই।”

(৩৬) রাজার অবিচারে ইবনে নব্ব ( মোরাদ ) সানীর যুবক ]।

মোরাদসান দেশের কোনও রাজার ভীষণ শত্রু হওয়াতে গ্রীষ্মকালীন চিকিৎসকের রাজাকে কোনও যুবকের গিল ব্যবহার করিতে পরামর্শ দেন। রাজা এক অসুস্থ যুবকের দরদ্র পিতা মাতাকে ডাকিয়া অনেক ধন দান করিয়া, তাহাদের সম্মানের পাণ্ডিত্য সম্রাট পাঠানেন। কাজে রাজার আদেশের অমূল্য পুত্রের রক্তপাত বৈধ, এই ব্যবস্থা দিয়া উভয় মৃত্যুর পরওয়ানা বাতিল করিলেন। অমূল্য পুত্রের মৃত্যু হইল। তখন সেই যুবক ইবনে হাকনকে হাকনে আসিয়া গেল কি বলিতে লাগিল। রাজা নিম্নত হইয়া নিম্নত করিলেন,—“এমন অসুস্থ রাজার কারণ কি?” সে বলিল—“সম্রাট পিতামাতার চির-শত্রুর ধন, যদি সে সম্রাটের পুত্র কেহ অসুস্থ করে, তাহা হইলে পিতা মাতা কাকার জ্ঞান; কাজে প্রতিকার না করিলে দেশে বান্দার আনন্দ এবং তিনি অবিচার করেন। আমার পিতা মাতা যখন লোকে আমাকে মৃত্যুমুখে দিতে কুড়িত হইয়া নাই; কাজে আমার মৃত্যুর আদেশ দিয়াছেন এবং রাজার দৃষ্টি তাহার নিজের আত্মগোষ্ঠ উপর। এমন অসুস্থ রাজা বৃদ্ধ হইয়া আসি আসি এবং এ অসুস্থ চারের কথা ভগবানকে একটি বান্দাইয়া মৃত্যু হইল।” ইহা শুনিয়া রাজার অসুস্থ হইয়া পড়িল। তিনি বলিলেন,—“এই মৃত্যুর যুবকের রক্তপাত করা অপেক্ষা আমার মৃত্যুই শ্রেষ্ঠ।” অতঃপর রাজা যুবকের গিল ব্যবহার করিয়া পুত্রের ধন দিয়া তাহাকে বন্দ্য দিলেন। এই ঘটনার এক সমালোচনা হইল। এই চরিত্রের যোগে হইতে ইবনে নব্ব আদেশের পাঠ করিলেন।

(৩৭) রাজার রক্ত-ও কিসে যায় ( নরসিং-কর ) এবং লবণ )—

একদিন পারস্যের নরসিংকর ( নরসিং ) যুগ্ম করিয়া বনমধ্যে যুগ্মকর মাংস কলসাত্মক পাট-বার সময় নিকটবর্তী কোন গ্রাম হইতে একটি লবণ আনিতে একজন পরিচারককে পাঠান এবং বিশেষ করিয়া বলিয়া দেন—“দেখ! যেন লবণের বখোচিত মূল্য দেওয়া হয়।” অসুস্থের যুগ্ম জিজ্ঞাসা করিল—“এত সামান্য বিষয় জ্ঞান ও রক্ত বাগতা দেখাইতেছেন কেন? রাজাকে একটি লবণ বিনামূল্যে দিলেই বা! রাজার একটা ইচ্ছা রক্ষা করা চাই।” তাহাও রাজা বলিলেন—“শিল হইতেই ভাল হয়; অসুস্থ আমি যদি কোনও রাজার যুবক হইতে একটি ফল পাই, আমার প্রহরী



এ মাসেরা শীঘ্রই উত্তর ফল এরূপ ভাবে লটতে থাকিবে যে সে বৃক্ষে আর ফল থাকিবে না। শেষে উহার বৃক্ষটী কাঠের কড়া ছেদন করিয়া লটবে। অত্যাধিকার্য উত্তর থাকে না।”

(১৬৮) দান প্রাপ্তি অশান্তি ককিরের রাজ্যান্ত  
—কোনও সম্রাটের মনোনিবেশ হয় নাই।  
ঐহায অস্ত্রমকল উপস্থিত হইলে; তিনি মন্ত্রী-  
দ্বিগুণে পর দ্বিগুণে যে ব্যক্তি পথের নগরে  
প্রবেশ করিবে, তাকেই রাজমুকুট ও রাজা-  
শাসনের ভার দিতে বলিয়া মানবীলা সম্বরণ  
করিলেন। এই আদেশ অনুসারে মন্ত্রী ও অমাত্য-  
দ্বয় পর দিন প্রাতঃকালে একজন ককিরকে নগরে  
প্রবেশ করিতে দেখিয়া তাহার ভয়ে কোম্পাশ ও  
হৃদয় সঙ্কট করিল। ককির যথাস্থানে ভিকারে  
উত্তর পূর্ব ও পশ্চিম দিকায় দেহাঙ্গণ করিয়াছিল  
—এখন রাজা পাঠিয়া পতন স্থখে কিছু দিন অভি-  
বাচিত করুন। কিন্তু অচিরে সৈন্যবাহুগণ ও  
এবং দেশের আমির সম্রাটগণ তাহার বিরুদ্ধে বড়  
বদ্ধ করিয়া, তাকে বৃদ্ধ পরাকৃত করিয়া, তাহার  
শাসন উত্তর অনেক প্রদেশ বিস্তার করিয়া নিজ  
নিজে অধিকার করিল। এই ঘটনার ককির মন্তা-  
ভূত হইয়া পড়িল,—এমন সময় তাহার একজন  
বন্ধু আগিয়া তাহার অভ্যুদয়ের জন্য প্রার্থনা কর-  
বদ দিতে লাগিল। ককির বলিল,—“ভাই! এ  
অভিনন্দনের সময় নয়, আমার ভ্রূণে ভ্রূণ প্রকাশ  
কর। এখন তুমি আমাকে পূর্ণ দেখিয়াছিলে,  
তখন আমি কেবল এক মুষ্টি ধরের জন্য লালিত  
ছিলাম, এখন আমার উপর এই রাজ্যের সমস্ত  
ভার ও ভারনা পড়িয়াছে।” বন্ধু বলিল, “সময়  
মন্দ হইলে লোকের নানা কষ্ট পায়, আমার সম্পদে  
নানা বাসনার বন্ধিত হয়। এই জীবনে কি বিপদ,  
কি সম্পদ—সকল অবস্থাতেই মনের অশান্তি।  
মনোবাহুকা করিলে লোকের কি করিয়া শান্তি  
পাইবে? পাতকের মুখে শুনিয়াছি, বনাদি কোনও  
দান গ্রহণ অপেক্ষা দরিদ্রের সৈন্যবাহুদনই প্রশংস-  
নীয়। সমাগবা পৃথিবীর আধিপতি হইয়া নানা  
চক্রায় জর্জরিত হইয়া অপেক্ষা উত্তমিত অবলম্বন  
করিয়া শান্তিতে জীবন যাপন করা প্রেরণকর।”

(১৬৯) উচ্চপদ বন্ধুর সহিত ব্যবহার) মেশামিশি  
কমান—এক ব্যক্তির এক বন্ধু রাজমন্ত্রী হইয়া-  
ছিল। এই উচ্চ পদ পাইবার কিছু দিন পরে,  
রাজমন্ত্রীর কোনও লোক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা  
করিল—“তুমি রাজমন্ত্রীর সহিত এখন আর দেখা  
কর না কেন? তোমাদের মধ্যে কি মনোভর

ঘটিয়াছে? না তুমি তাঁহাকে পূর্ণের মত আর  
“ভাল বাস না?” সে বলিল,—“ভালবাসিব না  
কেন? কিন্তু এখন তার কাছে সর্বদা গেলে সে  
ভরত রাজকাণ্ডে বাস্তবতা পূর্ণ আমার প্রতি একটু  
নিবৃত্ত হইতে পারে। যখন তার এ পদ আর  
থাকিবে না, তখন তার সহিত আমার সহজেই  
দেখা শুনা করা যাইবে।”

(১৭০) সত্য নির্দোষত্ব (অর্থচিকিৎসা)—  
এক জনের চক্ষুরোগ হওয়াতে সে অর্থচিকিৎ-  
কের কাছে গিয়া ঔষধ চাহিল। চিকিৎসক  
অর্থচিকিৎসক চক্ষুরোগে যে ঔষধ সর্বদা প্রয়োগ  
করিয়া রক্তকাণ্ড হইত, তাহাই তাকে দিল।  
কিন্তু সেই ঔষধ ব্যবহারে সে ব্যক্তির চক্ষু অন্ধ  
হইল। সে চিকিৎসকের নামে কাজীর নিকট  
অভিযোগ করিলে তিনি বলিলেন, “ইহার আর  
কি প্রতিকার করিব? গন্ধিত, না হইলে গন্ধিত-  
চিকিৎসকের কাছে কেন গিয়াছিলে?” ফলতঃ  
গুরুতর কার্যে অপারদর্শী লোককে নিযুক্ত  
করিলে কাগাহানি হয় এবং লোকের কাছে  
অবিশ্বাসী বলিয়া অপারিত হইতে হয়। যে  
মাত্র বুদ্ধি, তাকে কেহ অন্ধ দেশের কার্যে  
নিযুক্ত করে না।

(১৭১) স্পষ্টবাদী ডাক্তার (প্রিন্স বিসমার্ক ও  
ডাঃ ভারটচ) —জার্মানির সম্রাটের এবং অত্যা-  
নয়র সম্রাটের মন্ত্রী প্রিন্স বিসমার্ক রক্ত-  
শিষ্টাঘটে মেজাজের লোক ছিলেন। একবার  
অস্থির করলে বন্ধুরা বিখ্যাত হোমিওপ্যাথ  
ডাক্তার ভারটচকে তাঁহার নিকট পাঠাইয়া  
দিয়াছিলেন। ডাক্তার হোমিওপ্যাথ চিকিৎসার  
নিরমল্যগারে রোগের সকল লক্ষণ এবং রোগের  
আচার ব্যবহার খাতি নিয়া প্রকৃতি সম্বন্ধে সকল  
সংবাদ তার তার করিয়া জানিবার জন্য প্রশ্ন  
লইয়া গিয়াছিলেন। প্রশ্নের ঐ ক্রমে দেখিয়াই  
প্রিন্স বিসমার্ক একান্ত বিরক্ত হইয়া উঠিয়া বলেন,  
“আমি মত জেরার মধ্যে একটি প্রশ্নেরও উত্তর  
দিব না। দেখিয়া বুঝিয়া বাহা হয় ঔষধ ব্যবস্থা  
করুন।” ডাক্তার অবিলম্বেই উঠিয়া পাড়াইলেন,  
এবং বলিলেন, “সকল লক্ষণের ভিত্তিভাজন অবিস্ত  
মানসিক পরিপ্রণালী লোকের বহু পূর্বক চিকি-  
ৎসা করিতে হইবে মনে করিয়া আমি মানসিক  
ও শারীরিক সকল লক্ষণ সম্বন্ধে প্রশ্নমালা পরিপ্রণ  
করিয়া প্রস্তুত করিয়া আনিয়াছিলাম। কিন্তু  
আপনি মুক জন্তর ধরণে চিকিৎসা চাহিতেছেন।  
একজন অর্থ চিকিৎসককে ডাকিলে সে আপনার

কানে নাড়ী দেখিয়া ঔষধ ঠিক করিয়া দিয়া বাটেন।  
বিসমার্ক তেজস্বী ডাক্তারের জন্য দৃঢ় চাপিয়া ধরিয়া  
কহিলেন, “বাইও না, আমি সকল কথাই উত্তর  
দিব। আমার মত চরম জানোয়ারের তুলি  
একমাত্র উপযুক্ত চিকিৎসক।” তখনই চিকিৎসা-  
প্রণালী বন্ধ হইয়া দিল হইতে হইল।

### রাজতরঙ্গিনী—৫ম তরঙ্গ।

সেই পাণ্ডিত্য রাজার পাণ কর্তব্য পরিচয় দিবে  
যুগ হইলেও বলিতেছি এই নরপত্ত পতনের কথা  
অপকারী হির করিয়া নির্দোষী দাবীভিমা  
রাজা নববাহনকে রাজ্যকালে গোপনে হত্যা  
করিয়াছিল।

এইরূপ বিপথগামী রাজার উপর প্রজাদের  
মনোবেদনার অসংখ্য অভিলাষ পড়িতে লাগিল।  
ইহার ফলে রাজার ৫০ পক্ষাশী পুত্র এক সময়ে  
বিনা রোগে হঠাৎ মরিয়া গেল।

রাজার যদি প্রজাদের অনিষ্ট সাধনেই তৎপর  
হন তবে তাঁহাদের বংশ ঔষধী স্ত্রী ও জীবন  
পণ্য সম্প্রদায় মনোনে হইয়া যায়, এমন কি  
সংসার হইতে তাহাদের নাম পণ্য বিলুপ্ত হইতে  
অধিক বিলম্ব হয় না।

একথা পূর্বে বলিয়াছি, পাত্ত ও বলি। যদি  
মানেও প্রত্যক্ষ করিয়া লও। নিষ্ঠুর কার্যের  
পরিণাম সেই কাশ্মীরনাথের সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট  
ও বিলুপ্ত হইয়া গেল।

তিনি নিজের নাম সঙ্কেতে শঙ্করপুত্র নামে  
অট্টালিকা ও শঙ্করপুরনামে যে স্থানের নগর নির্মাণ  
করাইয়াছিলেন সেসব তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট  
হইয়া গেল। এরূপ হঠাৎ নাম লুপ্ত হইতে আর  
কাহারও দেখা যায় না। যেমন পাণ্ডিত্য শঙ্কর  
ঘটিয়াছিল।

তাঁহার আর একটি কুশলের পরিচয় জনঃ  
তিনি মন্ত্রী অধ্বজের ভাগিনেরকে যে দান  
দেশের প্রভুতা দিয়াছিলেন সেই ব্যক্তি ঘটনা  
ক্রমে বীরগণকে দেশে নিজেই অসাধারণতায়  
মত্ত হাতে প্রাণ হারাইয়া ফেলে। ইহাতেই  
গর্জিত রাজা ক্রোধে নিজেই তথায় উপাধ  
হইয়া বীরগণকে হত্যা করিয়াছিলেন।

তথা হইতে উত্তরাপথে প্রবেশ করেন। এই সময়  
শিখর কুলবর্তী রাজা সমুদ্র পরাজয় করেন ও  
তথাকার ভীত রাজাদের প্রণতি লইয়া কিংবা  
ছিলেন।

তখন তিনি বাতনায় অস্থির হইয়া উঠিলেন  
 - নিম্নতম অঙ্গুষ্ঠবঙ্গিকে দৈত্য পরিচালনা  
 - অঙ্গুষ্ঠ বঙ্গিকে লইয়া চল বলিয়া তাঁর দিগেন  
 - বঙ্গির অঙ্গুষ্ঠে হইতে চড়িয়া সেখানে ওঠে  
 - হইতে হইলেন। পথে চলিতে চলিতেই তাঁহার  
 - অঙ্গুষ্ঠ বঙ্গি উপস্থিত হইল। দৃষ্টিশক্তির দ্বারা হই-  
 - তে অঙ্গুষ্ঠী অঙ্গুষ্ঠা দেখি যে তাঁহার সম্মুখে দাঁড়া-  
 - য়ে তাঁকে অগ্নিগমন করত কীর্ণিতভেদে  
 - হইতে বঙ্গি বোদন পক্ষেই জানিতে পারিলে  
 - অঙ্গুষ্ঠী তখন তিনি অঙ্গুষ্ঠী সূত্রবাক্যে গুজ-  
 - রাতান বঙ্গির উপর মহাশেখী অঙ্গুষ্ঠার বঙ্গি-  
 - বঙ্গিগণ শত্রুশত্রু প্রদেশগীর বঙ্গি করিবার অগ্নি-  
 - বঙ্গিগণলেন এবং তিনি কাকার সাতাত্তর ৩০৭৭  
 - বঙ্গিকাকার কাকার মাসের কাক পক্ষেই শত্রুগী  
 - বঙ্গিকাকার করিবার জানিবার পক্ষেই গঙ্গা  
 - বঙ্গি-বঙ্গিগণ উঠান হইলেই প্রাণত্যাগ করি-  
 - বঙ্গিগণ

## ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରେଣୀ

এই রোগের বিস্তার সময়ে কয়েকটা প্রতি-  
 ষেপ করিবে বসন্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না এবং  
 ষেপ সম্প্রদায়স্থায় কয়েকটা নিয়মে থাকিলে  
 হইতে পারে না।

৭। শাপি বসন্তে গাছ জ্বালা হইলে কলমী  
শব্দেত ভীটার বস গাছে দিলে গাছ জ্বালা ভাল  
হয়।

শ্রী অক্ষয় কান্ত (খাটুয়া)

• চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে

करय कटि कथा ।

পল্লিভাগবী ৮/৩০/১৯৩৩ খ্রীঃ অব্দে ৮/১১/১৯৩৩  
 পদ উচ্চায় জীবন বৃত্তান্ত মনকে অনেক কথা

৮ কালিদাসের মনিকালকার "চন্দ্রাবল" বলিয়া কান  
আছে। যুক্ত প্রদেশের ছোটনাগড় বাহাদুরের অগ্র  
মতি পাটলে মিউনিসিপালিটিকে ১৫০ টাকা দিয়া  
বড় বড় লোকের এবং মহাজনদের অস্ত্রাদি এক  
স্থানে করিতে পারা যায়। তঁকালকার মণালয়ের  
সংকার এক স্থানে কঠিনে ছোটনাগড় বাহাদুর  
সামরে অগ্রমতি দিয়াছিলেন এবং মিউনিসি  
পালিটিকি কিছুই করেন নাই।

শ্রীমৎ পদ্মপটল ঘোষ মহাশয় আজ চল  
বৎসর কাল বিদ্যালয়ে আছেন। তাঁহার পুত্ররা  
কলিকাতার বাটীতে থাকেন। ভর্তীকালকার মহা-  
শয়ের ৮০শীলাত সংসার তারখানে প্রতাপ  
বাবুর কলিকাতার বাটীতে আসিয়া পৌঁছিল  
প্রতাপ বাবুর পলিজনদগ্নি সেদিন করাতার করেন  
নাট, কল মগ খাইরা পলিজন কর্তালকার মহা-  
শয়ের পলি জীবাশ্মিকলিক ও করতাল প্রদর্শন  
করিয়াছিলেন।

শ্রীমদনাথ ধর, চুঁচুড়া।

পড়া বলিয়া দিবার ব্যয়স্থা।

বার্ষিক পরীক্ষার পর ছেলেদের টেষ্টাইট  
হট্টা নতুন বই ধরান হট্টে কেবলের দোকানে  
বই কেনার গুন ভিড দেখিতে পাওয়া যায়। ছোট  
ছোট ছেলেদের অভিভাবকরা বই কিনিতেছেন,  
কিছু দলিতাছেন “একখানা ফার্সি কবিতার  
মানের বই দেখে” বই কিনিতেছেন “সিমানচক  
ছোমের সপল লিখিত একখানা আর তার মানের  
বই একখানা দিন ত মশাই,” কলে, ইংরাজী  
কি বাঙালি কোন সাহিত্যের পুস্তক কিনিলেই  
সব মতের ভাষার মানের বই একখানির কেনা  
হয়। একটু দাঁড়াইয়া দেখেবা দোকানদারকে  
বলিতে চ—“মশাই অতীতের “কি” কাল কি?”  
“অমুক পলিজনদগ্নি “কি” সেকেন্দ পাট বেরিয়ে  
কি?” “সাহিত্য চিঠির কাটিগকুম একখানা  
দিন ত”—ইত্যাদি রকমের কথা বিশ্বর অনিতে  
পাড়িয়া যায়। সুপ্ত বিচার চক্কা যে কি রকমটা  
ভাড়াইয়াছেন, ইচ্ছা তাঁহার সমাধি। নতুন বাব-  
আম বিন্দুভালয় উচ্চ শ্রেণীগুলিতে ইংরাজী  
সাহিত্যের পুস্তক যেভাবে ধরা রাখেন তাহাতে  
এই সুপ্ত বিচার প্রভাব নিশ্চয়ই কামবে বলিয়া  
বুঝিতে পারা যায়। এখন আর ঐ সকল শ্রেণীতে  
নিষিদ্ধ একখানি কি হুইখান ইংরাজী সাহিত্য  
পুস্তক পড়ান হয় না। এখন পুস্তকের সংখ্যা  
চার পাঁচ খানার কম নহে। পড়াইবার রীতিও  
অন্তর, স্তররা অর্থ পুস্তকে সুবিধা হয় না,  
এবং অর্থ পুস্তকও স্তররা ঐ সকল শ্রেণীর  
ইংরাজী সাহিত্য পুস্তকের জন্য নতুন আর বড়  
একটা পুস্তক হইতেছে না।

সে পড়াইতে হইলে তাহার বই কাগজ কলম  
এবং পুস্তকের বেতন এবং সঙ্গে সঙ্গে একজন

সারে দুই তিন চার টাকা হইতে আরম্ভ করিয়া

অনেক বেশী টাকা দিয়া পাঠেট শিক্ষক রাখা  
হয়। কোথাও একজন শিক্ষকের নিকট পাঁচ  
বাড়ীর পাঁচটা ছেলে আসিয়া পড়ে। শিক্ষকের  
পাঁচ টাকা হয় এবং পুস্তকের উত্তরে একটি  
টাকা পড়ে। কোথাও এমনও দেখিয়াছি শিক্ষক  
ফলের ফুটির পর ফুলের নিকট বজায়ের বান।  
বজায়ের অনেক দোকানদারের ছেলে ফুলে  
পড়ে। এসে সকল ছেলেদের মধ্যে অনেককে  
তাঁহাদের নিজের নিজের দোকানে পলিয়া খানিক  
খানিক পড়াইয়া মগন পড়াই চারি পাঁচ হয় পরাণ  
পড়াইকের নিকট পাঠেবা থাকেন। ছেলেরা  
বাড়ী হইতে পড়া করিয়া ফুলে বাইরা পড়া দিবে।  
পড়া বলিতে না পারিলে শিক্ষক মহাশয় পড়া  
করাইয়া দিবে, তিব্বতার কঠিনে উদ্ভাসি  
বাল্য। সকল ছেলের অভিভাবক লেখাপড়া  
জামেন না, তাঁহারা নিজের নিজের ছেলেদের  
পড়াইবার মত লেখাপড়া জামেন তাঁহাদের  
কাহার তরফ সুবিধা নাই কাহার সময় নাই,  
কাহারও বা খাতিয়া সুবিধা আসিয়া তার ছেলে  
পড়াইতে ভাল লাগে না কাজেই সমস্ত  
কসারে ছেলেদের বাটীতে পড়া বলিয়া দিবার  
একটা ব্যবস্থা করিতে হয়, আর সেটী সন্তুষ্ট  
পাঠেটী মহাশয় প্রয়োজন। যেখানে অভি-  
ভাবকব নিকট দেখিবার সুবিধা নাই  
সেখানে সামর্থ্যবশত কিছু বেশী পারিশ্রমিক  
দিয়া উপযুক্ত পাঠেটী শিক্ষক রাখিয়া এবং  
ছেলের পড়াইয়া কিরূপ হইতেছে সেদিকে লক্ষ্য  
রাখিলে কাজ ভাল হয় তাহার সমস্ত কি ?

কিছু আমবা ছেলে বেলায় দেখিয়াছি কখন  
পড়া বলিয়া দেখিয়া একটা রেওয়াজ ছিল।  
তাহারা অনেকের নিকট পড়া বলিয়া আনিয়াছি  
এবং বিস্তর ছেলেকে পড়া বলিয়া দিয়াছি। আমা-  
দের গ্রামের হরিদাস বাবুর নিকট আমি এবং  
তারও মশ বার জন ছেলে সকালে পড়া বলিয়া  
আনিতে বাইতাম। হরিদাস বাবু শুধুমাত্র বিএ  
পড়েন, তিনি চাত সুখ দুইয়া আসিয়া সকলকে  
পড়া বলিয়া দিতেন, তাহাতে তাঁহার অনেক সময়  
হাটত। সকালে তাঁহার নিজের পড়াপুনা কিছু  
হটত কিনা বলিতে পারি না। তিনিও নিরু-  
হটতেন না এবং তাঁহার অভিভাবকও নিজের  
ছেলের পড়াপুনার কতি হটেবে বলিয়া আমাদের  
হাটতে বারণ করিতেন না। এইরূপ আরও  
অনেকের নিকট আমরা অনেকই পড়া বলিয়া

করিতেন না। আমাদের উপর ক্লাসে যে সকল

ছেলে পড়িত তাহাদের নিকটই আমরা পড়া বলিয়া  
আনিয়াছি এবং আমাদের নীচের ক্লাসের শিশু  
হইলেক আমরাও পড়া বলিয়া দিয়াছি। এখন  
কিছু আর সে রকমটুকু দেখিতে পাই না। এখন  
যেন সকলেরই সময়ের অভাব। কোন চাক-  
অভিভাবক বহি পড়িবেই কোন চাকের লোককে  
অথবা উপর ক্লাসের কোন ছেলেকে অধ্যাপন  
করেন, বাণী, আমার ছেলেটির ফুলের পড়া তুমি  
বহি একটু করিয়া বলিয়া দেও তাহা হইলে বড়ই  
উপকার হয়। তাহার উত্তর, “আমার সময়  
কই?”

বিদ্যালয়ের নতুন শিক্ষা প্রণালীর যেমন  
ব্যবস্থা হইয়াছে তাহাতে এইরূপে পড়া বলিয়া দে-  
য়া নিজেদের বই কটটা উপকার হইতে পারে  
তাহা নিজের অভিভাবক হইতেই বুঝিতে পারি  
হেঁছ। ইংরাজীকে কোন একটা বিষয় পড়িয়া  
তাহার মত ইংরাজী তাহার অর্থবা অল্প ভাষার  
বাক্য করিবার ক্ষমতা বহি আমার কিছু কমিয়া  
থাকে তবে তাহার একটি প্রধান কারণ অনেক  
ছেলেকে পড়া দিবার অজ্ঞান। একথা কইয়া  
অনেক ফলের শিক্ষকদের সচিত্র আলোচনা করি-  
য়াছি এবং তাঁহারা সকলেই এই কথার সমর্থন  
করিয়াছেন। আমার বেশ বোধ হয় যে, বিদ্য-  
বিদ্যালয় কখনো যেরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছেন  
তাহাতে এই কার্যে অনেকটা ক্ষয় পাওয়া  
যাইবে। আমার ছেলে আমার সমস্ত পরিবেশ  
হটত তিনটি ছেলের পড়া বলিয়া দিবে, আমি এই  
রূপ ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছি। তাহার কোন  
দোষ হইলে আমি তাহার সংশোধন করিয়া দি,  
ইচ্ছা হইলে ফল ভাল হইতেছে বলিয়া বেশ বুঝতে  
পারিতেছি। নিজের ছেলেদেরও কাজ হইতেছে  
এবং প্রতিবেশীর ছেলেদেরও উপকার হইতেছে।

ছেলে ইংরাজীতে যে জিনিসটা পড়িল সেটী  
নিজের ইংরাজীতে এবং ভাণ্ডারুলারে, এবং ভাণ্ডার-  
কুলারে যে জিনিসটা পড়িল সেটী নিজের কথায়  
এবং ইংরাজীতে বাহাতে সম্ভবমত বিস্তৃতভাবে  
পুনরাবৃত্তি করিতে পারে তাহার অভ্যাস করানই  
নতুন শিক্ষাপ্রণালীর একটি মূলমন্ত্র। পড়া  
বলিয়া দিবার ব্যবস্থার এই প্রণালীর অনেকটা  
সত্যতা করিবে নিশ্চিত।

পাঠালা সমুদ্রে, এমন কি হিন্দু কলেজেও  
“সর্দার পোড়ো” দ্বারা পড়ান এই শিক্ষাপ্রণালীরই  
অঙ্গীভূত ছিল। শিক্ষক মহাশয় এবং অভিভাবক-  
দের নিম্নলিখিত লক্ষণে বিবেচনা

শ্রী:—

# এড কেশন গেজেট ।

১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ ১৩৪৪ বঙ্গাব্দ ১৩৩৩ শাব্দ

## আশ্বিনের পুরস্কারের ফল ।

১ম পুরস্কার—শ্রীমলিনীকান্ত মূলী, পাবনা  
মেডেল মেস, পাবনা।

উত্তর—

ইংরেজের ভারতশাসন যৌৱীৱদিশের প্রৱেশ  
শাসন প্রণালীর সহিত বৃত্ত মিলে, অপর কোন  
প্রতির বৈদেশিক অধিকার শাসনের সহিত তত  
সাদৃশ্য নাই। মূল্যমান এবং সৌৱীৱ এবং পোর্টু  
প্রৱেশের বিশেষ শাসনের ত কথাই নাই—  
তাহারা অধিকৃত দেশবাসীৱদের বর্ণপ্রণালীর  
বৃত্তম চেষ্টা করিত। ওলন্দাজদের ববদীপ  
শাসন এবং কসৌৱদিশের মধ্য এলিয়া শাসন,  
তার করাচীদিশের আলজিরিয়া এবং টুনিস  
শাসন ও ইংরেজের ভারতবর্ষ শাসন হইতে অনেক  
সাদৃশ্য ভিন্নরূপ। ওলন্দাজেরা ববদীপের অধি-  
শাসনকে আপনাদিশের সাধারণ সৈন্ত শ্রেণী  
গণ্য করেন, তাহার কালা কোম্বো এবং পোরা  
কোম্বো মিশাইয়া পপ্টন বাধেন—ইহাদিশের মধ্যে  
আরও উত্তর বিশেষ করেন নাই। ওলন্দাজেরা  
আদিম অধিবাসীৱদগকে কতকটা উন্নত পদ  
দিয়া থাকেন। কিন্তু ওলন্দাজেরা ববদীপের  
অনেক ক্রমাংশের জব্দা গবর্ণমেণ্টের একচেটিয়া  
করয়া রাখিয়াছেন। অর্থাৎ ভারতবর্ষে এক  
আইক্যেণ সবন্ধে গবর্ণমেণ্টের যে ব্যবস্থা, ববদীপে  
কাকি, চা, ডিনি দারুচিনি প্রভৃতি অনেকগুলি  
দ্রব্যে সেই ব্যবস্থা এবং তাহার অপেক্ষা  
কোনতর বেগার বাটাইবার ব্যবস্থা প্রচলিত হইয়া  
আছে।

২। বাবিল তুলুল রূপ চাহিল বিদ্রোহ,  
দেবদর দৌৱা পানে ; কাটিল সোমিত  
পাশাল মুহম্মদ হতকার হবে  
দাঁপনরে রক্ষণাত কহিল, বাখানি  
কীরণ্য তোর আদি সৌমিত কেনরী  
পুত্রবাহিক নিকি বরিস, সুরণী  
হই, কিন্তু বাহি রক্ষা আজি যোর হাতে।

যেখনাদ বধ কাব্য

৩। পর হুখে হুখী হুতে কর উপদেশ  
কিত্তে পরের দোষ করহ আদেশ ;  
৪। যেন সেই দরা পরেরে দেবাই,

দরাসর ! বেই দরা চাই তব ঠাই\*

উত্তর চন্দ্র শুভ

(গ) গভে ধরি হুখে পার, তব দিরা পোখে  
কেন নাচি আজি রাস । লজ্ব তুনি কিসে ?  
বাগের বচন রাখ লজ্ব মাতৃবানী  
কোন শাস্ত্রে হেন কথা কোথাও না শুনি।

কৃত্তিগাস

[খ] বেবের অসাধা রোগ চিত্তার বিকার  
প্রতিকার নাহি আর বৃজলাম সাধ,

চেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়

২য় পুরস্কার—শ্রীমোতিচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, পাবনা  
মেডেল বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষক, পোঃ পাবনা  
জেলা বর্ডমান।

উত্তর—

২। [ক] শুভির সাক্ষী মাতাল  
[খ] মাহেদ মাহের পুত্র শোক  
[গ] খাঁদা পুতের নাম পদ্মলোচন  
[ঘ] গোবরে পদ্ম  
[ঙ] যেমন মন তেমনি ধন  
[চ] বিলকনার বাটা বেয়াশিশ করী  
[ছ] খোদার উপর খোদাকারী  
[জ] তুফের বাগের প্রাক  
[ঝ] রাজার পাশে রাজা নষ্ট  
[ঞ] বুড়ো বয়সে খেড়ে রোগ

৩য় পুরস্কার—শ্রীকীর্ত্তনাথ মুখোপাধ্যায় ঈশ্বরী  
গাছা ট্রেনিং স্কুল, পোঃ আড়বেলিয়া, ২৪  
পরগণা।

উত্তর—

৩। [ক] পাঁচালী—লক্ষ্মী [লক্ষ্মালিকা] লক্ষ্মী  
পাঁচ = গীতার পক্ষ বিষয় + আল = আভে,  
ক্রীলিং ই। বাহাতে গীত, ছড়া, উপাখ্যানাদি  
পক্ষ বিষয় আছে। বঙ্গদেশ প্রচলিত সনামধাত  
গান বিশেষ। অপর, "আলি" শব্দে বহুত্ব। পক্ষ  
লক্ষীর সম্মিলিত সনাদিকে পাঁচালি বলে। পাঁচ  
জন সখী মিলিয়া হুড়া কাটাইয়া গান গাইরা  
মদকে কোনরূপ প্রাচীন প্রথা বোধ করি পুরান  
অঙ্গুলকানে পাওয়া বাইতে পারে।

[খ] দেবদাগরী—সংস্কৃত, নাগরী প্রভৃতি  
প্রাচীন ভাষা। দেব = অমর, দীপ্ত, পূজা, মনো-  
হর + নাগর = অক্ষর, ক্রীলিং ই। যে ভাষা  
দেবগণের দ্বারা ব্যবহৃত অথবা যে ভাষার অক্ষর  
গুলি অতি সুন্দর ; দেবভাষা, সংস্কৃত ভাষা।  
প্রথমে মগধবাসী দিশের লিখনে ঐ অক্ষর ব্যবহৃত  
হইত বলিয়া নাগরী নাম হইয়া থাকিবে কেহ  
কেহ বলেন।

[গ] বৈদিক গানে সুর বজায় রাখিবার জন্য  
মধ্যে মধ্যে হা-উ, হা-উ প্রভৃতি শব্দের উচ্চারণ  
করা হয়। ঐ শব্দ নিরর্থক। সেই জন্য নির-  
র্থক বাক্যকে হাউ হাউ করিয়া বলা বলে।

[ঘ] তুচ্ছ—তর পঞ্চক। 'জ্ঞান তুচ্ছ' কথা  
যদি পুত্র কণা গভৃতিতে তুচ্ছ করা কহে।

## কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের "কনভোকেশন"

বিগত ১২ই মার্চ শনিবার অপরাহ্নে সেনেট  
হাউসে এই সভার অধিবেশন হইল। চ্যান্সেলার  
বক্তৃতাট বাহাদুর ফেট্টের ছোটগট বাহাদুর, তাইল  
চ্যান্সেলার ডাঃ আভুতাব মুখোপাধ্যায় ফেলোগণ  
এবং অনেকগুলি দর্শক উপস্থিত ছিলেন।

সভার কার্য আরম্ভ হইয়া পরীক্ষাকর্ত্তীপক্ষকে  
ডিমোনা দেওয়া হইল। পি এইচ ডি পরীক্ষায়  
তিন জন ছাত্র ডিমোনা পাইলেন, এম এ পরী-  
ক্ষায় ১ জন, বিএ পরীক্ষায় ১৬ জন, বি এস সি  
পরীক্ষায় ৪৫ জন, বি টি পরীক্ষায় ১৪ জন, ডি  
এল পরীক্ষায় ১ জন, বি এল পরীক্ষায় ১৪ জন,  
এম ডি পরীক্ষায় ১ জন, এম বি পরীক্ষায় ১ জন,  
এল এম এস পরীক্ষায় ৩ জন এবং বি ই পরী-  
ক্ষায় ৮ জন।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ মেডেল পাটরাছেন—  
কান্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সোণার মেডেল, এবং বঙ্গ  
কুমার দাস রূপার মেডেল। ঈর্ষা গণিতের  
পরীক্ষায় ভাল হইয়াছেন। পালি ভাষার পরী-  
ক্ষায় জগৎ হওয়ার জন্য রেবতীনাথ চট্টোপাধ্যায়  
সোণার মেডেল পাটরাছেন। মেডেল প্রাপ্ত তা-  
রার ছাত্রগণ—২য় সারায় সেন, বঙ্গ কুমার  
চট্টোপাধ্যায়, সুরাধ কুমার কালদার, নিম্নলিখিত  
বহু, নগেন্দ্র চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, প্রমথ নাথ বন্দো-  
পাধ্যায়, ক্রীতীশ চন্দ্র সেন, বিজুতি ভূষণ মিত্র,  
মোক্ষদাচরণ ভোমক, তপস্বী চন্দ্র দাস, কুমুদ  
বন্দু চক্রবর্তী, সত্যনাথ বাগচি, পরমেশ্বর জানা, শিব  
শঙ্কর মুখোপাধ্যায়, প্রবোধ চন্দ্র দাস, মণিলাল  
কুট্ট, শ্রীচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, আভনাথ বহু, অঙ্গুপম  
চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, এবং কালীকান্ত চক্রবর্তী  
যেপূন কলেজের ছাত্রী শ্রীমতী শোভনাবালা  
রক্ষিত পদ্মাবতী বর্ণ মেডেল পাইয়াছেন।

অতঃপর চ্যান্সেলারের অধুরোধে তাইল  
চ্যান্সেলার মহোদয় বক্তৃতা করিয়া নিম্নলিখিত  
কতকটি বিষয়ে অনেকগুলি ভাণ কথা বলিয়া-  
ছেন—(১) বঙ্গের কাল মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের কলি-

সুন্ধি বিষয়ক আলোচনা, (৩) শিক্ষাব্যবস্থার নতুন ব্যবস্থা, (৪) বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত কলেজ সমূহ, (৫) কলেজের নিয়মাবলী, (৬) চাকরদের মধ্যে নিয়মাবলী, (৭) বিধানের সূত্র, (৮) শিক্ষক গণ এবং রাজনীতি, এবং [৯] শিক্ষকদের পতি নিবেদন।

যদিও এটি বাস্তবের অন্তঃসার সংক্ষেপে কার্যকরী কথা বলিয়া সত্য প্রকাশিত। তাঁহার কথার মর্ম এই—“কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভেনশন সভায় আমার এই শেষ আগমন। আমার শাসনকাল শেষ হইয়া আসিল। ছেলেদের নীতিশিক্ষা এবং সে বিষয়ে শিক্ষকদের চেষ্টার ফল-বর্ত্তা সম্বন্ধে ক্রাইস্ট চার্চস্কুলের কথাগুলির উপর আমার সম্পূর্ণ মনোনিবেশ আছে। পার্গনা করি বিশ্ববিদ্যালয়ের উত্তরোত্তর উন্নতি হইতে থাকুক।”

ডাউন চার্চস্কুলের বক্তৃতার মর্ম আগামী-বারে প্রকাশিত হইবে।

## আলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—বাবু গোপীকান্ত দাস মেদিনীপুরের সমস্ত ডে: মা: হইলেন। মি: বোনাভান পাট-নার ডি: জজ হইলেন। মি: সত্যেন্দ্র চন্দ্র মল্লিক গভার এবং জজ মি: দ্বিয়ার পুর্বিয়ার ডি: জজ হইলেন। মি: আশাভদ্র কুমার বীরভূমের মা: হইলেন। মি: ডিকেন্স ১৪ পরগণার ৩৪ এবং হুগলীর ২৪ আভিষ্টক সে: জজ হইলেন। মি: হ্যামিল্টন মুরদাবাদ এবং মি: ব্রাডলেয়ার্ট খুলনার মা: হইলেন। মি: শালি তগলপুরের সমস্ত হাণ্ড হইলেন। মি: সোয়ান আই সি এস ২৪ পর-গণার সমস্ত আ: মা: হইলেন। ডে: মা: বাবু সত্যীশচন্দ্র মুখো ডাগলপুরের সমস্ত বদলী হই-লেন। পাটনার ডি: জজ মি: পিটার ১ বংসর ৮ বংসর এবং পুর্বিয়ার ডি: জজ মি: হ্যামিল্টন ৭ বংসর ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু হুদার নাথ মজুমদার গরার সবজজ রামবিলাস সিংহ বি এল পরা সমস্তের ডে: রাখাল চন্দ্র বসু সাহাবাদের সবজজ, শ্রীশচন্দ্র গোলদার বি এল পুর্বি মুর, গোলাদামার প্রমাদ আচার, হরিপদ মজুমদার আলিপুরের, চারুচন্দ্র নির অরিনবাগের, উপেন্দ্র নাথ বিশ্বাস বাকুড়া সমস্তের, বমেশচন্দ্র বসু [নং ১] বাটালের, ওমুত

লাল পালিত বিনবহের, রামজলাল দেব রামপুর চাটের, বমেশচন্দ্র মুখো কাঁথির, চমচন্দ্রবসু নং ১ সাতকীরার, অপরানন্দ মুখো জলীপুরের, চন্দ্র শেখর সেন মেহেরপুরের, বতীন্দ্র চন্দ্র বসু পাটনা সমস্তের, অখোদী নিত্যানন্দ সিং তগলপুরের সমস্তের, অমরনাথ চট্টো এবং রাখালনাথ ঘোষ কাঁথির, লক্ষীনারায়ণ পাটনারেক মেদিনীপুর সম-স্তের, খগেন্দ্রনাথ বসু আলিপুরের, ভ্রামনারায়ণ ধারবাদের, ভূপেন্দ্র মুখার্জী বারাসতের, মহেন্দ্র লাল বসু পুর্বিয়ার, মো:—উসমান আলি সিবা-নের, আবদুল করিম ককনগরের, গৈরুদ্র রায়মন্ড বমোহর সমস্তের মু: হইলেন।

## সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ভবানীপুরের কোন লোকের নিকট একখানি সুতির পাড়ের বস্ত্রেরোড়ী পড় লেখা ছিল। পড়টি কি তাহা প্রকাশ পায় না, কিন্তু “বিহার জননী” এইরূপ কোন কথার আভাস হইয়াছে। এই কাপড় বস্ত্রকার কারখানী বেনারী ভাটকে বিক্রয় করিয়াছিল বলার কাম-দ্বিনীর বাড়ী খানাতালারী চর। সে বলে যে, বেশী কাপড় তাই কিনিয়া সে বাড়ী বাড়ী বেচে। সে কাপড় আর কোথাও পাওয়া যায় নাই। এই কাপড় মুদ্রাবস্ত্রের আইন অনুসারে গবর্ণমেন্ট পুর্কিয়া বাতিল করিবার এবং বাজেয়াপ্তের তকুম জাপাটরা বিহায়েন। আরও একটা কানে এইরূপ কথা খানাতালারী হইয়াছে। কোন বদমারস লোক এইরূপ পত্র চুরি চুরিখানা কাপড়ের পাড় বসাইল, এখন ভাটার পাশে সকল বেশী কাপড় বিক্রোয়ারই লাভনা গল্পনা হইবে এবং বেশী কাপড় বেচার টক্কট কমিয়া বাটবে। মজলমর সকল-কেই বুঝাইয়া বিবেচনায় যে, সংসদ ও বর্ষের পথে দুর্ভাগ্যে চলিতে হইবে। অস্তায় পথে কাটারও কোন উপকার নাই, সুতরাং দেশেরও উপার কুপথে ঘটা অসম্ভব। পাড় কোন কিছু লেখা বন্ধ করিয়া ফেলাই ভাল। কেনা বন্ধ করিলেই প্রভুত বন্ধ হইবে। শান্তিপুর প্রকৃতির ভাঙিয়া বুকুন যে পাড় লেখার দ্বারা খানা তালারীর দ্বারা পড়িলে গাঁহাদের কাপড় বিক্রয় বন্ধ হইবে।

হলাই লারা এখন কলিকাতার ব্রিটিশের আশ্রিত হইয়া আছেন। ব্রিটিশ পক্ষ আশ্রয় না

দিলে কতক তাঁহাকে এরদিনে চীনের কতক-কইরা পড়িতে হইত। লক্ষ লক্ষ বোম্বের টান বর্ষকর। লারা বুদ্ধবোধের প্রতিভা বলিয়া বিবেচিত। বোম্বেরের ধারণা, লারার মু-নাট, কলেবর বলার বাজ। লারার মর্মন লারা বহুপুণ্ডর কল বলিয়া বোম্বেরী মনে করে, বহু-লারার মর্মন লারা বহুই বুলত ছিল। বাতিলের লোকে ইহাকে কেত করন দেখে নাট, কিন্তু ১০০৪ সালে বহম ব্রিটিশ পক্ষ তিব্বত আক্রমণ করেন সেট সময়ে তিনি রাজধানী পরিভ্রম-করিয়া পলায়ন করত: চীন মনোনিবেশ প্রাপ্তি-দ্বারা জয়লাভ করেন। আজ তাঁহাকে আশ্রয় রাজ্য হইতে পলাইয়া আসিতে হইয়াছে।

[গেনিডেন্সী] “পলীটিক” নামক পত্রিকা সম্পাদক ও বহাকর রাজবিদ্রোহচক্র প্রবন্ধ প্রকাশের অপরাধে ১৮৩ [ক] বারাসুদারে বন্দী জেমে দুই বংসর ও ২ মাসের কারাদণ্ড প্রাপ্ত হন ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মি: হ্যামিল্টনের নিকট বিচার হইয়াছিল। জেলার জেমে নিকট আসিল হইয়া ছিল। ডিসমিস হইয়াছে।

এ বংসরে বিশেষ হইতে গার ১২৫ জন ডাউ-ডটপল্লী পরীক্ষা সমাজে পরীক্ষা দিতে আসিয়া-ছিলেন। ১২ই, ১৩ই, ১৪ই কংসন তিনদিন পরী-কর্ষীদের আচার বাসস্থান সমাজ হইতে দেওয়া হইয়াছিল। বৈজ্ঞানিকের জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু মুসীচ চন্দ্র নন্দী মহাশয় পরীক্ষার্থী ছাত্রদের আচারের বার সংকুলান অল্প ২০০ টাকা দিয়া-ছেন। গতবর্ষেও তিনি এই কার্যের গণ্য করিয়াছিলেন। প্রতি বংসর ডটপল্লী সমাজ হইতে ওড়ীর্ষ ছাত্রদের মধ্যে সর্বোচ্চ নং প্রাপ্ত ছাত্রকে ইনি একটি মৌপাশনক পুরস্কার দিয়া থাকেন। অস্তায় বারতার স্থানীর কমি-দার শ্রীযুক্ত বাবু বতীন্দ্র নাথ রায় চৌধুরী, মেদিনী-পুর মুসব্বিয়ার জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু সত্যধর নন্দ, শ্রীপুরের জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু সত্যীশচন্দ্র ঘোষ, ডটপল্লী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু সিংহের বন্দো-পাখার, শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়ী কাল জ্বর, ও ভাটার শ্রীযুক্ত বাবু যোগীন্দ্র নাথ দাস এবং মাত্রাল নিবাসী মোক্তার শ্রীযুক্ত বাবু আভতোষ বন্দোপাধ্যায় মহোদয়গণ বহন করিয়াছেন। ইহারা সকলেই সমাজের ধর্মবাহিনী।

[বোম্বাই] মাদিকের হত্যাকাণ্ডের বিচার চলিতেছে।

[সাধারণ] ডকনর নামক একজন ইয়ুরোপীয়ের কোমদারীতে ৮ বার সাঁঝা হইয়াছিল। পুনা ছাউনের

এই পুঁজি দেড়শের এবং জীবিকার কোন  
 উপায় আছে ইহা দেখাইতে না পারায় পুনর  
 সন্নিবেশিত নাট্যশিল্প ইত্যাদি ১০০ টাকা  
 মন দিতে চক্কর দেন। জামিন দিতে না পারায়  
 ৬ মাসের কারাবাসেই আশ্রয় হইয়াছে।

ঢাকার ছোটলাট সাহেব সরদারসিং করিমপুর  
 এবং নাকরগরে নূতন আইন অফিসের রাজনৈতিক  
 কার্য পরিচালনা নিবেশ করিয়া দিয়াছেন।

পূর্বাঞ্চলের অন্তর্গত সুরকোতের মহারাজা ঘোষণা  
 দিয়াছেন যে, ইংরাজ রাজত্বের বিরুদ্ধে যে  
 কোন অবস্থার কাগজে লেখ, সেগুলি অবস্থার  
 প্রকৃত প্রকাশ প্রমাণ করিলে তিনি কঠিন  
 সাজা দিবেন।

"ন্যাশনাল প্রাইভেট লিমিটেড" নামে একটি  
 কোম্পানি কাচের বাসন বোতল প্রভৃতি প্রস্তুত  
 করা ব্যবস্থা করিতেছেন। ডাইরেক্টর অফ  
 ম্যানুফ্যাকচার বা গবর্নমেন্ট শিল্পতত্ত্বাবধায়ক এই  
 কোম্পানীকে গবর্নমেন্টের অঙ্গল হইতে বিনামূল্যে  
 জমি কাঠ দিয়া উৎসাহিত করিতে অনুরোধ  
 করায় সদায়র মাস্তান গবর্নমেন্ট হুকুম দিয়াছেন  
 যে, প্রথম তই বৎসর বত কাঠ করিলে  
 সরকার হইবে তাহা অর্ধমূল্যে দেওয়া হইবে।

কাট কাউন্সিলের প্রস্তোত্তরে জানা গিয়াছে  
 যে, এক বৎসর পূর্বে বিহারের জিলা স্কুল সকলে  
 বর্তমান বিদ্যাপাশ করা শিক্ষক ছিলেন এখন  
 কমপক্ষে কম আছেন। ইহার কারণ এই যে,  
 প্রচলিত বিদ্যা তখন বিহারে অবাধে কাজ পাই  
 তেন। উইদার হলে বিহারী লগ্না হইতেছে,  
 বিদ্যা বিদ্যাপাশ বিহারীর অভাবে অপেক্ষাকৃত কম  
 শিক্ষিত বিহারীদেরই শিক্ষক বরগণে পাইতে হই-  
 তেন।

### কর্ণাখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেট  
 রিঅফিস আবেদন করিতে হইবে। সকলেই  
 আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা  
 এবং বর্তমান ইয়াকী স্কুলে কলমে বা নথ্যপাল স্কুলে  
 কলমে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-  
 তেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে  
 তাহা নিতে চাহেন।

এই অর্থে, ছিল তই ও কিওয়ারগাটেন  
 এবং জানা থাকে আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা  
 আবেদন "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও  
 "আবা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহার

ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালী মতে  
 ছিল তই ও কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A Sanskrit knowing English teach-  
 er plucked B A—Dubalhati Hora  
 nath H E school on Rs 30—35 with  
 quarters according to qualifications;  
 po Dubalhati, Rajshahi.

An F A 4th master—Forekona  
 H E school on Rs 25 a month. Po  
 Forekona, Dt Burdwan. Must stick  
 at least one session.

A B course graduate and Hd master  
 for the Indas H E school, Bankura  
 on Rs 50 a month at present. Po  
 Indas, Bankura.

An undergraduate on Rs 30, Pan-  
 dra H E school. To stick for one year  
 Po Poddarlini, Moubhum.

A Mathematical teacher—a pluck-  
 ed B A or an F A strong in Mathe-  
 matics—Juniadah H E school. Pay  
 according to qualifications. The place  
 is healthy and near the Ry station at  
 Damukdea Ghat. Apply stating terms  
 to the Secretary Babu Brojendra Nath  
 Chatterji M A B L 17 Malhu Roy's  
 Lane, pa Simla, Calcutta. (8 & 1910).

A graduate 2nd master capable to  
 teach Mathematics according to the  
 new regulations for the Kanchanta'a  
 J D J Institution, Mursidabad. Pay  
 Rs 40 to Rs 45 according to qualifica-  
 tion. Apply to the Hd master.

A newly trained Hd Pandit on  
 Rs 30. Lodging and boarding free.  
 A Kyatha trained in the Dacca  
 Training preferred. Goalbhaur M E  
 school, po Nalgora, Dt Barisal; also  
 an Entrance passed Baidya or Kyatha  
 2nd master on Rs 12. Lodging and  
 Boarding free.

An M A Hd master—Jamui H E  
 school on Rs 70 a month. Preference  
 to a Beharee. Apply to S S Husam  
 Esqr, Sub Divisional officer, Jamui,  
 Dt Monghyr

An Entrance passed 2nd master  
 for the Shaurail M E school on Rs 15  
 po Shaurail, via Pangsa.

A graduate with Sanskrit as one  
 of his optional subjects on Rs 55 a  
 month. Nagarpur H E school (Tan-  
 gail. Apply before the 31st March.

An F A Hd master for Orfuli,  
 M E school, on Rs 20 per mensem.  
 Boarding and lodging free. Must stick  
 to the post at least for two years. Po  
 Orfuli, Dt Howrah.

A graduate Hd master, strong in  
 English and an English knowing  
 Kavyatirtha Hd pandit for the Naga-  
 gram H E school (Burdwan) school  
 according to qualifications. Apply  
 stating terms.

A graduate teacher for a H E  
 school in Pabna on Rs 50 per mensem.  
 Must stick at least one complete sess-  
 ion. Apply to N N Bhattebharyya,  
 Po Pargua (Pabna).

An F A teacher strong in English  
 and Mathematics for Gar Bhawanpur  
 H E school, po Chetrasenpur Dt How-  
 rah on Rs 25 a month. Board and  
 lodging free on private tuition.

An F A Hd master for the Bijpur  
 M E school on Rs 25 to Rs 30 a month  
 according to qualifications. Apply to  
 Babu Priya Nath as (Local office  
 E B S Ry Kanchrapara po).

A plucked B A (B course) for the  
 post of 4th master of the Bagnan H E  
 school, po Bagnan, on Rs 25 a month  
 Free lodging and boarding available  
 on coaching a private student.

A whole time tutor for my child-  
 ren. A plucked B A or passed F A  
 with experience of teaching preferred  
 Salary Rs 20 to 25 with free board and  
 lodging. Must stick for at least three  
 years. Apply to S D O Barisal, (24  
 parganas).

A graduate 2nd master for the  
 Rangdia H E school (Khulna) on  
 Rs 45 with free board and lodging.  
 Apply to the Hd master.

An Entrance passed teacher with  
 good handwriting and knowledge of  
 office work for Bhola Govt school,  
 on Rs 20 per mensem. Apply before  
 31st March.

An F A Hd master on Rs 20 per  
 mensem with free board and lodging  
 for the Jaldhaka M E school. Apply  
 before 25th March, po Jaldhaka,  
 Rangpur.

A graduate and an F A both strong  
 in Mathematics, and an English know-  
 ing Kavyatirtha and a Normal passed  
 Pandit on Rs 40, 25, 20—25, 16—15

respectively. Must stick to the post for at least one full session. Ram Lal Academy, Chanchi, Nadia.

For the Ullapra H E school a graduate Assistant Hd master on Rs 50 a month. One year's guarantee necessary. Boarding charge Rs 5 a month. Apply to the Hd master.

An A course and B course Graduate Hd master and Asst Hd master for H E school Singur. Dr Hooghly on Rs 50 and 45 only respectively with free board and lodging on private ration.

A graduate and Hd master for the B B H E school on Rs 40—50 according to qualifications. Free board and lodging. Apply to the Hd master B B H E school, Baghatia po, Dt Jessore.

A graduate (B A) as Assistant Hd master of the Katadia—Simulia Education H E school on Rs 40 per month. Free quarters. Apply before 30th March to Babu Chandra Kanta Gupta, Hd master, po Katadia Simulia (Dacca).

New system Drawing Drill knowing and Facilit for the Nakipur H E school on Rs 10 besides free board and lodging. Po Nakipur, Dt Khulna.

An under graduate Hd master—Siliguri M E school (Darjeeling) on Rs 40.

A plucked B A capable to teach Matriculation Mathematic and a plucked F A on Rs 30 and 18 respectively. The latter may be provided with free board and lodging in a Baidya family or private tuition. Bagbari, Pabna.

F A Hd master and Normal Hd Pandit on Rs 25 and Rs 20 besides lodging. Po Manikchak Maldah.

পাঁচগোড়া উগ্রা কুলে একজন মাইলার পাশ ও কলিকাতা ফেল কিংবা পাশ শিক্ষক। বেতন ১০ টকা ও আবা। ডাক্ষণ অথবা কাম্বু চাউ। কলিকাতা চৌধুরী পাঁচগোড়া, পোষ্ট গোবর্ডাঙ্গা, ডাক্ষা যশোর।

বালিগাতি সারস্বত চতুষ্টায়ী জন্ম কাম্বাভীর্ষ বালিকাতীর্ষ বৃদ্ধোষ ব্যাকরণের জনৈক অধ্যাপক বেতন ১০ টকা। বাসা খরচ স্বতন্ত্র। সত্বর প্রবেশন করুন। সহকারী সম্পাদক ডাক্ষার কলিকাতা ১০ টকা মাইলগাতি, ১০ পরগণা।

বালিগোড়ালিয়া বহু কুলে একজন একক বেতন ১০ টকা ও আবা। বাহিয়া হইলে আবা। আগামী ৩০শে মার্চ পূর্বাভাস দরখাস্ত প্রদান করা যাইবে। জেলা নদীয়া, পো: বালিগোড়ালিয়া।

পার্লি ও বালালা জালা মৌলবী বড়জাতিয়া মঠে কুল। পো: জাতিয়া, ডাক্ষা কলিকাতা জেলা নদীয়া। বেতন যোগ্যতা অনুসারে।

ডালবড়ী মঠে কুলে নু নুর্দীন বে: প:। বেতন ১০ টকা ও আবা। এবং ১২ ২২ প্রেরিত জন্ম ৩ জন ডাল ছাত্র আবশ্যক। আবা ও কুল কি, ফ্রি। পো: ডালবড়ী, জেলা বর্ধমান। (8. 4. 10)

## MATRICULATION EXAMINATION, 1910.

### ENGLISH.

#### SECOND PAPER.

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Give in plain English the substance of *any two* of the following passages:—

(a) In his early days Fitzgerald made experiments in diet, and gradually settled down into vegetarianism. He felt at first a loss of physical power, but this passed off, and he believed he gained in lightness of spirit. He lived practically on bread and fruit, with sometimes cheese or butter. But he was not a bigoted vegetarian. To avoid an appearance of singularity he would eat meat at other houses, and provided it in plenty for his guests. He was abstemious, but not a total abstainer.

(b) The good servant prefers his employer to himself. The good employer considers the welfare of his servant more than his own profit. From the sweeping of a floor to the governing of a country—from the baking of a loaf to the watching by the sick bed of a friend—there is the same rule everywhere. Let the thought of self intrude, let the worker but pause to consider how much reward his work will bring to him, and the power of his genius will be gone from him.

(c) Shylock, the Jew, lived at Venice; he was an usurer who had amassed an immense fortune by lending money at great interest to Christian merchants. Shylock, being a hard-hearted man, exacted the payment of the money he lent with such severity that he was much disliked by all good men, and particularly by Antonio, a young merchant of Venice; and Shylock as much hated Antonio, because he used to lend money to people in distress, and would never take any interest for the money he lent; therefore there was great enmity between the covetous Jew and the generous merchant, Antonio. Whenever Antonio met Shylock on the Rialto (or Exchange) he used to reproach him with his usuries and hard dealings which the Jew would bear with seeming patience while he secretly meditated revenge.

(d) After we had resided at Ceylon about a fortnight, I accompanied one of the Governor's brothers upon a shooting party. He was a strong, athletic man, and being used to the climate (for he had resided there some years), he bore the violent heat of the sun much better than I could; in our excursion he had made a considerable progress through a thick wood when I was only at the entrance. Near the banks of a large piece of water, which had engaged my attention, I thought I heard a rattling noise behind; on turning about I was terribly frightened at the sight of a lion, which was evidently approaching with the intention of satisfying his appetite with my poor carcass, and that without asking my consent. What was to be done in this horrible dilemma I had not even a moment for reflection; my piece was only charged with swan shot, and I had no other about me; however, though I could have no idea of killing such an animal with that weak kind of ammunition, yet I had some hopes of frightening him by the report and perhaps of wounding him also.

Amplify one of the following 10  
a short story, and add a moral:—

(a) As a dog was crossing a  
with a morsel of flesh in his  
mouth, he saw, as he thought, a  
piece in the water: so he  
jumped what he had to catch at  
it was a shadow, and lost both.

(b) A dog lay in a manger  
and he neither ate the grain him-  
self nor let the cow eat it.

(c) Give in plain English the  
meanings of one of the following  
expressions:—

(d) Little drops of water, 20  
Little grains of sand,  
Make the mighty ocean,  
And the pleasant and  
Thus the little moments,  
Humble though they be,  
Make the mighty ages  
Of eternity.

He that is down needs fear 20

no fall  
He that is low, no pride;  
He that is humble ever  
shall  
Have God to be his guide.  
I am content with what  
I have,

Little be it or much:  
And, Lord, contentment  
still I crave,  
Because Thou savest such.  
Let nothing disturb thee 20  
Nothing affright thee;  
All things are passing.  
God never changeth.  
Patient endurance  
Attaineth to all things;  
Who God possesseth  
In nothing is wanting;  
Alone God sufficeth.

Construct short sentences to 6  
illustrate the difference in meaning  
between any three of the  
following pairs of words and phra-  
ses:—*very* much *and* too much;  
*with* *and* compare to; *prin-  
ciple* *and* *principle*; *older*; *and* *elder*;  
*and* *meaningless*; *compli-  
ment* *and* *complement*; *elicit* *and*  
*stationary* *and* *stationery*.

5. Parse any six of the words 6  
italicized in the following:—we shall  
not see his *like* again; I have not  
seen him *since*; *but* me no *but*s; so  
much *the* better for him, *what* with  
the wind and what with the rain,  
the players had to stop the game  
*after* a few minutes.

6. Defend, or correct, where 6  
necessary, any six of the following,  
giving reasons for your answer in  
each case:—all but he had fled;  
none but the brave deserve the fair;  
he is much the cleverest of the two;  
he asked for an alms; I do not like  
those sort of people; this man is  
very different to that; if I were strong  
enough to work, I am strong  
enough to look after me.

7. Construct short sentences to 7  
illustrate the difference between  
gerunds, participles, and verbal  
nouns.

8. Fill up the following blanks:—

(a) The cup was—my lips 3  
when he dashed it—the ground in  
obedience—your order.

(b) How can I go—with the 1  
work?

(c) I have reasons—being con- 2  
scious—that.

Or.

I did rely—his support, 2  
and I attached value—his acts.

(উদ্ধৃত)

সীতারাম সিপাহীর আত্মচরিত।

বঙ্গের এশিয়াটিক সোসাইটির অধিবেশনে  
লেনক্সটন কর্ণেল ফিলটন "সীতারাম সিপাহীর  
আত্মচরিত" নামক একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন।  
সীতারাম নামক একজন ব্রাহ্মণ সিপাহী ইংরাজের  
অধীনে সৈনিক বৃত্তি অবলম্বন করিয়া বহুবার  
যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন। প্রায় ৪৮ বৎসর  
সৈনিক জীবন বাপন করিয়া বৃদ্ধবয়সে তিনি তাঁহার  
আত্মচরিত সরল হিন্দিতে লিপিবদ্ধ করিয়া  
প্রিয়াছেন। কর্ণেল ফিলটন বলিয়াছেন, "সীতারামের  
আত্মচরিত প্রত্যেক সিপাহীর অবশ্য পাঠ্য। সে-  
দিন আমি দেখিলাম, ব্রাহ্মণগণ ভাল সৈনিক  
হইতে পারে কি না দুইজন সৈনিক কর্মচারী  
তৎসমক্ষে আগোচনা করিতেছেন। তাঁহাদের

আগে চনাতে যে সমস্ত প্রশ্ন উপস্থিত হইয়াছিল,  
সীতারামের জীবনী তাহাদের সকল প্রশ্নই  
উত্তর দান করিতেছে।"

বালাজীবন।—১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দে অধোমার  
কোন গ্রামে সীতারাম জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার  
বালাকালে এক বৃদ্ধ পণ্ডিত তাঁহাকে অনেক গুরু  
সংস্কৃত শ্লোক শিক্ষা দিয়াছিলেন—যেমনঃ যুগ্ম  
সেই সকলের আশ্রিত করিয়া তিনি সাহসী লোক  
করিতেন। তাঁহার এক মাতুল কোম্পানী বাহা-  
দুরের পদাতিক দলে জমিদারের কার্য্য করিতেন।  
সমগ্র গ্রামের মধ্যে তিনিই একজন প্রধান ব্রাহ্মণ  
বলিয়া গণ্য হইতেন এবং সীতারামের মাতা,  
জন্মগত ভাগ্যবান ভ্রাতাকে যেমন ভাল বাসিতা  
থাকেন তেমনই ভাল বাসিতেন। বাড়ী গমনের  
পথে যখন তিনি একাদশ জুগলীর আত্ম  
হস্তা য়েট গ্রামবাসিগণের নিকট কোম্পানী  
কাহ্নীর এবং কান্নাকদেব সম্বন্ধে অনেক  
অশ্লীল গল্প বলিতেন তখন বালক সীতারাম  
বিষয় বিচারিত নেত্রে তাঁহার দিকে চাহিয়া  
থাকিতেন, আর মনে করিতেন তাঁহার নিজ  
অপোষাব নগর কোন ছাত্র।

অধোমার ইংরাজের করতলগত হওয়ার বহু  
পূর্বে এই সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল। তখন গ্রাম-  
বাসীগণ মনে করিত যে সাহেবেরা বহু বৃত্ত  
সমুদ্রের মধ্যে এক দীপে বৃক্ষের শাখায় উপর  
ভিষের মধ্যে জন্ম গ্রহণ করেন। একজন ব্রাহ্মণ  
জীলোক শিক্ষা দিয়াছে যে আগ্রা দৌর্য্যাক্ষ নামক  
রাজা যে এক সাহেব চকচকে সোনার  
ধবধবে শাদা সুবর্ণ বিশিষ্ট এক সুন্দরী গাড়ীর প্রদ  
হস্তাঙ্গ করিয়া ভ্রমণ করিতেছেন—তাহা পাছে  
সে উড়িয়া পলায়। সীতারামও আগ্রায় গুপ্ত  
অবলোকন করিয়াছিলেন। যৌবন কালে সীতা-  
রাম হির করলেন, তিনি সৈনিক হইলেন।  
মাতা তৎসনা করিলেন এবং ক্রন্দন করিলেন;  
অবশেষে হির হইল তাঁহার জমিদার মাতুল  
তাঁহাকে আগ্রায় লইয়া বাইলেন। পণ্ডিত মহা-  
শয় পাণ্ডে দেখিয়া কহিলেন, চতুর্থ দিবসে মোর  
ছাত্রের সমস্ত তত্ত্বকণ। সীতারামের যাত্রাকালে  
পণ্ডিত মহাশয় বলিয়া দিলেন ব্রহ্মজ্ঞের অবমাননা  
করিও না।—অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সন্তান কোন অপকর্ম  
করিও না। [কি ক্রমের সজ্ঞা কথার বাপ পিতা  
মহেশ নামে কলকাতা দিতে নিযেধ করা—জন্মায়  
কাহ্না হইতে নিরুত্তর থাকিতে উপদেশ।] সিপাহী  
একটি গথ দিলেন, মাতাও নানা কথা বলিয়া  
পুলকে বিদায় দিলেন।



ঠাণ্ডার কাতে।—সীতারামের বাড়ি পথে চুট  
জন সিপাহী এবং উজ্জ্বল একজন এক  
ভাড়াতে সঙ্গে করিয়া গেলেন। একদল বাদক  
ভাড়াতে সতত হাটবার সঙ্গীত পাননা করিল।  
তখন ঠাণ্ডার উৎসাহে অস্বাভাবিক সঙ্গ দি  
পথচলা দ্বারা হইয়া পড়িয়াছিল। এইরূপে কয়েক  
দিন পথচলা হইলে এক রাত্রিতে জমাদারের  
সঙ্গে উৎসাহিত হইল; পরদিন প্রাতে তিনি  
বাদকদিগকে নিজগণ দেখিতে বলিলেন। ইহার  
পর জন দ্বারা কলী ভাড়া সঙ্গ লইল—সীতারাম  
যেন দেখিলেন যে ভাড়াৎদের একজনের মুখ পূর্ণ  
সিঁথি একজন বাদকদের প্রায়। এক রাত্রিতে  
দুইজন অস্বাভাবিকের নিজস্ব প্রকাশ পাইল।  
সীতারামের চাকারে নিয়োজিত জমাদার সাহেব  
ভরবীর এক আঘাতে একজনের মস্তক দো  
বিচ্ছিন্ন করিলেন—অপর সকলে পলায়ন করিল।  
কিন্তু ইহার পূর্ণপট ভাড়াৎদের শব্দে রক্তের সাক্ষ্য  
সৈনিকের সাক্ষ্যে হত্যা করিয়া ফেলিয়াছিল।

অপর সাহেব দর্শন।—সীতারাম পথমেই “খাউ  
চুটান্ট” নামে একটি উপস্থিত হইয়া দেখিলেন  
যে তিনি এক অস্বাভাবিক বালকমাত্র। সীতারাম  
মনে ভাবিলেন হত্যার মধ্যে কোন গুণই নাই।  
কিন্তু পরে যখন তিনি দেখিতে পাইলেন যে, এই  
সাহেব বড় বড় সিপাহীদের দোষ পাইলেই  
ভাড়াৎদের মস্তক প্রাচীরের সঙ্গে ঠকাঠক চুঁকিতে  
ছেন, এবং ভাড়াৎ কালীতে জল দিতে যে যন্ত্রে  
প্রয়োজন হয় তাহা অগোচর অঙ্গ সময়ে তিনি  
ভাড়াৎদের নিকট একখানি সম্পূর্ণ চিঠি পাঠিয়া  
কেনিলেন, এবং যখন ভাড়াৎ মুখে কিছুমানী  
কথা শুনিলেন তখন ভাড়াৎ আর বিষয়ের এবং  
ভাড়াৎ পরিণামী হইল না।

ভাড়াৎ।—তিনি ভাড়াৎদের নিকট উপস্থিত  
হইয়া দেখিলেন যে কতকগুলি ইংরাজ শিশু অপ-  
বিত্ত ভাগ ভাগ করিতেছে। দেখিয়াই তিনি  
মনে ভাবিলেন সত্য সত্যই কি ইংরাজ সম্প্রদায়  
ভাড়াৎ জাতি বাইবে? হঠাৎ ভাবনার সীতারাম  
এত চিন্তাশ্রমে হইয়া গেলেন যে সাহেব যে,  
ভাড়াৎকে জুতা খুঁতে আদেশ দিয়াছিলেন ভাড়া  
ভাড়াৎ কর্ণে পৌছিল না। তখন সাদা সাদা  
শিশুগুলি চীৎকার করিয়া উঠিল—“পেচক,  
বাদক শব্দে বাকী, তুমি কি ক’রে শোন না?  
সাহেব রাগিয়া সীতারামকে বলিলেন, “জমাদার  
দোকান” তখন এই শিশুগুলি চীৎকার করিয়া  
বলিল, “বাবা, বাবা, উহার পায়ে কি কোন  
আছে?”

কর্ণে।—পরে তিনি ভাড়াৎ লোকের পরি-  
চালক কর্ণেলের নিকট গেলেন। বর্তমানই  
এইরূপ লোকের অত্যন্ত ভীষণতা হইয়া  
উচিত—কিন্তু ভাড়াৎ বদন বীটনুলর দ্বারা এবং  
মস্তক কেন্দ্রীয়। তবে ভাড়াৎ বাদকদের দ্বারা  
চকু দেখিয়া সীতারামের অত্যন্ত ভয় হইল। তিনি  
এক স্থিতিশীল হাঁকার শ্রমপান করিতেছিলেন এবং  
ভাড়াৎ গৃহ প্রাচীরে বন্দুক, রাইফেল এবং বাঘের  
মখা বুলাম ছিল। জমাদার বলিলেন যে ইনি  
নশীবান। সীতারাম তখনও এই ভাড়াৎ পায়  
রাজের নাম শোনেন নাই—তাই ভাবিলেন যে  
তিনি হৃৎক নম্রী বাঘ মরিয়াছেন।

কার্যে যোগদান।—সীতারাম কার্য গ্রহণ  
করিলেন। ভাড়াৎ চিরন্তন কাল কোর্ট  
যাত্রী নীচে আটকাইয়া গেল; বন্দুকটা বড় ভারী  
এবং কোমরবন্ধটা বড় অস্বাভাবিক জনক বলিয়া বোধ  
হইল। যাত্রা হটক ক্রমশঃ তিনি গাভী সিপাহী  
হইলেন। জিহ্বা শিকক দাবিদার ও সাহেব  
সাহেবের ভাড়াৎকে গুলি কাঁচ না দেখিয়া তিনি  
অস্বাভাবিক হইলেন। কার্যে আর কিছুই  
নাই—তিনি তা বদলারকে ১০ টাকার দশনী দিতে  
ভুলিয়াছিলেন। ইহার মধ্যে সাহেব সাহেবের  
বড় ভীৎক অংশ ছিল।

অপর যেমন সাহেব কল্যাণীদিগের সিপাহী-  
দের আশ্রয়ের নামকরণ প্রথা আছে  
তখনও তেমনই ছিল। একজনকে “নবাব”  
নাম দেওয়া হইয়াছিল। আর একজনের বাড়ি  
বড় লম্বা—যাহ ভাড়াৎ নাম হইয়াছিল “উট” আর  
একজনের বড় মুখ খোঁচা করা অত্যন্ত  
ছিল, সেজন্য ভাড়াৎ নাম ছিল “ডাম সাহেব”।  
অপর এক সাহেব কুস্তি ভাল বাসিতেন, তাই  
সকলে ভাড়াৎকে “পালোয়ান সাহেব” বলিয়া  
ডাকিত।

নেপালের যুদ্ধ।—সীতারামের প্রথম যুদ্ধ  
নেপালে। কোন দুর্গের সমুখে ইংরাজের দুই  
দল সৈন্য নষ্ট হইয়া গেল; কিন্তু ভাড়াৎ হত্যা  
হইলেন না। “পালোয়ান সাহেব” নিহত হই-  
লেন। অবশেষে শত্রু পরাজিত হইল। অপর-  
সিংহ বাপা সাহেবী পুরুষ—তাই সর্বকার ভাড়াৎকে  
ছাড়িয়া দিলেন। সীতারাম বলেন—“ইংরা-  
জেরা সাহেবী ব্যক্তিকে সম্মান করেন; ভাড়াৎকে  
হত্যা করেন না। ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয়;  
কারণ সাহেবী পুরুষই কি সর্বাপেক্ষা বিপজ্জনক  
শত্রু নহে? সাহেবদিগকে আমি ভাল বুঝিতে  
পারি না। আমি একদিন দেখিয়াছি যে এক

সাহেব কর্ণেলের একজন আশ্রয় শত্রুকে  
করিলেন না; কিন্তু বাই তিনি গুঁঠি কিরাইনে  
অবশ্যই সে ভাড়াৎকে গুলি করিল।”

ইংরাজ সপক্ষে।—সীতারাম বলেন—“ইংরা-  
জেরা পরাজিত হয় না ভাড়াৎ কারণ এই যে ভাড়াৎ  
পরাজিত হয় করেন না। যতদূর গন্ত না হইলে  
ইংরাজ সৈন্য যুদ্ধ এত ভালবাসে কেন ভাড়াৎ  
বুঝিতে পারি না—এক গোটা দাক্ষিণ্য ভাড়াৎ  
দশটা যুদ্ধ করিবে। ভাড়াৎদের যেমন ভয় কিছুই  
নাই। ভাড়াৎ লুণ্ঠন ভালবাসে সত্য; কিন্তু  
এক গোটা ভাড়াৎের ভয় ভাড়াৎ এক টুপি টাকার  
দেয়, ইহা দেখিয়াছি।

পিভারী যুদ্ধ।—পিভারী যুদ্ধে সীতারাম  
আহত এবং এক জনের মধ্যে পরিত্যক্ত হন,  
একটা বালিকা নিকটে গিয়া চরাইতেছিল।  
ভাড়াৎকে নিকটস্থ এক কুপ চরাইতে জল আনিয়া  
দেয়। বালিকার আশ্রয় সঙ্গন কয়েকটি  
ভাড়াৎকে আশ্রয় দান করিয়াছিল এবং গা-  
ভাড়াৎকে এক বৈরাগীর নিকট লইয়া গিয়াছিল।  
বৈরাগী ভাড়াৎ চিকিৎসা করেন। একজন  
পিভারীদিগকে আসিতে দেখিয়া বৈরাগী ভাড়াৎ  
এক গোয়স্থানে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। পরে  
কোম্পানীর সোয়ার আসিয়া ভাড়াৎকে ধর-  
য়া।

পিভারীদিগের সংবাদ সংগ্রহের আঁত উৎসাহ  
বলোবস্ত ছিল। ভাড়াৎ কোম্পানী টাওয়ার  
গতিবিধি সম্বন্ধে সকল কথাই অবগত হইত,  
শত্রুকে সংবাদ প্রদান করে বলিয়া যদি ভাড়াৎকে  
প্রতি ভাড়াৎদের সন্দেহ হইত, তাহা হইলে ভাড়াৎ  
অগ্ন্য নৌশলকা দ্বারা ভাড়াৎ চকু উৎসাহিত  
করিয়া লইত এবং ভাড়াৎ নাক, কান এবং  
কাটিয়া ফেলিত। কোম্পানীর গোয়েন্দাগণ  
পক্ষে পিভারীদিগেরই গোয়েন্দা ছিল। ভাড়াৎ  
হটক, পিভারীদিগের পরাজয়ের পর সীতারাম  
বিদায় পাইলেন।

বাটীতে।—সীতারাম বাটীতে আসিয়া ভাড়াৎ  
মাঝার মত গল্প বলিতে লাগিলেন; কিন্তু ভাড়াৎ  
ফল ফলিল বিপরীত। পিভারী যুদ্ধের সময়ে  
বালিকা ভাড়াৎকে জল দিয়াছিল একদিন তিনি  
ভাড়াৎ কথা বলিতেছিলেন। একজন  
পুত্রোচিত ভাড়াৎকে বলিয়া উঠিলেন যে, এই বালিকা  
নিশ্চয়ই ভোমকাভীর; সুতরাং সীতারামের  
জাতি গিয়াছে। তিনি বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন  
তিনি নিজের গোটার করিয়া জলপান করিয়া  
ছিলেন; কিন্তু ভাড়াৎ কোন কথা হইল

দুটিতে তাঁহার পাঁচ বৎসরের সঞ্চিত অর্থ  
কইরা গেল।

তাঁহার ইচ্ছায় বিবাহে তাঁহাকে বিবাহ করিতে  
কিন্তু তাঁহার পত্নীর বসন্ত-বিকৃত মুখমণ্ডল  
সদায় সাইরাই তাঁহার কাঁধে প্রত্যাবর্তন করি-  
য়া অগ্রহ ব্রজি পাইল। তিনি নাগপুরে বাইরা-  
দের সহিত বোগদান করিলেন।

তাঁহার পর তিনি এক দুর্গ আক্রমণকালে এক-  
কালে পলায়নের মুখে উড়িয়া গিয়াছিলেন। চাই জন-  
কালেই সৈনিক তাঁহাকে অচেতনাবস্থায় টানিয়া  
আনয় করিয়া তাঁহার জীবন রক্ষা করিয়া-  
ছিলেন।

পলায়ন মেজর।—সীতারাম হামপাতাল ভাগ-  
স্বত্ব কতকগুলি এক সৈন্ত দলে যোগ দিলেন।  
সৈন্যের এই দলের নেতা; তিনি শিকারের  
কালে প্যারেডে আসিতেন এবং তাঁহার লাঠি  
দ্বারা শুদ্ধ শিকারের মস্তকে ভাঙিতেন।  
সৈন্য সৈন্যদলের উপর বহু উৎপাত করিতেন।  
সেই তাহাদের পত্নীর নাম জিজ্ঞাসা করতেন।  
কোন কন্যারই তাঁহার নিকট গমন করিলে  
অসম্মত আসন পাইতেন না।

একবার এক কাপ্তেন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ  
করিতে গেলেন। সীতারাম দৃষ্টি রাখতেন।  
কাপ্তেনকে আসন দেওয়া হয় কি না। আসন  
দেওয়া হইল না। উভাদের বচসা হইল—আর  
কাপ্তেন মেজরকে ঘৃণা মায়িয়া ভূমিশারী করি-  
লেন। পরদিন প্রত্যহ্নে সীতারাম দেখিলেন  
মেজর, কাপ্তেন ও তাঁহাদের দুই জন সত্কাবী  
এক ঘরনে সমবেত হইয়াছেন। দ্বন্দ্ব যুদ্ধ আরম্ভ  
হইল। দুইটা গুলি ছুটিল, মেজর ভূমিশবায় পায়িত  
হইলেন। অপরকে তাঁহার দেহ গোপিত করা  
হইল।

সীতারাম বলেন:—“কিরিঙ্গীর সকল কার্যই  
সম্পন্ন করতেন। রক্ত বধন গরম হইয়া উঠিল,  
চীৎকার, তখনই অস্ত্র লইয়া মেজর তখন প্রতি-  
দ্বন্দ্ব করিল না। ঘৃণার পরে আর কেহ  
কথা বলিল না—কেহ গালাগালি দিল না।  
ক্রোধ সংবৃত্ত করিয়া পৃথক হইল আর একটা  
কিরিঙ্গীর বিষয় এই যে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ কাপ্তেনের বন্ধু  
কিরিঙ্গীর মেজরের সহকারী, আর মেজরের বন্ধু  
কিরিঙ্গীর কাপ্তেনের সরকারী।”

পরিচালিত ও পদচ্যুতি।—সীতারাম অন্তঃপর  
স্বাভাবিক হইলেন। সিঁহাধীপ তাঁহার নিকট

সিঁহাধীপ নামক স্থানে। তাহার সঞ্চিত টাকা  
দেখিতে গেলেন। মাসে একবার তাহার নিকট  
টাকা দেখাইতে হইত। এই হাবিলদারগণ যুদ্ধে  
টাকা খাটাইয়া বড় লোক হইয়া বাইত। এই  
সময় তাঁহার কাপ্তেন সাহেবের নৌকা জলমগ্ন  
করাতে সাহেব যথাসময় হারাইলেন এবং সীতা-  
রামের নিকট টাকা ধার চাহিলেন। সীতারাম  
নিজের টাকাত দিলেনই—তাঁহার নিকট যে অর্থ  
গচ্ছিত ছিল তাহাও দিলেন। এদিকে সিঁহাধী  
গণকে তিনি টাকা দেখাইতে পারিলেন না। কলে  
কোট মাশালের বিচারে তিনি কণ্ডুত হইলেন।

সীতারাম হুগে করিয়া বলিয়াছেন—“সবকার  
বাহাত্তর কার্য্য মাহুয়ের বৃদ্ধির অতীত।”

সিঁহাধী বিদ্রোহের এক কারণ।—সীতারাম  
বলেন, সিঁহাধী বিদ্রোহের এক কারণ সেনাপতির  
ক্ষমতা সঙ্কুচিত করা। তিনি আরও বলেন, যে  
কয়েক দল সৈন্য সৈন্তকে একত্রে রাখা বৃদ্ধি  
মানের কার্য্য নহে।

কাবুল যুদ্ধ।—আমির দোস্ত মহম্মদকে সিঁহা-  
ধী সন্যাস্ত করিয়া শাহ সুজা উলমুলকে কাবুলের সিঁহা-  
ধী সন্যাস্ত করার জন্য একদল সৈন্ত সংগৃহীত হইল।  
সিঁহাধীগণ সিন্ধুনদীর পরপারে বাইতে ভয় পাইল,  
অনেকে তাহাদের নাম কাটিয়া দিল, অনেকে পলা-  
য়ন করিল, সীতারাম হাবিলদারের পদ পাইলেন।  
নীচকাল; কিন্তু তথায় এক এক স্থানের বায়ু  
সিঁহাধী যুদ্ধের সময় তিনি যে কবরে আশ্রয় লইয়া  
ছিলেন তাহার বায়ু অগ্নিক্রাও উৎপন্ন। তাহাদের  
অস্ত্র কষ্ট হইতে লাগিল।

কান্দাহার।—গদমী অধিকৃত হইল, শাসন  
কর্তা হারদর আলিকে এক গৃহে লুকাইত অবস্থায়  
পাওয়া গেল। এই হারদর আলিই পরে ইংরাজ  
লাট সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া  
বলিয়াছিল—“আমাকে মারিয়া ফেল;  
আমাকে হারদর দিলে আমি চিরকাল  
তোমাদের সন্তোষের কারণ এম। তোমাদিগকে  
কাবুল হইতে বিতাড়িত করার জন্য অসম্মত দেশ-  
বাসীকে চিরদিনই উত্তেজিত করিব।” তথাপি  
লাট সাহেব তাহাকে টুকরা টুকরা করিয়া কাটি-  
লেন না। সাহেব লোকেরা বৃদ্ধ করে কেন,  
তাহা সীতারাম কখনই বুঝিতে পারেন নাই।

ইংরাজ মহিলা।—সীতারাম ইংরাজ মহিলা-  
দিগের সাহসের পুণ্য সুখ্যাতি করিয়াছেন। তিনি  
বলেন সৈনিক কণ্ঠচারণা সকল সময়ে যদি তাহা  
দেখ পত্নীর পরামর্শ মত কার্য্য করিতেন তাহা

হইলে ভাল হইত। তাঁহার বৃদ্ধ পত্নিত যদি  
সেই সাহেব দেখিতেন তাহা হইলে আর তিনি  
“জীলোকদিগকে কদাচ বিশ্বাস করিও না” এরূপ  
উপদেশ দিতেন না।

দাসগণের বিক্রীত।—যুদ্ধে আহত এবং বৃদ্ধ  
হইয়া সীতারাম কাবুলে নীত হইলেন এবং ২৪০০  
টাকায় বাজারে বিক্রীত হইলেন। দশবান আফ-  
গানগণ হিন্দুস্থানী দাসগণকে খুদ পছন্দ করিত।  
সীতারাম ভাল চিন্তাব লিখিত পারিতেন।  
পারস্ত্র ভাষা শিক্ষা করিয়া তিনি তাঁহার প্রচুর  
মনরঞ্জন করিলেন; কিন্তু তিনি মুসলমান হইতে  
সীকৃত হইলেন না। এইরূপে কিছুদিন চলিল;  
অবশেষে এক কাকিলা নেতার সহিত ৫০০ টাকা  
একা কথিয়া তিনি পলায়নের ব্যবস্থা করি-  
লেন। বহু প্রচেষ্টার পর তিনি ফেরোজপুরের  
ইংরাজ শিবিরে পৌঁছিলেন। কিন্তু কেহ তাঁহাকে  
চিনিয়া না, কেহ তাঁহাকে টাকা দিতে চাহিল না।  
অবশেষে তিনি কাম্পনার মাহুদের নিকটে  
গেলেন—তখনও কাম্পনার মহাজন জলৌকার  
মত তাঁহার পক্ষান্তে লাগিয়া ছিল। সৌভাগ্য-  
বশতঃ রাস্তায় পরিচিত বৃদ্ধ স্ত্রীদ্বারের গতি  
তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। স্ত্রীদ্বার তাঁহাকে আত্ম-  
সম্মত টাকা ধার দিলেন, আর সাহেব দিলেন অপর  
আড়াই শত। পরে সবকার বাহাত্তর তাঁহাকে এক  
টাকা প্রদান করিয়াছিলেন।

শিবিরে ইউরোপীয় সৈনিক।—সীতারাম  
বলেন, শিবিরে কোন শিবির ভিক্ষা করে নাই;  
একদিন এক জন ইউরোপীয় সৈন্ত এক শিব-  
সৈন্তকে সঙ্গীনবিক করিতেছিল। তখন স্ত্রী  
সে ইংরাজীতে চীৎকার করিয়া উঠিল। পথের  
সৈন্ত তাঁহার পাগড়ী এবং একা একটা খুলিয়া  
ফেলিল। তাহাতে প্রকাশ হইয়া পড়িল যে, সে  
শিব নার—ইউরোপীয়। তখন অস্ত্রাঙ্ক ইংরাজ  
সৈন্ত আসিয়া তাহার মৃতদেহে পদাঘাত করিতে  
লাগিল।

অমাদারী।—৩৫ বৎসর কাঁধের পর সীতা-  
রাম চির-আকাঙ্ক্ষিত অমাদারের পদ লাভ করি-  
লেন; কিন্তু বাল্যকালে অমাদারীর সহিত যে  
অর্থের বন্ধ দেখিয়াছিলেন তাহা কোথায়  
তাঁহার মঙ্গলের মধ্যে গতি কর্তৃক এবং ৪টা পুর-  
স্কার পদক মাত্র।

সীতারাম মূলতানে এবং দ্বিতীয় শিবিরে বৃদ্ধ  
করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে চীলন-কামার যুদ্ধে  
সরকার পক্ষে সুবন্দোবস্ত ছিল না।

সীতারাম বলেন :—আজ্ঞে ইংরাজ ও দেশীয় সৈন্যের পার্থক্য দেখিয়া আমি বিস্মিত হইয়াছি। ইংরাজ সৈন্য পক্ষের নিকট দুটি প্রদর্শন করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণের আকাজক্ষা প্রকাশ করিলে, কিন্তু কখনও বয়স্কাস্ত্রক প্রদর্শন করিলেন না। দেশীয় সৈন্য কখনও বয়স্কাস্ত্রক প্রদর্শন করিলেন না।

পঞ্জাব অধিকার :—ইহার পর পঞ্জাব অধিকৃত হইল এবং শিখগণ কোম্পানীর সৈন্য দলে গৃহীত হইল। সীতারামের মতে শিখগণ বড় অপরিচ্ছন্ন।

বাস্তীর শকট :—যখন তিনি প্রথম বাস্তীর শকটে দেখিতে পাইলেন, তিনি ভুলিলেন যে একটা ভীষণ বৈষম্যকে কোশলে লৌহ সিন্দূকে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছে। সে পলায়নের চেষ্টা করে; তাহাতেই গাড়ী চলে।

এই দৈত্যের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া তিনি কালিকাতা প্রদর্শন করেন। কিন্তু নিম্ন জাতীয় লোকদিগকেও এই গাড়ীতে সকলের সহিত বসিতে দেখিয়া তিনি বড়ই বিস্মিত হইয়াছিলেন—যেন সকলেই সকলের সমান।

অবেশাদিকার :—উহার পর অবেশাদি অধিকৃত হইল, ইহাতে সৈন্যগণ বড় অসন্তুষ্ট হইল। সকলেই বলিতে লাগিল যে সরকার বাহাদুর এই কার্খাটা ভাল করেন নাই। রাজদেহভিগণ পড়ায় করিয়া দেখাইতে লাগিল যে ভূপামোদিগের সমস্ত সম্পত্তি সর্বত্র বাজেয়াপ্ত করিয়া গওয়া হইবে। লক্ষ্মীর নবাবের এবং দিল্লীর রাজার চর সর্বত্র প্রেরিত হইল।

নূতন বন্দুক :—এই অসন্তোষের উপর আরও অসন্তোষ হইল। জনগণ উঠিল যে নূতন বন্দুক ব্যবহারের জন্য যে টোটা দেওয়া হইয়াছে তাহাতে গোলা এবং শব্দের চর্কা লাগান আছে। বড় সৈনিক পুরুষগণ যখন বলিলেন যে, সরকার কখনও তাহাদের ধর্ম বা জাতির উপর হস্তক্ষেপ করেন নাই অতঃপর চর্কা দেওয়া অসম্ভব, তখন সকলে বলিতে লাগিল যে তাহা হইলে সরকার বাহাদুর এই অসন্তোষের প্রতিবাদ করেন না কেন? তাৎপর্য্য যে করিতেছেন না, ইহাতেই বুঝিতে পারা যায় যে তাহার সমস্ত ভারতবাসীকে ক্রীড়ান করিতে চাহেন। এই রূপে অসন্তোষ বর্ধিত হইতে লাগিল।

সীতারামের বিদায় গ্রহণের সময় উপস্থিত হইল। সৈন্য দলে অসন্তোষ দেখিয়া তিনি বিদায়

চাহিলেন না। কিন্তু কর্ণেল সাহেব মনে করিলেন যে সীতারাম এই অসন্তোষ বর্ধিত হইবে।

সিপাহী বিদ্রোহ :—বিদ্রোহ যখন আরম্ভ হইল, সীতারাম তখন বিদায় লইয়া বাড়ী গিয়াছিলেন। তিনি জেলার ভেপুটী কবিশনারের নিকট বাইরা জিজ্ঞাসা করিলেন, সীতারামের সংবাদ সত্য কিনা? সাহেব তাহার নিকট সকল কথা বার্তা করিলেন। সীতারাম বিদ্রোহী সিপাহীতে অসন্তোষ প্রদর্শিত হইয়া গেল। একদল সিপাহী তাহার গ্রামে গেল। তিনি তাহাদেরই ডালর জন্ত তাহাদিগকে বিনা বাক্যব্যয়ে খ খ গ্রামে প্রত্যাবর্তন করিতে উপদেশ দিলেন, কিন্তু তাহার তাহাকে এই কথা বলার জন্য পুণ্যপাও করিল—উদ্ভ্রান্ত তাহাকে লোকের হইয়া গিয়া তাহার গলার মধ্যে গলিত সীসা ঢালিয়া দিবে। সীতারাম অনেক যত্ন দেখিয়াছেন—তিনি বলেন উহার মতো বীরদের কিছুই ছিল না। লোকগুলা লুটের জন্য উদ্ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল এবং এমন ব্যবহার করিতেছিল যে, হোলার দিনেও লোকে তেমন ব্যবহার করে না।

এই বিদ্রোহীদের মধ্যে উইলসন সুবাদার ছিল, কিন্তু প্রকৃত নেতা একজন সিপাহী। সুবাদারদের এই পদগুলির আর কোন কারণই ছিল না, কেবল তাহারা লেখা পড়া জানিত। সিপাহী বোধ হয় গাংয়ের মাক্কাবর ব্যক্তি ছিল। সে তাহাকে দিল্লীর রাজার এক ঘোষণাপত্র দেখাইল। তাহাতে লিখিত ছিল যে, যে সমস্ত সিপাহী বিদ্রোহী হইয়া উদ্ভ্রান্ত কন্ডাচারিগণকে হত্যা করবে, তাহাদিগকে বিশেষ পুরস্কার দেওয়া যাইবে। উহাতে আরও লিখিত ছিল যে ক্রিমিয়াতে ইংরাজ সৈন্য প্রাণ হইয়াছে এবং সমস্ত রাজস্বগণকেই খুঁড়ান করা হইবে। অবেশাদি যে ক্রমে ক্রমে ইংরাজ পাহারীতে জরিয়া গেল, ঘোষণাপত্রে তাহারও উল্লেখ ছিল। অন্ততঃ এই বিষয়টা সীতারামকেও পৌঁছাইয়াছিল, তবে সরকার বাহাদুর তাহার উদ্ভ্রান্তের টাকা দিরাছি। লেন এবং তিনি যখন জাহাজে বহিয়াছিলেন তখন ইংরাজ কন্ডাচারিগণ তাহার সাহায্য করিয়াছিলেন, এইজন্য তিনি পাহারীদের কিছু বলেন নাই। পাহারী সাহেবগুলোকে তিনি কখনই দেখিতে পারিতেন না—গার পারিবেই বা, কিরপে? একান্ত রাগের পাড়াইয়া তাহার সর্বাঙ্গ হইল যে অনন্তকাল তাহাকে নরকায়িতে দখ হইতে হইবে।

লক্ষ্মীর পথে একদল ইংরাজ সৈন্য এই বিদ্রোহ দলকে আক্রমণ করিল। একজন ইংরাজ সৈনিক

তাহাকে পাহারী হইতে টানিয়া বাহির করিয়া দেয়। করিতে বাটতেছিল এমন সময় তাহার শুল্ল দেখিয়া সে বুঝিলে পারিল যে তিনি ইংরাজ পক্ষেরই সৈন্য—বিদ্রোহীদের সঙ্গে বন্দী হইয়াছেন। বিদ্রোহীরা কি অপূর্ণ লীলা—শুল্লট তাহার মুক্তির উপায় হইল।

বিদ্রোহী পূজা :—একদল বিদ্রোহী সিপাহী বৃত্ত হইয়া আনীত হইল। বিচারে তাহাদিগকে জাল করিয়া বধ করার আদেশ হইল। যে সৈন্য দলকে এই হুকুম ডানিল করিতে হইবে সীতারাম তাহার নেতা। তিনি বন্দীদিগের সন্ধান পাঠ করিয়া দেখিতেছিলেন—সহসা তাহার হারান পূজার নাম চক্ষে পড়িল। তিনি আদেশ প্রদান করিয়াই নিঃশব্দে শিবিরে প্রবেশ করিলেন এবং উদ্ভ্রান্ত বিকলিত হৃদয়ে বন্দুকের সেই কালান্তক গর্জনের জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে তিনি তাহার পূজার অস্ত্রোত্তীর্ণিয়া সন্ধানের অনুমতি পাইয়াছিলেন। অস্ত্রাভিযুক্ত শুল্ল এবং লুকুন ইত্যদ্যঃ থাকিলেই কার্য্য ফেলিল।

পেন্সন গ্রহণ :—৪৮ বৎসর সৈনিক জীবন যাপন করতঃ সীতারাম বৃদ্ধ বয়সে পেন্সন প্রাপ্ত হইয়া অবসর গ্রহণ করিলেন। এখনও এক পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমান।—সঞ্জীবনী—

### বেরি বেরি

যখন এ বায়িটী সংক্রামকভাবে এ দেশে বিস্তৃত হইয়া পাড়িতেছে তখন এ শোথরোগকে উপেক্ষা করলে চলবে না। দেশ কাল পাতে বিকৃত আহারাদির যোগ না হইলে কোন বায়িটী সংক্রামকভাবে দেশে বিপুলতালিত করতে পারে না। রোগ এক কারণে উদ্ভূত হইলেও ব্যক্তিগত খাদ্যাদির ব্যতিক্রমে বিভিন্ন উপায়ে রোগের প্রতি কার্য্য করতে হয়।

অধুনাতন শোণ বা বেরি বোরতে যে যে পাতন মুষ্টিযোগ প্রলেপাদি দ্বারা সাধারণতঃ সকল ক্ষেত্রেই অল্প বিস্তার উপকার পাইয়াছে এবং বহুবার প্রয়োগ করিয়াছে তাহাই এখানে লিখিলাম।

১। অঁটীবান হরীতকী, কাঁচা হরিদ্রা, বান হাটীর মূল, গাটীবান শুল্ক, দাকহরিদ্রা, পুনর্নবা, দেবদারু এবং তাঁঁ প্রত্যেক ওজন ১০ হুই আন (২৪ গ্রেণ) অঙ্কুরের জল দিয়া বৃহৎ অগ্নিস্রোতে সিদ্ধ করিয়া ১০ ঘণ্টাপোয়া শেষ থাকিতে নামা-



করে অনেক অল্পমান যুক্তি ও বিজ্ঞতার আবশ্যক, ল'বারকে ইহা অপেক্ষা আরও কতকগুলি বিধ ব্যবস্থা বিতে পেলে উপকার অপেক্ষা গোল'বাসের সম্ভাবনা। যদি এই ঔষধগুলি বখালকণ বখা- কালে প্রসূত হর উপকার লাভ নিশ্চিত।

এখন শোধ রেপের পণ্যাপন: লব্ধে কিছু আলোচনা করা আবশ্যক। সংযোগ বিকল্প আকারাদির কথা পূর্ন পূর্ন প্রস্তাবে লিখিত হই- যাছে; এখন সাধারণ পণ্যাদির কথা বলি- তেছি।

ল'কল প্রকার অল্প বিশেষতঃ কবি শৌখ রোগে অপেক্ষা কিছু হ্রাসের বিষয় এলোপাথ ডাক্তারগণের হাত হইতে কেবল বহুগুলি রোগীরই চিকিৎসা করিয়াছি। সকলেরই মুখে তুলিরাছি, ডাক্তার বাবু তাহাদিগকে দ্বিগুণ খোল প্রচুর মাত্রা খাওয়াইয়াছেন। এ খিওরি এলোপাথগণ কোথা হইতে পাইয়াছেন বলিতে পারি না। অবশ্য দ্বিগুণে ক্রিমি ও কীটগু (ভার্ম) নষ্ট করার বটে কিন্তু তাহা বলিয়া শৈতান্ত্রগণসম্মত দ্বিগুণ রক্তহীনতার উপর (রক্তহীনতা ব্যতিরেকে শোধ হয় না) নিত্যন্ত অপকারী। যদি উহা বার্য উপকারের বিলুপ্ত মস্তাবনা থাকিত (দ্বিগুণ ও খোলত আমাদের দেশেরই জিনিষ), তাহা হইলে আত্মপোষণকারণ শোধরোগের নিষিদ্ধ আহারের মধ্যে দ্বিগুণকে ফেলিতেন না। নিত্য নিত্য দ্বিগুণ বা খোল খাইলে অরু ও স্নেহ। ঠিকরই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা, অনেক স্থলে ব্যক্তিভেদেও তাই। বাহা ৩উক বাহার্য কবি রাজী মতে চলিতে চাহেন, তাহার দ্বিগুণ ও খোল বর্জন করিবেন। খোল খাইতে থাকিলে বেশি- বেশি রোগগ্রস্ত রোগীকে অনেক দিন খোল খাইয়া বেড়াইতে হইবে। [ যোগে না পড়ার অল্প খোল ব্যবহার অবশ্যই ভাল ] সুতরাং তাহা হিং প্রভৃতির চূর্ণ এবং অস্ত্রান্ত অনেক আয়ের ঔষধ, দ্বিগুণ খোলার পরিবর্তে ব্যবহার করিলেই আর দীর্ঘ ও কতি হইতে পারে, অথচ এ পক্ষে প্রয়োজিত অপেক্ষা থাকে না। লবণও অধিক মাত্রায় এ রোগ হইলে সেবন করিতে নাই। যত কম লবণ খাইলে চলে, অতঃপর মাত্রায় সেইমত সৈদ্ধব লবণ খাইবেন, লবণের রক্ত তরল করিয়া শোধের বৃদ্ধি করে। খাটি তৈল না পাইলে ইহার ব্যবহার উঠাইয়া বেওয়াই রোগীর উচিত। খাটি তৈল কমমাত্রায় চলিতে পারে—মনে রাখা উচিত যে সূত, তৈল, চর্কি, চূড় প্রভৃতি বহু পদার্থও শোধের অধিকার নহে; তবে হিং চিকিৎসা

আয়ের ঔষধের সঠিত সূত, এবং তুঁট বা লিপুল দিয়া সিদ্ধ করা চূড় সম্ভবত চলিতে পারে।— ব্যতির তরল অবস্থাতেই এই ল'কল মেপেপারের বহুল ব্যবহার নিষিদ্ধ কিন্তু যোগ পুরাতন হইয়া আসিলে এবং রোগী দুর্বল হইয়া পড়িলে সূত প্রভৃতি নিষিদ্ধ নহে। শুক এবং চিনিও অধিক- মাত্রায় না খাইয়া বহুমাত্রায় ব্যবহার করা উচিত। লবণ পাচ। আহার্যমাজেই পথ'রূপে চলিতে পারে।

আটার কটি বা সুজিসিদ্ধ কটী পথা দিয়া অনেক রোগী লব্ধে শীঘ্র কল পাইয়াছি। বাহা- দেয় অপেক্ষা অধীর্ণ ও অরু আছে, তাহা'দেয় পক্ষে বহুর আটার কটীই প্রশস্ত। অরু না থাকিলে এক রোগীর শরীর অত্যন্ত ক্লান্ত হইলে এক বেলা অরু এবং অপর বেলা সম্ভবত কটী, বাণী [বহুভ] লাভ বা বই চূড়। অস্ত্রান্ত দ্বিগুণ প্রয়োগে কিছু- রির 'ক'ড়াই (লাল মিছরী) ব্যবহার্য। ডা'কা পোড়া শাকপাটা, লতার ব'ল একবারেই তাহা। উন্নয়- মর থাকিলে বহুর মণ্ড বাণী বা পানকলের পান সিদ্ধ করিয়া সেই মণ্ড সেবা। সাজিগারগণ, দিবানিদ্ৰা, হাতুক্ষর ও মস্তপান এরোগে একান্ত নিষিদ্ধ।

যে ল'কল শোধরোগীর ঔষধাদি ব্যবহারেও নিয়মিত কোষ্ঠত্ব হয় না, অথবা ল'কল শুটলে মল কেচিং কখন অনিয়মিতভাবে নিঃসৃত হয়, তাহাদিগকে মানকচূর্ণ ১তোলা হইতে ২তোলা আতপ চাউলের 'ক'ড়া ২তোলা হইতে ৪তোলা খাটি গাভী চূড় ১-০ এক পোরা হইতে ১০- আধ সের, পাকারি মণ ১/১ সের হইতে ১/২ সের পর্যন্ত একত্রে সিদ্ধ করিয়া, চূড় মাত্র অবশেষ থাকিতে নামাইয়া সেই পানস বা মণ্ড কটি অল্পবারী মিছ- রির 'ক'ড়া দিয়াই বাওয়াইলে নিয়মিত কোষ্ঠ ত্ব হইয়া শোধ করিয়া যায়। ইহা বহুকোষ্ঠ শোধরোগীর একাধারে পথা এবং ঔষধ। অমৃতমি, পোষ ১০১৬।

### মূল্য-প্রাপ্ত

মূল্যপ্রাপ্ত অতঃপর প্রাক্ষপণের মধ্য ও যে তা হইবে তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা যেহেতু থাকিবে। ই মধ্য ও তারিখ তাহাদের প্রিকাণা প্রাপ্য হইবে। এতি সম্ভবে থাকিবে। প্রাক্ষপণ প্রাপ্য হইবে অল্প মত পূর্ণক আপন আপন মধ্যের ব্যবহার করে নিঃসৃত করিয়া কিছু লেবা না থাকিলেও টাকা পাওয়া য়িবে। সুবিধে হইবে।

২৮৭ শ্রীযুক্ত অমর চন্দ্র চক্রবর্তী হে: প:

বিতরণাধা বি, টি, মূল	২৮৭ ১১
১১০ " উপান চক্ৰ মাইতি, পি: মৌপাড়া	২
১৬৬২ " দেবেন্দ্র নাথ বিবাস কুমারী মূল	২
১৬২০ " প্রচুর চন্দ্র কামরা.	
অপদল টা: সা: মূল	২
১৬২১ " মনোমোহন দাস কামরায়া মই: মূল	২
১৬৬২ " রত্নমী কান্ত তৌ: দিক লাওবেড়িয়া	২
১৬৬৩ " সুব্রহ্ম নাথ দাস, চিনির পটল	২
৩০৩ " বহিম চন্দ্র সরকার, কতুমবাড়ী মূল	২
১৬০ " নগেন্দ্র নাথ সরকার,	
হে: ম: অদীপুর	২
২৭৬ " হে: বা: কামরালী মবা: মূল	২
১৬৬৬ " বজ্রবর বিজ্ঞাবিদ্যোদ, আরড়া মূল	২
১৬২৪ " টি, ক, বলাক, পূর্বনা	২
১৬২৫ " মূল্য বাসনাভূমা আহমদ, বালাচিকি	২
১৬২৬ " পবনেশ্বর দাস আবকারী,	
কল্যাণচক ট: প্রা: মূল	২
৩৬৫ " ধর্মদাস সেনগুপ্ত, কলাভগা মূল	২
১৬২৭ " প্রভাত চন্দ্র তৌ: দিক.	
মলসা, সা: মূল	২
১২১৬ " রত্নময় সামন্ত, লাটালোণ মই: মূল	২
৮৩১ " হে: প: সুভক্তি মই: মূল	২
১৬২৮ " অপূর্ণ চন্দ্র অবিকারী,	
হে: প: সরসেড়িয়া মূল	২
১৬২৯ " হে: বা: দেবেন্দ্র, বি, টি মূল	২
৮৪৬ " আপদ্র আলি খা,	
হে: বা: কালিপুর মূল	২
২৬ " ছাত্রবৃন্দ, ককণ্ড, মবা: মূল	২
১৮৬ " সি, পী, বিখাস, হে: প:	
লবোদরপুর. মূল	২
১৭০০ " হে: প: মনোপাড়া. বি, টি, মূল.	২
১১৭২ " ললিত মোহন স্মৃতিতাব,	
ছবনবাটী টোল,	২
১১৭ " রাম কিশোর তর্কর, পাজসার টোল	২
১৭০২ " হে: বা: শক্তিপুর মূল	২
১১২৩ " বসন্তপুর বি: টি: মূল.	২
১৭০২ " কাছিম উদ্দিন সরকার	
বহিমপুর ট: প্রা: মূল	২
১৭০৩ " মৌপাল চন্দ্র মাই, হে: বা: বজ্রা	২

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুঝোবর বয়ের অধ্যাক-  
ত্রিকানিলাধ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত হয়। *Educational Gossiet*  
*Chinusran.*

ବା ଲୀ ବ ହ

**“विद्यनाथ कः” टिप्पणीजगद्गुरु**

আশা করি এই বইটি উপভোগ্য হবে।  
 সত্যের দৃষ্টিতে ভাবের মধ্যে সত্যের  
 এখানেই এ আশা করি সত্যের দৃষ্টিতে  
 যাঁরা ভাবের দৃষ্টিতে সত্যের দৃষ্টিতে

ଏଫ୍ ଗୁରୁପଦ୍ମ ନାଥବେଢ଼ୀ ।

এই পুস্তকালয়ে মোবারক ও অম্বারক নামি, একই বৎসর  
এক ও কালেতেই সকল একত্রে পাঠ্য পুস্তক দাখিল। যাঁ  
উলান, অভিবান, বাউচ, মজল প্রভৃতি সকলোই লিখিত  
বিস্তার হয়। ঘটনকার বাবতীর পুস্তককে ... ভুলক ভুলক  
সংস্কৃত কহিয়া থাকি। অধিকার বটকি। কেহও লয়  
অন্যদের লিখক পণ্ডিত ... পাঠ্যকারসমূহে ...  
আজ লোক লইয়া ফিরা থাকি। একমতে পরীক্ষা কহিল।  
বেশুদ উঠাই লাবলা। ভাত, ... যেনে যাহা  
যাহাকে কুখিয়া হয় পুস্তক লেখিত হয়। যাহা ...  
কোন ... নামিন টিট, সিদ্দিকা পোহ, কলিকাতা

**निष्कर्ष**

চানার্জি এণ্ড কোংর পুস্তকালয়ে-

পতীকাৰ পাঠ্য ক আভিবিহিত সকল জকাৰ ইংৰাজ  
মালগাণা ক মন্তক পুথক, জগ পুথক, জগদান মালগিহ,  
জাণা ক ঙগদান পুথক, ঙগদান মালগিহ ক ঙগদান  
মালগিহ পাণাৰা হাৰা ১১১১ কণ'ৱালগিহ কণি  
জাভান এক'ৰ পাঠ্যইলৈই আভি মন্তক জেহিত হইয়া  
জকে । ৩.১১১১

### ଜାତ୍ବେର ଏସେ।କ୍ସନ ।

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর অঙ্ক ৬ জন ছাত্র  
আভার বাগদান, খুলকি ক্রি। সাধুগোষ্ঠী স্থলের  
লেক্সেটারীর নিকট বাৎসরিক পরীক্ষার কল  
উল্লেখ্য আবহমান। জি: যশোহর, পো: সাধুগোষ্ঠী।  
নং ২৫০ ১৮৩১০

নারায়ণপুর মহ: কুলে নু নখ্যাল বৈବାহিক  
 হে: প:। বেত্তন আপাতত: মাসিক ১৬ টাকা।  
 জাইডেট টিউসন মিলিবে। রামপুরহাট রেল-  
 ওয়ে ষ্টেশনের ৭ মাইল পশ্চিম। খ্রীজোলানাথ  
 মত: ক: মা: ভায়া রামপুরহাট, খেলা বীরভূম,  
 পো: নারায়ণপুর।

ঘটমাত্রি মইঃ কুলে টেণিং পাশ কারস্থ হেঃ  
 পঃ । গোঃ ঘটমাত্রি জেলা করিওপুঃ ।

একজন মাইনর শাসন বরক শিকক। কুলে  
৩৫০০ হেলেকে ও বাটীতে ২০০০ অল্প বরক মেরকে  
পড়াইতে হইবে। বেগুনের টেনসন হইতে দুই  
বাটি ৫ মিনিটের গর। যেতন ১০ ও আদী।  
জাফল হইলে ভাল হয়। ক্রীমজুকল চক্স বন্দো-  
লাধার উকিল। মাধিন্ধা পোঃ অঃ, জেলা  
ডাগলপুর।

ডেলা খলনা, পোঃ গুরুগ্রাম, পাকিস্তান সার্কেল  
 স্কুলে ঘাইবা শিক্ষক। এন্ট্রান্স পান ৯ টাকা,  
 সাইনর পান ৮ টাকা এবং আবা ;

ত্রিপুরা, নবীনগর হাই স্কুলে জি.এ.ই.এ. কলা  
মাসিক ১৮ টাকায় বেতনে নূ নন্দাম পণ্ডিত।  
ইংরেজী কিছু জাণিলে ছাত্র হয়। শ্রীমল কুমার  
চক্রবর্তী বেতন মাঠায় নবীনগর হাই স্কুল, পোঃ  
নবীনগর, ত্রিপুরা।

জেলা বর্ধমান, কুশীনগ্রাম নইং কুলে একজন  
এক এ হে: বাঃ। যেতন ১২—১৫—১৬, পক্ষা-  
কারহ হইলে আকা। অন্তর্গতের জন্ত কেবল  
বানহান। প্রাটেক্টে পক্ষাটে পাওয়া বাটবে।  
কুশীন গ্রাম ই, আট, রেলের দেবীপুর স্টেশনের  
নিকটবর্তী। ৩-শে মাসের মধ্যে প্রীতিভেদে নাথ  
মিজ গবর্ণমেন্ট সীডার বর্ধমান এই ঠিকানার  
আবেদন করুন।

জেলা খুলনা, পোঃ কুমিরি কুমিরি মই: কুলে  
 নু জৈবারিক হে: প: ও একজন এন্ট্রাল পাশ  
 সেক ও মটর। যেতন আবা বাবে ১৫ টাকা।  
 জেলা রংপুর, পোঃ গাইবান্ধা, খোলাহাটা মব।  
 কুলে ৬ মাসের কল্প নু জাক্স অথবা সাহিবা হে:  
 প: ১ যেতন ২০ টাকা ও আবা।

বহিচরন বইঃ স্কুলে একজন এক এ পাশ হেঃ  
মাঃ ও নারীল পাশ হেঃ পঃ । বেতন ২৬ ড ১০  
এবং আবা । পোঃ স্থানপুত্র, জেলা বগুড়া ।  
জিলা ময়মনসিংহ, পোঃ উত্তি, সত্তরবাড়ী বইঃ  
স্কুলে একজন এট্রীল পাশ ২৪ শিক্ষক । বেতন  
১৫ টাকা । প্রাইভেট পড়াইলে খোয়াকীর  
আংশিক সাহায্য পাওয়া বাইবে । মুলদান  
কউলে আগ ।

হরিনারায়ণপুর নইং জুলে একজন এন্ট্রান্স  
পাশ অথবা এক এ কেল হে: যা:। যেতন ২৫  
টাকা। বাল্য সরকারি হইতে দেওয়া হইবে।  
এই বোক্তারহাট পোষ্টাকিসের কাল ঢালাইবার  
অন্ত আরও ৬ টাকা পাইবেন। আর বহি ২টি  
বালককে প্রাইভেট পড়াইতে পারেন তবে  
খোরাকী ৩ টাকা দেওয়া হইবে। শ্রীআরমান  
নক জৌদ্রী, হরিনারায়ণপুর, পো: বোক্তারহাট,  
জেলা দিনাজপুর।

বাড়িয়ালডাঙ্গা মহা কুলে এন্ট্রাল পাশ নিঃ।  
বেতন ১৫ টাকা ও আখ। পোঃ বাড়িয়ালডাঙ্গা,  
মুঃপুর।

গীতৌ স্মৃতে এক এ পাশ বা ফেল ৩০ টাকা  
এবং নূনখান পণ্ডিত। ২য় জন বখাজমে ২০।১৫  
টাকা। নবরতপুর, পোঃ বগুড়া।

মেলা খুলনা বর্ণিমা বই: কুদে একটি পাত  
সেকেন্ড হাট। বেতন মাসিক ১৫ ও পোষ্টা  
কিদের কার্য করিতে হইবে। বর্ণিমা গ্রাম, পোঃ  
বর্ণিমা, মেলা খুলনা।

একটি এন্ট্রাল পান ২য় শিঃ। বেটলি বই-  
কল। আপ্যাক্ত: ১৪ টাকা। মুদ্রণস্থান অথবা  
বাহিরি টাই। প্রাইভেট পড়াইয়া আকারঃ  
হেড লটারের নিকট অধ্যয়ন করুন। মোবাইল  
ফোনঃ ৯৯০১ ৯৯০২।

ভাল পণিত আৰু প্ৰাক্‌ক্ৰমিক শি:। চিত্ৰকলা  
 হাই স্কুল, বালকুল। শতাব্দীৰ সুযোগাধ্যায়  
 শ্ৰী: শ্ৰী: চিত্ৰকলা; বালকুল। বি কোল ৩৩  
 লেই ভাল হয়। বেতন ৪৫ টকা।

একজন এক এ সাগর এডোয়ার্ড হাট বয়।  
২৫ হটেতে ৩০ টিকা। ৩১শে মার্চ মধ্যে অগণন  
করিতে হইবে।

সংকৃত কলেজের এক এ অথবা ই-রাজী তালি:  
 সংকৃত পণ্ডিত। জগদীশ্বরে ২০—২৫ টাকা।  
 এট, জ পাশ ৮ম শিকক। ১৫ টাকা। মোব.  
 সি:হ হাই স্কুল, পো: লেনসিংহ, জেলা কবি  
 পুর।

প্রাক্কমেট হে: বা: । দিকশিমিল হাই স্কুল  
 ৫০ টাক। এবং আবা । পো: দিকশিমিল, তেল  
 থলনা ।

নন্দীশি হে: প: । ২০ টাকা এবং মিলে পাতি  
 বায় বাপা । বাণিশি অংশন বি ডি রেণ্ডেব বহ:  
 মূল । হেড পণ্ডিতের নিকট আবেদন করিতে  
 হইবে । পো: বাণিশি অংশন, জেলা জলপাই-  
 গড়ি ।

জল নদী, অরণ্য পূর বই: কুলে একজন  
 প্রাণ পণ্ডিত। বেতন বোঝাভুলসারে :৫,  
 হইতে ১৮ টাকা। ডাক্তার এম, এন বানার্জি  
 ১নং বিজন ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

একজন ত্রৈবার্ষিক শিক্ষক। বাড়ীতে থাকি-  
 একটা অল্প বয়স্ক বাগানের শিক্ষাজ্ঞান গ্রহণ করিতে  
 হইবে। আখা ও ১৫ টাকা বেতন পাইবে  
 ক্রীতবোদ্ধ নাথ মিল গণপন্থেও প্রীতায়, বর্ধমান।

ভেলা রূপ, গো: কুমারগাও, কুমারবাড়ী  
 বই কুলে নু হে: প: । যেতন ১৫ পরে ২০ টকা  
 পৰ্য্যন্ত হইতে পারে । মুসলমানের আবেদন অত্র  
 গণ্য । ৩০শে মার্চের মধ্যে, হেড মাস্টারের নিকট  
 আবেদন করিতে হইবে ।

যেহেতু গাভীর পক্ষ হইতেই কল্যাণী জন্ম গ্রহণ  
 হইল তাহা হইলে কল্যাণীকেই বলা যাইতে পারে যে  
 কল্যাণীই কল্যাণীয়া । কিন্তু কল্যাণীয়া কল্যাণী  
 হইতে পারে না । কল্যাণীয়া কল্যাণী হইতে পারে  
 না । কল্যাণী কল্যাণীয়া হইতে পারে ।

## তীর্থযাত্রা [১৮-১]

সকল তীর্থযাত্রীরাই সন্তোষজনক ভাবেই যাত্রা করে। উভয় উপত্যকাতেই প্রচুর হট্টয়া থাকে। এই সেবার প্রসার দীনদীন বৈরাগী দিগের পায়। এই ব্যবস্থার ব্যতিক্রম হট্টলেই যোব। সকল যাত্রীরাই এক এক জন টুটী (রক্ষক) রাখেন। তাঁহারা তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন। কিসে ব্যবস্থার তাহাদের কার্য সম্পন্ন হয় তাহার প্রতি তাঁহারা লক্ষ্য রাখিয়া থাকেন। পূর্বেকালে এই সকল যাত্রীরাই এক একজন পূজক, সর্গদাসী, সন্ন্যাসী হট্টতেন। দীনদীনরা তাঁহাদের সন্তান সন্ততি রূপে পরিগণিত হইত। তাঁহারা সংসারধর্ম পশ্চাৎগত করিয়া তীর্থযাত্রী হইতেন, তাঁহাদের তিকা বাতীত জীবন যাত্রার অল্প উপাধি ছিল না। তাঁহারা এই সকল যাত্রায় আসিয়া প্রাপ্ত হইতেন। আবার দিকা দীক্ষালাভের অল্প বয়সে এই সকল তীর্থক্ষেত্রে আসিতেন, তাঁহারাও এই সকল স্থানে "পাঠাখী হাট" বলিয়া আশ্রয় প্রাপ্ত হইতেন। এখন আর তেমনটুকু সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায় না।

পাশ্চাত্য সভ্যতার বানধার, বাহিরে। কাহারো ঘরে তিকাখীর ভক্ত আর নাই, তখনালগে বানধার মুক্ত নাই, তাই তাঁহারা যত্ন দান তাহার উদ্ধৃক করিয়া থাকেন। হিন্দুর সে ভাব অভিনব বলিয়া বোধ হয়। অতিথির অল্প প্রাপ্তি গৃহস্থ পথ পানে চাকিয়া থাকেন। দেবজ্ঞে তাহাদের অল্প অব্যাহতি হয়। এই অব্যাহতি দায় রক্ষা করিবার অল্প সর্গদাসী সাধুগণ সনোদিত হইতেন। প্রকৃত সাধু সন্ন্যাসগণ কদাচ ইহাতে লিপ্ত হইতেন না, তাঁহারা সাধুকীর্তিতে তৃপ্ত থাকিয়া সাধন ভজনে সর্গকণ নিযুক্ত থাকিতেন। বাহ্যিক বিবরণীগণে পরিভ্রাম্য করিয়াও সর্গভোগে পরিভ্রাম্য করিতে পারেন নাই, তাঁহারা এই হ্রস্ব কার্যে ব্রতী হইতেন। ঐশ্বর্যের এমন সন্মোহনী শক্তি নহে, যে কেহ তাহার সংস্রবে থাকিয়া, পদপদ্ম জলবিদ্যুৎ দ্বারা অলিপ্ত থাকিতে পারে। দাড়াগণ প্রকৃত দেবদেবার অল্প বিবিধ ভোগ্য বস্তুর বেখানে দেবালয়ের অধা-

কের বিলাস সাধনে প্রযুক্ত হয়, সেইখানেই দেব দেবার অধিকারভেদে ব্যাধাত হটে। সেদিন ৮ অন্ন পূর্ণার বিদ্যে লইয়া পাঠাখী জলপ্রোভেদে দ্বারা অন্নপূর্ণার ঘন সম্পত্তি আবাদতে উড়াইলেন। বিচারক অধিকারী নির্ণয় করিয়া ডিক্রী দিলেন। এখানে কিছু অধিকারী অন্নপূর্ণা, পাঠা খাঁচার পূজক এবং রক্ষক বাজ, তিনি অবাধে সেই বিদ্যে সম্পত্তি কি রূপে উড়াইতে পারেন? দেবালয় পাঠাখীর সম্পত্তি নয়, তাঁহারা ইহার যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারেন না। তীর্থযাত্রীরা আসিয়া বিচার্য বাহা দেবদেবার অর্পণ করেন, তাহা দেবতার, সেই দেবতার প্রসাদে সকলেই অধিকারী সতর্ক দেবদেবার কার্য সম্পন্ন করিবার অল্প, এক এক দেবালয়ে এক এক জন পূজক বা পাঠাখী নিযুক্ত থাকেন। সেই সকল নিযুক্ত ব্যক্তি দেবতার সেবক পূজক এবং দায়রক্ষক মাত্র—তাঁহাদের তাঁহাদের অধিকার করিবার কোথা হট্টত? এই কথা লইয়া আজিকালি সর্গদাসী মহা আন্দোলন হইতেছে। মাননীয় জিমান রাসবিহারী ঘোষ সেই কথা তুলিয়া লাট কোর্টসিমে এক বিল পেশ করিয়াছেন। তাহা মিলিবে হইলে যে অসংখ্য হট্টবার সম্ভাবনা তাহা উল্লেখ করিয়া স্থানে স্থানে সভা সমিতি সংস্থাপিত হইতেছে। দেবদেবতা "বনবাসী" বাতীত আর কোন সম্পাদক তাহার কোন রূপ আন্দোলন করিতেছেন না। যদি পূর্ণাঘেট ইহার সবন্ধে কোনরূপ আইন কাড়ান মজুর করেন তাহা হইলে তাহাতে বিতর্কিত কি ঘটবে প্রত্যেক হিন্দুর তাহা চিন্তা করা উচিত।

## ওলাউঠা

ওলাউঠা রোগের বোমিওপাখি মতে ভাগ প্রথম আছে কিছু সকলের মনে রাখা উচিত যে সহজ সুস্থিযোগ ছাড়া আর কিছু লিপিব না।

অনেকে বলেন ওলাউঠা রোগ পূর্বে এদেশে ছিল না। ১৮১৭ খৃঃ অব্দে যশোর জেলায় প্রথম এই রোগ দেখা দেয়। পরে ভারতবর্ষের অন্যান্য স্থানে উড়াইয়া পড়ে। আনুমানিক বিংশ চিকা রোগে ওলাউঠা। ওলাউঠা রোগে প্রথম-বস্তুর বদ সাবধান হওয়া যায় তবে রোগ প্রবল হইতে পারে না।

অপরিষ্কৃত ও গর্গন্ধময় স্থানে অবস্থিতি, গুরু-পাক দ্রব্য আহার, অধিক পরিভ্রম, কোন পীড়া অল্প দ্রব্রত—এই সকল কারণে ওলাউঠা জন্মে। এতদ্বির বায়ু সহ্যপের আধিক্যবাহ্য তাপ ও

শীতলতায় যোগ, অসংযত অন্ন শস্য খাদ্য গ্রহণ এবং ওলাউঠার কীটগু কোনরূপে রক্তের সহিত মিশ্রিত হইলে এই রোগ জন্মে।

দেবদেবতা যে রোগের তাহা প্রায়ই মারাত্মক হইয়া থাকে।

ওলাউঠা রোগবাহ্যকার—১। কুপ্তিমান কুপ্তিমান (ক) বা বনমুখা) পাঠাখীর সঙ্গে মিশ্রিত হইলে বিশেষ উপকার হয়।

২। বেড় রক্ত। কপূর ও অন্ন পরিমাণে চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া খাওয়াইলে ওলাউঠার পথ্যবাহ্যকার বিশেষ উপকার হয়।

৩। হিং, কপূর, পিপুল চূর্ণ সমভাগে লইয়া ইহার দুই রতি পরিমাণ মীতল জলের সহিত সেবন করিবে।

৪। ৩ আউক পরিমাণে (অকালি অল্পসারে একসা) ব্যক্তি খাওয়াইলে রোগ আরোগ্য হয়।

৫। পলক অবস্থায়—১। অধিক পরিমাণে বরক ব্যবহার দ্বারা এই রোগের বিশেষ উপকার হয়।

২। ৩ রতি রক্ত চন্দন ৩ রতি আফিঃ ৭ ৮ রতি পুরাতন শুষ্ক একত্র মিশ্রিত করিয়া ওটা রতি করিবে। পর পর এই তিনটি রতি খাওয়াইলে বিশেষ উপকার হয়।

৩। কলের কুঁড়ি ৭টা ও লবঙ্গ একটা টেপ করিয়া ও বোটা অগাঠিয়া উক্ত কুঁড়ির সহিত উত্তমরূপে বাটিবে। তৎপরে মীতল জলে প্রথম খাওয়াইবে।

৪। ১০টি গোলামরিচ পোড়াইয়া আদ পোড়া টাকা পরিষ্কৃত জলে ফেলিয়া কিয়ৎকণ পলক ছোঁকিয়া ইহার অল্প চটাক পরিমাণে দুই রতি অল্প সেবন করাইবে।

একটা ছুঁচের আগার একটা গোলামরিচ বিদ্ধ করিয়া পদীপের দিবার পোড়াইয়া সেই ঘৃন মাসিকা দ্বারা প্রণয় করিলে ওলাউঠা অন্ততঃ হ্রাস আরোগ্য হয়।

গোলামরিচ দুই তোলা ভাজিয়া ছাউ করিয়া বেড় পোড়া অল্পে ফেলিয়া সেই জল অল্প অল্প খাইলে রোগীও তৃপ্তা দাও ভাল হয়।

৫। সরিষা পেটে পাল্প দিলে ও কীকাক উত্তম ভাল হয়।

৬। ঠাণ্ডা জল খাইতে দিলে এরোগ ভাল হয়।

কবিদ্বজ শ্রীঅধ্যাপক কবচরী শ্রীটীরা পোঃ অঃ ২৪ পরগণা।



তখন সুবর্ণাখ পত্নি রাজার পথান অহু-  
চরেরা পর রাজা দিখা দৈন্ত সমুদ্রেরে একশ ক্রপ  
পতিতে চালাইয়া জানিতে লাগিল যে রাজার মৃত্যু  
ঘটনা অজ্ঞের কথা কি বলি নিম্নেরে সৈন্তেরাও  
জানিতে পারিল না।

রাজার মামের উপর একটা অকুত বর  
নির্দেশ করা হইল। তদুপরি রাজার শবদেহ একশ  
ক্রপে সমাধা জানিতে লাগিল যে তাহাতে রাজার  
মাথাটা বাঁচার নত দরত হইতে লাগিল। তখন  
বোম হইতেছিল, পলিমধ্যস্থ জনগন সমুদ্রের  
সামন্ত রাজারা রাজ দর্শনাভিনায়ে সমাগত হইয়া  
যে অভিযান করিতেছিল সভা সভাই যেন  
জীবিত নগ্না কাণী গোরবে দাঁড়াইতে না পারিয়া  
অভিযান চাপকে কেবল পাতাতিবান্ন দ্বারা  
সম্পাদন করিয়া চলিতেছেন।

এই সময় হয় তিন মণ চলিয়া সৈনিকেরা যখন  
কাঞ্চীসমুদ্র অধিকৃত বোলাসক নামক স্থানে  
আসিয়া পৌঁছল, তখন তাহাদের তরঙ্গ দূর হইল।  
তাহারা তথার রাজার অস্ত্রোত্তীর্ণরা সম্পাদন  
করিল।

তথার সুবর্ণবস্ত্রী পত্নী তিন দ্বিতীয় রাজার  
সম্মুখপে গেলেন, আর বাণাধেয়ের অধীশ্বর কৃতজ্ঞ  
বসুধব জয়সিংহ এবং লাড় ও বসুধাব নামে অকু-  
তকৃত্তা তখনও শোক সহিতে না পারিয়া  
তাহার সঙ্গে পাশ পরিচাঙ্গ করিল।

দ্রী পুরুষে এই তর জন চিহ্নার উঠিলে ইহা-  
দের সঙ্গেই রাজার দেহ আর সংযোগে তরঙ্গাৎ  
করা হইল।

অতঃপর পার্শ্বিকতার সমুদ্রগণ সভাপ্রতিভ  
কুমার গোপাল বন্দী আত্মা সুগন্ধাধেবী কর্তৃক নিকে  
পালিত হইতে থাকিয়া পৃথিবীকে পালন করিতে  
লাগিলেন।

যদিও একদিকে গোপাল বন্দীর সম্পূর্ণ শৈশব  
অতীত হয় নাই, অগত তাহাকে কর্ণের মজুরায়ে  
সমদাট লালিতক পত্নি হুঃশীলদের মাঝে বাস  
করিতে হইত তথাপি তিন কিছুমাত্র দুঃখভাবা-  
পর হন নাই।

অপর দিকে তাহার জননী সুগন্ধা বৈধবা-  
দশ্যতেও বিনষ্ট ভোগ দিলারের সেবা করিয়া  
সমধিক কামোদ্ভূতা হইয়া উঠিলেন ক্রমে ধৈর্য্য  
তাহাইয়া প্রভাকর দেব নামক স্বরূপে তখন  
জন্মিতে লাগিলেন।

রাজমায়া অকুপ কান সমভোগে পীড়িত  
করার উপপত্তি পত্নী কর্তৃক সৌভাগ্য কাম্য হইয়া  
প্রধান বসু পদ এত দিনে ভূষিত করিলেন।

এ উপপত্তি প্রভাকর দেব কোথাথাকের পর  
পাটরা প্রথমেই অহুতরা সমধীর বাবত বনরত  
নুষ্ঠন করিয়া পটল এবং উপভাসপুত্রের প্রভা  
সাত্তির কাঞ্চীসমুদ্রের তিকিৎ আত্মা অবার  
করার এই মন্ত্রী তাহার রাজ্যে পৌঁছিয়া তাহাকে  
হত্যা করিলেন ও লম্বীরের পুত্র কোবরাকে সেই  
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ফিরাই আসিলেন।

### সদালাপ (৩৫)

(৩৭১) একটি একশত (লটির অভ্যর্থনা)।—  
লটির অভ্যর্থনা কথানী গোমতিয়ার সৈন্তবলভূক্ত  
জিলায় তাহাকে অনেকবার পদোন্নতি দিতে  
চাওয়া হয় কিন্তু তিনি গোমতিয়ারের কাপ্তেনের  
অপেক্ষা উচ্চপদ কখন আকাঙ্ক্ষা করেন নাই।  
একদা ছুটি লম্বীরা তিনি বসুধাকাননিগত সতীত  
করিয়া দেহাভিষিক্ত দিয়া একাকী ফিরিবার  
সময় সংবাদ পাঠিলেন যে একদল অস্ট্রিয়সৈন্ত  
জয়গতিতে একটা পাচাতী রাত্তা দিয়া আসি-  
তেছে। এই পাচাতী পথের একদানে একটা  
কুহর চূর্ণ ছিল। তাহার পাস দিয়া পথ। অভ্যর্থনা  
ছুটাছুটা সন্ধ্যার সময় এই চূর্ণে গেলেন যে চূর্ণরক্ষী-  
দেব সাবধান করিয়া দিবেন এবং করানীসৈন্তদলে  
সংবাদ দিবার জন্য তাহাদের একজনকে পাঠাই-  
বেন। গিয়া দেখিলেন যে চূর্ণরক্ষী সকলেই পলা-  
য়ন করিয়াছে।

হুঃখ এবং দুঃখর অভ্যর্থনা একাকীই চূর্ণরক্ষী  
করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। ত্রিশ জন সৈনিক  
এই কুহরচূর্ণে সাধারণতঃ থাকিত। উহার পলা-  
য়নের সময় বসুধাকালি বহনের কটও বীকার  
করেন নাই। অভ্যর্থনা কিছু ভোজন করিয়া চূর্ণ-  
দার বন্ধ করিয়া ৩-৪টা বসুধাকার দ্বারা হাদের আলি-  
সার পায়ে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। মধ্যাহ্নে  
অন্ধকারে বোকাধিগের পথনক তানতে পাঠিলেন।  
অস্ট্রিয়দল অতর্কিতে চূর্ণ আক্রমণ জন্ত এতকণ  
পাহাড়ের অন্তরালে অন্ধকারের অপেক্ষা ছিল।  
বসুধার পাহারার মধ্যে লোক দেখা গেলে অভ্যর্থনা  
কিলভার সতীত একে একে পাঁচ ছয়টি বসুধাক  
ভূমিগা ছুড়িলেন। ৪৫ জন অস্ট্রিয় বোকা হত্যা  
কৃত হইয়া পড়িল। চূর্ণরক্ষীরা সন্ধ্যা আছে  
দেখিয়া অস্ট্রিয় সেনাপতি তাহাদের আক্রমণ সন্ধ্য  
ত্যাগ করিলেন। প্রাতে একটা ভোপ টানিয়া  
আনা হইল, কিন্তু পার্শ্বতাপটায় এরূপ বক্র-  
পতি যে ভোপটাকে স্ববিদ্যমত বসাইতে গেলে  
বসুধার পাহারার মধ্যে বাওয়া ভিন্ন উপায় ছিল

না। অভ্যর্থনা দ্বিঃ দ্বিঃ তরঙ্গ বসুধাকালি চলিয়া  
অবার সন্ধ্যা হইতে লাগিলেন। তখন ৩৫  
লোভার বসুধাক বা টোটার কাবরা হুগনা। সুবর্ণা  
অস্ট্রিয়েরা মনে করিল বসুধাক লোক চূর্ণরক্ষী  
করিতেছে। কোপটায় বসুধাকার দ্বারা পরিচা  
বসাইয়া একবারও ছুড়িবার মনোভাব অভ্যর্থনা  
দিলেন না। অনর্থক অনেকগুলি অস্ট্রিয় সেনাপতি  
মারা পড়িল। তখন অস্ট্রিয় সেনাপতি পাহারার সৈন্ত  
দিককে বই লইয়া চূর্ণের উপর বাওয়া করিতে  
হুকুম দিলেন। তিনবার চেষ্টা হইল কিন্তু এইমতী  
পথ তিন জনের অধিক পাশা পাশি থাকিয়া দৌড়ি  
বার উপযুক্ত প্রস্তুত পথ না থাকায় চূর্ণরক্ষী  
হইল না। বসুধাক অস্ট্রিয় বোকা হত্যা কৃত হইল  
কাপুতর চূর্ণরক্ষীপন কতকটা বাকন মই করিয়া পলা  
ইয়া ছিল। অভ্যর্থনার বাকনের কামি পড়িল। তিনি  
হিসাব করিয়া দেখিলেন যে পাহারার চূর্ণরক্ষক-  
দিকের নিকট এতকণ করানি সৈন্তবল সমান  
পাটরা অস্ট্রিয়দিকের দিকে বাজা করিয়া থাকিবে  
সুতরাং পার্শ্বতাপ পথ এখন অস্ট্রিয়েরা দখল পাই-  
লেও করানি পক্ষের কোন ক্ষতি হইবে না। সন্ধ্যার  
সময় যখন অস্ট্রিয় সেনাপতি চূর্ণ সমর্পণ করিতে  
পুনরায় ডাক দিলেন তখন অভ্যর্থনা বীকার করি  
লেন যে করানি ধরা সব চূর্ণরক্ষীদের সমস্ত  
করাইলেন দিয়া নিশিতে দেওয়ার বীকৃতি পাইলে  
পরদিন প্রাতে চূর্ণ সমর্পিত হইবে। তখনই চূর্ণ  
আক্রান্ত হইলে বাকন প্রায় ফুরাইয়া বাওয়ার আধ  
বর্টার উহা অধিকৃত হইত। তবু করানিদের  
আসিবার জন্য অনেকটা সময় লওয়া এবং করানি  
ধরার পক্ষ হস্ত হইতে রক্ষা হইল। পরদিন  
প্রাতে পার্শ্বতাপ পথে চূর্ণের সমুদ্রে অস্ট্রিয় সৈন্ত  
হই লাইনে দাঁড়াইল। বোকা একজনের কাওয়ার  
মত রাষ্ট্র-হইল। চূর্ণরক্ষীর সঙ্গে কুহর চূর্ণ বা  
টাওয়ারের দ্বার খুলিবার পর দেখা গেল যে  
একটা মাত্র করানী বোকা অনেকগুলি বসুধাকের  
আঁচি বাধিয়া তাহা বাড়ে করিয়া শুকতারে অব-  
নত কলেবরে আসিতেছে। অস্ট্রিয় সেনাপতি  
উহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “আর সকলে আসিতে-  
কেনে না কেন?” অভ্যর্থনা বসুধা বলিলেন “আমিই  
চূর্ণরক্ষী এবং একাই সমস্ত চূর্ণরক্ষী সেনা” তখন  
তাহার বিশ্বাসের সীমা রহিল না। একজন মাত্র  
লোক একটা সৈন্তবলের বিক্রেত হইয়াছিল এক-  
দিন চূর্ণটি রক্ষা করিয়া বসুধাক অস্ট্রিয় বোকা  
হত্যা করিয়াছে জানিয়া উহারদ্বারা অস্ট্রিয়  
সেনাপতি অভ্যর্থনাকে একখানি প্রাণগোপন লিখিয়া  
দিলেন এবং নিম্নের বৈক্যদের বলিলেন “যজ সেই

১৭৮) পান দেণ পৌরষের কত এরূপ অসুচপূর্ণ  
হোক। লোক বুক বাঁধিত পারে।—গোদমাও  
একটা। অতীত সেনাপতি সন্দর বন্ধ  
সংগ্রহকারী অতীতের সহিত পড়াইয়া  
হয়।

১৭৯) নৈপোলিয়ান এই ঘটনা তুলিয়া  
লইতে অনিশ্চয় অভিপ্রেত। "ফ্রান্সের  
পান প্রেনেভিয়ার" এই উপাধি দিয়াছিলেন  
১৮০০ অব্দে অতীতের উপেক্ষা বোঝাত  
একটুকু দিয়াছিলেন যে রেজিমেন্টের খতা  
হইয়া নাম কাটা বা হয়। প্রত্যাহ পঞ্চমবারে  
কমেন্টের সৈন্যদলের হাজারি লইবার সময়  
কল) প্রথমেই অতীতের নাম ডাকা হইত  
একজন প্রেনেভিয়ার নিয়মিতরূপে বলিত  
"পানকে সনত বণের পথার পরিচিত।" এট-  
ক অতীতের সনত সনতের স্মৃতি জগৎক  
হইয়া নৈপোলিয়ান ডাকার প্রেনেভিয়ার গার্ড  
সনত অতীতের বিক্রমশালী করিয়া তুলিয়া।

১৮০) সত্যরূপ (সত্যকথার চৌধুরী)।—  
না ছেলের হইত। তাই প্রায়ে সত্যকথার  
নামে একজন তিনি জমিদার বাস করি-  
য়া। ডাকার নামানুসারে কারবারী যেকোন  
হয়। এক সময়ে ডাকারের দর অত্যন্ত পড়া  
কইগত নোকামের প্রধান কার্য-  
কর পকানন সেনগুপ্ত ই সময়ে তিন নৌকা-  
সি ডাকারের বাসনা করিয়া অনিবন্ধে সখা দেন।  
২০০ টি টি টি টি টি লেখেন, "ডাকার অবি-  
শ্রুত পথে হইয়াছে জানিয়াও এখন কিনিতেছে তখন  
লোক লোক জানে না।" কর্তারীয়া সর্বাধি  
যেমন যে বলিবে ঐরূপ বলেন বটে কিন্তু শেষে  
লোক হইলে তুইই হইয়া থাকেন। সুতরাং সে  
কাল পথিক হইল। কিছুদিন পরে মর চড়িয়া উঠে,  
তখন ই ডাকাকে বহু সন্তান টাকা লাভ হয়। তখন  
কৌশল বাবু ই সনত লাভের টাকা কর্তারীকে  
দেন। "আপনার কত আপনার টাকার খরচ  
সমস্ত বিবস্ত কর্তারী কোন ডকেই করপাত  
কালেস ন। উহার একমাত্র উত্তর "লাভ তোমার  
বলিয়াছিলেন তখনই লাভ তোমার হইয়া  
গিয়াছে। লোকসান তোমার এ কথাও বলিয়া  
দেখ সত্য, কিন্তু লোকসান হইলে পূর্ণিগা  
হয় তাহা আপ করার অধিকার আমার থাকিত।  
কিন্তু বীকার করিয়া ভাগ লভ্যের অধিকার  
আমার নাই। আমি সত্যজ্ঞ হইব না এবং দান  
ও করিব না।" (তলিবাড় হইতে)

১৮১) ভগবানের পরণ গ্রহণ (হরি সে  
গানি রহো) শ্রীমৎ ভাস্কর্য পরমহংসদেব নিজের  
কুলধর্ম অঙ্গুসারে শ্রী উপাসনার সিদ্ধ হইয়া-  
ছিলেন। পরে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছিলেন  
যে সকল ধর্ম পদ্ধতির সাধনাতাই কলপাত হয়।  
কালী, ভাগ্য, চিত্ত, ধর্ম, বাস, কল, পদ, আত্মা,  
জিহ্বা, ব্রহ্ম, বাহ্যে "সেই এক"কে মনন  
চিন্তন কর তাহাতেই উপকার পাটবে। তবে  
সমগ্রকর নিকট আপনাপন কুল প্রথাভাসারে  
সাধনা শিখিনার চেষ্টাই মননের সর্ব প্রধান  
কর্তব্য।

কর্ণকল ভণিতে হয় বাট, কিন্তু ভগবানকে  
আগ্রহ করার কল এত অধিক যে কতি যোর  
পানীরও নিভাশার কোন কারণ নাই। মূল-  
মানেটা প্রকৃতই বলেন যে শ্রীমদের ঘোষেই হইক  
আর যে ভক্তই হইক দুঃখে পতিত থাকি যদি  
একবার অসীম করুণা সম্পন্ন সেই মহেশ্বরশালী  
শ্রীভগবানের দ্বারে গিয়া একটী "দোহাট" দের  
(একবার মাত্র প্রাণ তরিয়া ডাকে)—ডাকতে  
ডাকার একটা কিনারা অবশ্যই হয়।

পরমহংসদেব ডাকার স্মৃতি সর্বত্র ধরণে  
বলিয়াছেন যে, করুণাময়ী ভগবাতার কোলে  
জেট ছেলের মত নিঃসঙ্কোচে ধূলাকাটা (পাপ  
তাপ) শুদ্ধ করিয়া পড়—তিনিই খুঁইয়া  
পুঁজিয়া লইবেন।

কলতঃ মহেশ্বর সবই সসীম, পাপও সসীম।  
ঈশ্বরের করুণা অসীম।—ডাকা না হইলে জীবের  
উপায় ছিল না।

ভগবৎ চিন্তার "লাগিয়া থাকিলে" ক্রমে ক্রমে  
সব বৈতিক বাণ্যাতিক হইয়া যায়। এক  
মিনিকা প্রত্যাহ অনেকবার করিয়াই টিয়ারকে  
"সীতারাম" পড়াইত। ডাকা হইতেই ক্রমে  
উহার উদ্ধার হয়।

হরি সে গানি রহে তাই।  
ভেরি বিপাকি বাত বনি বাই।  
ডীকা ডারে বীকা ডারে, ডারে মন  
কসাই।

ভগ্না পড়াকে গণিকা ডাকী  
ডাকী হুঁ নীরা বাই।  
দৌলত হুঁদিয়া বাগ বাজান  
বহিরা বৈল চরাই।  
বহু কালকা তাল বাজে  
বোঝ বহর নাই।  
আটনি ভক্তি কর বট চিত্তর,  
ছোট কপট চুঁইয়াই

সেবা বৈকুণ্ঠী আটর সখীনতা।  
সহজে মিলি যুগাই  
কহত কবীর গুন ডাক সাখো  
সংস্কৃত বাত বড়াই  
উরেক্ হুঁদিয়া বিন চার বিছাড়ে  
ছোয়া বাস লখনাই।

[বহিরা বৈল—দানড়া গোক অর্থাৎ কাহার  
ধন কাহার জ'মদারী কাহার মালের শুদাম  
কাহার চাষের গোক চরান ইত্যাদি সাংসারিক  
জবা জাত এবং সাংসারিক কার্য আছে, কিন্তু  
কালের ডকা থাকিলে অরি সে সকলের খোঁজ  
খবর থাকে না।

১৮২) রীকা এবং বীকা (নিকাম ভক্তি)।—  
বীকা এবং ডাকার পতী বীকা হজনে লগলে কাঠ  
কুড়াইয়া ডাকার লতোট কোন বতে দিমপাত করি-  
তেন—একদিন মহর্ষি নারদ ভগবান বিষ্ণুকে  
ডাকিয়া বলিলেন "উহারে হুঃখে তোমার করুণা  
হয় না? উহারে হুঃখে দুঃ করিয়া দাও।"  
তত্বে বৎসল ভগবান অহুবেগের কৌকরুং দিয়া  
বলিলেন "উহারে কিছু দিয়াও যো নাই।"  
নারদ বলিলেন "তাই নাকি হয়?" ভগবান  
তখন পথে একখালি ঘোড়ার রাখিয়া দিলেন।  
বীকা আগে বাইতেছিল সে ঘোড়ারের ডোড়া  
বে বরা পাছে পতীর লোভ হয় এই ভক্ত উহাতে  
ধুলা চাপা দিল। বীকা জিজ্ঞাসা করিল "কিসে  
ধুলা চাপা দিলে?" বীকা সব কথা খুলিয়া বলিলে  
বীকা বলিল "এখনও ধুলাও ও ঘোড়ার পুৎক  
বোঝ যায় নাই? সাবধান নিজেকে কর।"  
বীকা পতীর বাক্যে যে আনন্দ ও শান্তি পাটল  
ডাকার বনে পড়ে পাবে না। হিন্দী ডাকার বীকা  
অর্থে "হুল্লর" (জিত্তর বক্তব্য ভ্রামহুল্লর; ই যে  
সৌন্দর্যের আধার)।—বীকা বলিল "হুঁদি সত্যই  
বীকা" অর্থাৎ পুং তাল।

তখন নারদ ভগবানকে বলিলেন "তবে  
উহারে কত কাঠ একত্র করিয়া বহিরা দিই।  
তবু কষ্ট কম পাবেবে।" ভগবান বলিলেন "তাহা-  
তেও উহারে সন্তোষ পাবিবে না।" নারদ ও ভগবান  
একস্থলে কাঠের কাড়ি কাটরা দিলেন। কলে  
বেদা পেল "যে ই কাঠের কাড়ি অস্তে পারম্রম  
করিয়া একত্র করিগাছে, তাহার জবা কেন  
লইব?" এই বলিয়া বীকা বীকা তাহা ছুঁইল  
না। বহু বেধানে হু খালো কাঠ কাছাকাছি  
পড়িয়া আছে যোখল সে কাঠও "হরত কেহ  
কড় করিতেছিল" মনে মনে ডাকার  
ডাকার উদ্ধার লইল না। সেদিন উহারে

সকল দেশেই লেখানতাই দুই পাকার ডাবা  
 প্রচলন দেখা যায়—শিবিয়ার ডাবা ও সাধারণ  
 কথোপকথনের ডাবা। সংস্কৃত ডাবা যখন চালি  
 ছিল তখনও এ নিয়মের বাড়িঘরে দৃষ্ট হয় না  
 সংস্কৃত, শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত লোকের ডাবা হি  
 এবং প্রাকৃত সাধারণ লোকের ও সাধারণ গ্রীষ্ম  
 কের ডাবা ছিল। দুয়ার সম্মুখে হরপালতী  
 তব করিবার সময়ে পরকর্তী ও দুই প্রকার ডা  
 ব্যবহার করিয়াছিলেন। বর্ষান্তরের তবে স  
 তের এবং পার্বতীর তবে প্রাকৃত ডাবার ব্যবহ  
 করিয়াছিলেন।

বিধা প্রযুক্তি চ বাস্তবের  
সরবস্তী ভাষাধীন হুনাও।  
সংস্কারপুত্রে বয়ঃ বয়ঃ  
বয়ঃ সুবগ্রাহ্যবিন্দনেন।

সংস্কৃত, প্রাকৃত একই সময়ে প্রচলিত ছিল।  
বাক্যাদি ভাষা যে সংস্কৃত ভাষারই অনুসারিণী  
তৎ বিনয় করিবার ক্ষমতা আরও কয়েকটি কথা  
ব. প্রয়ে লিখিয়া পাঠাইবার উচ্চা রহিল।  
শ্রীসিদ্ধেশ্বর বিজয়ন্ত, সোমিড়া।

## ৮ চন্দ্রকান্ত তর্কলঙ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা।

৮ তর্কলঙ্কার মহাশয় প্রথমতঃ শেরপুরে বীর  
জ্ঞানমিকট পরে গোড়াপাকার ৮ দীননাথ  
ব্রহ্মকাননের মিকট এবং শেষে বিভাটুনি নব  
প্রেম কয়েকজন জতি প্রাধানি অধ্যাপকের মিকট  
অধারন করেন। নবদ্বীপেই তাঁহাকে তর্কলঙ্কার  
নামি প্রস্তুত হয়। অতঃপর শেরপুরে নিজ  
ভ্রাতৃত্ব টোল খুলিয়া অধ্যাপনা করিতে থাকেন।  
সালে ইনি প্রকৃত প্রস্তাবেই সমামোহাপাধ্যায়  
পদে হইয়াছিলেন। পিতা রাখাকান্তের প্রাতঃ-  
তর্গের আলোক সঙ্গ পর্বাণ্ড বিভালোক তাঁহার  
গুরুস্বরূপ পুত্র চন্দ্রকান্ত মাধ্যমিন বিবাকরের  
পোষক লালোকে পরিণত হইয়া তাঁহাকে সমুদ্ভা-  
সিত করিয়াছিল।

অজুমান ইংরাজী ১৮৬৬ সালের কিঞ্চিৎ  
পূর্বে তর্কলঙ্কার মহাশয় যোগেশ্বর উপলক্ষে  
মজারানে আসিয়াছিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার  
পরীক্ষা বেশ সুস্থ ছিল না। তৎকাল চিকিৎসার  
পয়োজন বুঝিয়া তিনি ৮ কালীঘাটে অবস্থিতি  
করেন। এই স্থানে শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র ঘোষ  
মহাশয়ের সহিত তাঁহার পরিচয় হয়। প্রতাপ  
বাবু বিভোৎসাহী ভগপ্রসাদী এবং আত্মিকাবুড়ি  
মহাশয় পুত্রব। সুতরাং তর্কলঙ্কার মহাশয়কে  
তিনি বেশট চিনিয়া লইতে পারিয়াছিলেন। অস-  
ংস্কৃত উভয়ের মধ্যে সৌজন্য স্থাপিত হয়।  
তর্কলঙ্কার মহাশয় তাঁহাকে আত্মবিনয় কনিষ্ঠ  
পাত্রের স্থান দেওয়া আসিয়াছেন এবং প্রতাপ  
বাবু তাঁহাকে তাঁহার সম্রাটতা গুরুত্ব অপেক্ষা  
অধিক মনে করেন না। ১৮৯২ সালের ডিসেম্বরে  
প্রতাপ বাবু পেন্সন লেখেন। তৎপরে তিনি  
কল্যাণে থাকিয়া ভগবতীজ্ঞার এবং ধর্মচিরণে  
বিনয়ের অবশিষ্টকাল বাস করিতেছেন।  
তর্কলঙ্কারের প্রতি তাঁহার অকৃত্রিম অজুতাগ  
ভার ধর্মজীবন এবং ভগবতীর মহাধর্ম হই-

রাছে। তিনি ভগবৎ প্রেমিক হইয়া চন্দ্রকান্তের  
গৌরবধর্ম বিজ্ঞানচন্দ্রে উজ্জীন রাখিয়াছেন।  
ইংরাজী ১৮৮৩ সালে কলিকাতা সংস্কৃত কলে-  
জের সাহিত্যভাগ্যের অধ্যাপকের পদ শূন্য হয়।  
খর্গীর কৃষ্ণদাস পাল, ৮রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র ও  
প্রতাপ বাবু তর্কলঙ্কার মহাশয়কে বলেন, “এই  
পদ গ্রহণ করিলে আপনার একটা বিশেষ সুবিধা  
এই হইবে যে, আপনি সংস্কৃত কলেজের এবং  
এনিমিষ্টিক সোসাইটির পুস্তকাধি পড়িতে পাই-  
বেন।” ইহাফলে কথার তর্কলঙ্কার মহাশয় ঐ পদ  
গ্রহণ করেন। শ্রীদীননাথ বসু, চুঁচুড়া।

## এডুকেশন গেজেট।

১১ই চৈত্র ১৩১৬ সাল ইং ২৪শে মার্চ ১৯১০ খ্রিঃ

### ডাইস চ্যান্সেলারের মজুত। [১]

বিদ্যবিভাগের সমস্তগণ মধ্যে বিচারী বংসর  
কালমধ্যে সর্গলভ করিয়াছেন অথবা এদেশ পরি-  
ভাগ করিয়া গিয়াছেন সর্বপক্ষে তাঁহাদের  
নামোদ্ভেদ করিয়া ডাইস চ্যান্সেলার মহাশয়  
বলেন, “৮ নগরেনাথ ঘোষ সুবিদ্বান ছিলেন,  
অনেক দিকে তাঁহার কার্যক্ষমতা ছিল। পার  
পটিন বংসর সমস্ত নিযুক্ত থাকিয়া সৎপরাশর  
দানে তিনি বিদ্যবিভাগের অনেক কাজ করিয়া  
গিয়াছেন। চিকিৎসা কাকালটির সিনিয়র মেম্বর  
ডাঃ ৮ দেবেন্দ্রনাথ মায়, ডাক্তার ৮ চেমচন্দ্র সেন  
[দেবীর তৈয়জা সম্বন্ধে তিনি সুবিশেষ আলোচনা  
করিয়াছিলেন], ৮ ডাক্তার বিরোডার ব্রট, ত্রয়  
কি বম্বার্ড, কপল মাক্রে, ত্রয় টমাস হলও—  
ইহাদের অত্যাধি বিদ্যবিভাগের অজুতব করিতে  
ছেন।

বংসরকালমধ্যে বিদ্যবিভাগের উন্নত হইতে  
হইয়া উন্নতর নিকার বিদ্যে লক্ষ্য রাখিয়া অনেক  
কটা কার্য করিয়াছেন। ডাঃ কালিস গণিত  
ইউনিভার্সিটি রীডার নিযুক্ত ছিলেন। যে সকল  
ছাত্র গণিত, সংস্কৃত গবেষণার কার্যে নিযুক্ত  
আছেন সেট সকল ছাত্র বাস্তবিক  
দেশের নানান হইতে অনেক গণিতের লোক-  
চান্দার তাঁহার লোকচান শুনিতে আসিয়াছেন।  
গবেষণার নিযুক্ত বরেকজন গ্রাজুয়েট বংসরকাল  
মধ্যে ঐ কার্যে অনেকটা সুকল দেখাইয়াছেন।  
প্রিন্সিপাল রাজেন্দ্রনাথ মীল প্রাচীন হিন্দুদিগের

বেজালক ভাষা গবেষণা সম্বন্ধে অনেক কার্য  
ছেন। প্রোফেসর জীরাগাল ভালদার দশমশ্রেণী  
সম্বন্ধে এবং প্রোফেসর জামাদান মুখার্জি গাণিতিক  
ভাষা সম্বন্ধে মৌলিক গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন।  
ইকনমিক্সের সিনিয়র প্রোফেসরের শিক্ষা  
দানপ্রণে বিদ্যবিভাগের অনেক উন্নত ছাত্র ততি  
বয়ঃমহকায় ঐ প্রোফেসরীয় বিষয়ের বাস্তবিক  
ভাবে অধ্যয়ন এবং আলোচনা করিয়াছেন।

বিদ্যবিভাগের নতুন বাবজাহুসারে গত বং-  
সর আর্টস ন বিভাগে ইন্টারমিডিয়েট-পরীক্ষা  
এবং বিএ পরীক্ষা হইয়াছে। এই একবার  
মাত্র ফল দেখিয়া নতুন বাবজাহু ঘোষণা করা  
যায় না। তবে পরীক্ষার ফল দেখিয়া এইটুকু  
বুঝা যায় যে অনেক বয়স আসিয়া করিয়া-  
ছিলেন, তেমন আসবার কারণ কিছুই হয় নাই।  
নতুন বিশিষ্টে নানাবিধ বিষয় পড়াইবার বাস্তবায়ন  
ভাল ছেলেরের পক্ষে বেশ সুবিধার  
হইয়াছে। তবে বাস্তবের গোড়া কাটা ভাষা-  
দের ইচ্ছাতে তেমন প্রবিশা হইবে না। পরীক্ষার  
কালে এটুকু বুঝিতে পারা গিয়াছে যে, যে সকল  
কুল কলেজে ছেলে সংখ্যা এত কমিক যে, অধ্যা-  
পক প্রত্যেক ছাত্রের প্রতি মনোযোগ দিবার  
সুবিধা পান না, সেই সকল কুলের ফল অপেক্ষা  
কম হয় হইয়াছে। ছেলের সংখ্যা যদি নির্দিষ্ট  
থাকে এবং সেহ সকল ছেলে যদি উপযুক্ত শিক্ষ-  
কের নিকট শিক্ষা লাভ করে তাহা হইলে শিক্ষক  
সকল ছেলের পাত্ত মনোযোগ দিতে পারেন, কে  
কি রকম পড়া শুনা করিতেছে তাহা মনো মনো  
পরীক্ষা করিয়া বুঝিতে পারেন, ছেলের শিক্ষ-  
কের সন্তোষ মনোমোহন করিতে পারে। ফলে,  
ছাত্র সংখ্যা কম না হইলে সকল ছাত্রের প্রতি  
অধ্যাপকের দৃষ্টি সমান ভাবে পড়া সম্ভব হয় না  
এবং অধ্যাপকের পাত্র ছাত্রদের উপর সমান  
ভাবে না পড়িতে প্রকৃত শিক্ষা হইবে না। সুতরাং  
নতুন পদ্ধতি অনুসারে পড়া শুনা চালাইতে হইলে  
প্রথমতঃ প্রত্যেক স্কুলের ছাত্র সংখ্যা কমাইয়া  
একজন অধ্যাপক যে কয়টি ছাত্র লইয়া মুখা-  
রীত অধ্যাপনা করিতে পারেন সেই কয়টি মাত্র  
ছাত্র সেই স্কুলীতে রাখিতে হইবে। কিন্তু একজন  
বাপস্তার কালত চালাতে হইলে বিস্তর অর্থব্যয়  
করিলক। একবারে বেশী টাকা দান হইতে  
হউক, অথবা নিম্নমত সময়ে বেশী বেশী টাকা  
চালা হইতে হউক, এই টাকা সংগ্রহ কষ্টকর।  
সরকারপক্ষ এবং বেসরকারী পক্ষ উভয়কেই এই  
টাকার সাহায্য করিতে হইবে। আধুনিক উন্নত

বসন্তকালে আমাদের কলেজগুলি বাতাসে উপ-  
যুক্ত শিক্ষালয়ের স্থান। চট্টো পায় তখন  
এদেশের ধনিগণের সেমিক লক্ষ্য। রাধিতে  
হইবে। আমাদের কলেজগুলি উচ্চের উন্নতির  
কল্প দেখার ধনিগণের অর্থসাহায্য দান করিতে  
অধিকারী। উৎসাহীরা কঠিন ভাবনা সাজিয়ে  
যখন ছেলেদের বিদ্যা অর্জন করিতে হয় তখন  
মধ্যে মধ্যে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে, প্রকৃত  
জ্ঞানই ছেলেদের কিছু শেখা। চট্টোকে কি না,  
শেখা না করিলে কল এই চট্টোকে সে ছেলেদের  
স্বাধা প্রকৃত জ্ঞান চর্চায় পরিবর্তন না বুঝিয়া বিদ্যার  
সমস্ত কর্তব্য পরিহার করিয়াছে। পরে সম-  
য়ের মধ্যে অনেক বিষয় আরম্ভ করিতে হইলে  
মুখ্য করার দিকেই ফাঁকটা বেশী হইয়া  
পাকে।

বসন্তে, আমাদের বালক ও যুবকগণ প্রথম  
চট্টোকে যদি শিক্ষণীয় বিষয়গুলি ঠিক বুঝিয়া  
পড়িতে এবং অভ্যাস বিষয় ঠিক বাস্তব করিতে  
অভ্যাস রাখে, কি পরিমাণ শিখা হইল, কেবল  
জ্ঞানের দিকের লক্ষ্য না রাখিয়া বিদ্যার ভাবে পড়া  
হইল প্রকৃত পন্থায় জ্ঞান উপার্জন করুক হইল  
সে দিকের লক্ষ্য রাখা তবেই ভাল, নচেৎ নুতন  
বাস্তবজ্ঞানের শিক্ষাদান লক্ষ্যী ছাত্রজীবনে  
বিশেষ অনর্থক উপস্থাপিত করবে।

## দেশের বর্তমান অবস্থায় হিন্দুর কর্তব্য কি।

(সারসঙ্গ মণিরাজের বক্তৃতা) [২]

হিন্দুর চেলেদের পারিবারিক জীবন এবং  
শিক্ষা ব্যতীত ঠিক পাঁচ চালিও হয় কেবল তাঁহার  
মানুষ হইলেই হইবে না। হিন্দুর ছেলেরা যে  
সকল স্থানে পড়ে সেই সকল স্থানে এবং তথাকার  
শিক্ষকগণের মধ্যে ধর্মের প্রভাব বাতাসে বিস্তৃত  
হয় তাঁহার দাবী করিতে হইবে। সে পক্ষে  
আমাদের দেশে হইতে যে কল সমুদ্রে যেন  
উৎসর্গ শিক্ষক সমুদ্র নিষ্কাশিত করেন। ধর্ম-  
শিক্ষাদান সম্বন্ধে গবর্ণমেন্ট নিয়মক প্রকৃত  
মতে করিতে হইবে না। গবর্ণমেন্ট কেবল যদি  
এই আদেশ পাঠ্য করেন যে, স্থল সমুদ্রে অন্ততঃ  
পাঁচঘণ্টা কাল হিন্দু ধর্মের শিক্ষকগণ আসিয়া  
সমস্তাচারে হিন্দু ছাত্রগণকে ধর্ম শিক্ষা দিবেন  
তাঁহা চট্টোকে উদ্দেশ্য ঠিক হইবে। আমার  
বিশেষতঃ এইরূপ দাবী করা আবশ্যিক এবং  
তাঁহা গবর্ণমেন্টেরই কর্তব্য হইবে। চট্টোকে সে  
দিক আমি সন্দেহ করি না।

আর একটি কথা বলি। কৃষিকা পূর্ণ সংসার  
পত্রাণ ছাত্রদের বাতাসে না পড়িতে হয়, তখন  
কৃষিকা পূর্ণ সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রের পাঠ্য  
আবশ্যিক। এই সকলে ছবি থাকিবে। ছেলেরা  
বাড়িতে ও স্থলে এই সকল পত্রিকা আমাদের উপ-  
ভোগ করিবে এবং কৃষিকা পাইবে। বিলাতে  
এইরূপ সাময়িক পত্র অনেক সংখ্যায় পাঠ্য  
হইয়া থাকে। আমি বলি, একটি নির্দিষ্ট কমিটি  
গঠিত হউক এবং উক্ত কমিটি চট্টোকে ছেলেদের  
কৃষিকার উপযোগী সাময়িক পত্র ইংরাজীতে ও  
ভাষাকুলারে বাতাস করা হউক। হিন্দু ছাত্র  
দিগের জন্য একটি পত্র সাহিত্য সমিতি গঠি-  
ত হউক। আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, তাঁহার  
কল অতি সুকল হইবে।

পূর্বে যে বসন্ত ও রাজস্বের কথা বলি-  
রাছি, যেখানেই চট্টো গবর্ণমেন্টের সচিব দেশ-  
বাসিন্দাদের সেক্ষমতায় আর্থিক সমিতি চট্টো  
তাঁহার মূলোচ্ছিন্ন করিতে হইবে।

ভারতের এই ত্রিংশকটি অধিবাসীর অধি-  
কাংশই অত্যন্ত রাজস্ব, শাস্তিপ্রিয় এবং শ্রম-  
শীল। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে তাঁহারা যে  
অর্থ প্রদান ও শাস্তি উপভোগ করিতেছে তাঁহা-  
তেই সন্দেহ আছে। ভারতের শিক্ষিত সম্প্রদায়  
রাজকার্য পরিচালনে অধিকতর অধিকার পাইতে  
আকাঙ্ক্ষা করেন, এমন সময় এক্ষণে ভারতের  
উপস্থিত হইয়াছে। এবং টেট সেক্রেটারী লড  
মর্লিংটন এবং বড়লাট বাচস্পল লর্ড মিল্টো  
তাঁহাদের এই নায়কগণ আকাঙ্ক্ষা পূরণের উপায়  
করিয়া দিয়াছেন। ব্যবস্থাপক সভাসমূহ  
পরিবর্তিতভাবে নুতন গঠিত হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত  
হইয়াছে।

যে পরিবর্তনগুলি সংঘটিত হইয়াছে সেগুলি  
কৃতজ্ঞতার সচিব গ্রহণ করাই আমাদের কর্তব্য।  
গবর্ণমেন্টের সহিত সম্মিলিত হইয়া এমন ভাবে  
আমাদের কার্য করিয়া বাইতে হইবে যেন  
তদ্বারা রাজনীতি সম্বন্ধে ভবিষ্যতে আরও বেশী অধি-  
কার পাঠবার পথ আমাদের পরিচর্য হয়। বহুবিধ  
সংসদ সংশোধন প্রস্তাব, সকল সম্প্রদায় কর্তৃক  
সমভাবে লক্ষণ গ্রাহ্য হইতে পারে না। কিন্তু  
আমার মত বিশ্বাস আছে যে, এই সংশোধন  
প্রস্তাবে আমরা যে সকল ক্রটি দেখাইব তৎসম্বন্ধে  
টেটসেক্রেটারী মহাশয় এবং বড়লাট বাচস্পল  
অবশ্য বিবেচনা করিবেন এবং প্রয়োজন বুঝিলে  
তাঁহার পরিবর্তনও করিবেন।

উপসংহারে আমার বক্তব্য এই যে, আমি  
ভারতের ভবিষ্যৎ আশা চক্ষে দেখিতেছি।

মহাজীবনের উদ্দেশ্য সর্বত্রই পরিচিতি হইতেছে।  
শিক্ষাকেই একমাত্র সম্প্রদায়িত হইয়াছে যে, কেবল  
সাহিত্য বলিয়া নয়, বিদ্যা প্রয়োজনীয় অঙ্গসমূহ  
বিদ্যার—কৃষি শিল্প, বাণিজ্য। ছেলেদের শিক্ষা  
হইতেছে। আমাদের প্রধান আমাদের জিনি-  
কৃষি শিখাটোয় দিকেও গবর্ণমেন্টের মন পড়ি-  
রাছে। এবং এমন দিন দীর্ঘই আসিবে যখন  
ক্রমাগত পাঠ্য কৃষকগণের সহিত একটি করিয়া  
কৃষিকার সম্মিলিত করিয়া দেওয়া হইবে। এবং  
বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বনে চাষ আবাদ ত্বরান-  
করিয়া করিতে হয় তাহাও শিক্ষা হইবে।

আমরা আমরা সকলে বহুই সম্মিলনে সম্মি-  
লিত হই। আমাদের সকলেরই এক লক্ষ্য—  
ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীনে ভারতের উন্নতি  
সাধন। বাতাসে আমাদের দেশের উন্নতি চট্টো  
পারে, দেশবাসী সকলে পার্থক্য এবং শাস্তিপদ  
চট্টো সমুদ্রসম্পন্ন হইতে পারে, সেই পক্ষে  
আমাদের বহু করিতে হইবে। ইচ্ছা  
আমাদের শিক্ষা—সাহিত্য, বিজ্ঞান শিল্প পত্রিকা  
বিদ্যার উন্নতি চট্টো পারিবে এবং তৎসম্বন্ধে  
অবলম্বন গুণসমূহ আমাদের অধিকৃত হইবে।

## প্রাশিক্ষীকার ও সমালোচনা

ভারত মহিলা—মার্চ ১৯১৬। সাধারণ শিক্ষা  
বিস্তার সম্বন্ধে প্রকৃতই লেখা হইয়াছে—

“প্রীতি এবং কৃষক গৃহস্থের শিক্ষার অতি ব-  
জনিত বীজবাহী যে জাতীয় উন্নতির প্রধান অস্ত-  
র। দেশের মহিলাকাজী শিক্ষিত সম্প্রদায়  
একথাটা বিশেষভাবে ভাবিয়া দেখিবেন।”

“সংঘ ও নিষ্ঠার জীবন্ত গতিশক্তি ভোগ্যপতি  
পুত্র দেবীস্বরূপী নারীবিদ্যায় শিক্ষা হইতে  
বিকাশ করিয়া বঙ্গবাসী আগমার যে অনিষ্টসাধন  
করিতেছেন, অতঃসম্বন্ধে করেকটি কথা বলি।  
সামান্য সূত্র পব ভারতনারী সর্বপ্রকার অর্থ  
লালসা পরিচায়ক করিয়া কঠোর ত্রুটিগণ অধলম  
পূর্বক বৈজ্ঞানিকভাবে জীবন বাপন করেন তদু-  
ক্তই তাঁহারা পৃথিবীর বাবতীর সমীক্ষাতি  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ আলন পাইবার যোগ্য। কিন্তু এত  
চর্চা চো উচ্চাচার নিষ্ঠা নিভাস্ত্রুজ্য বিদ্যার  
বাহীর সহিত অগতঃ চিড়ানলে আত্মবিস্ময়  
করিতে অনেকই কুঠাযোজ্য করিতেছেন না।  
এখন যদিও আইনের বাধ্যবশতঃ নৃঃ সামান্য  
অগ্রগমন করিতে পারেন না, তথাপি আমরা

কর্তব্যপন করিয়া তেজস্বিনী পর্যাগিনীর  
 পালন করিতেছেন। প্রবল ধর্মপীপাসা  
 কারণে ব্রজ অসীমের পরিভাষা প্রকৃত  
 আকাজকের অঙ্গস্বরূপ করিতেছেন। বীহা-  
 য়ে এত প্রেম, বীহাভের মানসিক শক্তি  
 জাহাঙ্গিরকে স্বাধীনতা দিকা যথান  
 প্রকৃত স্বাধীনতা প্রদান করিলে দেশের  
 উন্নয়ন হয়। জাহাঙ্গির স্বাধীনতা লাভের  
 প্রবণ এবং পরার্থীভবনের সাধনাও  
 প্রবণ, কিন্তু ক্রিয়াকাত এবং কীর্ণজয় এবং  
 শাসন প্রকৃতি নষ্ট করার সঠিক মূল সামগ্র্য  
 জাহাঙ্গিরও যে প্রয়োজন তাহার কোন উপায়  
 নাই।

১। ভবনভূমি—গৌর, মার্চ ১৩১৬। “ভাগ্য  
 ভবনভূমি” এবং “সরল বিশ্বাস” প্রবন্ধ অত্যন্ত  
 মজার হইল। “পঞ্চমারী বাবা” প্রবন্ধে লিখিত  
 ১৩১৬—

পঞ্চমারী বাবা কখনই আশ্চর্যরূপে শিকা  
 প্রদান না। কথার কলে মনে মাঝে উপদেশ  
 প্রদান করিতেন। অনেক অজুনের বিনয় করতে  
 প্রকৃত এইরূপ সাধনের যুক্তি প্রকট করিয়া-  
 দিতেন।—

সমগ্র ব্রজবাচক ও শব্দ দীর্ঘ ও উচ্চ বাহ্যরূপ  
 প্রদর্শন করিতেন। এই সময়ে অধুনা মহা-  
 প্রভাবের (কোটিমুখ্যপ্রভ) সর্বব্যাপক স্বরূপে  
 প্রকাশিত হইল। এইরূপে নান ধারা ধানময়  
 প্রভা, মাধব আশ্রয় হইয়া ব্রজময় হইতে  
 প্রকাশিত হইল।

কোনও তত্ত্ববিজ্ঞান প্রদান করেন যে, ধ্যান  
 কালে বসে, আনন্দাত চকু মুদ্রিত করিলেই  
 সত্যের দেখি।

পঞ্চমারী বাবা বলিলেন, বীহারা চকু মুদ্রিত  
 কালে বাহিরের চিন্তা সকল বিস্মৃত হইয়া  
 আনন্দাত অন্ধকার দেখেন, জাহাঙ্গির সত্য মন  
 প্রবণ উচ্চ ভূমিতে নীত হইয়াছে, কারণ  
 আনন্দাতের পড়েই জ্যোতির প্রকাশ হয়, অসংযত-  
 ত্বজনিত চকু মুদ্রিত করিয়া বহির্জগতেরই  
 চিন্তা মানসকেজে স্থগন করিয়া থাকে।

পঞ্চমারী বাবা সকল ধর্মসম্প্রদায়ের সাধুগণের  
 ভক্তি প্রদর্শন করিতেন। সর্বপ্রকার  
 সমাদর পাঠ করিতেন, তিনি হিন্দু  
 মুসলমান, ও বাঙালী ভাষার পারদর্শী

চন্দ্রসেন, ৮ প্রতাপচন্দ্র সত্যসদার, মহামহো-  
 পাধ্যায় পণ্ডিত আদিভারতীয় ভট্টাচার্য  
 পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ও বামী বিবেকা-  
 নন্দ পণ্ডিত অনেক পঞ্চমারী বাবার দর্শন লাভার্থে  
 আসিয়া তাঁহার নিকট ধর্মপ্রাপ্ত করিতেন, তিনিও  
 সকলের প্রাপ্ত সমান ভক্তি ও সমাদর প্রকাশ  
 করিতেন।

জীর্ণদর্শন বিষয়ে পঞ্চমারী বাবা বলিতেন  
 যে, পদব্রজে পণ্ডিতন কথাই বিধেয়। আরামলাভ  
 ধনে লেনাধিকা জন্মে, বহুদিনে বহু কষ্টের পরে  
 অজীর্ণব্রজ লাভ হইলে অজীর্ণ দেহভার পাত  
 অজুরাগ বৃদ্ধি হয়।

জীর্ণ স্থানে গমন কালে প্রকৃতির মন নব  
 বিচিত্র শোভার মধ্যে জীর্ণমাত্রীর ভগবদর্শন  
 লাভ হয়।

জীর্ণব্রজা কালে গভ্রা পথে কত সাধু মহাত্মা  
 মহামাত্রীর সঙ্গলাভ হয়, এবং জীর্ণ দর্শনের পূর্বেই  
 ব্রজী মহত্বপ্রকাশ লাভ করিয়া থাকেন।

## ন্যায়াত্মক সংবাদ

[কলিকাতা] কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয়  
 বিচারপতি মিঃ হারিটন ও মিঃ উডয়ক সাহেবের  
 একসাথে লাল লালপত রায়ের মানহানিকারিত  
 মামলার মাননীয় বিচারপতি মিঃ ফুচার সাহেবের  
 নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে আসামীপক্ষ “ইংলিশমানের” তরফ  
 হইতে যে আপীল হইয়াছিল, তাহার রায় বাহির  
 হইয়াছে। বিচারপতি ফুচার সাহেব আসামী-  
 পক্ষকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া করিরাধীকে ১৫  
 হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ দেওয়ারই বাধ্য  
 করিয়াছিলেন। আপীলে জজেরা ১৫ হাজারের স্থলে  
 ১৫ শতটাকা ক্ষতিপূরণ নির্দেশ করিয়াছেন, আপী  
 লের খরচা আসামীপক্ষকে দিতে হইবে।

মহান সৈয়দ আমীর হোসেন সি আই ই মহা  
 শয়ের গত বুধবার কলিকাতার মুক্ত হইয়াছে।  
 কলিকাতা পুলিশ কোর্টের ইনি একজন অবসর  
 প্রাপ্ত মাঝিগ্রেট ছিলেন। ইহার সম্মানার্থে ঐ  
 দিন বেলা একটার সময় আদালত রক্ত করিয়া  
 দেওয়া হয়।

হেয়ার ফুলের বেডে মাটির ত্রিভুজ বাবু জৈনাল  
 চন্দ্র ঘোষ অস্বাভাব্যে বাঙালীর শিকা বিভাগের  
 অভিরিক্ত সহকারী ডিরেক্টর হইলেন।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ৮ তারিখ পর্যন্ত ব্রজ  
 পণ্ডিত মহাশয়ের কৃতব্রত পুত্র পণ্ডিত জীবানন্দ

স্বর্ণলাভ হইয়াছে। বয়স ৬৬ বৎসর হইয়া-  
 ছিল। সংস্কৃত অত্র মধ্য উপাধি পরীক্ষায় বিত্ত  
 পুস্তক মুদ্রিত করিয়া সংস্কৃত পাঠার্থী ছাত্রদিগের  
 ইনি বহু উপকার করিয়া গিয়াছেন।

[চাণ] ঢাকা সারথত সমাজের এবারের  
 বার্ষিক অধিবেশনে বহু পুণ্য বঙ্গের ৩০ টা  
 বাহাদুর এবং পূর্বে ও পশ্চিম বঙ্গের পণ্ডিতমহা  
 অধ্যাপকগণ উপস্থিত হইয়া ছিলেন। সভার  
 সম্পাদক মহামহোপাধ্যায় ত্রিভুজ প্রসন্ন চন্দ্র  
 রায় মহাশয়ের বক্তৃতা ও উৎসাহে সকল কাণাই  
 অসম্পাদিত হইয়াছে। ডোটাট বাহাদুর পণ্ডিত  
 মণ্ডলীর সমাগমে বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করিয়া  
 ছিলেন। পশ্চিম বঙ্গের অধ্যাপকদিগকে বিদায়  
 দিবার টাকা সন্তোষের তুমাবিকারী ত্রিভুজ  
 মীনমাল চৌধুরী মহাশয় দান করিয়া সভার  
 সাধুবাদের পাত্রী হইয়াছেন।

[সাদারণ] বেরিগেট রোডের তথ্য নিচ  
 রণার্থ ডাক্তার জীর্ণের সাহেব ডাক্তার নীলরতন  
 সরকার বিবৃত হইয়াছেন।

বুজগয়ার বাজীদিগের কত যে বিশ্রাম বাটী  
 আছে, তাহার ভোগদর্শনাদি সন্ত মঙ্গল বোধ  
 থাকাদিগের সহিত বুজগয়ার হিন্দু মোহান্তের  
 মোকদ্দমা চলিয়া আসিতেছিল। কলিকাতা হাই  
 কোর্টের মাননীয় বিচারপতি স্টিফেন ও চট্টো  
 পাদ্যায় মহাশয়ের বিচারে হিন্দু মোহান্তের পক্ষই  
 সাব্যস্ত হইয়াছে। হাইকোর্ট বৌদ্ধমালকদিগকে  
 এই বিশ্রাম বাটী হইতে বৌদ্ধসূত্রি স্থানান্তরিত  
 করিয়া বাটীটী মোহান্তকে ছাড়িয়া দিবার কৃপা  
 দিয়াছেন।

শেবাখর্ষ। বিগত ১৫ই ফেব্রুয়ারি তারিখে  
 আত্মরাজ্যের দর্শন সাংসারিক উৎসব কলিকাতা  
 বহুবাকর ট্রাষ্টের ১২৫ নং বাটীতে অনুষ্ঠিত হয়।  
 নীন পরিদ্র অন্ধ বন্ধ পক্ষ ও বন্ধ পরিদ্র মহাস্বাধিক এই  
 বানে প্রাতঃকাল ৫ইতে সন্ধ্যা ৫ পর্যন্ত  
 সেবকেরা গমন সমাদরে গ্রহণ করিয়া তাহা-  
 দিগকে তৈল মর্দনান্তে স্থান করার এবং পদাঙ্গু  
 পরিমাণে আহার করার। বাহারা কত তাহা-  
 দিগকে হাত পরিদ্র বসার, বাহারা চন্দ্রমণ্ডিত  
 রহিত তাহাদিগকে কেদারায় বসাইয়া পদমাচা  
 দেওয়া-সেবকদিগের হিন্দু মূলমামলার মত তাহার  
 ত্রিভুজ বলিয়া তেজোভেদ জ্ঞান লাভ, সকলকেই  
 সমানভাবে ভূক্ত করিবার অত্র তাহার সত্যেই  
 উৎসাহ। এই শ্রমীর দৃষ্ট মোহান্তের কত ব্রজ  
 ডোটাট, হাইকোর্টের জজ ও ডাক্তার ১০০

সমস্ত লোকের আকর্ষণ হইয়াছিল। ছোট-  
লোটের গলার পুষ্পমালা দ্বিবার উত্তোলন হইলে  
ছোটলাট সে মালা নিজে না গুহরা। পরে অগ্রসর  
হইয়া অভ্যাগত আতুরের গলার নিজহস্তে সাধের  
পর্যটনা দিলেন। শুভলক্ষ্য টিক এই সময়ে মালা  
প্রদানোক্ত ছোটলাটের ও আতুরের। একখানি  
ফোটো গুহরা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত আমলমোহন  
বিশ্বাস এই কাণ্ডের উত্তোক্ত। হাইকোর্টের অভ-  
তম জজ শ্রীযুক্ত টিকেন সাহেব ও কলিকাতা মিউ-  
নিসিপালিটির সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মুখো-  
পাধ্যায় এবং অনেকগুলি পদস্থ ইংরাজ এই সাধু  
কর্ণের বিশেষ সম্মান। সেক্সাসেকবলিগের মধ্যে  
কয়েকটি মাত্র মুসলমান ছিলেন, অবশিষ্ট হিন্দু এবং  
কাহ্নারের মধ্যে অবিকালই ব্রাহ্মণ।

মালালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—মিঃ পিকি ছোটনাগপুরের এবং  
অন্য: মিঃ মাজডর পেনিডেলীর কমিঃ হইলেন।  
বাবু সত্যীশ চন্দ্র মুখো জগলপুরের কমিঃ পার্শ  
অসিষ্টাট হইলেন। বাবু বসন্ত কুমার রাহা কট-  
নের সদরে স্থাপিত হইলেন। মিঃ লিওসে  
বাক্সালা গবর্ণমেন্টের অফিস সেক্রেটারী হইলেন।  
(বিচার ও সাধারণ বিভাগের) ডেঃ মাঃ মিঃ হো  
জগলপুরের সময়ে এবং মিঃ ডাউন্স পূর্ণিয়ার  
সময়ে স্থাপিত হইলেন। অনারবল মিঃ রিচার্ড-  
সন ভারত গবর্ণমেন্টের কোম ডিপার্টমেন্টে কর্ম  
পাইলেন। মিঃ ট পি চাপমান লিগাল রিমেম  
ব্রাকার হইলেন। মিঃ ডিকোন্ট ২৪ পং এবং হগ-  
লীর অতিরিক্ত ডিঃ এ সেঃ জজ হইলেন। মিঃ  
কোলে আবকামী কমিঃ হইলেন। মিঃ সোয়ান  
২৪ পরগনার মাঃ হইলেন। বাবু অমরেন্দ্র নাথ  
মাস মুক্তের সময়ে বদলী হইলেন। মিঃ ডুভাল  
আই সি এস হাওড়ার সময়ে স্থাপিত হইলেন।  
ডেঃ মাঃ বাবু সত্যীশচন্দ্র মুখো জগলপুরের সময়ে  
বদলী হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা  
রহিত হইল। ডেঃ মাঃ বাবু দামচাঁপ দত্ত কুষ্টিয়া  
মজুমদার নিযুক্ত হইলেন। মিঃ কালিদ বাক্সালা  
গবর্ণমেন্টের ব্রাকার, হাকনাতি ও নিয়োগ বিভা-  
গের সচিব সেক্রেটারী পাকা হইলেন।

বিচার—বাবু পায়লাল বসু এম এ বি এল  
পালনার এবং মোঃ মকঃ আবুল বরকৎ এম এ বি  
এল গোপালগঞ্জের জুঃ হইলেন।

## কৌতুক-কণা।

১। আকবর সাহ। (গভীর ভাবে) আমি  
মনে করিতেছি কেউই একটা তুফানকারি

করিব যে এখন হইতে তুমি মাসে মাসের হইবে।  
সাধারণ মাসের দুই দুই মাসে এক এক "আকবরী"  
মাস গণনা হইবে।

বীরবল। অভিমান। কি আমদের সম্বন্ধই  
হিসেব! এখন হইতে পুরা এক মাস করিয়া  
টাননী থাকিবে।

আকবরসাহ (লজিত এবং বীরবলের স্পষ্টবাদি-  
ভার প্রীত) উচিত বলিয়াহ বন্ধু। হিন্দু  
মুসলমানের চাক্র মাসের উপর কোন মন্তব্যের  
হাত নাই।

২। আকবর সাহ (মনে মনে) তোমাকে  
সর্বদাই অবিলম্বিত এবং অকোথী দেখিতে পাই।  
আজ বন্ধু। তোমাকে রাগাটরা তবে হাড়িবে।  
(প্রকাশ্যে) "বীরবল রীতিগত পার।

বীরবল। (বিতর্কে) "ওকথাটা ঠিক  
বলিয়াছেন, পৃথিবীনাথ। আমার সে অভ্যাস  
আছে। আর আপনার সম্বন্ধে বলা বার যে "বাদ-  
সাহ তুফানকার

আকবর সাহ। (বিস্ময়ে ও ক্রোধে) "কি!  
আমাকে গালি!" (মনে মনে লজ্জার ও কোতে)  
ধর্ম সম্বন্ধে রহস্য করিতে গিয়া ভাল করি নাই।  
উহাতে এমনি ক্রোধ হয় বটে যে, মুহূর্তেরই  
ভেজবী ব্যক্তি কেহই পালটা বলিবার প্রবৃত্তি হয়  
করিতে পারে না। অনর্থক একটা মাহুকের মত মাহু  
বের আমার একান্ত প্রিয়ভক্তের—আজ প্রাণদণ্ডের  
আজ্ঞা দিতে হইল। অমর্যাদার কথা বলা বলিয়া  
কেলিয়াছে, তখন আর অন্য উপায় ত নাই।

বীরবল। (অবিলম্বিত ভাবে) সুবিচারক  
মহাশয়! মৌখিক ভালবাসা এবং প্রকৃত ভক্তি ও  
ভালবাসার পার্থক্য আজ প্রমাণ করিয়া দেখুন।  
আমি আপনার প্রতি আমার প্রকৃত ভালবাসার ভক্ত  
বৃত্তিতে পারিলাম যে রাজস্বকোষের অপনি বৈয়াক  
উন্নতবনা এবং নৌজরপুত ভাঙাতে আপনার  
প্রাপ্তি আমাকে কখনই মর্যাদিক কঠোর কথা  
বলিতে পারেন না—এইজন্য আপনার কণার অর্থ  
অগ্রসর করিলাম; তাহা করিয়া দেখিলাম যে  
আপনি বলিয়াছেন যে বীরবল রক্তন করিতে করিতে  
গান করে। আমি বপাকে বাট এবং কখন কখন  
সে সময়ে গুণ গুণ করিয়াও থাকি। তাই ঠিক  
উত্তর দিলাম। আর আমি দ্বাধ ধরনের বাক্যের  
ঠিক উত্তর দিয়া ঠিক আপনার সেই ধরনের  
অনুকরণের প্রত্যুত্তর দিলেও আপনার  
মনে হইল যে আমি আপনার কথা বৃত্তিতে  
পারি নাই এবং আপনার মেহে পানিত কীটাপু

কীট আমি এতই অকৃতজ্ঞ এবং অসংযত  
ভক্তি, সম্মান, ভালবাসা সবই কুলিরা গিয়া গেছে  
যের মত আপনাকে গালি দিয়া কেলিলাম  
অথচ আপনার চকের সামনে চারিদিকে  
ওক পক্ষী সকল কহিয়াছে এবং সেই  
কহিয়া আমি বলিয়াছিলাম যে "বাদসাহ  
রবার" (রুকা করেন)। প্রকৃত পক্ষে আমি  
গালি দেন নাই—আমি ভ লম্বই। না কুতি  
রাগিয়াছেন আপনি।

আকবর সাহ (হীক হাড়িরা) বর্ষের অনুমা  
আমেকও রহস্য ভাল চলেনা, দেখিতেছি  
কোথার ওকে রাগাইব, না, হোল বিন  
রীত।

ভেজিবাসী। আপনার সম্পূর্ণ টাক মাহু  
গোল মাধার তুলনা এই মৃতন হাঁটের  
তলার সহিত করাই সমস্ত নয় কি?  
সেখসাদি।—হী তাই! এই এক জিনিসই  
আমাদের দুজনের, মতকের উপমা চিহ্ন  
তোমার মতকের ভিতরের অবস্থাট  
ই হাঁড়ির ভিতরে মৃততার সহিত মেহে

## MATRICULATION EXAMINATION 1910 BENGALI COMPOSITION.

1. Translate any two of the following passages into Bengali:—

(a) Be grateful to your parents.  
The time was when you were wholly on their kindness, when you could neither speak nor walk, when you were only a burden and care to them. But did they forsake you? When you were sick, how tenderly did they hang over you! When you were in want of anything, how cheerfully did they toil to supply your need! Surely there cannot be a greater mother than an unthankful child. Place confidence in your parents. You should have no secrets which you are unwilling to tell them. If you have done wrong, you should openly confess it and ask their forgiveness. If you wish to undertake anything, ask consent.

(b) George Washington, a boy, was about to go to sea, as everything was ready, the little had come to take him off to the ship, and his whole heart was set on going. After his box had been carried down to the boat, he went to bid his mother farewell, and saw the tears bursting

in her eyes. However, he said going to her, but feeling that she would derive very much if he went, perhaps never be happy again, turned round to the servant and said, "Go and tell them to fetch my trunk. I will not go away to break my mother's heart." His mother said to him, "The Lord God has promised to bless the children that honour their parents and I believe He will bless

20

c. At the age of twelve, Leonard learned the misfortune to lose his father. His mother was unable to work for him and he had no other friend to depend upon. He resolved to be a burden to no one, but to make his own way in the world. 'I can read pretty well,' said he to himself. 'I can also write a little. If I am honest and industrious, why should I not be able to earn my own bread?' He therefore took leave of his mother and went to a neighbouring town, where he acquired for a certain merchant, who had been a friend of his father's. He engaged of Mr. Benson, for that was the name of the merchant, that he would take him into his employment, and promised to serve him with zeal and fidelity.

20

2. Select any five of the following words, and form one adjective from each.

5

নীতি, বাহু, বিদু, ভোজন, পরিবার, স্বপ্ন, সঙ্গ, শত্রু, জন।

3. Select one of the following passages, and substitute appropriate words in it for those that may strike you as inelegant;—

5

(A) আপনার বাপ অতি চোখা ও বজ্রস্ব, অসহ্য শব্দে বাপ লাগাইয়াছেন, তাহার অতি সহ্যের বক্তব্য। আপনার আর্জকে বাড়াইবার নিমিত্ত, নিরপরাধীকে দোষার নিমিত্ত নহে।

(B) এমন সময়ে অকস্মাৎ এক প্রবল ভীতি আশ্রিত লাগিল। অতি ভীতি চোখে বক্তব্য লাগিল। এই সময়ে পোত জলস্রাবণী এক বড় বড় পর্ল-কাছে ডালিতে লাগিল।

(C) বুদ্ধকালীন হুগলিরা চন্দ্রের কথা বলিতে চেষ্টা করিলেন; তাঁহার পদা বাসকত হইল, বীরে বীরে তাঁহার দানে বড় বিদু বক্তব্য লাগিল। তিনি বহু বক্তব্য আশ্রিতপূর্বক বলিলেন, "তাঁহার এক নিরপরাধী কার নাই, আসলে তিনি নিরপরাধী করায়।"

4. Rewrite the following in concise and elegant Bengali, correcting all mistakes in spelling, and other inaccuracies:—

10

আমরা দুই বন্ধুতে নৌকাগোহন করে। সন্ধ্যাকালে বাজা করলাম। তখনে আকাশ বনবটা হইয়া চারিদিক ভয়ন আকার ধারণ করিল। যেদিনে ঘোর ঝড়ের নিম্ন হইল। বৃষ্টি মাথার বাড়ানের সঙ্গে যোগ করিল, এবং পানির তিরের ভাষ বিদ্য করিতে লাগিল। আমরা বিস্ময় ভর হইয়া চিত্ত কার করিতে লাগিলাম। মাঝরা আশ্রিতপূর্বক আশ্রিত করিয়া বলিল "আপনারা বৈদ্য হউন, ভয় করিবেন না।"

5. Write an essay on any one of the following subjects:—

40

(a) Industry leads to success—examples from your own observation—from what you may have read in books.

(b) The story of Ram's exile—the origin and growth of the plot against him—his devotion to truth—fidelity to parents—the sacrifices run by his wife and half-brothers.

(c) The happiest time you spent in the company of your friends—a description of your companions—the amusements indulged in—the profit you derived from conversation, exercise, or reading—their after-effects.

(d) The person, living or dead, in whom you have the highest admiration—a description of him—his qualifications—character, intellectual powers, spirituality, &c.—the reason why you give him preference to others.

## MATRICULATION EXAMINATION,

1910.

## HISTORY

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required

to give their answers in their own words as far as practicable.

## GROUP A

Only six questions to be attempted.

1. Who was the last great Hindu Emperor of Northern India? What was the extent of his empire? What foreign traveller visited India during his reign, and what account of India has he left?

2. Explain what India gained from Buddhism in a reference to (a) the influence of the teachings of Buddhism, (b) the rise of one great Buddhist king, and (c) the Buddhist architectural remains still to be found in India.

3. Describe the political condition of India at the eve of the Muhammadan conquest, and indicate the steps by which the conquest of Northern India was completed.

4. When did the break-up of the Pathan Empire and of the Mogul Empire respectively begin? Explain clearly what the split-up was due to in each case.

5. Mention the various kingdoms in Northern and Southern India that were conquered by Akbar, and draw an outline map of India showing the extent of his empire.

6. When did Sir Thomas Roe and Bernier visit India and what accounts of India have been given by them?

7. Trace the history of the Marathas from the rise of the Peshwas to the breaking out of the Second Maratha War.

8. Explain each of the following:—The Non-Intervention Policy of Subsidiary Alliance; the Policy of Annexation through Lapse. Name the Governor-general or generals specially associated with each.

9. Characterize the administration of Lord Ripon and of his three immediate successors.



## GROUP B.

Only TWO questions to be attempted.

10. Show how in the administration of India the English have followed a Policy of Co-ervation combined with Progress by gradually introducing Western ideas and institutions.

11. How does the British Government help the economic progress of India in respect of (a) agriculture, (b) manufacture, and (c) commerce?

12. What is meant by a Native State? How are the Native States classified? Mention the states under each class. What are the powers and duties of the British Government with regard to these states?

## GEOGRAPHY.

[Candidates are required to answer only TEN out of the following fifteen questions, namely any THREE, but not more than three, out of Group A, any THREE, but not more than three, out of Group B, any FOUR, but not more than four, out of Group C.]

### Group A.

1. (a) Draw a diagram of a compass card and mark N, S, SE, and NNW.

(b) I stand at a point A in a village; the village well is 100 yds direct N; the mosque 200 yds SE, a school 150 yds NW, the seminar's house 250 yds NNE, a temple 300 yds SSW, draw a map of village on a scale of 50 yds to an inch.

2. (a) Explain what is meant by the 'longitude of a place, and show how it is determined.

(b) It is noon at Calcutta, what is the time at Madras? [Given the longitude of Calcutta is 88°27' E, and that of Madras 80°15' E.]

3. (a) Upon what principles does the formation of tides depend?

(b) "The highest and lowest tides occur at, or a little after, full

and new moon." Explain this by diagrams.

4. (a) Why is the water of the Mediterranean more saltish than that of the Baltic?

(b) Describe the formation of a delta. Illustrate your answer by reference to a familiar example.

5. (a) Why are the morning and evening less warm than noon?

(b) Why are the cloudy nights usually warmer than clear ones?

(c) Why are mountains colder than the plains?

(d) Why is summer warmer than winter?

### Group B

6. Draw a sketch-map of England and insert in it the mountains and the principal rivers, and mark the position of Liverpool, Birmingham, Leeds, Cambridge, Plymouth and Newcastle.

7. (a) Which are the six greatest states of Europe? What states of Europe have their capitals on the sea? Name these capitals.

(b) Give an account of the Danube, naming the countries drained by it and the chief towns on the banks of the main stream.

8. (a) Where are the following, and for what are they noted:—Bath, Brighton, Marseilles, Munich, Quebec?

(b) What and where are the following:—Pyrenees, St. Lawrence Great Barrier Reef, Black Forest, Sierra Nevada?

9. Describe the mountain ranges connected with the Alpine system and compare them with those of Asia.

10. (a) Name the chief mountain ranges, rivers, and five important towns of South America.

(b) What and where are the Pampas, Buenos Ayres, and La Plata?

### Group C

11. Draw a map of India and mark the countries which surround

it, the East Coast Railway, and the following towns:—Rawalpindi, Travancore, Jubhulpore, and Sylhet. Indicate in your map the parts of India less than 600 feet above sea level.

12. (a) What are the chief mineral products of India, and where are they largely to be found?

(b) In what parts of India does the annual rainfall exceed 100 inches and why?

13. In what localities are the following products grown in India:—wheat, cotton, rice, tea? What conditions favour the growth of each in that locality?

14. What are the chief races inhabiting the Indian Empire? In what parts of the country do they dwell? Illustrate your answer by a rough map.

15. (a) Give in order the chief coasting ports of India, commencing at Karachi.

(b) What, and where, are the following:—Ellora, Ava, Naini Tal, Gilgit?

(c) In what parts of India is agriculture aided by irrigation?

## কল্পনা।

পাখার কথা—পাখার গণ্ডা কুলের দিকেই গির নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বহন আতি ইহাও কুল কলমে বা নগরাল কুলে গা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইনা করা হই-  
রাহ এবং পূর্বে কি কি কাৰ্য্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• হিহ অর্থে ছিল ভাই ও কিতাবখাটে।  
প্রণালী জানা বাতা আবতক। "বা" অর্থেবিন  
বহতে বাসা "আবা" অর্থেবিনা বহতে আহাৰ ও  
সহান "আগা" অর্থেপ্রাইতেই পড়াইনে আহাৰ  
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নৃতন প্রণালী যতে  
ছিল ভাই কিতাবখাটেন জানা বুঝাইবে।

An F A Hd master and a senior Hd mouly on Rs 30 and Rs 20 respectively for the Halijana Middle Madrasah. Po Bhaduria, Dinajpur.

Mathematical teacher—a pluc-  
Aoran F A strong in Mathe-  
Juniadah H E school. Pay  
to qualifications. The place  
and near the city station at  
Ghat. Apply stating terms  
Secretary B B Brojendra Nath  
M A B L 17 Mithu Roy's  
Simla, Calcutta. (8 & 1910).

B course graduate (strong in  
Asistat Hd master  
Benipur H E school on Rs 40—  
Apply to the Assistant Secretary  
Kumerkuli, via

A B Aoran F A passed teacher  
Outsahi R N H E school  
30—85. Apply po.  
(Dacca).

A B course graduate for the Tor-  
H E school Dt Burdwan on  
a month. Torkona H E school  
And an F A teacher  
a month.

A B course graduate assistant Hd  
master for the Indas H E school,  
Bankura on Rs 50 per mensem po  
Bankura.

A graduate, strong in English for  
mastership of the Puthia  
H E school, Rajshahi, on Rs 80  
to Rs 100, at present for  
also an F A as 4th master, on  
Rs 30 at present  
year. Apply to the Hd master  
1st March.

the Maulvi Bazar Govt aided  
school Dt Sylhet (1) a Maulvi  
adequate knowledge of English  
Rs 40 (2) an F A 7th master on  
(3) an F A 8th master on  
(4) a trained Vernacular tea-  
knowledge of Drawing on  
and (5) an A course gradu-  
strong in Sanskrit as Additional  
on Rs 50 a month. Shall have  
for at least two years. Apply  
1st March.

খুলনা, পো: অ: মরালিয়া কামিপুর,  
বই: কলে একজন নু নর্দাল ছিল দুই:  
চাই, যেতন আবা ও ১৪, পাই:

কবিলাকপুর মই: কলে একজন দ্বিতীয় পণ্ডিত  
বেতন ১০ টাকা। আবা বিদ্যাবারে পাইবেন,  
মর্দাল এক টেণিং অথবা নু নর্দাল লখন বারিক  
পাশ চাই। পো: কবিলাকপুর, কবিলাকপুর।

লাহরপুর মই: কলে একজন পড়া উর্দু ও  
পার্সি জানা জনৈক শিক্ষক বেতন ১২ টাকা ও  
আবা। লাহরপুর মই: কলে, পো: লাহরপুর  
মর্দাল।

মুলগান বা কারহু কো: প:। বেতন ১০  
ও আবা। বাজুরা মই: কলে, পো: পৌরনগর  
বন্দোবস্ত।

ভালখড়ী মই: কলে নু নর্দাল কো: প:। বেতন  
১৫ টাকা ও আবা। এবং ১ম ২য় শ্রেণীর জন্ম  
জন ভাল ছাত্র আবস্তক। আবা ও কলে কি,  
ক্রি। পো: ভালখড়ী, জেলা বন্দোবস্ত। (9. 4. 10)

আলকাডা বা বালালা কলে আবা ও  
মাসিক ১৬ টাকা বেতনে একজন কো: প:।  
শ্রীআবদুল আলিম সবরেজিষ্টার, পো: আলকা  
ডালা, জেলা বন্দোবস্ত।

জেল বন্দোবস্ত সেখাটী এডেড মই: কলে  
একজন নর্দাল ত্রৈবৈদিক ব্রাহ্মণ অথবা কারহু  
কো: প:। বেতন আবা বাদে ১৩ টাকা। পো:  
সেখাটী, বন্দোবস্ত।

কিরাত উই: কলে একজন ইংরাজী জানা কো:  
প:। বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন বাটিকুলেশন পরী  
কার সংকত ডালা, অনুবাদ ও বালালা রচনা  
শিক্ষা দিতে হইবে। মাসিক বেতন ২৫ টাকা।  
বোডিং আছে। চক্রকোণা পো:, জেলা মেদিনী  
পুর।

প্রাক্ষেপেট ২য় শি:। ভাল ইংরাজী জানা।  
ইসলামপুর হাইকুল, পো: ইসলামপুর, মুর্শিদাবা-  
দ, গুণাহসারে বেতন।

এক এ পাশ ৩৪ ও ৪র্থ শিক্ষক। বলাগড়  
হাইকুল, হুগলী। ২৫ টাকা করিয়া বেতন।  
জালা। কো: বা: ন নিকট আবেদন করিতে  
মর্দাল পাশ কো: প:। মিহাল মই: কলে  
১২ টাকা ও আবা। পো: মিহাল, বরিশাল।

৩৪ টি ছেলের জন্ম প্রাইভেট টিউটর। গুণা  
হুগারে বেতন। আবা পাইবেন। পণ্ডিত ভাল  
জানা চাই। ১ বৎসর টিকিয়া থাক চাই।  
শ্রীকৃষ্ণদাস সরকার, শ্রীকৃষ্ণ বাবু হুগলী নারক  
:কমিঃয়ের বাটী, পো: নকী, জেলা বন্দোবস্ত।

## উক্ত মুষ্টিযোগ

১। মিষ্ট আয়েব গাছের ছাল দুই তোলা  
ছেঁড়িয়া, আবেগোরা ভালে রাতে ভিজাইয়া  
রাখিবে, প্রাতে সেই জল এক ছটাক ও পরিষ্কার  
চুনের জল এক ছটাক, দুখের কাছে লটরা মিশা-  
ইয়া, তৎক্ষণাৎ পান করিবে। এইরূপ দুই তিন  
বার পান করিলেই আমাশয় পীড়া আরোগ্য ও  
মিশাটরা তৎক্ষণাৎ পান করা উচিত বিপর্যয়  
পান করা যায় না। [ভাব]

২। পাকের মধ্য হইতে পড়া আমপাতা,  
এবং কলসীতলস্থ মুষ্টিকা, সমপরিমাণে গাটিয়া  
তলাপেটে গুলেপ দিলে, অতি সত্তর প্রস্তাব বন্ধ  
এল হয়। [ভাব]

৩। মধুমিশ্রিত বালাপাতার রস পান করিলে  
বমি নিবারণ হয়। [ভাব]

৪। কর্ণমুগ ফুলিলে, আগের রসে দুধের  
দলিয়া প্রলেপ দিলে ভাল হয়। [ভাব]

৫। ককজ বেদনার, কাঁচামুগ কাঁচাতালের  
সহিত বাটিয়া, জৈবক্ক করিয়া গুলেপ দিলে, গাঃ  
বার দিলেই বেদনা ভাল হইবে। [ভাব]

৬। আবেগোরা গরম জলে দুই আনা ওজন  
নাগিতা পাতা ভিজাইয়া, ১০ মিনিট পরে খালি  
পেটে সেই জল পান করিবে। ৩৭ দিন  
ব্যবহারে পিত্তজনিত হাত পা জ্বালা ভাল  
হইবে। [প]

৭। ধনে, নালন্দা ও ক্ষৌরী মিশ্রিত এক-  
তোলা রাখে এক ছটাক ফলে ভিজাইয়া রাখিবে  
প্রাতে জ্বাকিয়া খাটিলে পিত্তক হাত পা জ্বালা  
ভাল হইবে। [প]

৮। কাঁচা ছোলা ভিজান জল প্রাতে মৈকব  
সহ সেবন করিলে, পিত্তক হাত পা জ্বালা ভাল  
হয়।

খাপনামা কবিলাক শ্রীকৃষ্ণ মহাক্ষনারাম  
জাবসাগর মহাপ্রবাসের নিকট প্রাপ্ত মুষ্টিযোগগুলি,  
(ভাব) চিত্রিত হইল।

যে জন লোকসুখে শোখ সে গুলি (অ)  
চিত্রিত।

(কী) চিত্রিতগুলি চৌগাটী নিবাসী ৮  
পীতাম্বর দাস নামক একজন ওয়ার নিকট প্রাপ্ত।

(নি) চিত্রিতগুলি কলিনাতিশ্ব মিউনিসিপাল  
হাটবা চিকিৎসক শ্রীকৃষ্ণনিশিৎ দাস মহাপ্রবাসের  
নিকট প্রাপ্ত।

(প) চিত্রিতগুলি কলিনাতিশ্ব দ্বিতীয়  
কবিলাক ৮ প্যারীমোহন দেবের।

২। কাঁচা ভস্ম ইক্ষুণ্ডের সহিত সেবনে  
ভাত পা আলা ভাল হয়। [প]

১০। পরমঃ আহারের অনিষ্টমই অজীর্ণ  
হয়। সেজন্য হটলে কাঁচাপানক মৌরী  
বাটিয়া, ছটাক খানেক জলে মিশাইয়া ছাঁকিয়া  
লটবে এবং তাহাতে আধ ছটাক চূণের জল  
মিশাইলে। তাহাতে একটি কাগজী লেবুর রস  
দিয়া একটি কাঁচের গ্লাসে রাখিলে, এক কাঁচা  
মাজার দু তিন বার বাইলেই অজীর্ণ ভাল  
হইবে। [অ]

১। বৃশ্চিক দংশন করিলে সেই স্থানে  
খোঁটাকাকার মূল বাটিয়া দিলে তৎক্ষণাৎ বয়না  
নিবারণ হয়। কিন্তু অল্পকাল পরে এই ঔষধ গরম  
হয় ও আবার বয়না হইতে থাকে। তখন নূতন  
লেপ দিলে, আবার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। পুনঃ  
পুনঃ ৪১৬ বার ঐরূপ লেপ পরিবর্তনের পর আর  
দয়না থাকে না। [অ]

১২। বৃশ্চিক দংশনে গম্বাভূত ও সৈন্ধব  
লবণ গরম করিয়া লাগাইয়া দিলে উপকার হয়  
এরূপ শুনা যায়। [অ]

১৩। বৃশ্চিকদষ্ট স্থানে কাঁচা আম ভেঁড়ন  
ও সর্পাঘি দ্বারা প্রস্তুত কাসাদি নামক অন্ন  
লাগাইয়া দিলে, বয়নার উপশম হইতে দেখা  
যায়। [পী]

১৪। গোবর গরম করিয়া লাগাইয়া দিলে  
উপশম হয় শুনিয়াছি। [অ]

১৫। বৃশ্চিক দংশন স্থানে চিটাগুড় লাগা-  
ইয়া দিলে আলা খামে। [অ]

১৬। অত্যন্ত পেটের অস্থখ হইলে, নাতির  
চারিদিকে আঁকল বাটিয়া, লেপিয়া দিলে উপশম  
হইবে। [প]

১৭। পেটের অস্থখের পক্ষে ইক্ষুণ্ডের  
সহিত বেগ পোড়া, আচার ঔষধ হইই [ক]

১৮। অত্যন্ত পেটের অস্থখ হইলে, আমলা  
বাটিয়া নাতির চারিদিকে আল দিবে ও তাহার  
মধ্যে প্রচুর আবার রস দিয়া শরন করিয়া  
থাকিবে। অল্পকালের মধ্যেই পেটের অস্থখ  
সাধরা বাইবে। [প]

অত্যন্ত অজীর্ণ হস্ত পেট করিলে,  
—ওট, পিপুল, মরীচ, হিং ও সৈন্ধব এই পাঁচটি  
জিনিস সমান পরিমাণে লইয়া বাটিয়া, পেটে লেপ  
দিয়া নিশ্চয় বাও। নিশ্চয় পর দেখিলে আবার  
ক্ষুধা হইয়াছে। [প]

২০। রক্তবৎ তরল ভেদ হইলে, তাহার  
সঙ্গে পেটে বয়না থাকুক বা না থাকুক, নাট-  
পরের ডাঁটার [পাকুর মলের] রস এক ছটাক  
ও সাঁচিঃ তিনি [ইক্ষুণ্ড হইতে উৎপন্ন তিনি]  
এক তোলা মিশাইয়া, দুই তিন বার, দুই সপ্তা-  
অন্তর সেবনে নিশ্চয় আরোগ্য হয়। [প]

২১। বর্ষাকালে, কাহারও পানের অস্থখ  
ভাল পরম্পর সংগর বলিয়া, পানের অস্থখের  
গলিতে হাজা পাকুই হয়। তাহাতে পানে অত্যন্ত  
বেদনা হইয়া থাকে। সেজন্য হটলে চূণ ও সর্প  
তৈল মিশাইয়া, ঔষধক অবস্থার শরনকালে  
পানে লাগাইয়া দিলে, প্রাতে সমুদায় বেদনা  
দূর হইবে। বেশী হইলে দুই তিন দিনে দূর  
হয়। [নি]

২২। বাথলা গাছের কচিপাতা বাটিয়া  
বাইলে পেটের অস্থখ ভাল হয়। [প]

২৩। হাজা পাকুই হটলে পানের বোটা  
ছোঁচিয়া তাহার সহিত সর্প তৈল উত্তপ্ত করিয়া  
লাগাইলে, দুই এক দিনেই উপশম হইবে। (পী)  
কতকগুলি পানের বোটা অন্ন ছোঁচিয়া কতকটুকু  
সর্পতৈলে দিয়া কোটাটবে; সেই তৈল লাগাই-  
লেও ঐ কল পাওয়া বাইবে।

২৪। ঐরূপ স্থানে বেশী পাতা ও পাগড়ী  
খদির সমভাগে মিশাইয়া উত্তপ্ত করিয়া লাগা-  
ইলেও উপকার হয়; কিন্তু পায়ে দাগ ধরে।  
অতাবে শুধু খদির জলে ঘন করিয়া তুলিয়া  
গরম গরম দিলেও উপকার হয়। (পী)

২৫। কোনও স্থান পুড়িয়া গেলে সেই  
স্থানে কাঁচা আলু বাটিয়া প্রলেপ দিলে আলা  
ভাল হয়। (পী)

২৬। ঐরূপ স্থানে নারিকেল তৈল ও চূণ  
ফেনাইয়া দিলেও উপকার হয়। (প)

২৭। ইংরাজী কাল কালী লাগাইলেও  
উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। ঐ কালী টহরি,  
হরীতকী, বহেড়া, আমলকী ও হীরাবস সিদ্ধ  
করিয়া প্রস্তুত হয়। (অ)

২৮। অন্নপিত্তরোগে, আমলকীর রস মধুর  
সহিত সেবন করিলে উপকার হয়। (প)

২৯। শুষ্ক চোঁড়ল সিদ্ধ জলে প্রস্রাব পরিষ্কার  
হয়। (পী) (গৃহ্য কার্ত্তিক অধ্যায়ঃ)

#### সমস্ত বিদ্যাস।

মানব দেহতঃ ৩৩ বিদ্যাসের বর্ণন,  
বিদ্যাসীর সদা ভর এ নদীমণ্ডলে।

জনৈক গৃহস্থের পত্নী, একটী শিশুসন্তান

রাখিয়া, অকস্মাৎ ইহলোক পরিত্যাগ করিলে  
গৃহস্থ শিশুসন্তানটী লইয়া নিকটবর্তী এক ম  
যথো চলিয়া গেলেন এবং সেখানে একটী ক  
হটল পূর্বক সেই স্থানেই কালান্তিমাত্ত ক  
লাগিলেন।

সামুদ্র তপ, জপ ও শিবের লালন পালন বা  
আর অন্য কিছু কার্য ছিল না। মোতঃ  
উরিয়া বধন তিনি তপ জপ করিতেন।  
তখন তাহার পক্ষে থাকিত। শিশুটী কাল  
তিনি অন্নমি তাহাকে কোলে করিতেন।  
সময় হুহ আনিয়া পান করাইতেন। সামু  
কার্য্যকে দায়িত্ব কাপা বলিতেন না; তাহার  
প্রতি দায় ছিল না। কেবল ইচ্ছার পূত্র ধ  
তিনি তাহাকে আশ্বাসিতেন। আরও  
নিদ্রার সময় সেবার নামই ইচ্ছা-সেবা।

শিশুটী ক্রমে সাত আট বৎসরের হই  
সে কখন জীলোক দেখে নাই। কেবল তা  
মনে মনে একরূপ ভাবনা হইয়াছিল, এই পুত্র  
আর যদি কেহ থাকে, তাহারা ইহারই মত।

দৈবক্রমে সামু অস্থখ হইলেন, তিনি গা  
শিত্তে ডাকিয়া বলিলেন একদে আনি  
উঠিতে পারিতেছি না, তুমি আমার  
মধ্যে বাইয়া, কিছু ভিক্ষা করিয়া আন।  
তাহার পিতার কথার উত্তর করিয়া বলিল, এ  
মধ্যে কোথায় বাইব এবং কাহার কাছে।  
বলিয়া ভিক্ষা চাহিব।

সামু তাহার কুটীর দেখাইয়া বলিলেন, এ  
মধ্যে এইরূপ বড় বড় কুটীর আছে, তাহার  
মত বাছিয়া বাস করে। তুমি তাহার গরঃ ভি  
চাও; তাহারা যাহা দিবে তাহাই লইও।

বালক তখন ভিক্ষার সুলি লইয়া গ্রামের ম  
প্রবেশ করিল, এবং, এক গৃহস্থের বাটীর  
দাঁড়াইয়া ভিক্ষা চাহিল। সেই বাটীর ক  
তাহার কন্ডাকে ভিক্ষা দিতে কহিলেন; কন্ডা  
যুবকী, সে যখন ভিক্ষা দিতে আসিল, বাল  
তাহার জনবর দেখিয়া মনে মনে ভাবিল, ই  
বন্ধুহল উচ্চ কেন। আমার বাবার ত এ  
মত। বালক তাহাকে কহিল, তোমার বন্ধু  
উচ্চ দেখিতেছি কেন? ক পিড়া হইয়াছে  
যুবকী বালকের বাক্যে ক্ষুব্ধ হইয়া বাটীর  
চলিয়া গেল। বালক পুনরায় ভিক্ষা চাহি  
লাগিল। বাটীর কন্ডী তাহার কন্ডাকে কহিলে  
কুনি কি ভিক্ষা দিয়া আইস নাই।

কন্ডা কহিল, তুমি আমাকে যেখান পূর্ব  
করিল, তাই ভিক্ষা দিই নাই।

কন্ডী তখন ক্ষুব্ধ হইয়া বালকের নিকট গা

বালক তাহারও বন্ধে তখনই দেখিয়া  
কোনো বন্ধে ও কি হইয়াছে? কোন  
কর্তা হইয়াছে? কর্তা শিশুও সবার ভাব দেখিয়া  
জেনেন তুমি কি কখন জীলোক দেখে নাই?  
আমার কি না নাই?

বালক উত্তর করিল, জীলোক কাহাকে বলে?  
না-ই বা কাহাকে বলে আমি জানিনা।

কর্তা বালকের কণ্ঠস্বর শুকিলেন, ইহার আর  
কি না মরিয়া গিয়াছে। তখন তিনি বালককে  
জেনেন, যখন তুমি শিশু ছিলে, যখন তোমার  
মাতার বাইবার দাঁত ছিল না, তখন তোমাকে  
চোঁটবার নিমিত্ত ভগবান উহার ভিতর দিয়া  
এক পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। ইহার মাত্র তখন, ইহা  
কোন নীড়া নয়। আমাদের নামই জীলোক,  
আমার মত তোমার একটি না ছিলেন, বাহার-পর্বে  
তুমি জন্মিয়াছিলে।

বালক এই কথা শুনিয়া, কিছুকণ মীরবে  
থাকিয়া, বলিল, তবে তুমি তিকা। কিয়দূর দূর  
যাও। কারণ যখন আমার দাঁত ছিল না, তখন  
ভগবান আমাকে কত কোণাল করিয়া খাওয়াইয়া-  
ছেন; এক্ষণে যখন দাঁত হইয়াছে তখন তিনি  
অল্পই ভাত দিবেন। এই বলিয়া বালক চলিয়া  
গেল এবং সেই অবধি আর তিকা করিত না;  
তুলা পাইলে ভগবানের নিকট আর তিকা  
করিত। (ভগবদ্গীতা পৌষ ১০১৬)।

### ভাগ্য ও পুরুষকার

আমাদের দেশের ছোট, বড় বালক, বৃদ্ধ,  
স্ত্রী, পুরুষ প্রকৃতি সকলের মুখেই শুনিতে পাই  
যে, ভাগ্য যদি প্রসন্ন থাকে, দৈব যদি সহায়  
থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধ হয়। কেহ  
কোন কার্য করিয়া জরাজীর্ণ করিলে, সকলেই  
বলিয়া থাকে যে, উহার ভাগ্যে ছিল তাই সিদ্ধ  
লাভ করিল। আবার একজন এক কার্য আরম্ভ  
করিয়া বিফল হইলে, সঙ্গে সঙ্গে সকল  
দেহেই সমুদায়িত হইয়া থাকে যে, উহার দৈব  
অতিকূল ছিল তাই বিফলকার হইল।

প্রকৃত কথা এই যে, দৈব ও পুরুষকার এই উভয়  
প্রকারেই কার্য সিদ্ধ হয়। দৈব পুরুষকারের  
পুরুষকার—

‘দৈবে পুরুষকারে চ কৰ্ম লিখিতমবিতা।’

‘ওহ দৈবভাব্যাকং পৌরুষঃ পৌরুষোহিকঃ।’

দৈবের অধিত পুরুষকার যোগ না হইলে কিছু  
কর্ম সিদ্ধ হয় না, এতদ্বা অতি পবিত্র।  
যদি যদি পুরুষকারের প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ

করিলে কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিয়া বসিয়া  
থাকি, তাহা হইলে কি বাস্তবিকই আমরা দৈবভা-  
গ্যে কৰ্মে ‘সতি সত্য কার্যে পারি?’ না—  
যেহেতু দৈব আমাদের হাত দিরাছেন, পা দিরা-  
ছেন, চক্ষু কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা এমন কি ভাল-  
মন্দ, সমস্ত বিচার করিবার উপযুক্ত বুদ্ধিবৃত্তি  
প্ৰদান করিয়াছেন। তিনি আমাদেরকে  
অক্ষম করিয়া এ সংসারে প্রেরণ করেন নাই।  
সর্বকাৰ্য্যকম করিয়া এ কর্তব্যক্ষেত্রে প্রেরণ করি-  
রাছেন। তেঁরী না করিয়া কেবল মুখে, আবার  
ভাগ্য যদি থাকে, আমার দৈব যদি সহায় থাকে,  
তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই অর্থ ও বিভালাভ  
করিব বলিয়া, ভুল করিয়া যদি বলিয়া থাকি, তাহা  
হইলে আমি কি প্রকারে অর্থ ও বিভালাভ করিতে  
সমর্থ হইব?

এক জনের অদৃষ্ট আছে যে, সে একজন উচ্চ  
রাজ কৰ্মচারী হইবে, কিন্তু সে যদি বয়স ও চেষ্টা  
পূৰ্বক লেখাপড়া শিখা করিবার প্রয়াসী না হয়,  
তাহা হইলে সে কিরূপে অদৃষ্ট-লিখিত পদ প্রাপ্ত  
হইবে? সে যদি অব্যবসায় সহকারে বিবাহিতা-  
গণের শ্রেষ্ঠ উপনিষদমুখে ভূষিত হইতে পারে,  
তাহা হইলে তখন সে সহজেই দৈবনির্দিষ্ট পদলাভ  
করিতে পারে। নতুনা দৈব অসমর্থ হইয়া পড়ে।  
চৌধুরীদীন দৈব যে সর্বত্র সকল সময়ের জন্য  
জীবেয় ক্রায় অক্ষমগ্রহ হইয়া থাকে, একথা  
সংসারস্থ বহুদ্বারাজেরই স্মরণ রাখিয়া চলা  
উচিত।

এইরূপ একজনের নিয়তি-পটে চিত্রিত আছে  
যে, সে রাজা হইবে, একজনের আছে যে, সে  
এককালীন বহু অর্থ লাভ করিবে, কিন্তু উহার  
যদি নিজ নিজ ভাগ্যের সহিত পুরুষকার যোগ  
করিবার চেষ্টা না করে, উহার যদি ভ্রমং কৰ্ম  
শিক্ষার জন্য বতব্বর চেষ্টা ও বয়সকর আবশ্যক,  
তাহা যদি না করে, তাহা হইলে কিরূপে দৈব  
সেই সেই কৰ্ম সিদ্ধি করিয়া দিবে? তোমার  
টাকা পরমা বখেট আছে, তুমি যদি চেষ্টা বদ্ধ  
করিয়া তাহারের ব্যবহার কর, তাহা হইলে  
উত্তমরূপে আহার করিতে পারি। আর যদি তাহা  
না করিয়া কেবল আলস্যের ক্রোড় আশ্রয় করিয়া  
বসিয়া থাক, তাহা হইলে কি দেবতা আসিয়া  
আমার সংগ্রহপূৰ্বক তোমার মুখে তুলিয়া দিয়া  
দাইবে? না—তাই বলিতেছি যে, পুরুষকার  
অভাবে দৈব কোন কার্যই সিদ্ধ করিতে পারে  
না।—‘যথা পুরুষকারেণ বিনা দৈবং ন সিধ্যতি।’  
স্তবে যে সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক-

জন একসাথে কতি সহস্রই সম্পাদন করিয়া  
ভাগ্য অমৃতবর কলগাত করিতেছে—আবার  
অপর একজন সেই কার্য পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান  
করিয়াও অপূৰ্ণকার হইতেছে, উহার কারণ আর  
কিছুই না, ভাগ্যের দৈব অমূল্য ছিল সে-ই সহজে  
কলকাত হইল। আর বাহ্যিক দৈব পতিকূল  
ছিল সে সহস্রসিদ্ধ ব্যক্তির অনুরূপ পুরুষকার  
প্রকাশ করিয়া অসিদ্ধকার হইল। এতদ্বারা  
ভাগ্য আরও অধিকতর প্রযত্নের দ্বারা কৰ্ত্তব্যের  
অনুষ্ঠান করা উচিত। ভীর পুরুষকারের দ্বারা  
নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধ হয়। কিন্তু দৈব ভরসা  
করিয়া থাকিলে কখনই ইষ্ট সিদ্ধ হয় না।

কোন এক গ্রাম হইতে একজন ভগবন্তক  
ব্যক্তি জগন্নাথদেব দর্শন করিবার অভিলাষে পদ  
রজে শ্রীক্ষেত্রান্তিমুখে যাত্রা করিল। সে ব্যক্তি  
কিরূপ অগ্রসর হইয়া কোন এক লোকের  
বাগীতে আতিথিকপে উপস্থিত হইল, দেখিল,—সে  
লোকটি বেশ মনলকার, তাহার সাংসারিক অবস্থা  
ও বেশ উন্নত, কিন্তু সে নিজে বড়ই অলস, কেবল  
ভাতাক টানিয়া ও বাজে গল্প করিয়া কালান্তিপাত্ত  
করিয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা দেখিয়া সেই গৃহ  
পত ভগবন্তক ব্যক্তি তাহাকে বলিল, ‘মহাশয়!  
দেখিতেছি, সংসারে আপনায় কোন অভাবই নাই,  
ঈশ্বরালীকানে আপনায় শরীরও বেশ ভাল আছে,  
অতএব চেনুন, জগন্নাথদেব দর্শন করিয়া আসি।  
এই কথা শুনিয়া সে বলিল, মহাশয়! কোন  
গণক আমার হাত দেখিয়া বলিয়াছে যে, জগন্নাথ-  
দেব দর্শন আমার অদৃষ্টে আছে, আমি নিশ্চয়ই  
জগন্নাথদেব দর্শন করিব। এরূপ দৃঢ়প্রত্যয় আমার  
আর অনাহার, রৌত্র, ব্রুটি প্রভৃতি বস্ত্র সজ্জা করিয়া  
আমার বাইবার কোন প্রয়োজন নাই। অদৃষ্টে  
যখন আছে, তখন নিশ্চয়ই জগন্নাথ দর্শন হইবে।  
এই কথা শুনিয়া সেই আতিথ আর কালবিলম্ব  
না করিয়া সে স্থান পরিভ্রমণ করিল। এবং মহা-  
ভীর দর্শন করিয়া ও সাধুসঙ্গ করিয়া গৃহে প্রত্য-  
গমন করিল। বহুকাল পরে আবার এই পথে  
গমন প্রয়োজন হওয়ার অনুসন্ধান করিল যে সে  
লোকটি কত বয়স হইয়া পড়িয়া আছে। জগন্নাথ  
দর্শনও হয় নাই এবং গণকও বলিয়াছে তাহার  
জগন্নাথ দর্শনের সময় পার হইয়া গিয়াছে। দৈব  
অতিকূল ছিলেন, বন, অবসর ব্যতী সর্বই অচ্যুত  
দৈব দিরাছিলেন। সামান্য পুরুষকার প্রয়োগ  
করিলেই গণনা সকল হইত। দৈবকে  
নাথি মারিয়া কেলিয়া দিলে দৈব কি  
করিবে?

উদ্ভব, উৎসাহ, সাহস, বীণা, শক্তি, বুদ্ধি  
পরাক্রম এই গুণ সমষ্টি পুরুষকার নামে অভি-  
হিত। এই গুণ সমষ্টি সম্পূর্ণভাবে সাধারণ বিত্ত  
মান আছে, তাহাকে দেখিয়া অন্তরে তপা দ্বারা  
খাটুক, দেবতাবা পবিত্র ভীত হন—

"উদ্ভবঃ সাহসঃ বীণাঃ শক্তিবুদ্ধিঃ পরাক্রমঃ।

যত্বতে বস্ত তিষ্ঠতি তত্বেৎবেৎপি নকতে ॥"

যে মহাত্মা পুরুষ পুরুষকার লাভ করিতে  
পারেন, তিনি নিশ্চয়ই প্রতিকূল দৈবকে প্রতিহত  
করিয়া অশ্রুতি কর্তার আশাভঙ্গ করিয়া  
করিতে পারেন। "প্রতিকূলং তদা দৈবং পোকবেণ  
বিব্রজতে।"

মহাপ্রতি, এখনে পুরুষকারের অবতার প্রিয়ম  
চক্রে প্রতি অজুকালা প্রদর্শন না করিয়া দশা-  
ননকে খীর ক্রোড়ে স্থানস্থান করিয়াছিলেন, তাই  
সে সময়ে সীতানাথ তাহার বদনধীন করিতে অস-  
মর্থ হইয়াছিলেন। পরে যখন লোকপিতামহ  
হিরণ্যগর্ভের উপদেশ অনুসারে অকাল বোধন করি-  
লেন, অসীম পুরুষকারের প্রভাবে যখন রাবণের  
শক্তি বিনষ্ট করিয়া নিজে তাহা লাভ করিলেন,  
তখন তিনি অনার্য্যে বদ্যগ্ৰীবকে হত করিয়া  
সীতা উদ্ধাররূপ মহাকাব্যে সিদ্ধলাভ করিলেন।  
আবার মহাত্মার পসিদ্ধ ভীষ্মদেবও পুরুষকারের  
প্রতিষ্ঠা ছিলেন, তাহা তিনিও মহাপ্রতিমান  
ঐক্যের পতিজ্ঞানরূপ প্রদর্শন করিয়া কহাইতে  
পারিয়াছিলেন।

বড়ই দুঃখের বিষয় ইহাই যে, আমরা নিজে-  
দের পাশ্বে এই সমস্ত অলঙ্কার উদ্বাহরণ হইতেও  
শিলা লাভ করিতে পারি না। বলিতে পারি না—  
আমরা কাহার অভিপাশে অভিগ্ন হইয়াছি, তাই  
পুরুষকারের মতিমা ভুলিয়া গিয়া অদৃষ্টের উপর  
নির্ভর করিয়া কেবল অদৃষ্ট, অদৃষ্ট, বলিয়া চীৎকার  
করিতেছি। আমাদের অশ্রুতিও কার্য্যের এখনও  
বলেই ছিন্ন। যথেষ্ট ক্রটি বিদ্যমান আছে, তাহা  
আমরা বুঝিতে পারিরাও সে দোষ সংশোধনের  
চেষ্টা করিতেছি না। যদি মনুষ্য থাকিত, তাহা  
হইলে আমরা নিশ্চয়ই অশ্রুতি কর্তার হিতাদি  
সমস্ত দোষ সংশোধন করিয়া প্রবর্তের দ্বারা কর্ত-  
ব্যের শেষ সীমায় উপস্থিত হইয়া অসম্মতির কৃপা  
কলা লাভ করিতে পারিতাম।

এই সংসার কক্ষক্ষেত্রে জয়গ্রহণ করিয়া যে  
মহাত্মা পুরুষকারের দ্বারা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ  
চতুর্বিধ লাভ করিতে পারেন তিনিই প্রকৃত  
মহাত্মা। আর যিনি নিরুৎসাহী, কর্তব্যাকর্ষে পরা-

দুঃখ এবং আলাপ্ত পর, তিনিই পাত্যবোধী। এই  
রূপ আলাপ্তপারায়ণ নাহিই চরকরের দ্বারা দৈবের  
উপর নির্ভর করতঃ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম লক্ষ্য  
বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়া দেয়—

"যে মনুষ্যঃ পুরুষঃ সঃ সঃ দৈবপরাধমঃ।

তে ধর্ম্মমর্থকামকামাশ্রয়ঃ সঃ"

এ সংসারে বাহ্যিক পুরুষ মনুষ্যই লাভ  
করিতে ইচ্ছা করেন, বাহ্যিক ধর্ম্ম, অর্থ, কাম  
উন্নতি করিতে চাহেন, তাহাদের পক্ষে দৈব  
বিশ্বস্ত হইয়া পুরুষকারকে প্রাপ্ত করাই প্রের-  
ণ। পুরুষার্থী জীবের একমাত্র হিতকারী।  
"পুরুষার্থো মহাত্মাজ জীবানাং হিতকারকঃ" ভাট  
হে! এখন যে আমাদের দৈব পতিকূল। বহুলাংশ  
ধর্ম্মা পুরুষকারের ব্যবহা না করায় গণিত গুণ  
কর্ম্ম বা দৈব আমাদের পক্ষে নাই। এখন যদি  
আমরা পুরুষকার ভুলিয়া গিয়া দৈবের উপর নির্ভর  
করিয়া বসিয়া থাকি, তাহা হইলে শত সহস্র বৎ-  
সরের আমাদের অভিষ্ট সিদ্ধ হইবে না। চূর্দ্দ-  
বই চলিতে থাকিবে। তাই বলি, অদৃষ্ট ভুলিয়া  
গিয়া উদ্ভব ও উৎসাহ সহকারে সব্বত্রের দ্বারা কর্ত-  
ব্যের পক্ষে অগ্রসর হইতে থাক। পথে যদি  
কোনকণ ছিটাদি দেখিতে পাই, তাহা  
হইলে তখনই সে দোষ সংশোধন করিয়া ব্যক্তি  
কণ যে স্থানে বিদ্যমান আছে, সেখানে উপনীত  
হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রতিকূল দৈব বিনষ্ট  
হইবে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অসম্মতা কর্তার  
কণ, তোমাদিগকে অর্পণ করিবেন। কিন্তু তাই,  
সাধন, দেখ বেন, তোমাদের পুরুষকার হল, প্রব-  
তনা, কণটতা প্রভৃতি কোন প্রকার অবশ্যে ছুট  
না হয়। যদি হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই দুর্গো-  
ধনের পুরুষকারে পরিণত হইবে। হিংসা, ঘেব  
পরিণত যে পুরুষকার, তাহাই ইষ্টদানে সর্ব্ব।

সংসারে বাহ্যিক অলঙ্কার ও মনুষ্যবুদ্ধি ব্যক্তি,  
তাহারাই এই বিষয়গতের দ্রষ্টব্য প্রাপ্তি, তাহারাই  
দৈবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত ও নিশ্চেষ্ট  
হইয়া ইচ্ছাকাল ও পরকালের ব্যবহার শুদ্ধকলে  
প্রবর্তিত হইয়া থাকে। এইরূপ প্রকৃতিসম্পন্ন  
লোকই কাম্যকর্ম্ম নামে অভিহিত। ইচ্ছাকাল  
সংসদ সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করা কর্তব্য।  
বাহ্যিক জানী, বাহ্যিক উদ্ভবশীল, তাহারাই এই  
প্রেরণার লোকের উপদেশ পদদলিত করিয়া নিশ্চ-  
য়ই যে, সত্যমিত কর্ম্ম সিদ্ধির অন্ত চেষ্টিত হইবেন,  
সে বিষয়ে আমরা অনুভব ও সন্দেহ নহি। তাহারাই  
অবশ্যই অবগত আছেন যে, কার্য্য মনে মনে চিন্তা  
করিলে সিদ্ধ হয় না, চেষ্টার দ্বারাতেই সিদ্ধ হয়।

যুগ বর্ধিত হইলেই অবশ্য প্রাপ্ত, তাহারই সে কখনই  
নিশ্চিন্ত হইলেই দৈবের উপর নির্ভর প্রবেশ করেন।  
সি হের নিত্য দ্বারা যে যুগ, তাহাও চেষ্টা দ্বারা  
তাহার সঙ্গিত করিয়া করিতে হয়। নতুবা অন্য-  
ভাবে উপবাসে দৈবকে মর্মেতে হয়—

"উদ্ধারেন হি সিংহাঃ কার্য্যাদি ন মনোরথৈঃ।

নহি হুংসত সিংহস্ত প্রাণং তৎপুংসু নৃপাঃ ॥"

উদ্ভবজ্ঞান নাম ১৩১৬

দ্বারা প্রাপ্তি পুরুষকারের দ্বারা তাহারই সে কখনই  
তাহারই দ্বারা তাহারই তাহারই তাহারই তাহারই  
ই-এর ও তাহারই তাহারই তাহারই তাহারই  
শান্ত মনোবোধে থাকিবে। প্রাথমিক পদার্থিত বেন অনু-  
প্রাপ্ত পুরুষকার আশ্রয় আপন অবশ্যের ব্যবহার করে  
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে হইত। তাহারই  
প্রাপ্তি বুঝিতে হইবে।

- |      |   |   |
|------|---|---|
| ১৭০৪ | ঐযুক্ত বর্ধদাস চক্রবর্তী, চাঁদপুর ২৮৩১১ |   |
| ১৭০৫ | " সৈয়দ আরজু হামেদ, চাঁদপুর             |   |
| ১৭০৬ | " উপেন্দ্রনাথ রায়, কুতুবপুর            | ঐ |
| ১৭০৭ | " মানিক উদ্দিন আহম্মদ, হেং পঃ           |   |
|      | আবদুদ্বাদী বোর্ড মইং ফুল                | ঐ |
| ১৭০৮ | " ছাতিয়ুল, মুলিগর মইং ফুল              |   |
| ১৭০৯ | " মহেন্দ্র লাল সরকার সন্তোষ             |   |
|      | মোশীনাথপুর নিঃ প্রাঃ ফুল                | ঐ |
| ১৭১০ | " নন্দকুমার জৌনিক, সাঁচা                | ঐ |
| ১৭১১ | " ব্রজেন নাগরায় রায়,                  |   |
|      | দেওয়ানপুরাই                            | ঐ |
| ১৭১২ | " মনুষ্যবদ জৌদুহী, হালুগা               | ঐ |
| ১৭১৩ | " কলকর রতন, পলাপুর                      |   |
|      | মইং ফুল                                 | ঐ |
| ১৭১৪ | " পঃ কোমর এডেড, ফুল                     | ঐ |
| ১৭১৫ | হেং বাঃ উলবেড়িয়া হাই ফুল              | ঐ |
| ১৭১৬ | " ছাতিয়ুল, মোদাবাড়ী ফুল               | ঐ |
| ১৭১৭ | " কৈলাস চন্দ্র কর্ণকর মোজাবিরা          | ঐ |
| ১৭১৮ | " পেলবার হোসেন, হেং পঃ                  |   |
|      | দাস প্রাঃ                               | ঐ |
| ১৭১৯ | " ছাতিয়ুল, মাজুদা, মইং ফুল             | ঐ |
| ১৭২০ | " হরিপদ চট্টো, বিহারি                   | ঐ |

এই পত্রিকা হুঁচুকা বুঝোবর বস্ত্রের অব্যাক  
ঐক্যবিনাশ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি ভক্তবাহে  
বুজিত ও প্রকাশিত হয় *Education Gazette*  
*Chinnayan*,

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

একুশেশন গেজেটের  
“বিবনাধ কণ্ড” উৎসর্গীয়

ଆମାତ୍ୟର ବାବଦର ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟକେ ଆମାତ୍ୟ କଲିକତା  
 ସହାୟତାରେ ଯୋଗେଇ ତାହାଙ୍କର ସହାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ  
 ଆମାତ୍ୟର ଏ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ହାତରେ ମହାଶୟ ଡିକ୍‌ସନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିକଳ  
 ହୋଇ ଆସୁଥିବାର ଜଣାଯାଏ ।

## এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

এই পুস্তকালয়ে মোটের ও অসংখ্য বই আছে। এগুলি  
এক কালে প্রচুর জনপ্রিয় পুস্তক। এগুলি  
উপাদান, অর্থিক, নীতি, মনোবিজ্ঞান, ইতিহাস, ভূগোল, বিজ্ঞান, ইত্যাদি।  
বইগুলির বাবদীর পুস্তকালয়। এগুলি  
সুযোগ করিয়া থাকি। অধিকার বইগুলি কেবল  
অন্যদের নিকট পণ্ডিত ও পাঠ্যক্রমের পুস্তক।  
মাত্র পাক লইয়া দিয়া থাকি। এগুলি পণ্ডিত  
শ্রেণীর বই। এগুলি। জাতি, ইতিহাস, মনোবিজ্ঞান  
ব্যাপারে ক্রিয়া। এই পুস্তকালয়ে মোটের ও অসংখ্য  
বই। এই পুস্তকালয়ে মোটের ও অসংখ্য  
বই।

### বিজ্ঞাপন

### চার্লস এন্ড কোংর পুস্তকালয়ে—

পণ্ডিতের পাঠ্য ও অধিকৃত পুস্তক। এগুলি  
বাজারে ও পুস্তকালয়ে, অর্থ পুস্তক, অর্থিক, মানবিক,  
কলা ও উপাদান প্রকৃতি, উচ্চ শ্রেণীর পুস্তক। অধিক  
সুযোগ পাওয়া যায়। এগুলি। এগুলি। এগুলি।  
কাজের ও পণ্ডিতের পাঠ্যক্রমে। অধিক  
থাকে।

### ছাত্রের প্রয়োজন।

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর ক্রয় ও অর্থ  
আগের বাসস্থান, পুস্তক। এগুলি। এগুলি।  
সেফেটারার নিকট বাসস্থানিক পরীক্ষার ফল  
উল্লেখ্য আবেদন। এগুলি। এগুলি।  
নং ২৫০ ২৫০/১০

ইংরাজী জানা ২৪ পাঃ। প্রাক্কলন। এগুলি।  
কুল। ২০ টাকা। প্রাক্কলন। এগুলি।  
একজন বি এ ফেল ৩৪ পাঃ। ইংরাজী  
ইতিহাস ভাল জানা। মোটের ও অসংখ্য  
পাঠ্যক্রমে ২৫—৩০ টাকা।

বাংলায় রাজেশ্বরী হন। এগুলি।  
জুরি: জানা ও মধ্যম শ্রেণী পরীক্ষার উপর এক  
জন বাসস্থানিক ২৪ পাঃ। বেতন ১৫ টাকা ও বাস  
স্থান; পাঠ্যক্রমে পড়ানোর খরচ। এগুলি।  
ইংরাজী বাসস্থানিক ডাক্তার, পাঠ্যক্রমে।  
মোটের ও অসংখ্য।

এগুলি ২৪ পাঃ। এগুলি।  
একজন এগুলি। এগুলি।  
কলা। এগুলি। এগুলি।  
কলা। এগুলি। এগুলি।  
ইতিহাস। এগুলি। এগুলি।  
মেগলা উপাধি। এগুলি।

মোটের ও অসংখ্য। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।

বেতন বাকীয়ে ওপাঠ্যক্রমে ১৮ টাকা এবং ৪৫  
টাকা। উচ্চশ্রেণী বা পাঠ্যক্রমে। এগুলি।  
অধিকারী ২৪ পাঃ। মনোবিজ্ঞান উপাধি, কলা  
পোঃ, মেলা মেসিনীপুর।

একজন এক এ ২৪ পাঃ। মোটের ও অসংখ্য  
কেন মই কুল। ১৮ হইতে ১৫ টাকা ওপাঠ্য  
সারে। উপেক্ষা নাথ বোম মোটের ও অসংখ্য  
মই কুল। পোঃ মনোবিজ্ঞান ২৪ পাঃ।

ভাল গণিত জানা একজন প্রাক্কলন ২৪ পাঃ।  
৪৫ টাকা। ১০৫ এগুলি মই আবেদন করি-  
য়েন। পোঃ গোলাপচক, তারা কুড়াহাটী,  
মেসিনীপুর।

মইল পাশ ২৪ পাঃ। এগুলি।  
কুল। ১৫ টাকা।

ভাল গণিত জানা এক এ ২৪ পাঃ।  
আবা। কালিাতোড় হাই কুল, বাঁকুড়।

একজন এগুলি। এগুলি।  
নেত্রকোণা কালি মডল মাস্টার।

একজন ২৪ পাঃ। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।

জৈনক এক এ ফেল ২৪ পাঃ।  
কুল, ঢাকা। ২৫ টাকা ও আপা। পোঃ  
তারা।

একজন বি এ শিক্ষক। এগুলি।  
কুল। ২০ টাকা। মোটের ও অসংখ্য।

মফস্বলের কোন মই কুলের মই একজন এক  
এ ২৪ পাঃ। এগুলি। এগুলি।  
২৫ টাকা। ১৫ হইতে ১৫ টাকা।  
কুল। এগুলি। এগুলি।

এক এ শিক্ষক। এগুলি।  
শিক্ষক। বেতন ২৫, ৩৫ টাকা।  
২৫ টাকা। এগুলি। এগুলি।  
২৫ টাকা। এগুলি। এগুলি।

এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।

এগুলি। এগুলি।  
কুল। ২০ টাকা ও আপা।  
চাই। পোঃ হাটখা, মনোবিজ্ঞান  
বিস্তারিত।

এগুলি। এগুলি।

একজন এগুলি। এগুলি।  
মইল পাশ ২৪ পাঃ। এগুলি।  
আবা। মোটের ও অসংখ্য  
পোঃ আলমপুর, মইল।

মইল পাশ ২৪ পাঃ। এগুলি।  
শিক্ষক। এগুলি। এগুলি।  
কুল। এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।

জৈনক এক এ ২৪ পাঃ।  
কুল, আপাড: ৩৫ টাকা।  
পোঃ চরখাই, সিলেট।

এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।

একজন প্রাক্কলন শিক্ষক। এগুলি।  
হাইকুল। পোঃ বাবুল্লা, এগুলি।  
কুল। ২০ টাকা। এগুলি।  
মইল নিকট আবেদন করিতে হইবে।

একজন মইল শৈল্পিক ২৪ পাঃ।  
নইল। এগুলি। এগুলি।  
২০ টাকা। এগুলি।

একজন প্রাক্কলন সহকারী ২৪ পাঃ।  
হাইকুল। ২৪ পাঃ।  
চাই। এগুলি। এগুলি।  
২০ টাকা। এগুলি।

এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।

এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।  
এগুলি। এগুলি।

হতরঙ্গিনী—এম করম।

সেই মন্ত্রী অরনাতে আফালন  
কৃত্যে গোপাল এবং বীরত্ব ও সুকারের আদারত্ব  
দেখিয়ে অসামান্য দর্শন প্রকাশ করিতে করিতেই  
একটি লাগল করিল। সেই অগতি সেই রাজ-  
দরবারে উপস্থিত করলোতে অহত্ব হইয়া অরুণ  
একটি অসামান্য নানা প্রকারে অপমানিত করিতে-  
লাগিল।

সেই মন্ত্রীর কানুক বোলালরের মত রাজার  
অনুগ্রহে সর্বদা কাছস্থে উন্নত থাকিয়া অপর  
একজন ব্যক্তির প্রবেশ নিষেধ করিয়া দিল।

সেই কুমার গোপালবন্দী এই কৃত্যে জানিতে  
লাগিল যে এই মন্ত্রী যে উচিত ধন ও সম্মান  
প্রাপ্ত হইতেছে উহা প্রত্যেক দেখিতে  
লাগিল। তখন তিনি ধনের গণনা করিবার  
কৃত্যে করিলেন, উহাতে বর্তমান কোষাধ্যক্ষ এই  
মন্ত্রীকে জানাইল, "মহারাজ! ধনরত্ন সংখ্যা  
কিছু অল্প আপনায় হিসাবে কোষাগারে নাই  
একটি দেখিবেন সে সমুদয় সাহিব সঙ্গে যুদ্ধবা-  
হিরে লইয়াছে বলিয়া জানিবেন।

সেই মন্ত্রী যদিও রাজা ধন গণনার নিষেধ  
করিলেন, তথাপি তিনি যে অন্তরে সব জানিয়াছেন  
নামের এক অদৃষ্টে আছে এই ভয়ে মূল উপাটন  
করিলেন অর্থাৎ অর্থ ভোগ করিতে পারিব বিবে-  
চনা এই মন্ত্রী তরঙ্গিনীর স্নানপুণ্য রামদেব  
একটি প্রবন্ধকে দিয়া রাজার উপর অভিচার  
করিলেন। উহার ফলে দুইবৎসরমাত্র বহুস্বত্বকে  
স্বাধীন্যে নুপাত গোপাল বন্দী অকস্মাৎ দারুণ  
বিষম ভাবনার প্রাপ্তাগ করিলেন।

সমস্ত বেদনি তাত্ত্বিক রামদেবের কুপন  
একটি হাতে লাগিল অর্থাৎ সেও রাজদরবারে  
এই মন্ত্রী আশ্রয়িতা করিয়া প্রাপ্তাগ  
করিলেন।

এই মন্ত্রী পলায়ন করিয়া সংকট নামে  
একটি পলায়ন এক বৈখ্যেই তাইকে পথ হইতে  
সংকট সিংহাসনে বসাইয়া দিল, কিন্তু অদৃষ্টক্রমে  
এই মন্ত্রী রাজা রাজ্য করিতে পাইয়া প্রাণ  
একটি এইরূপে রাজা পক্ষ বন্দার বন্দ  
একটি গোপ হইয়া গেলে প্রাণের প্রাণনাশ  
একটি দেবী অগ্নি নিজেই রাজ্যভার গ্রহণ  
করিলেন।

তিনি ধর্মরাজ্য নির্মিতই গোপালবন্দী ও  
গোপাল কেশব নামে বিকৃতি স্থাপনা করিলেন  
ও নিজের নাম সত্বতে সুগন্ধাপুর নামক বৃহৎ  
অটালিকা নির্মাণ করাইলেন। এবং গোপাল  
বন্দীর বসিতা সন্দেহবীর্য বালিকা হইয়াও  
নিজের সম্বন্ধে ইংগিত প্রদান করিয়া বন্দেবীর  
পথানুসরণে নিজমাত্র সত্বতে প্রাপ্ত নন্দবর্তে  
কেশববিগ্রহ স্থাপনা করিলেন। এই সময়ে  
গোপাল বন্দীর পত্নী সন্দা গর্ভবতী ছিলেন বলিয়া  
তখন বন্দু অগ্নি বন্দবরের প্রত্যাশা করিয়াই  
পুত্রবধূতে ও বিজয় লক্ষ্মীতে বৈশেষ আগ্রহ রাখিয়া  
ছিলেন, সত্বত পুত্রবধূতে দেহবতী হইয়াও যখন  
ভাবের প্রদানের পর দেখিলেন যে, সত্বত সন্তান  
তুমিও তখন যোর হুখে কাতরা হইয়া রাজবংশের  
যে কোন ব্যক্তিকে রাজ্যে বসাইতে উদ্যোগিনী  
হইলেন।

সে সময় কান্দীরে গুহী পদাতির দলেরা একরূপ  
একতাবদ্ধ হইয়াছিল যে রাজারও ভাল মন  
তাহাদের সুখাপেক্ষাতেই ব্যুটিত।

অতঃপর অগ্নিকান্দীর গুহীপদের মিত্র বলিয়াই  
একজন্যক দলের আগ্রহ লইয়া নিজেই দুই  
বৎসরকাল রাজ্য করিয়াছিলেন।

অনন্তর তিনি কোম এক যোগ্য ব্যক্তির  
হাতে রাজ্যভার দিবার অভিলাষে পরামর্শ লইবার  
নিমিত্ত মন্ত্রিদপ্তকে সামন্ত রাজাদের এবং মন্ত্রীদের  
দল ও একজনদের সমবেত করিলেন। এবং  
সেই সভায় এই মত নিজের অভিপ্রায়ও জানাই-  
লেন যে, অবস্থিৎকারই বন্দবর পুরবন্দার পৌত্র  
অগ্নিবন্দীর পুত্র এবং আমার সত্বতে পরমাত্মার  
গন্ধাদেবীর গর্ভজাত নির্মিতবন্দাকে রাজ্যে  
বসাইতে ইচ্ছা করিয়াছি, পরন্তু সেই কুমার  
আত্মীয় সত্বত অহুগরণ করিয়া আমার অগ্নিকুলই  
থাকিবে বলিয়া বিবেচনা করিতেছি, এ বিষয়ে  
তোমাদের অভিপ্রায় কি?

অগ্নিকার এই কথা শুনিয়া কতকগুলি মন্ত্রী  
বলিয়া উঠিল, যে ব্যক্তি যোর বাসনাসক্ত বলিয়া  
আগিয়া রাজ্য কটায় ও দিনের বেলা ঘুমাইয়া  
কাটাওয়া থাকে, বাহার কোন প্রকার উদ্যম নাই,  
সবু বলিয়াই লোকে বাহার উচিত নামকরণ  
করাইছে, সেই বলস নয়নত কি রাজ্য পাইবার  
যোগ্যতা রাখে? কখনই না। উহা বলিয়াই বেদনি  
তাহারা অগ্নিকাকে প্রহার করিতে উঠিল। এই অব-  
কালে যে তন্ত্রিপদাতির দলেরা পূর্বে কারণবশে  
তেন্দ পাঠিয়াছিল তাহারা একজোট হইয়া এই  
নিজতাব্দীরই দল বৎসরের পাঠনামক এক পুত্রকে

রাজ্য করিয়া বসিল। পূর্বে প্রত্যেক মন্ত্রী  
কোষাধ্যক্ষের পদ পাইয়া তাহাদিগকে নানা  
সুখাকা বলিয়া যে অপমান করিয়াছিল আজ  
অগ্নিকার অপমান করিয়া সেই কেশবের প্রতি  
শোধ লইলাম বলিয়া বুদ্ধিতে লাগিল।

তখন অগ্নিকার নবমত অধিকার তাহারা কাড়িয়া  
লইল। তিনি রাজ্যভার হইয়া কামিতে কামিতে  
নগর হটতে বাহির হইলেন। তাহার যে সকল  
কৃত্য পূর্বে একান্ত বিবর্ত আগ্রহ হইয়াছিল এক্ষণে  
তিনি দেখিতে দেখিতে যাইতে লাগিলেন যে  
তাহারা একে একে সবার উচিত পদবলের  
সঙ্গে মিলিয়াছে, কেহই তাহার ক্ষত কিরিয়াজ  
বাইতেছে না।

তাহার কিছু কাল পরে লৌকিকাকের তিনহাজার  
উন্নতকূট বৎসরের পুনরায় একজন সৈনিকেরা  
সমবেত হইয়া অহুগুর হটতে অগ্নিকাকে লইয়া  
আসিল।

পার্বক তাহার রাজ্য করিয়াছিল সেই তন্ত্রি-  
দলেরা অগ্নিকাকে রাজ্যে আসিতেছে শুনিয়া চৈত  
মাসের শেষসময়ে সকলই অহুগুরে যুদ্ধ করিবার  
উদ্যোগে বাহির হইল।

ঐকমলপ্রভা স্তম্ভভরণ  
ভাটপাড়া।

স্মৃতিস্মৃতি

১। পালাজের—সাহা বক কুলের পাতা—  
সাহা বক কুলের পাতার রস নেকড়ার পুটুলী  
বাঁধিয়া রাখ লটলে একদিন অস্তর দুই দিন অস্তর  
অর এক দিনে আরোগ্য হয়।

২। শীঘ্র আকুলের শিকড়ের রসে সাণ  
লটলে দুই দিনে আরোগ্য হয়।

৩। দল রোগে—কালকান্তকের পাতা—  
কালকান্তকের পাতার রস ও চকন সমান অংশে  
একত্র বাটিয়া লাগাইলে তিন দিনে দার আরোগ্য  
হয়।

৪। দৌলারের কচি পাতা—লেবুর রসে  
বাটিয়া প্রলেপ দিলে এক দিনে আরোগ্য হয়।

৫। গরলের ঔষধ—যেত চন্দনের সহিত  
একটি মরিচ ও ডালদের শিকড় একত্র বাটিয়া  
মাকড়শার গরলে দলে লীজর উপকার হয়।

৬। শিরীষের শিকড়, মনসার আটার সহিত  
লাগাইয়া দিলে সকল প্রকার গরল ভাল হয়।

৭। পাঁচড়া রোগে—হলকসা ফুল। হল-  
কসাফুলের পাতা ভাঁড়ার জলে বাটিয়া প্রলেপ  
দিলে পাঁচড়া একদিনে আরোগ্য হয়।



১। একটি বাটিতে করিয়া কিছু সরিষার তৈল গরম করবে। যখন উঠা কুটাত থাকিবে, তখন তাহাতে একটা বড়ন খেঁতো করিয়া দিবে পরে নামাউয়া সেই তৈল পাঁচড়ার দিলে পাঁচড়া আরোগ্য হয়।

৩। সরিষার তৈলেতে সস্তি ছোট চাঁদক নামক পাঁচড়ার লিকত গরম করিয়া দিলে হাত দিলে আরোগ্য হয়।

৪। বাতকানার—দেখী পানের রস। দেখী পানের রস এক ফোঁটা করিয়া সন্ধ্যার সময় চক্ষুতে দিলে রাতকানা শীঘ্রই আরোগ্য হয়।

পোড়ার ঔষধ—পুড়িয়া গেলে গোল আলু বাটিয়া দিলে জ্বালা নবারণ হয়। [গোল আলুর সহিত হাতীতড়া গাছের পাতা বাটিয়া গলেণ দিলে আরও ভাল হয়। জ্বাভের কোন গাণ্ডে গিয়া একটি জ্বীলোকের পায়ে হাঁড়ীতড় তাত কেণ পড়িয়া যায়। তৎকণাৎ সরিষার তৈল পোড়া আরগার দিয়া, গোল আলু এবং হাতীতড়া পাতা এক সঙ্গে বাটিয়া পোড়া আরগার প্রলেণ দিয়া পাখার খাতাস করায় অসহ্য যন্ত্রণা নিবারিত হইল। পরে নিম্নোক্তক ঔষধ একটি প্রয়োগ করার সুবাদেই পড়িল। সকালে ঘুম ভাঙিল। দেখা গেল ফোঁড়া হয় নাই। বাখার খুব কমিয়া গিয়াছে। চলিতে তেমন কোন কষ্ট বোধেছে না। কিন্তু এইরূপ ভাত কেণ পড়িয়া অস্ত্র অনেক রকম ঔষধ দিয়াও কোন জ্বীলোককে সমস্ত রাত্রি কাটরাহতে দেখিয়াছি। এবং শেষে পায়ে ফোঁড়া ও ঘা হইয়া অনেক দিন কষ্ট পাইয়াছে। অথচ পোড়া উত্তর স্থলেত সমান।]

২। পুড়িবারাজ নাড়কোল তৈল ও পরি কার চূণের অল সমান ভাগে একত্রে মিশ্রিত করিয়া তাহাতে তুলা তিআইয়া দণ্ডখানে ছেঁড়া কাপড় দিয়া বাঁধা রাখিবে। [পোড়া আরগার নাড়কোল তৈল দিলে কিন্তু একটা সাধঃ দাঁগ হয়। বড় বিক্রী দেখায়। সে দাঁগ বহুদিনে মিলাইয়া যায়। বঁধ কিছু না থাকে তবে খানিকটা ছিটাওড় লেপিয়া দিবে।

ঔপুলন বিহারী চক্রবর্তী, গ্রাম কতেপুর, পোঃ অঃ সাকিপুর, ২৪ পাঃ।

বঙ্গভাষায় গীতি নির্ণয় চেষ্টা (২)

স্বর্গীয় রামগতি ভ্রাতঃ মহাশয় তাঁহার প্রণীত "বালালা ভাষা ও বালালা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব" নামক পুস্তকে বিভাগতি চণ্ডিদাস প্রভৃতির

যে সকল কবিতা উদ্ধৃত করিয়াছেন তন্মধ্যে হইতে কয়েকটি এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—

কর অরবেষ কবিনুপতিশিরোননি  
বিভাগতি রসবান।

অর অর চণ্ডিদাস রসশেখর  
অবিল তুবনে অঙ্গুপান।

বাকর রচিত মধুর রস নিরমল  
পদ পদ বর গীত।

প্রভু মোর গৌর চন্দ্র আশাবিনা  
রায় বরুণ সহিত।

(পদকরতল)

উপর উদ্ধৃত কর হ্রস্ব "বাকর" বাতীত আর সমস্তই সংস্কৃত শব্দ। সংস্কৃতশব্দক নহে, বাটি সংস্কৃত। সমাসের নিম্ন বর্ণাবল গতিপালিত হই-  
রাছে। প্রাকৃত শব্দ একটিও নাই।

কতিহঁ মদন তহু দহসি হামারি।  
হাম নত শকর, হঁ বরনারী।  
নকি জটা ইহ, বেগী নিকল।  
মালতী-মালশিরে, নহ গঙ্গ।  
মোতিম-বঙ্গ-মোলি নহ চন্দু।  
জালে নরন নহ সিন্দুর বিকু।  
কর্ণে গরল নহ যুগমদসার।  
নহ কবিরাজ উরে মণিগার।  
নীলপট্টাগর নহ বাবছাল।  
কেলি কমল ইহ নাই কপাল।  
বিভাগতি কহে এ চেন সুন্দর।  
অসে ভাস্ম নহ, মলয়ক পদ।

(বিভাগতি)

উপর উদ্ধৃত অংশে সংস্কৃত শব্দ সকলই ব্যব-  
হৃত হইয়াছে। সঙ্গি সমাসের সকল নিয়মই  
পালিত হইয়াছে। প্রাকৃতের নামযাজ ইহাতে  
নাই।

কি মোহনী জান বঁধু কি মোহনী জান।  
অখলার প্রাণ নিতে নাই তোমা হেন।  
রাত কৈহু দিবস দিবস কৈহু রাত।  
বুঝিতে নাহিহু বঁধু তোমার পীরতি।  
ঘর কৈহু বাহির, বাহির কৈহু ঘর।  
পর কৈহু আপন, আপন কৈহু পর।  
বঁধু তুমি বাকি মোরে নিদারুণ হত।  
মরিব তোমার আগে বঁধাইয়া রঙ।  
বাতল আদেশে বিজ চাণ্ডদাসে কর।  
পরের লাগিয়া কি আপনা পর হয়।

(চণ্ডিদাস)

উপর উদ্ধৃত কবিতাতে প্রাকৃত শব্দ কতক-  
গুলি আছে বটে, কিন্তু সংস্কৃত শব্দ অধিক।

বালালা ভাষা যে সংস্কৃত ভাষামূলক এবং বাস  
ভাষার ব্যাকরণও যে অধিকতর-শব্দে সা-  
ব্যাকরণের নিয়মে চালিত হওয়া কর্তব্য।  
কথাই আমার বলা উদ্দেশ্য।

চণ্ডিদাসের আর একটি রচনা -

তোমার পেয়ে বন্দী হইলাম শুন বিনোদনা।  
তোমা বিনা মোর চিতে কিছুই না ভ।  
শরমে বগলে আনি তোমার রূপ দেখে।  
তরবে তোমার রূপ ইন্দ্রিতে নিখ।  
অরুণক বাজে যদি থাকিবে বসিয়া।  
পরসঙ্গে মাখ শুনি মধুরের কিবা।  
পুলকে পুরের মজ আঁখে করে জা।  
ভাড়া নেহারিয়ে আমি চই যে বিকল।  
নিশি নিশি বহু তোমার পাশরিতে না।  
চণ্ডিদাসে কহে কিম্বদন্তি রাখ স্থির করি।

এই রচনাটিও সংস্কৃতপ্রধান। বিভাগতি  
চণ্ডিদাসের পূর্বে আর কাহার বালালা রচ-  
না নাট। ইহার যে ভাষার পদ রচনা করিয়া  
ছেন তাহা সংস্কৃত হইতে প্রায় বলিয়া সন্দেহ হয়  
না। রচনার হিন্দী একগুলি অনেক আছে বটে,  
কিন্তু মূল সংস্কৃত ভাষা।

বিভাগতি ও চণ্ডিদাসের সময়ে পদ্য রচনা  
কিছুপ ছিল জানা নাই। পদ্য অনেক শব্দে  
সম্মাসরণ ও বিপ্রকর্ষণ হইয়া থাকে, এগুলিও  
তাহা হইয়াছে। সচেষ্ট তখনকার পদ্যরচনা  
পাইলে আমাদের আভ্যাস আরও স্পষ্টতররূপে  
বুঝাইতে পারিতাম। বিভাগতি ও চণ্ডিদাসের  
পর বৈকব কবি বৃন্দাবন দাস ও কাকদাস কবি  
রাবের নাম উল্লেখ যোগ্য।

অকুয় সন্ধ্যাস তান শচী জগদ্বাতা।  
হেন হুং জয়িল না জানে আছে কোথা।  
সুদ্বিত হইয়া কণে পড়ে পৃথিবীতে।  
নিরবধি ধারাপড়ে না পারে রাখিতে।  
বসিয়াছে মহাগুরু কমল লোকল।  
কহিতে লাগিল শচী করিয়া ক্রন্দন।  
না বাইহ আরে বাণ বায়েয়ে ছাড়িয়া।  
পাপিনী আছে যে সেবে তোমার দুখ দেখিয়া।  
কমল নয়ন তোমার শ্রীচন্দ্র বদন।  
অথর অরুণ কুণ সুহৃতা দশন।

(বৃন্দাবন দাস)

এই অংশে আর সমস্ত শব্দই সংস্কৃত।  
এইরূপ কর্পুর লিখে স্থানে স্থানে।  
প্রভু কৃপা তৈল বৈছে রূপ সলাভনে।  
মহাগুরু বড় বড় বড় ভক্তদাতা।

পাখি একদল বৎসর অনীত হইল বৎসালে  
আমরা ৮ কালিমাংস অর্থাৎ করিতেছিলাম,  
"সোনার পুতী" পক্ষী কল্যাণকর বোধ হওয়ায়  
যে দিন বিশ্বনাথের অঙ্গুষ্ঠের একটি বাটীতে  
আমরা উঠিয়া আসি, সে দিন একটি সুন্দর  
মগুর আমাদের বাসা বাটীর বারান্দার ছাদের উপর  
বসিয়াছিল। যখন আমরা গৃহে প্রবেশ করি  
তখন সে যেন আমাদের গকে চিনিতে পারে কখন  
বুঝিবার নিমিত্ত সেই ভাবে আড়ে আড়ে আমা-  
দের দিকে মুখ মুখ: তাকাইতেছিল। সন্ধ্যার  
সময় আমাদেরও বাটীর অন্তিমদূরে এক গৃহস্থের  
জিতলহিত খোলাব চালের উপর উঠিয়া উপবিষ্ট  
হইল। ক্রমে সন্ধ্যা সমাগমে প্রতি মন্ডরে আর  
দ্রিক বাত বাজিয়া উঠিল। সেই সময়ে ঐ মগুর  
পক্ষ বিস্তার করিয়া তালে তালে নৃত্য করিতে  
আরম্ভ করিল, এবং তাহার আঁঠুর বরে কি  
বলিয়া কত রূপ কীটন করিতে লাগিল। কলি-  
লাম সে আর দশ বৎসর বিশ্বনাথের অঙ্গুষ্ঠে  
বাস করিতেছে। তাহার পোষা নয়। প্রতি  
বাসিন্দ তাহাকে প্রতিদিন মাধুকরী পান  
করে। সে শান্ত, কখন তাহারও অনিষ্ট করে  
না। সে প্রতিদিন প্রতি: সন্ধ্যা আমাদের  
বাটীতে নিঃশব্দভাবে মাধুকরী ভক্ষণ করিতে  
আসিত। সে তখন আমাদের এ নিকটবর্তী হইত  
যে তাহাতে বোধ হইত সে বারণ নাই নিঃশব্দ।  
সে প্রতিদিন প্রাতে আমাদের বাটীর সম্মুখ পথে  
নৃত্য করিত তাহা দেখবার নিমিত্ত পথের  
বিস্তর লোকবহুলী বহু হইয়া দণ্ডারমান হইত  
সে নৃত্য: এত সুন্দর ও আনন্দ বর্ধক যে, তাহা

দেখিবা তেওঁ, পত্নী পথে চলিয়া বাইতে পারে না। বাঁহারা যোনিভ্রমণ বা পুনর্জন্ম স্বীকার না করেন, তাঁহারা এই জগতের (১) বিজ্ঞানজ্ঞের স্বভাব ও দৈনিক তিকা দেখিয়া আশ্চর্যান্বিত হইয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই।

সদাশাসন (৩৫)

(১৭৭) বীরাবাই (মহুবায়া)।—প্রান্তঃসরগীয়া বীরাবাই মারওয়ার রাজ্যের অন্তর্গত সেরত গ্রামের একজন ধনবান রাজ্যের সামন্তের কন্যা এবং চিতোরের রাণা কুন্তের মন্ত্রী। যখন পাঁচ বৎসর বয়স বয়স তখন পিতৃভ্রমণের দ্বারা হইতে একটি মহা সমাগোষ্ঠের বিবাহে বরকে বাইতে দেখিয়া মাতাকে অজ্ঞানভাবে করিতে করিতে নাথিয়া আসেন এবং ঠাকুর ঘরে মাতার বর্ণন পাঠিলে বলেন “না। আমার বর কই?” মাতা হাসিয়া “গিরিধারী লালকীর” বালগোপাল মূর্তিকে দেখা ইয়া যেন এবং বলেন “এই জোর বর।” বালিকা বীরা বরের সামনে চহিয়াছে তাহিয়া তখন ঘোমটা টানিয়া ছিল। এই কৌতুক হইতেই বীরাবাই জীবনের স্রোতঃ পরমার্থের দিকে চলিয়া গেল। বীরা ঠাকুর সেবার কাব্য সমস্তই আপনহৃদয়ে ক্রমে ক্রমে লইল। বালিকার যেমন অলোকসামান্য সৌন্দর্য্য। তেমনি কোকিল কণ্ঠে এই ঠাকুর বাঁড়ীতে বীরাবাই তখন গীত শুনিতে পূর হৃদয়ে লোকে আসিতে আরম্ভ করিল। কথিত আছে চিতোরের সুবর্জ্জ কুহু মন্থবেশে আসিয়া বীরাবাই তখন শুনিয়া পিয়াছিলেন এবং তাঁহারই আশ্রয়ে উঠার সচিত বীরাবাই বিবাহযোগ্য বয়সে বিবাহ হয়। কন্যা যত্নবাহী বংগার সময় মাতা পিতা ঘরের পুত্রলী দেবী প্রতিমাধারণা কন্যাকে অনেক বন ও অলঙ্কার ছিলেন, কিন্তু বীরাবাই সেই “গিরিধারীলালের মূর্তিটা” তির্য্যাক কিছুই তৃপ্ত হইল না। অবশেষে উভার লালকীরেই সেই দেবমূর্তিও পাঠাইয়া দেওয়া হইল। বীরা তাঁহার বামকে বংশরক্ষা ও সংসার সুখের জন্য আবার বিবাহ করিতে অস্বীকার করিয়া বলিলেন যে তাঁহার এই পার্শ্ব বিবাহ লোকভার অস্বীকারে ঘটিলেও প্রকৃত বিবাহ গিরিধারীলাল ভীতির সহিত বতপূর্ণ হইয়াছে। তিনি সেই গিরিধারীলালের সেবা-ভাই এ অশ্রুটা পতির ও তাঁহার রাজ্যের বলাকাঙ্ক্ষণী হইয়া পৃথক্ মহলে দিনপাত করিবেন। বালিকার এ সমস্ত খেয়াল মনে

করিয়া মনবশুকে তখন একটা পৃথক্ মহলেই রাখ হ ল। কিন্তু রাণা ক্রমেই দেখিলেন যে বীরাবাই পৃথিবীর নছেন। সাধুসেবা ও ততন কীর্ষে বীরাবাই সমস্ত সময় কাটিত। রাণার রাজপুত্রসমূহ তখন অবরোধ প্রার্থা ছিল না এবং ঠাকুরবাড়ীতে কিছুই আকর্ষণীয় অবরোধ পথার কঠোর নাট। চিতোরের ঠাকুর বাঁড়ীতে বিস্তর হাথুলাগম হইত লাগিল। এই সময়ে পথার কাণে উঠিল যে বাবুজী করিয়া বীরা কাহাব সচিত কথাবাহী কর। একদিন বলা হইতে রাণা পত্নী গৃহের দ্বারে আঘাত করিলে তৎকালে বীরা বার খুলিয়া ছিলেন। রাণা দেখিলেন সামনে পাখার ছক এবং গিরিধারীলালকীর মূর্তির কাছে পাখা। রাণা লজ্জিত এবং বিস্মিত হইয়া ফেরা গেলেন। ক্রমে বীরা সাধারণ রাজপুত্রের সাধুগণের সহিত হঠাৎ বিলাততে লাগিল। রাণার কপলী ঘোরতর অশক্তি করলেন। বীরা লোক লজ্জার অতীত দেখিয়া এবং পুত্রী পরম্পরস্বী রাজমহাদার সাধারণের সঙ্গে হঠাৎকীর্তন করিয়া যেতান নিবারণের জন্য উপায় না দেখিয়া উঠাকে একপাশে বিধ দেওয়া হইয়াছিল। কুলসীমুক কিছুই তিনি গ্রহণে আপত্তি করিবেন না ইহা জানিয়া বিবের পাশে একটি তুলসীপাতাও দেওয়া হইয়াছিল। বীরা নিঃসন্তোষে ইহা গণনা করেন কিন্তু তৎকালে তাঁহার কোন ক্ষতি হয় নাই।

এইসময়ে সাধুবন্দী একজন তত বীরাবাই অলোক-সামান্যরূপ লাভেয়া ঘোহিত হইয়া তাঁহাকে বলে যে গোপালকীর তাহার প্রতি আবেশ হইয়াছে যে বীরাবাই পুরুষ সংসর্গ করাইতে হইবে। ইহা শুনিয়া বীরাবাই সহজভাবেই বলেন “তপস্বানের আবেশে যেন কোন চুই ব্যাপারে আমাধের লিপ্ত হইতে হইবে এভাবে আমাকে একথা “গোপনে” বলিতেছেন কেন? ঠাকুর-বাড়ীর প্রকাণ্ড উঠানে পথার বলা করন এবং আপনায় প্রত্যাদেশের কথা সহজ মনে সাধুত্বকে বলিয়া তাঁহারের সাধের স্বীকৃতিে আত্মন করন।” জীবন্ত বীরাবাই এই সোজা কথা শুনিয়া ভীতির জ্ঞান হইল যে সে “কাহাকে” কি বলিয়া কেলিয়াছে। বীরাবাই কথামত কাজ করিলে তাহার হৃদয় ক্রোধাত্ত ততঃসংঘের হতে অবিলম্বেই ধূলার পরিণত হইবে তাহা বুঝিতে পারিয়া সে আত্মত্ব বাইয়া বীরাবাই পদপ্রান্তে পাড়রা মন্তক হুটন, অঙ্গ বিসর্জ্জন এবং কমা প্রার্থনা করিতে লাগিল। বীরা তাঁহাকে ভক্তিভর বান করিয়া ভীতিটানে প্রেরণ করিলেন

কথিত আছে বীরাবাই বীরাবাই মহলে কোন বীলোক বলেন, “তোমার রাজবাড়ীতে এ পাগ-লাগি ও নিলজ্জতা না করিয়া ভূমিঃ ঘাই উঠত নয়না বীরা তখন মনোভেদে যেও নিমজ্জন করিয়া ছিলেন, কিন্তু পরজোতা বদায় মনোভেদে তাঁহার মুখ হই নাই। স্রোতঃ বেগে তিনি তীরেই প্রকিপ্তা হন। তখন তিনি গোপাল কীর বাক্য স্পষ্ট ভাবে শুন “বীরা তোমার কাজ এখনও বাকী আছে।” কখনো বিতরণ আরও কিছুকাল কর।” উভার পর যখন বীরা বাই কুলাবনে পিয়াছিলেন, তখন তিনি মন্ত্রণ গোপালকীর সহিত দেখা করিতে চাহিলে তিনি বলিয়া পাঠান “আমি বীলোকের সঙ্গে দেখা করি না।” উভার বীরাবাই বলিয়া পঠন “আমি ভক্তিভরপটে একমাত্র পুরুষ থাকেন এবং আমি এবং অন্য “সকলকেই” বীলোকভাবে দেখি। গোপালকীর কি প্রজ্ঞাভলে নিজেই পুরুষ বলিয়া মনে করেন?—গোপালকীর লাল কন্যাই?” এই কথার পর গোপালকীর বীরাবাইয়ের সহিত আনন্দে সাক্ষাৎ করেন এবং একত্রে মনন পাইবার সময় তপস্বানের অঙ্গুণ কপা লাগ করেন।

বীরাবাই দেখে দারকার পিয়াছিলেন তিনি চিতোর ত্যাগ করার পর হইতেই তখন সুন্দর-মানের উপদ্রব বাঁড়িতে আরম্ভ হইয়া রাণা ব্রাহ্মগণিকে চিতোরের রাজসম্মুখে কহাইয়া আবার অস্ত্র দারকার প্রেরণ করিয়া ছিলেন। ব্রাহ্মগণেরা পিয়া তথায় বর্ণী দিলে দ্বারা বণ্ডাকীর মন্দিরে পিয়া কাতর ভাবে বলেন “আমাকে কি তোমাকে ছাড়িয়া আমার সংসার বাইতে হইবে?” তখনই উভার দেখে দেবমূর্তিতে বলিল হইয়া যায়। ঠাকুরের বিগ্রহের পাশে তাঁহার পাড়িখানি বাঁধি পাড়রা বাঁধতে দেখা পিয়াছিল।

বীরা বাইএর সচিত পথ সকল বিন্দুহানে রাগ গোবিন্দ নামে বহুল প্রচলিত। একটা উদ্ধৃত করিতেছি। উভাতে বীরাবাই নিজেই জীবনের কথা কিছু কিছু আছে :—

যেহে জে গিরিধার গোপাল কুসরা ন কোই।  
আই হু ভক্তিভান অগত ভান হোই।  
ভাত ভাত ভাই বন্ধ আপনা ন কোই।  
সাধু সদ বৈঠি বৈঠি লোক-লাল কোই।  
অব তো বাত ঠেকল পই জানর সব কোই।

[০ আশিত এখানে (চিতোরে) ভক্তি ভেনেই [ভক্তিকে মাতৃ মনন করিয়াই] আশিতাছিলান কিছ অগতঃ কাও দেখিয়া যোবন করিহত

ক'র মোর মুকুট মেঘো পাতি সোঁতে  
 ম'তন জন নিতি নিতি গেম বেগি বোট X  
 মী মীরা শরণ আঁত হোনি কো গো হোট  
 গার গিরিগিরির তিকটটা এখন কেবল ভাঙ্গা  
 গিরিপূর্ণি বড়ই গোচরী—“অরবান” অবস্থা।  
 গা এরা সর্দিরোয়া উদরপুরে। অপর পলা  
 গিরি নিরুতন সবরে। উপরে কেবল বাগা-  
 গিরি কয়তত; তিকোরেশী বেনীর মকির  
 গী হল এবং মীরাবাই কর্তৃক নির্ধিক,  
 গীত ভাল অবস্থায় আছে। মীরা বাইএর  
 গার গিরিগিরির জীউর একপায়ে কলী এবং  
 গা পারের বেত প্রান্তরে নিশ্চিত মীরা বাইএর  
 গা মুক্তি আজ নিভা পুঁতিত হটেতেছে। রাত  
 গার স্থান তানে মীরা বাইএর প'তষ্টিত তক্রি  
 গা দারের লোক এখনও আছেন।

১০) সনন কসটি (গোমের সতিত জ্ঞান)—সনন  
 জাতি বাবসারে—মাংস নিকার—জীবিকা অজ্ঞান  
 মতি, কিন্তু তাই অপর কসটিরের নিকট হটেতে  
 বিনয়া আনিত সাক্ষাৎ তাই জীবজন্তা করিত  
 সে সর্করাই অক্ষুণ্ণিত এবং অক্ষুট জ্ঞানে  
 বিনয়ি গানে ব্যাপ্ত থাকিত। মাংস ওজনের  
 ওর আচার ছোট নড পাথরের সুড়িৎ মনো একট  
 মনরাম শিলা ছিল। কোন সাধু পুরুষ পথে বাইতে  
 মিত মাংস বিক্রয়ের তুলা বাসু ঐ পালগ্রাম শিলা  
 মন্য দিবা ওজন ঠিক করিতে দেখিয়া সননকে  
 মনন, “এ কি করিতেছ? পালগ্রাম শিলার যেত  
 মনরাম। আমাকে দাও, আমি পোষন করিয়া  
 মন্য এবং পূজা করিব।” সনন উভা সাধুকে  
 মন্য। সাধু আগ্রহে গিয়া অকণ্ঠে জান করা-  
 মন্য। সাধুগণের পূজা ভোগ রোগ বিদ্যপূরক করি-  
 মন্য। রাজ্যে বসে দেখিলেন যে অগবান বিকু বলিতে  
 মন্য। আমাকে সননের নিকট হটেতে কেন আনিলে?  
 মননের জগদত্তা তক্রি প্রণোদিত জগদত্ত

এনে যে সুখ, তোমার পূজার আমি সে সুখ  
 মন্য। সে তুলা বসে বসন আমাকে চকার  
 মন্য। আমায় কুলনের সুখ হয়। উপরে উপরে  
 মন্য। আমার খোয়ান পোঁচানতে কি কটেনে? সাধু  
 মন্য। হটেতা পালগ্রামটা লইয়া গিয়া সননকে  
 মন্য। মিলেন এবং বলিলেন, “পুত্ৰ তোমার  
 মন্য। গার মনকে মন্যের (পুত্ৰ শোভিত)  
 মন্য। হটেতিনিই আমার পতি। X অক্ষয়ল সিন্ধ  
 মন্য। পোমের বেলকুলগাহ পুঁতিয়াছি  
 মন্য। মীরা (জগনানন্ড) শরণ লইয়াছে, এখন  
 মন্য। হবার তাই হটক।

পোমের গানে মুক্ত এবং তোমার কাচকি থাকিতে  
 চান—তুমিই মুক্ত।” সনন বলিল “পুত্ৰ এত কৃপা।  
 তাহাও এষ্টেও জামিতাম না। তবে আর গৃহে  
 থাকিব না। অগবান কেহে গিয়া অগবীকে চান  
 করিব।” সনন পালগ্রাম পলায় বাঁধরা মনি  
 গান করিতে করিতে তীর্থযাত্রা করিল।

পশাতিচর, মনস অর, সনন সুপুত্ৰ। পথ  
 মন্য। গাং একজনর বাড়ীতে গাংে আশ্রয়  
 ঐ পুত্ৰের সুখী পতী সননের প্রতি আসক্ত হটেতা  
 বলিল, “আমাকে লইয়া চল।” সনন বলিল,  
 পলা কাটিয়া ফেলিলেন নয়।” কুলটা ঐ কলার  
 টীয়া অর্প বুধিল এবং নিশ্চিত পতির পলা সাতীকা  
 ক্রিয়া পানিয়া বলিল, উভার পলা কাটিয়া বাঁধরা  
 সিয়াছি। সনন পুনর্বার পতাধানে করিয়া  
 পতাধানে হটেতা কুলটা চীৎকার করিয়া লোক  
 জড় করিল এবং বলিল, “এই বিদেশী আমায়  
 পতিকে হত্যা করিতেছে এবং আমাকে উভার সঙ্গে  
 বাইতেমলিতেছে।” গ্রামের লোক সননকে বাঁধিয়া  
 রাজার নিকট লইয়া গেল। সনন ব্রীকার কতি  
 লেন যে তিনিই ঐ পলাকাটার জড় দারী। রাজা  
 সননের দুই হাত কাটিয়া দিলেন। অগবানের  
 পাণ্ডারের প্রতি গভ্যাবশ হটেতা “পালকী লইয়া  
 অগ্রসর হটেতা বাও এবং পরমতত সননকে আন-  
 রন করা।” সনন পালকী চড়িতে অসীকার করিল  
 পাণ্ডার জোর করিয়া পালকীতে তুলিয়া দিল  
 এবং বলিল, “পুত্ৰ পতাধেশ।” জীমকিরে গিয়া  
 সনন বটে দাকবন্ধের সম্মুখে সাতীয়ে জনত  
 “কটল” অমনি তাহার চট হাত পলাইয়া উঠিল।  
 অগবান বলিলেন, “সনন। তুমি কটি পাথরের পতী  
 কার উত্তীর্ণ হটেতাছ। চাখে তোমার মন মলিন  
 হয় নাই। এখন আমাকে আমার তক্রি বিস্তার  
 করিতে থাক।”

### ৮ চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা

বালালায় এসিয়াটিক সোসাইটি হটেতে  
 পোঁতিল গুরুজ্ঞের এক নূতন সংস্করণ বাহির  
 করার প্রয়োজন হটেলে ৮ রাজা রাজেন্দ্র লাল  
 মিত্রের অনুরোধে তর্কালঙ্কার মহাশয়ের উপর  
 উহার ভার অর্পিত হয়। সোসাইটিতে উক্ত  
 সূত্রের কোন ভাষাটি ছিল না। তর্কালঙ্কার মহা-  
 শর নিজ হটেতে উহার এক ভাষা প্রস্তুত করেন।  
 পরে ঐ পুস্তকের এক খণ্ডিত ভাষা রাজা রাজেন্দ্র

লালের হস্তগত হটেলে তিনি তর্কালঙ্কার মহাশয়ের  
 কৃত ভাষার সতিত উভা মিশাইয়া চমৎকৃত হন  
 এবং তর্কালঙ্কার মহাশয়ের ভূমণী পদ-সা করেন;  
 মোক্ষমূলর পদ্য পাঠ্য। বিশ্বমণী তর্কালঙ্কার  
 মহাশয়ের ভাষা পতিয়া তাহাকে কয়েকখানি  
 খ-সাপত্র পাঠাইয়া দেন। অতঃপর তাহাকে  
 সোসাইটির একজন অনায়াস সদস্যদে নিযুক্ত  
 করা হয়।

কানা ব্যাকরণ অলঙ্কার প্রতিভে তর্কালঙ্কার  
 মহাশয় বুৎপন্ন ছিলেন। দর্শন শাস্ত্রেও তাহার  
 গাথ পাণ্ডিত্য ছিল। কণা কৃত বৈশেষিক  
 দর্শন অদলখনে তিনি একখানি স্বতন্ত্র  
 বৈশেষিক দর্শন পণ্যন করেন। তাহা দেখিয়া  
 ৮ পণ্ডিত তারানাথ তর্ক বাচস্পতি এবং ৮ পণ্ডিত  
 টনর চন্দ্র বিভাসাগর মহাশয় তাহাকে নিমন্ত্রণে  
 উক্ত বিদ্যার দিতে আরম্ভ করেন। সংস্কৃত কলে-  
 জের ভূতপূর্ব অধ্যাপক অম্বেশচন্দ্র ভাটরহ সি আই  
 ৮ ১৮৮৭-৮৮ সালের ৮৮শে ৮৮শে তারিখে  
 ভাটরহের বাহ্যিককে একজন লিখিয়া তাহাতে  
 ৮৮৮৮৮৮ মহাশয় সম্বন্ধে বলেন, “উহার তুলা  
 পণ্ডিত প্রদেশে এক পাণ্ডা চুটি। সংস্কৃত  
 সাহিত্যের কুটুহলের মীমাংসা জড় ইহাও সত্য-  
 বার পাঠ্যকম সাধারণতঃ সকলেই হটেতা  
 থাকে।”

পাঠ্যছন্দপত্রিকা নাম অতিরিক্ত কত  
 সমৃদ্ধ সম্বলিত বৈদিক ব্যাকরণের এক সংস্করণ  
 তর্কালঙ্কার মহাশয় করেন। ১৮৯৬ সালের ১০ই  
 জুলাই তারিখে পণ্ডিত মোক্ষমূলর তাহাকে  
 লিখিয়া পঠান—“আপনার কাভল ছন্দ প্রক্রিয়া  
 পুস্তক পড়িয়া বড়ই প্রীত হটেলাম। উভা আপ-  
 নার বেদান্তিজ্ঞতার পরিচায়ক। বেদ পড়িতে  
 এই পুস্তকে উইরোপীয় ও ভারতীয় পণ্ডিতগণের  
 বিস্তার সাহায্য হটেবে। এই সংস্কৃত বিস্তার অদ-  
 নতির দিলে, আজও ভারতে এমন সকল বৈদিক  
 আছেন, ইত্যাদের সংস্কৃত রচনা কবি কালিদাসের  
 রচনা বলিয়াই পণ্ডিত দিগের মনে হটেবে।  
 আপনি একজন সেই শ্রেণীরই পণ্ডিত। এই  
 কাভল পুস্তক পাঠ করিয়া উইরোপীয় বিশ্বমণী  
 ইহা একখানি প্রাচীন কালের লিখিত পুস্তক বলি  
 যাই মনে করিবেন, অথচ ইহার লেখক আপনি  
 এখনও ভারতে বর্তমান রহিয়াছেন।

ভোলাদের শিক্ষা—বিগত ১৯শে ও ২৭শে  
যাত্রা তারিখে, অমৃতসরে খালসা কলেজ হলে  
শিক্ষা শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের অধিবেশনে কপূরতলায়  
শ্রীযুক্ত কামোদার মল্লিক সিং একটি বক্তৃতা পাঠ  
করিয়া অত্যন্ত কথামধুর বহিরাভিমন, “মূল  
কলেজে ছেলেরা সাহিত্য গুণিতাধি বিষয়ে সম-  
যিক শিক্ষালাভ করিবে এই উদ্দেশ্যে কিছু নিয়মিত  
বক্তৃতা তাহাদের এ অপেক্ষাকৃত বেশী শিখান চাই।  
উদাহরণ দেখা যাউতেছে তাহাতে মূল  
কলেজে ছেলেরা নিয়মিতশিক্ষিতা শিক্ষাভিয়ার দিকে  
একটু বেশী লক্ষ্য ও যত্ন আবশ্যক হইয়া পড়ি-  
য়াছে। ছেলেরা যাতে কর্তৃপক্ষের প্রতি সম্মান  
প্রদর্শন করিতে শিখে, আচরণের মর্যাদা রক্ষা  
করিয়া চলে, কোন প্রকারে উচ্ছৃঙ্খল না হয়,  
বয়োভেদ এবং জাতিভেদের সম্মান করে, সেই  
মত শিক্ষা তাহাদের সর্বোত্তম প্রয়োজনীয়  
বাহ্যে তাহারা আত্মমর্যাদাজানসম্পন্ন হয় যে  
শিক্ষা তাহাদিগকে সাবধানে দিতে হইবে। বেন  
কায়মগাদা বুঝিতে যাওয়া আত্মমর্যাদাবাদী  
হইয়া না পড়ে। তাহাদিগকে সাবলম্বন ও সাব-  
ধানে শিক্ষাভিতে হইবে, নিজে খুব ক্ষমতাপর  
এ ধারণা বেন তাহাতে জাতিগত বাহ্যে না পারে।  
জীবনের সমস্ত কাজে কর্তব্য বেন সরল ব্যবহার  
করিতে তাহারা শিখে—ভিতরে একরূপ, বাহিরে  
একরূপ একরূপ ভাবের শিক্ষা বেন না পারে। এই  
সকল সুশিক্ষারই ফল। ছেলেরা “শিক্ষিত” এই  
আখ্যায় উপযুক্ত হইবার পূর্বে তাহাদের মনের  
ভাব, চিন্তা, বেন তৃপ্তমূল হয়, তাহা সুসংযত হয়,  
সমালোচনা নিরপেক্ষ হয়। এই সকল গুণ মূল  
গুণেই কি, বাড়ীতেই কি, জীভাক্ষেই কি,  
ভিবেটি: ক্রমেই কি, সর্বত্রই বেন ছেলেরা শিখিতে  
পার। উপদেশবাক্য দ্বারাও উদাহরণকে এই  
সকল বিষয় শিখাইতে হইবে এবং বাহ্যে শিক্ষা  
ইহেন তাহাদিগকে ছেলেরা আদর্শমানীয়  
হইতে হইবে। আমাদের প্রার্থনা যদি সমস্ত হয়  
তাহলে দরাসু ত্রিভিঙ্গ পণ্ডিতকে আমাদের  
সাধারণের কণ্ঠস্থ করিবেন না, একরূপ শিক্ষা  
করার কারণ নাই। অতঃপর, এবং অসমস্ত

প্রার্থনা অসংযত ভাবের হইলে ফল ৩৭ না  
অধিকতর বৃদ্ধি হইতে হয়। আমরা বেন ছাত্র-  
দের তাহার প্রতি তত্ত্বাবধান থাকি, আমাদের  
ধর্মের উপর বেন আমাদের আস্থা থাকে এবং  
আমাদের প্রাচীন পৌরষসমূহের অত্যাচার বেন  
সাহসী হই। তাহা হইলেই আমাদের মঙ্গল  
হইবে।

ছাত্রগণের প্রতি উপদেশ—লাহোরে সম্মান  
এংলো বৈদিক কলেজের পারিতোষিক বিতরণ  
উপলক্ষে সভার ডাঃ স্ত্রী পঞ্চলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
মহোদয় সভাপতির কার্য করেন। ছাত্রগণকে  
সম্বোধন করিয়া নিম্নলিখিত বক্তব্য করেন।  
বহিরাভিমন—“আজ এই সভার ভোদ্যাদিগকে  
বে করেন। কথ্য উপদেশমূলে বলিব, কার্যক  
বৎসর পূর্বেই হইলে একরূপ সভার চিন্তা ছেলেরা  
উদ্দেশ্য করিয়া সেই সকল কথা বলিবার কোন  
প্রয়োজনই হইত না। সাবেক কালের যে নিয়মিত-  
শিক্ষিতা ছেলেরা বহুদূর এবং বাড়ীতে  
দেখা যাউত উদাহরণ তাহার আর সে সূচনা নাই।  
এখন উহার বোধন শিখিল হইয়া গিয়াছে। এখন  
ছেলেরা রাজনীতি বিষয়ে আকোশন করিবার  
ও সে নিয়মিতশিক্ষিতার পতীর বাহিরে চলিয়া  
আসিতেছে। আমাদের চিরস্থান আদর্শ ছাড়া  
কইয়া পড়িতেছে। উহার ফলও শোচনীয় হই-  
তেছে। এবং ছাত্রদের বিতাকাঙ্ক্ষী পাতোকট এই  
শোচনীয় পরিণাম পূর্ণ হইতে দেখিয়া আসিতে-  
ছেন। আমি একথা ভোদ্যাদের বলি না যে, ভোদ্যারা  
বহুদূরকে ভাল বাসিও না, বহুদূরকে ভাল  
ভাল বাসিও না, রাজনীতি সবক্ষে সমস্ত জ্ঞান  
অন্ধনে লাভ বই কতি নাই। আমি এই বল,  
ভোদ্যাদের বহুদূর উপযুক্ত বয়স হইবে, রাজনীতি  
সম্বন্ধীয় আলোচনা বুঝিতে সক্ষম হইবে, তখন  
ভোদ্যারা ভোদ্যাদের কতকটা সময় ইহার আলোচ-  
নার দিতে পার—সে সময়টার ভোদ্যারা কলেজে  
রাজনীতি ও অর্থনীতি প্রভৃতি বিষয়ে উপযুক্ত  
শিক্ষকের নিকট শিক্ষালাভ করিবে। কিন্তু এই-  
রূপ ভাবাবস্থার সাক্ষ্যসম্বন্ধে রাজনৈতিক কার্যে  
যোগদানে তরফের বিপদের আশঙ্কা আছে। বিগত  
দিন চারি বৎসরের মধ্যে এইরূপ রাজনৈতিক  
বাণীতে ছেলেরা হতক্ষেপের অপ্রীতিকর ফল  
ভোদ্যারা প্রত্যক্ষ করিতেছে। এ সবক্ষে বিশেষ  
করিয়া আমার কিছুই বলিবার আবশ্যক হইবে না,  
কারণ সকলেই এখন ইহার অনিষ্টকর ফল দেখিয়া  
হুঃখ প্রকাশ করিতেছেন। ভোদ্যারা ভাবিতেন

প্রতিভা আশা। ভোদ্যারা কি তাহাদের রাজ-  
নীতিকে বিপদে ডালিত কার্য। এবং বহুদূর  
আলোচনার উপযুক্ত এখনও তাহাদের মনে  
সেই বিষয়ের আলোচনা করিয়া। তাহাদের  
রাজনীতিকে বিপদে ডালিত কার্য। তাহারা  
এইরূপ করিতেছে তাহারা তাহাদের উচ্ছৃঙ্খল  
সাহসের পথের অত্যাচার ১৩১৩ খ্রিঃ সপ্তম  
আকোশনকারী ছাত্রদের সাধারণ ফল এই বক্তব্য  
বৎসরের মধ্যে বাহ্যে ঘটিয়াছে তাহারা তাহাদের  
বুঝিয়া ভোদ্যারা সুশিক্ষা লাভ করিয়া ১৩১৩ খ্রিঃ  
বৎসর।

## ভাইস চ্যান্সেলরের বক্তব্য ১১/১২

গত বৎসর বিশ্ববিদ্যালয় নিয়মিত অমৃতসরে  
কলেজ সমূহের কাজ কর্তব্য পরিদর্শন করিয়া  
ছেন। অধিকাংশ কলেজেই উন্নতির  
দিকে চোঁয়া দেখা গিয়াছে, নিয়মিত-  
বল অতিক্রম করিয়াও গাফিলতি পড়ে  
করিবার দিকে এই সকল কলেজের নিয়মিত  
কৌশল দেখা গিয়াছে। কিন্তু উপযুক্তরূপ  
ব্যবস্থার না থাকায় সবে কোন কলেজের কাজ  
কর্ম বাড়াইবার দিকে চোঁয়া, অথবা উপযুক্ত  
শিক্ষক সরঞ্জাম বাহিরে কোন বিষয়ের পাঠ্য  
ব্যবহার ছেলেরা করিতে পারেন এবং সেই  
কলেজেরও আদর করিয়া যায়। আর্টস এবং  
সায়েন্স ডিগ্রী পরীক্ষার অনাধ কোর্সের পাঠ্য  
সবক্ষে অনেক স্থলেই এইরূপ ঘটিয়াছে। উপযুক্ত  
অধ্যাপক নাই, পাঠ্যের উপযোগী সাহায্য  
গ্রাহ্য নাই, একরূপ স্থলে বিশ্ববিদ্যালয় যদি একটু  
সুবিবেচনার সহিত কার্য না করেন, বিশেষ বিবে-  
চনা না করিয়া যদি আবেদন মঞ্জুর করেন  
তাহা হইলে ফল এই হইবে যে, অন্য কোর্সের  
এ উচ্চ বিষয়গুলির অধ্যাপনা মোটামুটি রক্ষণ  
হইবে মাত্র, অধিকতর কতকটা খুব ভাল ছেলেরা  
দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে বাইরা অপরাপর ছাত্র-  
দের উপর একটু অবহেলা আসিয়া পড়িবে এবং  
তাহাতে তাহাদের আবেদন অনেক বাধিত  
হইবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের এই সঙ্কল্প অনেক  
ফল বুঝিয়া এইরূপ মনে করেন যে, বিশ্ববিদ্যালয়  
কলেজগুলির কার্য ক্ষেত্র সজ্জিত করিয়া দিতে  
সক্ষম করিয়াছেন। কিন্তু তাহা নয়। কোন  
কলেজের বহুদূর উচ্চ উচ্চ বিষয় সমূহ পড়াইবার  
অন্ত আগ্রহ আছে, কিন্তু তদুপযোগী শিক্ষক ও  
সাহায্য সরঞ্জামের ব্যবস্থা নাই। আবার কোন

কলিকাতা চরম পোটিক ট্রাটের এন, ডি, সর্ব-  
কার নামক জনৈক বোঝানদারের নিকট হঠাৎ  
উত্তরপাড়ার কুমার শ্রীযুক্ত রাধেকান্তনাথ সুখোপাধ্যায়  
একটি ব্রীকবাগ ক্রয় করেন। এবেঞ্জ বাবু খন্দেকর  
বাগ চাহিয়া ছিলেন কিন্তু বোঝানদার তাঁকে  
বদেলী বলিয়া বদেলী দিয়াছে জানিয়া তিনি কল  
কাতার প্রধান এজিনিথি গেলিন্ডেলী মাজেস্ত্রেটের  
নিকট উক্ত বোঝানদারের নামে লিখি-  
বোঝানদার ছিন আসামীর উকীল মাজিস্ট্রেটকে  
জানাম যে, তাঁহার যতল ক্ষম প্রার্থনা করিয়া  
করিয়াসীর নিকট পত্র লিখিয়াছিলেন। আসামী  
হরিজ ভাণ্ডারে কিছু অর্থ দান করিলে করিয়াসী  
তাঁহার অভিযোগ তুলিয়া লইবেন বলিয়া এত্যা-  
স্তরে জানাইয়াছেন। আসামী তদন্তসময়ে ২৫,  
টাকা প্রদান করিলে তাঁহার বিস্ময়ে অত্যন্ত  
তুলিলগেবরা হইয়াছে। মাজিস্ট্রেট তাৎকালের অর্থ

করিয়াছিলেন। সত্যিকার জাতিগত নীতিই বহাল  
 রাখা মনে পড়িষ্টিত হইবে। বহু ভাবনা হইল। এই  
 কলমে পাঠ্য বিষয়ের সঠিক নীতি বহু-বহু-বিশদ  
 আলোচনা করিয়া হইবে। নীতিগত

এরূপ সকাল যে কানসারক কারখানা খুলিলে  
কতকগুলি নমুনা টাকান জাল জাল নেট ধরা পড়ি-  
য়াছে। ক্রমান্বয়ে সমস্ত মোটর একটু বৃদ্ধি  
পেজত কর। তবুও কিছু নেটকবির উপর মিস  
লিখিওরূপ নমুনা আছে—কি, এ ৪—৬৬২৮;  
কি এ ৩৫—১২৫০৮; ১৩, এ ১৭-৫৪২৪; কি,  
এ ২১-৬৬: ৮; লি, এ ৩৭—৪৫২৪; আর,  
এ, ৭০-৪০৫০।

কট্টরোপ ও সামরিকায়ণ যে সকল বৃদ্ধ হইতে  
কাগজ প্রস্তুত হইতে কেহই সেরে সকল বৃদ্ধকে  
সংখ্যা হ্রাস ও হ্রাস কাগজের মূল্য বৃদ্ধ হইবার  
উপক্রম হইয়াছে। এই কথা বলিয়া সম্প্রতি  
বিলান্তের পক্ষক কাগজকর্মসেবক এক সভায় সভ্য  
নগরিক সমগ্র প্রাণীতে কাগজের অন্যান্য  
বটিকাগুলি পক্ষক ক'রয়াছিলেন। কবি-  
সভাবিদ্বিঃ উইলিয়াম স্টেট "ট্রাংকল প্রোগ্রাম-  
চার্ট" পত্রিকায় তাঁহাকে যে পত্রিকা প্রাণী  
করিয়াছেন যে, দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার দেশসমূহ  
ভারতবর্ষ ও সংস্থান যেখানে পাওয়া যায় তাহা  
হইতে উৎকৃষ্ট কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে। প্রকৃত  
বন বিভাগের কর্মচারিণ বলেন যে সংগ্রহ প্রকরণে

ভারতীয় আসাম প্রদেশেও গুরু পরিমাণে বাণ  
পাওয়া যায়। এই দুই ধানই পৃথিবীর সমস্ত  
কাগজ যোগাইতে পারে। আর বাঙ্গালার বাণের  
উৎপাদ ও হিত পদ্ধতির বিষয় হিসাব করিয়া  
ইউরোপীয় গণকেরা গুরু কারত্বাছেন যে এক  
বাঙ্গালাদেশই দুই সহস্র বৎসর কাল ইউরোপকে  
বাণের সমবাহক করিতে পারে এবং সেই বাণে  
অসংখ্য কাগজ তৈয়ারী হইতে পারে।  
তা, ছাড়া হাঙ্গা এবং উৎকলেও বাণের অভাব  
নাই, আর বাঙ্গালার ও ছোটগুপ্তে বাসুই ঘাস  
এত পর্যাপ্ত পরিমাণে জন্মিয়া থাকে যে মাঝে  
মাঝে ঐ সকল ঘাস পোড়াকরা কেলিতে হয়।  
এই ঘাসে বহুবর কাগজ তৈয়ারী হইতে পারে।  
বাঙ্গালার কাগজের কলে এই ঘাস পর্যাপ্ত পরি-  
মাণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

পুলিসের ডেপুটী সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট বা বাহাদুর  
 নাম হুল আশাদের কতাব কথা পাঠকবর্গের স্মরণ  
 আছে। তাঁহার পরিজনবর্গের ভরণ পোষণের  
 জন্য গবর্ণমেন্ট বার্ষিক প্রায় পাঁচ হাজার টাকা।

পড়াবের পণ্যের সমস্ত পণ্য সিংহ জাতিতে  
একটি উচ্চশ্রেণীর কলকাতা সংস্করণের জন্য মুদ্রা  
কালে কালে লক্ষ টাকা হাজার সম্পত্তি লক্ষ

বাঙ্গালার প্রবাসিগণের নতুন : উন্নতি হইতে  
পারে এমন পণ্যাদি প্রস্তুত করাই বেশী গুরুত্ব  
কর্য হইবে। কোন প্রকারই পুষ্কার যোগ্য বিবে-  
চিত না হইলে পুষ্কারের দোকান হইবে না। পুষ্-  
কারের টাকা অথবা ঋণগ্রহণ পুষ্কারী সংস্কার হই



যা তাত্ত্বিক পুস্তকই হোক। তাঁর অথবা পুস্তক  
বহিঃস্থতঃ উক্তই হক তাহা হইবে। পুস্তকটির পরি-  
মাণের ব্যতিক্রম। যেহেতু হইবে।

# MATRICULATION EXAMINA- TION, 1919. SANSKRIT COMPULSORY PART

Candidates are required to give  
their answers in their own words as far  
as possible.

The figures in the margin indicate  
full marks

1. Translate into English any two  
of the following extracts:— 12

(a) ইত্যাকর্ণা তির্য্যাকঃ পঙ্কটমণাঃ পুলাকিতঃ  
সমুদ্রবীণা। সাধু বিদা সাধু। অসেনাপ্রিতবাৎ-  
সলেন ত্রৈলোক্যাসাপিগতঃ বহিঃস্থ্যতে।  
এবমুক্তা তেন সঙ্কেতাঃ কণোক্তাঃ বহুমানি  
ভিন্নানি।

(b) মাণ্ডারোহপোষাঙ্কঃ ত্বরা স্পৃহা কণে  
শুশ্রুতি ক্রতে চ। বরা বদ্যন্তঃ স্রজা বীত-  
সাসেবেদঃ সুদরঃ বতঃ চান্দ্রমণিবাকসিতঃ।  
বতঃ পরশ্রবঃ বিবদমানামপি বর্ণশাস্ত্রাণাম্  
অভিলাষা পরমো বর্ণ ইত্যৈকমত্যম্।

(c) ততঃখনিজানানর তেন পরজাককেন  
বিবরঃ বসিতা চরসাক্তঃ সম ধনঃ গৃহীতম্।  
ততঃ প্রতাপঃ নিজসাক্তীনঃ সর্বোৎসাহবিক্তঃ  
ব্যাহরমপুংসাদিতুসকমঃ সত্যমঃ বনঃ বনমুপ-  
সর্গেন্দুতাকর্ণৈঃবলোকিতোহমম্।

(d) তদবরমংকুলবৃত্তিরমঃ। য এব কতরা  
অতিক্রান্তিভোজিতমবধরতয়ে কত। অধীনতে।  
তদবরমংকুল চান্দ্রমণিবাকসিতঃ।  
কবমণোবা সজ্জিতা।

(e) অপোভেদমংপুজাঃ কলভাবঃ পুজা-  
পক্ষেয়ঃ অপোভেদে বৌদনো ভবেয়ঃ। অপকৃত-  
হার্যনেকান্ পশোহম্।

অপোভেদা পুজা ভবেয়ঃ। অব তৎপুজান্  
পুজয়মিতান্ পশোহম্।

2. Translate into English one of  
the following shlokas:— 5

(a) মনোভাষা ন মনোভাষা  
বহুভাষা ন মনোভাষা।  
পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুণ্ড্র বাস  
পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুণ্ড্র বাস।  
(b) নরেন্দ্র কন্যা যমুপৈষি চিত্রা

মনোভাষা ন মনোভাষা।  
বহুভাষা ন মনোভাষা।  
পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুণ্ড্র বাস।

3. Explain in plain English by a  
reference to the context the meaning  
of one of the following shlokas:— 6

(a) মনোভাষা ন মনোভাষা  
বহুভাষা ন মনোভাষা।  
পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুণ্ড্র বাস  
পুণ্ড্র পুণ্ড্র পুণ্ড্র বাস।

(b) প্রকৃত্য তির্য্যাকঃ পঙ্কটমণাঃ পুলাকিতঃ  
সমুদ্রবীণা। সাধু বিদা সাধু। অসেনাপ্রিতবাৎ-  
সলেন ত্রৈলোক্যাসাপিগতঃ বহিঃস্থ্যতে।

4. Translate into English one of the  
following shlokas:— 5

(a) নীহারপকমো বায়ুঃ পৃথিবী শতশালিনী।  
কলাগতপতোগামি স্তম্ভগো কবাবহনঃ।

(b) বাস্পসংস্করমলিলা কতবিজয়সারসঃ।  
চিহ্নাঙ্কিতকৌতুহলঃ সারসো ভাষি  
সাম্রাজ্যম্।

5. Account for the case-endings  
(বিত্তিক) in any two of the follow-  
ing:— 4

(a) তৈর in question 1 extract (d)  
(b) পূর্ণৈ in 2 (a)  
(c) প্রকৃত্য in 3 (b)  
(d) কৌতুহলৈ in 4 (b)

Derive any three of the following:—  
ত্রৈলোক্য, ঐকমত্যম্, চিহ্নাঙ্কিত, আকর্ণ,  
পুণ্ড্র, and অশকম্। 6

Explain the Samasas in any two  
of the following:— 4

(a) সর্বোৎসাহবিক্তঃ in question 1  
extract (c)  
(b) চিহ্নাঙ্কিতাঃ 3 (b)  
(c) বাস্পসংস্করমলিলা 4 (b)

Account either for the double n in  
সমুদ্রবীণা or for the elision of n in এতেন-  
সংপুজাঃ।

Decline the base of পুজা in the  
accusative (স্রজ বিত্তিক) of all num-  
bers. 3

Conjugate the root of either গৃহীত  
or সমাপ্তি in the third person of all  
numbers in the present tense (স্রজ) 3

6. Correct the grammatical errors  
in any five of the following sen-  
tences:— 10

(a) সত্রাট্ট আক্য মাননীয়া। (b) তরুণ-  
ব্রাহ্মণঃ (c) গাভে জ্ঞানঃ সুকৃ-  
পণ্যান্ অরঃ বণা। (d) কথঃ গণকো কথতি।  
(f) রে মৃগঃ বিকৃতঃ। (g) বগবান্ মে লজ্জা।  
(h) মাঃ সর্বঃ সমর্পণঃ। (i) গাভঃ গাভাঃ বতঃ।

7. Give compound words for any  
two of the following:— 4

(a) মতৌত্বঃ, (b) নিমলঃ কলঃ বতঃ স,  
(c) শাক্তমাতকম, (d) পুণ্ড্রঃ সর্বঃ বর্তমানঃ,  
(e) তনয়া জ্ঞঃ।

Decline গিহ্ম বা জীমৎ in the accusa-  
tive (স্রজ বিত্তিক) in the masculine  
gender of all numbers.

Conjugate পঙ্ক or গৃ in the 3rd per-  
son of all numbers in the imperative  
(স্রজ বিত্তিক) 3

8 Translate into Sanskrit any  
five of the following:— 25

(a) In ancient times there lived in  
Mithila a virtuous king, jauaka by  
name.

(b) God is the father of us all; He  
gives us every thing.

(c) The sun, the moon, and the  
stars, all obey the laws of God.

(d) Sweet is the morning; the wind  
blows gently.

(e) His intellect was keen; his lear-  
ning was great.

(f) He weeps, he laughs, he never  
speaks a word.

(g) When a man dies his fame lives.

(h) The rains have set in; the air  
is cool.

(i) The sun has set; birds are  
returning to their nests.

(j) Knowledge without modesty is  
useless; modesty is the best virtue.

কল্পখালি।

পাখার কথা—পাখার গণ্ডাঃ ফুলের সেক্টেই

গীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান চিকান্

বরস জাতি ইরাজী ফুল কলকে বা নর্যাল ফুলে

বা চৌলে কি কি এবং কতদূর পড়াইনা করা হই-

রাছে এবং পূর্ণে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে

১০ তাহা জানিতে চাহেন।

৩ টি অর্থে ছিল তুই ও কিতোরগাটের  
এগালী জানা থাকে আবক্তক। "বা" অর্থে বিনা  
থরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা থরচে আহা  
ও সুখান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহা  
ও বাসহান এবং "নু" অর্থে নুতন এগালী যতে  
ছিল তুই কিতোরগাটের জানা বুঝাইবে।

কোণপুর বাড়িবা একাডেমীর তত্ত্ব একজন  
নর্যাল পের পরীক্ষার্থী যে: পঃ বেতন ১৫ টাকা  
ও আবা বাড়িবা বাড়ির প্রার্থনাটি পূরিত হইবে।  
সাগরবাড় পোঃ জেলা মেমরীপুর।

একজন সেকেন্ড পণ্ডিত। কাকনতলা জে  
ডি জে ইন: ১৮ টাকা। হগলী নর্যালের  
পাশ চাই সুল পংগিট বোর্ডিং আছে। যে: বাঃ  
নিকট আবেদন করুন। পোঃ কাকনতলা  
মুসিহাবাদ।

একজন এক এ কেল বা এন্টাল পাশ যে:  
মাঃ। কুলপুর সুল। ১৫ টাকা। মুসলমান  
চাই। আবা পাইবেন। পোঃ সাতকীর  
মুসল।

চকীপুর ডিভিল মাস্টারের তত্ত্ব মাসিক পয়সা  
টাকা বেতনে নর্যাল জুগের পের পরীক্ষার  
উত্তীর্ণ অনৈক শিক্ষক। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েই  
আবেদন করিবেন। মুসলমান হইলে আবা এবং  
হিন্দু শিক্ষক কেবলমাত্র বাসা পাইবেন। স্থানটি  
আই এস আর রেলওয়ে হরিচন্দ্রপুর স্টেশন হইতে  
৩ মাইল ব্যবধান। গ্রাম চকীপুর, পোঃ তুলসীবাটা  
জেলা মালদহ।

আমাদের পাঠশালার তত্ত্ব একজন মাইনর  
পাশ ব্রাহ্মণ শিক্ষক বেতন আপাততঃ ৫ টাকা ও  
আবা। কাগো উন্নতি দেখাইতে পারিলে ২ মাস  
পরে বেতন বৃদ্ধি হইবে। ঐহরিচন্দ্রপুর চক্রবর্তী  
পোঃ ঐহরিচন্দ্রপুর, গ্রাম ঐহরিচন্দ্রপুর (বশোহর)।

বশোহর সাক্ষরী খুলে ২০ টাকা বেতনে  
এক জন দ্বিতীয় পণ্ডিত। বেটুকুলেশন পরীক্ষার্থী-  
দের বাঙ্গালা পড়াইতে হইবে। ইংরাজী জানা  
হইলে বিশেষ সুবিধা।

সুখানপুত্র মই: খুলে নর্যাল এবং ছিল  
তুই পাশ একজন মুসলমান যে: পঃ বেতন ১৬  
টাকা হইতে ১৮ টাকা। আইডেট পড়াইলে  
আহা পাইবেন। পোঃ সুখানপুত্র জেলা  
বড়ডা।

আমাদের জাহাজীরপুর মিডল মাস্টারের  
এক এ পাশ যে: মাঃ। বেতন ২০ টাকা ও আবা  
জিলা ময়মনসিংহ, পোঃ গোবিন্দপুর।

কোন একটা হাটখুলে একজন আবাতীর্ণ  
যে: পঃ। কিছু ইংরাজী জানা থাকিলে ভাল হয়  
বেতন ২০ টাকা। আপাততঃ ৬ মাসের জন্য।  
পি পি ভট্টাচার্য হেডপণ্ডিত, নবাবগঞ্জ হাটখুল  
পোঃ নবাবগঞ্জ। (ডাকা)

## কৌতুক-কণা

১। ছোট ছেলে। মা! তুমি যখন আমার  
মত ছোট ছিলে তখন আমি কত বড় ছিলাম?  
মা। বিনম্রকীরিগের মধ্যে পুনঃ পুনঃ জন্ম  
গ্রহণ সম্বন্ধে বিশ্বাস থাকার দ্বি-ধা আদর করি:  
সেই কথাটা বলছ? তুমি তখন আমার পেট  
দ্বারা বাবু মত বড় ছিলে। (চুপি চুপি) তিনি  
ত ছিলে!

২। কোন বোকা রণক্ষেত্রে অস্ত্র ত্যাগ করিয়া পলাত  
হতে বন্দী হইয়া ছিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুপুত্রী  
হইতে নিরুত্তি পাওয়া করিয়া আসিলে পর  
উদ্ধার বন্ধ থাকিবেন। বন্দী হওয়ার গল্প করিতে  
বলিলে তিনি উত্তর দিয়া বলেন "তাই, তখন শত্রু  
পরিবেষ্টিত হইয়া মনে হইল যে এক সেকেন্ড  
মধ্যে "শব" আখ্যা পাওয়া অপেক্ষা চিরজীবন "ভীকু"  
আখ্যা পাওয়াও ভাল। কিন্তু অস্ত্রত্যাগের পরক্ষণেই  
শত্রুর হাট মুখ দেখিয়া বুঝিয়াছিলাম যে, বাহা  
করিতেছি তাহা ঠিক নয়। আজ তোমাদের  
সম্মুখীন হইতে যে লক্ষ্য হইতেছে তাহা আরও  
স্পষ্ট বুঝাইতেছে যে, চিরজীবনের লক্ষ্য  
অপেক্ষা এক সেকেন্ডের কষ্ট সহ্য করা অনেক  
সহজ।

৩। কতকগুলি লোক শ্রীতজ হইয়া বিবিধ বিষয়ে  
বুঝি তর্ক ও বাগাড়ম্বর করিতে ছিল। হঠাৎ প্রায়  
উঠিল "আমাদের মধ্যে কে সর্বাপেক্ষা অধিক মিথ্যা  
গল্প বলিতে পারে?"

প্রথম ব্যক্তি (বাহাদুরী করিয়া)—তবে শোনো  
আমি ভারতবর্ষের ভিতর একজন খুব বড়  
মিথ্যাবাদী—

দ্বিতীয় ব্যক্তি—বাঃ! আমাদের ভিতর এখনি কথা  
হ'ল যে খালি মিথ্যা কথা বলা হবে, আর  
তুমি সত্যি কথা বলে পর আরম্ভ করছ!

৪। একজন পরীক্ষার্থী নিম্নসিলাহী পদপ্রার্থী  
হইয়া কর্তৃপক্ষের নিকট দরখাস্ত করেন। তাঁহাকে  
রাউলপিণ্ডির ব্যারাকে উপস্থিত হইতে আদেশ  
দেওয়া হয়।

ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (সৈনিক পদপ্রার্থীর  
আপাততঃ দস্তক নিরীক্ষণ করিয়া)—তুমি কতকিট  
লভা?

সিলাহী পদপ্রার্থী—সোলাহ করিয়া: হুজুর বা  
আজ তা এই আজি। এখনি মাসিরা  
পাঁচটি এগারইকি, কিবা ১০০০০০  
পাঁচটাক—কি বলিল তাও বেশ  
মনে নাই। হুইই এক কথা।

৫। কৌতুক ডাকার—সোলাহ আমার ছাগলটার  
খুব খুব করেছিল আমি তাকে এক-  
কোটা গরু দিলাম। একবারে ভাল  
করে গেল!

একটি কৌতুক ডাকারের হাত বশের কথা পবি-  
শেষ ডাক থাকায়।—ডাকার, ছাগলটা আমার হাতে  
চলে গেছে দেখছি। সুতরাং আমি  
তোমার ছাগল হইতে প্রস্তুত আছি।  
কিন্তু তোমার গোণী হইতে কিছুতেই  
পালক নাই

## উদ্ধৃত দেবদাসি।

বেশীত পাবনা কাছ পেশ মাদির ২৪  
খুঃ আশা পিতার নগরে জন্ম গ্রহণ করেন। তাহার  
পিতা পাবনা জাজ সমাধক সঙ্গতিপর ছিলেন  
না। কালক্রমে সামান্য কর্ম করিতেন। ব  
বহুতর সাধারণ পিতা মাতার মুখা হয়। তিনি  
বোগদাদ নগরে বিদ্যা শিক্ষা করেন। ক্রমে ঐক-  
যোগ্যসন্য ও মধ্যোচ্চারণ তাঁহার গভীর অধ্যয়ন  
করে। সকলে তাঁহার সাধুতার পরিচয় পাইলে  
তিনি "সেখ" উপাধি লাভ করেন। এক স্থানে  
স্থির হইয়া না থাকিয়া তিনি অনেক বৎসর ধর্ম  
পুঙ্খ দেশ পরিভ্রম করেন। আসিয়া মাইনর, দার-  
বার, আবিসিনিয়া, মিসর, সিরিয়া, পালেস্তাইন,  
আর্মেনিয়া, আরব, ইরান ও ভারতবর্ষের  
কোন কোন দেশ পরিদর্শন করেন। অবশেষে  
মদ্রাসের বিখ্যাত সোমদাখের মাইনর পদ  
করেন। নানা বিপ্লবের ভ্রমণ করিয়া নানা  
বিষয়ে বখেট জ্ঞান লাভ করেন। ক্রমে নান্য  
কারণে যখন বাঙালীর প্রতি বীতর্যাস হইয়া জাতি  
মাল্যের বক্তৃত্বিতে পদারন করিয়া বড় পুত্র  
সহিত কিছুদিন বাস করেন। এই সময়ে মুসল  
মান ও খ্রীষ্টানের মধ্যে বিবদ সমরানল (যক্ষবৃদ্ধ)  
প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। খ্রীষ্টানের হস্তে পণ্ডিত  
হইয়া তাঁহাকে বন্দীকারে গ্রিপলি নগরীর পরিখা  
খননের কার্যে নিযুক্ত হইতে হইয়াছিল। দেব-  
যোগে তাঁহার পূর্ণপরিচিতি কোন বন্ধু তাঁহাকে  
ঈদুল চন্দ্রশাপর দেখিয়া, বশটী সুবর্ণ মুখা দিয়া  
তাঁহার রাস্তা ঘোচন করেন এবং গ্রাহকে এক-

শত বর্ষমুদ্রা মৌতুক দিয়া 'নব হুজুর' সচিত  
 উদ্বার বিবাহ দেন। এ বিবাহে তিনি সুখী  
 হইতে পারেন নাই। তাঁহার ভাৰ্যা অত্যন্ত সুখী  
 ও কলকলিয়া ছিলেন। এক দিবস এই রমণী  
 মাদিকে সম্বোধন করিয়া উপদেশপূৰ্ণক জিজ্ঞাসা  
 করেন,—“তোমাকে না আমার পিতা খুঁটেনদের  
 হস্ত হইতে দশটি সপ্তমদা দিয়া দাসত্ব হইতে  
 মোচন করেন?” তত্বতঃ সাদি বলেন,—“হাঁ!  
 আমাকে দশ মুদ্রার মুক্ত করিয়া শত মুদ্রায় তোমার  
 ক্রীতদাস করেন। সেখান দ্বীত কীরকমার সাদি  
 পুনরায় দাসপরিগ্রহ করেন। দ্বিতীয়া দ্বীত পক্ষে  
 একটীমাত্র কল্পা জন্ম গ্রহণ করে। সেটী সন্তান  
 ও শৈশবসময় কালক্রমে পতিত হয়। সাদীর  
 ভাগ্যে গাভরা দুখ ঘটে নাট। তাঁহার জীবনের  
 অধিক দিন কটে গিয়াছিল। এখন কি, বাট সমুদ্র  
 বৎসর তিনি নির্জন বনে ও শুভার আশ্রয়স্থিত  
 করেন; কিন্তু একটী তাঁহার কটী বলিয়াই বেধ  
 হয় নাট। তিনি যখন বলিয়াছেন যে, পাড়কা  
 ক্রম করিবার অর্থ না থাকিতে তাঁহাকে নগ্ন পথে  
 বেড়াইতে হইত। একদিন একজন পদবিহীন  
 ব্যক্তিকে দেখিয়া, তাঁহার নিজের পদব্রজ আছে  
 এই ভাবিয়া, ঈশ্বরকে তাঁহার প্রতি পরম কৰুণার  
 জন্য বারংবার মন্তব্য দিলেন ও সেই অবধি পাড়  
 কার অভাবের জন্য আর তাঁহার কিছুমাত্র ক্ষোভ  
 বাহন না। তাঁহার জীবনের প্রথম ৩০ বৎসর  
 জ্ঞানার্জনে ব্যয়, জিন কি চতুর্থ বৎসর তিনি দেশ  
 ভ্রমণ ও বহুশ্রমিত গায়ে এবং নিজস্ব জ্ঞানের  
 প্রচারে অতিবাহিত করেন। জীবনের অবশিষ্টাংশ  
 প্রায় ১৭ বৎসর—তিনি নির্জনে সাধু কাকিরের  
 স্থায় বাস করেন। এই সময়ে তাঁহার সময় ও  
 পক্ষীর সমুদায় দেখিয়া সকলেই বিমুগ্ধ হইয়া-  
 ছিল। সংসারের সুখা আমোদ প্রমোদ ভাগ  
 করিয়া সমাসী হইবার ইচ্ছা তাঁহার বাল্যকাল  
 হইতেই বলবতী ছিল। শেষে তিনি তাহা কার্য্যে  
 পরিণত করেন। কিন্তু সময়ে সময়ে অনিচ্ছা  
 সত্ত্বেও তাঁহাকে উপহারের জন্য সংসারে আসিতে  
 হইত। তিনি যখন বলিয়াছেন, উপহারের জন্য বাস  
 যের কত পরাধীন দাসত্ব লুপ্ত হইবে বহু হয়, উপহারের  
 দান হইলে ঈশ্বরোপাসনার ব্যাখ্যাত জন্মে। যদি  
 সাদির উদয় তাঁহার পুত্রের স্থায় ভরসাহিত্য হইত,  
 তাহা হইলে তাঁহার পুত্রকে সমালোচনা কাহাকে  
 ও কার্য্যে হইত না। এই কথাই তিনি ইচ্ছিতে  
 জ্ঞান হইয়াছেন যে, অর্থের জন্য তাঁহাকে পুত্রক  
 রচনা করিতে হইয়াছিল। যে কারণেই কেন  
 পুত্রক রচনা করুন না, শত শতাব্দীর দ্বারা জন

সাম্প্রদায়ের যে মহোপকাৰ হইয়াছে, তাহা বলিয়া  
 জানিবার না। শত শত বৎসর দ্বারা সেই  
 সকল পুত্রক পৃথিবীতে প্রচলিত হইয়াছে। ১৩১৪  
 খৃঃ অব্দে এক শত কুড়ি বৎসর বয়সে শিরাজনগরে  
 সাদির মৃত্যু হয়। তিনি বর্ষাকার ও কৃষ্ণ  
 চন্দ্রমাসে তাঁহার মৃত্যুকে কেন ছিল না, এবং  
 বেশ ক্রমের কোন পারিপাট্য ছিল না। কিন্তু  
 তাঁহার সহিত অল্পকণ্ণ আলোপেই তাঁহার গুণ-  
 গণিত বিকাশে সকলেই মোহিত হইত—তাঁহার  
 বাস্তব জ্ঞানের প্রতি আর কাহারও সন্দেহ থাকিত না।  
 তিনি অত্যন্ত বিনয়ী ছিলেন, ব্যক্তিগত ও পরি-  
 হাসে তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা ছিল, বক্তৃতা পারস।  
 তাহার তিনি অনঙ্গল বক্তৃতা করিতে পারিতেন।  
 পারস্ত ভাষা তিনি আরও সপ্তদশটি ভাষায় পার,  
 নন্দী ছিলেন। সামাজিক আচার ব্যবহার বর্ণনা  
 করিবার তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তিনি  
 ধর্মোপদেশপ্রদানের অগ্রণী ছিলেন। তিনি অনেক  
 গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে কুস্তান ও তলিগান  
 এই দুই গ্রন্থে তিনি অন্য বার্তা লাভ করিয়া-  
 ছেন। এই দুইগ্রন্থানি পুস্তকের মধ্যে আবার তালি-  
 গানই অধিক সমাহৃত। এই পুস্তক গল্প ও গল্পে  
 পারস্ত ভাষায় রচিত। ১২৪৮ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ  
 তাঁহার মৃত্যুর ৬৬ বৎসর পূর্বে তিনি এই পুস্তক  
 প্রচার করেন। পুস্তকখানি পাট অখ্যারে বস্ত্র  
 খণ্ড—

- (১) রাজাদেশের আচার ব্যবহার ॥
- (২) সাধুদেগের নীতি।
- (৩) সন্তোষ।
- (৪) নিরুত্তরের উপকারিতা ॥
- (৫) প্রেম ও যৌবন।
- (৬) বুদ্ধ বয়সের নিঃসারিতা ॥
- (৭) শিকার কল।
- (৮) সমাজের কর্তব্য ॥

জীবনদায় তাঁহাকে লোকে বর্ষেই ভক্তি  
 করিত। একদিন পথে বাইতে বাইতে সাদি  
 তাঁহার হইজন শ্রিয় বহুকে দেখিতে পান।  
 তাঁহারা তখন হুলতানের সহিত অখারোহণে  
 বাইতেছিলেন। সে সময়ে তাঁহাদের সহিত দেখা  
 করা অসুচিত এই মনে করিয়া সাদি তাঁহাদের  
 দৃষ্টিসোচর না হন এমন ভাবে বহা সড়কে পথের  
 এক পার্শ্ব দিয়া বাইবার উপক্রম করিলেন। কিন্তু  
 বহুদূর দূর হইতে তাঁহাকে দেখিয়া অব হইতে  
 অবিলম্বে অবতরণ করিয়া সমস্তম সমাগ  
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—“পিতা! আপ-  
 নার কুণল ক? আপনার শত প্রত্যাগমনের বার্তা

একদিন আমাদিগকে না দেখাতে আমরা বার  
 পর নাই হুঃখিত হইয়াছি।” হুলতান এই ঘটনা  
 দেখিয়া মনে মনে খেদ করিতে লাগিলেন যে,  
 তাঁহার এই হইজন অমাত্য তাঁহাকে এককাল  
 জানে, কিন্তু কখনও ত এরূপ সম্মান করে না।  
 পরে বহুদূর হুলতানের সহিত মিলিত হইলে  
 হুলতান জিজ্ঞাসা করিলেন—“এ ব্যক্তি কে?”  
 —বাঁহাৰ প্রতি তোমরা এত সম্মান প্রদর্শন  
 করিলে?” তাঁহাদের মধ্যে একজন বলিলেন,—  
 হুলতান! ইনি আমাদের পিতা। হুলতান  
 বলিলেন,—“তোমার পিতার কথা অনেকবার  
 জিজ্ঞাসা করিয়াছি। তুমি বার বার বলিয়াছ,—  
 তিনি বৃদ্ধ; এখন বলিতেছ,—“এ ব্যক্তি আমা-  
 দেব পিতা;” তত্বতঃ তিনি বলিলেন,—“হুলতান  
 ইনি আমাদের পিতা ও পরমাতা এক। ইনিই  
 শিরাজনগরের সেধ সাদি। ইহার অপরিখ্যাত  
 নাম বোধ হয় আপনার কর্ণসোচর হইয়া থাকিবে।  
 তাহা শুনিয়া হুলতান বিম্বিত হইয়া তাঁহাকে রাজ  
 সভায় মানিয়া তাঁহার সহিত পরিচয় করিয়া দিতে  
 আদেশ করিলেন। সাদির রাজসভায় বাইবার  
 অনিচ্ছা থাকিলেও বহুদূর অসুযোগে একদিন  
 তথায় গমন করিলেন। হুলতানের সহিত আলাপ  
 করিয়া বিদায় লইবার কালে হুলতান সাদিকে  
 সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“সংসার! আমাকে  
 একটা উপদেশ দিয়া যান। সাদি বলিলেন,—  
 “তুমি পরলোকে বাইবার সময়ে কিছুই সঙ্গে করিয়া  
 লইতে পারিবে না, তথায় কেবল সংকল্পের পু-  
 ষ্টার ও অসংকল্পের দত্ত হইবে। অতএব তুমি  
 এই পৃথিবীতে দানশীল ও ধর্মশীল হও। বেধ!  
 রাজা ঈশ্বরের ছায়া; ছায়া একত বস্ত্র অল্পরূপ  
 হওয়াই উচিত; রাজার স্মৃশাগনে প্রজাপুত্রের  
 বক্তাব ভাল হয়, প্রজার শক্তি-রাজার সুবিচারের  
 উপর নির্ভর করে। যে রাজার শাসনের মূলে  
 হুঃখিসঙ্গি ও অস্তায় আচরণ, তাঁহার শাসন কখন  
 ততকর হয় না।

ভলিতান হইতে নিরে সাদির বর্ণনীতি ও  
 সমাজনীতি বিষয়ে কতকগুলি উক্তি প্রসূত  
 হইল।

১। একথা এক সম্রাজবংশীর মুখক তাঁহার  
 জন্মদী ভাষ্যকে লইয়া নোঁকাযোহণ করিয়া  
 বাইতেছিলেন। বাইতে বাইতে নৌকা আবর্তে  
 উল্টিয়া পড়িলে উত্তরে জলমগ্ন হইলেন। নাবিক  
 তাড়াতাড়ি মুখকে বাচাইতে চেষ্টা করিলে মুখ  
 বলিল,—“আমাকে ছাড়িয়া আমার শ্রিতব্যকে  
 অগ্রে রক্ষা কর।” কিন্তু আর অবসর রহিল না,

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

২৫। এক বৃক্ষ তোর পিতার সন্নিহিত মস-  
জিদে এক স্নানি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল। সে  
সমস্ত স্নানি আপনার ক্রোড়দেশে কোরানখানি  
খুলিয়া রাখিয়া অঙ্গারিত ছিল, কিন্তু অত্যন্ত  
লোক নিদ্রিত হইল। বৃক্ষ তোর পিতাকে  
বলিল—“এই সকল লোকের মধ্যে কেহই মস্ত-  
কোতলন করে নাই, পার্থনা করাত ঘুরের কথা।  
ইহারা সকলে এত নিদ্রাভিত্ত হইবে, দেখিলে যোগ  
হয় সকলেই মুক্ত।” ইহা শুনিয়া তোর পিতা  
বলিলেন, একপ লোকের নিন্দা না করিয়া তুমিও  
নিদ্রিত হইলে ভাল ছিল। বার্ষিক লোক কেবল  
আপনারের গুণ দেখে মস্তভরে আপনার গুণ  
কথিতে পার না। ব'দ ইহাদের মত সে চক্ষু  
খান হইত, তাহা হইলে সর্বাঙ্গের সে নিজে কত  
নিদ্রিত তাহা দেখিতে পাইত।

২৬। একজন লোক বগে দেখিল—রাজা  
অর্ণব ও সাধু নরকে গিয়াছে। সে মনে মনে  
ভাবিতে লাগিল—ইহাও অর্ণব কি? রাজার  
উন্নতি ও সাধুর অবনতি কেন হইল? আমি মনে  
করিয়াছিলাম, ইহার বিপরীত হইবে। এমন  
সময়ে ইহাদের প্রত্যক্ষ দেখিল—রাজা সাধুর  
ভাল বাসিতেন, সেই অর্ণব রাজার বর্ণলাভ ও  
সাধুর রাজসংস্রব রাখিতেন সেই অর্ণব তাহার নিবর-  
বাদ।

২৭। একখানি কুটুম্ব ছিল। সে উপ-  
রের কুপায় সাধুসঙ্গে মিলিত হইয়া ক্রমে সংগমে  
আসিল। নিজের সমস্ত দুঃখসঙ্কট সংকারের  
পরিণত করিতে পারিল ও ইঞ্জির রহন করিতে  
সক্ষম হইল। নিম্নকর্তা তদ্রূপি বলিতে লাগিল,—  
“এ ব্যক্তির পূর্ববর্তা এখনও আছে; ইহার  
সাধুতার বিশ্বাস নাই।” এই সকল কথাই সে  
বর্ণনাত হইয়া তাহার পিতাকে সখোষন করিয়া  
বলিল,—“লোকের স্নানি আমার আর সহ  
হয় না।” তাহার পিতা বলিল—“বৎস! যে  
ক'র না, এ তোমার সৌভাগ্যের কথা। বাহারা  
তোমার নিন্দা করে তাহাদের প্রতি তোমার কত-  
কটা প্রকাশ করা উচিত। তুমি বহু সচ্ছন্দ  
হও, লোকের নিন্দাবাদে কি ব্যয় আসে? তোমার  
চরিত্রে দেখা যাইবে আর লোক তোমাকে  
ভাল বলবে ইহাই।” ব্যক্তির? দেখ, লোক  
আমাকে সাধু বলিয়া জানে, কিন্তু তাহারা জানেন  
না যে, আমি পাপের প্রোতসৃষ্ট। লোকের হাত  
বলে, সেক্ষণ হইলে আমি বর্ণবর্জিত সাধু হইতাম।  
আমি আমার সমস্ত ভাব প্রত্যক্ষসীল নিকট  
কোণে রাখিয়া গিয়া, কিন্তু ইহাদের আমার অন্তরের

সকল কথাই জানেন। আমার ও জনসাধারণের  
মাঝে একটা কড় বার আছে, বাহ্যিক ভিতর দিয়া  
তাহারা আমার পাপের কথা জানিতে পারে না,  
কিন্তু সর্বাঙ্গবর্জিত কি কিছু জানিতে থাকি থাকে?  
তিনি আমাকে বাহ্য প্রবর্তমান ও বাহ্য গুণ, সকল  
জানিতে পারেন।

২৮। একজন কবিরের সকল প্রার্থনা ইহর  
পূরণ করিতেন। তিনি একদা বাদ্যের নগরে  
আসিলে তদানীন্তন মুলতান তাঁহাকে তাঁহার  
কর ইহরের সমীপে কোনও ভৃত্য প্রার্থনা  
করিতে বলিলেন। কবির প্রার্থনা করি-  
লেন,—“হে ইহর! তুমি এই ব্যক্তির  
জীবন লও।” মুলতান জিজ্ঞাসা করিলেন  
“এ কিরূপ প্রার্থনা?” কবির বলিলেন,—“ইহা  
তোমার পক্ষে ও সমস্ত মুলতানদিগের পক্ষে হিত-  
কর। তুমি বৈষ্ণব অত্যাচারী—অসার পজারা  
আর কতদিন তোমার পীড়ন সহ্য করিবে?  
তোমার রাজ্যের প্রয়োজন কি? একপে প্রকা  
পীড়ন করা আপকা তোমার মৃত্যুই তাহ।”

২৯। এক অধ্যায়ী বাবা কোনও সাধুকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—“প্রার্থনা অপেক্ষা ভাল কি?  
সাধু বলিলেন—“তোমার পক্ষে যথাকালে নিরা  
বাগবান ভাল; কারণ, এত সময়টুকু কর ও তুমি  
পজা পীড়ন করিবে না।” যে ব্যক্তির জাগ্রত  
অবস্থা হইতে নিদ্রিতাবস্থা ভাল, তাহার মৃত্যুই  
শ্রেয়স্কর।

৩০। কোনও রাজা একজন নিরপরাধ  
লোকের প্রাণবধের আজ্ঞা দেওয়ারত পৈ বলিল—  
“ক্রোধের বশীভূত হইয়া এ কার্য করিলে দেখ  
তোমারই অনিষ্ট হইবে।” বাবা জিজ্ঞাসা করি-  
লেন, “সে কিরূপ?” সে ব্যক্তি বলিল,—“এই  
হেতুর কই আমি এক মুহূর্তকাল স্তব্ধ করিব  
কিন্তু এই পাপের জন্য তোমাকে চিরকাল ভূগিতে  
হইবে।

৩১। একদা কোন রাজার একজন মন্ত্রী  
এক সাধুর নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা করিয়া  
বলিল—“দেখুন, দ্বিবার্ষিক আমি রাজসেবার  
কাউবাহত করি, কখন কখন তাহার অন্ন-  
প্রেরণ আশা হয়, অথবা তাহার ক্রোধের ভয়ে  
মার।” সাধু অশ্রুমাণ করিয়া বলিলেন,—  
“তুমি যেমন রাজাকে ভয় কর, আমি যদি অগ্নী  
ধরকে সেক্ষণ ভয় করতাম তাহা হইলে আমি  
কতদিন তাহার গিরপায়ে হইতাম। রাজসভায়  
তুমিও যদি রাজাকে দেখে ভয় কর সেক্ষণ ভয়  
অবশ্যে কর, তাহা হইলে তুমিও বর্ণের দেবতা  
হইবে।” (বাসাধোষিনী, কার্তিক সংস্করণ)

## মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অন্তর্গত প্রত্যেক পণের মূল্য ও যে তারিখে  
উভয়ের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখিয়া থাকিবে,  
এ সময় ও তারিখ উভয়ের ঠিকানা প্রাপ্য হইবে,  
এই সমস্তের ব্যক্তিবে। আরও লক্ষ্য রাখিতে যেন অন্য  
এই পুস্তক আপন আপন সমস্তের ব্যবহার করে  
দিয়েন করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ও টাকা পাওয়া  
গিয়াতে গমিত হইবে।

|     |                                      |        |
|-----|--------------------------------------|--------|
| ৮৭৭ | ঐযুক্ত হে: বা: শিলপুত্র              |        |
|     | বই: মূল                              | ২৮২/১১ |
| ৮৭৮ | ইব্রাহিম বহবদ, শি: মূলটি মূল         | ৫      |
| ৮৭৯ | উমেশ চন্দ্র ঘোষ, হে: বা:             |        |
|     | বাণিয়া বই: মূল                      | ৫      |
| ৮৮০ | হে: বা: বাণটিষ্ট মিশন মূল,           |        |
|     | মোহনীপুর                             | ৫      |
| ৮৮১ | শামসুদ্দীন ওরফে শি: মূল              | ৫      |
| ৮৮২ | শশিভূষণ মুখো, বাটেশ্বর বই: মূল       | ৫      |
| ৮৮৩ | সে: টুডেট আসোসিয়েশন জাগরিয়া        | ৫      |
| ৮৮৪ | শরৎকান্ত মুখো বহবদ                   | ৫      |
| ৮৮৫ | হরেন্দ্র নারায়ণ ভৌমিক, তাপানিয়া    | ৫      |
| ৮৮৬ | শশিভূষণ মিত্র, পালীগ্রাম মূল         | ৫      |
|     | পারান মডেল বাণিকা মূল                | ৫      |
| ৮৮৭ | সতীশ চন্দ্র মুখো হে: প: বাণী         |        |
|     | বাণিকা মূল                           | ৫      |
| ৮৮৮ | মদন শেখ মণ্ডল, ২৪ পং বরদা            |        |
|     | মডেল মূল                             | ৫      |
| ৮৮৯ | হাভরুল ঐউলা বই: মূল                  | ৫      |
| ৮৯০ | পরেণ নাথ গোবামী, গুরুতুল             |        |
|     | একাডেমী                              | ৫      |
| ৮৯১ | জিতেন্দ্র কুমার সেন, গুনাইপাড়া      | ৫      |
| ৮৯২ | শেখ মতিয়ার রহমান, বেঙ্গল            |        |
| ৮৯৩ | পি, এন, মুখো, সোনাখুদী               | ৫      |
| ৮৯৪ | সাতগাঁও মূল লাইব্রেরী                | ৫      |
| ৮৯৫ | মতীন্দ্র নাথ বিশ্বাস, বাগুটি হাই মূল | ৫      |
| ৮৯৬ | ইন্দ্রেন নাথ বন্দ্যো, খালনা          | ৫      |
| ৮৯৭ | রজনীকান্ত কাব্যার্থ, বরদা গ্রাম      | ৫      |
| ৮৯৮ | শে, এন, রায় চৌধুরী, হে: প:          |        |
|     | চক্রতাকা মূল                         | ৫      |

এই পত্রিকা হুঁচুতা বৃদ্ধির বস্তুর অব্যক্ত  
ঐক্যবোধে উদ্ভাষিত হইয়া এটি উদ্ভাষিত  
বুজিত ও প্রকাশিত হয় Education's Guest  
Chinnsrai.

ବା ଛାଁ ବ ଛ

“विश्वनाथ कहे” हे संगीत

১৯৮০ সালের ১২ই আগস্ট তারিখে জাতিসংঘের  
 সাধারণ পরিষদের ৩৫তম অধিবেশনে বাংলাদেশের  
 স্বাধীনতা ঘোষণার ১৫তম বার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ  
 সরকারের পক্ষ থেকে একটি প্রস্তাব গৃহীত হয়।

## এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

এই পুস্তকালয়ে লোকের ও পণ্যের ও সারি, একে ল  
এক ও কালেক্টর সকল একত্র পুস্তক সাধা, সা  
টোল, অভিধান, বাটিক, নতুন প্রকৃতি সন্ধান, কথিত  
বিভিন্ন গ্রন্থ। বইগুলির বাবদী পুস্তক ১০০ জনক মূল্য  
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অবশ্যই বইগুলি (কর) ল  
নকশার লিখিত পত্রিক ও পাইকারিগত পত্রিকা ১০  
মাত্র লোক লোক: দিবা: থাকি। এরপর পরীক্ষা করি।  
নতুন বইগুলি লোক:। জাতি, ইংরেজ, রেল যাত্রা  
সংক্রান্ত লিখিত গ্রন্থ লোক: লোক:। মাদ্রাসা  
বাবদ ১০০০০০ টি, সিন্ডিকেট, কলিকাতা  
১৯০০ ৩/১১/১০

বিজ্ঞপন

### চাঁদীজি এন্ড কোংর পুস্তকালয়ে—

লোকের ও পণ্যের ও সারি, একে ল  
এক ও কালেক্টর সকল একত্র পুস্তক সাধা, সা  
টোল, অভিধান, বাটিক, নতুন প্রকৃতি সন্ধান, কথিত  
বিভিন্ন গ্রন্থ। বইগুলির বাবদী পুস্তক ১০০ জনক মূল্য  
সংগ্রহ করিয়া থাকি। অবশ্যই বইগুলি (কর) ল  
নকশার লিখিত পত্রিকা ও পাইকারিগত পত্রিকা ১০  
মাত্র লোক লোক: দিবা: থাকি। এরপর পরীক্ষা করি।  
নতুন বইগুলি লোক:। জাতি, ইংরেজ, রেল যাত্রা  
সংক্রান্ত লিখিত গ্রন্থ লোক: লোক:। মাদ্রাসা  
বাবদ ১০০০০০ টি, সিন্ডিকেট, কলিকাতা  
১৯০০ ৩/১১/১০

### ছাত্রের প্রয়োজন।

মাজিগ্রাম জিরাচতুপাঠীর জন্ত চাইল  
কাবোর ও একজন বেদান্তের ছাত্রের প্রয়োজন।  
ছাত্রগণ আহার ও বাসস্থান পাবেন। গ্রীষ্মক  
নন বধান্ত শাস্ত্রী মাজিগ্রাম জিরাচতুপাঠী  
কোমরপুর পোষ্ট, বঙ্গবান।

### কথখণ্ডি।

আমার চতুপাঠীর জন্ত একজন মুন্ডবোধ  
বাকরণ ও কাবোর আশ্রয় মধ্য পড়াইতে সক্ষম  
একজন পণ্ডিত, কাবোর শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ  
হইলে ভাল হয়। বেতন উপস্থিত ২০০ টাকা  
ও আবা। জিরাচতুপাঠী, এম কোটগা।  
পোষ্ট কামীনগর, ২৪ পরগণা।

আগা কান্ডী এম এ ফুলে একজন মধ্যম  
পা: বেতন ১০০ টাকা ও আবা, পো: বাগদাই,  
পুলনা।

মুনোরপুর মহা ফুলে একজন মধ্যম পাশ  
হে: পা: বেতন ১০০ ও আবা। নিজের খোরা-  
কীতে বেতন ১০০ ও বাসস্থান। মুন্ডমান হইলে  
ভাল হয়। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন  
করিতে হইবে। পো: চুডামবাজী, বগোহর।

শ্যামবাহু মহা ফুলে একজন মধ্যম পাশ  
হে: পা: বেতন খোরা ও সন্মিত ১০০ টাকা।  
পো: মাজিগ্রাম, পুলনা। জগদীশ্বরে বেতন

ফুলের বাটে, পুলনা মাজিগ্রাম ফুলে জিয়ার বহান।  
ও আর একজন বহু দর্শ এক্টোল পুণ্য বা ফুল  
উত্তমরূপ বাজনা ও আর জানা শিক্ষক। বেতন  
খোরা ও সন্মিত ১২০ টাকা ও বাসস্থান। জগদী-  
শ্বরে বেতন বৃদ্ধি করা হইবে।

বৈরাতি ফুলে ট্রেনিং ফুলের প্রথম বর্ষ পর্যন্ত  
পড়া অন্তঃপক্ষে বাইলর পাশ একজন সচ্চ-  
রিত শিক্ষক বেতন ১০০ ও আবা। একটা ছেলেকে  
প্রাইভেট পড়াইতে পারিলে অতিরিক্ত ২০।  
শ্রীনিবাস উদীন বা মুন্ডীপাড়া রংপুর।

এক্টোল পাশ হে: মা: মমুনের মুন্ডমানের  
হরখাত অগ্রগণ্য আবা ও মাসিক বেতন ১০০  
টাকা, জিহরিন্দর মজুমদার চরভাঙ্গা মধ্য ইং ফুল  
পো: চাইনার জিলা জিপুরা।

মুন্ডী মধ্য বঙ্গ বালিকা বিভাগের জন্ত এক-  
জন শিক্ষয়িত্রী বেতন ১০০ টাকা ও বাসা। শ্রীক  
চন্দ্র ঘোষ প্রধান শিক্ষক, মুন্ডী বালিকা বিভা-  
গর।

ভারতবর্ষ ফুলে মডিকেল বনের জন্ত দ্বিতীয়  
শিক্ষা নবিশ কম্পাউন্ডার। জল চলে কিলুর ১১৫-  
মন গ্রাহ্য আবা পাবেন। গবর্নমেন্ট ডিপ্লোমা  
লাগু ডাক্তার শ্রীমধুরনাথ অধিকারী, বগুড়া  
টাইন।

কাপুপুর মহা ফুলে একজন হে: পা: ও নুন  
শিক্ষা পণ্ডী কিশোরগাউন জানা একজন  
সেকেন্ড পণ্ডিত। ১৫০ এগেল মধ্য আবেদন  
করিতে হইবে। বেতন বাক্ষর ১০০ ও ১৫০  
শ্রীকিশোর প্রসাদ তড়াচাণা সেকেন্ড মহারাজার  
প্রাইভেট সেক্রেটারী পো: কাপুপুর জেলা মানভূম  
তারা গাছরা।

ধাপেরহাট রাজা মজুমদার মহা ফুলে এক-  
জন নুনখাল ড্রল ড্রং জানা হে: পা: ও এক-  
জন দার দ্বি পাশ সেকেন্ড পণ্ডিত। বেতন বখা-  
ক্রে ১০০ ও ১০০ টাকা। পো: ধাপেরহাট  
রংপুর।

জিপুরা জেলার অন্তর্গত কালীচঙ্ক সঙ্কত  
চতুপাঠীর জন্ত একজন বাকরণ কাবোর  
ও কত শাস্ত্রের উপাধি পরীক্ষার পড়া পড়াইতে  
সক্ষম মধ্যমক আগামী ১৫৫ বৈশাখের মধ্যে  
পো: কালীচঙ্ক (জিপুরা) শ্রীমুক্ত কালীধন বিভা-  
গিক সম্পাদক মহাশয়ের নিকট আবেদন করিতে  
হইবে। বেতন জগদীশ্বরে ১৫০ ২০০ টাকা  
পাশ ও আবা। পো: মোগড়া, নতালিন  
বিপুরা।

An F A Hd master for the Gorib-  
pur M E School po Manirampur Dt  
Jessore on Rs 18—Rs 20 with free  
Boarding.

A whole time private tutor on Rs 20  
per month with free board and lodging  
Apply to Babu Kulas Chandra Biswas  
Plender

A B A plucked Hd master on  
Rs 30 a month and final Madrasa  
passe tad Hd master on Rs 20 mon  
for the Rajarampur M Madrasa po  
Phulbari Dt Dinajpur: that place is 3  
miles west of the Railway station  
Phulbari N B S Ry.

For the Narayanganj H E school  
an Anglo-Sanskrit Pandit on Rs 35 to  
40 according to qualifications and a  
qualified Drill master on Rs 16 per  
month.

An F A Hd master an Entrance  
passed 2nd master, a Normal passed  
(under new system) Hd pandit and a  
middle vernacular passed 2nd pandit  
for the Dhaperhat Raja Mahim-ranjan  
M O school on Rs 25, 15, 20 and 10  
respectively. Apply to Babu Praanna  
Nath Chakrabarty Po Dhaperhat Dt  
Rangpur.

A B course or a B SC as an Asst  
Hd master and a plucked B A as the  
first as-istant teacher on Rs 50 and  
Rs 30 respectively. Apply to the Hd  
master Chatmahor S N H E school,  
Fahla.

For Raja Surjya Kumar Institu-  
tion, Rajbari, an Asst Head master  
B A (B course), pay Rs 45 or 50  
(according to qualification and expe-  
rience) rising to Rs 60, po Rajbari  
(E B S R).

A Hd master F A for the Itinda  
M E School Pay Rs 20, free lodging  
and boarding. 3 miles from Farishat  
L Ry station. Itinda po, via  
Basirhat, 24 pergs.

For the Taltalla (newly started)  
High school an experienced Hd master  
preference to a retired Hd master.  
Apply to the Superintendent (at no 1  
Doctor's Lane Calcutta) stating salary  
required.

# প্রাপ্তপত্র

সংস্কৃত কীর্তন সমাজ ৪৩০

সদালাপ (৩৬)

(১৭২) সু-সভ্যদের তাগ (বিলম্ব করিতে-  
নাট)।—একজন লোকের অনেক গুলি ছিল।  
কিন্তু মদ পাওয়ার অভাব ঘটায় ক্রমশঃই অকর্ণণা  
হইতে লাগিল। বহুবর্ষ ধরিয়া কাহার কোন  
পরামর্শে কণ হইল না। একদিন কোন ভাল  
লোক ভাতাকে অনেক বুঝান সে ব্যক্তি বলিল  
আপনি আমার ভালর জন্য বাহা বলিলেন সবট  
বুঝিয়াছি এতদিন পারি নাই, এইবারে আকি-  
ধরিয়া মদ খাওয়া ক্রমশঃই কমাইয়া শেষে একেবারে  
ছাড়িয়া দিয়া।" উত্তর—“ক্রমশঃ ছাড়িবে কিরূপ  
কথা? যে ব্যক্তি অগ্নিকুণ্ডে পড়িয়া গিয়াছে তাকে  
কি 'ক্রমশঃ' অগ্নি হইতে তুলিতে চাও?—এক  
টানে নিজেকে ঐ অগ্নি হইতে—ঐ কদাচার হইতে  
বাহির করিয়া লইয়া যাও। এখনি প্রতিজ্ঞা কর  
যে আর মদ ছুঁইব না। এরূপ যদি কর তবেই  
কুমত্যাগ হইতে বাতির হইতে পারিবে।  
তোমার ঐ ক্রমশঃ ব্যবহার, কখনই প্রকৃতপক্ষে,  
জীবন থাকিতে বাতির হইতে পারিবে না।" এই  
উপদেশ আমাদের সকল দোষের উপরেই খাটান  
উচিত। সঙ্গের রূপরি যে প্রকৃত দোষ দেখাইয়া  
দেয় সেই সে বিষয়ে শুদ্ধ দোষ বুঝিতে পারি-  
লেই তাহা একটামাত্র তাগ করা উচিত। নিজের  
দোষ বুঝিতে পারাই একটা কম সৌভাগ্যের  
কথা নয়। তাহাট কয়জন পাবে? সৌভাগ্যক্রমে  
তাহা পারিলে আর সংশোধনে দেরী করিতে  
নাই।

(১৮০) সুদার বরণ (বালা হইতে বাড়ী  
বাওয়া)।—বিবর্ণিতালয়ের শেষ পরীক্ষা পানের পর  
কোন ছাত্র পিতা মাতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে  
বাড়ীর জন্য প্রস্তুত হইতেছিল। এমন সময়ে  
ভাতার ব্রাহ্মণসদা বালাবন্ধু হইলে আশিয়া  
বলিল “কি? বাড়ী বাবে না? আমার সঙ্গে  
চল। এখন বাহির হইলে টেপ পাওয়া যাইবে।”  
ছাত্রটি বন্ধু সহিত জানপে হইলে হইতে বাহির  
হইলে বন্ধু বলিল “দেখ একটা উপমা মনে  
পড়িল। তুমি আমার সহিত বন্ধুত্বের তুলনা  
করিতে পার। মনে কর তুমি যেন সাধু পুরুষ।  
সংসারে পরীক্ষার ভাল গান হইয়া পিতার প্রীতি-

পূর্ণ কতিভাষণ লাভজনক ভাষার নিকট বাইতে  
লাগতেই ছিল। আমি তোমার পরমবন্ধু সেই  
ধানে বাইবার জন্য ডাকিলাম। তুমি মহানন্দে  
আমাকে আলিঙ্গন করিয়া তোমার পরিচিত এবং  
অভিলাষিত সেই আনন্দধামে চলিতেছ।—কথাটা  
অকল্যাণের বলিয়া মনে করিও না, চরম কল্যাণের  
সম্বন্ধেই তোমাকে উৎসাহ ও আশা দিলাম।”

(১৮১) সঙ্গীত ধর্ম্মাচরণ (রেতারেও পেননের  
কলা)।—হিন্দুশাস্ত্রের আদেশ “সঙ্গীতকে ধর্ম্মাচ-  
রণে।” পত্নীর একটি নামই সহধর্ম্মিণী।

“একে উত্তম, হইয়ে পাঠ।  
তিনি গুণপোশ, চেরে কাট।”  
ইহা পাঠাব্যহারও কথা; ধর্ম্মাচরণের এবং  
সাধন সোপানেরও কথা। তবে পাঠ গুল  
বেশী এগিরে গেলে একাই পাঠ চলে। ধর্ম্মসাধ-  
নারও খুবই অধিক অগ্রসর হইলে পৃথক সমাধি  
হয়। কিন্তু সাধারণ লোকদিগের সমাধির অঙ্গনা  
নয়। সুতরাং সঙ্গীত ধর্ম্মাচরণের কথাটা ঠিক  
বলিয়াই ধরা যায়। রেতারেও ডাক্তার পেনন এই  
ভাবে কথা একসময়ে বোষ্টন শহরে পত্নীর ধর্ম্ম  
জীবনের সহায় কোন মহিলাকে বলিয়াছিলেন,  
“যখন আমি পাত বা পত্নীকে সাধনমার্গে একাকী  
চেষ্টা করিতে দেখি, তখন আমার মনে হয় যেন  
একটা ডানা লইয়াই একটা পায়রা উড়বার জন্য  
চেষ্টা করিতেছে। চেষ্টা বশেষ, কল অঙ্গ। যখন  
দেখ পাত পত্নী দুজনেই একমনে চেষ্টা করিতেছেন  
তখন মনে হয় হুই ডানার তরে পায়রা সব্বেষ্ট  
উচ্চাকাশে মেঘের উপরে পৌঁছিয়া আর কি!”

(১৮২) পতি পত্নীর সখ্য (উটলিয়ন ও  
মেরি)।—ইংলণ্ডের রাজা হেনরী জেমসের কন্যা  
মেরি হলণ্ডের পিতা উটলিয়ন অফ অরেন্ডের পত্নী  
ছিলেন। বিচার জেমসের রাজত্বাতির পর মেরী  
হলণ্ড হইতে স্বামী সহ আসিয়া হাংগেরিয়া  
গমন। ঐ সময়ে একজন সম্রাটবংশীয় ইংরাজ  
মহিলা রাজ্য মেরীকে জিজ্ঞাসা করেন “এইবার  
আপনার পতি পত্নী সখ্য সহিত রাজা প্রজা  
সখ্য আসিয়া জড়াইল, এখন কিরূপ চলিবে?”  
রাজ্য মেরী স্বামীকে তখন নিকটে ডাকিয়া  
ভাতার সময়ে ঐ প্রশ্নের কথা তুলিয়া বলিয়া  
ছিলেন “আমি খুঁটির মত ভাতার মধ্যে স্বামীর  
নিকট সকল বিষয়েই বশীভূত থাকার অঙ্গ-  
পালন করিতে থাকিব এবং আমার স্বামীর  
বরাবরের মত ঐ সম্রাজ্ঞার মত পত্নীকে  
ভালবাসিবার অঙ্গপালন করিতে থাকিবেন—  
সুতরাং আমাদের কোন বিষয়ের মতন বন্ধোবন্ধের  
দরকার হইবে না।”

(১৮৩) গৃহস্থের প্রতি উপদেশ (সংসদের  
মতিশালা)।—ব্যতাকে বর্ষাধি বিপর বলিয়া মনে  
হইবেতাতাকে অর্থে সামর্থ্য সাহায্য করিবে। যদি  
কেহ ধার চায়—দেবে—কিন্তু মনে কিরূপ পাটবীর  
আশা রাখবে না? যদি কেহ এলপে দেওয়া টাকার  
মুদ্র হিতে চায়, কখন বলিও না দে লইবে না।  
যদি কাহার কেরত না দিবার সম্ভাব থাকে,  
নাই দেবে? যদি কেহ তোমার বাড়ী বাড়িতে চায়  
তবে তাতাকে নিজের অপেক্ষা ভাল সজ্জা ভোজ্য  
দিবে। বড়কে দান্য আর ছোটকে ভাই কিবা  
পারিলে সকলকেই বাৎসল্যভাবে বাবা বলে  
সম্বোধন করিবে। ছোট বড় ও সব কিছু ভাবি-  
বার দরকার নেই, বরং নির শ্রেণীর লোকদের  
আগে বৈধি বাৎসল্যভাবে বহু কাটবে। কেন  
জান?—একজন নটবর ভগ্নরূপে অতিনয় করি  
বার জন্যে আপনাকে অনন্ত খেতে বিতরু করিয়া  
বিবিধ বেশে, বিবিধ রূপে ক্ষুদ্রতম অণু হতে কীট,  
অন্ত, মূর্ব মানব, পণ্ডিত ও ধার্মিক মানব এবং  
বিবিধ বাসবান পর্যন্ত নানা প্রকার সৃষ্টিতে আত  
নয় করিতেছেন; সুতরাং সে খেতে দুই আর এ  
খেতে তুমি। অতিনয় প্রসঙ্গের মান, অজ্ঞান,  
দর্প সবই উপরের জিনিস, ভিতরে সকলেই  
জানিতেছে যে এ সবই মতিনয়ের সৌকর্য্য অন্য  
আরোপিত জাব মাত্র। প্রকৃত পক্ষে নিজের  
উহাতে অণুভাষ্য বন্ধ নহে।

(১৮৪) প্রাক্ষণের লক্ষণ সন্তো (জবাল। ১-  
ছাত্রগো উপনিষদে আছে যে জবালার গড়সমুদ্র  
সত্যকাম জবাল, কোন সময়ে মহাবিশ্ব গৌতমের  
নিকটে তৎপ্রাক্ষণ্য হইয়া গিয়াছিলেন। গৌতম  
জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি কোন গোত্র?” সত্যকাম  
নিজের গোত্র জানিতেন না। মাতার নিকট গিয়া  
জিজ্ঞাসা করিলেন “মা আমার গোত্র কি?” জবাল  
বালকজন “পুত্র! তোমার গোত্র জানি না।  
যৌবন কালে অনেকের পরিচয় করিতাম, তখন  
তোমাকে লাভ করিয়াছিলাম।” সত্যকাম গৌতমের  
নিকট গিয়া সেই কথাটি বলিলেন। তখন গৌতম  
তাতাকে ব্রহ্মপুত্র বলিয়া দূর ত সত্য দিগন্ত নহে।  
কি? “নৈতদব্রহ্মণো ব্রহ্মসমুচ্চিৎ” প্রাক্ষণ  
কেহ একথা পকাশ করিলে সমস্ত মন—এই সত্য  
কথা বলিতে জানে সেই প্রাক্ষণ—এই বলিয়া  
তাতাকে ব্রহ্মচর্য্যে দীক্ষিত করিয়াছিলেন।

(১৮৫) উচ্চ সমাজের কলঙ্ক প্রসারিতা বৃদ্ধি  
রূপকর কথা।—ইহুদীয়গণকে “অপবিত্র  
নিধিত আছে :—

“সংসারে যেমন মদ গলাদা দ্রব্য একজন  
লোককে ভোজ্যের মদ, সেইরূপ এক এক জন



বাহুব বহু পশুখানীর হইয়া দেবদাসিগের ভোগ।  
বহু হইয়া থাকে। বহু পশু থাকে। সবেও যেমন  
একটা গো কি অথ অগস্ত্য হইলে মল্লবার কোথায়  
দর হয়, সেইরূপ দেবদাসিগেরও ইহা শ্রীতিকর  
হয় না যে মাহুদেরা বহুমান লাভ করিয়া দেব  
পুত্রের দাস হইতে মুক্ত হয়।—তবেই বর্ণের  
“সাধারণ দেবদাসী” (এখানে “দেবদাস” বা “শ্রীতপ-  
বানের” যে কথা হইতেছে না তাহা উদ্ধৃত অংশ  
মধ্যেই “একজানেন” কথায় স্থাপিত) সাধারণ সমুদ্র  
খালী মল্ল হইয়াই প্রতিরূপ। অসুখারতা ছাড়াইয়া  
উঠিতে পারেন না। অনেক জমিদারে চাটেন না  
যে প্রজার পাকা ঘর হয় এবং দেখা পড়ার উচিত  
হয়। তাইরা মনে করেন যে তাহা হইলেই সমা-  
সংস্থা মোক্ষমা করিবে, নানা অসুবিধার কারণ  
হইবে।

উদারতা এবং অসুখারতা সকল সমাজেই  
আছে। দেখ সকলো দেশের ইংরাজেরা এদেশীয়-  
দাসের পশুরেরই উন্নতিপাণী। তাঁহারাও উপ-  
যুক্ততা প্রদ্বি সহ আরও পাসনের প্রসার বৃদ্ধি  
করিয়া দিতেছেন। সুতরাং জুখানা ইংরাজী  
কালজে একটু অসুখারতা দেখিলেই বিবক্ত হইতে  
না।

(১৮৬) বিনয়ের কারণ (নিজের গুণ)।—  
একদা কোন কৃষক ক্ষেত্রে গিয়া তাহার পুত্রকে  
দেখাইয়া দিয়াছিল যে, যে সকল গোমূষের শীঘ্র  
খুব পুষ্ট সেগুলি উহার জারে নত। যেগুলি খুব  
খাড়া সেগুলির শীঘ্র গোমূষ কম—কৃষ অধিক।  
বিনয়ের মাথা মোরাইয়া থাকিলে বুধা গর্ভের  
অস্ত্র এবং অনেক সমুদ্রের অস্ত্র  
শাউত ওঠা থাকে। সমকক্ষের নিকটে বিনীত  
আকার মোক্ষ। গুণজনের সবক্ষে বিনয়ে প্রজা  
কাজ।

## ৮ র জা মহিমারজন।

বিপ্লব ঠাঃ মেলন সোমবার কলিকাতা ৭২  
নং আমহাই ট্রিটের তবনে কাকিনার ৮ রাক  
মহিমারজন রায়ের পারলৌকিক মঙ্গলকামনার  
উপাসনা দিওঁয়া সিদ্ধি। ১৮৬৩-৬৪ বঙ্গাব্দ  
৪৪৪ রাক ৮ লাভ করিয়াছেন। এর উপাস-  
নোৎসব উপলক্ষে তাহার সম্বন্ধে আমার জানা  
কয়েকটি কথা পত্রাশ্রিত হইলে পাঠ্যসিদ্ধ  
করবে না মনে হইবার দেওলি প্রকাশ বর্ষ লিখিয়া  
পাঠ্যভিত্তি—

বসন্তের তিন ফোপ পশ্চিমে লক্ষ্মীপুর গ্রামে  
১৮৬০ সালের ২২শে আষাঢ় মাসের হইবার সময়

হয়। ১২৭৫ সালের আষাঢ় মাসে অধিবপু  
জেলার অন্তর্গত বাগচলী নিবাসি ৮ গৌর জ্ঞান  
রায় মহাশয়ের কস্তার সন্ততি বিবাহ হয়। ১২৭৬  
সালে ইহার নামজারী হয়। ইহার একমাত্র  
পুত্র ও এক কস্তা। পুত্রের নাম রাজকুমার  
মহেন্দ্র রত্ন রায় বাহাদুর। ইনিই এখন আমাদের  
বর্তমান সর্বময় কর্তা ও আমাদের সকলের আশা  
স্থল। কস্তার নাম হেমলতা, ইনি ১২৯৪ সালের  
শৌর্যমাসে পরলোক গমন করিয়াছেন। ১২৯৪  
সালে রাজা মহিমা রত্ন রায়োপাধিলাভ করেন।

মহিমারজন দেবপুত্র হিগেন। পর-  
চিঠিবী এবং দরাসু বলিয়া স্থানীয় ও দূরস্থ জুলের  
বালক বালিকাগণ সকলেই ইহাকে প্রজা  
ভক্তি ও সম্মান করিত। জুলের বালক  
বালিকা দিগকে অর্থ সাহায্য করিতে, বস্ত্র দিতে  
এবং বাওরাইতে ও কলদান করিতে ইনি বড়ই  
মুগ্ধত্ব এবং উৎসুক ছিলেন। পরিবার ছেলে  
মেয়েরা ইহাকে দেখিলে, “রাজা বাবা!” আরা-  
দের কাপড় দিয়া বাও “রাজা বাবা! আমাদের  
পরদা দিয়া বাও” বলিয়া গাড়ীর পার্শ্বে অনতিদূরে  
দলবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইয়া চীৎকার করিত, ইনিও  
তাঁহাদিগকে বস্ত্র, সামগ্রিক কল মূল ও সন্দেশাদি  
দিয়া পরিতুষ্ট করিতেন। সকালে বিকালে বেড়া  
ইতে বাতির হইবার সময় বেড়া গাড়ীর ভিতর  
ইনি লিচুর সময় লিচু, আমের সময় আম, কমলার  
সময় কমলালেবু প্রভৃতি অস্ত্রাজ কল এবং  
কেনেদ্রা তরিতা মিঠাই সকল লইয়া বাহির হই-  
তেন, ঐ গুলি কেবল বিতরণেই বাইত।

দেশ দর্শনে লোকের বিশেষ একটা অভিজ্ঞতা  
অথবা জানিয়া, রাজা মহিমারজন গ্রামস্থ ছোট বড়  
অনেককে তার গতি বৎসরেরই সরকার হইতে  
গারোজনীর সমস্ত বরচ দিয়া নানাবান  
পরিভ্রমণে পাঠাইয়া দিতেন। তাঁহার প্রসার  
হলে হলে লোক কলিকাতা, শান্তিপুর, নবদ্বীপ,  
শ্রীক্ষেত্র, ত্রিপুরাবন দ্বাৰ, কান্দী, বোম্বে, মাদ্রাজ  
প্রভৃতি দোখরা ঘুররা আসিত। যখন কাকিনার  
কোন প্রকার পীড়ার প্রকোপ হইত, যেরে যের  
লোক তাঁতর হইয়া পড়িত, তখন পীড়িত ব্যক্তি  
দিগের অস্ত্র রাজা রাণি রাণি বেদান, কিসমিস  
কামলী ইত্যাদি জানাইয়া বিতরণ করিতেন,  
বুল বিশেষে পথাদির অস্ত্র নগরও কিছু কিছু  
করিয়া দিতেন। প্রামাণ্যের পরিচুতির  
অস্ত্র বোম্বেই, মাদ্রাজ পড়তি স্থান হইতে  
মুলাবান আম জানিয়া ৩০, ৪০, ৫০ টা করিয়া  
বাঁজী বাঁজী পাঠাইয়া দিতেন। মহিমারজন

প্রভৃতি বানসীল ছিলেন। তাঁহার আধিপত্যের  
প্রাপ্ত হইতে একাল পর্যন্ত সংকার্যে বিস্তর অর্থ  
ব্যয় করিয়াছেন। এক সময়ে এক সরাসী ঘটা  
তরিতা টাকা চাতিয়াছিল, রাজা ঘটি তরিতা  
টাকা দেন। ইনি বাচকে কখন অত্যাখ্যান  
করিতেন না।

তিনি প্রাচ্যের সর্ব সাধারণের, অধিব্যায় ভক্ত  
লিভার নামে “মহিমারজন মেমোরিয়ল” উচ্চ  
ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। মকরন্দে  
কলকটে নিবাসনের অস্ত্র স্থানে স্থানে কুপ খননের  
এবং বিনাযায়ে ঐযথ বিতরণের ব্যবস্থা করিয়া  
দিয়াছেন।

বিপ্লব গৌর মাসে মহামাত্র সজীক গবর্ণর  
জেনারেল বাহাদুর লর্ড মিণ্টো খরসানে বর্তমান  
কাকিনাধিপতির আভিষা ও সাহস অত্যাধি  
গ্রহণ করিয়া রাজবংশকে সম্মানিত করার, আমরা  
যে কতদূর গৌরব ও জ্ঞান অমৃত্যব করিয়াছি,  
তাহা এই প্রসঙ্গে ব্যক্ত না করিয়া থাকিতে পারি  
লাম না। বিপ্লব অষ্টোবর মাসে যখন আমাদের  
অনারেবল কুমার বাহাদুর চাকার গিয়াছিলেন, ঐ  
সময়ে উত্তর বঙ্গের মহামাত্র ছোটলোট  
বাহাদুর তাঁহার স্পেশাল ট্রায়ে বাইরা  
জাহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন। তদ-  
নামের নিকট সর্ভাঙ্ককরণে প্রার্থনা করি আমা-  
দের বর্গীয় রাজার বংশধর অনারেবল কুমার  
বাহাদুর দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া সুখে কালান্তি-  
পাত করুন।

শ্রীহীরালাল রায়, কাকিনা

## ৮ চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার সম্বন্ধে কয়েকটি কথা।

তর্কালঙ্কার বংশের তপোব্রত বৈশেবিক দর্শ-  
নের যে এক ভাষা প্রণয়ন করেন, ইংরাজী ১৮২০  
সালের অষ্টোবর মাসের প্রতীচা সাহিত্য বিষয়ক  
অণীলে উহার সম্বন্ধে পণ্ডিতপ্রবর ট্রাবারনর  
(Trubner) সাহেব বলেন “এখানি আখ্য-  
পঠনীয় প্রধান দর্শন গ্রন্থের সমকক্ষ গ্রন্থ। ইহা  
ভাষাকারকে অমর করিতে পারিবে।” তর্কালঙ্কার  
মহাশয়ের এই কথার জায়ে ইংরেজীপীর অভিনব  
বিজ্ঞান দর্শনের তথ্য ও ভাষার এক আশুটুকু  
আভাস থাকার অধ্যাপক কাউএল সাহেব সন্দেহ  
করেন যে সম্ভবতঃ ভাষাকার ইংরেজীপীর দর্শন  
বিজ্ঞানের বই পড়িয়া থাকিবেন। তাঁহার এ  
সন্দেহ একান্ত অসূলভ। ত্রিযুক্ত প্রতাপ

এই মহাশয়ের আশ্রয় পত্রের প্রত্যক্ষরে লিখিত  
 হন; “তর্কালঙ্কার মহাশয় ইংরাজীর বিপ্লু বিসর্গও  
 এনিউন না।” যোব মহাশয়ের সহিত তাঁহার  
 বৎসর ধরিয়া বিশেষ জানা শুনা ছিল। অপিচ  
 তাঁহার স্বর্ণারোহণের পর কলিকাতা এসিয়াটিক  
 সোসাইটির বিগত ৩রা মার্চের অধিবেশনে সভা-  
 তি কর্তৃক আহূত হইয়া এডিনবারার (Edin-  
 burgh) বি. এ. বি. সি. (B, A, BC, ) বি.  
 ল (B. L.) চৌধুরী সাহেব বলেন “কথিত  
 যোব তর্কালঙ্কার মহাশয় যে সমস্ত গভীর তথ্য  
 প্রকটিত করিয়াছেন তাহা তাঁহার নিজের আবি-  
 ত্ত—বিশেষ সাবধানতা এবং গুটী সহ-  
 নাদ দর্শন পড়ার ফল। ইউরোপীয় দর্শন  
 বজ্ঞানের তিনি কোন কিছুই জানি-  
 তেন না। অতীত ৮ তর্কালঙ্কার মহাশয়ের সহিত  
 অনেক বৎসর ধরিয়া অনেক সময় সাক্ষাতে নানা  
 বিষয়ে কথাবার্তা করিয়াছেন; কিন্তু কখন কোন  
 ইংরাজী শব্দ বা বাক্য তাঁহার মুখ হইতে বাহির  
 হইত শুনিতে না। অসম্ভবতঃ ইংরাজীর  
 কনি দিয়া কোন কোন দেশীয় পণ্ডিত  
 কথা কহিয়া থাকেন কিন্তু তর্কালঙ্কার মহাশয়  
 হাঁটি বাজালা ভাষাতেই কথা বার্তা কহিতেন  
 ইংরাজীর বুকনি ছিটে কোটা মাজ ও তাঁহার  
 কথা বার্তাও লক্ষিত না। তিনি ইংরাজী আদৌ  
 জানিতেনই না।—

ঐশ্বর্য্য ক্রীড়োপাল যন্ত্র মলিক মহাশয় বেদান্ত  
 শাস্ত্রের সুপটর করে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের  
 প্রস্তাপকাল জারি টাকা অর্পণ করিলে কর্তৃপক্ষ-  
 নি বেদান্ত সম্বন্ধে প্রবন্ধ প্রণয়ন এবং বক্তৃতা  
 পরিবার জন্ত পণ্ডিতবর্গকে আহ্বান করেন।  
 পাণ্ডিত্যের মধ্যে তর্কালঙ্কার মহাশয় সর্বাঙ্গীক উপ-  
 ক্ত বিবেচিত হওয়ার তাঁহার প্রতি উক্ত কার্য-  
 য় অর্পিত হয়। তিনি এই অঙ্গী পাঁচ বৎসর  
 ধরিয়া করেন এবং তাঁহার জন্ত পঁচিশ হাজার  
 টাকা পান। এই টাকার অধিকাংশই ছাত্র প্রতি-  
 গালন ও পূজারিতে তিনি ব্যয় করেন। বেদান্ত  
 সম্বন্ধে তাঁহার বাজালা বক্তৃতাটি সুপ্রতি হইয়াছে।  
 বোদাগালি সা হিতাী ভাভারের বক্তৃতা রত-  
 রূপ। ঐদীননাথ বর চুঁড়ু।

## এডকেশন গেজেট

২৩শে চেত্র ১৩১৩ সাল ৮ ৮ এপ্রেল ১৯০০ খ্রি

বজ্রোঁর আলোচনাসম্বন্ধে শিক্ষাসম্বন্ধে ছোঁ  
 গাট বাহ্যুর স্তর এডোয়ড বেকার—প্রাথমিক

শিক্ষা উচ্চ ইংরাজী স্কুলের শিক্ষা, কলেজের শিক্ষা,  
 জুনিয়র, শিক্ষকনিগের শিক্ষাদানের উপযোগী  
 শিক্ষা, শিরাই শিক্ষা—প্রভৃতি শিক্ষাসম্বন্ধে ব্যয়  
 বাড়াইতে তত্ত্ব শিক্ষা বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ  
 বলিতেছেন। আমি বলি যে, বিগত কয়েক বৎস-  
 রের মধ্যে শিক্ষাসম্বন্ধে কতদূর বাস্তবিক হইয়াছে  
 দেখা বাউক। ১৯০৬ খ্রি সালে শিক্ষাসংক্রান্ত  
 বজ্রোঁর যত টাকা ব্যয় হয়, ১৯১০-১১ সালের  
 বজ্রোঁর তরপেকা প্রায় বিশলক টাকা বেশী ব্যয়  
 হইয়াছে। জেলাবোর্ডের হাত দিয়া শিক্ষাসম্বন্ধে  
 যে টাকা ব্যয় হয় সেই টাকা ইহার মধ্যে নহে।  
 সে টাকা স্বতন্ত্র। আর সে টাকারও অধিকাংশ  
 সরকার পক্ষের প্রদত্ত। এই চারি বৎসরের  
 মধ্যে শিক্ষার ব্যয় খুবই বৃদ্ধি পাইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত কিছুদিন ধাবং আর ব্যয় বাড়ান  
 দাইতে পারিবে না। সরকারী পুঁজিবিভাগ কর্তৃক  
 যে সকল স্কুল বাড়ী পুস্তক বা সেরামত হইয়াছে  
 তাহার খরচও এই সঙ্গে ব্যয় হয় নাই। প্রেসি-  
 ডেন্সী কলেজ স্থানান্তর করা অথবা বেখানে আছে  
 সেইখানে রাখিয়া উহার উন্নতি সাধন করা সম্বন্ধে  
 অনেক আলোচনা হইয়াছে। স্থানান্তর করা  
 সম্বন্ধে অনেক মত প্রকাশিত, আবার বখানানে  
 রাখা সম্বন্ধেও অনেক মত আছে। ১৯০৭  
 সালে এ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত এই হয় যে, যেখানে উক্ত  
 কলেজ আছে সেইখানেই থাকিবে। অবশ্য  
 খুব একটা ভালস্থানে কলেজ নড়াইয়া লইয়া  
 গাটলেই ভাল হয় মত, কিন্তু তাহা যদি সম্ভব না  
 হয় তাহা হইলে যেখানে আছে সেইখানে রাখিয়া  
 উহার সম্বন্ধে গণ্যকরিত উন্নতি করিতে পারি-  
 লেন মত হয় না। তেমন উন্নতি করিতে পারিলে  
 এই স্থানেই উহাকে আদর্শ কলেজরূপে পরিণত  
 করিতে পারা যায়। আমার কথা এই যে কলেজ  
 যেখানে আছে সেইখানেই থাকুক, এবং বৎসর  
 বৎসর যেমন যেমন আমাদের অর্থ সংকুলান হইবে  
 তেমনই উহার উন্নতিসাধন হইতে থাকিবে।

## ভাটস চ্যান্সেলারের বক্তৃতা। [৩]

ভাটসের মধ্যে উচ্চতা ও অবাধ্যতা উভি পূর্ণে  
 যেরূপ পরিলক্ষিত হইয়াছিল, ইহানী: আর সেরূপ  
 দেখা যায় না। উহার প্রভাব এখন অনেকটা  
 নরম, একথা বলা যাইতে পারে। এখন কথা এই  
 যে, স্কুলের ছেলেরা বাহ্যতে সম্পূর্ণভাবে কোনরূপে  
 ঐ রাজনীতির সংস্বে আসিতে না পারে, তাহার  
 জন্ত সচেষ্ট থাক। প্রয়োজন। এটুকু করিতে

হইলে অর্থাৎ ছেলেরা উচ্চ রাজনীতির সংস্পর্শে  
 বাহ্যতে না আসিতে পার তাহার ব্যবস্থা করিতে  
 হইলে পথ দুটী—(১) গভোঁক কলেজের সহিত  
 ছাত্রাবাসের সৃষ্টি—বিত্তাধী এবং অধ্যাপকগণের  
 খনিষ্ট সম্বন্ধ এবং ছাত্রগণকে পদ্ধতিক্রমে উৎকৃষ্ট  
 নীতি শিক্ষা দানের ব্যবস্থা। গভোঁক কলেজের  
 সহিত সংশ্লিষ্ট ছাত্রাবাস থাকিবে এবং সেই ছাত্রা-  
 বাসে সকল ছেলের স্থান সংকুলান হইবে এইরূপ  
 ব্যবস্থা করিতে হইলে বিস্তর অর্থের প্রয়োজন।  
 শুধু অর্থ নয়, সঙ্গে সঙ্গে যোগ্য অধ্যাপকগণেরও  
 প্রয়োজন। এমন সকল অধ্যাপক চাই যাহারা  
 নিজেদের প্রভাবের চরিত্রগুণে ছেলেদের আচরণের  
 মধ্যে রাখিতে পারিবেন। “কেবল পুথিগত  
 বিজ্ঞা” বিজ্ঞা নয়, সঙ্গে সঙ্গে উপদেশ চাই, চুপ্ত।  
 ও আবশ্যক এবং উন্নত চরিত্রের আদর্শ চাই।  
 ইহার শুকনু বিবেচনার বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষকগণকে  
 এ বিষয়ে মনোযোগী হইয়াই জন্ত অনেকবার অজ-  
 রোধ করিয়াছেন। নীতি শিক্ষা এক্ষণে ছাত্র  
 দিগকে মনোযোগিতা দিতে হইবে। কেবল গোট-  
 কয়েক নীতি কথা আওতি করিলে কাজ হইবে  
 না; নীতি কথা জলির মূল্য কি; কি ভাবে  
 কেনন করিয়া ই সকল কথা সমাজে ব্যবহৃত হয়,  
 কোন পণ অবলম্বন করিয়া চলিলে সেই সমস-  
 নীতিকণার সাধকতা সম্পাদিত হইবে ইচ্ছা  
 লিখি বিষয়ের আলোচনা দ্বারাতে ছাত্রগণ পর-  
 করিতে পারে সে চেষ্টা করিতে চহবে। অধ্যা-  
 যেমন তেমন কাজ নহে; প্রাণময় সম-  
 পণ করিয়া কাজ করিতে হইবে। একটা হইয়া  
 এ বিষয়ে সাধনা করিতে চহবে। গণকগণ তাঁহা  
 নীতির সম্পর্কে না ব্যয় একল করিতে হইলে  
 শিক্ষকগণকেও রাজনীতির সম্পর্ক হইতে দূরে  
 থাকিতে হইবে। এ বিষয়ে কতৃপক্ষীয়গণ কতৃক  
 শিক্ষকগণের দৃষ্টি আকর্ষিত হইয়াছে। বিভাগীর  
 মন সরল ও উদার। বিভাগী যান দেখে বে  
 তাহার অধ্যাপক কলেজে রাজনীতি সম্বন্ধে কোন  
 কথা বলেন না বটে, কিন্তু তিনি বেশমধ্যে একজন  
 রাজগণ্য রাজনীতিবিদ এবং রাজনীতি সম্বন্ধে  
 আলোচন করিয়া থাকেন, তবে তেমন অধ্যা-  
 পকের প্রভাব ছাত্রগণের মনে উপলব্ধ অবশ্যই  
 হইবে। আইন বাচাইয়া কাজ করিবেই কর্তব্য  
 পালন হয় না। সুকুমার মতি বালকগণ রাজ-  
 নীতির ক্ষেত্রেদের মধ্যে বাইরা বাহ্যতে না পড়ে তাহা  
 দেখিতে হইবে। এইটী কার্যে পরিণত করিতে  
 হইলে অধ্যাপককে যে ভাবে পাকা উচিত সে  
 ভাবে অধ্যাপক না থাকিলে ছাত্রদের প্রকৃত শিক্ষা

কখন হয় না। শিক্ষকের আদর্শে ছাত্র সাধারণতঃ তৈয়ার হয়। মনীষী খাতিয়াম শিক্ষক-বিশেষের আদর্শের পড়া ছাত্রদের অপরিহার্য। একজন মনীষী শিক্ষক যদি রাজনীতি বিশারদ হন, রাজনীতির চর্চার ভিত্তি যদি খাতিয়াম প্রতিপত্তি থাকে, বাছিরে তিনি যদি রাজনীতি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া বেড়ান এবং কলেজে তিনি যদি রাজনীতির কথা মাঝে মাঝে তথ্য ছাত্রদের ভিত্তিতে আপনাকে উত্তম রাজনীতি চর্চার মনোযোগী করে তুলে। উক্তাদি সমস্ত বিবেচনার বিনিময়ে ছাত্রদের শিক্ষিততা করবেন তাঁহার রাজনীতি লইয়া আলোচনা না করাটাই সিক। বিশেষতঃ এই পদ্ধতির আদর, উত্তরোত্তর এই পদ্ধতি সমাদৃত। শুধুমাত্র এই পদ্ধতিতেই দিকে লক্ষ্য হওয়া আব-  
শ্যক

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ডে: মা: বাবু ক্ষীণচন্দ্র সরকার  
সারণের সময়ে স্থাপিত হইলেন। কটকের সব-  
জজ মি: বোমেননাথ মুখো: বাকুড়ার ডি: ও সে:  
জজ হইলেন। প্রতিনিধি জ: মা: মি: টানার  
বাংলা গণপরিষদের আদর ও মিউনিসিপাল  
বিভাগের অতিরিক্ত সেক্রেটারী হইলেন। দান-  
পুরের প্রতিনিধি জ: মা: মি: গিউস চন্দ্রের মা:  
হইলেন। ভগলপুরের জ: মা: মি: ডেক দান-  
পুরে নিযুক্ত হইলেন। ১৪ পরগণার জ: মা: মি:  
মাকসুম বটকের ডি: ও সে: জজ হইলেন।  
কটকের ডি: ও সে: জজ মি: স মানসীর প্রধান  
বিচারপতি মহাপ্রসন্ন অধীনে কল্যাণ হইলেন।

বিচার—মি: ভূঞা কলিকাতার গেসিডেন্ট  
জাজিষ্ট্রেট হইলেন। সিংহচন্দ্রের সু: বাবু ওস-  
বতীচরণ কৃষ্ণ ১৪ পরগণার অতিরিক্ত সবজজ  
হইলেন। বাবু সজ্জিদান মুখার্জি বি এল  
সিংহচন্দ্রের সু: হইলেন। বাবু গজানন্দপ্রসাদ  
পি এল সিংহচন্দ্রের সু: হইলেন। বাবুচন্দ্র মি:  
নির্মলচন্দ্র সেন কলিকাতা ছোট আদালতের  
জাজিষ্ট্রেট হইলেন।

সব ডে: ক: বাবু—উপেন্দ্রনাথ রায় ৭ সপ্তা-  
৬৬৪, নৃপেন্দ্রনাথ মৈত্র ৩ মাসের মো: বন্দকার  
আলি ভাট্টার ১ মাসের ছুটি পাঠলেন। বাবু—  
নরেন্দ্রকুমার বসু কাপ মজুমদার, জাহ্নবীপ্রসাদ  
সিংহ ভগলপুর বিভাগে, নৃপেন্দ্রনাথ রায় বিষ্ণুপুর  
মজুমদার স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—ভগলপুর বিভাগের সহকারী স্কুল  
ইন: মো: মহম্মদ পাটনা এবং গ্রিফিথ বিভাগে

মুসলমান শিক্ষার জন্য বিশেষ ইনস্পেক্টিং অফিসার  
নিযুক্ত হইলেন। ভগলপুর বিভাগে একজন বিশেষ  
ইন: অফিসার নিযুক্ত হইলেন গেসিডেন্ট বিভা-  
গের সহকারী স্কুল ইন: মো: আলফাজুলীন আহ-  
মেদ এবং বর্ডমান বিভাগে নিযুক্ত হইলেন বর্ডমান  
বিভাগের সহকারী স্কুল ইন: মো: হোসেন।

মুসলমান শিক্ষার জন্য বিশেষ ইন: মো: মজ:  
মুস্তফা ভগলপুর বিভাগে, কটকের সব ইন: মো:  
সৈয়দ জিয়াউল কক বি এ উড়িষ্যা বিভাগের  
জাজিষ্ট্রেটের সহ ইন: মো: সৈয়দ আবদুলজব্বার  
বি এ ছোটরাগপুর বিভাগে।

বেঙ্গল ডিট্রীনারী ডিপ্লোমা পরীক্ষার কল ১৯১১

পারদর্শিতাহুসারে

শুলজরসিং, বরদীয়া, লাব পো:, গৌরখপুর।  
হরিচরণ গাঙ্গুলী ২৭ নং বাগবাড়ার স্ট্রীট কলিকাতা।  
সুগলকিশোর বন্দ্যো: গোপালনগর, বাকুড়া।  
রমণ বিলদহ পিয়ারি এর্নাকুলান, কোচিন টেট  
মাস্ত্রাজ।

বিশ্বনবিন্দারী দত্ত সরগদীপ, চট্টগ্রাম।  
শ্রীনাথ গুপ্ত বাকুলী, কলাই পো:, বর্ডমান।  
ম: পো: খান রামচন্দ্র, লারডস রোড, রেঙ্গুন।  
উপেন্দ্রচন্দ্র দাস রাগড় মখানকিণ সিংহট,  
মুখাঃকুমার সিংহ ২১১ রাজাবাগান জংশন রোড,  
কলিকাতা।

প্রকাশ সিংহ ১১ বেঙ্গল, কালীঘাট, কলিকাতা।  
রমেন্দ্রচন্দ্রকুমার ৩৪ ৭ ডিবি শ্রীরামপুর রোড,  
এটালি কলিকাতা।  
কোবাব আলি খা মৌলভা কাড়িয়াবন্দর পো:,  
বরিশাল।

হরীকেশ সেন ১১১ বেঙ্গলপুর রোড খিদিরপুর।  
উমেশচন্দ্র ভদ্র জাহ্নবীপুর, পাণ্ডুর পো:, জিপুর।

(সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কটক, মজিবর রহমান  
চৌধুরী বাকুড়া)  
মহম্মদ এম্বাঃখীন তালুকদার গলা, বাটাইল পো:  
ময়মনসিংহ

[ম: গিন বিন মায়ুক বর্মা গিরীন্দ্রনাথ রায়  
চৌধুরী জগদী বরীয়া]

[বলদেবপ্রসাদ সাবপুর, মহলা মজুমদার, মুকুমার  
চন্দ্রবর্তী ৩২ বন্দাবন মল্লিকের দেন, কলিকাতা]  
আবদুল আহমেদ খোঁহাটী, ম: পো: ৪৬ কানাল  
ট্রেট রেঙ্গুন, চেন্নকুমার ৩৬ নিয়োগী বেরা বুচিনা,  
টাকারল। শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ ১১১ মহেন্দ্র বস্ত্র  
লেন, কলিকাতা। এলিকিয়েল আভডোব  
বিশ্বাস ৩৬ আমহার্ট ট্রেট কলিকাতা, সতীশনাথ  
রায় হাতিয়া সারণ, প্রমুদকুমার নাগ শিলচর  
কডাক, সতীশচন্দ্র ৩৬ গুয়াপাড়া, পো: মহামদি  
চট্টগ্রাম। বিজুতিভূষণ চট্টোপাধ্যায় ২ মদন দত্তের  
লেন কলিকাতা। অখিনীকুমার সরকার বাহাবন  
বর্ডমান। ম: টুন মিয়া কৈকিয়া বর্মা।

"বি" প্রেসীর শেষ পরীক্ষার কল ১৯ ১১

(বাংলা এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম)

(পারদর্শিতাহুসারে)

অনিলকুমার অধিকারী পাবনা জেলাস্কুল,  
মোশেচন্দ্র রায় রাজসাহী কলি:, সতীশচন্দ্র  
ভট্টাচার্য্য এই, বিজেন্দ্র নাথ বোম ভগলপুর জেলা:  
প্রমথনাথ সরকার রংপুর, গোপেন্দ্র চন্দ্র সরকার  
পাবনা, রমানাথ সিংহ রাজসাহী কলি:, মঙ্গলাল  
বোম ভগলপুর, দীপেন্দ্রচন্দ্র দে ময়মনসিংহ,  
মোহাম্মদ হোসেন পাবনা, বীরেন্দ্র নাথ দেব  
ভগলপুর, রমেন্দ্রচন্দ্র দত্ত ময়মনসিংহ, চন্দ্রিকা  
প্রসাদ ভগলপুর, হাফিজামোহন দে ঢাকা, সৌদী  
শঙ্কর চট্টোপাধ্যায় পাবনা মুখাঃ মোহন বন্দ্যো:  
রাজসাহী, রমেন্দ্রচন্দ্র দাসগুপ্ত ঢাকা, সুরেন্দ্রচন্দ্র  
দে পাবনা, জানকীনাথ সাহা এই, ইন্দ্রভূষণ রায়  
ময়মনসিংহ সুরেন্দ্র নাথ পল্লী রাঁচি ইও: স্কুল  
কালীপদ দাস পাবনা কালিদাস বোম ভুলনা,  
চন্দ্রনাথ মুখার্জি ভগলপুর, বতীশ নাথ চট্টো-  
পাধ্যায় পুনা, চন্দ্রকান্ত চন্দ্রবর্তী বরিশাল, আবু  
নাশের মজ: মুকুতা কমিলা, সরফুলীন হোসেন এই,  
রমণীমোহন দাসগুপ্ত বরিশাল, নিতানারায়ণ  
চৌধুরী রাজসাহী, দেবেন্দ্রনাথ দত্ত কমিলা,  
সুরেন্দ্র নাথ গাঙ্গুলী ঢাকা, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র  
রাঁচি ইও:, মনোমোহন সরকার কমিলা, আবদুল  
মাজিদ এই, প্রসন্নকুমার রায় ঢাকা, নবদীপচন্দ্র  
ভট্টাচার্য্য কমিলা (বলদেব প্রসাদ পাটনা,  
নীলকণ্ঠ বসু ময়মনসিংহ), অখিনীকুমার মৈত্র  
পাবনা, (সুরেন্দ্রচন্দ্র সাহা পাবনা, গজচন্দ্র মুখো:  
কমিলা) আজিজুলীন কমিলা, সতীশ নাথ ওহ  
ঢাকা।

"সি" প্রেসী

[পারদর্শিতাহুসারে]

হরিহর মুখোপাধ্যায় উত্তরপাড়া গবর্ণ স্কুল,  
বিজুতিভূষণ ভট্টাচার্য্য বারাসাত গবর্ণ, শাহরুখ  
বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তরপাড়া বগন, পোঃস্কুলচন্দ্র চৌধুরী  
রাঁচিজেলা।

নিরপাধিক বৃত্তি ১৯০৯

জেলা চম্পারণ

রামাবতার সিংহ বেলোয়া, ব্রিজ বসুত সহায়  
হেনরি বাজার বলদেব পাণ্ডে সাধিয়া, জাপান  
রাম রাড়িয়া, রামদেব প্রসাদ সাগর রাড়িয়া,  
কমলাপ্রসাদ অশোখালি, রামচন্দ্রভার মহামদা,  
নাথুনি রাম রাড়িয়া, রাজেশ্বরী মৌজাপুর, সতা  
নারায়ণ লাল বরুণা, রামাবতার লাল বাহা  
হারোয়া, সুধীরাম হরপুর, ভবিষ্য সিং দহায়া,  
বাগেশ্বরী প্রসাদ গোপালপুর, জগদহ বোম  
ভেলচুয়া ইন্দ্রসান [বালিকা] পারোয়াহা, মহাদেব  
লাল পিয়ারি, আউষ বিহারী প্রসাদ ধনাধর  
কোখাইলাল মধুগাণী।

# দাপ্তরিক সংবাদ ।

[কলিকাতা] নিগত ২৮ শে অক্টোবর নদীয়া জেলার কলুবাড়ী নামক স্থানে কালুখাম নামক জনৈক মাড়োয়ারীর বাড়ীতে ডাকাতি হয়। পয়সি প্রাতে মীরপুর ঠেলে শৈলেন্দ্র নাথ দাস ও আর পাঁচজনকে প্রেষণ করায়। আসানীর নামে অভিযোগ, আসানীর ডাকাতি করিয়াছে এবং অনেকগুলি গ্রাম-বাসীর গায়ে গুলির আঘাত করিয়াছে। হাইকোর্টের বিশেষ আদালতে ইহাদের বিচার আরম্ভ হইয়াছে। প্রধান বিচারপতি স্যর লরেন্স জেকিন্স, বিচারপতি মিঃ টিউনস এবং বিচারপতি বিঃ দাস—এই কয়েকজন লইয়া এই বিশেষ আদালত গঠিত হইয়াছে।

[মাদ্রাজ] মাদ্রাজের ক্যান্টনমেন্টে মাজিষ্ট্রেট কাপ্তেন বটনের বাড়ীর নোমাব যথো একটা গোবৎস প্রবেশ করে। এই অপরাধে তিনি উচ্চ ন্যায়ালয়কে গৃহীত করেন এবং এই বৎসীর এক পয় তদন্ত এবং কট পাইতেছে এই বিষয়ে তিনি করেন। গোবৎস মালিক এই কাপ্তেনের নামে মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়াছিল। সম্মতি জেলার সুসলেক ডাক্তার কাপ্তেনের বিরুদ্ধে ২৫০০ টাকা ক্ষতি দিরাছেন। মোকদ্দমার খরচ বিবাদীকেই বহন করিতে হইবে।

[সামারগ] আগামী ৬ই এপ্রিল বুধবারপূর্ণি বঙ্গের জোটলাট বাহাদুর রাজধানী ত্যাগ করিয়া শিলংগা করিবেন। এই দিন রাত্রি দশটার সময় ঢাকা হইতে যাত্রাকর্তারা ৭ট এপ্রেল প্রাতে জগন্নাথ-গঙ্গা পৌছিবেন, তৎপরে ৭—১৫ মিনিটের সময় ব্রহ্মকণ্ঠে আয়োজন করিয়া ফুলছড়ি অভিমুখে যাত্রা করিবেন। ২টার সময় ডাক্তার ফুলছড়ি পৌছবার কথা, ফুলছড়ি হইতে রওয়ানা হইয়া রাত্রি ৮টার সময় লালমনির হাটে পৌছিবেন; ৮—৩০ মিনিটের সময় লালমনির হাট হইতে বাহির হইয়া ১২—৪৮ মিনিটের সময় বঙ্গপাঁড় এবং রাজি সাড়ে দশটার সময় রত্নগাঁও হইতে যাত্রা করিয়া ৮ট এপ্রেল ৭—২৪ মিনিটের সময় আমিনগাঁও হইতে রওয়ানা হইয়া ৮টার সময় পাণ্ডুরা, এবং ৮—৫ মিনিটের সময় বটর-পাড়ীতে পাণ্ডুরা হইতে বাহির হইয়া ২—৪৫ মিনিটের সময় শিলা পৌছিবেন। সঙ্গে থাকিবেন

টীকসেক্রেটারী, মানসীর মিঃ আর জাহান, আই-ডেট সেক্রেটারী, কাপ্তান এল, ইডেনিং ও লেডী ডেনিং।

নূতন সংস্কার বিধির স্থাপত্যক।—বড়লাট লর্ড মির্টো বাহাদুরের চেষ্টার ভারতে যে নূতন শাসনসংস্কার-বিধি প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহার স্থিতির অন্ত সমস্ত ভারতবাসী আয়োজন হইতেছে এবং ভারতবর্ষের সর্বপ্রাচীর লোকই এই আয়োজনে যোগদান করিয়াছেন। এ উপলক্ষে, এলাহাবাদে বড়লাট বাহাদুরের নামে একটি শাক পত্র প্রকাশিত, তাহার মধ্যস্থলে সংস্কার-বিধির স্মরণার্থ একটি পত্র নিশ্চিত হইবে। এই উদ্দেশ্যে একটি সমিতি ও একটি কাগজনিরূপক সভা গঠিত হইয়াছে, এবং মানসীর মিঃ দালবা ইহার সেক্রেটারী নিরূপিত হইয়াছেন। বড়লাট বাহাদুরের নিকট এই বিষয়ের অন্তিমত প্রার্থনা করা হইয়াছিল; তিনিও ইচ্ছাতে সম্মত জ্ঞান করিয়াছেন।

সমগ্র ভারতবিশ্ববিদ্যালয়।—কালীধামে সমগ্র ভারতের আধিবাসিনৃন্দের অন্ত একটি বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপনকল্পে অনুমতি প্রাপ্তির নিমিত্ত ভারতসম্রাটের নিবট এক পরশ্বস্ত করা হইবে। এই পরশ্বস্তের প্রতীতিপ সম্প্রতি সর্বত্র প্রচারিত হইতেছে। শ্রীমতী আনি বোশাং হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপন করার জন্য বে প্রস্তাব করিয়াছেন, প্রস্তাবিত বিশ্ববিদ্যালয় প্রায় তদন্তরূপই হইবে, এবং এই বিশ্ববিদ্যালয়ে জাতিবর্ণনির্বিশেষে সমস্ত ধর্মের লোককেই গ্রহণ করা হইবে। অধিকারী বিশ্বালিকার সঙ্গে সঙ্গে এখানে পূর্ণাঙ্গিক দেওরারও ব্যবস্থা হইতেছে। শ্রীমতী আনি বোশাং স্ত্রী-প্রম, সি চন্দ্রবরদাস, স্ত্রী সুরকণা আয়ার, স্ত্রী অমলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ডাক্তার আন্তোয় সুখোপাধ্যায়, মিঃ হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, সরদার প্রতাপ সিং এবং অন্যান্য বহু হিন্দু ও মুসলমান লইয়া এতদ্বর্ষে একমিত্রীসমিতি গঠিত হইয়াছে, এবং শ্রীমতী আনি বোশাং উক্ত সমিতির প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইয়াছেন।

পুস্তিকাটির বাজেরাপ্ত ও পুরস্কার প্রদান।—বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট “বাধীন ভারত” এবং “হুতাশ নর যজ্ঞ” নামক দুই বাঁনি রাজস্রোহ মূলক পুস্তিকা বাজেরাপ্ত করিয়াছেন। বঙ্গের পুলিশ ইন্সপেক্টার জেনারেল ঘোষণা করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি “উৎকল মাতঙ্গ” নামক একখানি রাজস্রোহমূলক পুস্তিকার লেখকের সজাল দিতে পারিলে তাহাকে ১০০০ টাকা পুরস্কার দেওয়া হইবে।

বঙ্গীয় বায়স্থাপক সভার ডাঃ সরগদাসিংহ একটা প্রস্তাব উত্থার মিঃ ডিউন বলেন যে মৌলবী শামসুল আলমের পরিবারের ভরণপোষণের জন্য ৫০০০ টাকা বার্ষিক আয়ের একটা সম্পত্তি দেওয়া হইবে। এই সম্বন্ধে বঙ্গোবস্তু করা হইতেছে। ইতিমধ্যে উক্ত পরিবারের সাহায্যের জন্য মগধ ১৫০০ টাকা দেওয়া হইয়াছে। মুসলমান আইন অনুসারেই এই সম্পত্তির উত্তরাধিকারী স্থির করা হইবে।

নমস্কার, কৈবর্ত ও ভূইয়ালি প্রভৃতি উপনিষদ সম্প্রদায় বিগত ২৯৪ মার্চ টাঙ্গাইলে এক সভা করার আয়োজন করিয়াছিলেন। মাণিকগাঁও ভূইয়ালি প্রভৃতি জাতিকে কোর করে না; ধোয়ারী তাদাদের কাপড় কাচে না। এই সমস্ত অসুবিধা দূর করিবার জন্য তাহার উন্নত প্রেরিত লোকদের সহায়তা দাত চেষ্টার এই সভা আয়োজন করিয়া ছিল। নমস্কার প্রভৃতি শিক্ষার জন্য সমাজের নিয়ন্ত্রণের পক্ষেই হইয়াছে, এই হুজুর করিবার জন্য তাহার শিক্ষা বিভাগের চেষ্টা করিবে বলিয়া আশা করিয়াছিল। এই সভার কোন প্রকার রাষ্ট্রনীতির চেষ্টা করা হইবে না, ইহা সম্প্রদায়ের মাজিষ্ট্রেটকে লিখিয়া জানান হইয়াছিল। মাজিষ্ট্রেটকে জিলা সমিতির মধ্যে বেশন যেন করি; সে সভা বন্ধ করিয়া নিষেধন। অবশ্যই পুণ্ড্রবাহর বা প্রকিয়ার ভুল।

ভূটানে ব্রিটিশ প্রভৃতি।—ভূটানে গবর্ণমেন্টের সাহিত্য ভূটান গবর্ণমেন্টের যে সাহিত্য হইয়াছিল কয়েক দিন তইল ডাক্তার স্ট্রেটের নিয়ন্ত্রিত রূপ পরিবর্তন হইয়াছে।

(১) ১৯১০ সনের ১০৪ জাহাজেরী হইতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভূটান গবর্ণমেন্টকে প্রাপ্ত বৎসর ৫০ হাজার টাকার পরদে ১ লক্ষ টাকা করিয়া দিবেন।

(২) ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভূটানের আভ্যন্তরীণ শাসনের উপর প্রত্যক্ষ করিবেন না। ভূটান গবর্ণমেন্ট পরগণ্টা সম্বন্ধে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের পরামর্শানুযায়ী কার্য করিবেন। শিখিম বা হুতবাহরের মহারাজার সহিত কোনরূপ গোপন যোগের কারণ উপস্থিত হইলে ভূটান গবর্ণমেন্ট ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে পুলিশ মারিফেল এবং বিট গবর্ণমেন্টও মহারাজা দ্বারা তাহার প্রত্যয়ী কার্য করিতে বাধ্য করিবেন।

কেহ কেহ বলিত, ভূটান চীনের চক্রে পড়িয়া যাকার করেন। কেহ কেহ বলিত ভূটান

চীনের সম্রাটকে কর প্রদান করেন। কিন্তু নতুন সন্ধি অনুসারে ভূটান ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বিনামূল্যে নথিতে লভ্য কোন স্বাধীন দেশের সহিত কোন প্রকার সন্ধি স্বাক্ষরে পারিবে না। চীন সম্প্রতি তিব্বতের উপর দাবী করে আপনায় কর্তৃত্ব স্থাপন করিয়াছেন। তদুপরি পুর্বে করিত গবর্ণমেন্ট ভূটানের রাজার প্রতি বাড়াবাড়ি দিয়া পরদেশ সন্ধি ভূটানকে আপনায় আয়ত্ত্বাধীন করিয়া কইলেন। ভূটান ভারতের। উহা চীনের দাবী বা হস্ত উচিত নহে। নেপালকে যে চীনের কাছে কর পাঠাইতে হয় ভারত গবর্ণমেন্টের সহায়তায় তাহার একটা কিনারা নেপালের করা উচিত। একবারে কিছু খরচা দিলেই হয়।

হাবতার রাজনৈতিক ডাক্তারি বোকাবোকা সাম্রাজ্য নিরাল্পিত করে কৃত্রিম প্রেরণ করা হইয়াছে (১) বায়ু বিমলা চরণ দেব; ইনি কলিকাতা মেট্রোপলিটান কলেজের ইতিহাসের অধ্যাপক; ইহার বাতী বিদ্যাপুরের অন্তর্গত মুন্সী দপার। (২) চাক চন্দ্র ঘোষ। ইনি রয়েল ইনস্টিটিউশন অফিসের একজন কেরানী। (৩) কালী চন্দ্র বর্মা; [৪] পুলিন মিত্র। শেষোক্ত ব্যক্তি দলের পরিচয় জানা যায় নাই। আসামী-গণ দাবিতে প্রেরিত হইয়াছে।

## কৌতুক-কণা।

[ কোন ঐক্যের বোকানে কীর্ণদেহী, একটা কম্পাউণ্ডারকে ]—আপনি বললেন এট ঐক্য খেলে "অল্প শুল এবং অজীর্ণ একে-বারে সেরে যাবে ও শরীর মোটা হবে কিন্তু আপনাকে দেখে ত সেরগ যেন হয়

"হৃদয়াকর্ষণ" কম্পাউণ্ডার (অগস্ত্য ভট্টা)—  
ই না তা আমি এখনও খেতে আরম্ভ করেনি যে!

সতীশ [ কৃষ্ণ বসু ]—সহ প্রায়, তুমি এই রবি বার দিন কি করবে মনে করছ?  
ভ্রাম—এমন বিশেষ কিছুই নয়। বাড়ীতেই থাকব।

সতীশ—সোমবার দিন।  
ভ্রাম—সোমবার দিন জগদীশ বিদ্যুৎ বাতী এক বার খেতে হবে নিশ্চয় আছে।

সতীশ—বাঃ! তবে কবে গেল। আমিও যে সেইদিন তোমার খাওয়াব মনে করছিলাম।

হরেন—আচ্ছা, মনে কর তোমার বোকান "বীণা" কথা নেই অথচ, আগুন লেগে সব পুড়ে গেল। এমন অবস্থায় তুমি কি করবে?  
মিতাই [ পাকা বাবসারী ]—তুমি নিরীকের মত কথা কচ্ছ যে? বীণা না থাকলে আগুন লাগতে বাবে কেন?

## কপুখালি।

গাধার কথা—গাধারপতঃ ফুলের সেক্রেট গীষ মিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর মিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বয়স আতি ইরাজী ফুলে কলকে বা নখাল ফুলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• চিক অর্থে ড়িল ড়াই ও কিত্তারগাটেন প্রণালী জানা পাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা খরচে বাস; "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও শয়ান "আপা" অর্থে প্রাইভেট গডাউল আহার ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালী মতে ড়িল ড়াই কিত্তারগাটেন জানা বুঝাইবে।

An F A Hd master for the Chanda-bari Romesh chandra M E school Dt Mymensingh on Rs 25 free quarters and boarding. The place is very near to Bidyaganj Ry station. Apply to Babu Krishna Chandra Chakerbarty Pleader, Judge's Court Mymensing.

## MATHEMATICS.

### COMPULSORY PAPER.

The figures in the margin indicate full marks.

1. Multiply 407566 by 800209; 5 and divide 507233438305 by 670549. 5

Or,

Find the G. C. M. of 253512 and 508512; 5

and the L. C. M. of 432, 720, 1152. 5

2. Reduce to its simplest form: 6

$$4\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{7} \times 2\frac{1}{5}$$

$$5\frac{1}{2} \times 5\frac{4}{7} \times \left( \frac{1}{4\frac{1}{2}} + \frac{1}{6\frac{1}{2}} \right)$$

$$(2) \frac{.81 \times .005}{.45}$$

4

Or,

A contractor engaged to finish six miles of railway in 200 days, but after employing 140 men for 60 days he found that only one and a half miles were completed. How many additional men must be engaged that the work may be finished within the given time? 10

3. (1) Find, by Practice or otherwise, the value of 458 things at Rs 8. 5 ap. 4 pice each. 5

In what time will a sum of money double itself at 6 per cent. simple interest per annum? 5

Or,

The weight of a cubic inch of water is 253.17 grains and that of a cubic inch of air is .31 grains. Find to three places of decimals how many cubic inches of water weigh as much as one cubic foot of air. 10

4. (1) Find the continued product of

$$a+b+c, \quad b+c-a, \quad c+a-b, \\ a+b-c.$$

Or,

If  $x - \frac{1}{x} = p$ , find the value of  $x^2 - \frac{1}{x^2}$ .

$$\frac{1}{x^3} \text{ in terms of } p$$

5

- (2) Resolve into factors 2, 3  
 $x^3 + 1$  and  $x^2 + x - 20$ .

5. (1) Find the G. O. M. of  
 $x^2 - 9, (x+3)^2, x^2 + x - 6$ . 5

Or,

Find the L. C. M. of

$$x^2-4, x^2-x-2, x^2+x-2.$$

$$[2] \text{ If } \frac{x}{a} = \frac{y}{b}, \text{ prove that}$$

$$(x^2+y^2)(a^2+b^2) = (ax+by)^2.$$

6. [1] Solve

$$\frac{b}{x} = \frac{a}{x-b+a}$$

Or,

$$9x-5y=17$$

$$13y-2x=20$$

Draw the graph of

$$y=x+1.$$

7. Prove that the sum of the angles of a triangle is equal to two right angles.

Prove that the six angles of any two equilateral triangles are equal to one another.

Or,

Construct a triangle whose sides are 3, 4 and 6 inches.

Construct a perpendicular to the longest side from the vertex opposite to it.

8. State and prove the Geometrical Proposition which corresponds to the Algebraical identity

$$a^2-b^2=(a+b)(a-b)$$

Enunciate the Theorem which corresponds to

$$a^2+b^2=(a+b)^2+2ab$$

9. If two circles touch, the point of contact lies on the straight line through the centres.

Prove that, if two circles touch, the distance between their centres is equal to the sum or difference of their radii.

শিশুর স্বাস্থ্য।

(উদ্ধৃত)

শিশুর স্বাস্থ্যের সহিত প্রত্যেক মনুষ্যের হৃদয় জীবনের ও সাধারণভাবে জাতীয় জীবনের ত নিকট সংঘর্ষ। যে জাতির শিশুগণ সাধারণতঃ দুর্বল ও রুগ্ন, সে জাতি কখনও উন্নতির দিক অগ্রসর হইতে পারে না।

শিশু-শরীর ও গোট-শরীরের একটি প্রধান

গুণত্ব এই যে, শিশুর শরীর নিরন্তর বৃদ্ধিশীল, আর গোট-শরীর প্রায় একই অবস্থায় স্থিতিশীল। শরীরের শিশুর শরীরের নীচ, বায়ু, রক্তের প্রভৃতি সমস্তকে সচিবুত। অতি অল্প, শ্রোণ শরীরে এই সচিবুত অনেক অধিক। অতএব শিশুর বাগাতে বাত না কমে এবং শিশুর শরীর বাহ্যতে ঘনসংকুল হইতে পারে সমস্ত লেট দিকে দৃষ্টি রাখা উচিত।

সাধারণতঃ এক বৎসর পর্যন্ত শিশুর পক্ষে

তিন দুই সর্বোৎকৃষ্ট খাদ্য। গো দুগ্ধ বা ছাগ দুগ্ধ কখনও তিন দুইয়ের সমান হইতে পারে না। সুতরাং শিশুর উদরে গুণদুগ্ধ স্বাস্থ্যভাবে বিতরিত হইবার পরিণতি হয় ও সমস্ত পরিপাক প্রাপ্ত হয়।

গো দুগ্ধ রহস্যাকার খণ্ড খণ্ড ছানার পরিণতি হয় এবং সমস্ত জীর্ণ না হইয়া সমস্ত পরিপাক হইবার বিকার উৎপন্ন করে। এইজন্য বাবৎ শিশুর করেচী দাঁত না উঠে এবং গোদুগ্ধ জীর্ণ করিবার শক্তি না হয়, সে পর্যন্ত তিন দুই জির অপর কিছু শিশুকে না দেওয়াই প্রশস্ত। কিন্তু বর্তমান সময়ে আমাদের দেশে প্রস্তুতিগণের স্বাস্থ্য সাধারণতঃ ভয়প্রায় বাতশূন্য। শিশুকে প্রচুর গুণদুগ্ধ দান করা এখন আমাদের প্রস্তুতিগণের পক্ষে প্রায় অসম্ভব। তবে উহাদের ঝোল ভাত এবং দুধ ভাত মাত্র খাওয়াইরা রাখতে পারিলে এবং প্রস্তুতি বহুল প্রভৃতি প্রয়োগ করিলে তিন দুই অনেক স্থলে ভাল পাওয়া যায়। পেনসিল সর্বপ্রথম চেষ্টা করা একান্তই উচিত। দুগ্ধ বিকার না হয় এমন প্রস্তুতির এবং শিশুগুলির সংখ্যম একান্ত আবশ্যিক। কাজেই তিন দুইয়ের অভাবে বাদি, এরাকট, চিনি প্রভৃতি মিলিত গোদুগ্ধ পান করা-ইরা শিশুর জীবন রক্ষার চেষ্টা করা হয়। এইরূপ দুধ অনেক স্থলেই শিশুগণ সহজে জীর্ণ করিতে অক্ষম। সুতরাং ক্রমে তেঁদে বায়ু, সর্বাঙ্গী, অর বরুণ, প্রীতি প্রভৃতির আরম্ভ হয়। বর্তমান সময়ে শিশু বহু পীড়ার অন্তর আশ্রয় হইবার প্রধান কারণ—গুণদুগ্ধের অভাব। গুণদুগ্ধের অভাবে গোদুগ্ধ দিতে হইলে উহাকে গুণদুগ্ধ মৃদু করিয়া লওয়া একান্ত আবশ্যিক। বৈজ্ঞানিক উপায়ের পরিবর্তিত হইবার দ্বারা এখন নানা প্রকার শিশু খাদ্য বা দুগ্ধ প্রস্তুত হইতেছে। সেট দুগ্ধগুলির উপাদান সাধারণ চিনি বা খেঁতসরি হইতে বিচিত্র। দ্রবোপায় না হওয়া পর্যন্ত সাধারণ চিনি বা “খেঁতসরি” (ডুগল, বব, গোদুগ্ধ প্রভৃতি জীর্ণ করা শিশুর পক্ষে কঠিন ব্যাপার। এইজন্য উক্ত দুগ্ধগুলির এত অধিক বরফের হইয়া

থাকে। দুগ্ধগুলির মধ্যে কোনকোন শিশুর উপযোগী, তাহা নিশ্চয় করা নিত্য সম্ভব নহে। তবে মেলিনস্, ফুড, নেসলস্, ফুড, প্রভৃতি করেচী দুগ্ধ সাধারণতঃ সমস্ত সম্ভব হইয়া থাকে। উহা ডাক্তারেরা বলেন। আমরা খোঁখ-রাছি গোদুগ্ধে এতটুকু তল বিশাইরা ও মিষ্টির তুঁড়া দিয়া তাহাতে ভাত বা খরা ছাঁকিয়া লইয়া খাওয়াইলে অবিকতর সুবিধা হয়। শিশুরের সমস্ত ভাতের বিশেষ উপাদানতা আছে।

দেশীয় প্রকার, প্রকার সহিত উৎকৃষ্ট মৃদু সমপরিমাণে জল বিশাইরা লইলে উৎকৃষ্ট গুণদুগ্ধ মৃদু দুগ্ধ প্রস্তুত হইয়া থাকে। উৎকৃষ্ট মৃদু উপাদান সাধারণ চিনি নহে, উহার চিনি প্রধানতঃ আর্কা হইতে উৎপন্ন চিনির জার (Grape-Sugar) এই জন্ত উহা শিশুদের পক্ষে উত্তম খাদ্য।

বোতলে দুধ পান করাইবার প্রথা শিশুর পক্ষে নিত্যগ্রহণ অসম্ভব। বোতল ও দুধের চুঁক (nipples) মর্দন পবিহার রাখা অত্যন্ত কঠিন। এজন্য বোতলের দুধ অল্পবন্দী হইয়া নানাবিধ রোগের সৃষ্টি করে। কিছুকাল চামচে দ্বারা দুধ পান করাইবার সমাধান প্রাপ্য আঁত শিশু ও বাহ্যিক। কুল কাঁসার বা পাথরের বাটী, বা আলুমিনিয়ামের বাটী সুপ্রশস্ত। রোগের বাসন বাবহারে শিশুর বড়ই অপকার করে। শিশুর চারিটা বা ছয়টা দাঁত না উঠা পর্যন্ত তাহাকে অর খাইবার অভ্যাস না করানই শাস্ত। ধীরে ধীরে অর খাইতে অভ্যাস হইলে শিশুকে দুধে ভাতে রাখাই শাস্ত। লুচি, পাণের নিষাক, গুলা প্রভৃতি দুগ্ধচিনির সহজে দিতে নাই। তবে শিশুদিগের সকলই “টুকিটাকি” চলা চাই। এজন্য তিনবার দুধ ভাত দিয়া তাহার উপর কট, মোমা, বড়া, জিলাপি, সন্দেশ প্রভৃতির ব্যবহার রাখিতে হয়। তাহা ধীরে ধীরে বন্ধ দেওয়া উচিত। ক্রমে অল্প অল্প সমস্ত শিশুকে গুণদুগ্ধ দেওয়া সম্ভব। খাবার কক্ষ না হয়, অধিকতর না হয়। নিম্নের উচ্ছৃঙ্খল পরিমাণ খাইতে দিলে তবে সেট বৃদ্ধি খাবারের অভ্যাস অক্ষম হইয়া উঠে। উচ্ছৃঙ্খল সর্বাঙ্গী রোগে পড়ার সম্ভাবনা হয়। খাটার খাটার নিশ্চি পরিমাণ খাওয়াইবার একটা প্রধান দোষ এই যে, জোর করিয়া সমস্ত খাবার তাহারও উপর শিশুর “টুকিটাকি” চলবে। প্রত্যেক জাত ভোজন ঘটিতে পারে। ধর্মের পক্ষে প্রয়োজন পড়িলে খাদ্য শিশুর ক্ষমতা অতিক্রম না হয়। বনবাসের প্রচোদন উহা অধিকতর দেওয়া হইয়া যায়। অতিশয়

বতসুখ হোলেও একটি প্রধান কারণ। উল্লিখিত  
স্ত্রের রোগ নয়।

সুচর পরিমাণে খাদ্যের সরবরাহ। জনক  
পরিমাণে শুধু সন্ধ্যা, দুপুর বা সন্ধ্যা বাকী  
কর্তার পাতে দিয়া তাকে সকলে বৈষ্ণব করিয়া  
সিঁড়িতে হয়। "কোকন শিলাই: সন্ধ্যা" এই  
উপদেশের অর্থ এই যে, বাকীকর্তা উভয়ের খাদ্য  
দেখিবেন, উভয়ের যথাযথ পুষ্টির খাদ্য নিজে  
দিতে থাকিবেন উভয়ে কর্তার তুলি শিশুর প্রতিও  
আত্মতার তদারকান সবই ঠিক ঠিক হয়। বড়ই  
পরিচালনা বিধি বর্তমান সময় বিজ্ঞ খাদ্যদাতা  
প্রায় পাতলা বাত না খাওয়াই হয়। প্রথম জন্মের  
সুস্থ শিশু ১০ দিন মিশ্রিত, সপ্তম দৈনিক কোরো'সন  
দৈনিকের সন্ধ্যা তৈল মিশ্রণে একাধিক দিখাই।  
এ সময় রসায়নবিদ কোরো'সন ও প্রথম দৈনিক  
কৃত্তিক উভয়ে জানা অনেকটা বিবাসযোগ্য।  
সহরের শৌখিন খাদ্যের ছেলের কখনও খাইতে  
দেওয়া উচিত নহে।

শিশুর পরিচর্যা সবচেয়ে সাধারণতঃ বড়ই  
জরুরী অবস্থায় দেখা যায়। কখন তিনটা জানা  
কখন কিছুই নাই। শিশুখোলা জামা বড়ই আঁট  
কর। শ্যামসুন্দর শীতল পরিচর্যা। বৃক্ক তিন  
পুরু কৌচ দেওয়া শিশুখোলা "লেমি" পরিচর্যা  
না। আত্ম (উত্তমরূপে তৈলাভাস) করিয়া  
তৈল মাখাইয়া শিশুকে ঘোঁড়ায় রাখা অসম্ভব।  
তবে হঠাৎ জানা বাতাস না লাগে এমন স্থানে  
উহাকে রাখিয়া রাখিয়া ক্রমে স্বাভাবিক  
করিতে হয়। শরীর যদি চল কাঁপার সহিত  
জাগ্রান বা বয়ুমানের পারস্পরিক উত্তেজিত  
পরিচর্যা লাগে তখন উত্তরকালে মাথায় হইবে  
কিভাবে? স্বাভাবিক কমা চাই। অল্প না  
হয় তাগাব চাই। একজন প্রহরীর একতৃপকের  
এ বিষয় অনুশীলন দেওয়া চাই। অথবা এসব  
পাত্রের ব্যবস্থা। শিশুর পক্ষে উপযুক্ত বায়ু  
একটি আবশ্যিক। বায়ুর বলবলই সুস্থর বা  
ভবল ভীষণ বৃদ্ধি না। শিশু বত দোড়া দোড়া  
ত দুটোই কাঁপবে, বড়ই তাহার স্বাস্থ্য ভাল হইবে,  
কিন্তু আত্মতার দলের শিশু মাতা প্রায়ই মনে  
রাখেন না। তাহার শিশুদগকে ছোট বোলা  
হইতেই গভীর মানসিক করিতে চাহেন। শরী  
প্রায়ের ছেলেরা দোড়া দোড়া ও হঠাৎ পরিত্যক্ত  
বিশেষ অসুস্থ, এই জন্য সাধারণতঃ (নাগের)রা  
না পরিচর্যা। তাহার দাতা অপেক্ষাকৃত অনেক  
উত্তম হইয়া থাকে।

শিশুর খাদ্য ও শরীর বেশ পরিচর্যা পরি-  
চর্যা রাখা বিষয়েও প্রায় অনেক অস্বাভাবিক পদ্ধতির  
গৃহীত। নিত্যমাত্র উদাসীন। পরিচর্যা পরিচর্যা  
রাখিতে অধিক অর্থব্যয় হয় না। অথচ উভয়ে  
শিশুর শারীরিক ও মানসিক বর্ণেই উন্নতি হয়,  
একটি সামান্য হটলেও শরীর অল্প রাখিবার  
যোগ্য। ভাল থাকিলে প্রত্যেকই তৈল বাখিরা  
জান করাইয়া দেওয়া উচিত।

শিশুর বায়ু সেন্সরের আবশ্যিকতা। বতঃ  
লোকের অপেক্ষাকৃত শিশুর অনেক অধিক।  
বাত্মের পরিচর্যা ঠাণ্ডা লাগিবার আশঙ্কার সময়  
দেখা জানালা বন্ধ রাখা আত্মতার বেশের ক্রীলো-  
কদের একটি নিত্যমাত্র অনিষ্টকর অভ্যাস। স্বা-  
বৃত্তঃ শিশুর পত্ন হ ১০/১২ ঘণ্টা কাল নিদ্রা যায়,  
একটি সময় বিজ্ঞ সাধারণ অসুস্থ হইলে শোণিত  
শোধনের এ পদ্ধতি বিশেষ কার্যকর হইবে। সাধারণ  
সময়ের বায়ু শিশুর গায়ে না লাগিতে দিয়া ঘরের  
মধ্যে বাতাসে পচুর বায়ুর সঞ্চয় হইতে পারে,  
একটি তাৎক্ষণিক জানালা খুলিয়া রাখা আব-  
শ্যিক। সমস্তাচিত পরিচর্যা পরিচর্যা করাইয়া  
একটি করিলে, উভয়ে কোন অনিষ্ট হয় না। উভা  
সকলেরই নিজ নিজ বাড়ীতে রাখিয়া দেওয়া  
কর্তব্য।

শিশুর রক্ত মাংস রক্তের জন্য কিছু কিছু আকা-  
শের নিম্ন প্রত্যহ ৩৪ ঘণ্টা। কাল তাহাকে  
বৈষ্ণব দেওয়া নিত্যমাত্র আবশ্যিক। উভা ও  
চৌধা থাকিলে অনেকটাই এই নিয়মটি পালন  
করিতে পারেন। পূর্বেকালে যে গৃহের মধ্যে  
জন্ম লাভ রাখা হইত তাহার বাতাস ও চৌধী  
মণ্ডলে বাতঃপ্রায় ও গতি তদায় বৈষ্ণব বসি  
দাঁড়ান ও শোয়া হইত তাহাই ভাল ব্যবস্থা  
ছিল। বড়বড়ি আঁটা বাড়ীতেই প্রায়  
ইপানি কাশ পড়তির পাবনা দেখা বাইতেছে।  
খোড়ো ঘরের দেওয়াল ও চালের মধ্যে দিয়া বায়ু  
চলাচলের যে উৎকর্ষ ব্যবস্থা ছিল তাহা পাকা  
বাদীতে নাই। ভেটিগেটের কমটি বাড়ীতে  
আছে। এখন বারান্দা স্থল পণ্ডিত বিবিধ  
ব্যবস্থা অনেক বাড়ীতে হইতেছে।

এতদূর গৃহের কথা বলিলাম। শিশুদগের  
জীবনের তৃতীয়াংশ বা চতুর্থীংশ সাধারণতঃ সুল  
গৃহে কাটে,—সে সবচেয়েও অনেক কথা জন্ম  
আছে। কালকাতা ও বাঙ্গালার বড় বড় সহরের  
কয়েকটি সুল দ্বিগুণ অপর সমস্ত সুল ঘরগুলি শিশু-  
দের বাহ্যের সম্পূর্ণ অগ্রগণ্য। এইজন্য সুল

পরিচর্যা ও উভা দিয়া উভা বতঃপ্রায়  
প্রত্যহ ছেলের শিশু দেওয়া পদ্ধতি বাক-  
নী। চারি দিক বোলা চৌধীকরণে পূর্বে পাঠ  
শালা যিনিবার যে ব্যবস্থা ছিল তাহা সম্পূর্ণই  
বিজ্ঞান সম্মত।

বর্তমান সময়ে উভা ও ইলেক্ট্রিক বতঃপ্রায়  
ডাক্তারদের পরামর্শে বিলাতে প্রতি ঘণ্টায় ১৫  
মিনিট শিকানো ও ১৫ মিনিট চৌধী ব্যবস্থা হই-  
য়াছে। সত্যি বিবিধানের নতুন নিয়মে  
কলেজ ক্লাসগুলিতেও এইরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে।  
সুল ক্লাসগুলিতে এরূপ ব্যবস্থা কেন প্রযুক্তি হয়  
নাই তাহা জানি না। সুল পাঠশালার মেধার  
সম্বন্ধে কড়া কড়া করা উচিত। বয়স বুঝা কিন্তু  
নির্দোষ জিনিস সরবরাহের ব্যবস্থা রাখা  
উচিত। খাদ্য জিনিস অথবা বিক্রয় হইতে দিয়া  
সুলের কর্তৃপক্ষের পাতার ভাগী হইতেছেন।

ছোট ছোট শিশুদগকে সামান্য দোষে প্রহার  
করা এককালে সকল সুলই শিকানোর অঙ্গ  
ছিল। এই প্রকার অনিষ্টকারিতা এখন অনেক  
ক্ষেত্রে বৃদ্ধি পাইয়াছে। পাতার বা তাড়নার  
শারীরিক ও মানসিক বিকাশের বর্ণেই বাতাস  
হইবে এবং শিশুর মনে আত্মতার সঞ্চয় হইবে।  
বীরে বীরে আত্মতাহানি হইতে থাকে। অনেক  
সময়ে প্রচুর শারীরিক পীড়ার জন্য শিশু অনেক  
দোষ করিয়া থাকে। সেই সকল প্রচুর শিশু পীড়া  
জনিত ক্রটির জন্য শিশুকে প্রহার করা যে বিকল্প  
নিষ্ঠুরতা তাহা শিকক মহাশয় ও শিশুদাতার  
ভাবিয়া দেখিবেন।

বিলাতে বিটিশ মেডিক্যাল এসোসিয়েশন নামে  
এক চিকিৎসক সভা আছে। সেই সভার পক্ষ  
হইতে সম্প্রতি ডাক্তার ওয়ার্ডের নামক একজন  
অগ্রজ ডাক্তার সুল সম্বন্ধে শিশুদের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে  
পর্যবেক্ষণ ও তদারকান করিতে নিযুক্ত হইয়া-  
ছিলেন। তিনি এক সন্তানের সুলগুলিতে বোট  
প্রায় এক লক্ষ শিশুর বাতাস পরীক্ষা করিয়া  
রিপোর্ট লিখিয়াছেন যে, তাহার পরীক্ষিত শিশু  
দের মধ্যে প্রায় এক তৃতীয়াংশ কোন না কোন  
শারীরিক পীড়া বা ক্রটিতে কষ্ট পাঠতেছে।  
কারণও প্রাথমিক অল্প, কেহ কেহ রোগে পীড়িত  
কারণও দৃষ্টি শক্তির দোষ আছে, কেহ বা অজী-  
র্নি নামে জটিল পীড়ার আর্জ, আর অধিকাংশ  
শিশুই বৈষ্ণবিক পুষ্টির অভাবের অভাবে ক্ষীণ।  
যখন শরীর বয়স পূর্ণ হইলেও রক্তবাহী লব্ধনে  
এই দশা, তখন আমাদের এই পরিচর্যা ও ব্যবস্থা

স্বদেশের দেশে স্থল সমুদ্রে শিশুগণের মধ্যে যে  
 চরমবস্থা আছে তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়।  
 কাজ লবাস্ত এ দেশে এ বিষয়ের ভয়াবহত্ব জান  
 নেক করেন নাট, কারণ হস্ত আর্থেক বা ততো  
 ম সখ্যক ক্রয়ের ছেলে কয় বলিয়া পতিশর  
 ত। বিশেষে শিশুগণের চরমবস্থা দেখিয়া  
 ১৯০৯ সালের কাছারী নামে পাল্লোমেটে একটি  
 আইন পাশ করা হইয়াছে। এই আইনে স্থল  
 সমুদ্রে শিশুগণের আস্থা বিচক্ষণ ডাক্তার থাকা  
 আবশ্যিক করিয়া নিয়মিতভাবে রিপোর্ট দিতে  
 হইবে। স্থলের কর্তৃপক্ষগণকে এইরূপ আদেশ করা  
 হইয়াছে। কেবল রিপোর্ট গওরা নহে, সেখান  
 কারওক বড় লোকেরা শিশুর সাহায্য উন্নতির  
 জন্য নানা প্রকার সভা সমিতি স্থাপন করিয়া টাকা  
 তুলিয়া শিশু রক্ষার জন্য নানাবিধ অনুষ্ঠান করি  
 তেছেন। আমরা সকল বিষয়ের ভাষা এ বিষয়েও  
 সম্পূর্ণ উদ্বোধন ও নিশ্চেষ্ট। কিন্তু এইটাই মরণ  
 হাটানের সমস্ত। শিশুগুলি দুর্দল ও অকর্মণ্য  
 এইলো জাতীয় জীবন রক্ষা কিসে হইবে?

বালককে ১৩১৪ বঙ্গাব্দে এষ্টাঙ্গ পাশ করান হয়।  
 রাষ্ট্রভাষার শরীর জীর্ণ শিশু হইতে দেখা যায়।  
 বাল্যকাল হইতে পুস্তকের তার স্বাক্ষর চাপাইরা  
 শিশুর পাশ বন্ধের চোরা এদেশে সন্ধান হয়, অল্প  
 কোন দেশে সেটরূপ হয় না। আশ্চর্যের বিষয়  
 আত্মদের দেশের শিতা মাতারা ছাদপ বঙ্গবীর  
 বালক এষ্টাঙ্গ পাশ করিয়াছে বলিয়া হর্ষ উৎফুল্ল  
 হন। সুখের বিষয়, বিশ্বাঘাতগণের নৃশংস নিয়মে  
 আর বার বঙ্গাব্দে এষ্টাঙ্গ পাশ করা চলিবে না।

হয় না। তখন শিও আপন। হঠাৎই নিঃসৃত  
নুতন বিষয় শিখিতে বসুন। তখন ও তাহার জ্ঞান  
যুক্তি সমূহের সুন্দর উদ্দেশ্য হইতে থাকে ।



আগাম এই সাম দিয়া ফ্রেংকলের আগম মূল স্থাপিত হয়। বাস্তবে পার্থক্য অপেক্ষে অসংখ্য পরিণামান বিবর্ত জটিলতায় অস্তিত্বের মনে জীব কোষগুলি জন্মে এবং সেই কোষগুলি বাস্তবে ঘোড়ার স্ফারতা জন্মানে পিতৃকে স্বয়ং পূর্ণ কথিত হওয়া হয়—সেই উদ্দেশ্যেই এই কিতাবগার্টেন প্রণালী প্রণীত। মনোবিজ্ঞানের অচঞ্চল নিয়মে পিতৃকে সেও এ জন্মের মতো ডুবাইয়া রাখিয়া প্রথম শিক্ষা প্রদান এই প্রণালীর প্রধান উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্যের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া শিক্ষাদান করিলে, পিতৃর মানসিক স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ থাকে এবং শিশু সমূহ জন্মে জন্মে স্বাভাবিক বিকশিত হয়। চলিত কথার বাস্তবে “ক্যাণ্ডলিন” এবং ইংরাজীতে বাস্তবে “কমন সেন্স (Common sense)” বলে, কিতাবগার্টেন-প্রণালীতে শিক্ষিত শিশুকে প্রায় ইহার আভাষ দেয়া যায় না।

এই কিতাবগার্টেন প্রণালীর মূল সমস্যা কাল কথিত হইলে, শিক্ষকবর্গের শিক্ষা দেওয়া ও কাল আশ্রয় করা। সুখ ও গৌরবের শিক্ষা দেওয়া কাগজের শিক্ষার শিক্ষা দেওয়া অনেক কঠিন। সেহ, তীক্ষ্ণ বিবেক লব্ধ, পৌনল এবং শিশু-চরিত্রাত্মকতা—এই সমস্ত গুণ শিশুশিক্ষকের নিজস্ব আশ্রয়। পৌনল মতো কি করিয়া শিক্ষা দেওয়া হয়। শিশুর মনোবিশিষ্টা, চৌবা-প্রভৃতি প্রভৃতি কেন জন্মিতছে, তাহার কারণ নির্ণয় ও সেট কারণের প্রতিবিধান করা ও শিশুর স্বাধীন মনস্তত্ত্ব নিজে স্বাধীন এক স্বতন্ত্র বাধিয়া লওয়া সমস্ত পৌনল ও শিশুস্বত্বের কাব্য নহে।

প্রাচীনকালের শিক্ষা পদ্ধতি মূল স্বত্ব মনে কট: কিতাবগার্টেন প্রণালীর অধুনা ছিল; তখন কাল পিতৃপিতার সহিত শিশুর সম্পর্ক অতি ঘনিষ্ঠ ছিল, তখন স্বয়ং ও সমাজের শিক্ষার শিশুকে চরিত্র মনস্তত্ত্ব লাভের ক্ষমতা কতিপয় পিতৃ হইত। তখন স্বল্প শিক্ষার মধ্যে স্নেহের স্বল্প অতি প্রচুর ছিল। স্বল্প সাহচর্য, দুর্ভিক্ষ ও স্বল্প তখন শিক্ষার সুযোগ নানাবিধ বর্জিত। তখন স্বতন্ত্রের মৌলিক এবং স্বতন্ত্রের মধ্যে পালিত ও শিক্ষিত হইত মলিয়া শিশুর স্বাভাবিক স্বাস্থ্য এবং বিকাশ অক্ষুণ্ণ থাকিত। প্রাচীন কালের স্বতন্ত্র কাল স্বাধীন ও স্বাধীন সেই প্রাচীন শিক্ষা প্রণালীর উচ্চ পূরায় স্থাপন করা হইলেন। স্বতন্ত্র স্বাধীন এবং প্রাচীনকালের সেই সমস্ত প্রাচীন উচ্চা গিয়াছে। উচ্চাধী শিক্ষার প্রথম উদ্দেশ্যের সীমা ও স্বতন্ত্রের সমস্ত শিক্ষা প্রণালী

শিশুস্বত্ব অসমর্থ করিয়াছে এবং সামাজিক শিক্ষার পথ প্রায় বন্ধ হইয়াছে। তাহারই বিষয় কল আদর্শ ভোগ করিতে। এ সময়ে স্বাধীন বিজ্ঞান-সম্মত কিতাবগার্টেন-প্রণালীতে শিক্ষা দেওয়া প্রচলিত হইলে, দেশের অর্থের স্বল্প হইতে পারে, একথা নিশ্চিতভাবে বলা হইতে পারে।

এ স্থলে বলা আবশ্যক, বিজ্ঞানগার্টেনের সহিত শিশুর মনের স্বয়ং-প্রভৃতিগুলির উদ্দেশ্য হওয়াও বিশেষ প্রাচীন। স্বয়ং-প্রভৃতি জাগ্রিত করিতে হইলে, শিশুকে দেবালয়াদিতে লইয়া যাওয়া, জাতীয় উচ্চতাস পুরাণাদির গল্প বলা প্রভৃতি বিশেষ আবশ্যক। সে কালের গুরু, পুরোহিত মহাপ্রেরণা এবং ঠাকুরদারা এ বিষয়ে সমাজের প্রধান সহায় ছিলেন। এখন সে আকারে না হইক, কতকটা সেইরূপ ছবির পুস্তকাদির মাধ্যমে জাতীয় উচ্চতাসাদির গল্প শিশুদিগকে শিক্ষিতবার জন্য উদ্ভব দেয়া হইতেছে। কিন্তু স্বয়ং-প্রভৃতি ও স্বয়ং-প্রভৃতি প্রভৃতি জাগ্রিত তুলিবার চেষ্টা এখনও ঘোড়চিত্তভাবে হইতেছে না।

কুশোল, খগোল, উদ্ভিদবিদ্যা প্রভৃতির মূল কথাগুলি শিশুদিগকে এখন প্রায় বাস্তবস্থানে শিক্ষান হয়। এইগুলি শিক্ষিতবার সঙ্গে সঙ্গে সৃষ্টির, বিশালত্ব ও সৃষ্টিকর্তার মনো: অনায়াসেই শিশুদের বোধগম্য করিয়া দেওয়া হইতে পারে।

শিশুদের ছবির চিত্রে মন, অভিমান, ক্রোধ, হিংসা প্রভৃতি চিত্রে প্রভৃতি বাল্যকাল হইতেই স্বা-সম্মত শিক্ষিত করিবার চেষ্টা করা অসম্ভব পিতা মাতা ও শিক্ষকবর্গের আর একটা অবশ্য কর্তব্য কার্য।

সামাজিক, মেধ, ভক্তি, বৈরা, পরোপকারিতা সভ্যগণের ও জ্ঞানপরাগতা—শিশুদের মনে বৈজ্ঞানিক সচেতনতা অর্জিত ও বৃদ্ধি লাভ হয়। সুখ ও গৌরবের চিত্রে তখনও সন্নিবেশ হয় না। জ্ঞানের বিষয়, দেশবিশেষের স্বতন্ত্র করে এই বীজগুলি বপন করিবার স্বতন্ত্র অতি অল্পই করা হইয়া থাকে।

শিশুর সামাজিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের এবং বিকাশের জন্য শিক্ষাবিদগণের বারি-অত্যন্ত অধিক, কিন্তু সত্যের পরিবারে পিতামাতা গভৃতি গুরুত্বের বারিও অল্প নহে। আমরা প্রায় কতজন এ জগতি বিশ্বস্ত হইয়া থাকিব?

[গার্টেন স-হিতাঃ প্রিয়মাণ সেন বিদ্যা নিমিঃ, এ, এল, এম, এম।

## বুলা-প্রাতি

বুলাপ্রাতিতে অতঃপর প্রায়ক পনের বই প্রকাশিত হইবে। বুলা শেষ করিয়াছেন। বইয়ের ক্রমঃ এই মতঃ ও তারিখ উত্তরে প্রকাশিত হইবে। প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রায়ক পনের বইয়ের প্রথম পৃষ্ঠা আগম আগম। স্বতন্ত্রের স্বতন্ত্র মতে বিদ্যা করিয়া কিন্তু সেবা না থাকিলে ইহা স্বতন্ত্র গিয়াছে। প্রাতি হইবে।

- |      |   |        |
|------|---|--------|
| ১০১৮ | প্রিয়ক বৈঃ মাঃ বেল-<br>ভালা হাই মূল।         | ৩১০ ১১ |
| ১২১৮ | সেঃ মুহুরত্ব বইঃ মূল                          | ১      |
| ১৭২০ | সামচন্দ্র বৈজ, বৈঃ মাঃ কামপুর                 | ১      |
| ১২২০ | হরিনোদন চন্দ্রবতী,<br>৬০নং কলকাতা             | ১      |
| ১৭২৬ | হাজরুল, সার্বাধিক চন্দ্রপাঠী                  | ১      |
| ১৭২৬ | বসন্তকুমার বন্দো,<br>বৈঃ পঃ স্বতন্ত্র বইঃ মূল | ১      |
| ১২২৯ | বহুবল্লভ বোব, পিঃ টীকারখোতা,<br>উঃ মাঃ মূল,   | ১      |
| ১১৮৭ | সেঃ মহম্মদ বাকার মবাঃ মূল                     | ১      |
| ১৭২৬ | কিরণ চন্দ্র বোব, বৈঃ মাঃ<br>পাঙ্গলার হাই মূল  | ১      |
| ১৭২৭ | হরিনাস বস, বৈঃ মাঃ<br>মুজকবিশী মূল            | ১      |
| ১২১৭ | মণীন্দ্র নাথ সিংহ, বাগতহরী                    | ১      |
| ২৭৬  | কালীচোদন চন্দ্রবতী,<br>মাঃ পঃ মূলপুর          | ১      |
| ১১৮০ | বোগেশ চন্দ্র বৈজ, বৈঃ মাঃ<br>কাকনপুর বইঃ মূল, | ১      |
| ১২০৮ | বহুনাথ বন্দো বাউড়া                           | ১      |
| ২০২  | বিশিষ্ট বিহারী মহাপাঠ,<br>বৈঃ পঃ মূলটিকি,     | ১      |
| ৩৭৮  | বহুনাথনাথ বন্দো,<br>বৈঃ পঃ পতিহাল মূল         | ১      |
| ১৬০৮ | সামান্য বিজ্ঞান<br>মানত্ব ভিক্টোরিয়া ইমঃ     | ১      |

এই পত্রিকা চুঁচুতা বৃন্দার স্বতন্ত্র অধ্যক্ষ কালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রাতি প্রকাশিত হইবে। প্রাতি ও প্রকাশিত হয় Education's Column  
Chinnara









